

INFORMATIVO DO CPE



Centro de Pesquisa e Editoração
Fundação Biblioteca Nacional

nº 6 / dez. 2020

DESTAQUE

BALANÇO DAS TRANSMISSÕES ONLINE

A FBN produziu em seu canal do Youtube 35 transmissões entre julho e dezembro de 2020. Foram 9 episódios da série "200 da Independência", 6 da série "Lives da BN", 1 Audiência Pública online, 14 transmissões da 6a Jornada de Pesquisadores, 2 depoimentos gravados de autoras e 3 vídeos preparados o Dossiê digital "Ao Encontro da Cor", de Helena de Barros.

EDITAIS

Edital de Coedição sem ônus

Estão abertas as inscrições para projetos de coedição sem ônus em parceria com a Fundação Biblioteca Nacional. O edital pode ser acessado em:

<https://www.bn.gov.br/edital/2022/edital-chamada-publica-coedicao-livros-sem-onus-fundacao>

Visando esclarecer dúvidas e incentivar a formação de novas parcerias de coedição, foi promovida em 27 de outubro uma Audiência Pública. O vídeo está disponível para consulta no canal da FBN no Youtube.

Ainda sobre o edital de coedição, um dos frutos desse instrumento foi destacado por Ana Paula Sampaio Caldeira (UFMG) em depoimento proferido ao canal da FBN.

Mais informações sobre o edital podem ser acessadas em:

<https://www.bn.gov.br/acontece/noticias/2020/06/tirando-duvidas-edital-coedicao-sem-onus>

JORNADA DE PESQUISADORES

Entre os 17 e 19 de novembro a FBN organizou a VI Jornada de Pesquisadores.

No evento, pesquisadores que utilizam o acervo da instituição como fonte para os seus estudos apresentaram os resultados de suas investigações.

A VI Jornada de Pesquisadores foi transmitida ao vivo pelo canal da FBN no Youtube.

Vídeos das apresentações da VI Jornada de Pesquisadores da FBN:

Mesa e Conferência de Abertura

- Lúcia Maria Bastos Pereira das Neves (UERJ e IHGB): "O acervo da Biblioteca Nacional e a Independência do Brasil, 200 anos"

PNAPs 2020 – Painel 1

- Bruno Rangel Capilé de Souza: "Abençoado por Deus e bonito por natureza: a representação de

ambientes tropicais na formação e consolidação do estado nacional brasileiro (1808-1922)”

- Fernando Seliprandy Fernandes: “Iconografia do sesquicentenário da independência na exposição “Independência do Brasil (1822-1972)” – Biblioteca Nacional (1972)”
- Roni Cesar Andrade de Araújo: “‘As propriedades do partido inimigo inquestionavelmente sujeitas à condenação’: A política de aprisionamento de Lorde Cochrane no Maranhão e o caso da embarcação Pombinha”

PNAPs 2019 – Mesa 1

- Ana Carolina C. de A. Nascimento: “Uma história da literatura de cordel no Rio de Janeiro contada pelos periódicos guardados na Biblioteca Nacional”
- Rainer Guggenberger: “Ligaduras gregas em textos tipografados do século XVI”

PNAPs 2019 – Mesa 2

- Maria Isabela M. dos Santos: “A fotografia esteroscópica no Brasil do século XIX e a coleção D. Thereza Christina Maria”
- Pablo Oller Mont Serrath: “O ouro do Brasil e as finanças do Império Português: fiscalidade e métodos de escrituração contábil na capitania de Minas Gerais (1720-1808)”

Pesquisadores internos – Mesa 1

- Jandira Helena Fernandes Flaeschen / Nathalia Rosa Chaves Amorim / Thais Helena de Almeida: “Marcas de Proveniência na Biblioteca Nacional: estudos das coleções Thereza Christina Maria e Salvador de Mendonça”
- Luciane Simões Medeiros: “A memória da guardiã da memória: práticas sobre o arquivo institucional, 1911-1990”
- Rosângela Rocha Von Helde / Silvia Fernandes Pereira: “Projeto Glossário Ilustrado de Terminologia Aplicada a Livros Raros e Acervos de Memória”

Pesquisadores internos – Mesa 2

- Marcus Luiz Cavalcanti de Miranda / Thais de Oliveira Sant'Ana Campanhã: “Política de indexação em bibliotecas nacionais de países ibero-americanos: um estudo preliminar”
- Marcus Luiz Cavalcanti de Miranda / Valéria Alves de Freitas Werneck: “A organização do conhecimento no universo dos livros antigos: uma análise das circunstâncias teórico-práticas da classificação e da indexação na Fundação Biblioteca Nacional”
- Thais Helena de Almeida: “Biblioteca Imperial e Pública: sua oficina de encadernação e o combate aos insetos biblioófagos”

PNAPs 2020 – Painel 2

- Fábio Frohwein de Salles Moniz: “O glossário do silêncio: palavras, expressões, versos e poemas latinos expurgados na coleção Ad usum Delphini”
- Gabriel Túlio de Oliveira Barbosa: “Cidade Marina - O projeto utópico de Niemeyer para o sertão mineiro documentado pelo acervo de periódicos da Biblioteca Nacional (1955-1965)”
- Vanilda Salignac de Sousa Mazzoni: “O que fizeram elas? As práticas femininas no interior dos Conventos baianos no século 18”

PNAPs 2019 – Mesa 3

- Adriana Gomes: “‘Guiou-me no estudo dessas sentenças, única e exclusivamente, o desejo de acertar’: as considerações processuais do magistrado Francisco José Viveiros de Castro sob a perspectiva da Escola Positiva do Direito (1890-1900)”
- Rui Aniceto N. Fernandes: “Coleção Resumo didático. Uma proposta para o ensino de história nos anos 1910/1930”

PNAPs 2019 – Mesa 4

- Alister Andrew T. Dias: “Entre a biotipologia e a justiça social: criminologia, cultura e política no Rio de Janeiro (1940-1958)”
- Marina Maria de Lira Rocha: “‘Revista do crime, não é bem dito’: Archivo Vermelho, notícias criminais e programa de recolha e classificação de dramas sociais”

Pesquisadores internos – Mesa 3

- Elen Cristina de Aguiar Gomes: "Um olhar através do tempo: Biblioteca Euclides da Cunha (BEC)"
- Rafaella Lúcia de Azevedo Ferreira Bettamio: "BN vista de dentro: o 'Acervo de História Oral da FBN' em produção"
- Simone Vaisman Muniz: "As ações de difusão da Biblioteca Nacional e os paradigmas da Administração Pública"

Grupos de Pesquisa – Mesa 1

- Irineu Jones Corrêa e Luzia Ribeiro de Carvalho (Grupo Periódicos e Literatura): "A reportagem ágil e o texto impertinente de um jornalzinho manuscrito"
- Maria Olívia de Quadros Saraiva (Grupo Crítica Textual): "Grupo de Pesquisa 'Crítica Textual': breve panorama sobre seu surgimento, atuais atividades e objetivos/metas para 2021"
- Raquel França dos Santos Ferreira (Grupo Periódicos e Literatura): "Do açúcar ao Cangaço: a inserção regionalista das obras de José Lins do Rego na Edição Maravilhosa da EBAL (1948-1962)"

Grupos de Pesquisa – Mesa 2

- Celina Maria Moreira de Mello (Grupo ARS - Arte, Realidade e Sociedade): "'Salambô' (1862) de Gustave Flaubert; pesquisa de fontes e polêmica"
- Flora De Paoli Faria/Sonia Cristina Reis (Grupo "Ressonâncias do Decadentismo na Belle Époque Brasileira"): "O legado dannunziano para a formação da Belle Époque brasileira"
- Roberto Ferreira da Rocha (Grupo ARS - Arte, Realidade e Sociedade): "Tragédia como o brasileiro gosta: 'Toda Nudez Será Castigada', de Arnaldo Jabor"

Grupos de Pesquisa – Mesa 3

- Fernanda Silva Dias de Aquino (Grupo Linguagem e Discursos da História): "O Segundo Império do Brasil e seu projeto civilizatório: uma análise do discurso dos diários e das falas do trono do imperador D. Pedro II"
- Jéssica U. A. Vasconcelos de Araújo (Grupo Linguagem e Discursos da História): "A viagem da princesa Therese von Bayern ao Brasil e as relações Brasil-Alemanha"

Palestra de encerramento - História da Ciência e a BN

- Moema Vergara (Museu de Astronomia e Ciências Afins - MAST): "História da Ciência e a Biblioteca Nacional"

APOIO A PRÊMIO DE REDAÇÕES ESCOLARES

1º Prêmio Ramiz Galvão de Redações Escolares

A coordenação do Núcleo de Documentação em Línguas Clássicas – projeto de extensão realizado pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) com apoio da Fundação Biblioteca Nacional (FBN) – lança o edital do 1º Prêmio Ramiz Galvão de Redações Escolares para alunos do Ensino Médio matriculados em escolas da Rede Pública Estadual do Rio de Janeiro.

O edital completo do 1º Prêmio Ramiz Galvão de Redações Escolares encontra-se disponível no sítio eletrônico do Núcleo de Documentação em Línguas Clássicas. As inscrições ocorrerão em fevereiro de 2021.

Para contato acesse o site do Núcleo de Documentação em Línguas Clássicas da UFRJ ou envie e-mail para ndlcc.ufrj@gmail.com

PESQUISA

Perfil

[Allister Dias e a pesquisa sobre os discursos criminológicos no Rio de Janeiro entre o Estado Novo e a Experiência Democrática a partir de dois periódicos criminológicos do Setor de Periódicos da Fundação Biblioteca Nacional.](#)

Artigo

[O corporativismo como estratégia: governo Vargas, apoio social e a constituinte de 1933-1934](#)

O artigo de [Marco Aurélio Vannucchi](#) (Programa de Apoio à Pesquisa/2018) explora a conexão entre a constituição da base de apoio ao regime instaurado no Brasil em 1930 e a criação de instituições corporativistas, destacadamente a representação classista e o sindicalismo oficial.

Dossiê

[Ao encontro da cor: os primeiros impressos coloridos brasileiros de caráter lúdico \(1880-1945\)](#)

Dossiê eletrônico em processo avançado de elaboração sobre impressões coloridas no Brasil em publicações direcionadas ao público infanto-juvenil, jogos e brinquedos. Trata-se de material produzido pela professora [Helena de Barros](#) (ex-pesquisadora do PNAP-FBN), com acompanhamento editorial do pesquisador Irineu Corrêa e apoio técnico da BNDigital para a publicação. Assim que lançado o novo Dossiê ganhará divulgação através do portal e redes sociais da FBN.

Apresentação de Trabalhos

No início do mês de dezembro, Jorge Teles (Coordenador de Pesquisa/FBN), apresentou dois trabalhos na [14ª Reunião Regional Sudeste da Associação Nacional dos Pesquisadores em Educação](#). Os temas dos trabalhos apresentados foram:

EJA: o contexto da pandemia e os desafios (de sempre)

As escolhas de ler entre jovens e adultos

Palestra

[Edição do manuscrito grego da Bíblia da Biblioteca Nacional: ciências e métodos envolvidos](#)
[Maria Olívia de Quadros Saraiva](#), coordenadora do [grupo de pesquisa de Crítica Textual da Fundação Biblioteca Nacional](#), apresentou no dia 01/12 a palestra virtual *Edição do manuscrito grego da Bíblia da Biblioteca Nacional: ciências e métodos envolvidos*.

A apresentação fez parte do [Ciclo de Palestras do Núcleo de Documentação em Línguas Clássicas \(UFRJ\)](#)

Lives - 200 da Independência

[“Fundadores do Brasil”: Visconde de Cairu](#)

A construção das ideias políticas no início do século XIX, a partir do [Visconde de Cairu](#)

[\(José da Silva Lisboa\)](#), foi o tema da exposição feita por Christian Lynch (FCRB e IESP-UERJ) e Felipe Ziotti Narita (UNESP)

[A Família Real portuguesa e Imperial brasileira](#)

Bruno Antunes de Cerqueira (Historiador, Advogado e Indigenista (Funai)) e Luciano Cavalcanti de Albuquerque (Arquiteto e Historiador) debateram sobre a vinda da corte portuguesa ao Brasil em 1807/1808 e suas consequências históricas.

[Os “Panfletos Incendiários” da Independência](#)

Os panfletos políticos que circularam na época da independência do Brasil foram alvo de discussão por José Murilo de Carvalho (ABL), Lúcia Bastos (UERJ) e Marcello Basile (UFRRJ).

[A imigração na formação do Brasil](#)

[Mario Luis Grangeia \(Jornalista e doutor em Sociologia, ex-PNAP-FBN\)](#) e Rodrigo Trespach (Historiador e escritor) apresentaram a importância da imigração na formação do Brasil.

Lives da BN

[O livro de artista na Biblioteca Nacional](#)

Andréa Barboza (Iconografia, CCSL-FBN) e Milena Viana (Depósito Legal, CPP-FBN) debateram sobre o livro de artista no acervo da FBN.

Equipe de pesquisadores e as linhas de pesquisa

[Projetos de Pesquisa Institucionais desenvolvidos por pesquisadores do CPE](#)

Periódicos Literários: publicações efêmeras, memória permanente
Pesquisador: Dr. Irineu E. Jones Corrêa.

A Biblioteca Nacional na Crônica da Cidade

Pesquisadores: Ma. Lia Ramos Jordão e Me. Iuri Azevedo Lapa e Silva

Por uma Babel de sensações: consumo cinematográfico, repertórios e hierarquização social no Rio de Janeiro e em São Paulo (1896-1916)

Pesquisador: Dr. Pedro Vinícius Asterito Laperá

Acervo de História Oral da FBN

Pesquisadora: Dra. Rafaella Bettamio

Políticas de leitura no Rio de Janeiro contemporâneo

Pesquisador: Dr. Jorge Teles

Projetos de Pesquisa em desenvolvimento por bolsistas do PNAP

PNAP 2019

[Ligaduras gregas em textos tipografados do século XVI](#)

Autor: Dr. Rainer Guggenberger

[O Ouro do Brasil e as Finanças do Império Português: fiscalidade e métodos de escrituração contábil na capitania de Minas Gerais \(1720-1808\)](#)

Autor: Dr. Pablo Oller Mont Serrath

[Uma história da literatura de cordel no Rio de Janeiro contada pelos periódicos guardados na Biblioteca Nacional](#)

Autora: Dra. Ana Carolina Carvalho de Almeida Nascimento

[\(Re\)descobrir o Brasil pela história. Escolanovismo, historiografia e ensino de história no Brasil dos anos 1920](#)

Autor: Dr. Rui Aniceto Nascimento Fernandes

[Entre a biotipologia e a justiça social: criminologia, cultura e política no Rio de Janeiro \(1940-1958\)](#)

Autor: Dr. Allister Andrew Teixeira Dias

[A fotografia estereoscópica no Brasil do século XIX e a coleção D. Thereza Christina Maria](#)

Autora: Dra. Maria Isabela Mendonça dos Santos

[O caleidoscópio do horror: crimes e criminosos sob a ótica da revista Archivo Vermelho \(1918-1921\)](#)

Autora: Dra. Marina Maria de Lira Rocha

[‘Guiou-me no estudo dessas sentenças, única e exclusivamente, o desejo de acertar’: as considerações processuais do magistrado Francisco José Viveiros de Castro sob a perspectiva da Escola Positiva do Direito \(1890-1900\)](#)

Autora: Dra. Adriana Gomes

PNAP 2020

Iconografia do sesquicentenário da independência na exposição “Independência do Brasil (1822-1972)” – Biblioteca Nacional (1972)

Autor: Dr. Fernando Seliprandy Fernandes

O que fizeram elas? As práticas femininas no interior dos Conventos baianos no século 18

Autora: Dra. Vanilda Salignac de Sousa Mazzoni

Cidade Marina - O projeto utópico de Niemeyer para o sertão mineiro documentado pelo acervo de periódicos da Biblioteca Nacional (1955-1965)

Autor: Dr. Gabriel Túlio de Oliveira Barbosa

O glossário do silêncio: palavras, expressões, versos e poemas latinos expurgados na coleção Ad usum Delphini

Autor: Dr. Fábio Frohwein de Salles Moniz

Abençoado por Deus e bonito por natureza: a representação de ambientes tropicais na formação e consolidação do estado nacional brasileiro (1808-1922)

Autor: Dr. Bruno Rangel Capilé de Souza

“As propriedades do partido inimigo inquestionavelmente sujeitas à condenação”: A política de aprisionamento de Lorde Cochrane no Maranhão e o caso da embarcação Pombinha

Autor: Dr. Roni Cesar Andrade De Araujo

Grupos de Pesquisa

ARS - Arte, Realidade e Sociedade

Líderes do Grupo: Dra. Celina Maria Moreira de Mello e Dr. Pedro Paulo Garcia Ferreira Catharina

Crítica Textual

Líderes do Grupo: Dra. Maria Olívia de Quadros Saraiva e Dr. Fábio Frohwein de Salles Moniz

Linguagem e Discursos da História

Líder do Grupo: Dr. Luiz Barros Montez

Periódicos & Literatura: publicações efêmeras, memória permanente

Líderes do Grupo: Dr. Irineu Eduardo Jones Corrêa e Dra. Maria Cristina Cardoso Ribas

Ressonâncias do Decadentismo na Belle Époque brasileira

Líderes do Grupo: Dra. Flora De Paoli Faria e Dra. Sonia Cristina Reis

EDITORAÇÃO

Edições concluídas em 2020 e que aguardam lançamento:

- *O Leigo e a especialista: memórias da administração da Biblioteca Nacional nas décadas de 1960 e 1970.* Autora: Luciana Grings.
- *O violão na Corte Imperial.* Cadernos da Biblioteca Nacional vol.17 - Autora: Marcia E. Taborda.
- *Anais da Biblioteca Nacional n. 137.*

Edições/publicações em fase avançada de produção

- *Vocabulario da Lingoa de Iapam – Acervo da Biblioteca Nacional – Rio de Janeiro* (convênio FBN/USP/editora japonesa Yagi Shoten Shuppanbu)
- *Memórias dos conservadores, restauradores e cientistas na preservação do acervo da Biblioteca Nacional - 1880 a 1980.* Coleção Ramiz Galvão. Autora: Thais Helena.
- *Catálogo Lima Barreto* (Memória do Mundo)
- *Guia do Planor* (edição revista e atualizada)
- *Anais da Biblioteca Nacional* 138, 139 e 140.

Link para as publicações produzidas pela FBN:

<https://www.bn.gov.br/producao/publicacoes>

Todos informativos podem ser acessados no sítio eletrônico do CPE:

<https://www.bn.gov.br/pesquisa-editoracao>