

INFORMATIVO DO CPE



Centro de Pesquisa e Editoração
Fundação Biblioteca Nacional

n° 8 / fev. 2021

DESTAQUES

7ª Jornada de Pesquisadores

A Jornada de Pesquisadores da Biblioteca Nacional terá sua sétima edição no ano de 2021.

No evento, pesquisadores que utilizam o acervo da FBN como fonte de seus estudos compartilham com a sociedade os resultados de suas investigações.

A sétima Jornada de Pesquisadores ocorrerá entre os dias 19, 20 e 21 de outubro e terá como tema principal “Memória e Preservação Digital”. Em 15 de abril haverá uma live de lançamento com o Coordenador da Rede Cariniana do IBICT, doutor Miguel Angel Mardero Arellano.

Em breve novas informações serão divulgadas acerca das inscrições e possibilidades de participação.

Para saber mais sobre a Jornada de Pesquisadores e ver as apresentações das edições passadas, [acesse a página especial no site da FBN](#).

EDITAIS

Edital de Coedição sem ônus

Estão abertas as inscrições para projetos de coedição sem ônus em parceria com a Fundação Biblioteca Nacional. O edital pode ser acessado em:

<https://www.bn.gov.br/edital/2022/edital-chamada-publica-coedicao-livros-sem-onus-fundacao>

Visando esclarecer dúvidas e incentivar a formação de novas parcerias de coedição, foi promovida em 27 de outubro uma [Audiência Pública. O vídeo está disponível para consulta no canal da FBN no Youtube](#).

Ainda sobre o edital de coedição, [um dos frutos desse instrumento foi destacado por Ana Paula Sampaio Caldeira \(UFMG\) em depoimento](#) proferido ao canal da FBN.

Mais informações sobre o edital pelo link:

<https://www.bn.gov.br/acontece/noticias/2020/06/tirando-duvidas-edital-coedicao-sem-onus>

APOIO A PRÊMIO DE REDAÇÕES ESCOLARES

1º Prêmio Ramiz Galvão de Redações Escolares

Estão abertas até o dia 28 de fevereiro as inscrições para o 1º Prêmio Ramiz Galvão de Redações Escolares. O concurso é direcionado aos alunos do Ensino Médio matriculados em escolas da Rede Pública Estadual do Rio de Janeiro e tem o apoio da Fundação Biblioteca Nacional.

Para contato acesse [o site do Núcleo de Documentação em Línguas Clássicas da UFRJ](#) ou

envie e-mail para ndlc.ufrj@gmail.com

LIVE

200 da Independência

[25/fev. 17h – Uma inglesa na Independência do Brasil: Maria Graham](#)

Denise G. Porto (Historiadora e Artista Plástica) e Mary del Priore (Historiadora e Escritora)

Moderadores: Luiz Ramiro (CPE-FBN) e João Carlos Nara (CCD-FBN)

Todas as lives são transmitidas pelo canal da FBN no Youtube:

<https://www.youtube.com/c/fundacaobibliotecanacional>

PESQUISA

Perfil

[Fernando Seliprandy \(Programa Nacional de Apoio à Pesquisa/2020\) pesquisa os usos das imagens fundacionais da nação em 1972, nos 150 anos da independência](#)

Artigo

[Intruções sobre as escolas de primeiras letras expedidas pelo Príncipe Regente e o Conde de Linhares](#)

O texto de [Thiago Alves Dias \(Programa de Apoio à Pesquisa/2018\)](#) divulga documentos relacionados à história da educação no Brasil e existentes na Coleção Conde de Linhares da FBN.

Dossiê

[Ao encontro da cor: os primeiros impressos coloridos brasileiros de caráter lúdico \(1880-1945\)](#) Dossiê eletrônico em processo avançado de elaboração sobre impressões coloridas no Brasil em publicações direcionadas ao público infanto-juvenil, jogos e brinquedos. Trata-se de material produzido pela professora [Helena de Barros](#) (Programa de Apoio à Pesquisa/2018), com acompanhamento editorial do pesquisador Irineu Corrêa e apoio técnico da BNDigital para a publicação. Assim que lançado o novo Dossiê ganhará divulgação através do portal e redes sociais da FBN.

Vídeo - Lives da BN

[Turismo Histórico e Patrimonial no Rio de Janeiro](#)

Amanda Danelli (Turismo, UERJ) e Isabella Perrotta (Hybris Design e ESPM-Rio) debateram sobre a trajetória turística do Rio de Janeiro, a respeito de sua arquitetura, paisagem, cultura e natureza.

Equipe de pesquisadores e as linhas de pesquisa

[Projetos de Pesquisa Institucionais desenvolvidos por pesquisadores do CPE](#)

Periódicos Literários: publicações efêmeras, memória permanente

Autores: Dr. Irineu E. Jones Corrêa e Dra. Maria Cristina Cardoso Ribas

Memórias da Revolta da Armada

Autora: Ma. Christianne Theodoro de Jesus

Por uma Babel de sensações: consumo cinematográfico, repertórios e hierarquização social no Rio de Janeiro e em São Paulo (1896-1916)

Autor: Dr. Pedro Vinícius Asterito Lopera

Acervo de História Oral da FBN

Autora: Dra. Rafaella Bettamio

Políticas de leitura no Rio de Janeiro contemporâneo

Autor: Dr. Jorge Teles

Uma COLEÇÃO FIN-DE-SIÈCLE E BELLE-ÉPOQUE, no acervo de livros editados entre 1880 e 1920

Autores: Dr. Irineu E. Jones Corrêa e Dra. Thais Helena de Almeida Slaibi

Projetos de Pesquisa em desenvolvimento por bolsistas do PNAP

PNAP 2019

[Ligaduras gregas em textos tipografados do século XVI](#)

Autor: Dr. Rainer Guggenberger

[O Ouro do Brasil e as Finanças do Império Português: fiscalidade e métodos de escrituração contábil na capitania de Minas Gerais \(1720-1808\)](#)

Autor: Dr. Pablo Oller Mont Serrath

[Uma história da literatura de cordel no Rio de Janeiro contada pelos periódicos guardados na Biblioteca Nacional](#)

Autora: Dra. Ana Carolina Carvalho de Almeida Nascimento

[\(Re\)descobrir o Brasil pela história. Escolanovismo, historiografia e ensino de história no Brasil dos anos 1920](#)

Autor: Dr. Rui Aniceto Nascimento Fernandes

[Entre a biotipologia e a justiça social: criminologia, cultura e política no Rio de Janeiro \(1940-1958\)](#)

Autor: Dr. Allister Andrew Teixeira Dias

[A fotografia estereoscópica no Brasil do século XIX e a coleção D. Thereza Christina Maria](#)

Autora: Dra. Maria Isabela Mendonça dos Santos

O caleidoscópio do horror: crimes e criminosos sob a ótica da revista *Arquivo Vermelho* (1918-1921)

Autora: Dra. Marina Maria de Lira Rocha

‘Guiou-me no estudo dessas sentenças, única e exclusivamente, o desejo de acertar’: as considerações processuais do magistrado Francisco José Viveiros de Castro sob a perspectiva da Escola Positiva do Direito (1890-1900)

Autora: Dra. Adriana Gomes

PNAP 2020

Iconografia do sesquicentenário da independência na exposição “Independência do Brasil (1822-1972)” – Biblioteca Nacional (1972)

Autor: Dr. Fernando Seliprandy Fernandes

O que fizeram elas? As práticas femininas no interior dos Conventos baianos no século 18

Autora: Dra. Vanilda Salignac de Sousa Mazzoni

Cidade Marina - O projeto utópico de Niemeyer para o sertão mineiro documentado pelo acervo de periódicos da Biblioteca Nacional (1955-1965)

Autor: Dr. Gabriel Túlio de Oliveira Barbosa

O glossário do silêncio: palavras, expressões, versos e poemas latinos expurgados na coleção *Ad usum Delphini*

Autor: Dr. Fábio Frohwein de Salles Moniz

Abençoado por Deus e bonito por natureza: a representação de ambientes tropicais na formação e consolidação do estado nacional brasileiro (1808-1922)

Autor: Dr. Bruno Rangel Capilé de Souza

“As propriedades do partido inimigo inquestionavelmente sujeitas à condenação”: A política de aprisionamento de Lorde Cochrane no Maranhão e o caso da embarcação Pombinha

Autor: Dr. Roni Cesar Andrade De Araujo

Estudo preliminar do “VOCABVLARIO DA LINGOA DE IAPAM” como ferramenta de tradução

Autora: Dra. Michele Eduarda Brasil de Sá

Mulheres musicistas no Rio de Janeiro (1890 – 1930)

Autora: Dra. Aline Santos da Paz de Souza

O Brasil e a primeira guerra mundial através das revistas ilustradas brasileiras (1914-1918)

Autor: Dr. Cristiano Enrique de Brum

O teatro da modernidade: o papel das artes na Exposição do Centenário da Independência (1922-3) a partir do acervo da Biblioteca Nacional

Autora: Dra. Danielle Crepaldi Carvalho

Grupos de Pesquisa

ARS - Arte, Realidade e Sociedade

Líderes do Grupo: Dra. Celina Maria Moreira de Mello e Dr. Pedro Paulo Garcia Ferreira Catharina

Crítica Textual

Líderes do Grupo: Dra. Maria Olívia de Quadros Saraiva e Dr. Fábio Frohwein de Salles Moniz

Linguagem e Discursos da História

Líder do Grupo: Dr. Luiz Barros Montez

Periódicos & Literatura: publicações efêmeras, memória permanente

Líderes do Grupo: Dr. Irineu Eduardo Jones Corrêa e Dra. Maria Cristina Cardoso Ribas

Ressonâncias do Decadentismo na Belle Époque brasileira

Líderes do Grupo: Dra. Flora De Paoli Faria e Dra. Sonia Cristina Reis

EDITORAÇÃO

Lançamentos da BN

12/mar., sexta-feira, 17h – *O Leigo e a especialista: memórias da administração da Biblioteca Nacional nas décadas de 1960 e 1970* de **Luciana Grings**

Luciana Grings (CPP-FBN) (*autora*)

Comentários: Célia Zaher (Bibliotecária, ex-Diretora da FBN) e Maria José da Silva Fernandes (CCSL-FBN)

Moderação: Luiz Ramiro (CPE-FBN)

O lançamento será online através do canal da FBN no Youtube:

<https://www.youtube.com/c/fundacaobibliotecanacional>

Lançamentos da BN

18/mar., 17h – *Anais da Biblioteca Nacional (133 a 138, 4 volumes)*

Hudson de Lima Rabelo (CPE-FBN) e Pedro V. Asterito Lopera (CPE-FBN) (*editores*)

Comentários: Gabriela Bazan Pedrão (Bibliotecária e ex-PNAP) e Rosângela von Helde (PLANOR-FBN)

Moderação: Luiz Ramiro (CPE-FBN)

O lançamento será online através do canal da FBN no Youtube:

<https://www.youtube.com/c/fundacaobibliotecanacional>

Lançamentos da BN

25/mar., 17h – *O Violão na Corte Imperial* de **Márcia Taborda**

Márcia Taborda (Música, UFRJ) (autora)

Comentários: Fabio Zanon (Violonista) e Isabel Lustosa (Historiadora)

Moderadores: Elizete Higino (CCSL-FBN) e Luiz Ramiro (CPE-FBN)

O lançamento será online através do canal da FBN no Youtube:

<https://www.youtube.com/c/fundacaobibliotecanacional>

Edições concluídas em 2020 e que aguardam lançamento:

- *O Leigo e a especialista: memórias da administração da Biblioteca Nacional nas décadas de 1960 e 1970*. Autora: Luciana Grings.
- *O violão na Corte Imperial*. Cadernos da Biblioteca Nacional vol.17 - Autora: Marcia E. Taborda.
- *Anais da Biblioteca Nacional n. 137*.
- *Vocabulário da Língua de Iapam – Acervo da Biblioteca Nacional – Rio de Janeiro* (convênio FBN/USP/editora japonesa Yagi Shoten Shuppanbu)

Edições/publicações em fase avançada de produção

- *Memórias dos conservadores, restauradores e cientistas na preservação do acervo da Biblioteca Nacional - 1880 a 1980*. Coleção Ramiz Galvão. Autora: Thais Helena.
- *Catálogo Lima Barreto* (Memória do Mundo)
- *Guia do Planor* (edição revista e atualizada)
- *Anais da Biblioteca Nacional 138, 139 e 140*.
- *Cancioneiro dos Periódicos Brasileiros: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional*. Coleção: Rodolfo Garcia. Autor: Alberto Pacheco
- *Das Musas e Sereias: A presença dos seres que cantam a poesia*. Coleção: Cadernos da BN. Autor: Leonardo Davino de Oliveira
- *O Guia do Viajante no Rio de Janeiro*. Coleção: Cadernos da BN. Autor: Alfredo do Vale Cabral
- *Um patrimônio de origem medieval no Brasil: Estudo classificatório dos incunáveis da Fundação Biblioteca Nacional*. Coleção: Rodolfo Garcia v. 47. Autora: Katia Michelam
- *O Primeiro e único Conde da Barca - Um iluminado na Corte de Dom João*. Coleção: Rodolfo Garcia v. 48. Autora: Cecília Costa

Link para as publicações produzidas pela FBN:

<https://www.bn.gov.br/producao/publicacoes>

Todos informativos podem ser acessados no sítio eletrônico do CPE:

<https://www.bn.gov.br/pesquisa-editoracao>

cgpe@bn.gov.br
Fundação Biblioteca Nacional
Av. Rio Branco, 219 - Centro - RJ - CEP 20040-008



BIBLIOTECA NACIONAL

MINISTÉRIO DO
TURISMO

