

# INFORMATIVO DO CPE



---

n° 3 / set. 2020

## DESTAQUE

### JORNADA DE PESQUISADORES

A FBN sediará a 6ª Jornada de Pesquisadores entre os dias 17 e 19 de novembro. Ao contrário das edições anteriores, em 2020 o evento ocorrerá de forma virtual, com transmissão ao vivo das apresentações.

Pesquisadores que tenham o acervo da FBN como fonte principal de seus estudos podem se inscrever para apresentar seus trabalhos através do e-mail [pesquisa@bn.gov.br](mailto:pesquisa@bn.gov.br) até o dia 05 de outubro.

Na mensagem é importante constar:

- Nome completo
- Setor (FBN)
- Titulação
- Título da apresentação
- Resumo com 700 a 850 toques, incluindo os espaços
- Até 3 palavras-chave

Maiores detalhes sobre o evento constam no [Comunicado recentemente expedido pelo CPE](#).

Informações, vídeos e registros sobre edições anteriores da Jornada de Pesquisadores da FBN podem ser encontradas [na página do CPE](#).

## EDITAIS

### Edital de Pesquisa 2020

Será divulgado no dia 28 de setembro o resultado da avaliação dos projetos inscritos no Programa Nacional de Apoio à Pesquisa/2020. A FBN analisará nas semanas seguintes os pedidos de reconsideração apresentados pelos candidatos e o resultado final da seleção está previsto para ser apresentado ao público em 09 de outubro. Serão concedidas 06 bolsas de pesquisa.

<https://www.bn.gov.br/edital/2020/edital-programa-nacional-apoio-pesquisa-biblioteca-nacional>

### Edital de Coedição sem ônus

Estão abertas as inscrições para projetos de coedição sem ônus em parceria com a Fundação Biblioteca Nacional.

Para conhecer mais sobre o Edital:

<https://www.bn.gov.br/acontece/noticias/2020/06/tirando-duvidas-edital-coedicao-sem-onus>

Nova publicação do edital: o livro "**A recepção de Lima Barreto em Portugal: Documentação Fundação Biblioteca Nacional**", organizado por João Marques Lopes e lançado em 2020 na "Coleção Brasil", é fruto de dois projetos marcantes da Fundação Biblioteca Nacional - O Edital de Coedição sem Ônus e o Programa Nacional de Apoio à Pesquisa - Residente (PNAP-R).

A obra é resultado do convênio de coedição firmado entre a FBN, a Editora Unesp Digital e o CLEPUL (Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa). De forma inédita, João Marques Lopes apresenta anotações e estudos críticos sobre a circulação da obra de Lima Barreto em Portugal. A base do estudo foi o espólio do escritor carioca custodiado Biblioteca Nacional.

Link direto para a obra em pdf:

[http://cidh-global.org/wp-content/uploads/2020/08/PAGINA%C3%87%C3%83O\\_LIMA-BARRETO\\_FINAL\\_JUL-2020.pdf](http://cidh-global.org/wp-content/uploads/2020/08/PAGINA%C3%87%C3%83O_LIMA-BARRETO_FINAL_JUL-2020.pdf)

## LIVES

### LIVES DA BN

#### 01/out. 17h - **O livro de artista na Biblioteca Nacional**

Andréa Barboza (Iconografia, CCSL/FBN)  
Milena Viana (Divisão de Depósito Legal, CPP/FBN)  
Moderador: Luiz Ramiro (CPE, FBN)

#### 22/out. 17h - **Personagens da BN: Ramiz Galvão, o Bibliotecário Perfeito**

Ana Paula Caldeira (História, UFMG)  
Ana Virgínia Pinheiro (Biblioteconomia, UNIRIO)  
Fábio Frohwein (Letras Clássicas, UFRJ)  
Moderador: Luiz Ramiro (CPE, FBN)

<https://www.youtube.com/c/fundacaobibliotecanacional>

### 200 DA INDEPENDÊNCIA

#### 24/set. 17h - **O retrato no Brasil nos tempos da Independência**

Joaquim Marçal Ferreira de Andrade (BNDigital, FBN)  
Patricia Delayti Telles (CEAACP, U. de Coimbra)  
Moderador: Luiz Ramiro (CPE, FBN)

#### 08/out. 17h - **A música na Independência e o acervo da BN**

Alberto Pacheco (Professor, EM-UFRJ)  
Rosana Lanzelotte (Doutora em Ciências e fundadora do Musica Brasilis)  
Moderadores: Luiz Ramiro (CPE, FBN) e Jorge Teles (Coordenador de Pesquisa, FBN)

<https://www.youtube.com/c/fundacaobibliotecanacional>

## PALESTRA

**Uma introdução aos principais textos da China antiga, sua literatura clássica e sua permanência no imaginário chinês**

André Bueno, pesquisador do Programa de Apoio à Pesquisa/2018, apresentará virtualmente no dia 02 de outubro a palestra *Uma introdução aos principais textos da China antiga, sua literatura clássica e sua permanência no imaginário chinês*. O evento gratuito faz parte do Ciclo de Palestras do Núcleo de Documentação em Línguas Clássicas e inscrições podem ser realizadas em <https://www.even3.com.br/ciclopalestrasndl/> .

## PESQUISA

### Perfil

Maria Isabela Mendonça dos Santos, desenvolve o projeto de pesquisa das estereoscópias da “Coleção Thereza Christina Maria”

### Artigo

Entre “alegres” e “livres”: prazer e repressão à pornografia nos cinemas do Rio de Janeiro (1907-1916)

O texto é fruto das atividades de pesquisa desenvolvidas pelo pesquisador do CPE Pedro Vinicius Asterito Lapera.

### Publicações

Ingleses no Brasil: Relatos de viagem

Obra de Sheila Hue (PNAP-2007) e Vivien Kogut Lessa de Sá reúne 12 narrativas inéditas de viajantes ingleses no Brasil Colonial.

Breve compêndio da esfera e da arte de navegar composto por Martín Cortés de Albácar

A publicação é decorrente de dois anos de pesquisa por parte de Maria Emília Granduque José. O e-book é gratuito e a pesquisa remota foi viabilizada pela BnDigital.

### Vídeos

A construção do craque

Vídeo sintetiza parte das descobertas realizadas por Diana Mendes Machado da Silva, pesquisadora do Programa de Apoio à Pesquisa/2016.

A Coleção Conde de Linhares na Biblioteca Nacional

O pesquisador Thiago Alves Dias expôs na live *A Coleção Conde de Linhares na Biblioteca Nacional* os resultados de suas investigações relacionadas ao projeto de pesquisa selecionado no Programa de Apoio à Pesquisa/2018. Atualmente o pesquisador está trabalhando em um dossiê que explorará ainda mais o tema.

A Coleção Araujense, a obra do Conde da Barca na Biblioteca Nacional

No dia 03 de setembro, Maria Cecília Junqueira e Rosana Lanzelotte debateram *A Coleção Araujense, a obra do Conde da Barca na BN*.

**Equipe de pesquisadores e as linhas de pesquisa**

Projetos de Pesquisa Institucionais desenvolvidos por pesquisadores do CPE

*Periódicos Literários: publicações efêmeras, memória permanente*

Pesquisador: Irineu Correa

*A Biblioteca Nacional na Crônica da Cidade*

Pesquisadores: Lia Ramos Jordão e Iuri Azevedo Lapa e Silva

*Por uma Babel de sensações: consumo cinematográfico, repertórios e hierarquização social no Rio de Janeiro e em São Paulo (1896-1916)*

Pesquisador: Pedro Vinícius Asterito Lapera

*Acervo de História Oral da FBN*

Pesquisadora: Rafaella Bettamio

*Políticas de leitura no Rio de Janeiro contemporâneo*

Pesquisador: Jorge Teles

**Projetos de Pesquisa em desenvolvimento por bolsistas do PNAP**

Ligaduras gregas em textos tipografados do século XVI

Autor: Rainer Guggenberger

O Ouro do Brasil e as Finanças do Império Português: fiscalidade e métodos de escrituração contábil na capitania de Minas Gerais (1720-1808)

Autor: Pablo Oller Mont Serrath

Uma história da literatura de cordel no Rio de Janeiro contada pelos periódicos guardados na Biblioteca Nacional

Autora: Ana Carolina Carvalho de Almeida Nascimento

(Re)descobrir o Brasil pela história. Escolanovismo, historiografia e ensino de história no Brasil dos anos 1920

Autor: Rui Aniceto Nascimento Fernandes

Entre a biotipologia e a justiça social: criminologia, cultura e política no Rio de Janeiro (1940-1958)

Autor: Allister Andrew Teixeira Dias

A fotografia estereoscópica no Brasil do século XIX e a coleção D. Thereza Christina Maria

Autora: Maria Isabela Mendonça dos Santos

O caleidoscópio do horror: crimes e criminosos sob a ótica da revista Archivo Vermelho (1918-1921)

Autora: Marina Maria de Lira Rocha

‘Guiou-me no estudo dessas sentenças, única e exclusivamente, o desejo de acertar’: as considerações processuais do magistrado Francisco José Viveiros de Castro sob a perspectiva da Escola Positiva do Direito (1890-1900)

Autora: Adriana Gomes

## **EDITORAÇÃO**

### **Edições/publicações em fase avançada de produção**

- *Vocabulario da Lingoa de Iapam – Acervo da Biblioteca Nacional – Rio de Janeiro* (convênio FBN/USP/editora japonesa Yagi Shoten Shuppanbu)
- *O violão na Corte Imperial*. Cadernos da Biblioteca Nacional vol.17 - Autora: Marcia E. Taborda.
- *O Leigo e a especialista: memórias da administração da Biblioteca Nacional nas décadas de 1960 e 1970*. Autora: Luciana Grings.
- *Memórias dos conservadores, restauradores e cientistas na preservação do acervo da Biblioteca Nacional - 1880 a 1980*. Coleção Ramiz Galvão. Autora: Thais Helena.
- *Catálogo Lima Barreto* (Memória do Mundo)
- *Guia do Planor* (edição revista e atualizada)
- *Anais da Biblioteca Nacional* 137, 138 e 139.

**Link para as publicações produzidas pela FBN:**

<https://www.bn.gov.br/producao/publicacoes>

**Todos informativos podem ser acessados no sítio eletrônico do CPE:**

<https://www.bn.gov.br/pesquisa-editoracao>

## **CONTATO**

cgpe@bn.gov.br

Fundação Biblioteca Nacional

Av. Rio Branco, 219 – Centro – Rio de Janeiro – CEP 20040-008



BIBLIOTECA NACIONAL

SECRETARIA ESPECIAL DA  
CULTURA

MINISTÉRIO DO  
TURISMO

