



## Cursos

A Divisão de Obras Raras e a Seção de Recuperação de Acervo Raro realizaram, no período de 12 a 23 de setembro, na Biblioteca Nacional, o curso Coleções Especiais: Obras Raras. Este curso acontece anualmente e conta com a organização do Departamento Nacional do Livro e o apoio da Sabin - Sociedade dos Amigos da Biblioteca Nacional.

Também deu-se na Biblioteca Nacional, no período de 26 a 30 de setembro, o curso Uso de Catálogos de Livros Raros: Automação e Redes de Informação, ministrado pela bibliotecária Valéria Gauz, do Departamento de Processos Técnicos.

Dos dias 19 a 21 de outubro a Biblioteca Nacional - através da Divisão de Obras Raras e a Seção de Recuperação de Acervo Raro - Planor - realizou um treinamento em processamento técnico, livros e periódicos antigos e/ou raros, na Biblioteca Pública Estadual Luiz de Bessa, em Minas Gerais. Foi ministrado por Rejane Benning Biglia, chefe da Diora, e por Lúcia Maria Guimarães Borges, chefe substituta da Serar - Planor, que contou com 41 pessoas de diversas instituições mineiras que detêm obras antigas e/ou raras.

## Eventos

Nos dias 11 e 12 de abril do corrente ano, por ocasião do XVII Congresso Brasileiro de Biblioteconomia e Documentação, na cidade de Belo Horizonte, realizou-se o III Encontro Nacional de Acervo Raro.

Várias instituições colaboradoras do Planor estiveram representadas no Encontro, que contou com a participação de profissionais interessados em acervo antigo e/ou raro. Foram relatados 12 trabalhos - alguns desenvolvidos a partir de treinamentos dados pelo Planor - que possibilitaram a partilha de experiências que levaram a um maior enriquecimento e reflexão sobre a situação do acervo antigo e/ou raro e sua divulgação e conservação nas diversas bibliotecas.

- Biblioteca Pública Estadual Luiz de Bessa: Rachel Sanches - Livros Raros e Preciosos do Centro de Documentação da Literatura Infantil e Juvenil da Biju.

- Fundação Biblioteca Nacional: Ana Virginia Pinheiro - Compilação de Catálogos de Raridade Institucionais; Angela Maria T. Di Stasio - Base de Dados: Periódicos Raros, Século XIX; Maria Lizete dos Santos - Automação do Acervo Raro da BN; Rejane B. Biglia - Catálogo Coletivo das Bibliotecas Nacionais de Ibero-América; Valéria Gauz - Segurança em Acervos Raros; Vera Lúcia M. Faillace - Planor/Publicações.

- Fundação Oswaldo Cruz: Jorgina Gentil Rodrigues - Catálogos de Obras Raras e Especiais da Biblioteca de Manguinhos: Relato de uma Experiência.

- Universidade do Rio de Janeiro: Suely B. Paranhos -

Catálogo Preliminar de Obras Raras e/ou Especiais da Biblioteca do INEP.

- Universidade Federal da Bahia: Maria José Rabello - O Acervo Documental da Primeira Escola de Medicina do Brasil: uma Experiência de Recuperação.

- Universidade Federal de Minas Gerais/Cecor: Bethânia Reis Veloso - Centro de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis/Cecor - Conservação/Restauração de Papel.

- Universidade Federal de Santa Catarina: Iêda Maria S. de Oliveira - Preservação, Restauração e Disseminação da Memória Nacional.

- Universidade Federal do Rio de Janeiro: José Tavares Filho - Diagnóstico do Acervo de Obras Raras e/ou Antigas da Biblioteca da UFRJ: Proposta para um Programa de Conservação.

- Bibliófilo - MG: Márcio Galdino - Esboço Biobibliográfico de Alexia de Magalhães: a Pioneira da Biblioteca Infantil e Juvenil.

A Biblioteca Nacional é responsável pela organização dos Encontros Nacionais de Acervos Raros, assunto esse confirmado no XV Congresso Brasileiro de Biblioteconomia e Documentação do ano de 1989.

O próximo Encontro será em 1996, na cidade de São Luis do Maranhão. Participe!

A Divisão de Obras Raras e a Seção de Recuperação de Acervo Raro/Planor concluíram em dezembro a segunda fase do Projeto Paralelas, cujo produto maior foi a constituição de uma base de dados de 6 mil registros, disponível ao público em janeiro de 1995.

# Histórico do Planor

O Plano Nacional de Recuperação de Obras Raras - Planor - foi criado pela Portaria nº 19, de 31 de outubro de 1983, da então Secretaria de Cultura do MEC. Desenvolve suas atividades no Departamento de Referência e Difusão/Coordenadoria de Acervo Especializado/Divisão de Obras Raras, da Fundação Biblioteca Nacional, e tem como objetivo primordial identificar, orientar sobre os procedimentos técnicos e divulgar os acervos raros existentes no país.

Nos dez anos de existência o Planor identificou 13.200 obras raras/antigas em noventa instituições nacionais e treinou 241 técnicos. Estes números são expressivos, levando-se em consideração as dimensões continentais de nosso país. Ainda é pouco, o Planor quer muito mais. **Cadastre-se já!**

## Extra!

Em outubro a Divisão de Obras Raras da Biblioteca Nacional realizou a exposição Incunábulos.

Entre os dias 2 e 27 de agosto, no Saguão Nobre, realizou-se a exposição Mapas Raros da Biblioteca Nacional. A exposição foi vista por cerca de 17 mil pessoas, incluindo vários grupos de estudantes de escolas das redes estaduais e municipais do Rio de Janeiro.

Os 695 volumes da Coleção Cervantina Genival Londres foram todos catalogados, classificados e registrados pela Divisão de Obras Raras.

A Coleção foi encaminhada para a automação e em dezembro foi apresentada ao público através de uma exposição.

Encontram-se à venda na Livraria Bookmakers, no 2º andar da Biblioteca Nacional, várias obras e catálogos publicados pela instituição (veja relação abaixo). Tais publicações podem ser adquiridas na Livraria ou através da Divisão de Informação Documental, Biblioteca Nacional, 3º andar.

### Publicações BN

Catálogo de Publicações da Fundação Biblioteca Nacional: Anais da Biblioteca Nacional, Bibliografia Brasileira (nova denominação do Boletim Bibliográfico), Boletim Bibliográfico, Cartões Postais (Cartelas, Avulsos), Catálogos



de Exposições, Coleção Celso Cunha, Coleção Documentos Históricos, Coleção Raul Pompéia, Coleção Rodolfo Garcia (Textos, Catálogos e Bibliografias), Decimalia, Edições em Fac-símile, I e II Indicador das Bibliotecas Brasileiras de Acervo Antigo, Manuscritos da Coleção De Angelis, Publicações Avulsas, Regulamentos, Relatórios, I e II Repertório Bibliográfico Nacional de Obras dos Séculos XV-XVII, Separatas dos Anais da BN, Separatas dos Anais do 1º Congresso Brasileiro de Língua Falada no Teatro.

Constam deste Catálogo apenas as publicações à venda.

Algumas publicações são verdadeiras raridades bibliográficas, quase todas com estoque muito reduzido. Provavelmente, não serão reeditadas a médio prazo.

Estes livros, geralmente muito antigos, nem sempre estão em ótimo estado de conservação, mas valem pelo seu conteúdo histórico.

## Visitas Técnicas

No primeiro semestre deste ano, o Planor realizou várias visitas técnicas em Minas Gerais: Colégio Marista, Cecor, Biblioteca Pública Estadual Luiz de Bessa, Arquivo Público Mineiro e Museu Mineiro.

## Dicas

Incline ligeiramente os livros na estante, deixando um espaço entre eles para, quando puxá-los, não usar a borda superior da lombada. Com isso estará preservando-os do enfraquecimento e do consequente rompimento.

## EXPEDIENTE

Fundação Biblioteca Nacional  
Departamento de Referência e Difusão  
Coordenadoria de Acervo Especializado  
Divisão de Obras Raras  
Seção de Recuperação de Acervo Raro - Planor

Coordenação  
*Vera Lúcia Miranda Faillace*

Edição  
*Ana Maria de Matos Moura*

Redação  
*Ana Maria de Matos Moura*  
*Carmen Rejane do Espírito Santo*  
*Lúcia Maria Guimarães Borges*  
*Vera Lúcia Garcia Menezes*

Revisão  
*Maria Lizete dos Santos*

Biblioteca Nacional  
Avenida Rio Branco 219  
3º andar  
20040-008 Rio de Janeiro  
RJ  
Tel: (021) 262-8255 ramais  
232 e 329  
Fax: (021) 220-4173