

# INFORMATIVO DO CPE



Centro de Pesquisa e Editoração  
Fundação Biblioteca Nacional

n° 9 / mar. 2021

## DESTAQUES

### 7ª Jornada de Pesquisadores – Inscrições abertas até 02 de maio

A 7ª JORNADA DE PESQUISADORES DA FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL (FBN) será realizada entre os dias 19 e 21 de outubro de 2021 com o tema principal "Memória e Preservação Digital". No evento, pesquisadores apresentarão os resultados de suas investigações que têm como fonte de pesquisa o acervo da FBN.

A realização da Jornada será híbrida, com transmissões ao vivo pelos canais de divulgação da FBN e com apresentações presenciais no Auditório Machado de Assis, caso a situação de pandemia COVID-19 esteja controlada.

O evento é gratuito e aberto aos servidores da FBN e ao público interessado.

Maiores informações sobre como participar da Jornada apresentando os resultados de pesquisas podem ser obtidas por meio do [Comunicado CPE](#)

### Live da Lançamento da 7ª Jornada de Pesquisadores da FBN – 15 de abril



## Lançamentos da BN

O mês de março de 2021 é marcado por três eventos de lançamento de obras, frutos do trabalho da equipe do CPE.

Em **12 de março**, no Dia do Bibliotecário, foi o lançamento do livro de **Luciana Grings** – *O leigo e a especialista: memórias da administração da Biblioteca Nacional nas décadas de 1960 e 1970*, e contou com presenças ilustres, a ex-Diretora Geral da Biblioteca Nacional, dra. Célia Zaher e a Coordenadora-Geral do CCSL, Maria José da Silva Fernandes.

O **18 de março** foi dia de lançamento dos *Anais da Biblioteca Nacional*. Foram lançados os volumes 133-134, 135-136, 137 e 138. Hudson Rabelo e Pedro Lapera, editores dos números 137 a 140 fizeram a apresentação do conteúdo, em seguida Rosângela von Helle tratou da contribuição do PLANOR para as edições dos Anais, e, ao final, a ex-pesquisadora do PNAP-FBN e Bibliotecária, Gabriela Bazan Pedrão, falou de sua pesquisa que resultou num artigo publicado no número 137 do periódico.

E, no dia **25 de março** às 17h será lançado o livro da professora da Escola de Música da UFRJ e ex-pesquisadora do PNAP-FBN, **Marcia Taborda**, *O Violão na Corte Imperial*. O bate-papo contará com a presença do violonista Fabio Zanon e da historiadora Isabel Lustosa, além da participação especial de Ná Ozzetti. Também marcará presença no evento, a chefe da Divisão de Música e Acervo Sonoro do CCSL-FBN, Elizete Higino.

Todos os eventos são transmitidos e permanecem gravados no canal da FBN no YouTube: [www.youtube.com/c/FundacaoBibliotecaNacional](https://www.youtube.com/c/FundacaoBibliotecaNacional).

## Evento do PLANOR - Oficina de transliteração de páginas de rosto em latim

O Plano Nacional de Recuperação de Obras Raras (PLANOR) da Fundação Biblioteca Nacional abre sua agenda de eventos para 2021 com a "*Oficina de transliteração de páginas de rosto em latim*", ministrado pelo Prof. Dr. Fábio Frohwein de Salles Moniz, que também é pesquisador do PNAP-FBN e a Prof.<sup>a</sup> Lúcia Pestana da Silva.

A oficina será dividida em dois módulos teórico (07/04) e prático (08/04), das 18h às 20h30, transmitido pelo Canal do YouTube da FBN: [www.youtube.com/c/FundacaoBibliotecaNacional](https://www.youtube.com/c/FundacaoBibliotecaNacional).

Tendo por objetivo oferecer rudimentos sobre a grafia do latim em obras raras e sensibilizar o participante para a problemática dos sinais diacríticos, variações gráficas, símbolos e reduções de impressões do séc. XV-XVIII.

Inscrições até o dia 05 de abril através do link: <https://www.even3.com.br/oficinalatimplanor/>

## Webinar: Viajantes e imigrantes de língua alemã: o Brasil a seus olhos

Dias 1 e 2 de julho de 2021.

Participantes: *Celeste Ribeiro de Sousa - Joaquim Marçal Ferreira de Andrade - Karen Macknow Lisboa - Luiz Barros Montez - Marcelo Lemos - Miriam Junghans - Moema Vergara - Paulo Astor Soethe - Tania Conceição Clemente de Souza - Valburga Huber*

Programação, inscrições e certificados:  
[even3.com.br/webinarlinguaalemabrasil](https://www.even3.com.br/webinarlinguaalemabrasil)

Transmissão online:  
[Canal da FBN no Youtube](https://www.youtube.com/c/Canal da FBN no Youtube)

## **EDITAIS**

### **Edital de Coedição sem ônus**

Estão abertas as inscrições para projetos de coedição sem ônus em parceria com a Fundação Biblioteca Nacional. O edital pode ser acessado em:

<https://www.bn.gov.br/edital/2022/edital-chamada-publica-coedicao-livros-sem-onus-fundacao>

Visando esclarecer dúvidas e incentivar a formação de novas parcerias de coedição, foi promovida em 27 de outubro uma [Audiência Pública. O vídeo está disponível para consulta no canal da FBN no Youtube.](#)

Ainda sobre o edital de coedição, [um dos frutos desse instrumento foi destacado por Ana Paula Sampaio Caldeira \(UFMG\) em depoimento](#) proferido ao canal da FBN.

Mais informações sobre o edital pelo link:

<https://www.bn.gov.br/acontece/noticias/2020/06/tirando-duvidas-edital-coedicao-sem-onus>

## **APOIO A PRÊMIO DE REDAÇÕES ESCOLARES**

### **1º Prêmio Ramiz Galvão de Redações Escolares**

Foi prorrogado até o dia 31/08/2021 o prazo para recebimento das inscrições relativas ao 1º Prêmio Ramiz Galvão de Redações Escolares. O concurso é direcionado aos alunos do Ensino Médio matriculados em escolas da Rede Pública Estadual do Rio de Janeiro e tem o apoio da Fundação Biblioteca Nacional.

Para contato acesse [o site do Núcleo de Documentação em Línguas Clássicas da UFRJ](#) ou envie e-mail para [ndlcc.ufrj@gmail.com](mailto:ndlcc.ufrj@gmail.com)

## **LIVES**

### **200 da Independência**

*01/abr. 17h – O ensino da Independência do Brasil nos colégios*

Antônio Dutra (Escritor e Professor da rede estadual do RJ) e Marcelo Tavares (Coord. Ensino Médio da Escola Eleva e Professor da rede Pensi)

Comentários: Daniel Fernandes (Professor de História e Gabinete, FBN)

### **Lançamento da 7ª Jornada de Pesquisadores**

*15/abr. 17h – 7ª Jornada de Pesquisadores da FBN – 2021 - Memória e Preservação Digital*

Conferência: Miguel Angel Mardero Arellano (IBICT)

Comentários: Joaquim Marçal Ferreira de Andrade (BNDigital-FBN)

Apresentação da chamada à 7ª Jornada de Pesquisadores: Iuri Lapa e Luiz Ramiro

### **Lives da BN**

*29/abr. 17h – História familiar, Genealogia e Acervos digitais – Percursos e percalços*

Por Fláuber Barros Leira (HGGP Online, CGB) e Luíra Freire Monteiro (NUPEHL-UEPB)

### **Lives da BN**

*6/mai. 15h - Brazil's Popular Groups: coleção da Library of Congress*

Por Rafaella Bettamio (CPE-FBN) e Hanne Kristoffersen (Library of Congress)

Comentários: Bruno Brasil (CCSL-FBN)

### **200 da Independência**

*17/jun. 17h - As várias Independências do Brasil*

Por Marcelo Cheche Galves (UEMA) e Johny Santana de Araújo (UFPI)

Comentários: Roni César Andrade de Araújo (UFMA e PNAP-FBN)

### **200 da Independência**

*29/jul. 17h - Transição Colônia-Império*

Por Arno Wehling (ABL e IHGB) e Edgard Leite (ABF e UNIRIO)

Todas as lives são transmitidas pelo canal da FBN no Youtube:

<https://www.youtube.com/c/fundacaobibliotecanacional>

## **PESQUISA**

### **Dossiê**

[Ao encontro da cor: os primeiros impressos coloridos brasileiros de caráter lúdico \(1880-1945\)](#)

Está disponível no site da BNDigital o dossiê eletrônico elaborado pela pesquisadora [Helena de Barros](#)

(Programa de Apoio à Pesquisa/2018). O trabalho aborda as impressões coloridas no Brasil em publicações direcionadas ao público infanto-juvenil, jogos e brinquedos. O dossiê foi produzido com acompanhamento editorial do pesquisador [Irineu Corrêa \(CPE\)](#) e apoio técnico da BNDigital para a publicação.

### **Revista do Livro**

A Fundação Biblioteca Nacional prepara a retomada da tradicional Revista do Livro. Lançada em 1956 pelo antigo Instituto Nacional do Livro (INL), a Revista teve a colaboração de muitos nomes expressivos da literatura brasileira, como Carlos Drummond de Andrade, Alexandre Eulálio, Adolfo Casais Monteiro, José Geraldo Vieira e Augusto Meyer.

[Confira a entrevista com Diogo Chiuso, novo curador da Revista do Livro.](#)

### **Revista Poesia Sempre**

A Fundação Biblioteca Nacional voltará a publicar a revista Poesia Sempre. Criada em 1993 pelo poeta e ensaísta Affonso Romano de Sant'Anna, a revista retorna com o mesmo propósito de servir de espaço para a divulgação da poesia brasileira, de ontem e de hoje, revelar novos talentos, relembrar os esquecidos, apresentar aos leitores a poesia de outros países e promover o debate. Continuará sendo uma revista de poetas, de poesia, para leitores de poesia. O que virá de ensaios, de comentários e resenhas, quase sempre será fruto das reflexões dos próprios poetas.

[Confira a entrevista com Érico Nogueira, novo curador da Revista Poesia Sempre.](#)

### **Perfil**

[Vanilda Salignac Mazzoni \(Programa Nacional de Apoio à Pesquisa/2020\) pesquisa “O que fizeram elas? As práticas femininas no interior dos Conventos baianos no século XVIII”](#)

### **Artigo**

[A estatística do crime no oitocentos por Francisco José Viveiros de Castro: dados do Brasil e do Rio de Janeiro](#)

A partir da análise da fonte histórica Ensaio sobre a Estatística Criminal da República escrito pelo magistrado Francisco José Viveiros de Castro sob a solicitação do Chefe da Polícia do Distrito Federal Manuel Prisciliano de Oliveira Valladão, [Adriana Gomes \(Programa de Apoio à Pesquisa/2019\)](#) traça a trajetória da estatística criminal do Brasil de 1865 a 1872 e do Rio de Janeiro de 1870 a 1888.

### **Vídeos**

#### **Lançamentos da BN**

[“O Leigo e a Especialista – memórias da administração da Biblioteca Nacional nas décadas de 60 e 70”](#)

A Biblioteca Nacional festejou o dia 12 de março, Dia do Bibliotecário, com o evento de lançamento do livro “O Leigo e a Especialista – memórias da administração da Biblioteca Nacional nas décadas de 60 e 70”, de Luciana Grings, bibliotecária, servidora da FBN e doutora em Memória Social pela UNIRIO.

#### **Anais da Biblioteca Nacional**

No dia 18 de março a Fundação Biblioteca Nacional promoveu o evento de lançamento online de quatro volumes (133-134, 135-136, 137 e 138) dos [Anais da Biblioteca Nacional, publicação que](#)

desde 1876 apresenta ao público preciosidades do acervo, conhecimentos bibliográficos, processos técnicos, produção de pesquisa e ampla difusão de conhecimento à partir da Biblioteca Nacional.

## **Equipe de pesquisadores e as linhas de pesquisa**

### Projetos de Pesquisa Institucionais desenvolvidos por pesquisadores do CPE

*Periódicos Literários: publicações efêmeras, memória permanente*

Autores: Prof. .Dr. Irineu E. Jones Corrêa e Profa.Dra. Maria Cristina Cardoso Ribas

*Memórias da Revolta da Armada*

Autora: Profa. Ma. Christianne Theodoro de Jesus

*Por uma Babel de sensações: consumo cinematográfico, repertórios e hierarquização social no Rio de Janeiro e em São Paulo (1896-1916)*

Autor: Prof. Dr. Pedro Vinícius Asterito Lapera

*Acervo de História Oral da FBN*

Autora: Profa. Dra. Rafaella Bettamio

*Políticas de leitura no Rio de Janeiro contemporâneo*

Autor: Prof. Dr. Jorge Teles

*Uma COLEÇÃO FIN-DE-SIÈCLE E BELLE-ÉPOQUE, no acervo de livros editados entre 1880 e 1920*

Autores: Prof. Dr. Irineu E. Jones Corrêa e Profa.Dra. Thais Helena de Almeida Slaibi

## **Projetos de Pesquisa em desenvolvimento por bolsistas do PNAP**

### **PNAP 2019**

#### Ligaduras gregas em textos tipografados do século XVI

Autor: Prof. Dr. Rainer Guggenberger

#### O Ouro do Brasil e as Finanças do Império Português: fiscalidade e métodos de escrituração contábil na capitania de Minas Gerais (1720-1808)

Autor: Prof. Dr. Pablo Oller Mont Serrath

#### Uma história da literatura de cordel no Rio de Janeiro contada pelos periódicos guardados na Biblioteca Nacional

Autora: Profa. Dra. Ana Carolina Carvalho de Almeida Nascimento

#### (Re)descobrir o Brasil pela história. Escolanovismo, historiografia e ensino de história no Brasil dos anos 1920

Autor: Prof. Dr. Rui Aniceto Nascimento Fernandes

#### Entre a biotipologia e a justiça social: criminologia, cultura e política no Rio de Janeiro (1940-1958)

Autor: Prof. Dr. Allister Andrew Teixeira Dias

#### A fotografia estereoscópica no Brasil do século XIX e a coleção D. Thereza Christina Maria

Autora: Profa. Dra. Maria Isabela Mendonça dos Santos

O caleidoscópio do horror: crimes e criminosos sob a ótica da revista Archivo Vermelho (1918-1921)

Autora: Profa. Dra. Marina Maria de Lira Rocha

‘Guiou-me no estudo dessas sentenças, única e exclusivamente, o desejo de acertar’: as considerações processuais do magistrado Francisco José Viveiros de Castro sob a perspectiva da Escola Positiva do Direito (1890-1900)

Autora: Profa. Dra. Adriana Gomes

## **PNAP 2020**

Iconografia do sesquicentenário da independência na exposição “Independência do Brasil (1822-1972)” – Biblioteca Nacional (1972)

Autor: Prof. Dr. Fernando Seliprandy Fernandes

O que fizeram elas? As práticas femininas no interior dos Conventos baianos no século 18

Autora: Profa. Dra. Vanilda Salignac de Sousa Mazzoni

Cidade Marina - O projeto utópico de Niemeyer para o sertão mineiro documentado pelo acervo de periódicos da Biblioteca Nacional (1955-1965)

Autor: Prof. Dr. Gabriel Túlio de Oliveira Barbosa

O glossário do silêncio: palavras, expressões, versos e poemas latinos expurgados na coleção Ad usum Delphini

Autor: Prof. Dr. Fábio Frohwein de Salles Moniz

Abençoados por Deus e bonito por natureza: a representação de ambientes tropicais na formação e consolidação do estado nacional brasileiro (1808-1922)

Autor: Prof. Dr. Bruno Rangel Capilé de Souza

“As propriedades do partido inimigo inquestionavelmente sujeitas à condenação”: A política de aprisionamento de Lorde Cochrane no Maranhão e o caso da embarcação Pombinha

Autor: Prof. Dr. Roni Cesar Andrade De Araujo

Estudo preliminar do “VOCABULARIO DA LINGOA DE IAPAM” como ferramenta de tradução

Autora: Profa. Dra. Michele Eduarda Brasil de Sá

Mulheres musicistas no Rio de Janeiro (1890 – 1930)

Autora: Profa. Dra. Aline Santos da Paz de Souza

O Brasil e a primeira guerra mundial através das revistas ilustradas brasileiras (1914-1918)

Autor: Prof. Dr. Cristiano Enrique de Brum

O teatro da modernidade: o papel das artes na Exposição do Centenário da Independência (1922-3) a partir do acervo da Biblioteca Nacional

Autora: Profa. Dra. Danielle Crepaldi Carvalho

## **Grupos de Pesquisa**

ARS - Arte, Realidade e Sociedade

Líderes do Grupo: Profa. Dra. Celina Maria Moreira de Mello e Prof. Dr. Pedro Paulo Garcia Ferreira Catharina

## Crítica Textual

Líderes do Grupo: Profa. Dra. Maria Olívia de Quadros Saraiva e Prof. Dr. Fábio Frohwein de Salles Moniz

## Linguagem e Discursos da História

Líder do Grupo: Prof. Dr. Luiz Barros Montez

## Periódicos & Literatura: publicações efêmeras, memória permanente

Líderes do Grupo: Prof. Dr. Irineu Eduardo Jones Corrêa e Profa. Dra. Maria Cristina Cardoso Ribas

## Ressonâncias do Decadentismo na Belle Époque brasileira

Líderes do Grupo: Profa. Dra. Flora De Paoli Faria e Profa. Dra. Sonia Cristina Reis

# EDITORAÇÃO

## Lançamentos da BN

25/mar., 17h – *O Violão na Corte Imperial*

Com *Marcia Taborda* (Escola de Música, UFRJ) (autora)

Bate papo c/ Fabio Zanon (Violonista) e Isabel Lustosa (Historiadora)

Comentários: Elizete Higino (Divisão de Música, FBN)

O lançamento será online através do canal da FBN no Youtube:

<https://www.youtube.com/c/fundacaobibliotecanacional>

O livro já está disponível em formato digital no portal FBN de publicações:

<https://www.bn.gov.br/producao/publicacoes/violao-corte-imperial-2a-edicao-revisada>

## Anais da Biblioteca Nacional ganham mais visibilidade

A equipe da Coordenação de Editoração está incluindo no portal da Biblioteca Nacional ([www.bn.gov.br](http://www.bn.gov.br)) todos os volumes dos Anais da Biblioteca Nacional. Publicação mais antiga da Biblioteca Nacional (circula desde 1876), seu objetivo é apresentar o acervo da instituição – por meio, principalmente, de inventários, transcrições de documentos, estudos e pesquisas – e os conteúdos de atividades técnicas e culturais desenvolvidas anualmente, como seminários e ciclos de palestras. São 138 volumes que, apesar de já estarem disponíveis para leitura na Hemeroteca Digital (<http://bndigital.bn.br/hemeroteca-digital/>), estarão disponíveis para download na área de publicações do portal da BN ([www.bn.gov.br/producao/publicacoes](https://www.bn.gov.br/producao/publicacoes)). A previsão é de termos todas as edições disponíveis para download até o início do mês de abril.

## Edições concluídas em 2020 e que aguardam lançamento:

- *Vocabulario da Lingoa de Iapam – Acervo da Biblioteca Nacional – Rio de Janeiro* (convênio FBN/USP/editora japonesa Yagi Shoten Shuppanbu)

## **Edições/publicações em fase avançada de produção**

- *Memórias dos conservadores, restauradores e cientistas na preservação do acervo da Biblioteca Nacional - 1880 a 1980.* Coleção Ramiz Galvão. Autora: Thais Helena.
- *Catálogo Lima Barreto (Memória do Mundo)*
- *Guia do Planor* (edição revista e atualizada)
- *Anais da Biblioteca Nacional* 139 e 140.
- *Cancioneiro dos Periódicos Brasileiros: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional.* Coleção: Rodolfo Garcia. Autor: Alberto Pacheco
- *Das Musas e Sereias: A presença dos seres que cantam a poesia.* Coleção: Cadernos da BN. Autor: Leonardo Davino de Oliveira
- *O Guia do Viajante no Rio de Janeiro.* Coleção: Cadernos da BN. Autor: Alfredo do Vale Cabral
- *Um patrimônio de origem medieval no Brasil: Estudo classificatório dos incunábulos da Fundação Biblioteca Nacional.* Coleção: Rodolfo Garcia v. 47. Autora: Katia Michelam
- *O Primeiro e único Conde da Barca - Um iluminado na Corte de Dom João.* Coleção: Rodolfo Garcia v. 48. Autora: Cecília Costa

## **Link para as publicações produzidas pela FBN:**

<https://www.bn.gov.br/producao/publicacoes>

## **Todos informativos podem ser acessados no sítio eletrônico do CPE:**

<https://www.bn.gov.br/pesquisa-editoracao>