

INFORMATIVO DO CPE

 Centro de Pesquisa e Editoração
Fundação Biblioteca Nacional

n° 16 / out. 2021

DESTAQUES

Periódicos & Literatura: acervos, pesquisa e ensino - 5º Webinário



A Fundação Biblioteca Nacional convida para o 5º seminário bienal do projeto Periódicos & Literatura/Webinário

Periódicos & Literatura : Acervos, pesquisa e ensino

23 e 24 de novembro de 2021

Inscrições de ouvintes até 16 de novembro no site www.even3.com.br/periodicoseliteratura5webinar

Evento online, transmitido em www.youtube.com/c/FundacaoBibliotecaNacional

O [5º Webinário – Periódicos & Literatura: acervos, pesquisa e ensino](#) ocorrerá nos dias 23 e 24 de novembro de 2021. O evento terá transmissão simultânea pelo [canal da FBN no Youtube](#).

O webinário *Periódicos & Literatura: Acervos, pesquisa e ensino* visa aproximar o trabalho de pesquisa às atividades de ensino, em suas variadas etapas e modalidades, ao mesmo tempo em que oferta condições de acessibilidade a acervos raramente disponíveis aos pesquisadores e estudantes.

Confira: [Programação do Evento](#)

[Caderno de Resumos](#)

7ª Jornada de Pesquisadores

Ocorreu entre os dias 19 e 21 de outubro a 7ª Jornada de Pesquisadores da Fundação Biblioteca Nacional. No evento, pesquisadores e palestrantes expuseram suas pesquisas e projetos em desenvolvimento. Todas as exposições estão disponíveis no canal da FBN no Youtube.

Para acesso direto às apresentações:

[MESA E CONFERÊNCIA DE ABERTURA, José Luis Bueren Gómez-Acebo](#)
[SESSÃO ESPECIAL – Projeto Resgate](#)

[MESA TEMÁTICA 1: Memória e Preservação: Hemeroteca Digital e bases de dados](#)

[MESA TEMÁTICA 2: 200 anos da Independência - poder e sociedade](#)

[MESA TEMÁTICA 3: Letras Clássicas](#)

[MESA TEMÁTICA 4: Literatura, periódicos e suas modernidades](#)

[MESA TEMÁTICA 5: Livros, poder e sociedade em 3 séculos](#)

[MESA TEMÁTICA 6: Biblioteca Nacional vista de dentro: pesquisa, coleção e preservação](#)

[MESA TEMÁTICA 7: 200 anos da Independência - ciência, cultura e política](#)

[SESSÃO ESPECIAL – História Digital](#)

[MESA TEMÁTICA 8: Livro e Leitura: estudos da edição](#)

[CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO](#)

[MESA TEMÁTICA 9: Memória e Cidades](#)

[MESA TEMÁTICA 10: Livro e Leitura no universo feminino](#)

[MESA TEMÁTICA 11: Periódicos como fontes de memória](#)

Programa Nacional de Apoio à Pesquisa/2021

[Foi divulgado no dia 25 de outubro o resultado final da seleção do Programa Nacional de Apoio à Pesquisa. Em 2021 foram recebidos 121 projetos para um total de 8 bolsas de pesquisa.](#)

A lista dos projetos aprovados para receber bolsa de pesquisa é a seguinte:

PROPONENTE	PROJETO
Maria Olívia de Quadros Saraiva	O manuscrito grego da Bíblia da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro (cód. 2437): questões de paleografia
João Paulo Peixoto Costa	Cidadãos indígenas pela causa brasileira: câmaras municipais em vilas de índios no Ceará na independência do Brasil
Marcelo Campos Hazan	As canções integrais de Cândido Inácio da Silva (ca. 1830-1838): Edição hipertexto
Isolda Maria de Castro Mendes	Pigmentos sobre papel: a materialidade como ferramenta da história da arte e conservação
Tereza Renata Silva Rocha	O Flos Sanctorum de 1590: um legendário pós-tridentino na Coleção Thereza Maria Christina
Amanda Danelli Costa	A transformação da imagem turística da cidade do Rio de Janeiro entre 1904 e 1922
Luiz Barros Montez	Entre a ciência e o poder. Levantamento e análise discursiva de impressos, ofícios públicos e testemunhos sobre a expedição científica austro-bávara no Brasil (1817-1835) no acervo da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro à luz das relações políticas entre Brasil e Áustria durante seu transcurso
Christiane Peres Pereira	A Independência e a dependência política: os governos provinciais na “boca dos redatores” (1824 – 1831)

[Mais informações sobre a seleção podem ser obtidas no Portal da FBN.](#)

[FAPERJ – Programa Apoio a Projetos no âmbito do Bicentenário da independência do Brasil – 2021](#)

Será divulgado em 02/12/2021 o resultado final da seleção de propostas atinente ao Edital FAPERJ – FBN Programa Apoio a Projetos no âmbito do Bicentenário da independência do Brasil – 2021.

A seleção visa incentivar pesquisas que explorem o tema do Bicentenário da independência do Brasil e utilizem o acervo da Fundação Biblioteca Nacional como fontes de estudos.

Projetos aprovados:

http://www.faperj.br/downloads/Resultado_Apoio_a_Projetos_no_%C3%A2mbito_do_Bicenten%C3%A1rio_da_Independ%C3%Aancia_do_Brasil_Edital_34.pdf

EDITAIS

Edital de Coedição sem ônus

Estão abertas as inscrições para projetos de coedição sem ônus em parceria com a Fundação Biblioteca Nacional. O edital pode ser acessado em: <https://www.bn.gov.br/edital/2022/edital-chamada-publica-coedicao-livros-sem-onus-fundacao>

Visando esclarecer dúvidas e incentivar a formação de novas parcerias de coedição, foi promovida em 27 de outubro de 2020 uma [Audiência Pública. O vídeo está disponível para consulta no canal da FBN no Youtube.](#)

Mais informações sobre o edital pelo link:

<https://www.bn.gov.br/acontece/noticias/2020/06/tirando-duvidas-edital-coedicao-sem-onus>

LIVES

Lançamentos da BN

02/dez, 17h - Biografia do Padre José Maurício, de Cleofe Person de Mattos

Por André Cardoso (ABM e EM-UFRJ) e Carlos Alberto Figueiredo Pinto (UNIRIO)

Comentários de Jorge Teles (Prefeitura de Niterói)

Lives da BN

06/dez, 17h - O centenário de Edson Nery da Fonseca (1921-2021)

Por Germana Monte-Mór (Artista Plástica), Claudio Leal (Jornalista e Pesquisador) e Humberto

Werneck (Jornalista e Escritor)

200 da Independência

09/dez, 17h - Almirante Thomas Cochrane e a Marinha do Brasil

Por Armando de Senna Bittencourt (IHGB e Vice-Almirante, Marinha do Brasil) e George Ermakoff

(Editor e escritor)

Todas as lives são transmitidas pelo canal da FBN no Youtube:

<https://www.youtube.com/c/fundacaobibliotecanacional>

[Consulte aqui o calendário de eventos promovidos pelo CPE para o ano de 2021.](#)

PESQUISA

Novos Grupos de Pesquisa da FBN

Foram certificados pela Fundação Biblioteca Nacional junto ao Portal do CNPq dois novos grupos de pesquisa:

A gramatização no Brasil: língua e construção da nacionalidade – 1820 a 1930

O grupo investigará o processo de gramatização da língua portuguesa no Brasil, enquanto integrado à construção da nacionalidade. O corpus privilegiado é formado por obras do acervo da FBN. O período central para os estudos vai de 1820 até 1930, considerando a elevação do país à condição de Reino Unido até a consolidação da República no século XX. Projeta-se o estabelecimento de um espaço interdisciplinar de pesquisa entre Linguística, Letras e Artes e outras áreas das Humanidades. Entre seus objetivos e metas estão: a) estabelecer marcações sobre o desenvolvimento da gramatização, b) estabelecer uma coleção de gramáticas, dicionários e documentos referentes ao tema, c) desenvolver estudos específicos sobre as obras, d) integrar-se a outras pesquisas, visando à formação de pesquisadores. São produtos almejados a publicação dos resultados dos estudos especializadas, a edição de guias para a coleção, a indicação de obras para digitalização ou reedição e a proposição de um dossiê digital.

O Prof. Dr. Irineu Eduardo Jones Corrêa (CPE-FBN) é o líder do Grupo de Pesquisa e o Prof. Dr. Jose Carlos Santos de Azeredo (UERJ) é o colíder.

Núcleo de Estudos Clássicos da FBN

No acervo da FBN, há muitos itens biblioteconômicos escritos em latim ou grego, que não somente cobrem significativo período do conhecimento científico ocidental, bem como da história do Brasil, e registram, em línguas clássicas, nossa memória tipográfica. Mas os bibliotecários da FBN não dispõem, geralmente, de qualificação técnica e acadêmica para lidar com essa massa documental, seja devido às dificuldades impostas pelo idioma, seja pela especificidade de conteúdos relacionados à Antiguidade Clássica, Idade Média ou Renascimento. Este grupo de pesquisa visa, portanto, promover a integração entre pesquisadores de Letras Clássicas de universidades brasileiras e estrangeiras para o tratamento, resgate, difusão e produção de conhecimento a partir do acervo da FBN.

O Prof. Dr. Fábio Frohwein de Salles Moniz (PNAP 2020-FBN) é o líder do Grupo de Pesquisa e o Prof. Dr. Rainer Guggenberger (PNAP 2019-FBN) é o colíder.

Perfil

[Danielle Crepaldi Carvalho investiga o papel das artes no “teatro da modernidade” encenado](#)

[pela Exposição do Centenário da Independência \(1922-1923\)](#)

Artigo

[Bibliotecários e cientistas versus insetos bibliófagos: o combate em acervos culturais](#)

O artigo de Thaís Helena Almeida (CPP-FBN) apresenta um breve panorama sobre as pesquisas e ações de bibliotecários e pesquisadores no combate aos insetos bibliófagos, usando os conceitos de pegadas e rastros, de Elizabeth Jelin, representados por documentos e registros que podem ser seguidos para reelaborar estas memórias, que se iniciam no século XIX até o XX. O texto está publicado na revista *Museologia e Patrimônio - Revista Eletrônica do Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio - Unirio | MAST – vol.14, no 2, 2021*

Atividades Formativas

Ofertadas a todo o corpo da FBN, e com vagas disponibilizadas a outras instituições, como Arquivo Nacional, PPGB-UNIRIO, PPGCI-UFF, Biblioteca Mário de Andrade e UFMG, as Atividades Formativas são oficinas e minicursos desenvolvidos pelos pesquisadores do PNAP, como uma das devolutivas do bolsista à instituição.

Atividades dos meses de outubro e novembro:

- Oficina - Memórias documentais do acervo da Biblioteca Nacional e suas conexões com a pesquisa de campo. [Professor responsável: Gabriel Túlio de Oliveira Barbosa \(PNAP-FBN\)](#)
- Minicurso - Independência do Brasil: Imprensa e Pesquisa Histórica. [Professor responsável: Roni César Andrade de Araújo \(PNAP-FBN\)](#)
- Minicurso - A coleção Ad usum Delphini da FBN: transmissão do texto clássico na educação do séc. XVII. [Professor responsável: Fábio Frohwein de Salles Moniz \(PNAP-FBN\)](#)

Vídeos

[200 da Independência | O que havia de África no Brasil da Independência?](#)

Entre nós, esquecemos o quanto nossa história está impregnada da contribuição africana e de afrodescendentes. Em novo episódio da série “200 da Independência”, Antonio Carlos Higino da Silva (UFC) e Carlos Eugênio Libano Soares (UFBA) abordaram o tema.

Carlos Eugênio apresentou a importância do complexo negreiro do Valongo, particularmente o cais, durante o ano decisivo de 1822 para o processo da independência e formação do Estado Nacional. Neste ano, com toda propaganda política pelas ruas, o mercado de escravos no Rio estava a todo vapor, contradizendo alguns atores políticos que anteviam mudanças sociais profundas no após 7 de setembro.

Já o professor Antonio Higino conduziu reflexões acerca das lutas do Conselheiro Antônio Pereira Rebouças, em favor da consolidação dos direitos civis, no contexto dos primeiros anos da emancipação do país. A adoção da perspectiva de análise desse afrodescendente pretende ampliar e renovar os olhares sobre este evento, problematizando a não implementação de relevantes pressupostos a inauguração do Estado Nacional brasileiro.

[200 da Independência | "Fundadores do Brasil" – José Bonifácio](#)

Passados quase duzentos anos dos episódios que conduziram à emancipação política do Brasil em relação à sua antiga metrópole portuguesa, a natureza e o papel de um de seus principais articuladores permanece ainda em debate. Nesse encontro que reúne as pesquisadoras Ana Rosa Clochet da Silva (PUC-Campinas) e Isabel Corrêa da Silva (Instituto de Ciências Sociais, Universidade de Lisboa), as ideias políticas de José Bonifácio de Andrada e Silva serão analisadas a partir do emaranhado campo de possibilidades que as geraram, e também interpretadas tendo em

vista o impacto que tais ideias causaram na gramática política conservadora que atravessou o Brasil ao longo do século XIX.

[200 da Independência | Arquivo Nacional e Biblioteca Nacional](#)

Arquivo Nacional e Biblioteca Nacional, as maiores e mais importantes instituições de proteção e guarda de acervos documentais e bibliográficos reunidas para uma ocasião ímpar: ações e projetos institucionais voltados ao Bicentenário da Independência do Brasil (1822-2022). Por Luiz Carlos Ramiro Jr. (CPE-FBN) e Renata William Santos do Vale (AN).

[200 da Independência | “Fundadores do Brasil”: D. Pedro I](#)

Personagem fundamental tanto na Independência brasileira, como na consolidação da Monarquia Constitucional portuguesa, a vida de D. Pedro I foi repleta de reviravoltas e polêmicas. Para alinhar algumas dessas facetas, o evento conta com renomados historiadores dos dois lados do Atlântico, Isabel Lustosa (CHAM/Universidade Nova de Lisboa - IHGB) e Rui Ramos (Universidade de Lisboa).

[Lives da BN | Histórias da Nova Holanda](#)

O Dossiê Digital “Histórias da Nova Holanda” é resultado de uma cooperação entre a Biblioteca Nacional do Brasil e o Arquivo Municipal de Amsterdã, através do Projeto Resgate Barão do Rio Branco. Por Bruno Miranda (UFRPE).

Dossiê

[Ao encontro da cor: os primeiros impressos coloridos brasileiros de caráter lúdico \(1880-1945\)](#)

Está disponível no site da BNDigital o dossiê eletrônico elaborado pela pesquisadora [Helena de Barros](#) (Programa de Apoio à Pesquisa/2018). O trabalho aborda as impressões coloridas no Brasil em publicações direcionadas ao público infanto-juvenil, jogos e brinquedos. O dossiê foi produzido com acompanhamento editorial do pesquisador [Irineu Corrêa \(CPE-FBN\)](#) e apoio técnico da BNDigital para publicação.

Equipe de pesquisadores e as linhas de pesquisa

[Projetos de Pesquisa Institucionais desenvolvidos por pesquisadores do CPE](#)

Periódicos Literários: publicações efêmeras, memória permanente

Autores: Prof. Dr. Irineu E. Jones Corrêa e Profa. Dra. Maria Cristina Cardoso Ribas

Memórias da Revolta da Armada

Autora: Profa. Ma. Christianne Theodoro de Jesus

Por uma Babel de sensações: consumo cinematográfico, repertórios e hierarquização social no Rio de Janeiro e em São Paulo (1896-1916)

Autor: Prof. Dr. Pedro Vinícius Asterito Lopera

Acervo de História Oral da FBN

Autora: Profa. Dra. Rafaella Bettamio

Políticas de leitura no Rio de Janeiro contemporâneo

Autor: Prof. Dr. Jorge Teles

Uma COLEÇÃO FIN-DE-SIÈCLE E BELLE-ÉPOQUE, no acervo de livros editados entre 1880 e

1920

Autores: Prof. Dr. Irineu E. Jones Corrêa e Profa. Dra. Thais Helena de Almeida Slaibi

Percepções e críticas sobre a transformação do Rio de Janeiro, da saída da capital à fusão de 1975

Autor: Prof. Dr. Luiz Carlos Ramiro Junior

Projetos de Pesquisa em desenvolvimento por bolsistas do PNAP

PNAP 2020

[Iconografia do sesquicentenário da independência na exposição “Independência do Brasil \(1822-1972\)” – Biblioteca Nacional \(1972\)](#)

Autor: Prof. Dr. Fernando Seliprandy Fernandes

[O que fizeram elas? As práticas femininas no interior dos Conventos baianos no século 18](#)

Autora: Profa. Dra. Vanilda Salignac de Sousa Mazzoni

[Cidade Marina - O projeto utópico de Niemeyer para o sertão mineiro documentado pelo acervo de periódicos da Biblioteca Nacional \(1955-1965\)](#)

Autor: Prof. Dr. Gabriel Túlio de Oliveira Barbosa

[O glossário do silêncio: palavras, expressões, versos e poemas latinos expurgados na coleção Ad usum Delphini](#)

Autor: Prof. Dr. Fábio Frohwein de Salles Moniz

[Abençoado por Deus e bonito por natureza: a representação de ambientes tropicais na formação e consolidação do estado nacional brasileiro \(1808-1922\)](#)

Autor: Prof. Dr. Bruno Rangel Capilé de Souza

[“As propriedades do partido inimigo inquestionavelmente sujeitas à condenação”: A política de aprisionamento de Lorde Cochrane no Maranhão e o caso da embarcação Pombinha](#)

Autor: Prof. Dr. Roni Cesar Andrade De Araujo

[Estudo preliminar do “VOCABULÁRIO DA LÍNGUA DE IAPAM” como ferramenta de tradução](#)

Autora: Profa. Dra. Michele Eduarda Brasil de Sá

[Mulheres musicistas no Rio de Janeiro \(1890 – 1930\)](#)

Autora: Profa. Dra. Aline Santos da Paz de Souza

[O Brasil e a primeira guerra mundial através das revistas ilustradas brasileiras \(1914-1918\)](#)

Autor: Prof. Dr. Cristiano Enrique de Brum

[O teatro da modernidade: o papel das artes na Exposição do Centenário da Independência \(1922-3\) a partir do acervo da Biblioteca Nacional](#)

Autora: Profa. Dra. Danielle Crepaldi Carvalho

Grupos de Pesquisa

Grupos certificados pela FBN

A gramatização no Brasil: língua e construção da nacionalidade – 1820 a 1930

Líderes do Grupo: Prof. Dr. Irineu Eduardo Jones Corrêa e Prof. Dr. Jose Carlos Santos de Azeredo

ARS - Arte, Realidade e Sociedade

Líderes do Grupo: Profa. Dra. Celina Maria Moreira de Mello e Prof. Dr. Pedro Paulo Garcia Ferreira Catharina

Crítica Textual

Líderes do Grupo: Profa. Dra. Maria Olívia de Quadros Saraiva e Prof. Dr. Fábio Frohwein de Salles Moniz

[Linguagem e Discursos da História](#)

Líder do Grupo: Prof. Dr. Luiz Barros Montez

Núcleo de Estudos Clássicos da FBN

Líderes do Grupo: Prof. Dr. Fábio Frohwein de Salles Moniz e Prof. Dr. Rainer Guggenberger

[Periódicos & Literatura: publicações efêmeras, memória permanente](#)

Líderes do Grupo: Prof. Dr. Irineu Eduardo Jones Corrêa e Profa. Dra. Maria Cristina Cardoso Ribas

Ressonâncias do Decadentismo na Belle Époque brasileira

Líderes do Grupo: Profa. Dra. Flora De Paoli Faria e Profa. Dra. Sonia Cristina Reis

Grupos parceiros

Laboratório de Estudos sobre Formação de Professores e Ensino de História – LEFOPEH

Instituição do grupo: Universidade Estadual de Ponta Grossa - UEPG

Líderes do Grupo: Prof. Dr. Paulo Eduardo Dias de Mello e Profa. Dra. Angela Ribeiro Ferreira

Território, Ciência e Nação

Instituição do grupo: Museu de Astronomia e Ciências Afins - MAST

Líderes do Grupo: Profa. Dra. Moema de Rezende Vergara e Prof. Dr. Rundsthen Vasques de Nader

EDITORAÇÃO

Lançamentos da BN

Conservadores, restauradores e cientistas na preservação do acervo da Biblioteca Nacional de 1880 a 1980

No Dia 29 de outubro, como parte das comemorações do aniversário da Biblioteca Nacional e do Dia do Livro, foi oficialmente lançado o livro *Conservadores, restauradores e cientistas na preservação do acervo da Biblioteca Nacional de 1880 a 1980*, escrito pela servidora Thais Helena de Almeida. O lançamento ocorreu pelo canal da FBN no youtube.

Na obra a autora trabalha com a narrativa dos profissionais conservadores, restauradores e cientistas, compreendendo como certas escolhas e ações influenciaram diretamente na guarda do acervo bibliográfico institucional. As memórias desses profissionais e suas ações de preservação que remontam ao século XIX e avançaram para o XX na Biblioteca Nacional se revelam, então, o objeto deste livro bastante significativo.

Assista o vídeo do lançamento na íntegra: <https://www.youtube.com/watch?v=5vKGGwv5UB1k>

Leia e baixe o livro no link: www.bn.gov.br/producao/publicacoes/conservadores-restauradores-cientistas-preservacao-acervo

Lançamentos da Equipe de Editoração entre outubro e novembro

Das Musas e Sereias: A presença dos seres que cantam a poesia

O livro, escrito por Leonardo Davino de Oliveira, professor do Instituto de Letras da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), é fruto de seu período como bolsista do Programa Nacional de Apoio a Pesquisadores Residentes, da Fundação Biblioteca Nacional, em 2014/2015 e trata de poesia brasileira lida na perspectiva de uma erudição consistente e contemporânea.

Acesse, leia e faça download do livro no portal da FBN:

www.bn.gov.br/producao/publicacoes/musas-sereias-presenca-seres-que-cantam-poesia

Acompanhe o lançamento acessando as publicações da FBN no portal:

<https://www.bn.gov.br/producao/publicacoes>

Disponibilização de livro em formato digital

Dois dedos de prosa: o cotidiano carioca por Júlia Lopes de Almeida

A Coordenação de Editoração do Centro de Pesquisa e Editoração da FBN disponibilizou em novembro, para leitura e download, mais um livro da coleção Cadernos da Biblioteca Nacional. Trata-se da obra "Dois dedos de prosa: o cotidiano carioca por Júlia Lopes de Almeida", publicado em 2016. Júlia [Valentina da Silveira] Lopes de Almeida nasceu em 1862, no Rio de Janeiro. Defensora de causas como a abolição da escravatura, a educação e a autonomia das mulheres, o voto feminino e a criação de creches para filhos de operárias, escreveu dez romances, crônicas, contos, duas peças teatrais e três livros dirigidos ao público infante-juvenil. Este volume da coleção Cadernos da Biblioteca Nacional, organizado por Angela di Stasio, Anna Faedrich e Marcus Venício Ribeiro, reúne quarenta crônicas da autora, publicadas, entre 1908 e 1912, em sua coluna Dois Dedos de Prosa, no jornal O Paiz, um dos mais importantes na época.

Vídeos

Lançamentos da BN

[Conservadores, restauradores e cientistas na preservação do acervo da Biblioteca Nacional de 1880 a 1980](#)

[Guia Musical dos Periódicos da Fundação Biblioteca Nacional \(1842 – 1922\), de Alberto Pacheco.](#)

[O Leigo e a Especialista – Memórias da administração da Biblioteca Nacional nas décadas de 1960 e 1970, de Luciana Grings](#)

[Anais da Biblioteca Nacional](#)

[O Violão na Corte Imperial, de Marcia Taborda](#)

Edições concluídas em 2020 e que aguardam lançamento:

- *Vocabulario da Lingoa de Iapam – Acervo da Biblioteca Nacional – Rio de Janeiro*

(convênio FBN/USP/editora japonesa Yagi Shoten Shuppanbu)

Edições/publicações em fase avançada de produção

- *Cancioneiro dos Periódicos Brasileiros: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional* – Alberto Pacheco
- *Catálogo Lima Barreto* (Memória do Mundo)
- *Anais da Biblioteca Nacional* 139 e 140.
- *Anais da Biblioteca Nacional* 141 e 142 – especiais “200 anos da Independência”.
- *Guia do Viajante no Rio de Janeiro*. Autor: Alfredo do Valle Cabral
- *Um patrimônio de origem medieval no Brasil: Estudo classificatório dos incunábulos da Fundação Biblioteca Nacional*. Coleção: Rodolfo Garcia v. 47. Autora: Katia Michelam
- *O Primeiro e único Conde da Barca - Um iluminado na Corte de Dom João*. Coleção: Rodolfo Garcia v. 48. Autora: Cecília Costa

Link para as publicações produzidas pela FBN:

<https://www.bn.gov.br/producao/publicacoes>

Todos informativos podem ser acessados no sítio eletrônico do CPE:

<https://www.bn.gov.br/pesquisa-editoracao>