

INFORMATIVO DO CPE



Centro de Pesquisa e Editoração
Fundação Biblioteca Nacional

n° 4 / out. 2020

DESTAQUE

JORNADA DE PESQUISADORES

A 6ª Jornada de Pesquisadores ocorrerá entre os dias 17 e 19 de novembro. No evento, pesquisadores apresentarão os estudos que realizam utilizando o acervo da FBN.

A 6ª Jornada de Pesquisadores será transmitida pelo canal da FBN no Youtube e haverá emissão de certificados para os ouvintes cadastrados.

A programação e o link para inscrição como ouvinte da 6ª Jornada de Pesquisadores estarão disponíveis a partir do dia 03 de novembro na página eletrônica abaixo:

<https://www.bn.gov.br/jornada-pesquisadores>

AUDIÊNCIA PÚBLICA online

O objetivo da audiência é a divulgação do **Edital de Chamada Pública para Coedição de Livros sem Ônus da FBN**, e conta com a participação aberta ao público através do canal de e-mail.

Terça-feira, 27 de outubro de 2020, às 17 horas.

Local: Canal de Youtube da FBN: <https://m.youtube.com/c/FundacaoBibliotecaNacional>

Perguntas e participação do público: editalcoedicao@bn.gov.br

Anna Faedrich Martins Lopez, professora de Literatura na UFF e ex-bolsista do PNAP da FBN, conta um pouco sobre sua participação no Edital de Coedição sem ônus da FBN, em parceria com a Editora Gradiva. Seu projeto de pesquisa de escritoras brasileiras do século XIX levou à publicação de 2 obras "Exaltação" (1916) de Albertina Bertha, e "Nebulosas" (1872) de Narcisa Amália. Escritoras injustamente apagadas de nossa história literária e que merecem nossa apreciação e resgate. Anna também pontua as vantagens, do ponto de vista de autora, pesquisadora e também para editoras pequenas e médias, em participar do Edital de Coedição sem ônus.

Assista o vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=Y6OM8JChQc>

LANÇAMENTO

“Ingleses no Brasil: relatos de viagem, 1526-1608” é o terceiro livro resultante da pesquisa da prof. Sheila Hue na FBN, mas o primeiro que edita e traduz os relatos de viagem catalogados e estudados. Pode ser considerado como o principal desdobramento da pesquisa feita com a bolsa da FBN: a edição dos relatos inéditos em português, e foi realizada em parceria com a prof. Vivien Kogut Lessa de Sá da Universidade de Cambridge.

Saiba mais: <https://www.bn.gov.br/acontece/noticias/2020/10/lancamento-resultado-pesquisas-bn-ingleses-brasil>

EDITAIS

Edital do Programa Nacional de Apoio à Pesquisa - 2020

A FBN divulgou o resultado final da seleção do Programa Nacional de Apoio à Pesquisa. Em 2020 foram recebidas 187 inscrições e 122 projetos foram aprovados. Serão concedidas bolsas com duração de 12 meses aos seis primeiros classificados. São eles:

Candidato	Projeto
Fernando Seliprandy Fernandes	Iconografia do sesquicentenário da independência na exposição “Independência do Brasil (1822-1972)” – Biblioteca Nacional (1972)
Vanilda Salignac de Sousa Mazzoni	O que fizeram elas? As práticas femininas no interior dos Conventos baianos no século 18
Gabriel Túlio de Oliveira Barbosa	Cidade Marina - O projeto utópico de Niemeyer para o sertão mineiro documentado pelo acervo de periódicos da Biblioteca Nacional (1955-1965)
Fábio Frohwein de Salles Moniz	O glossário do silêncio: palavras, expressões, versos e poemas latinos expurgados na coleção Ad usum Delphini
Juciele Pereira Dias	A gramatização da língua nacional: uma pesquisa histórico-discursiva sobre o ensino da leitura e da escrita no Brasil (séculos XVIII e XIX)
Bruno Rangel Capilé de Souza	Abençoado por Deus e bonito por natureza: a representação de ambientes tropicais na formação e consolidação do estado nacional brasileiro (1808-1922)

Edital de Coedição sem ônus

Estão abertas as inscrições para projetos de coedição sem ônus em parceria com a Fundação Biblioteca Nacional.

Para conhecer mais sobre o Edital:

<https://www.bn.gov.br/acontece/noticias/2020/06/tirando-duvidas-edital-coedicao-sem-onus>

LIVES

LIVES da BN

22/out. 17h - Personagens da BN: Ramiz Galvão, o Bibliotecário Perfeito

Ana Paula Caldeira (UFMG)

Ana Virgínia Pinheiro (UNIRIO)

Fábio Frohwein (UFRJ)

Moderador: Luiz Ramiro (CPE, FBN)

05/nov. 17h - "O Grupo de Pesquisa Crítica Textual e a Biblioteca Nacional"

Fábio Frohwein de Salles Moniz (UFRJ)

Maria Olívia de Quadros Saraiva (UFMG)

Moderadores: Irineu E. Jones Corrêa (Pesquisador, FBN) e Luiz Ramiro (CPE, FBN)

200 DA INDEPENDÊNCIA

25/nov. 17h – **Fundadores do Brasil – Visconde de Cairu**

Christian Edward Cyril Lynch (IESP-UERJ e FCRB)

Felipe Zioti Narita (USP)

Moderadores: Daniel Fernandes (Gabinete, FBN) e Luiz Ramiro (CPE, FBN)

AUDIÊNCIA PÚBLICA ONLINE

27/out. 17h – **Edital de coedição sem ônus**

Luiz Ramiro (CPE, FBN)

Jorge Teles (Coordenador de Pesquisa, FBN)

Claudio Giolito (Coordenador de Editoração, FBN)

Taiyo Omura (Assistente Administrativo do CPE)

Todas as lives serão transmitidas pelo canal da FBN no Youtube:

<https://www.youtube.com/c/fundacaobibliotecanacional>

PALESTRA

Edição do manuscrito grego da Bíblia da Biblioteca Nacional: ciências e métodos envolvidos

Maria Olívia de Quadros Saraiva, coordenadora do grupo de pesquisa de Crítica Textual da Fundação Biblioteca Nacional, irá apresentar a palestra virtual *Edição do manuscrito grego da Bíblia da Biblioteca Nacional: ciências e métodos envolvidos* no dia 10/11, às 15h.

A inscrição é gratuita e pode ser realizada em <https://www.even3.com.br/ciclopalestrasndlc/>

O evento faz parte do Ciclo de Palestras do Núcleo de Documentação em Línguas Clássicas (UFRJ).

PESQUISA

Perfil

Marina Maria de Lira Rocha desenvolve o projeto intitulado "O caleidoscópio do horror: crimes e criminosos sob a ótica da Revista Archivo Vermelho (1918-1921)"

Publicações

Revista Solettras edição n. 40

A Revista Solettras (FFP/UERJ) dedicou uma edição temática aos estudos das relações entre periódicos e literatura, foco principal do grupo Periódicos & Literatura, apoiado pela Biblioteca Nacional. A edição marca os 20 anos de existência do periódico e teve como

editores os pesquisadores Irineu E. Jones Corrêa (FBN), Maria Cristina Cardoso Ribas (UERJ), Fernando Monteiro de Barros Filho (UERJ) e Orna Messer Levin (UNICAMP).

Vídeos

Grafias bizantinas e ligaduras gregas em tipografias renascentistas

Rainer Guggenberger, pesquisador do Programa de Apoio à Pesquisa/2019, proferiu a palestra *Grafias bizantinas e ligaduras gregas em tipografias renascentistas* dentro do [Ciclo de Palestras do NDLC \(UFRJ\)](#).

Uma introdução aos principais textos da China antiga, sua literatura clássica e sua permanência no imaginário chinês

O pesquisador André Bueno (Programa de Apoio à Pesquisa/2018) expôs as influências da literatura chinesa antiga na formação da cultura atual do país. A palestra também faz parte do Ciclo de Palestras do NDLC (UFRJ).

O retrato no Brasil nos tempos da Independência

Joaquim Marçal Ferreira de Andrade (BNDigital/FBN) e Patricia Delayti Telles (CEAACP, U. de Coimbra) debateram acerca dos primórdios da fotografia no Brasil, no início século XIX. A live fez parte do projeto *200 da Independência*.

A música na Independência e o acervo da BN

No início de outubro ocorreu mais uma live do projeto 200 da Independência. Alberto Pacheco (Professor, EM-UFRJ e ex-PNAP/FBN) e Rosana Lanzelotte (Diretora, Musica Brasilis) debateram o tema da música e suas características na época da independência brasileira.

Equipe de pesquisadores e as linhas de pesquisa

Projetos de Pesquisa Institucionais desenvolvidos por pesquisadores do CPE

Periódicos Literários: publicações efêmeras, memória permanente

Pesquisador: Dr. Irineu E. Jones Corrêa.

A Biblioteca Nacional na Crônica da Cidade

Pesquisadores: Ma. Lia Ramos Jordão e Dr. Iuri Azevedo Lapa e Silva

Por uma Babel de sensações: consumo cinematográfico, repertórios e hierarquização social no Rio de Janeiro e em São Paulo (1896-1916)

Pesquisador: Dr. Pedro Vinícius Asterito Lapera

Acervo de História Oral da FBN

Pesquisadora: Dra. Rafaella Bettamio

Políticas de leitura no Rio de Janeiro contemporâneo

Pesquisador: Dr. Jorge Teles

Projetos de Pesquisa em desenvolvimento por bolsistas do PNAP

Ligaduras gregas em textos tipografados do século XVI

Autor: Dr. Rainer Guggenberger

O Ouro do Brasil e as Finanças do Império Português: fiscalidade e métodos de escrituração contábil na capitania de Minas Gerais (1720-1808)

Autor: Dr. Pablo Oller Mont Serrath

Uma história da literatura de cordel no Rio de Janeiro contada pelos periódicos guardados na Biblioteca Nacional

Autora: Dra. Ana Carolina Carvalho de Almeida Nascimento

(Re)descobrir o Brasil pela história. Escolanovismo, historiografia e ensino de história no Brasil dos anos 1920

Autor: Dr. Rui Aniceto Nascimento Fernandes

Entre a biotipologia e a justiça social: criminologia, cultura e política no Rio de Janeiro (1940-1958)

Autor: Dr. Allister Andrew Teixeira Dias

A fotografia estereoscópica no Brasil do século XIX e a coleção D. Thereza Christina Maria

Autora: Dra. Maria Isabela Mendonça dos Santos

O caleidoscópio do horror: crimes e criminosos sob a ótica da revista *Arquivo Vermelho* (1918-1921)

Autora: Dra. Marina Maria de Lira Rocha

‘Guiou-me no estudo dessas sentenças, única e exclusivamente, o desejo de acertar’: as considerações processuais do magistrado Francisco José Viveiros de Castro sob a perspectiva da Escola Positiva do Direito (1890-1900)

Autora: Dra. Adriana Gomes

EDITORAÇÃO

Edições/publicações em fase avançada de produção

- *Vocabulario da Lingoa de Iapam – Acervo da Biblioteca Nacional – Rio de Janeiro* (convênio FBN/USP/editora japonesa Yagi Shoten Shuppanbu)

- *O violão na Corte Imperial*. Cadernos da Biblioteca Nacional vol.17 - Autora: Marcia E. Taborda.

- *O Leigo e a especialista: memórias da administração da Biblioteca Nacional nas décadas de 1960 e 1970*. Autora: Luciana Grings.

- *Memórias dos conservadores, restauradores e cientistas na preservação do acervo da Biblioteca Nacional - 1880 a 1980*. Coleção Ramiz Galvão. Autora: Thais Helena.

- *Catálogo Lima Barreto* (Memória do Mundo)

- *Guia do Planor* (edição revista e atualizada)

- *Anais da Biblioteca Nacional* 137, 138 e 139.

Link para as publicações produzidas pela FBN:

<https://www.bn.gov.br/producao/publicacoes>

Todos informativos podem ser acessados no sítio eletrônico do CPE:

<https://www.bn.gov.br/pesquisa-editoracao>

cgpe@bn.gov.br
Fundação Biblioteca Nacional
Av. Rio Branco, 219 - Centro - RJ - CEP 20040-008



BIBLIOTECA NACIONAL

MINISTÉRIO DO
TURISMO

