

INFORMATIVO DO CPE



Centro de Pesquisa e Editoração
Fundação Biblioteca Nacional

nº 10 / abr. 2021

DESTAQUES

Publicação

A pesquisadora Lia Jordão, da Coordenação de Pesquisa da Biblioteca Nacional, publicou no mês de março o artigo **O monumento, a cidade e os homens**, na coluna "Por dentro do documento" do volume de estreia da revista **Comunicação & Memória**. O artigo apresenta aos leitores o *Álbum da Construção da Biblioteca Nacional na Avenida Rio Branco*, de 1909, composto por uma série de fotografias que acompanham durante quatro anos a obra que ergueu o edifício sede da Biblioteca Nacional.

O artigo O monumento, a cidade e os homens está disponível online na página online da revista.

Webinar | Viajantes e imigrantes de língua alemã: o Brasil a seus olhos

Dias 1 e 2 de julho de 2021

Participantes: Ana Marcela França • Bruno Capilé • Celeste Ribeiro de Sousa • Eduardo Relly • Joaquim Marçal Ferreira de Andrade • Karen Macknow Lisboa • Luiz Barros Montez • Marcelo Lemos • Miriam Junghans • Moema Vergara • Paulo Astor Soethe • Rodrigo Trespach • Tania Conceição Clemente de Souza • Valburga Huber

Apoio:

Instituto Martius-Staden

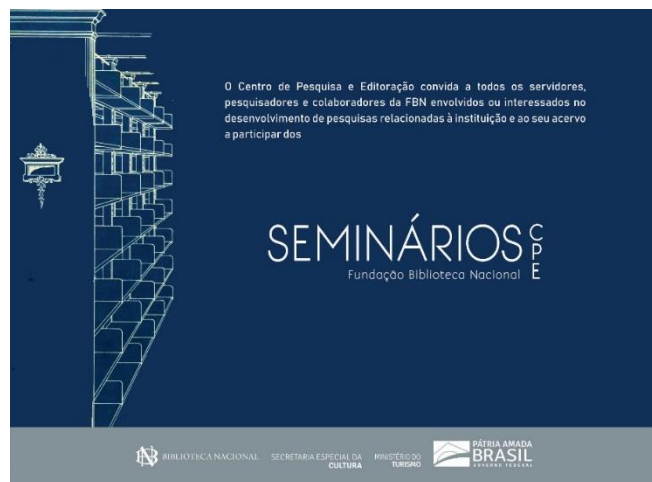
DAAD - Serviço Alemão de Intercâmbio Acadêmico

Embaixada da República Federal da Alemanha

Programação, inscrições e certificados: even3.com.br/webinarlinguaalembrazil

Transmissão online: [Canal da FBN no Youtube](#)

Seminários do CPE



No último mês de abril teve início o ciclo permanente Seminários do CPE da Fundação Biblioteca Nacional. Na ocasião Rafaella Bettamio falou de parte de sua pesquisa de doutoramento - "*Brazil's Popular Groups: história e 'ativações' de uma coleção da Library of Congress no acervo da BN*"

Sob a curadoria de dois pesquisadores doutores do CPE, Rafaella Bettamio e Iuri Lapa, os Seminários do CPE são um instrumento voltado ao aperfeiçoamento, interação e exposição do conhecimento produzido pelos pesquisadores ligados à FBN.

O intuito é proporcionar a troca de conhecimento científico gerado sobre a instituição e seu acervo, a fim de valorizar a atividade de pesquisa entre os servidores e colaboradores. Interessados podem contatar a organização do evento, através do e-mail pesquisa@bn.gov.br, incluindo no assunto [SEMINÁRIOS CPE].

O próximo encontro será em 18 de maio às 15 horas, quando Iuri A. Lapa e Silva fará a exposição: "*A doação*"

da coleção Benedicto Ottoni para a Biblioteca Nacional: dádiva, glória e legado".

Inscrições:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdmCaQ_Pw9xISrcTxzAUpxz0SRC2qq4uGDOXwcoQhVcLuW-aw/viewform?usp=sf_link

7ª Jornada de Pesquisadores – submissões até 03 de junho



A 7ª Jornada de Pesquisadores da Fundação Biblioteca Nacional (FBN) será realizada entre os dias 19 e 21 de outubro de 2021 com o tema principal "Memória e Preservação Digital". No evento, pesquisadores apresentarão os resultados de suas investigações que têm como fonte de pesquisa o acervo da FBN.

Maiores informações podem ser obtidas por meio do Comunicado CPE

A submissão de resumos vai até 03 de junho.

A inscrição de ouvintes será aberta em data próxima ao evento.

No dia 27 de abril foi realizada a Live de lançamento da Jornada com a apresentação do coordenador da Rede Cariniana do IBICT, doutor Miguel Angel Mardero Arellano. A Live pode ser assistida através do canal da FBN no Youtube.

EDITAIS

Edital de Coedição sem ônus

Estão abertas as inscrições para projetos de coedição sem ônus em parceria com a Fundação Biblioteca Nacional. O edital pode ser acessado em: <https://www.bn.gov.br/edital/2022/edital-chamada-publica-coedicao-livros-sem-onus-fundacao>

Visando esclarecer dúvidas e incentivar a formação de novas parcerias de coedição, foi promovida em 27 de outubro uma Audiência Pública. O vídeo está disponível para consulta no canal da FBN no Youtube.

Ainda sobre o edital de coedição, um dos frutos desse instrumento foi destacado por Ana Paula Sampaio Caldeira (UFMG) em depoimento proferido ao canal da FBN.

Mais informações sobre o edital pelo link: <https://www.bn.gov.br/acontece/noticias/2020/06/tirando-duvidas-edital-coedicao-sem-onus>

APOIO A PRÊMIO DE REDAÇÕES ESCOLARES

1º Prêmio Ramiz Galvão de Redações Escolares

Foi prorrogado até o dia 31/08/2021 o prazo para recebimento das inscrições relativas ao 1º Prêmio Ramiz Galvão de Redações Escolares. O concurso é direcionado aos alunos do Ensino Médio matriculados em escolas da Rede Pública Estadual do Rio de Janeiro e tem o apoio da Fundação Biblioteca Nacional.

Para contato acesse o site do Núcleo de Documentação em Línguas Clássicas da UFRJ ou envie e-mail para ndlc.ufrj@gmail.com

LIVES

200 da Independência

17/jun. 17h • *As várias Independências do Brasil*

Por Marcelo Cheche Galves (UEMA) e Johny Santana de Araújo (UFPI)

Comentários: Roni César Andrade de Araújo (UFMA e PNAP-FBN)

23/jul. 17h • *A educação no Brasil oitocentista*

Por Felipe Zioti Narita (UNESP), Hígor Figueira Ferreira (Colégio Pedro II) e Paulo Mello (UEPG)

29/jul. 17h • *Transição Colônia-Império*

Por Arno Wehling (ABL e IHGB) e Edgard Leite (SECTI, ABF e UNIRIO)

Todas as lives são transmitidas pelo canal da FBN no Youtube:

<https://www.youtube.com/c/fundacaobibliotecanacional>

PESQUISA

Perfil

Gabriel de Oliveira desenvolve pesquisa sobre a “Cidade Marina”, projeto utópico de Oscar Niemeyer para o sertão de Minas Gerais

Vídeos

Lançamento da 7ª Jornada de Pesquisadores da FBN

No dia 27 de abril foi realizada a live de lançamento da 7ª Jornada de Pesquisadores da FBN, que terá como tema principal é “Memória e Preservação Digital”. O palestrante o Coordenador da Rede Cariniana do IBICT, doutor Miguel Angel Mardero Arellano, proferiu a palestra de abertura.

19º Colóquio de Pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Música da UFRJ

Aline da Paz (Programa Nacional de Apoio à Pesquisa/2020) apresentou o resumo de sua pesquisa "Mulheres do INM: produção musical e biografias" no 19º Colóquio de Pesquisa PPGM-UFRJ. A pesquisa utiliza como importante fonte de estudo a Hemeroteca Digital da FBN.

200 da Independência - O ensino da Independência do Brasil nos colégios

Em nova palestra da série “200 da independência”, Antônio Dutra (Escritor e Professor na rede estadual do Rio de Janeiro) e Marcelo Tavares (Coord. Ensino Médio da Escola Eleva e Professor da rede Pensi) debateram como Independência no Brasil é ensinada nos colégios.

Lives da BN - 29/abr. 17h – História familiar, Genealogia e Acervos digitais – Percursos e percalços

Por Flauber Barros Leira (HGGP Online, CGB) e Luíra Freire Monteiro (NUPEHL-UEPB)

Lives da BN - 6/mai. 15h - Brazil's Popular Groups: coleção da Library of Congress

Por Rafaella Bettamio (CPE-FBN) e Hanne Kristoffersen (Library of Congress)

Comentários: Bruno Brasil (CCSL-FBN)

Premiação de trabalho

O trabalho da museóloga Nathalia Gianini Reys “Descobrendo trajetórias : análises, aspectos e idealizadores do 1º Congresso Nacional de Museus de 1956 em Ouro Preto” foi classificado na 1ª posição do Concurso de TCC 2019 - Regional Centro-Oeste - da Abecin (Associação Brasileira de Educação em Ciência da Informação). O trabalho utilizou como fonte de investigação o acervo disponível na Hemeroteca Digital da FBN e foi orientado pela Profa. Dra. Ana Lúcia de Abreu Gomes (UNB)

Participação em Jornada de pesquisa

IV JORNADA DE PENSAMENTO POLÍTICO BRASILEIRO - 26 a 30 de abril - Evento virtual.
GT V – Ideologias políticas no Brasil - Sessão 3 - *Conservadorismo no pensamento político brasileiro*.
Luiz Carlos Ramiro Jr. (Biblioteca Nacional) - Gustavo Corção e a vida na cidade
<https://4jornadappb.wixsite.com/4jornadappb>

Publicação em revista

Em artigo da revista **Comunicação & Memória**, do Centro da Memória da Eletricidade, Lia Jordão (CPE) analisa a série de fotografias que acompanhou por quatro anos a obra do edifício da Biblioteca Nacional, em registro de múltiplas camadas.

JORDÃO, Lia. O monumento, a cidade e os homens. **Comunicação & Memória**, Rio de Janeiro, v. 1, n. 1, p. 144-151, mar. 2021. Disponível em: <https://revistacm.memoriadaeletricidade.com.br/post?id=33>

Dossiê

Ao encontro da cor: os primeiros impressos coloridos brasileiros de caráter lúdico (1880-1945)

Está disponível no site da BNDigital o dossiê eletrônico elaborado pela pesquisadora Helena de Barros (Programa de Apoio à Pesquisa/2018). O trabalho aborda as impressões coloridas no Brasil em publicações direcionadas ao público infanto-juvenil, jogos e brinquedos. O dossiê foi produzido com acompanhamento editorial do pesquisador Irineu Corrêa (CPE) e apoio técnico da BNDigital para a publicação.

Equipe de pesquisadores e as linhas de pesquisa

- Projetos de Pesquisa Institucionais desenvolvidos por pesquisadores do CPE

Periódicos Literários: publicações efêmeras, memória permanente

Autores: Prof. Dr. Irineu E. Jones Corrêa e Profa.Dra. Maria Cristina Cardoso Ribas

Memórias da Revolta da Armada

Autora: Profa. Ma. Christianne Theodoro de Jesus

Por uma Babel de sensações: consumo cinematográfico, repertórios e hierarquização social no Rio de Janeiro e em São Paulo (1896-1916)

Autor: Prof. Dr. Pedro Vinícius Asterito Lopera

Acervo de História Oral da FBN

Autora: Profa. Dra. Rafaella Bettamio

Políticas de leitura no Rio de Janeiro contemporâneo

Autor: Prof. Dr. Jorge Teles

Uma Coleção Fin-de-Siècle e Belle-Époque, no acervo de livros editados entre 1880 e 1920

Autores: Prof. Dr. Irineu E. Jones Corrêa e Profa.Dra. Thais Helena de Almeida Slaibi

- Projetos de Pesquisa em desenvolvimento por bolsistas do PNAP 2019

Ligaduras gregas em textos tipografados do século XVI

Autor: Prof. Dr. Rainer Guggenberger

O Ouro do Brasil e as Finanças do Império Português: fiscalidade e métodos de escrituração contábil na capitania de Minas Gerais (1720-1808)

Autor: Prof. Dr. Pablo Oller Mont Serrath

Uma história da literatura de cordel no Rio de Janeiro contada pelos periódicos guardados na Biblioteca Nacional

Autora: Profa. Dra. Ana Carolina Carvalho de Almeida Nascimento

(Re)descobrir o Brasil pela história. Escolanovismo, historiografia e ensino de história no Brasil dos anos 1920

Autor: Prof. Dr. Rui Aniceto Nascimento Fernandes

Entre a biotipologia e a justiça social: criminologia, cultura e política no Rio de Janeiro (1940-1958)

Autor: Prof. Dr. Allister Andrew Teixeira Dias

A fotografia estereoscópica no Brasil do século XIX e a coleção D. Thereza Christina Maria Autora:

Profa. Dra. Maria Isabela Mendonça dos Santos

O caleidoscópio do horror: crimes e criminosos sob a ótica da revista Archivo Vermelho (1918-1921)

Autora: Profa. Dra. Marina Maria de Lira Rocha

‘Guiou-me no estudo dessas sentenças, única e exclusivamente, o desejo de acertar’: as considerações processuais do magistrado Francisco José Viveiros de Castro sob a perspectiva da Escola Positiva do Direito (1890-1900)

Autora: Profa. Dra. Adriana Gomes

- PNAP 2020

Iconografia do sesquicentenário da independência na exposição “Independência do Brasil (1822- 1972)” – Biblioteca Nacional (1972)

Autor: Prof. Dr. Fernando Seliprandy Fernandes

O que fizeram elas? As práticas femininas no interior dos Conventos baianos no século 18 Autora: Profa.

Dra. Vanilda Salignac de Sousa Mazzoni

Cidade Marina - O projeto utópico de Niemeyer para o sertão mineiro documentado pelo acervo de periódicos da Biblioteca Nacional (1955-1965)

Autor: Prof. Dr. Gabriel Túlio de Oliveira Barbosa

O glossário do silêncio: palavras, expressões, versos e poemas latinos expurgados na coleção Ad usum Delphini

Autor: Prof. Dr. Fábio Frohwein de Salles Moniz

Abençoado por Deus e bonito por natureza: a representação de ambientes tropicais na formação e consolidação do estado nacional brasileiro (1808-1922)

Autor: Prof. Dr. Bruno Rangel Capilé de Souza

“As propriedades do partido inimigo inquestionavelmente sujeitas à condenação”: A política de aprisionamento de Lorde Cochrane no Maranhão e o caso da embarcação Pombinha

Autor: Prof. Dr. Roni Cesar Andrade De Araujo

Estudo preliminar do “VOCABVLARIO DA LINGOA DE IAPAM” como ferramenta de tradução

Autora: Profa. Dra. Michele Eduarda Brasil de Sá

Mulheres musicistas no Rio de Janeiro (1890 – 1930) Autora: Profa. Dra. Aline Santos da Paz de Souza

O Brasil e a primeira guerra mundial através das revistas ilustradas brasileiras (1914-1918) Autor: Prof. Dr. Cristiano Enrique de Brum

O teatro da modernidade: o papel das artes na Exposição do Centenário da Independência (1922-3) a partir do acervo da Biblioteca Nacional

Autora: Profa. Dra. Danielle Crepaldi Carvalho

- Grupos de Pesquisa

ARS - Arte, Realidade e Sociedade

Líderes do Grupo: Profa. Dra. Celina Maria Moreira de Mello e Prof. Dr. Pedro Paulo Garcia Ferreira Catharina

Crítica Textual

Líderes do Grupo: Profa. Dra. Maria Olívia de Quadros Saraiva e Prof. Dr. Fábio Frohwein de Salles Moniz

Linguagem e Discursos da História

Líder do Grupo: Prof. Dr. Luiz Barros Montez

Periódicos & Literatura: publicações efêmeras, memória permanente

Líderes do Grupo: Prof. Dr. Irineu Eduardo Jones Corrêa e Profa. Dra. Maria Cristina Cardoso Ribas

Ressonâncias do Decadentismo na Belle Époque brasileira

Líderes do Grupo: Profa. Dra. Flora De Paoli Faria e Profa. Dra. Sonia Cristina Reis

EDITORAÇÃO

Revista do Livro

Durante o mês de maio, a equipe da Coordenação de Editoração vai disponibilizar toda a coleção da Revista do Livro no portal da BN. Os volumes estarão disponíveis gratuitamente para leitura e download.

Link: <https://www.bn.gov.br/projeto-editorial/publicacoes-periodicas/revista-livro>

Confira a entrevista com Diogo Chiuso, novo curador da Revista do Livro.

Revista Poesia Sempre

A equipe da Coordenação de Editoração está trabalhando para disponibilizar todas as edições da Revista Poesia Sempre no portal da BN. As primeiras edições já estão disponíveis e até o final de maio todo o acervo da revista poderá ser acessado, lido e baixado gratuitamente direto no portal.

Link: <https://www.bn.gov.br/acontece/noticias/2021/04/revista-poesia-sempre>

Confira a entrevista com Érico Nogueira, novo curador da Revista Poesia Sempre.

Anais da Biblioteca Nacional ganham mais visibilidade

A edição 138 dos Anais estará disponível para leitura e download no início de maio. Todas as edições dos Anais da Biblioteca Nacional já estão disponíveis para leitura e download. São mais de 100 edições no portal da BN.

https://www.bn.gov.br/producao/publicacoes?combine=&field_colecoes_series_periodicos_tid%5B%5D=327

Edições concluídas em 2020 e que aguardam lançamento

Vocabulário da Língua de Iapam – Acervo da Biblioteca Nacional – Rio de Janeiro
(convênio FBN/USP/editora japonesa Yagi Shoten Shuppanbu)

Edições/publicações em fase avançada de produção

- *Memórias dos conservadores, restauradores e cientistas na preservação do acervo da Biblioteca Nacional - 1880 a 1980*. Coleção Ramiz Galvão. Autora: Thais Helena.
- *Catálogo Lima Barreto* (Memória do Mundo)
- *Guia do Planor* (edição revista e atualizada)
- *Anais da Biblioteca Nacional* 139 e 140.
- *Cancioneiro dos Periódicos Brasileiros: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional*. Coleção: Rodolfo Garcia. Autor: Alberto Pacheco
- *Das Musas e Sereias: A presença dos seres que cantam a poesia*. Coleção: Cadernos da BN. Autor: Leonardo Davino de Oliveira

- *O Guia do Viajante no Rio de Janeiro*. Coleção: Cadernos da BN. Autor: Alfredo do Vale Cabral
- *Um patrimônio de origem medieval no Brasil: Estudo classificatório dos incunábulos da Fundação Biblioteca Nacional*. Coleção: Rodolfo Garcia v. 47. Autora: Katia Michelam
- *O Primeiro e único Conde da Barca - Um iluminado na Corte de Dom João*. Coleção: Rodolfo Garcia v. 48. Autora: Cecília Costa

Link para as publicações produzidas pela FBN

<https://www.bn.gov.br/producao/publicacoes>

Todos informativos podem ser acessados no sítio eletrônico do CPE

<https://www.bn.gov.br/pesquisa-editoracao>

cgpe@bn.gov.br
Fundação Biblioteca Nacional
Av. Rio Branco, 219 - Centro - RJ - CEP 20040-008



BIBLIOTECA NACIONAL

MINISTÉRIO DO
TURISMO

