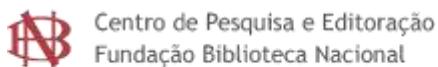


# INFORMATIVO DO CPE



n° 18 / jan. 2022

## DESTAQUES

### Pesquisa em 2021

A produção atinente à Pesquisa foi intensa na Biblioteca Nacional em 2021.

Os pesquisadores do CPE desenvolveram 07 [\*\*projetos de pesquisa institucionais\*\*](#). Entre os projetos desenvolvidos foram 03 as novidades em relação a 2020.

O [\*\*Programa Nacional de Apoio à Pesquisa\*\*](#) propiciou a execução de [\*\*08 projetos de pesquisa selecionados em 2020\*\*](#). Uma grande novidade no Programa foram as apresentações das [\*\*Atividades Formativas\*\*](#), onde servidores da FBN e instituições parceiras puderam acompanhar cursos e oficinas ministrados pelos bolsistas. [\*\*A seleção do Programa Nacional de Apoio à Pesquisa de 2021\*\*](#), por sua vez, concedeu 13 bolsas de pesquisa para o desenvolvimento de projetos no decorrer do ano de 2022.

Os [\*\*Grupos de Pesquisa\*\*](#) também foram bastante fortalecidos. Foi nomeada portaria designando Comissão específica para tratar do tema. Ademais, 02 novos Grupos de Pesquisa foram certificados pela FBN junto ao CNPq e outros 02 Grupos foram reconhecidos como “parceiros”, fato que possibilitará o desenvolvimento de ações conjuntas mais efetivas.

Os [\*\*Seminários do CPE\*\*](#) representaram uma novidade de 2021. Neles, pesquisadores compartilharam os resultados de suas pesquisas com outros servidores da FBN. Foram 07 os Seminários realizados em 2021. Outra ação inaugurada foram os Dossiês de Pesquisa. O primeiro Dossiê a ser concluído é denominado [\*\*Ao encontro da cor: os primeiros impressos coloridos brasileiros de caráter lúdico \(1880-1945\)\*\*](#) e foi produzido pela pesquisadora do Programa de Apoio à Pesquisa/2018 Helena de Barros.

Ainda na seara da divulgação dos resultados das pesquisas, foi realizada em outubro a [\*\*7ª Jornada de Pesquisadores da FBN\*\*](#). Outros eventos relevantes foram o [\*\*5º Webinário de Periódicos & Literatura: : acervos, pesquisa e ensino\*\*](#), realizado em novembro e o [\*\*WEBINAR - Viajantes e imigrantes de língua alemã: o Brasil a seus olhos\*\*](#), realizado em julho. Além dos citados eventos, dezenas de Lives foram promovidas pelo canal da FBN durante o ano, sobretudo nas séries [\*\*200 da Independência\*\*](#) e [\*\*Lives da BN\*\*](#).

Convém destacar ainda o lançamento do [\*\*Premio Ramiz Galvão\*\*](#), promovido pelo Núcleo de Documentação em Línguas Clássicas (UFRJ) e apoiado pela FBN. A divulgação dos vencedores do Prêmio ocorreu em dezembro.

Outra parceira de destaque é o [\*\*acordo com a Faperj\*\*](#) para a promoção de pesquisas que utilizem o acervo da FBN e também o estímulo de diversas outras formas de cooperação. Fruto do acordo, o edital do Programa de Apoio a Projetos no âmbito do Bicentenário da Independência do Brasil – 2021 (Edital FAPERJ n. 34/2021) agraciou 21 projetos.

Por fim, grande parte dos esforços promovidos para enaltecer as comemorações dos 200 anos da Independência pode ser visualizada no [\*\*Calendário de atividades 2021 do CPE\*\*](#).

## **EDITAIS**

### **Edital de Coedição sem ônus**

Estão abertas as inscrições para projetos de coedição sem ônus em parceria com a Fundação Biblioteca Nacional. O edital pode ser acessado em: [https://www.bn.gov.br/edital/2022/edital-chamada-publica-coedicao-livros-sem-onus\\_fundacao](https://www.bn.gov.br/edital/2022/edital-chamada-publica-coedicao-livros-sem-onus_fundacao)

Visando esclarecer dúvidas e incentivar a formação de novas parcerias de coedição, foi promovida em 27 de outubro de 2020 uma [Audiência Pública. O vídeo está disponível para consulta no canal da FBN no Youtube.](#)

Mais informações sobre o edital pelo link: <https://www.bn.gov.br/acontece/noticias/2020/06/tirando-duvidas-edital-coedicao-sem-onus>

## **PESQUISA**

### **Apresentações em lives**

João Paulo Peixoto Costa (PNAP 2021) desenvolve na Fundação Biblioteca Nacional o projeto de Pesquisa “Cidadãos indígenas pela causa brasílica: câmaras municipais em vilas de índios no Ceará na independência do Brasil”

No final de 2021, João Paulo participou de uma série de eventos relacionados ao tema explorado por seu projeto de pesquisa. Os vídeos das apresentações podem ser visualizados nos links a seguir:

- [Mesa de debates “Agentes da independência” no VIII Congresso Regional do curso de História da UESPI de Oeiras: Projetos em Disputa: a Independência do Brasil em seu Bicentenário](#)
- [“A participação indígena na Revolta de 1817”, do Ciclo de mesas da Sociedade de Estudos do Brasil Oitocentista \(SEBO-UFC\) em referência ao Bicentenário da Independência do Brasil](#)
- [Aula pública “Crise do Antigo Regime e as revoltas indígenas no Ceará” no seminário 200 anos da Revolta dos Povos Indígenas de Maranguape](#)

### **Artigo**

#### [A estereoscopia e o olhar da modernidade](#)

Produzido pela historiadora [Maria Isabela Mendonça dos Santos \(PNAP 2019\)](#), o artigo “A estereoscopia e o olhar da modernidade” conta um pouco da história da estereoscopia e também aborda a sua chegada ao Brasil, ainda no século XIX.

### **Vídeo**

#### [Cerimônia de Premiação - Prêmio Ramiz Galvão de Redações](#)

A Fundação Biblioteca Nacional realizou, no dia 17 de dezembro, a cerimônia de premiação das redações vencedoras da 1ª edição do Prêmio Ramiz Galvão de Redações Escolares. A entrega do prêmio aconteceu no saguão do prédio sede da BN. O Presidente da FBN, professor Rafael Nogueira, fez o discurso de abertura, ressaltando o apoio ao evento e a necessidade de contínuo aperfeiçoamento dos estudantes para a produção textual, a partir da intensa leitura, sobretudo através dos clássicos da literatura.

## **Atividades Formativas**

Ofertadas a todo o corpo da FBN, e com vagas disponibilizadas a outras instituições, como Arquivo Nacional, PPGB-UNIRIO, PPGCI-UFF, Biblioteca Mário de Andrade e UFMG, as Atividades Formativas são oficinas e minicursos desenvolvidos pelos pesquisadores do PNAP, como uma das devolutivas do bolsista à instituição.

Atividades do mês de dezembro:

- Minicurso - Descrição material de um manuscrito. [Professora responsável: Vanilda Salignac de Sousa Mazzoni \(PNAP-FBN\)](#)

## **Dossiê**

### [Ao encontro da cor: os primeiros impressos coloridos brasileiros de caráter lúdico \(1880-1945\)](#)

Está disponível no site da BNDigital o dossiê eletrônico elaborado pela pesquisadora [Helena de Barros](#) (Programa de Apoio à Pesquisa/2018). O trabalho aborda as impressões coloridas no Brasil em publicações direcionadas ao público infanto-juvenil, jogos e brinquedos. O dossiê foi produzido com acompanhamento editorial do pesquisador [Irineu Corrêa \(CPE-FBN\)](#) e apoio técnico da BNDigital para a publicação.

## **Equipe de pesquisadores e as linhas de pesquisa**

### [Projetos de Pesquisa Institucionais desenvolvidos por pesquisadores do CPE](#)

*Periódicos Literários: publicações efêmeras, memória permanente*

Autores: Prof. Dr. Irineu E. Jones Corrêa e Profa. Dra. Maria Cristina Cardoso Ribas

*Memórias da Revolta da Armada*

Autora: Profa. Ma. Christianne Theodoro de Jesus

*Por uma Babel de sensações: consumo cinematográfico, repertórios e hierarquização social no Rio de Janeiro e em São Paulo (1896-1916)*

Autor: Prof. Dr. Pedro Vinícius Asterito Lapera

*Acervo de História Oral da FBN*

Autora: Profa. Dra. Rafaella Bettamio

*Políticas de leitura no Rio de Janeiro contemporâneo*

Autor: Prof. Dr. Jorge Teles

*Uma COLEÇÃO FIN-DE-SIÈCLE E BELLE-ÉPOQUE, no acervo de livros editados entre 1880 e 1920*

Autores: Prof. Dr. Irineu E. Jones Corrêa e Profa. Dra. Thais Helena de Almeida Slaibi

*Percepções e críticas sobre a transformação do Rio de Janeiro, da saída da capital à fusão de 1975*

Autor: Prof. Dr. Luiz Carlos Ramiro Junior

## **Projetos de Pesquisa em desenvolvimento por bolsistas do PNAP**

### **PNAP 2020**

[Iconografia do sesquicentenário da independência na exposição “Independência do Brasil \(1822-1972\)” – Biblioteca Nacional \(1972\)](#)

Autor: Prof. Dr. Fernando Seliprandy Fernandes

[O que fizeram elas? As práticas femininas no interior dos Conventos baianos no século 18](#)

Autora: Profa. Dra. Vanilda Salignac de Sousa Mazzoni

[Cidade Marina - O projeto utópico de Niemeyer para o sertão mineiro documentado pelo acervo de periódicos da Biblioteca Nacional \(1955-1965\)](#)

Autor: Prof. Dr. Gabriel Túlio de Oliveira Barbosa

[O glossário do silêncio: palavras, expressões, versos e poemas latinos expurgados na coleção Ad usum Delphini](#)

Autor: Prof. Dr. Fábio Frohwein de Salles Moniz

[Abençoado por Deus e bonito por natureza: a representação de ambientes tropicais na formação e consolidação do estado nacional brasileiro \(1808-1922\)](#)

Autor: Prof. Dr. Bruno Rangel Capilé de Souza

[“As propriedades do partido inimigo inquestionavelmente sujeitas à condenação”: A política de aprisionamento de Lorde Cochrane no Maranhão e o caso da embarcação Pombinha](#)

Autor: Prof. Dr. Roni Cesar Andrade De Araujo

[Estudo preliminar do “VOCABULARIO DA LINGOA DE IAPAM” como ferramenta de tradução](#)

Autora: Profa. Dra. Michele Eduarda Brasil de Sá

[Mulheres musicistas no Rio de Janeiro \(1890 – 1930\)](#)

Autora: Profa. Dra. Aline Santos da Paz de Souza

[O Brasil e a primeira guerra mundial através das revistas ilustradas brasileiras \(1914-1918\)](#)

Autor: Prof. Dr. Cristiano Enrique de Brum

[O teatro da modernidade: o papel das artes na Exposição do Centenário da Independência \(1922-3\) a partir do acervo da Biblioteca Nacional](#)

Autora: Profa. Dra. Danielle Crepaldi Carvalho

## **PNAP 2021**

O manuscrito grego da Bíblia da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro (cód. 2437): questões de paleografia

Autora: Maria Olívia de Quadros Saraiva

Cidadãos indígenas pela causa brasílica: câmaras municipais em vilas de índios no Ceará na independência do Brasil

Autor: João Paulo Peixoto Costa

As canções integrais de Cândido Inácio da Silva (ca. 1830- 1838): Edição hipertexto

Autor: Marcelo Campos Hazan

Pigmentos sobre papel: a materialidade como ferramenta da história da arte e conservação

Autora: Isolda Maria de Castro Mendes

O Flos Sanctorum de 1590: um legendário pós-tridentino na Colleção Thereza Maria Christina

Autora: Tereza Renata Silva Rocha

A transformação da imagem turística da cidade do Rio de Janeiro entre 1904 e 1922  
Autora: Amanda Danelli Costa

Entre a ciência e o poder. Levantamento e análise discursiva de impressos, ofícios públicos e testemunhos sobre a expedição científica austro-bávara no Brasil (1817-1835) no acervo da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro à luz das relações políticas entre Brasil e Áustria durante seu transcurso  
Autor: Luiz Barros Montez

A Independência e a dependência política: os governos provinciais na "boca dos redatores" (1824 - 1831)  
Autora: Christiane Peres Pereira

A Independência do Brasil na Capela Real (1808-1831)  
Autora: Maria Renata da Cruz Duran

Os irmãos Andrada e o Conselheiro Drummond: correspondências, circulação de obras e publicações científicas e políticas nos anos de exílio na França (1824-1829)  
Autor: Breno Ferraz Leal Ferreira

Os Cabras, o Alto Sertão e a História: a Guerra de Pinto Madeira e a formação do Território e do Império do Brasil  
Autora: Ana Sara Ribeiro Parente Cortez Irffi

Aristocracia negreira na construção do Brasil: o comércio proibido de africanos e a nobreza imperial pelas páginas da imprensa abolicionista  
Autor: Thiago Campos Pessoa Lourenço

A Obra Crítica de Carlos Drummond de Andrade  
Autor: Roberto Alexandre do Carmo Said

### Grupos de Pesquisa

#### Grupos certificados pela FBN

A gramatização no Brasil: língua e construção da nacionalidade – 1820 a 1930

Líderes do Grupo: Prof. Dr. Irineu Eduardo Jones Corrêa e Prof. Dr. Jose Carlos Santos de Azeredo

ARS - Arte, Realidade e Sociedade

Líderes do Grupo: Prof. Dr. Pedro Paulo Garcia Ferreira Catharina e Prof. Dr. Irineu Eduardo Jones Corrêa

Crítica Textual

Líderes do Grupo: Profa. Dra. Maria Olívia de Quadros Saraiva e Prof. Dr. Fábio Frohwein de Salles Moniz

#### Linguagem e Discursos da História

Líder do Grupo: Prof. Dr. Luiz Barros Montez

Núcleo de Estudos Clássicos da FBN

Líderes do Grupo: Prof. Dr. Fábio Frohwein de Salles Moniz e Prof. Dr. Rainer Guggenberger

#### Periódicos & Literatura: publicações efêmeras, memória permanente

Líderes do Grupo: Prof. Dr. Irineu Eduardo Jones Corrêa e Profa. Dra. Maria Cristina Cardoso Ribas

Ressonâncias do Decadentismo na Belle Époque brasileira  
Líderes do Grupo: Profa. Dra. Flora De Paoli Faria e Profa. Dra. Sonia Cristina Reis

### Grupos parceiros

Laboratório de Estudos sobre Formação de Professores e Ensino de História – LEFOPEH

Instituição do grupo: Universidade Estadual de Ponta Grossa - UEPG

Líderes do Grupo: Prof. Dr. Paulo Eduardo Dias de Mello e Profa. Dra. Angela Ribeiro Ferreira

Território, Ciência e Nação

Instituição do grupo: Museu de Astronomia e Ciências Afins - MAST

Líderes do Grupo: Profa. Dra. Moema de Rezende Vergara e Prof. Dr. Rundsthen Vasques de Nader

## **EDITORAÇÃO**

### **Lançamentos da BN**

#### ***Um patrimônio de origem medieval no Brasil: Estudo classificatório dos incunábulos da Fundação Biblioteca Nacional.***

O livro revela a riqueza de uma coleção significativa de impressos do século XV, que compõem o acervo da Fundação Biblioteca Nacional. Nele, a pesquisadora Kátia Michelan soube traçar cuidadosamente o panorama histórico da transição dos livros manuscritos para os livros impressos, destacando a importância históricocultural dos incunábulos, além de elaborar uma breve nota histórica para cada um dos 216 títulos que fazem parte do Fruto de extensa pesquisa.

Acesse e baixe gratuitamente: <https://www.bn.gov.br/producao/publicacoes>

### **Retrospectiva – Obras publicadas pela equipe da Coordenação de Editoração 2020/2021**

#### **Produção realizada 2020 e 2021**

- [Guia do patrimônio bibliográfico nacional de acervo raro - 2ª Edição revista e atualizada - 2021](#)
- [Boletim informativo do PLANOR nº 23](#)
- [Anais da Biblioteca Nacional vol. 137](#)
- [O Leigo e a Especialista – memórias da administração da Biblioteca Nacional nas décadas de 60 e 70](#)
- [O violão na corte imperial - 2ª edição revisada](#)
- [Anais da Biblioteca Nacional vol. 138](#)
- [Guia musical de periódicos da Biblioteca Nacional \(1842 - 1922\)](#)
- [Boletim informativo Planor nº 24](#)
- [Conservadores, restauradores e cientistas na preservação do acervo da Biblioteca Nacional / de 1880 a 1980](#)
- [Boletim informativo Planor nº 25/26](#)
- [Das musas e sereias: a presença dos seres que cantam a poesia](#)
- [Uranófilo, o Peregrino Celeste ou os êxtases da mente urântica peregrinando pelo mundo das estrelas, de Valentim Stansel de Castro Júlio \(Coedição sem ônus\)](#)
- [Anais da Biblioteca Nacional vol. 139](#)

## ***Produção prevista para 2022***

- Catálogo Lima Barreto (*Memória do Mundo*)
- Cancioneiro dos Periódicos Brasileiros: *Acervo da Fundação Biblioteca Nacional*
- Guia do Viajante no Rio de Janeiro
- Anais da Biblioteca Nacional vol. 140
- O Primeiro e único Conde da Barca - *Um iluminado na Corte de Dom João.*
- Revista Poesia Sempre (três volumes)
- Anais da Biblioteca Nacional vol. 141
- Periódicos & literatura: Aproximações
- Revista do Livro (um volume)
- Revista Machado de Assis (um volume)
- Desejo de enciclopédia: o saber total
- Anais da Biblioteca Nacional vol. 142
- Glossário ilustrado de terminologia aplicada a livros raros e acervo de memória
- Pesquisa na Biblioteca Nacional, vol. II
- Revista científica da FBN

## ***Projetos para os 200 anos da independência***

- Cartas Andradinas
- Catálogo da Exposição de História do Brasil (reedição)
- Documentos para a História da Independência do Brasil (1923) (reedição)
- Coleção "Fundadores do Brasil" (6 vol)
- Coleção "200 da Independência" - textos e transcrições das lives do Bicentenário
- Guia de Fontes da Independência

## **Coedições em andamento**

- MACABÉIA EDIÇÕES - Escritoras Silenciadas
- FGV - A Gênese de Nova Friburgo
- EDIPUCRS - O Bibliotecário perfeito
- EDUERJ - Ilusões republicanas
- KAPPA EDITORIAL- Botânica de Alexandre Rodrigues Ferreira

## **Vídeos**

### **Lançamentos da BN**

[José Maurício Nunes Garcia: biografia, de Cleofe Person de Mattos \(2ª edição\)](#)

[Conservadores, restauradores e cientistas na preservação do acervo da Biblioteca Nacional de 1880 a 1980](#)

[Guia Musical dos Periódicos da Fundação Biblioteca Nacional \(1842 – 1922\), de Alberto Pacheco.](#)

[O Leigo e a Especialista – Memórias da administração da Biblioteca Nacional nas décadas de 1960 e 1970, de Luciana Grings](#)

[Anais da Biblioteca Nacional](#)

[O Violão na Corte Imperial, de Marcia Taborda](#)

**Link para as publicações produzidas pela FBN:**

<https://www.bn.gov.br/producao/publicacoes>

**Todos informativos podem ser acessados no sítio eletrônico do CPE:**

<https://www.bn.gov.br/pesquisa-editoracao>

---

cgpe@bn.gov.br  
Fundação Biblioteca Nacional  
Av. Rio Branco, 229 - Centro - RJ - CEP 20040-008

