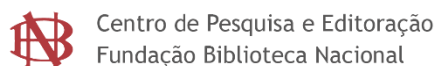


# INFORMATIVO DO CPE



nº 5 / nov. 2020

## DESTAQUE

### JORNADA DE PESQUISADORES

Confira a programação da VI Jornada de Pesquisadores da FBN, que ocorrerá entre os dias 17 e 19 de novembro com transmissão online:

<https://www.even3.com.br/6ajornadafbn/>

Pelo link acima é possível conferir a programação completa e realizar a inscrição para obtenção de certificado de ouvinte.

A divulgação do evento contou com colaboração da [ANPUH](#) e ANPOLL.

Observação: os certificados são para cada atividade, e não para o evento inteiro. É preciso se inscrever na(s) atividade(s) de interesse para obter o certificado de cada uma.

Contato através do e-mail: [jornada@bn.gov.br](mailto:jornada@bn.gov.br)

## EDITAIS

### Edital de Coedição sem ônus

Estão abertas as inscrições para projetos de coedição sem ônus em parceria com a Fundação Biblioteca Nacional. O edital pode ser acessado em:

<https://www.bn.gov.br/edital/2022/edital-chamada-publica-coedicao-livros-sem-onus-fundacao>

Visando esclarecer dúvidas e incentivar a formação de novas parcerias de coedição, foi promovida em 27 de outubro uma [Audiência Pública](#). O vídeo está disponível para consulta no canal da FBN no Youtube.

Ainda sobre o edital de coedição, [um dos frutos desse instrumento foi destacado por Ana Paula Sampaio Caldeira \(UFMG\) em depoimento proferido ao canal da FBN.](#)

Mais informações sobre o edital podem ser acessadas em:

<https://www.bn.gov.br/acontece/noticias/2020/06/tirando-duvidas-edital-coedicao-sem-onus>

## LIVES

### LIVES da BN

15/dez. 17h - "O livro de artista na Biblioteca Nacional"

Andréa Barboza (Iconografia, CCSL-FBN)

Milena Viana (Divisão de Depósito Legal, CPP-FBN)

Moderador: Luiz Ramiro (CPE-FBN)

### 200 da Independência

25/nov. 17h – **“Fundadores do Brasil”: Visconde de Cairu**

Christian Lynch (FCRB e IESP-UERJ)

Felipe Zioti Narita (UNESP)

Moderadores: Daniel Fernandes (Gabinete-FBN) e Luiz Ramiro (CPE-FBN)

03/dez. 17h – **“A família imperial de Portugal e do Brasil”**

Bruno da Silva Antunes de Cerqueira (Historiador, Advogado e Indigenista (Funai))

Luciano Cavalcanti de Albuquerque (Arquiteto e Historiador)

Moderadores: João Carlos Nara Jr. (CCD-FBN) e Luiz Ramiro (CPE-FBN)

10/dez. 17h – **“Os “Panfletos Incendiários” da Independência”**

José Murilo de Carvalho (ABL)

Lúcia Bastos (UERJ)

Marcello Basile (UFRRJ)

Moderadores: Luiz Ramiro (CPE-FBN) e Rafaella Bettamio (CPE-FBN)

17/dez. 17h – **“A imigração na formação do Brasil”**

Mario Luis Grangeia (Jornalista e doutor em Sociologia, ex-PNAP-FBN)

Rodrigo Trespach (Historiador e escritor)

Moderadores: Jorge Teles (CPE-FBN) e Luiz Ramiro (CPE-FBN)

Todas as lives serão transmitidas pelo canal da FBN no Youtube:

<https://www.youtube.com/c/fundacaobibliotecanacional>

## PALESTRA

NOVA DATA

**Edição do manuscrito grego da Bíblia da Biblioteca Nacional: ciências e métodos envolvidos**

Maria Olívia de Quadros Saraiva, coordenadora do grupo de pesquisa de Crítica Textual da Fundação Biblioteca Nacional, irá apresentar a palestra virtual *Edição do manuscrito grego da Bíblia da Biblioteca Nacional: ciências e métodos envolvidos* no dia 01/12, às 15h.

A inscrição é gratuita e pode ser realizada em <https://www.even3.com.br/ciclopalestrasndlc/>

O evento faz parte do Ciclo de Palestras do Núcleo de Documentação em Línguas Clássicas (UFRJ).

## **APOIO A PRÊMIO DE REDAÇÕES ESCOLARES**

### **1º Prêmio Ramiz Galvão de Redações Escolares**

A coordenação do Núcleo de Documentação em Línguas Clássicas – projeto de extensão realizado pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) com apoio da Fundação Biblioteca Nacional (FBN) – declara aberto o edital do 1º Prêmio Ramiz Galvão de Redações Escolares para alunos do Ensino Médio matriculados em escolas da Rede Pública Estadual do Rio de Janeiro.

O edital completo do 1º Prêmio Ramiz Galvão de Redações Escolares encontra-se disponível no site do Núcleo de Documentação em Línguas Clássicas: <https://ndlcufrj.wix-site.com/home/c%C3%B3pia-ndlc-educativo>

Para contato acesse o site do Núcleo de Documentação em Línguas Clássicas da UFRJ ou envie e-mail para [ndlc.ufrj@gmail.com](mailto:ndlc.ufrj@gmail.com)

## **PESQUISA**

### **Perfil**

Adriana Gomes, desenvolve o projeto intitulado ‘Guiou-me no estudo dessas sentenças, única e exclusivamente, o desejo de acertar’: as considerações processuais do magistrado Francisco José Viveiros de Castro sob a perspectiva da Escola Positiva do Direito.

### **Artigo**

Psiquiatria e naturalização do crime passionai no Rio de Janeiro da década de 1930

O texto de Eliza Teixeira de Toledo e Allister Andrew Teixeira Dias (Programa de Apoio à Pesquisa/2019), publicado na Revista Estudos Históricos, busca contribuir para a historicização da violência de gênero no Brasil por meio da análise de casos de crimes passionais presentes nas páginas do periódico Arquivos do Manicômio Judiciário do Rio de Janeiro na década de 1930.

### **Vídeos**

"Personagens da BN: Ramiz Galvão, o Bibliotecário Perfeito"

Na live de 22 de outubro, Ana Paula Sampaio Caldeira (UFMG), Ana Virginia Pinheiro (UNIRIO) e Fábio Frohwein (UFRJ) debateram sobre o histórico diretor da BN, Ramiz Galvão, que presidiu a instituição entre os anos de 1870 e 1882 e tem como um de seus principais méritos ter lançado as bases para se definir o que deveria ser uma biblioteca nacional.

### "O Grupo de Pesquisa 'Crítica Textual' e a Biblioteca Nacional"

Fábio Frohwein (UFRJ) e Maria Olívia de Quadros Saraiva (UFMG) apresentaram os trabalhos e objetivos do grupo de pesquisa Crítica Textual.

A Crítica Textual estuda a produção, transmissão e recepção do texto em seus diversos suportes escritos, atentando para as diferentes versões e edições de uma obra. Ocupa-se da comparação entre manuscritos, impressos e outros documentos que mostrem como um texto se modifica ao longo da sua transmissão.

### **Dossiês**

#### AO ENCONTRO DA COR: OS PRIMEIROS IMPRESSOS COLORIDOS BRASILEIROS DE CARÁTER LÚDICO (1880-1945)

Dossiê eletrônico em processo avançado de elaboração sobre impressões coloridas no Brasil em publicações direcionadas ao público infanto-juvenil, jogos e brinquedos. Trata-se de material produzido pela professora Helena de Barros (ex-pesquisadora do PNAP-FBN), com acompanhamento editorial do pesquisador Irineu Corrêa e apoio técnico da BNDigital para a publicação. Assim que lançado o novo Dossiê ganhará divulgação através do portal e redes sociais da FBN.

### **Equipe de pesquisadores e as linhas de pesquisa**

#### Projetos de Pesquisa Institucionais desenvolvidos por pesquisadores do CPE

*Periódicos Literários: publicações efêmeras, memória permanente*

Pesquisador: Dr. Irineu E. Jones Corrêa.

*A Biblioteca Nacional na Crônica da Cidade*

Pesquisadores: Ma. Lia Ramos Jordão e Me. Iuri Azevedo Lapa e Silva

*Por uma Babel de sensações: consumo cinematográfico, repertórios e hierarquização social no Rio de Janeiro e em São Paulo (1896-1916)*

Pesquisador: Dr. Pedro Vinícius Asterito Lapera

*Acervo de História Oral da FBN*

Pesquisadora: Dra. Rafaella Bettamio

*Políticas de leitura no Rio de Janeiro contemporâneo*

Pesquisador: Dr. Jorge Teles

### **Projetos de Pesquisa em desenvolvimento por bolsistas do PNAP**

#### Ligaduras gregas em textos tipografados do século XVI

Autor: Dr. Rainer Guggenberger

#### O Ouro do Brasil e as Finanças do Império Português: fiscalidade e métodos de escrituração contábil na capitania de Minas Gerais (1720-1808)

Autor: Dr. Pablo Oller Mont Serrath

Uma história da literatura de cordel no Rio de Janeiro contada pelos periódicos guardados na Biblioteca Nacional

Autora: Dra. Ana Carolina Carvalho de Almeida Nascimento

(Re)descobrir o Brasil pela história. Escolanovismo, historiografia e ensino de história no Brasil dos anos 1920

Autor: Dr. Rui Aniceto Nascimento Fernandes

Entre a biotipologia e a justiça social: criminologia, cultura e política no Rio de Janeiro (1940-1958)

Autor: Dr. Allister Andrew Teixeira Dias

A fotografia estereoscópica no Brasil do século XIX e a coleção D. Thereza Christina Maria

Autora: Dra. Maria Isabela Mendonça dos Santos

O caleidoscópio do horror: crimes e criminosos sob a ótica da revista Archivo Vermelho (1918-1921)

Autora: Dra. Marina Maria de Lira Rocha

‘Guiou-me no estudo dessas sentenças, única e exclusivamente, o desejo de acertar’: as considerações processuais do magistrado Francisco José Viveiros de Castro sob a perspectiva da Escola Positiva do Direito (1890-1900)

Autora: Dra. Adriana Gomes

## **EDITORAÇÃO**

### **Edições/publicações em fase avançada de produção**

- *Vocabulario da Lingoa de Iapam – Acervo da Biblioteca Nacional – Rio de Janeiro* (convênio FBN/USP/editora japonesa Yagi Shoten Shuppanbu)

- *O violão na Corte Imperial*. Cadernos da Biblioteca Nacional vol.17 - Autora: Marcia E. Taborda.

- *O Leigo e a especialista: memórias da administração da Biblioteca Nacional nas décadas de 1960 e 1970*. Autora: Luciana Grings.

- *Memórias dos conservadores, restauradores e cientistas na preservação do acervo da Biblioteca Nacional - 1880 a 1980*. Coleção Ramiz Galvão. Autora: Thais Helena.

- *Catálogo Lima Barreto* (Memória do Mundo)

- *Guia do Planor* (edição revista e atualizada)

- *Anais da Biblioteca Nacional* 137, 138 e 139.

### **Link para as publicações produzidas pela FBN:**

<https://www.bn.gov.br/producao/publicacoes>

**Todos informativos podem ser acessados no sítio eletrônico do CPE:**

<https://www.bn.gov.br/pesquisa-editoracao>

---

cgpe@bn.gov.br  
Fundação Biblioteca Nacional  
Av. Rio Branco, 219 - Centro - RJ - CEP 20040-008



BIBLIOTECA NACIONAL

MINISTÉRIO DO  
TURISMO



PÁTRIA AMADA  
**BRASIL**  
GOVERNO FEDERAL