

INFORMATIVO DO CPE



Centro de Pesquisa e Editoração
Fundação Biblioteca Nacional

n° 17 / nov. 2021

DESTAQUES

PROGRAMA NACIONAL DE APOIO À PESQUISA DA FBN (2021)

Edital de pesquisa da Fundação Biblioteca Nacional, coordenado pelo Centro de Pesquisa e Editoração, logrou chamar até dezembro de 2021 um total de treze (13) pesquisadores doutores como bolsistas. Desde já o PNAP-FBN 2021 supera em três o número de fomentos a pesquisadores contratados do ano anterior.

[Confira aqui detalhes sobre o edital.](#)

Classif.	Inscrição	Nome	Projeto	ÁREA PRIORITÁRIA (autodeclaração)	UF/Município
1	32	Maria Olívia de Quadros Saraiva	O manuscrito grego da Bíblia da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro (cód. 2437): questões de paleografia	Letras Clássicas	MG/Belo Horizonte
2	25	João Paulo Peixoto Costa	Cidadãos indígenas pela causa brasileira: câmaras municipais em vilas de índios no Ceará na Independência do Brasil	200 anos da Independência do Brasil	PI/Teresina
3	89	Marcelo Campos Hazan	As canções integrais de Cândido Inácio da Silva (ca. 1830-1838): Edição hipertexto	Memória e Preservação Digital	EUA
4	55	Isolda Maria de Castro Mendes	Pigmentos sobre papel: a materialidade como ferramenta da história da arte e conservação	Livro, Leitura e Bibliotecas	MG/Belo Horizonte
5	11	Tereza Renata Silva Rocha	O Flós Sanctorum de 1590: um legендário pós-tridentino na Coleção Thereza Maria Christina	Livro, Leitura e Bibliotecas	RJ/São Gonçalo
6	75	Amanda Danelli Costa	A transformação da imagem turística da cidade do Rio de Janeiro entre 1904 e 1922	200 anos da Independência do Brasil	RJ/Rio de Janeiro
7	47	Luiz Barros Montez	Entre a ciência e o poder. Levantamento e análise discursiva de impressos, ofícios públicos e testemunhos sobre a expedição científica austro-bávara no Brasil (1817-1835) no acervo da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro	200 anos da Independência do Brasil	RJ/Rio de Janeiro
8	86	Christiane Peres Pereira	A Independência e a dependência política: os governos provinciais na "boca dos redatores" (1824 – 1831)	200 anos da Independência do Brasil	RJ/Rio de Janeiro
9	82	Maria Renata da Cruz Duran	A Independência do Brasil na Capela Real (1808-1831)	200 anos da Independência do Brasil	PR/Londrina
10	49	Breno Ferraz Leal Ferreira	Os irmãos Andrade e o Conselheiro Drummond: correspondências, circulação de obras e publicações científicas e políticas nos anos de exílio na França (1824-1829)*	Livro, Leitura e Bibliotecas	SP/São Paulo
11	38	Ana Sara Ribeiro Parente Cortez Irffi	OS CABRAS, O ALTO SETÃO E A HISTÓRIA - A GUERRA DE PINTO MADEIRA E A FORMAÇÃO DO TERRITÓRIO E DO IMPÉRIO DO BRASIL	200 anos da Independência do Brasil	CE/Fortaleza
12	23	Thiago Campos Pessoa Lourenço	Aristocracia negreira na construção do Brasil: o comércio proibido de africanos e a nobreza imperial pelas páginas da imprensa abolicionista	200 anos da Independência do Brasil	RJ/Rio de Janeiro
13	97	Roberto Alexandre do Carmo Said	A OBRA CRÍTICA DE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE	Livro, Leitura e Bibliotecas	MG/Belo Horizonte

APOIO A PRÊMIO DE REDAÇÕES ESCOLARES

[1º Prêmio Ramiz Galvão de Redações Escolares](#)

Foi realizado no último dia 17 de dezembro a entrega do 1º Prêmio Ramiz Galvão de Redações Escolares. O concurso é direcionado aos alunos do Ensino Médio matriculados em escolas da Rede Pública Estadual do Rio de Janeiro e tem o apoio da Fundação Biblioteca Nacional.

Confira a matéria publicada no portal da FBN sobre o evento, que contou com a apresentação do Coordenador-Geral do CPE, Luiz Carlos Ramiro Jr., e a abertura com as palavras do Presidente da FBN, Rafael Nogueira.

<https://www.bn.gov.br/acontece/noticias/2021/12/premio-ramiz-galvao-redacoes-biblioteca-nacional>

BICENTENÁRIO DA INDEPENDÊNCIA | EDITAL DA FAPERJ

Fruto de acordo de cooperação entre FAPERJ/SECTI e FBN, a agência de fomento do estado do Rio de Janeiro apresentou os aprovados no Programa de Apoio a Projetos no âmbito do Bicentenário da independência do Brasil – 2021 (Edital FAPERJ n. 34/2021)

[Confira a lista com os projetos aprovados](#)

A seleção visa incentivar pesquisas que explorem o tema do Bicentenário da Independência do Brasil e utilizem o acervo da Biblioteca Nacional como fonte dos estudos.

Solicitante	Instituição	Título
Ana de Melo Louzada	ABF	Independência do Brasil: Pensamento, política, instituições
Carlos Henrique Juvêncio da Silva	UFF	A BIBLIOTECA NACIONAL E A CONSTRUÇÃO DO BRASIL: 200 anos da independência feita entre documentos e símbolos
Clarissa Maria Beatriz Brandão de Carvalho Kowarski	UFF	Augusto Teixeira de Freitas e o Bicentenário da Independência
Elizeu Santiago Tavares de Sousa	AGCRJ	A Cidade do Rio no Processo de Independência do Brasil: Uma Análise do Acervo do Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro (1821-1824)
Francisco José Barcellos Sampaio	ANMED	Bicentenário da Independência: uma Análise Crítica dos 200 anos de uma Medicina brasileira
Guilherme Louis Wyllie Medici	ABF	Raízes: Ethos e Rationale da pesquisa lógico-filosófica brasileira favorecida pela Declaração da Independência
Irineu Eduardo Jones Corrêa	FBN	A gramatização no Brasil: língua e construção da nacionalidade no acervo da Biblioteca Nacional – 1808 a 1930
Iuri Azevedo Lapa e Silva	FBN	O testemunho de livros e papéis de José Bonifácio: do retiro filosófico às estantes da Biblioteca Nacional
João Carlos Nara Junior	FBN	Identificação e exposição dos documentos históricos relativos ao processo de Independência do Brasil contidos no acervo do Projeto Resgate Barão do Rio Branco
Lucia Maria Bastos Pereira das Neves	UERJ	José da Silva Lisboa: um polemista da Independência (1821-1825)
Lucia Maria Marcellino de Santa Cruz	ESPM	1822/1922/2022 – A Independência do Brasil retratada na imprensa
Luiz Carlos Ramiro Junior	FBN	A Independência do Brasil e a capitalidade nacional no Rio de Janeiro
Manuel Rolph de Viveiros Cabeceiras	IGHMB	A cruz, a espada e os trajetos da identidade nacional no “HUB” do Ipiranga
Marcia de Almeida Gonçalves	UERJ	Januário da Cunha Barbosa: pensamento e ação política no processo de independência do Brasil (1808-1831)

Maria Isabel Mendes de Almeida	UCAM	As Ordenações Filipinas e Candido Mendes de Almeida: Edição comemorativa dos 200 anos da independência
Mônica Santos Dahmouche	CECIERJ	Podcast - ciência para ouvir
Nielson Rosa Bezerra	UERJ	Caboclos, Indígenas e Africanos: a participação das periferias na independência do Brasil
Paulo Henrique Paschoeto Cassimiro	UERJ	Pensamento Político e Política Externa na Independência: Atores, instituições e a construção do Estado em contexto global.
Raquel França Dos Santos Ferreira	FBN	O Passado em Caleidoscópio: contribuições das versões quadrinizadas da Independência do Brasil, para as comemorações do seu Sesquicentenário e Bicentenário
Simone da Rocha Weitzel	UNIRIO	Memórias da Biblioteconomia nos 200 anos da Independência
Walter Luiz Carneiro de Mattos Pereira	UFF	O comércio ilegal de africanos na construção do Brasil em páginas da imprensa abolicionista.

PERIÓDICOS & LITERATURA – 5º WEBINÁRIO

O [5º Webinário – Periódicos & Literatura: acervos, pesquisa e ensino](#) ocorreu nos dias 23 e 24 de novembro de 2021. O evento foi transmitido pelo [canal da FBN no Youtube](#) e os vídeos podem ser visualizados através dos links abaixo:

[Webinário Periódicos & Literatura: Acervos, pesquisa e ensino | Abertura](#)

[Webinário Periódicos & Literatura: Acervos, pesquisa e ensino | Conferência de Abertura](#)

[Webinário Periódicos & Literatura: Acervos, pesquisa e ensino | Mesa 1](#)

[Webinário Periódicos & Literatura: Acervos, pesquisa e ensino | Mesa 2](#)

[Webinário Periódicos & Literatura: Acervos, pesquisa e ensino | Mesa 3](#)

[Webinário Periódicos & Literatura: Acervos, pesquisa e ensino | Mesa 4](#)

[Webinário Periódicos & Literatura: Acervos, pesquisa e ensino | Mesa 5](#)

[Webinário Periódicos & Literatura: Acervos, pesquisa e ensino | Mesa 6](#)

[Webinário Periódicos & Literatura: Acervos, pesquisa e ensino | Encerramento](#)

Confira: [Programação do Evento](#)

[Caderno de Resumos](#)

EDITAIS

Edital de Coedição sem ônus

Estão abertas as inscrições para projetos de coedição sem ônus em parceria com a Fundação Biblioteca Nacional. O edital pode ser acessado em: <https://www.bn.gov.br/edital/2022/edital-chamada->

[publica-coedicao-livros-sem-onus- fundacao](#)

Visando esclarecer dúvidas e incentivar a formação de novas parcerias de coedição, foi promovida em 27 de outubro de 2020 uma [Audiência Pública. O vídeo está disponível para consulta no canal da FBN no Youtube.](#)

Mais informações sobre o edital pelo link:

<https://www.bn.gov.br/acontece/noticias/2020/06/tirando-duvidas-edital-coedicao-sem-onus>

VÍDEOS

Lançamentos da BN

[Biografia do Padre José Maurício, de Cleofe Person de Mattos](#)

Fruto de coedição entre a Fundação Biblioteca Nacional e a Academia Brasileira de Música, a 2ª edição da biografia do padre-mestre José Maurício Nunes Garcia, de Cleofe Person de Mattos é motivo de uma instigante conversa com os professores de música André Cardoso e Carlos Alberto Figueiredo Pinto, com comentários de Jorge Teles, que acompanhou a produção editorial dessa edição pelo Centro de Pesquisa e Editoração.

Lives da BN

[O centenário de Edson Nery da Fonseca \(1921-2021\)](#)

Edson Nery da Fonseca, figura essencial no processo civilizatório brasileiro, homem que consolidou o ensino de biblioteconomia no Brasil, se vivo estivesse – faleceu em 2014 – celebraria 100 anos no dia 6 de dezembro. Em novo episódio da série “LIVES DA BN”, Germana Monte-Mór, Claudio Leal e Humberto Werneck discorrerão sobre a importância deste grande expoente da biblioteconomia. E para comentar Joaquim Marçal Ferreira de Andrade e Luciana Grings.

200 da Independência

[O que havia de África no Brasil da Independência?](#)

Entre nós, esquecemos o quanto nossa história está impregnada da contribuição africana e de afrodescendentes. Em novo episódio da série “200 da Independência”, Antonio Carlos Higino da Silva (UFC) e Carlos Eugênio Libano Soares (UFBA) abordaram o tema.

Carlos Eugênio apresentou a importância do complexo negreiro do Valongo, particularmente o cais, durante o ano decisivo de 1822 para o processo da independência e formação do Estado Nacional. Neste ano, com toda propaganda política pelas ruas, o mercado de escravos no Rio estava a todo vapor, contradizendo alguns atores políticos que anteviam mudanças sociais profundas no após 7 de setembro.

Já o professor Antonio Higino conduziu reflexões acerca das lutas do Conselheiro Antônio Pereira Rebouças, em favor da consolidação dos direitos civis, no contexto dos primeiros anos da emancipação do país. A adoção da perspectiva de análise desse afrodescendente pretende ampliar e renovar os olhares sobre este evento, problematizando a não implementação de relevantes pressupostos a inauguração do Estado Nacional brasileiro.

[Almirante Thomas Cochrane e a Marinha do Brasil](#)

No último episódio do ano da série dos 200 da Independência, a Biblioteca Nacional traz a discussão sobre

uma das personagens mais controversas dos conflitos da Independência, o almirante Thomas Cochrane. Como convidados o editor e escritor George Ermakoff, autor de “Lorde Thomas Cochrane, um guerreiro escocês a serviço da Independência do Brasil” e o Vice-Almirante (Ref.) Armando de Senna Bittencourt. E para comentar o pesquisador do PNAP-FBN e professor da UFMA, Roni César Andrade de Araújo.

Prêmio Ramiz Galvão de Redações Escolares

Cerimônia de Premiação da 1ª edição na Biblioteca Nacional

Evento realizado em 17 de dezembro de 2021, no saguão do prédio sede da Biblioteca Nacional.

Todas os vídeos são registrados no canal da FBN no Youtube:

<https://www.youtube.com/c/fundacaobibliotecanacional>

PESQUISA

Seminários do CPE

Presença de autoras brasileiras na Edição Maravilhosa da EBAL (1948-1962)

Na última edição deste ano dos Seminários do CPE, ocorrida no dia 9 de novembro, a historiadora Raquel França dos Santos Ferreira (Periódicos, CCSL) apresentou uma parte de sua pesquisa sobre o acervo da EBAL existente na FBN.

Apresentação de comunicações

Michele Eduarda Brasil de Sá (PNAP-2020) desenvolve na Fundação Biblioteca Nacional o projeto de Pesquisa "Estudo preliminar do VOCABULARIO DA LINGOA DE IAPAM como ferramenta de tradução".

Em decorrência dos seus estudos, foram apresentados recentemente dois comunicados em eventos científicos:

Em outubro foi apresentada a comunicação Traduzir a cultura japonesa: breve estudo sobre o “Vocabulario da Lingoa de Iapam” na XL Semana do Tradutor e III Simpósio Internacional de Tradução, eventos organizados pela UNESP.

A Comunicação foi um recorte da pesquisa mais ampla, intitulada "Estudo preliminar do VOCABULARIO DA LINGOA DE IAPAM como ferramenta de tradução", vinculada ao Programa Nacional de Apoio à Pesquisa da Biblioteca Nacional (PNAP-FBN), cujo objetivo é estudar o "Vocabulario da lingoa de Iapam" - um dicionário japonês-português de autoria conjunta de vários padres jesuítas, publicado em Nagasaki em 1603 - utilizando o instrumental teórico da Lexicografia e dos Estudos da Tradução.

Em novembro foi ministrada a palestra Um experimento de tipologia para tradução de elementos culturais específicos aplicado ao "Vocabulario da lingoa de Iapam", no encerramento da XVI Jornada Nacional de Linguística e Filologia da Língua Portuguesa, promovida pelo Círculo Fluminense de Estudos Filológicos e Linguísticos. No evento foram apresentados os resultados parciais da pesquisa realizada na FBN.

Da crítica social à biotipologia: contribuições para uma história da criminologia no Rio de Janeiro da década de 1930

O artigo de [Allister Teixeira Dias \(PNAP-2019\)](#), decorrente de pesquisas no acervo de periódicos da FBN, tem por objetivo analisar a história e o estatuto científico da criminologia no Rio de Janeiro dos anos 1930. A partir da investigação dos discursos e dos debates protagonizados por membros da Sociedade Brasileira de Criminologia, busca-se compreender os significados atribuídos por aquela comunidade argumentativa à “ciência do crime”, sobretudo no que se referia às causas do fenômeno criminoso, bem como seu papel no reordenamento social. Conclui-se que, naquele contexto, a criminologia era tida como um saber em construção, um campo para o qual convergiam disciplinas variadas, considerado fundamental na tarefa civilizacional de explicar e combater o crime.

O texto em questão foi publicado na revista Anos 90 (Programa de Pós-Graduação em História/UFRS)

Atividades Formativas

Ofertadas a todo o corpo da FBN, e com vagas disponibilizadas a outras instituições, como Arquivo Nacional, PPGB-UNIRIO, PPGCI-UFF, Biblioteca Mário de Andrade e UFMG, as Atividades Formativas são oficinas e minicursos desenvolvidos pelos pesquisadores do PNAP, como uma das devolutivas do bolsista à instituição.

Atividades dos meses de novembro e dezembro:

- Minicurso - Independência do Brasil: Imprensa e Pesquisa Histórica. [Professor responsável: Roni César Andrade de Araújo \(PNAP-FBN\)](#)
- Minicurso - A coleção Ad usum Delphini da FBN: transmissão do texto clássico na educação do séc. XVII. [Professor responsável: Fábio Frohwein de Salles Moniz \(PNAP-FBN\)](#)
- Minicurso - Descrição material de um manuscrito. [Professora responsável: Vanilda Salignac de Sousa Mazzoni \(PNAP-FBN\)](#)

Dossiê

Ao encontro da cor: os primeiros impressos coloridos brasileiros de caráter lúdico (1880-1945)

Está disponível no site da BNDigital o dossiê eletrônico elaborado pela pesquisadora [Helena de Barros](#) (Programa de Apoio à Pesquisa/2018). O trabalho aborda as impressões coloridas no Brasil em publicações direcionadas ao público infanto-juvenil, jogos e brinquedos. O dossiê foi produzido com acompanhamento editorial do pesquisador [Irineu Corrêa \(CPE-FBN\)](#) e apoio técnico da BNDigital para a publicação.

Equipe de pesquisadores e as linhas de pesquisa

Projetos de Pesquisa Institucionais desenvolvidos por pesquisadores do CPE

Periódicos Literários: publicações efêmeras, memória permanente

Autores: Prof. Dr. Irineu E. Jones Corrêa e Profa.Dra. Maria Cristina Cardoso Ribas

Memórias da Revolta da Armada

Autora: Profa. Ma. Christianne Theodoro de Jesus

Por uma Babel de sensações: consumo cinematográfico, repertórios e hierarquização social no Rio de Janeiro e em São Paulo (1896-1916)

Autor: Prof. Dr. Pedro Vinícius Asterito Lapera

Acervo de História Oral da FBN

Autora: Profa. Dra. Rafaella Bettamio

Políticas de leitura no Rio de Janeiro contemporâneo

Autor: Prof. Dr. Jorge Teles

Uma COLEÇÃO FIN-DE-SIÈCLE E BELLE-ÉPOQUE, no acervo de livros editados entre 1880 e 1920

Autores: Prof. Dr. Irineu E. Jones Corrêa e Profa.Dra. Thais Helena de Almeida Slaibi

Percepções e críticas sobre a transformação do Rio de Janeiro, da saída da capital à fusão de 1975
Autor: Prof. Dr. Luiz Carlos Ramiro Junior

Projetos de Pesquisa em desenvolvimento por bolsistas do PNAP

PNAP 2020

[Iconografia do sesquicentenário da independência na exposição “Independência do Brasil \(1822-1972\)” – Biblioteca Nacional \(1972\)](#)

Autor: Prof. Dr. Fernando Seliprandy Fernandes

[O que fizeram elas? As práticas femininas no interior dos Conventos baianos no século 18](#)

Autora: Profa. Dra. Vanilda Salignac de Sousa Mazzoni

[Cidade Marina - O projeto utópico de Niemeyer para o sertão mineiro documentado pelo acervo de periódicos da Biblioteca Nacional \(1955-1965\)](#)

Autor: Prof. Dr. Gabriel Túlio de Oliveira Barbosa

[O glossário do silêncio: palavras, expressões, versos e poemas latinos expurgados na coleção Ad usum Delphini](#)

Autor: Prof. Dr. Fábio Frohwein de Salles Moniz

[Abençoados por Deus e bonito por natureza: a representação de ambientes tropicais na formação e consolidação do estado nacional brasileiro \(1808-1922\)](#)

Autor: Prof. Dr. Bruno Rangel Capilé de Souza

[“As propriedades do partido inimigo inquestionavelmente sujeitas à condenação”: A política de aprisionamento de Lorde Cochrane no Maranhão e o caso da embarcação Pombinha](#)

Autor: Prof. Dr. Roni Cesar Andrade De Araujo

[Estudo preliminar do “VOCABULARIO DA LINGOA DE IAPAM” como ferramenta de tradução](#)

Autora: Profa. Dra. Michele Eduarda Brasil de Sá

[Mulheres musicistas no Rio de Janeiro \(1890 – 1930\)](#)

Autora: Profa. Dra. Aline Santos da Paz de Souza

[O Brasil e a primeira guerra mundial através das revistas ilustradas brasileiras \(1914-1918\)](#)

Autor: Prof. Dr. Cristiano Enrique de Brum

[O teatro da modernidade: o papel das artes na Exposição do Centenário da Independência \(1922-3\)a partir do acervo da Biblioteca Nacional](#)

Autora: Profa. Dra. Danielle Crepaldi Carvalho

[Grupos de Pesquisa](#)

[Grupos certificados pela FBN](#)

A gramatização no Brasil: língua e construção da nacionalidade – 1820 a 1930

Líderes do Grupo: Prof. Dr. Irineu Eduardo Jones Corrêa e Prof. Dr. Jose Carlos Santos de Azeredo

ARS - Arte, Realidade e Sociedade

Líderes do Grupo: Profa. Dra. Celina Maria Moreira de Mello e Prof. Dr. Pedro Paulo Garcia Ferreira Catharina

Crítica Textual

Líderes do Grupo: Profa. Dra. Maria Olívia de Quadros Saraiva e Prof. Dr. Fábio Frohwein de Salles Moniz

Linguagem e Discursos da História

Líder do Grupo: Prof. Dr. Luiz Barros Montez

Núcleo de Estudos Clássicos da FBN

Líderes do Grupo: Prof. Dr. Fábio Frohwein de SallesMoniz e Prof. Dr. Rainer Guggenberger

Periódicos & Literatura: publicações efêmeras, memória permanente

Líderes do Grupo: Prof. Dr. Irineu Eduardo Jones Corrêa e Profa. Dra. Maria Cristina Cardoso Ribas

Ressonâncias do Decadentismo na Belle Époque brasileira

Líderes do Grupo: Profa. Dra. Flora De Paoli Faria e Profa. Dra. Sonia Cristina Reis

Grupos parceiros

Laboratório de Estudos sobre Formação de Professores e Ensino de História – LEFOPEH

Instituição do grupo: Universidade Estadual de Ponta Grossa - UEPG

Líderes do Grupo: Prof.Dr. Paulo Eduardo Dias de Mello e Profa. Dra. Angela Ribeiro Ferreira

Território, Ciência e Nação

Instituição do grupo: Museu de Astronomia e Ciências Afins - MAST

Líderes do Grupo: Profa. Dra. Moema de Rezende Vergara e Prof. Dr. Rundsthen Vasques de Nader

EDITORAÇÃO

Lançamentos da BN

Anais da Biblioteca Nacional, vol. 139

O volume reúne artigos apresentados à Biblioteca Nacional no ano de 2019 e ligados à pesquisa e divulgação do acervo da Biblioteca Nacional. Abrindo o volume, dois artigos exploram um âmbito da experiência humana que ficou vedado à maioria das pessoas durante a pandemia: a viagem. Em seguida um bloco dedicado aos textos apresentados durante a II Jornada IFLA, realizada em 27 e 28 de novembro de 2018 pela Fundação Biblioteca Nacional, e, ainda textos referentes ao XIII Enar (Encontro Nacional de Acervos Raros), realizado nos dias 29 e 30 de novembro de 2018 no Auditório Machado de Assis, também no prédio-sede da instituição. Em “Preciosidades do Acervo” o ensaio *Conservação preventiva em processos de exposições: o caso do acervo Piranesi na Biblioteca*

Nacional, de Gilvânia Lima, chefe do Centro de Conservação e Encadernação da Biblioteca Nacional.

O volume pode ser encontrado no formato digital na parte de Publicações do portal da Fundação Biblioteca Nacional:

<https://www.bn.gov.br/producao/publicacoes/anais-biblioteca-nacional-vol139>

José Maurício Nunes Garcia: biografia, de Cleofe Person de Mattos (2^a edição)

Fruto de coedição entre a Fundação Biblioteca Nacional e a Academia Brasileira de Música, a 2^a edição da biografia do padre-mestre José Maurício Nunes Garcia, de Cleofe Person de Mattos é motivo de uma instigante conversa com os professores de música André Cardoso e Carlos Alberto Figueiredo Pinto, com comentários de Jorge Teles, que acompanhou a produção editorial dessa edição pelo Centro de Pesquisa e Editoração.

O livro pode ser encontrado no formato digital na parte de Publicações do portal da Fundação Biblioteca Nacional:

<https://www.bn.gov.br/producao/publicacoes/jose-mauricio-nunes-garcia-biografia>

Edital de Coedição sem ônus - Lançamento

Uranófilo, o Peregrino Celeste ou os êxtases da mente urânicas peregrinando pelo mundo das estrelas, de Valentim Stansel de Castro Júlio

Resultado de trabalho de pesquisa no acervo da Biblioteca Nacional, pelo professor Carlos Ziller Camenietzki, quando bolsista do PNAP-R da FBN, a tradução e publicação de “Uranófilo, o Peregrino Celeste ou os êxtases da mente urânicas peregrinando pelo mundo das estrelas”, do padre jesuíta Valentim Stansel de Castro Júlio, tornou-se possível através do Edital de Coedição sem ônus firmado com a FBN pela Editora Fino Traço e a Editora da UFBA.

[Canal da Editora Fino Traço no Youtube](#)

Disponibilização de livro em formato digital

Dois dedos de prosa: o cotidiano carioca por Júlia Lopes de Almeida

A Coordenação de Editoração do Centro de Pesquisa e Editoração da FBN disponibilizou em novembro, para leitura e download, mais um livro da coleção Cadernos da Biblioteca Nacional.

Trata-se da obra " Dois dedos de prosa: o cotidiano carioca por Júlia Lopes de Almeida", publicado em 2016. Júlia [Valentina da Silveira] Lopes de Almeida nasceu em 1862, no Rio de Janeiro. Defensora de causas como a abolição da escravatura, a educação e a autonomia das mulheres, o voto feminino e a criação de creches para filhos de operárias, escreveu dez romances, crônicas, contos, duas peças teatrais e três livros dirigidos ao público infanto-juvenil. Este volume da coleção Cadernos da Biblioteca Nacional, organizado por Angela di Stasio, Anna Faedrich e Marcus Venicio Ribeiro, reúne quarenta crônicas da autora, publicadas, entre 1908 e 1912, em sua coluna Dois Dedos de Prosa, no jornal O Paiz, um dos mais importantes na época.

Vídeos

Lançamentos da BN

[José Maurício Nunes Garcia: biografia, de Cleofe Person de Mattos \(2^a edição\)](#)

[Conservadores, restauradores e cientistas na preservação do acervo da Biblioteca Nacional de 1880](#)

[a 1980](#)

[Guia Musical dos Periódicos da Fundação Biblioteca Nacional \(1842 – 1922\), de Alberto Pacheco.](#)

[O Leigo e a Especialista – Memórias da administração da Biblioteca Nacional nas décadas de 1960 e 1970, de Luciana Grings](#)

[Anais da Biblioteca Nacional](#)

[O Violão na Corte Imperial, de Marcia Taborda](#)

Edições/publicações em fase avançada de produção

- *Cancioneiro dos Periódicos Brasileiros: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional.* Autor: Alberto Pacheco
- *Catálogo Lima Barreto* (Memória do Mundo)
- *Anais da Biblioteca Nacional* 140.
- *Anais da Biblioteca Nacional* 141 e 142 – especiais “200 anos da Independência”.
- *Guia do Viajante no Rio de Janeiro.* Autor: Alfredo do Valle Cabral
- *Um patrimônio de origem medieval no Brasil: Estudo classificatório dos incunábulos da Fundação Biblioteca Nacional.* Coleção: Rodolfo Garcia v. 47. Autora: Katia Michelam
- *O Primeiro e único Conde da Barca - Um iluminado na Corte de Dom João.* Coleção: Rodolfo Garcia v. 48. Autora: Cecília Costa

Link para as publicações produzidas pela FBN:

<https://www.bn.gov.br/producao/publicacoes>

Todos informativos podem ser acessados no sítio eletrônico do CPE:

<https://www.bn.gov.br/pesquisa-editoracao>