

## INFORMATIVO DO CPE



Centro de Pesquisa e Editoração  
Fundação Biblioteca Nacional

nº 11 / mai. 2021

## DESTAQUES

A Fundação Biblioteca Nacional convida para o Webinar

*Viajantes e imigrantes de língua alemã:  
o Brasil a seus olhos*

1 e 2 de julho de 2021  
Programação, inscrições (até 25.jun) e certificados:  
[even3.com.br/webinarlinguaalema-brasil](https://even3.com.br/webinarlinguaalema-brasil)

Transmissão pelo canal da FBN no Youtube:  
[www.youtube.com/c/FundacaoBibliotecaNacional](https://www.youtube.com/c/FundacaoBibliotecaNacional)

Organização e realização:  
Centro de Pesquisa e Editoração - Fundação Biblioteca Nacional (CPE-FBN)

**Apoio**

   

**Realização**

 BIBLIOTECA NACIONAL  SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA  MINISTÉRIO DO TURISMO  PÁTRIA AMADA BRASIL GOVERNO FEDERAL

### Webinar: Viajantes e imigrantes de língua alemã: o Brasil a seus olhos

1 e 2 de julho de 2021.

Participantes: Ana Marcela França – Bruno Capilé - Celeste Ribeiro de Sousa – Eduardo Relly - Joaquim Marçal Ferreira de Andrade - Karen Macknow Lisboa - Luiz Barros Montez - Marcelo Lemos - Miriam Junghans - Moema Vergara - Paulo Astor Soethe – Rodrigo Trespach - Tania Conceição Clemente de Souza - Valburga Huber

Mesa de Abertura com a presença dos senhores: Rafael Nogueira - Presidente da Fundação Biblioteca Nacional; Joachim Schemel, Conselheiro de Imprensa e Cultura da Embaixada da República Federal da

Alemanha; *Jochen Hellmann* – Diretor do DAAD no Brasil; e, da senhora *Daniela Rothfuss* – Coordenadora do Instituto Martius-Staden.

[Para maiores informações acesse aqui a página do evento](#)

### **7ª Jornada de Pesquisadores – Inscrições abertas até 24 de junho**

A 7ª JORNADA DE PESQUISADORES DA FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL será realizada entre os dias 19 e 21 de outubro de 2021.

Áreas prioritárias dessa edição: - *Memória e Preservação Digital*; - *200 anos da Independência do Brasil*; - *Livro, leitura e bibliotecas*; e - *Letras Clássicas*.

O prazo para inscrições foi prorrogado e as propostas podem ser enviadas até o dia 24 de junho. Maiores informações sobre como participar da Jornada apresentando os resultados de pesquisas podem ser obtidas por meio do [Comunicado CPE](#).

Conferências confirmadas:

*José Luís Bueren Gómez-Acebo*, Diretor Técnico - Biblioteca Nacional da Espanha

*Daniel Adorno Gomes*, Gestor do Arquivo.pt - FCT-FCCN, Portugal

Sessão Especial com *Eric Brasil* (UNILAB/Malês) & *Leonardo Nascimento* (ICTI/UFBA)

Sessão Especial sobre o *Projeto Resgate*

No dia 27 de abril foi realizada a [Live de lançamento da Jornada](#) com a apresentação do coordenador da Rede Cariniana do IBICT, doutor *Miguel Angel Mardero Arellano*. A Live pode ser assistida através do canal da FBN no Youtube.

[Para maiores informações acesse a página da Jornada](#)

## **EDITAIS**

### **Edital de Coedição sem ônus**

Estão abertas as inscrições para projetos de coedição sem ônus em parceria com a Fundação Biblioteca Nacional. O edital pode ser acessado em: <https://www.bn.gov.br/edital/2022/edital-chamada-publica-coedicao-livros-sem-onus-fundacao>

Visando esclarecer dúvidas e incentivar a formação de novas parcerias de coedição, foi promovida em 27 de outubro uma [Audiência Pública](#). O vídeo está disponível para consulta no canal da FBN no Youtube.

Mais informações sobre o edital pelo link: <https://www.bn.gov.br/acontece/noticias/2020/06/tirando-duvidas-edital-coedicao-sem-onus>

## **APOIO A PRÊMIO DE REDAÇÕES ESCOLARES**

### **[1º Prêmio Ramiz Galvão de Redações Escolares](#)**

Segue aberto até o dia 31/08/2021 o prazo para recebimento das inscrições relativas ao 1º Prêmio Ramiz

Galvão de Redações Escolares. O concurso é direcionado aos alunos do Ensino Médio matriculados em escolas da Rede Pública Estadual do Rio de Janeiro e tem o apoio da Fundação Biblioteca Nacional. Para contato acesse [o site do Núcleo de Documentação em Línguas Clássicas da UFRJ](#) ou envie e-mail para [ndlc.ufrj@gmail.com](mailto:ndlc.ufrj@gmail.com)

## **LIVES**

### **Lançamentos da BN**

*10/jun., 17h - Guia musical dos Periódicos da Fundação Biblioteca Nacional (1842-1922), de Alberto José Vieira Pacheco*

Alberto Pacheco (Música, UFRJ) num bate-papo com David Cranmer (Ciências Musicais, Univ. Nova de Lisboa) e Maria Alice Volpe (Música, UFRJ)

### **200 da Independência**

*17/jun., 17h - As várias Independências do Brasil*

Por Marcelo Cheche Galves (UEMA) e Johny Santana de Araújo (UFPI)

Comentários: Roni César Andrade de Araújo (UFMA e PNAP-FBN)

### **Lives da BN**

*21/jun., 17h - "Imigração japonesa em Parintins, no Amazonas - registros em fontes de outros estados"*

Por Aldenor da Silva Ferreira (UFMS) e Michele Eduarda Brasil de Sá (UFMS e PNAP-FBN)

### **200 da Independência**

*23/jun., 17h – “A educação no Brasil oitocentista”*

Por Felipe Zioti Narita (UNESP), Higor Figueira Ferreira (Colégio Pedro II) e Paulo Mello (UEPG)

### **200 da Independência**

*29/jul., 17h - Transição Colônia-Império*

Por Arno Wehling (ABL e IHGB) e Edgard Leite (ABF e UNIRIO)

Todas as lives são transmitidas pelo canal da FBN no Youtube:

<https://www.youtube.com/c/fundacaobibliotecanacional>

## PESQUISA

### Perfil

[Fábio Frohwein de Salles Moniz e o projeto de pesquisa \*O Glossário do Silêncio: palavras, expressões, versos e poemas expurgados na coleção Ad usum Delphini\*](#)

### Perfil

[Bruno Capilé pesquisa sobre a representação da natureza e a consolidação do Estado brasileiro](#)

### Seminários do CPE

Nos meses de abril e maio foram realizadas as duas primeiras apresentações dos Seminários do CPE. Em abril, [Rafaella Bettamio \(CPE\) falou de parte de sua pesquisa de doutoramento - "Brazil's Popular Groups: história e 'ativações' de uma coleção da Library of Congress no acervo da BN"](#). Em maio, [Iuri Lapa \(CPE\) expôs "A doação da coleção Benedicto Ottoni para a Biblioteca Nacional: dádiva, glória e legado"](#).

### Artigo na BNDigital

#### [A flora nas paisagens tropicais](#)

A Biblioteca Nacional tem em seu acervo iconográfico dezenas de gravuras de paisagem do início do século XIX. Paralelamente à vinda da coleção de livros que compôs a base da instituição na segunda década oitocentista, diversos viajantes naturalistas desembarcaram no Rio de Janeiro com interesse em retratar a natureza brasileira, antes vedada aos portugueses e luso-brasileiros. As pinturas e gravuras das paisagens tropicais traduziam e construíam uma nova noção de tropicalidade para a burguesia urbana-industrial e seus interesses econômicos e científicos. A maior proximidade com a história natural resultou em maior destaque para as plantas, seja na fisionomia dos indivíduos vegetais ou na ecologia das paisagens tropicais. O artigo de [Bruno Capilé \(PNAP-2020\)](#) convida o leitor, por entre texto e imagens, a vislumbrar como as plantas atuaram na narrativa da construção do conceito de tropical.

### Apresentação de comunicação

#### [VIII Encontro Nacional de Estudos da Imagem concomitante com o V Encontro Internacional de Estudos da Imagem](#)

Cristiano Enrique de Brum (PNAP 2020) apresenta a comunicação "Rir da guerra, rir da morte? O desenho de imprensa e a Primeira Guerra Mundial" no Simpósio Temático História, Imagem e Humor Data: 27/05 19h00-22h30. O evento pode ser acompanhado pelo canal de Youtube do Laboratório de Estudos dos Domínios da Imagem:

<https://www.youtube.com/channel/UCqNJbB7tT1qv0XkwLj59usQ>

### Publicação

#### [Incompatibilidades e discontinuidades. A relação entre Igreja e Estado no Brasil do século XIX](#)

Utilizando fontes do acervo da FBN, Luiz Carlos Ramiro Junior (Coordenador do CPE) apresenta as relações entre a Igreja e o Estado no Brasil do século XIX.

#### [A judicialização do Espiritismo: o 'crime indígena' de João Baptista Pereira e a jurisprudência de Francisco José Viveiros de Castro \(1880-1900\)](#)

Fruto do doutoramento em História Política (UERJ) de [Adriana Gomes \(Programa de Apoio à Pesquisa/2019\)](#), a obra se debruça em análises sobre a criminalização do espiritismo no fim do século XIX. Para tanto, foram investigadas as motivações que viabilizaram a criação do artigo 157 no Código

Penal de 1890, que tornou a prática do espiritismo um crime contra a tranquilidade pública.

## **Vídeos**

### [História familiar, Genealogia e Acervos digitais – Percursos e percalços](#)

Na série das Lives da BN de 29 de abril Flauber Barros Leira e Luíra Freire Monteiro falaram sobre Genealogia e história familiar, tendo em vista os acervos digitais, como no caso da própria Biblioteca Nacional.

### [Brazil's Popular Groups: uma coleção da Library of Congress no acervo da BN](#)

Rafaella Bettamio (CPE-FBN) e HanneKristoffersen (Library of Congress) apresentaram a BPG - Brazil's Popular Groups. Trata-se de coleção da Library of Congress (EUA) que reúne uma variedade de materiais efêmeros (em sua maioria, panfletos, cartazes e periódicos de curta duração e pequena tiragem), impressos por diversas organizações e grupos populares brasileiros, publicados desde a década de 1960 até o ano de 2016.

### [Palestra virtual “Segurança Cibernética na Administração Pública Federal”](#)

A palestra virtual “Segurança Cibernética na Administração Pública Federal” foi proferida pelos professores Carlos de Albuquerque (UFF e Proderj) e Raphael Machado (UFF e Inmetro), no dia 11 de maio, às 16 hs.

### [Abertura da exposição virtual - D. Maria I. Portugal e o Brasil: elos de uma mesma corrente](#)

Rafael Nogueira (Presidente da Fundação Biblioteca Nacional), Maria Eduarda Marques (Diretora executiva da Fundação Biblioteca Nacional), Cristiane Britto (Secretária Nacional de políticas para mulheres) e Mary del Priori (Curadora) apresentaram a abertura da Exposição virtual - D. Maria I. Portugal e o Brasil: elos de uma mesma corrente.

A exposição pode ser acessada pelo link:

<https://bndigital.bn.gov.br/exposicoes/d-maria-i-portugal-e-o-brasil-elos-de-uma-mesma-corrente/abertura-d-maria-i-portugal-e-o-brasil/>

### [Introdução ao grego para catalogação de obras raras](#)

O Plano Nacional de Recuperação de Obras Raras (PLANOR) da Fundação Biblioteca Nacional ofereceu a segunda edição do curso "Introdução ao grego para catalogação de obras raras", ministrado pelos professores Dr. Pedro da Silva Barbosa, Dr. Ribeiro Martins e [Dr. Rainer Guggenberger \(PNAP 2019\)](#) nos dias 20 e 21/05/2021

## **Dossiê**

### [Ao encontro da cor: os primeiros impressos coloridos brasileiros de caráter lúdico \(1880-1945\)](#)

Está disponível no site da BNDigital o dossiê eletrônico elaborado pela pesquisadora [Helena de Barros](#) (Programa de Apoio à Pesquisa/2018). O trabalho aborda as impressões coloridas no Brasil em publicações direcionadas ao público infanto-juvenil, jogos e brinquedos. O dossiê foi produzido com acompanhamento editorial do pesquisador [Irineu Corrêa \(CPE\)](#) e apoio técnico da BNDigital para a publicação.

## **Equipe de pesquisadores e as linhas de pesquisa**

### [Projetos de Pesquisa Institucionais desenvolvidos por pesquisadores do CPE](#)

*Periódicos Literários: publicações efêmeras, memória permanente*

Autores: Prof. Dr. Irineu E. Jones Corrêa e Profa. Dra. Maria Cristina Cardoso Ribas

*Memórias da Revolta da Armada*

Autora: Profa. Ma. Christianne Theodoro de Jesus

*Por uma Babel de sensações: consumo cinematográfico, repertórios e hierarquização social no Rio de Janeiro e em São Paulo (1896-1916)*

Autor: Prof. Dr. Pedro Vinícius Asterito Lapera

*Acervo de História Oral da FBN*

Autora: Profa. Dra. Rafaela Bettamio

*Uma COLEÇÃO FIN-DE-SIÈCLE E BELLE-ÉPOQUE, no acervo de livros editados entre 1880 e 1920*

Autores: Prof. Dr. Irineu E. Jones Corrêa e Profa. Dra. Thais Helena de Almeida Slaibi

## **Projetos de Pesquisa em desenvolvimento por bolsistas do PNAP**

### **PNAP 2020**

[Iconografia do sesquicentenário da independência na exposição “Independência do Brasil \(1822-1972\)” – Biblioteca Nacional \(1972\)](#)

Autor: Prof. Dr. Fernando Seliprandy Fernandes

[O que fizeram elas? As práticas femininas no interior dos Conventos baianos no século 18](#)

Autora: Profa. Dra. Vanilda Salignac de Sousa Mazzoni

[Cidade Marina - O projeto utópico de Niemeyer para o sertão mineiro documentado pelo acervo de periódicos da Biblioteca Nacional \(1955-1965\)](#)

Autor: Prof. Dr. Gabriel Túlio de Oliveira Barbosa

[O glossário do silêncio: palavras, expressões, versos e poemas latinos expurgados na coleção Adusum Delphini](#)

Autor: Prof. Dr. Fábio Frohwein de Salles Moniz

[Abençoado por Deus e bonito por natureza: a representação de ambientes tropicais na formação e consolidação do estado nacional brasileiro \(1808-1922\)](#)

Autor: Prof. Dr. Bruno Rangel Capilé de Souza

[“As propriedades do partido inimigo inquestionavelmente sujeitas à condenação”: A política de aprisionamento de Lorde Cochrane no Maranhão e o caso da embarcação Pombinha](#)

Autor: Prof. Dr. Roni Cesar Andrade De Araujo

[Estudo preliminar do “VOCABULARIO DA LINGOA DE IAPAM” como ferramenta de tradução](#)

Autora: Profa. Dra. Michele Eduarda Brasil de Sá

[Mulheres musicistas no Rio de Janeiro \(1890 – 1930\)](#)

Autora: Profa. Dra. Aline Santos da Paz de Souza

[O Brasil e a primeira guerra mundial através das revistas ilustradas brasileiras \(1914-1918\)](#)

Autor: Prof. Dr. Cristiano Enrique de Brum

[O teatro da modernidade: o papel das artes na Exposição do Centenário da Independência \(1922-3\) a partir do acervo da Biblioteca Nacional](#)

Autora: Profa. Dra. Danielle Crepaldi Carvalho

### [Grupos de Pesquisa](#)

ARS - Arte, Realidade e Sociedade



Líderes do Grupo: Profa. Dra. Celina Maria Moreira de Mello e Prof. Dr. Pedro Paulo Garcia Ferreira Catharina

Crítica Textual

Líderes do Grupo: Profa. Dra. Maria Olívia de Quadros Saraiva e Prof. Dr. Fábio Frohwein de Salles Moniz

[Linguagem e Discursos da História](#)

Líder do Grupo: Prof. Dr. Luiz Barros Montez

[Periódicos & Literatura: publicações efêmeras, memória permanente](#)

Líderes do Grupo: Prof. .Dr. Irineu Eduardo Jones Corrêa e Profa. Dra. Maria Cristina Cardoso Ribas

Ressonâncias do Decadentismo na Belle Époque brasileira

Líderes do Grupo: Profa. Dra. Flora De Paoli Faria e Profa. Dra. Sonia Cristina Reis

## **EDITORAÇÃO**

### **Lançamentos da BN**

[Guia Musical dos Periódicos da Fundação Biblioteca Nacional \(1842 – 1922\), de Alberto Pacheco.](#)

A presente publicação é um dos resultados do projeto de pesquisa A Canção nos Periódicos Musicais da Biblioteca Nacional, realizado no âmbito do Programa Nacional de Apoio a Pesquisadores Residentes 2014 (PNAP-R), organizado pela Fundação Biblioteca Nacional em parceria com o Ministério da Cultura do Brasil. O objetivo principal era contribuir para um melhor entendimento do repertório musical publicado de forma periódica no país, em especial das canções. Devido à grande quantidade de revistas e jornais guardados no acervo e à intenção de privilegiar as composições musicais menos conhecidas, a investigação se ateve aos periódicos publicados antes da Semana de Arte Moderna de 1922 – marco histórico do estabelecimento das vanguardas do século XX.

A live de lançamento ocorre no canal da FBN no Youtube, no dia 10/jun., às 17h, com a presença do autor, prof. Alberto José Vieira Pacheco (Música, UFRJ), e os convidados, prof. David Cranmer (Ciências Musicais, Univ. Nova de Lisboa) e profa. Maria Alice Volpe (Música, UFRJ)

### **Revista do Livro**

A Fundação Biblioteca Nacional prepara a retomada da tradicional Revista do Livro. Lançada em 1956 pelo antigo Instituto Nacional do Livro (INL), a Revista teve a colaboração de muitos nomes expressivos da literatura brasileira, como Carlos Drummond de Andrade, Alexandre Eulálio, Adolfo Casais Monteiro, José Geraldo Vieira e Augusto Meyer.

[Confira a entrevista com Diogo Chiuso, novo curador da Revista do Livro.](#)

### **Revista Poesia Sempre**

A Fundação Biblioteca Nacional voltará a publicar a revista Poesia Sempre. Criada em 1993 pelo poeta e ensaísta Affonso Romano de Sant'Anna, a revista retorna com o mesmo propósito de servir de espaço para a divulgação da poesia brasileira, de ontem e de hoje, revelar novos talentos, relembrar os esquecidos, apresentar aos leitores a poesia de outros países e promover o debate. Continuará sendo uma revista de poetas, de poesia, para leitores de poesia. O que virá de ensaios, de comentários e

resenhas, quase sempre será fruto das reflexões dos próprios poetas.

[Confira a entrevista com Érico Nogueira, novo curador da Revista Poesia Sempre.](#)

### **Anais da Biblioteca Nacional ganham mais visibilidade**

A equipe da Coordenação de Editoração está incluindo no portal da Biblioteca Nacional ([www.bn.gov.br](http://www.bn.gov.br)) todos os volumes dos Anais da Biblioteca Nacional. Publicação mais antiga da Biblioteca Nacional (circula desde 1876), seu objetivo é apresentar o acervo da instituição – por meio, principalmente, de inventários, transcrições de documentos, estudos e pesquisas – e os conteúdos de atividades técnicas e culturais desenvolvidas anualmente, como seminários e ciclos de palestras. São 138 volumes que, apesar de já estarem disponíveis para leitura na Hemeroteca Digital (<http://bndigital.bn.br/hemeroteca-digital/>), estarão disponíveis para download na área de publicações do portal da BN ([www.bn.gov.br/producao/publicacoes](http://www.bn.gov.br/producao/publicacoes)). A previsão é de termos todas as edições disponíveis para download até o início do mês de abril.

### **Anais da Biblioteca Nacional – números especiais sobre os 200 anos da Independência**

Os números 141 e 142 dos Anais da BN serão dedicados ao Bicentenário da Independência do Brasil. Previstos para serem lançados em 2022, os dois volumes contemplarão textos da 6ª Jornada de Pesquisadores, cujo tema principal foi os 200 anos da Independência, e outras contribuições inéditas.

### **Vídeos**

#### **Lançamentos da BN**

- [O Leigo e a Especialista – Memórias da administração da Biblioteca Nacional nas décadas de 1960 e 1970, de Luciana Grings](#)

- [Anais da Biblioteca Nacional](#)

- [O Violão na Corte Imperial, de Marcia Taborda](#)

### **Edições concluídas em 2020 e que aguardam lançamento:**

- *Vocabulario da Lingoa de Iapam – Acervo da Biblioteca Nacional – Rio de Janeiro* (convênio FBN/USP/editora japonesa Yagi Shoten Shuppanbu)

### **Edições/publicações em fase avançada de produção**

- *Memórias dos conservadores, restauradores e cientistas na preservação do acervo da Biblioteca Nacional - 1880 a 1980*. Coleção Ramiz Galvão. Autora: Thais Helena.

- *Catálogo Lima Barreto* (Memória do Mundo)

- *Anais da Biblioteca Nacional* 139 e 140.

- *Das Musas e Sereias: A presença dos seres que cantam a poesia*. Coleção: Cadernos da BN. Autor: Leonardo Davino de Oliveira

- *Guia do Viajante no Rio de Janeiro*. Autor: Alfredo do Valle Cabral

- *Um patrimônio de origem medieval no Brasil: Estudo classificatório dos incunáveis da Fundação Biblioteca Nacional*. Coleção: Rodolfo Garcia v. 47. Autora: Katia Michelam



- *O Primeiro e único Conde da Barca - Um iluminado na Corte de Dom João*. Coleção: Rodolfo Garcia v. 48. Autora: Cecília Costa
- *Cancioneiro dos Periódicos Brasileiros: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional*. Autor: Alberto Pacheco

**Link para as publicações produzidas pela FBN:**

<https://www.bn.gov.br/producao/publicacoes>

**Todos informativos podem ser acessados no sítio eletrônico do CPE:**

<https://www.bn.gov.br/pesquisa-editoracao>

---

cgpe@bn.gov.br  
Fundação Biblioteca Nacional  
Av. Rio Branco, 219 - Centro - RJ - CEP 20040-008



BIBLIOTECA NACIONAL

MINISTÉRIO DO  
TURISMO

