

INFORMATIVO DO CPE

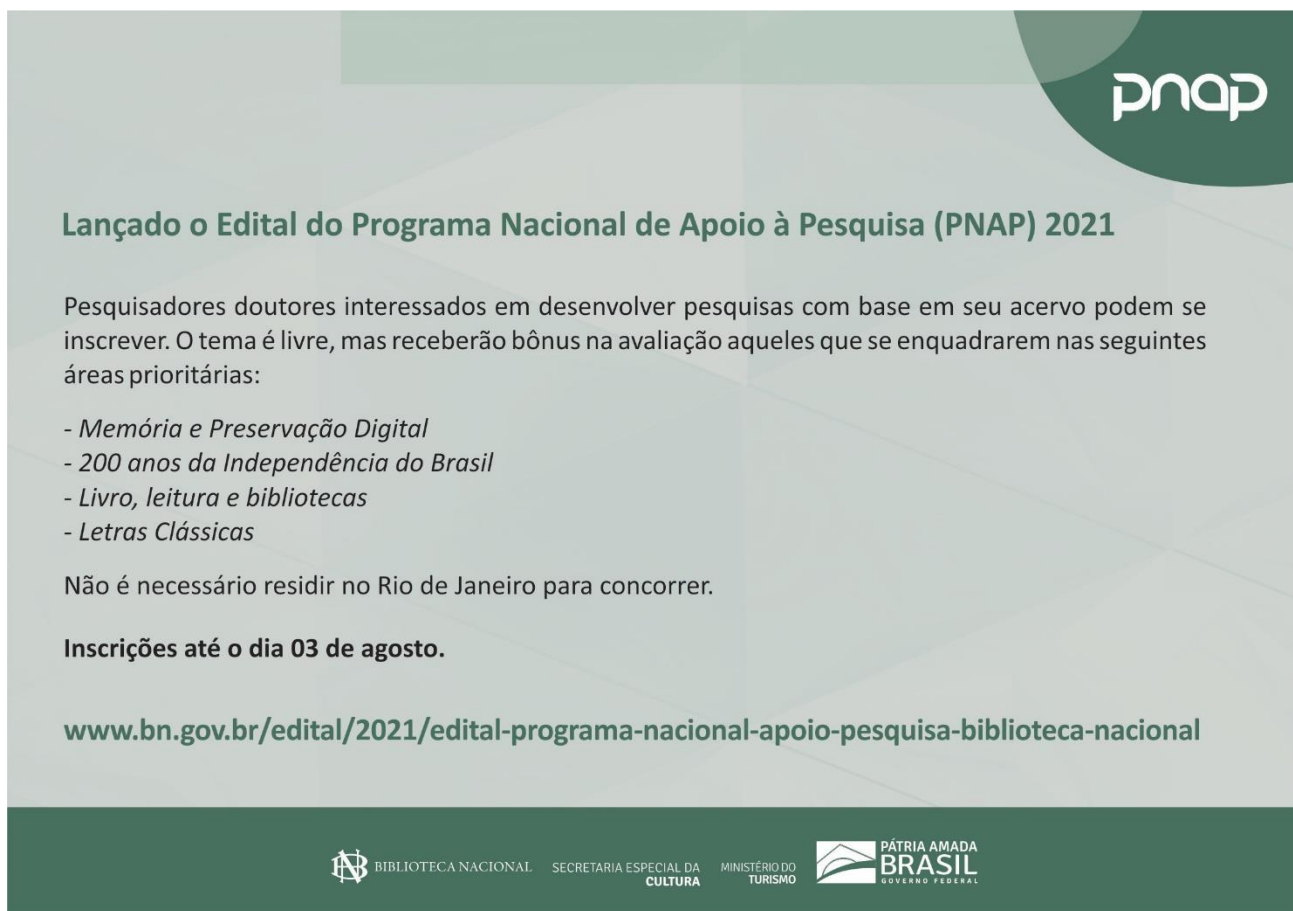


Centro de Pesquisa e Editoração
Fundação Biblioteca Nacional

nº 12 / jun. 2021

DESTAQUES

Programa Nacional de Apoio à Pesquisa/2021



Lançado o Edital do Programa Nacional de Apoio à Pesquisa (PNAP) 2021



Pesquisadores doutores interessados em desenvolver pesquisas com base em seu acervo podem se inscrever. O tema é livre, mas receberão bônus na avaliação aqueles que se enquadrarem nas seguintes áreas prioritárias:

- *Memória e Preservação Digital*
- *200 anos da Independência do Brasil*
- *Livro, leitura e bibliotecas*
- *Letras Clássicas*

Não é necessário residir no Rio de Janeiro para concorrer.

Inscrições até o dia 03 de agosto.

www.bn.gov.br/edital/2021/edital-programa-nacional-apoio-pesquisa-biblioteca-nacional

 BIBLIOTECA NACIONAL SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA MINISTÉRIO DO TURISMO  PÁTRIA AMADA BRASIL GOVERNO FEDERAL

Estão abertas as inscrições para a seleção do Programa Nacional de Apoio à Pesquisa da Fundação Biblioteca Nacional de 2021. O PNAP/2021 oferecerá bolsas a pesquisadores doutores que utilizem o acervo da FBN como fonte principal de estudo em seus projetos.

Inicialmente e estão sendo oferecidas duas bolsas de pesquisa e o apoio financeiro aos pesquisadores selecionados corresponde a R\$ 30.000,00 (dividido em 12 parcelas de R\$2.500,00).

As inscrições podem ser feitas até o dia 03/08/2021.

Maiores informações podem ser obtidas na página eletrônica da seleção:

<https://www.bn.gov.br/edital/2021/edital-programa-nacional-apoio-pesquisa-biblioteca-nacional>

Webinar - Viajantes e imigrantes de língua alemã: o Brasil a seus olhos

Dias 1 e 2 de julho de 2021

[Acesse aqui o conteúdo completo do evento.](#)

[Matéria no portal da FBN traz um balanço do Webinar realizado pela Biblioteca Nacional, que contou com o apoio da Embaixada da República Federal da Alemanha, do DAAD e do Instituto Martius-Staden, além de diversos pesquisadores e amplo público interessado.](#)

Grupos parceiros

O CPE acolheu dois novos grupos na condição de “Grupos Parceiros”, o *Laboratório de Estudos sobre Formação de Professores e Ensino de História* – LEFOPEH, liderado pelo prof. Paulo Eduardo Dias de Mello e Profa. Dra. Angela Ribeiro Ferreira; e, o grupo *Território, Ciência e Nação*, liderado pelos professores Moema de Rezende Vergara e Rundsthen Vasques de Nader.

Atividades Formativas

Ofertadas a todo o corpo da FBN, e com vagas disponibilizadas a outras instituições, como Arquivo Nacional, PPGB-UNIRIO, PPGCI-UFF, Biblioteca Mário de Andrade e UFMG, as Atividades Formativas são oficinas e minicursos desenvolvidos pelos pesquisadores do PNAP, como uma das devolutivas do bolsista à instituição. Em 2021 foram ofertadas 10 atividades, relativas ao tema de cada pesquisador. A primeira oficina teve início no mês de julho.

7ª Jornada de Pesquisadores

A 7ª JORNADA DE PESQUISADORES DA FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL será realizada entre os dias 19 e 21 de outubro de 2021.

A organização recebeu 36 submissões de resumos expandidos para participação nesta edição da Jornada. Até o próximo dia 24 de julho será feita a divulgação das submissões aceitas. Para maiores detalhes conferir o [Comunicado CPE](#).

A 7ª Jornada contará com conferências internacionais, sessões especiais e mesas temáticas, que incluem a exposição de pesquisadores do PNAP-2020 e dos trabalhos aceitos na chamada aberta, conforme as seguintes áreas prioritárias: *Memória e Preservação Digital; 200 anos da Independência do Brasil; Livro, leitura e bibliotecas; e, Letras Clássicas*.

José Luís Bueren Gómez-Acebo, Diretor Técnico - Biblioteca Nacional da Espanha

Daniel Adorno Gomes, Gestor do Arquivo.pt - FCT-FCCN, Portugal

Sessão Especial com *Eric Brasil* (UNILAB/Malês) & *Leonardo Nascimento* (ICTI/UFBA)

Sessão Especial sobre o *Projeto Resgate*

No dia 27 de abril foi realizada a [Live de lançamento da Jornada](#) com a apresentação do coordenador da Rede Cariniana do IBICT, doutor *Miguel Angel Mardero Arellano*. A Live pode ser assistida através do canal da FBN no Youtube.

A inscrição para ouvintes será aberta no mês de agosto.

[Para maiores informações acesse a página da Jornada](#)

EDITAIS

Edital de Coedição sem ônus

Estão abertas as inscrições para projetos de coedição sem ônus em parceria com a Fundação Biblioteca Nacional. O edital pode ser acessado em: <https://www.bn.gov.br/edital/2022/edital-chamada-publica-coedicao-livros-sem-onus-fundacao>

Visando esclarecer dúvidas e incentivar a formação de novas parcerias de coedição, foi promovida em 27 de outubro de 2020 uma [Audiência Pública. O vídeo está disponível para consulta no canal da FBN no Youtube.](#)

Mais informações sobre o edital pelo link: <https://www.bn.gov.br/acontece/noticias/2020/06/tirando-duvidas-edital-coedicao-sem-onus>

APOIO A PRÊMIO DE REDAÇÕES ESCOLARES

[1º Prêmio Ramiz Galvão de Redações Escolares](#)

Segue aberto até o dia 31/08/2021 o prazo para recebimento das inscrições relativas ao 1º Prêmio Ramiz Galvão de Redações Escolares. O concurso é direcionado aos alunos do Ensino Médio matriculados em escolas da Rede Pública Estadual do Rio de Janeiro e tem o apoio da Fundação Biblioteca Nacional. Para contato acesse [o site do Núcleo de Documentação em Línguas Clássicas da UFRJ](#) ou envie e-mail para ndlc.ufri@gmail.com

LIVES

200 da Independência

29/jul., 17h - Transição Colônia-Império

Por Arno Wehling (ABL e IHGB) e Edgard Leite (ABF e UNIRIO)

200 da Independência

05/ago, 17h – A Revolução Brasileira de 1822 e seus momentos simbólicos

Por Flavio Daltro Lemos (Univ. Leiden) e Marcus Boeira (UFRGS)

Lives da BN

12/ago, 17h - Personagens da BN | Rodolfo Garcia

Por Denise Porto (Historiadora e Artista Plástica), Gabriela D. Bronstrup (Professora e ex-PNAP-FBN) e Gustavo Sobral (Advogado)

Lives da BN

19/ago, 17h - Relatos das viagens inglesas ao Brasil no século XVI

Por Sheila Hue (UERJ) e Vivien Kogut Lessa de Sá (Universidade de Cambridge)

200 da Independência

26/ago, 17h - De dentro para fora: o Brasil Império e o Pensamento Internacional Brasileiro

Por André Sena (Internacionalista) e Elizeu Santiago (RI, CEFET-RJ)

Todas as lives são transmitidas pelo canal da FBN no Youtube:

<https://www.youtube.com/c/fundacaobibliotecanacional>

PESQUISA

Perfil

[Roni César Andrade de Araújo pesquisa sobre a construção da identidade nacional a partir da política de aprisionamento de Lorde Cochrane, no Maranhão pós-1823](#)

Grupos de Pesquisa

Além dos Grupos de Pesquisa registrados pela Fundação Biblioteca Nacional, a instituição também passa a reconhecer e estabelecer vínculos com Grupos de Pesquisa parceiros, previamente registrados no CNPq por outras instituições de pesquisa.

No mês de junho, a FBN passou a reconhecer dois Grupos de Pesquisa oficialmente como parceiros. São eles:

Laboratório de Estudos sobre Formação de Professores e Ensino de História – LEFOPEH

Instituição do grupo: Universidade Estadual de Ponta Grossa - UEPG

Líderes do Grupo: Prof.Dr. Paulo Eduardo Dias de Mello e Profa. Dra. Angela Ribeiro Ferreira

Território, Ciência e Nação

Instituição do grupo: Museu de Astronomia e Ciências Afins - MAST

Líderes do Grupo: Profa. Dra. Moema de Rezende Vergara e Prof. Dr. Rundsthen Vasques de Nader

Seminários do CPE

[No dia 08 de junho, na 3ª rodada dos Seminários do CPE, a conservadora-restauradora da Fundação Biblioteca Nacional, Thais Helena de Almeida, apresentou parte de sua pesquisa defendida no doutorado da UNIRIO, intitulada “Conservadores, Restauradores e Cientistas na preservação do Acervo da Biblioteca Nacional”.](#)

Artigo

[De Revert Henry Klumb a Guilherme Antonio dos Santos: O Rio de Janeiro em 100 anos de fotografia estereoscópica \(1850-1950\)](#)

Publicado na Revista Maracanã, o artigo escrito pela pesquisadora [Maria Isabela Mendonça dos Santos \(PNAP/2019\)](#) busca apresentar um panorama da história da estereoscopia e do seu desenvolvimento no

Brasil, tomando como fio condutor os fotógrafos profissionais e amadores que se utilizaram da técnica para representar a cidade do Rio de Janeiro desde a década de 1850 até a década de 1950.

Publicação

Pesquisador participante do Webinar sobre viajantes e imigrantes alemães, prof. Paulo Astor Soethe, publica capítulo em coletânea sobre estudos alemães, onde relaciona a importância do acervo da BNDigital: [Securing the Archive: On the Transience of \(Latin\) American German Identities](#). [Acesse o capítulo aqui](#)

Mobilizando acervo da Biblioteca Nacional, Sheila Hue organiza a reedição da [Carta de achamento do Brasil, por Pero Vaz de Caminha](#). A obra foi editada pela Editora UNICAMP, 2021.

Obra de análise e prognóstico sobre a crise do Rio de Janeiro e da capitalidade brasileira mobiliza fontes do acervo da Hemeroteca Digital Brasileira. Um dos autores e organizadores do livro é o coordenador-geral do CPE-FBN, Luiz Carlos Ramiro Junior. [Rio 2o Distrito Federal: diagnóstico da crise estadual e defesa da federalização](#), por Christian E. C. Lynch; Igor Abdalla Medina de Souza; Luiz Carlos Ramiro Junior (org.). Editora Jaguatirica, 2021

Vídeos

[200 da Independência | As várias Independências do Brasil](#)

Johny Santana de Araújo (UFPI) e Marcelo Cheche Galves (UEMA) demonstraram que na contramão do que se convencionou imaginar como um ato súbito e plácido, o estudo das várias independências do Brasil revela um dilatado processo, escrito em meio a disputas políticas, guerras e resistências.

[Lives da BN | Imigração japonesa em Parintins, Amazonas - registros em fontes de outros estados](#)

Em episódio da série “Lives da BN”, os professores Aldenor da Silva Ferreira (UFMS) e [Michele Eduarda Brasil de Sá](#) (UFMS e PNAP-FBN) abordaram o tema da imigração japonesa na Amazônia, marcante a partir da década de 1930.

Dossiê

[Ao encontro da cor: os primeiros impressos coloridos brasileiros de caráter lúdico \(1880-1945\)](#)

Está disponível no site da BNDigital o dossiê eletrônico elaborado pela pesquisadora [Helena de Barros](#) (Programa de Apoio à Pesquisa/2018). O trabalho aborda as impressões coloridas no Brasil em publicações direcionadas ao público infanto-juvenil, jogos e brinquedos. O dossiê foi produzido com acompanhamento editorial do pesquisador [Irineu Corrêa \(CPE\)](#) e apoio técnico da BNDigital para a publicação.

Equipe de pesquisadores e as linhas de pesquisa

[Projetos de Pesquisa Institucionais desenvolvidos por pesquisadores do CPE](#)

Periódicos Literários: publicações efêmeras, memória permanente

Autores: Prof. Dr. Irineu E. Jones Corrêa e Profa. Dra. Maria Cristina Cardoso Ribas

Memórias da Revolta da Armada

Autora: Profa. Ma. Christianne Theodoro de Jesus

Por uma Babel de sensações: consumo cinematográfico, repertórios e hierarquização social no Rio de Janeiro e em São Paulo (1896-1916)

Autor: Prof. Dr. Pedro Vinícius Asterito Lapera

Acervo de História Oral da FBN

Autora: Profa. Dra. Rafaella Bettamio

Uma COLEÇÃO FIN-DE-SIÈCLE E BELLE-ÉPOQUE, no acervo de livros editados entre 1880 e 1920

Autores: Prof. Dr. Irineu E. Jones Corrêa e Profa. Dra. Thais Helena de Almeida Slaibi

Projetos de Pesquisa em desenvolvimento por bolsistas do PNAP

PNAP 2020

[Iconografia do sesquicentenário da independência na exposição “Independência do Brasil \(1822-1972\)” – Biblioteca Nacional \(1972\)](#)

Autor: Prof. Dr. Fernando Seliprandy Fernandes

[O que fizeram elas? As práticas femininas no interior dos Conventos baianos no século 18](#)

Autora: Profa. Dra. Vanilda Salignac de Sousa Mazzoni

[Cidade Marina - O projeto utópico de Niemeyer para o sertão mineiro documentado pelo acervo de periódicos da Biblioteca Nacional \(1955-1965\)](#)

Autor: Prof. Dr. Gabriel Túlio de Oliveira Barbosa

[O glossário do silêncio: palavras, expressões, versos e poemas latinos expurgados na coleção Adusum Delphini](#)

Autor: Prof. Dr. Fábio Frohwein de Salles Moniz

[Abençoado por Deus e bonito por natureza: a representação de ambientes tropicais na formação e consolidação do estado nacional brasileiro \(1808-1922\)](#)

Autor: Prof. Dr. Bruno Rangel Capilé de Souza

[“As propriedades do partido inimigo inquestionavelmente sujeitas à condenação”: A política de aprisionamento de Lorde Cochrane no Maranhão e o caso da embarcação Pombinha](#)

Autor: Prof. Dr. Roni Cesar Andrade De Araujo

[Estudo preliminar do “VOCABVLARIO DA LINGOA DE IAPAM” como ferramenta de tradução](#)

Autora: Profa. Dra. Michele Eduarda Brasil de Sá

[Mulheres musicistas no Rio de Janeiro \(1890 – 1930\)](#)

Autora: Profa. Dra. Aline Santos da Paz de Souza

[O Brasil e a primeira guerra mundial através das revistas ilustradas brasileiras \(1914-1918\)](#)

Autor: Prof. Dr. Cristiano Enrique de Brum

[O teatro da modernidade: o papel das artes na Exposição do Centenário da Independência \(1922-30\) a partir do acervo da Biblioteca Nacional](#)

Autora: Profa. Dra. Danielle Crepaldi Carvalho

[Grupos de Pesquisa](#)

Grupos certificados pela FBN

ARS - Arte, Realidade e Sociedade

Líderes do Grupo: Profa. Dra. Celina Maria Moreira de Mello e Prof. Dr. Pedro Paulo Garcia Ferreira Catharina

Crítica Textual

Líderes do Grupo: Profa. Dra. Maria Olívia de Quadros Saraiva e Prof. Dr. Fábio Frohwein de Salles Moniz

Linguagem e Discursos da História

Líder do Grupo: Prof. Dr. Luiz Barros Montez

Periódicos & Literatura: publicações efêmeras, memória permanente

Líderes do Grupo: Prof. Dr. Irineu Eduardo Jones Corrêa e Profa. Dra. Maria Cristina Cardoso Ribas

Ressonâncias do Decadentismo na Belle Époque brasileira

Líderes do Grupo: Profa. Dra. Flora De Paoli Faria e Profa. Dra. Sonia Cristina Reis

Grupos parceiros

Laboratório de Estudos sobre Formação de Professores e Ensino de História – LEFOPEH

Instituição do grupo: Universidade Estadual de Ponta Grossa - UEPG

Líderes do Grupo: Prof. Dr. Paulo Eduardo Dias de Mello e Profa. Dra. Angela Ribeiro Ferreira

Território, Ciência e Nação

Instituição do grupo: Museu de Astronomia e Ciências Afins - MAST

Líderes do Grupo: Profa. Dra. Moema de Rezende Vergara e Prof. Dr. Rundsthen Vasques de Nader

EDITORAÇÃO

Lançamentos da BN

Boletim informativo do Planor – ed.24

A equipe da Coordenação de Editoração da FBN informa que o informativo n.24 referente ao segundo semestre de 2019 do Planor - Plano Nacional de Recuperação de Obras Raras – estará disponível nos próximos dias e será disponibilizado para leitura e download sem custo no [portal da Biblioteca](#).

Divulgação

Iconografia e patrimônio: o Catálogo da Exposição de História do Brasil e fisionomia da nação

Publicado originalmente em 2009, como volume 33 da coleção Rodolfo Garcia, o livro "Iconografia e patrimônio: o Catálogo da Exposição de História do Brasil e fisionomia da nação", de autoria da professora Maria Inez Turazzi, é disponibilizado em formato digital, para leitura e download gratuito. A obra oferece aos leitores uma visão particular e inovadora da Exposição de História do Brasil de 1881, realizada na Biblioteca Nacional.

Acesse o livro na área de [publicações do portal da BN](#).

Doze horas em diligência: guia do viajante de Petrópolis a Juiz de Fora

A FBN disponibiliza para leitura e download a versão atualizada em 2014 do livro *Doze horas em diligência: guia do viajante de Petrópolis a Juiz de Fora*, . O livro, fruto do trabalho do fotógrafo Revert Henry Klumb e dedicado à imperatriz Theresa Christina, foi publicado pela primeira vez em 1872.

Klumb foi um dos pioneiros da fotografia em papel, da estereoscopia e da fotografia paisagística no Brasil. Professor de fotografia das princesas Isabel e Leopoldina, produziu extensa iconografia sobre as cidades do Rio de Janeiro, Petrópolis e arredores. Em um de seus trabalhos mais conhecidos, documentou a construção da rodovia que ligava Petrópolis a Juiz de Fora – a estrada União e Indústria, iniciada em 1856 e inaugurada, em 1861, com a presença do imperador e sua família.

Acesse o livro na área de publicações do [portal da BN](#).

Anais da Biblioteca Nacional vol. 138

A equipe da Coordenação de Editoração do Centro de Pesquisa e Editoração da Biblioteca Nacional liberou para consulta e download o volume 138 dos Anais da Biblioteca Nacional.

Abrindo o número 138, está o artigo *Cá e lá mais fadas há. Análises de práticas fiscais ilícitas a partir da Coleção Documentos Históricos (América portuguesa, séculos XVII e XVIII)*, de Letícia dos Santos Ferreira. Abordando uma questão que ora ressurge no debate público – corrupção –, a autora debruçou-se, ao longo do seu processo de pesquisa, em algumas fontes custodiadas junto à Coleção Documentos Históricos, criada na gestão Mário Behring (1924-1932) e que reúne documentação oficial referente ao Brasil e a Portugal. Em seguida, reunimos os artigos referentes ao XII ENAR (Encontro Nacional de Acervos Raros), evento bianual sediado pela Biblioteca Nacional e de fundamental importância para a divulgação de acervos raros sob a guarda de instituições públicas e privadas brasileiras e muito mais. Vale a pena conferir acessando a área de publicações no [portal da BN](#).

Cabe lembrar que todos os volumes dos Anais da Biblioteca Nacional já estão disponíveis para [consulta e download no portal da BN](#).

Vídeos

Lançamentos da BN

[Guia Musical dos Periódicos da Fundação Biblioteca Nacional \(1842 – 1922\), de Alberto Pacheco.](#)

[O Leigo e a Especialista – Memórias da administração da Biblioteca Nacional nas décadas de 1960 e 1970, de Luciana Grings](#)

[Anais da Biblioteca Nacional](#)

[O Violão na Corte Imperial, de Marcia Taborda](#)

Edições concluídas em 2020 e que aguardam lançamento:

- *Vocabulário da Língua de Iapam – Acervo da Biblioteca Nacional – Rio de Janeiro* (convênio FBN/USP/editora japonesa Yagi Shoten Shuppanbu)

Edições/publicações em fase avançada de produção

- *Memórias dos conservadores, restauradores e cientistas na preservação do acervo da Biblioteca Nacional - 1880 a 1980*. Coleção Ramiz Galvão. Autora: Thais Helena.

- *Cancioneiro dos Periódicos Brasileiros: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional* – Alberto Pacheco

- *Catálogo Lima Barreto* (Memória do Mundo)
- *Anais da Biblioteca Nacional* 139 e 140.
- *Anais da Biblioteca Nacional* 141 e 142 – especiais “200 anos da Independência”.
- *Das Musas e Sereias: A presença dos seres que cantam a poesia*. Coleção: Cadernos da BN. Autor: Leonardo Davino de Oliveira
- *Guia do Viajante no Rio de Janeiro*. Autor: Alfredo do Valle Cabral
- *Um patrimônio de origem medieval no Brasil: Estudo classificatório dos incunábulo da Fundação Biblioteca Nacional*. Coleção: Rodolfo Garcia v. 47. Autora: Katia Michelam
- *O Primeiro e único Conde da Barca - Um iluminado na Corte de Dom João*. Coleção: Rodolfo Garcia v. 48. Autora: Cecília Costa

Link para as publicações produzidas pela FBN:

<https://www.bn.gov.br/producao/publicacoes>

Todos informativos podem ser acessados no sítio eletrônico do CPE:

<https://www.bn.gov.br/pesquisa-editoracao>