



**GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA CULTURA
FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL**

**RELATÓRIO DE GESTÃO NO ANO DE 2007,
Segundo os Programas e Ações Previstos nos
Documentos de Planejamento do Governo Federal**

**BIBLIOTHECA
NACIONAL**

Rio de Janeiro – RJ
Fevereiro – 2008

Índice

Apresentação	5
1. Identificação	8
2. Responsabilidades institucionais	9
2.1 Papel da Unidade na Execução das Políticas Públicas.....	9
3. Estratégia de atuação	14
4. Gestão de Programas e Ações	50
4.1. Previdência de Inativos e Pensionistas da União.....	54
4.2. Brasil Patrimônio Cultural.....	56
4.3. Livro Aberto.....	70
4.4. Gestão da Política de Cultura.....	156
4.5. Gestão da Participação em Organismos Internacionais.....	162
4.6. Apoio Administrativo.....	167
4.7. Cultura, Educação e Cidadania.....	171
5. Desempenho Operacional	173
6. Previdência Complementar Patrocinada	177
7. Instituições Beneficiadas por Renúncia Fiscal	178
8. Operações de Fundos	179
9. Conteúdos Específicos por UJ ou Grupos de Unidades Afins (conforme Anexos II e X da DN-TCU-85/2007)	180
Anexo A - Demonstrativo de tomadas de contas especiais (conforme item 12 do conteúdo geral por natureza jurídica do Anexo II da DN-TCU- 85/2007).....	181
Anexo B - Demonstrativo de perdas, extravios ou outras irregularidades (conforme item 13 do conteúdo geral por natureza jurídica do Anexo II da DN-TCU-85/2007).....	183
Anexo C - Despesas com cartão de crédito corporativo (conforme item I-1.8 do Anexo 10 da DN-TCU-85/2007).....	185
Anexo D - Recomendações de órgãos de controle (conforme item 9 do conteúdo geral por natureza jurídica do Anexo II da DN-TCU-85/2007)...	189
Anexo E - Demonstrativo de transferências realizadas no Exercício (conforme item I-1.3 do Anexo X da DN-TCU-85/2007).....	198
Anexo F - Atos de admissão, desligamento, concessão de aposentadoria e pensão praticados no Exercício (conforme item 11 do Anexo II da DN-TCU- 85/2007).....	200

Lista de Gráficos

Gráfico 1 – Usuários atendidos por mês na sede da FBN.....	27
Gráfico 2 - Demonstrativo da execução por programa.....	54
Gráfico 3 - Obras Registrada Evolução 2003/2007.....	79
Gráfico 4 - Cadastro de Biblioteca Públicas 2003/2007.....	126

Lista de Quadros

Quadro 1 - Conservação, higienização e restauração do acervo bibliográfico	16
Quadro 2 - Relação de procedimentos de microfilmagem	17
Quadro 3 - Equipamentos adquiridos pela FBN com recursos próprios ou por doações.....	18
Quadro 4 - Resultados Obtidos no Inventário de Publicações Seriadas.....	19
Quadro 5 - Inventário de Acervo Especial	20
Quadro 6 - Relação de Coleções, documentos trabalhados e planilhas preenchidas.....	21
Quadro 7 – usuários atendidos na sede da FBN, no Rio de Janeiro.....	27
Quadro 8 - Visitas Guiadas.....	28
Quadro 9 – Ampliação/captação de acervo por tipo de material e forma de aquisição 2007	30
Quadro 10 - Intercâmbio de publicações com bibliotecas e centros de documentação	30
Quadro 11 – Eventos Realizados na FBN.....	33
Quadro 12 - Bolsas no âmbito da FBN	37
Quadro 13 - Registros processados em bases de dados	39
Quadro 14 - Processamento técnico: catalogação, classificação e indexação.....	39
Quadro 15 - Processamento técnico: manutenção e atualização da base de livros	40
Quadro 16 - Processamento técnico: controle de terminologia (autores).....	40
Quadro 17 - Processamento técnico: controle de terminologia (assuntos).....	40
Quadro 18 - Bases de Dados disponíveis para consulta através do portal www.bn.br...	42
Quadro 19 - Cadastramento de editores	46
Quadro 20 - Atribuição de número do ISBN.....	46
Quadro 21 - Movimentação de processo no âmbito do Pronac/FBN.....	47
Quadro 22 - Demonstrativo da execução por ação.....	53
Quadro 23 - Demonstrativo da execução por programa.....	54
Quadro 24 - EDA - Quadro Demonstrativo.....	79
Quadro 25 - Ampliação / Captação de Acervo.....	98

MINISTÉRIO DA CULTURA
Gilberto Gil

Fundação BIBLIOTECA NACIONAL
Muniz Sodré

DIRETORIA EXECUTIVA
Célia Portella

GERENTE DE GABINETE
Cilon Silvestre de Barros

PROCURADOR JURÍDICO
Luiz Alberto Chuster

AUDITOR INTERNO
Marcelo Cantuário

COORDENAÇÃO-GERAL DE PLANEJAMENTO
E ADMINISTRAÇÃO
Tânia Pacheco

CENTRO DE PROCESSOS TÉCNICOS
Liana Gomes Amadeo

CENTRO DE REFERÊNCIA E DIFUSÃO
Carmen Tereza Coelho Moreno

COORDENAÇÃO-GERAL DE PESQUISA E EDITORAÇÃO
Oscar Manoel da Costa Gonçalves

COORDENAÇÃO-GERAL DO LIVRO E DA LEITURA
Jéferson dos Santos Assunção

COORDENAÇÃO-GERAL DO SISTEMA
NACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS
Ilce Gonçalves Milet Cavalcanti

COORDENADORIA DE ADMINISTRAÇÃO
Nelson dos Santos Araújo

COORDENADORIA DE PLANEJAMENTO
Tânia Maria Freitas Moura

Organização e Edição de Textos e Imagens:
Tânia Maria Freitas Moura
Graziela Soares Silva

Diagramação e Projeto Final:
Jony Kwong

APRESENTAÇÃO

O economista Celso Furtado, fundador da SUDENE, em uma de suas inúmeras lições, fazia a distinção clara entre crescimento econômico e desenvolvimento. Este é a soma das várias (re)evoluções possíveis ao ser humano durante sua trajetória de vida, a maior das quais, a sua própria humanização, que compreende incorporar em si os bens culturais da civilização. De todas as civilizações, devem-se considerar os aspectos peculiares de cada forma de existência social no mundo, ainda que a hegemonia de meios oblitera grande parte dos modos de sobrevivência e acabe fazendo prevalecer uma ou poucas maneiras de viver apenas.

A função do Estado é fazer com que os meios econômicos e culturais sejam acessíveis a todos, para que possa prosperar a democracia plena. Este é o compromisso do Governo Federal, assinalado no Programa de Aceleração do Crescimento (PAC 2007-2010). O seu objeto: melhoria das condições de vida da população, engloba a construção também de um novo sujeito cultural com acesso e compromissos sociais, que passam por lutar e imaginar um novo país, em que as desigualdades não mais existam, em que as diferenças sucumbam na semelhança de uma humanidade una, porém, diversa.

O compromisso com a leitura, ato essencial à procura do Outro, tem de ser acompanhado por apoio a esta atividade, como vem sendo feito nos últimos anos pelo Governo Lula, que vem instalando cerca de mil bibliotecas municipais, desde o seu início. O Brasil tem 5.564¹ e em 2003 haviam 1.281 municípios desprovidos de bibliotecas públicas. Diante disso, o MinC assumiu a política de implantar bibliotecas em todos os municípios e contou com o apoio da Fundação Biblioteca Nacional nessa ação. Faltam apenas 328 municípios a serem contemplados, ou seja 5,9% do total brasileiro e 25,60% das bibliotecas a serem implantadas em 2003. A ação implantação de bibliotecas da competência da FBN, até 2007, já implantou 17,12% do total de municípios do país e, para atender aos 1.281 municípios, 74,4% (953) do que havia para ser implantado, restando para implantação 25,60% dos municípios sem bibliotecas públicas. Déficit que poderá ser zerado no ano de 2008.

O Programa Cidadania e Cultura do Ministério da Cultura tem como eixo de ação tal democratização de meios, modos e maneiras de desenvolvimento cultural, em um mundo cada vez mais caracterizado pela singularidade dentro da globalização. Quer dizer, só irá sobreviver culturalmente, quem conseguir preservar-se, sem perder de vista o contexto internacional, porque é a troca, a correspondência e a mistura de idéias, o verdadeiro substrato deste universo. Algo que só a(s) leitura(s) pode(m) garantir - sejam leituras de textos, imagens, sons e corpos, conforme vem configurando a contemporaneidade.

¹ Informação colhida no site Portal do MinC, consultado em 20.09.2007, tendo se baseado em dados do IBGE.

A Fundação Biblioteca Nacional (FBN) incorpora-se a este esforço por razões constitucionais, guardiã da memória nacional por meio da Lei do Depósito Legal (Decreto nº 1.825, de 20 de dezembro de 1907, atualizado pela Lei 10.994, de 14 de dezembro de 2004) e, agora, também por razões técnicas, disponibilizando o seu acervo via Internet, o que democratiza o acesso (um milhão de visitas mensais ao portal), além de estender a durabilidade das obras, por evitar o manuseio constante.

A Fundação Biblioteca Nacional é o órgão vinculado ao Ministério da Cultura responsável pela política de governo para o **Livro**, as **Bibliotecas** e a **Leitura**, coordenando estratégias fundamentais para o entrelaçamento desses três setores que alicerçam a cultura brasileira.

Local de recolhimento, guarda e preservação de toda a produção intelectual do país, registra em seu acervo, aproximadamente, nove milhões de peças, nos mais diversos suportes – livros, manuscritos, jornais, revistas, mapas, partituras, estampas, gravuras, fitas cassetes, vídeos, fotografias, CDs e DVDs – adquiridas através de permuta, doações, compra e, principalmente, como já dito, do Depósito Legal.

Fora da sede, na Avenida Rio Branco, 219, Cinelândia, Rio de Janeiro, a FBN possui outras três bibliotecas: a Biblioteca Euclides da Cunha - BEC, também no Rio de Janeiro, no Palácio Gustavo Capanema, antiga sede do MEC, a Biblioteca Demonstrativa de Brasília - BDB, ambas voltadas para o atendimento do consulente não especializado, em especial, de estudantes de 1º e 2º graus – e a Casa da Leitura, ainda no Rio de Janeiro, rua Pereira da Silva, 86, em Laranjeiras, na qual se encontra instalado o Programa Nacional de Incentivo à Leitura – PROLER.

A FBN tem também um prédio anexo (localizado na zona portuária do Rio de Janeiro, na área em que a prefeitura da cidade está construindo um complexo cultural) em cujas dependências será abrigada a Hemeroteca Brasileira.

A FBN coordena, em âmbito nacional, o Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas - SNBP, o Programa Nacional de Incentivo à Leitura - PROLER, o Plano Nacional de Obras Raras - PLANOR e o Plano Nacional de Microfilmagem de Periódicos Brasileiros - PLANO.

Vem atuando no sentido de construir, de forma coletiva, sua ação política nas áreas da leitura e da escrita, com a determinação de ampliar as práticas sociais de leitura e de escritura no país – condição indispensável para o exercício da cidadania.

A FBN é, também, o órgão responsável pelo registro de obras intelectuais, de acordo com a Lei nº 9.610/98, por meio do Escritório de Direitos Autorais – EDA e representa no Brasil, desde 1978, a Agência Nacional do *International Standard Book Number* - ISBN, que identifica o livro pela sua edição, título, autoria, editora e país, e a Agência do *International Standard Music Number* - ISMN.

Para cumprir as atribuições que lhe são pertinentes, a FBN desenvolve procedimentos e ações vinculados a programas definidos no âmbito do Plano Plurianual do Governo Federal, dois dos quais dizem respeito à sua área-fim: **Brasil Patrimônio Cultural**, que tem por objetivo a preservação e revitalização do patrimônio cultural brasileiro; e **Livro Aberto**, que visa estimular o hábito da leitura, mediante a ampliação

da acessibilidade a bibliotecas públicas e a promoção da produção e a difusão do conhecimento científico, acadêmico e literário.

Outras ações da FBN, no sentido de ampliar seu público potencial através da rede, são desenvolvidas por meio de seu portal eletrônico – premiado com o TOP3 Prêmio IBEST, de 2006 –, no qual o usuário pode obter informações atualizadas sobre os principais programas e projetos desenvolvidos pela instituição, assim como acessar alguns dos principais tesouros da Biblioteca, além de realizar uma visita virtual a seu acervo. Em seu portal também se encontra, franqueado ao usuário, a possibilidade de emitir críticas e sugestões sobre a Instituição.

A FBN participa ativamente de organismos internacionais que articulam ações e programas de apoio às instituições voltadas para o livro, as bibliotecas e a leitura, como o Centro Regional para o Fomento do Livro na América Latina e Caribe - CERLALC, Federação Internacional de Bibliotecas Associações e Instituições - IFLA, Associação de Bibliotecas Nacionais de Iberoamérica – ABINIA.

De modo a preservar e garantir a integridade física do patrimônio edificado e do precioso acervo sob sua guarda, a direção da FBN conseguiu, neste exercício, que fosse viabilizada a instalação do Sistema de Segurança Eletrônica do prédio sede, em parceria com a Associação de Apoio ao Museu da República e com o apoio da PETROBRAS.

1. IDENTIFICAÇÃO

Nome do Órgão: Fundação Biblioteca Nacional – FBN

Natureza Jurídica: Fundação do Poder Executivo

Vinculação Ministerial: Ministério da Cultura

Normativos de criação, definição de competências e estrutura organizacional e respectiva data de publicação no DOU : Lei de Criação nº 8.209, de 12/04/1990 e Estatuto - Decreto nº. 5.038, de 07/04/2004

CNPJ : 40.176.679/0001-99

Nome e Código no SIAFI: 20.404

Código da UJ titular do relatório : UO/Gestão - 42.202/34209

Código das UJ abrangidas: Não consolida outras unidades

Endereço : Av. Rio Branco, nº 219 – Centro

20.040-008 - Rio de Janeiro, RJ

Tel.: (21) 3095.3862

Página na Internet : www.bn.br

Situação da Unidade : em funcionamento

Função de governo predominante: Cultura

Tipo de Atividade : Biblioteca, Livro e Leitura

Unidade Gestora : 344042

2. RESPONSABILIDADES INSTITUCIONAIS

2.1 Papel da Unidade na Execução das Políticas Públicas

O Governo Federal vem, ao longo de 2007, incentivando o Programa de Aceleração do Crescimento (PAC 2007—2010), que se desdobra na área econômica, no aumento do emprego e na melhoria das condições de vida da população brasileira.

Esses elementos conduzem necessariamente a um tratamento sistêmico da questão da reestruturação produtiva, num conceito amplo de desenvolvimento socioeconômico, que envolve uma perspectiva global da sociedade, na qual a **cultura** e a educação têm papéis fundamentais.

As mudanças do sistema de produção e dos serviços, as transformações tecnológicas e sociais vêm exigindo um sujeito que saiba pensar criticamente e que seja capaz de adaptar-se às novas realidades.

Tudo isso passa pelo livro, pela leitura em campo aberto, pelas bibliotecas. Trafega, portanto, pelas vias culturais idôneas.

Nesse horizonte é que vem se erguendo a nova política social do governo federal, que engloba entre os seus diferentes desafios socioculturais — para citar apenas o que diz respeito às finalidades da Fundação Biblioteca Nacional — o de potencializar as ações de inclusão cultural; o de reincorporar a cultura como vetor de qualificação da educação; o de desenvolver a prática da leitura como fator determinante para o acesso à cidadania.

Cabe, portanto, ao Ministério da Cultura a tarefa de operar políticas públicas enraizadas e promissoras. Não podemos ignorar que herdamos um pesado déficit cultural. A reversão desse quadro desfavorável vem sendo rigorosamente priorizada. O que exige a inclusão da cultura como trabalho social avançado.

O Plano Plurianual (PPA) vincula claramente estabilidade econômica e desenvolvimento. Mas este já não é uma programação singular, porém um empreendimento plural. Por isso mesmo deixou de ser apenas a operação contábil, para se transformar no esforço radical de qualificação.

Buscando esse nível qualitativo, o MinC estabeleceu como um dos aspectos de sua política, também conhecida como eixo da cultura — que tem pertinência com a FBN —, o Programa Cultura e Cidadania, cujas linhas de atuação compreendem: o fortalecimento das ações culturais da sociedade; o acesso à produção cultural; o estímulo à leitura; a potencialização da cultura digital.

A FBN é responsável pelas políticas públicas de salvaguarda da língua e da cultura nacional, enquanto depositária legal do patrimônio bibliográfico brasileiro, desde 1907, garantindo às futuras gerações o acesso à produção intelectual, consubstanciadas nas diversas formas de registro do saber, que constituem o acervo memória do Brasil. Disponibilizar ao público essas coleções faz parte do espírito de democratização do acesso ao patrimônio documental e bibliográfico do país. A FBN vem apoiando assim o fortalecimento dessas ações.

Através da preservação e difusão desse acervo, presencial e remotamente, bem como da geração de conteúdos digitais que democratizam, nacionalizam, internacionalizam a acessibilidade do conhecimento e da informação, a FBN contribui para os processos de inclusão social e digital, complementando a educação formal.

Nas políticas públicas de garantia dos direitos do autor e de outros que lhe são conexos, como o de preservar a criação intelectual, assegurando a autoria da liberdade criativa, a FBN atua como órgão responsável pelo registro e averbação de direitos autorais, segundo o estabelecido na Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998.

Ao longo do século XX, a Biblioteca Nacional diversificou e aperfeiçoou suas atividades. Sucessivas reformas criaram novas áreas de atuação, como o Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas e a Biblioteca Digital, entre outras. Metodologias modernas de classificação e catalogação do acervo foram introduzidas e desenvolvidas. Novas funções passaram a ser da competência da Instituição, como a de representar, no Brasil, o International Standard Book Number (ISBN) e o International Standard Music Number (ISMN); preservar a informação veiculada pelos periódicos por meio do Plano Nacional de Microfilmagem de Periódicos Brasileiros (PLANO) e, ainda, inventariar e preservar os livros raros existentes no Brasil com o Plano Nacional de Obras Raras (PLANOR).

Agente de políticas públicas, como a do Programa Patrimônio Cultural e a do Livro Aberto, a Fundação Biblioteca Nacional também desempenha importante papel na política de identidade e diversidade cultural, formando cidadãos a partir da pesquisa e uso do acervo, demais modalidades da palavra escrita, recolhendo a multiplicidade da cultura, ao abrigar publicações editoriais brasileiras (Lei do Depósito Legal, de nº 10.994, de 14/12/2004, que revogou o Decreto-lei de nº 1825, de 20/12/1907). A divisão de Depósito Legal é responsável pelo gerenciamento do Catálogo dos Editores, disponíveis no site da FBN.

Engajada na política de acesso à produção cultural, tem atuação profícua na distribuição de publicações advindas da própria Fundação Biblioteca Nacional e da Lei Rouanet (Mecenato). São destinatários: bibliotecas vinculadas ao Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas; bibliotecas universitárias federais, estaduais e municipais; bibliotecas dos Institutos Históricos e Geográficos; bibliotecas populares de Prefeituras; bibliotecas de tribunais de trabalho; bibliotecas gerenciadas pela FBN — Euclides da Cunha, Demonstrativa de Brasília e a da Casa da Leitura —, feiras de livros nacionais e internacionais, nas quais a Instituição promove e participa. São enviados livros, igualmente, para as Bibliotecas Nacionais Ibero-Americanas (22 bibliotecas que fazem parte da Associação de Estados Ibero-americanos para o desenvolvimento das Bibliotecas Nacionais de Ibero - América - ABINIA), assim como para os organismos internacionais com quem a FBN mantém vínculos: Agência Espanhola de Cooperação Internacional (AECI), Organização dos Estados Americanos (OEA), Sistema Econômico Latino-americano e do Caribe (SELA), Convênio Adrés Bello (CAB), Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento (PNUD). Poderemos sintetizar a distribuição em três linhas: duplicatas do acervo da FBN, obras da própria Instituição, publicações oficiais brasileiras. Essa função distributiva compreende instituições nacionais e estrangeiras; abrange monografias, material especial e publicações seriadas.

Em relação à qualificação cultural dos professores, um dos itens do Programa Cultura e Cidadania da política do MinC, a Fundação Biblioteca Nacional realiza na Casa da Leitura, sede do Programa Nacional de Incentivo à Leitura (PROLER), cursos e oficinas direcionados aos professores, sem excluir outros interessados, no campo das letras.

Os objetivos gerais dos cursos e oficinas oferecidos na Casa da Leitura são: atualizar e formar professores e profissionais da área do livro e da leitura, fornecendo-lhes orientação segura e eficiente para utilização em seu campo específico de trabalho; atualizar e informar o público em geral (os “não-profissionais”) que esteja interessado nas principais questões relacionadas ao livro, à leitura e à escrita; atender à demanda constante pelos cursos oferecidos, muitas vezes em convênio com as Secretarias de Educação e Cultura do Estado e do Município do Rio de Janeiro, bem como com o Sindicato de Escolas Particulares e o SINPRO, Sindicato dos Professores.

Além dos cursos presenciais na Casa da Leitura, a FBN estimula, em ação compartilhada com os diferentes Comitês, constituídos para incentivar à leitura, espalhados pelas regiões brasileiras e distribuídos por diferentes municípios, oficinas de leituras, ocasião em que especialistas ministram palestras e orientam professores à prática da conquista do leitor e do gosto pelas literaturas.

Deste modo, a FBN, por meio do PROLER, atua em dois níveis: local – quando os Comitês de uma mesma região discutem os resultados das iniciativas locais que empreendem, trocam experiências sobre projetos de estímulo à leitura e refletem coletivamente acerca de sua atuação; e nacional – quando unifica essas experiências e estabelece premissas e diretrizes de atuação para o ano seguinte, geralmente num evento internacional, organizado na sede da FBN, ocasião em que também são abordados temas relevantes ao desafio da formação do leitor e do papel das bibliotecas públicas, apresentados por especialistas nacionais e estrangeiros, que compartilham vivências.

A política de estímulo à leitura vem sendo desenvolvida, dentro da FBN, por meio do PROLER, como já vínhamos falando acima, e pelo Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas (SNBP), igualmente da competência desta Instituição.

O SNBP tem demonstrado capacidade de ocupar o espaço referente a sua temática: biblioteca pública. Em nível nacional, por meio de suas ações de implantação de bibliotecas públicas e modernização ou atualização de acervos dessas bibliotecas, atuando junto às Prefeituras municipais, tendo como intermediárias, nas iniciativas locais, as Coordenadorias dos Sistemas Estaduais de Bibliotecas Públicas; registra presença ainda na promoção e/ou participação em eventos, nacionais e internacionais, que visam a requalificação do profissional da área, sejam eles bibliotecários ou mediadores culturais. O SNBP, em nível nacional, concentrou-se preponderantemente na instalação de bibliotecas públicas em municípios desprovidos delas, atendendo às comunidades de norte a sul, leste a oeste, do país. Para atingir essa finalidade, promoveu amplas licitações de livros, mobiliários, material microeletrônico e, em regime de comodato, articulou-se com prefeituras que vêm procurando atender às suas responsabilidades fiscais, pré-requisito para as doações. Em nível internacional, busca trazer benefícios para a FBN e para os profissionais dessa área, como revela os intercâmbios com organismos internacionais: Centro Regional para o Fomento do Livro na América Latina e Caribe (CERLALC); Federação Internacional de Associações de Bibliotecários e Instituições (IFLA); o Ministério da Cultura da Espanha, entre outros.

A política de acesso ao livro também se caracteriza pelo setor editorial, seja ele o da própria FBN com publicações oficiais e eventualmente destinadas a suprir ausências no comércio do livro, seja incentivando co-edições de clássicos da literatura para crianças, jovens, adultos, sejam co-edições de obras de saberes diferenciados, que sozinhas têm dificuldade de entrar no mercado, como as resultantes de pesquisas, sobre diversidade cultural, as de vanguarda, numa concepção de que submissa ao mercado, a produção editorial se esteriliza na repetição dos hábitos de consumo, do banal, sem novidade, sem crítica, sem provocação, sem renovação.

Buscando a acessibilidade ao livro e à difusão da cultura brasileira no país e no exterior, a FBN promove os Prêmios de Literatura, em oito categorias distintas: poesia, conto, romance, ensaio social, ensaio literário, crônicas, literatura infanto-juvenil e projeto gráfico; concede bolsas a jovens escritores, a referência não é cronológica, mas de iniciação na arte literária, que estão elaborando seus primeiros originais; e bolsas de tradução, para incentivar a publicação de autores brasileiros de qualidade, porém ainda desconhecidos no estrangeiro. Dissemina, deste modo, a diversificada cultura brasileira. Com estas ações, a FBN inscreve-se na política de edição e circulação de livros diversos, encaminhados às universidades, bibliotecas públicas de todo país, como estabelece a política do governo federal.

O MinC vem buscando potencializar a cultura digital e a FBN vem procurando corresponder a essa política, enfaticamente.

Em 2007 foi lançada a nova interface da Biblioteca Nacional Digital que permite o acesso ao acervo digitalizado, num total de 6.200 itens e mais de um terabyte (TB) de arquivos digitais, e a projetos nacionais e internacionais desenvolvidos em conjunto com diversas Instituições, como a Biblioteca do Congresso Americano, a Fundação Getty e a Caixa Econômica Federal.

Dentre esses projetos se destaca a participação da FBN como parceiro fundador da “Biblioteca Digital Mundial”, programa desenvolvido pela Biblioteca do Congresso Americano e UNESCO, cujos objetivos são promover internacional e interculturalmente a consciência e o conhecimento, expandir o volume e a variedade de conteúdos na Internet, de forma a prover recursos informacionais a professores, pesquisadores e ao público em geral, além de capacitar as instituições parceiras, visando reduzir a exclusão digital, dentro e entre os países. O projeto prevê a digitalização de documentos, cartas, fotos, mapas e a sua apresentação nas seis línguas oficiais da ONU (inglês, francês, espanhol, árabe, chinês e russo) e mais o português. Isso, graças à participação do Brasil no projeto, por intermédio da Fundação Biblioteca Nacional.

A FBN gerencia o Consórcio Eletrônico de Bibliotecas que permite, às instituições conveniadas, o acesso às bases de dados da Casa — para cópia e/ou *download* de registros e imagens pela Internet —, compartilhando e colaborando para a automação dos acervos de seus parceiros.

A FBN gerencia também o Projeto “Rede da Memória Virtual Brasileira - RMVB”, desenvolvido em parceria com a FINEP-MCT, com o objetivo de apoiar: a automação e disponibilizar, em meio eletrônico, os acervos das bibliotecas participantes, inventariando e disseminando a Memória Brasileira armazenada nas diversas coleções espalhadas pelo país; a criação e geração de conteúdos digitais inéditos, de relevância para a cultura regional e nacional; a sua difusão, por meio do site da Rede Memória Virtual Brasileira/FBN, permitindo a universalização do acesso à diversidade cultural brasileira.

A Fundação Biblioteca Nacional, como uma Instituição focada na sua função social e em seu papel estratégico no contexto das políticas públicas, norteia suas atividades nas ações do Programa Livro Aberto, da qual é gerenciadora. Busca ampliar o acesso ao seu acervo multidisciplinar, por meio da realização de iniciativas culturais relevantes — como os eventos, debates, exposições e feiras, nacionais e internacionais, que vem promovendo —, tornando-o acessível à sociedade, transpondo fronteiras sociais e geográficas.

A Fundação Biblioteca Nacional trabalha passado, presente e futuro, misturando história e vida cotidiana, como herdeira e agente do nosso patrimônio cultural.

A FBN se sabe biblioteca cidadã, destinada a informar, formar e implementar condições da escolha livre. Confia, assim, no papel formador pela leitura. É o leitor, são

os usuários e a sociedade que conferem legitimidade e conseqüência ao trabalho da Biblioteca Nacional. Do mesmo modo, a comunidade intelectual e científica, acolhendo e transmitindo as novas exigências de pesquisa e das novas tecnologias da informação, vendo na FBN uma aliada, vem encaminhando a Instituição para o que está sendo chamado de “bibliotecas sem fronteiras”.

A FBN reconhece que, sem a renovação, ou mesmo a inovação, a Biblioteca Nacional, este abrangente museu do livro, perderia todo seu fascínio e seus objetivos formadores e difusores de informação, de transmissão de seu acervo pluridisciplinar, decorrente da Biblioteca Real e permanentemente atualizado graças às obrigações editoriais para com o Depósito Legal. Torna-se, portanto, um espaço privilegiado do conhecimento. Por isso abriga, justifica e incentiva, entre suas ações, a promoção de iniciativas culturais diversificadas, no Brasil e no exterior, com a proposta da democratização da cultura, da educação e da sociedade brasileiras.

3. ESTRATÉGIA DE ATUAÇÃO

A Fundação Biblioteca Nacional - FBN é um órgão do Governo Federal, vinculada ao Ministério da Cultura – MinC, responsável pela execução da política governamental de recolhimento, guarda e preservação da produção intelectual do país, com a finalidade de: adquirir, preservar e difundir os registros da memória bibliográfica e documental nacional; promover a difusão do livro, incentivando a criação literária nacional; atuar como centro referencial de informações bibliográficas; registrar obras intelectuais e averbar a cessão dos direitos patrimoniais do autor; assegurar o cumprimento da legislação relativa ao Depósito Legal; coordenar o Programa Nacional de Incentivo à Leitura²; coordenar o Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas³; elaborar e divulgar a bibliografia nacional; e subsidiar a formulação de políticas voltadas para a produção e o amplo acesso ao livro.

Para executar as atribuições que lhe são pertinentes a FBN desenvolve procedimentos associados a trinta ações distribuídas por sete programas definidos no âmbito do Plano Plurianual do Governo Federal, dos quais, dois, dizem respeito à área-fim desta referida Fundação Pública. São eles: *Brasil Patrimônio Cultural*, que tem por objetivo a preservação e revitalização do patrimônio cultural brasileiro; e *Livro Aberto*, cuja finalidade está orientada para o estímulo ao hábito da leitura, mediante a facilitação do acesso às bibliotecas públicas e a promoção da produção e a difusão do conhecimento científico, acadêmico e literário.

Logo, a atuação da FBN pode ser sintetizada em duas linhas de frente: a primeira diz respeito à memória cultural da organização, como se sabe, depositária de um verdadeiro tesouro, reconhecido mundialmente; a segunda concerne à vida cultural do país, destacando-se o aperfeiçoamento de quadros específicos da área, o sistema de co-edições com a rede editorial do país, as bolsas de pesquisa, de tradução, de apoio aos escritores iniciantes, os prêmios de reconhecimento e revelação de autores, a implantação e modernização de bibliotecas, bem como os eventos, com elaboração de seminários e de exposições nacionais e internacionais, cursos, debates, para difundir e tornar presentes a diversidade das ofertas e a extensão da leitura.

Deste modo, o primeiro aspecto diz respeito ao livro tombado, guardado, tecnicamente preservado; o segundo relaciona-se com o livro vivo, editados pela Instituição e em regime de parceria, objeto de difusão e discussão sobre o seu valor e a sua necessidade inadiável no processo global de desenvolvimento, que consiga ser harmoniosamente conduzido nas faixas econômica, política e cultural.

Apesar das insuficiências orçamentárias, técnicas e de recursos humanos⁴ habilitados em proporções às novas demandas, ousamos concluir que a Fundação Biblioteca Nacional vem desempenhando suas funções com resultados amplamente

² Este programa não consta na Lei Orçamentária Anual do Governo Federal, mas foi definido no Decreto nº 519, de 13 de maio de 1992.

³ Decreto nº 520, de 13 de maio de 1992.

⁴ O número de vagas para o concurso público, realizado em 2006, foram insuficientes para a demanda da FBN. Acrescente-se a isso as perdas de concursados que buscaram instituições federais, estaduais e mesmo municipais que oferecem melhor salário.

satisfatórios, visando inscrever-se como um instrumento especial de tecnologia de ponta, nacional e internacionalmente, na área do livro.

3.1 Programa Brasil Patrimônio Cultural

3.1.1 Ação Preservação de Acervos Culturais

Objetivo: Preservar e revitalizar o patrimônio cultural brasileiro.

Procedimentos programados: Aquisição de equipamentos e materiais. Realização de oficinas de conservação e restauro. Pesquisa de procedimentos específicos para publicação de manuais técnicos. Reciclagem técnica das equipes de laboratórios. Registro, tratamento técnico, restauração, preservação, identificação e classificação dos bens móveis e integrados do Patrimônio Cultural. Microfilmagem e digitalização de acervos bibliográficos e documentais. Registro e divulgação de informações.

Procedimentos realizados:

Quadro 1

Conservação, higienização e restauração do acervo bibliográfico.

Itens	2007
Folhas restauradas ¹	13.312
Volumes restaurados (Col. Obras Gerais)	927
Periódicos restaurados ²	24
Documentos planos restaurados – inclui gravuras , mapas, partituras e manuscritos	18.605
Obras encadernadas	1.158
Obras acondicionadas	2.518
Fotos conservadas/restauradas ³	681
Albuns conservados/acondicionados	13
Fotografias acondicionadas	681
Total	37.919

¹ Folhas Avulsas; ² Exemplares; ³ Fotos avulsas.

Pontos positivos: A coleção de obras raras e preciosas da **FBN**, que inclui as obras da Real Biblioteca, é uma das mais importantes do mundo por possuir peças únicas e de extremo valor. Essa coleção está sendo preservada através da restauração, da higienização e do acondicionamento de suas peças, o que garantirá sua salvaguarda para a atual e futuras gerações.

Pontos negativos: Devido à paralisação, por 70 dias, dos servidores da Cultura, e a limitação orçamentária deste programa não foi possível a aquisição de equipamentos mais modernos para complementar os já existentes nos Laboratórios de Conservação e Restauração, nem matéria prima em quantidade suficiente, para que se pudesse ter um aumento mais significativo no número de peças tratadas. A não realização de licitação para confecção de uma máquina obturadora de papéis atrasou os procedimentos de restauro de obras raras de médio porte.

- **Microfilmagem e digitalização de acervos bibliográficos e documentais**

Quadro 2

Relação de procedimentos de microfilmagem

Itens	2007
Páginas preparadas	3.621
Rolos de microfilme produzidos	444
Rolos de microfilme duplicados	2.200
Cópias eletrostáticas	1.001
Ampliações fotográficas	866
Reproduções fotográficas	190
Acondicionamento de negativos	2.213
Imagens digitais de microfilmes	25.848
Imagens digitais de originais	1 3.674
Processamentos de Negativos fotográficos	223

Pontos positivos: A Biblioteca Nacional tem seguido as modernas políticas internacionais de preservação. Ao dar prioridade a microfilmagem e a digitalização do acervo, a FBN permite sua disponibilização e reprodução sem danos aos originais e viabiliza seu acesso pelos usuários, em qualquer ponto do Brasil e exterior.

Pontos negativos: Falta de recursos orçamentários para aquisição de equipamentos com tecnologia mais moderna, o que permitiria um aumento considerável nas quantidades de acervo microfilmado e/ou digitalizado.

No âmbito desta ação foram restauradas e conservadas 37.919 peças pertencentes a acervos raros de importantes coleções

Dentro do programa de preservação desenvolvem-se também as atividades de proteção dos originais através da transferência de suporte para microfilme e digital.

O suporte microfilme garante a perpetuidade dos originais e é internacionalmente reconhecido e adotado como suporte de segurança principalmente para acervos em preto e branco e jornais.

Bem Preservado através da Microfilmagem: 7.266 itens.

A digitalização é utilizada para preservar os originais na medida em que evita o manuseio das obras, permitindo sua reprodução a partir de um arquivo digital e principalmente permite dar acesso a essas obras através da BNDigital.

Bem Preservado através da Digitalização: 43.014

Total de Bens preservados em 2007, através da restauração, microfilmagem e digitalização: 88.199

- **Aquisição de equipamentos.**

Quadro 3

Equipamentos adquiridos pela FBN com recursos próprios ou por doações

Ano	Equipamentos	Modo de Aquisição
2007	- Digitalizador de imagem marca Minolta MS7000 - Câmera Nikon mod. D2X - 02 Impressoras HP mod. 9800 - Back Digital Imacon mod.384	Recursos FBN
	- não houve compras através de parcerias, - nem houve doações	Parceiras/Doações

- **Identificação e inventário físico do acervo:**

Preservação de Acervo Culturais:

Este projeto interno envolve a catalogação de obras do acervo especial e o processamento técnico do acervo de periódicos. Em 2007, chegamos ao total de 230.175 bens inventariados.

Projetos Especiais executados em parceria com entidades públicas e/ou privadas:

→ Inventário de Obras Gerais

Acervo:

Reúne livros, teses, folhetos, entre outros, com total estimado em 1.500.000 peças. Ocupa hoje cerca de 20 km. lineares de prateleiras, necessitando ainda de espaço para cerca de 40.000 livros estocados na área de processos técnicos. Concentra a maior população de pesquisadores da FBN, atendendo, juntamente com a área de Referência, uma média de 4.000 usuários/mês;

Resultados Obtidos:

- Peças inventariadas = 175.270
- Andares de armazém inventariados = 2 (5º e 6º)
- Fichas topográficas confeccionadas = 29.313

Situação atual:

✓ Em curso.

→ Inventário de Obras de Referência

Acervo:

Reúne dicionários, guias, enciclopédias, Atlas, bibliografias nacionais e internacionais, manuais etc, com cerca de 70 mil peças;

Peças inventariadas = 11.242

Situação atual:

✓ Concluído

→ Inventário publicações seriadas

Acervo:

Coleção que constitui a Hemeroteca Brasileira, objeto de projeto em curso, financiado pela Petrobrás, que reúne jornais, revistas, publicações oficiais, boletins, anuários etc, estimado em 3.500.000 peças;

Quadro 4

Resultados Obtidos:

Tipo da Publicação Seriada	Títulos Inventariados	Fascículos Inventariados
Revistas	17.953	457.671
Jornais	98	287.826

Situação atual:

✓ Em curso.

→ Inventário Acervo Especial

Na Coordenadoria de Acervo Especial, são objeto de atividades do Projeto Inventário do Acervo Memória os acervos de Cartografia, Manuscritos, Iconografia e Música.

O inventário do acervo especial adota como metodologia a identificação do original, a partir do preenchimento de planilha padrão de descrição, checagem da referência com os catálogos existentes, atribuição de número de registro patrimonial para as peças que não foram registradas e a alimentação da base de dados Inventário.

A atividades continuam em curso, sendo desenvolvidas por suporte, com os resultados descritos a seguir.

Quadro 5

Inventário de Acervo Especial

Área	Acervo	Resultados Obtidos
Cartografia	Cerca de 22.000 mapas, entre manuscritos e impressos, e aproximadamente 2.500 atlas, alguns de grande importância histórica, além de diversas monografias e tratados sobre o tema. Inclui material de extrema relevância para a história não só do Brasil, mas de todo o império ultramarino português, e também para o estudo da técnica cartográfica e suas mudanças no passar dos séculos	1.912 mapas
Manuscritos	Uma das primeiras seções da Biblioteca Nacional, com um acervo estimado em 600 metros lineares (ca. 800.000 documentos, entre avulsos e encadernados), compreendendo período do séc.XI ao séc.XXI, teve como núcleo inicial os manuscritos trazidos pela Família Real. Referência indispensável a pesquisadores de História e Literatura, reúne arquivos públicos e privados, coleções particulares e obras raras manuscritas registradas em idiomas diversos como grego, latim, persa, português arcaico, clássico e contemporâneo	16.358 documentos
Iconografia	Desenhos e gravuras de renomados artistas nacionais e internacionais, a relevante coleção de fotografias doadas pelo Imperador e outras, mapas, atlas manuscritos e impressos históricos além de material bibliográfico de arte, fotografia, arquitetura e cartografia, totalizando cerca de 270.000 mil peças	6.240 impressos efêmeros; 8.063 fotografias; 2.927 gravuras; 371 desenhos; 33 baús de documentos diversos; 20.000 livros
Música	Considerado um dos maiores acervos musicais do Brasil, estimado em 290.000 peças, reúne partituras impressas e manuscritas, fonogramas, literatura especializada, obras raras, programas de concertos, autógrafos de renomados compositores brasileiros, fotografias, discos, CDs, correspondências manuscritas, entre outros.	4.935 documentos (correspondência); 177 fonogramas; 2.450 partituras; 1.453 discos; 41 títulos de periódicos; 91 caixas com documentos e livros, localizadas no prédio anexo.

Partilhada com o Centro de Processos Técnicos, esta ação se transformará, no âmbito do Centro de Referência e Difusão, a partir de 2008, em ação específica de inventário para a qual se espera melhor dotação orçamentária.

Como aspectos negativos assinalamos a falta de recursos orçamentários específicos para o desenvolvimento dessa ação continuada, como um dos fatores que dificultaram o alcance das metas dos inventários, assim como o quantitativo irrelevante de servidores especializados envolvidos nessa atividade, se for ele comparado ao número significativo de obras do acervo a serem inventariadas.

Temos aproximadamente mais de 09 (nove) milhões de peças sem número de tomos⁵. E uma das tarefas do inventário é justamente a de atribuir número de patrimônio às peças inventariadas, a fim de melhor controlar o acervo.

Como não se podem interromper as atividades continuadas com o objetivo de direcionar os servidores para fazer o inventário, esse processo torna-se lento. A equipe de profissionais existente mal dá conta do atendimento ao público equivalente à 61h semanais, do processamento técnico, do acervo especial e hemerográfico.

Inventariar as coleções da FBN é um projeto de anos e não pode ser encerrado em 1 ano. Por isso, a FBN precisa continuar explicando e motivando o MinC a apoiar a Instituição, buscando conjuntamente parcerias públicas e/ou privadas, financiamentos continuados — como os que ocorrem para algumas publicações e projetos — e não apenas temporários, como o que ocorreu recentemente via Petrobrás. Este foi importante, deu um grande suporte, mas foi insuficiente para o alcance das metas.

No entanto, resultados positivos foram obtidos, como demonstram os quadros acima apresentados, os relativos a documentos especiais e fascículos de periódicos processados que se encontram citados mais adiante desse relatório, no capítulo “gestão de programas e ações” e outros, ver quadro abaixo.

Quadro 6

Relação de Coleções, documentos trabalhados e planilhas preenchidas.

* Concluídas.. ** Em andamento já em 2006. *** Iniciadas em 2007.

Coleções	Nº de Documentos Trabalhados		Nº de Planilhas Preenchidas	
	2006	2007	2006	2007
Arquivo Hugo Leal *	106	concluído	106	Concluído
Batista Caetano *	—	concluído	69	Concluído
Medeiros e Albuquerque *	41	concluído	37	Concluído
Martins Pena *	—	concluído	39	Concluído
Lima Barreto *	522	concluído	532	Concluído
Literatura *	510	concluído	2	Concluído
Gustavo Corção **	169	173	163	173
Manuscritos Avulsos **	538	730	538	730
Melo Franco **	2.759	4.674	1.335	4.674
Ernesto Sena **	147	concluído	147	Concluído
Tobias Monteiro **	1.752	concluído	710	Concluído
Galvão***	—	3.791	1.035	3.791
Paulo Tacla ***	—	3.225	1.889	3.225
José Olympio ***	—	2.875	—	2.875

⁵ O último período inventariante corresponde ao de 1975—1979, resultante de inquérito para apurar o extravio de vinte e seis (26) volumes da segunda (2ª) Coleção dos Correios Brasileiros — Processo BN 703/75, guardado no cofre do setor de manuscritos. Inventários sistemáticos não ocorriam, portanto não se pode calcular com precisão o número de bens a inventariar.

O projeto Hemeroteca Brasileira, que tem por objetivo criar, no prédio da Av. Rodrigues Alves 509, um pavimento tipo, com armazéns e estanteria, que estabeleçam condições ideais de guarda da coleção de jornais e revistas da Biblioteca Nacional, conseguiu avançar muito nas obras civis, mas não teve recursos suficientes para sua conclusão, sendo necessário dar continuidade no ano de 2008.

O projeto se desenvolveu simultaneamente ao Inventário do Acervo Memória, que controlou, até novembro de 2007, 962.517 itens, sendo 20 atlas, monografias e teses; 91 caixas localizadas no prédio anexo; 371 desenhos; 1.453 discos; 5.988 impressos efêmeros; 171 fonogramas; 5.079 fotografias; 2.602 gravuras; 177.919 livros do acervo geral (dois andares de armazéns) e do acervo especial; 18.989 manuscritos; 1.887 mapas; 2.450 partituras; e 745.497 fascículos de periódicos (jornais e revistas), organizados em 18.092 títulos.

Os dois projetos continuam sendo prioridades para 2008 e a interrupção de seus desdobramentos acarretará inúmeros problemas quanto ao armazenamento do acervo captado por depósito legal e sua conseqüente disponibilização ao cidadão brasileiro.

Em relação às áreas do Centro de Referência e Difusão, a Direção da Fundação Biblioteca Nacional tem a acrescentar que são áreas estratégicas da Instituição e, portanto, deveriam constar de seus Estatutos.

Esses segmentos têm a responsabilidade sobre a guarda e a permanência do conjunto bibliográfico e documental de memória da FBN, distribuído fisicamente, de acordo com a sua tipologia, a saber: obras gerais, referência, publicações seriadas, informação documental, manuscritos, obras raras, iconografia, música e arquivo sonoro. Deve-se considerar o relevante papel que essas áreas desempenham enquanto gestoras (guarda, preservação e difusão).

As ações inerentes à gestão e à curadoria desses conjuntos documentais — adoção de procedimentos técnicos e administrativos especiais para a guarda, à manutenção e o acesso — exigem a permanente e a competente atuação de seus gerentes curadores e das respectivas equipes. Acrescente-se a essas ações, as obrigações patrimoniais inerentes à função de responsável pela memória nacional.

O atual Estatuto da Fundação Biblioteca Nacional — Decreto 5.038, de 07 de abril de 2004 — não contempla os respectivos cargos comissionados (DAS 101.2), correspondentes às áreas até esta data instituídas estatutariamente, significando subtração do papel essencial que desempenham no processo de preservação e de promoção dos bens patrimoniais sob a guarda da Fundação Biblioteca Nacional.

É importante esclarecer que, embora as áreas não figurem no atual Estatuto, as suas respectivas atribuições estão vigentes dentro da missão Institucional.

3.1.2 Ação Promoção e Intercâmbio de Eventos na Área do Patrimônio

A Fundação Biblioteca Nacional do Brasil foi selecionada pelo IFLA-PAC, Comitê da IFLA - Federação Internacional de Bibliotecas, Associações e Instituições para Preservação e Conservação, **para ser responsável pelo Centro Regional IFLA-PAC** para o Brasil, Bolívia, Paraguai e Uruguai. Mais detalhes no decorrer deste Relatório.

- **Realização de oficinas de conservação e restauro**

Curso “Módulo de Preservação e Conservação de Acervos Bibliográficos e Documentais”. Carga horária: 50h. Participantes: 76 técnicos de diversas Instituições brasileiras e dois técnicos do Paraguai que estiveram na BN em estágio técnico.

- **Promoção do Encontro Nacional do Acervo Raro⁶**

O Encontro Nacional do Livro Raro – ENAR acontece a cada dois anos, como seção especial dentro do Congresso Brasileiro de Biblioteconomia, Documentação e Ciência da Informação. O PLANOR já realizou VII Encontros, o último deles foi realizado em 2006, não houve, portanto, evento em 2007.

Informações dessa linha de ação estarão mais bem detalhadas dentro do capítulo “Gestão de programas e ações”, deste Relatório.

⁶ Não consta no descritor de ações, mas é parte dos procedimentos desenvolvidos no âmbito do Plano Nacional de Recuperação de Acervo Raro – Planor, criado, em 1983, pela portaria nº19 da Secretaria da Cultura do então Ministério da Educação e Cultura. A partir de 2004, o PLANOR passou a ter gerência própria subordinada à Coordenadoria de Acervo Especial – CAE, do Centro de Referência e Difusão - CRD.

3.2 Programa Livro Aberto

Leitura, acesso às bibliotecas públicas, produção e difusão do conhecimento científico, acadêmico e literário são os temas principais deste Programa. Compreende os seguintes tópicos:

3.2.1 Ação Registro de Direitos Autorais

Procedimentos programados: Concessão de traslado de registro de direitos autorais. Difusão da importância do registro das obras culturais mediante propaganda e publicidade, impressão de material informativo, realização de eventos, treinamento de recursos humanos.

Procedimentos realizados: Registro de Direitos Autorais, atendimento ao público pessoalmente, por vias diferenciadas: telefone, Correios e por E-mail, 2ª via de Certificados de Registro, Xerox de obra, Certificados Digitalizados, visita a representações do EDA — São Paulo, Paraná, Santa Catarina, Brasília, Bahia —, assessoramento técnico-jurídico à Procuradoria Federal da Biblioteca Nacional e ao Gabinete na área de Direito Autoral.

- **Difusão da importância do registro das obras culturais**

Participação do chefe do Escritório de Direitos Autorais em palestras sobre direito autoral nos:

- Curso Organização Mundial de Propriedade Intelectual sobre direitos autorais e direitos conexos, em Genebra e Madri, - de 10 a 26/10 de 2007;
- Seminário sobre Direito Autoral - Brasília - 05/12 de 2007
- Seminário de Direito Autoral no Rio de Janeiro - Dezembro de 2007
- Reunião do Conselho Regional de Biblioteconomia 7ª Região sobre o livro e o direito autoral - Rio de Janeiro - 21/06 de 2007

- **Quantidade de obras registradas pelo Escritório de Direitos Autorais**

Comparando-se o total de obras em dezembro de 2006 (28.946 registros), com o total de obras em 2007 (25.996 registros), levando-se em consideração os 70 dias de greve dos servidores públicos, revela-se um aumento significativo do número de obras depositadas, alargando consideravelmente o acervo de obras originais e publicadas depositadas na Biblioteca Nacional.

3.2.2 Ação Funcionamento de Bibliotecas da União

Procedimentos programados: infra-estrutura das bibliotecas, máquinas e equipamentos, impostos, serviços de utilidade pública, dentre outros; material de consumo e expediente; e serviços de atendimento ao público.

Procedimentos realizados:

- **Obras de infra-estrutura**

→ **Obras e serviços iniciados e concluídos no exercício 2007:**

Prédio Sede

- Implantação dos cartões eletrônicos de acesso identificados, de acordo com as categorias definidas pelo sistema de segurança eletrônica realizada pela empresa Inforsec;
Patrocínio: Petrobrás
Apoio: Associação de Apoio ao Museu da República;
- Obras para abertura de uma saída de emergência no pavimento térreo do Prédio Sede;
- Obras de recuperação dos balaústres do 5º pavimento do Prédio Sede;
- Recuperação do sistema de ar condicionado que atende parte da Divisão de Microfilmagem, localizada no pavimento térreo do Prédio Sede;
- Obras de Impermeabilização da bacia das duas torres de arrefecimento em alvenaria existente sobre os sanitários do Prédio Sede;
- Adesivos para identificação e proteção das portas de vidro temperado do acesso da Avenida Rio Branco;
- Novas divisórias para divisão do espaço do 5º pavimento;

→ **Outras obras e serviços iniciados no exercício 2007**

Prédio Sede:

- Montagem de novos arquivos deslizantes na Divisão de Manuscritos e no Setor de Periódicos, DIMAS e DRH;
- Projeto para levantamento e diagnóstico da situação atual das instalações elétricas da Divisão de Microfilmagem;

Prédio Anexo:

- Obras civis e equipamento para montagem da subestação de média tensão, com capacidade inicial de 300 KVA, para atendimento da Hemeroteca Brasileira e demais atividades em funcionamento da unidade;
Patrocínio: Petrobras
Apoio: Fundação Miguel de Cervantes de apoio à pesquisa e à leitura da Biblioteca Nacional;
- Obras civis para implantação das instalações da Hemeroteca Brasileira no 3º pavimento do Prédio Anexo;
Patrocínio: Petrobras
Apoio: Fundação Miguel de Cervantes de apoio à pesquisa e à leitura da Biblioteca Nacional;

- Instalação de equipamento de ar condicionado no Almoxarifado, no Prédio Anexo.

Palácio Gustavo Capanema:

- Restauração de mobiliário existente na Biblioteca Euclides da Cunha – BEC, no 4º pavimento do Palácio Capanema.

Aspectos positivos

Com a contratação destas obras e serviços foi possível :

- √ proporcionar melhores condições de conservação ao patrimônio arquitetônico da instituição;
- √ proporcionar melhores condições de utilização do espaço físico por funcionários e usuários;
- √ proporcionar melhores condições de segurança para a guarda e acesso ao acervo.

□ Atendimento ao público

A Biblioteca Nacional tem como uma das principais missões o atendimento ao usuário.

O atendimento ao usuário local é realizado nas salas de consulta de Obras Gerais, Periódicos, Referência, Cartografia, Iconografia, Manuscritos, Obras Raras e Música e Arquivo Sonoro, por profissionais do quadro efetivo da Biblioteca Nacional encarregados do atendimento ao público e da movimentação do acervo consultado.

Na Divisão de Obras Gerais foram realizadas, durante o ano de 2006, estatísticas para medição do tempo de espera do usuário. Constatou-se que houve nova e significativa redução desse tempo, em 2007. A primeira amostragem foi realizada tomando por base cinco dias úteis dos meses de janeiro, março, abril, maio, junho e novembro — o registro de horário é feito através de relógio-datador no momento da entrega do boletim de pedido ao servidor do balcão e depois no momento da entrega da obra ao usuário. Atualmente o tempo de espera constatado é de 12 minutos.

O atendimento a usuários de fora do Rio de Janeiro é realizado pela Divisão de Informação Documental (DINF), que recebe as demandas via postal, correio eletrônico ou telefone. A partir dessas demandas, os técnicos da DINF realizam levantamentos em todo o acervo da Biblioteca Nacional, que resultam em bibliografias especializadas, disponibilizadas a futuros interessados. A Divisão de Música (DIMAS) igualmente atende a usuários fora do estado (RJ).

Quadro 7

Usuários atendidos na sede da FBN, no Rio de Janeiro

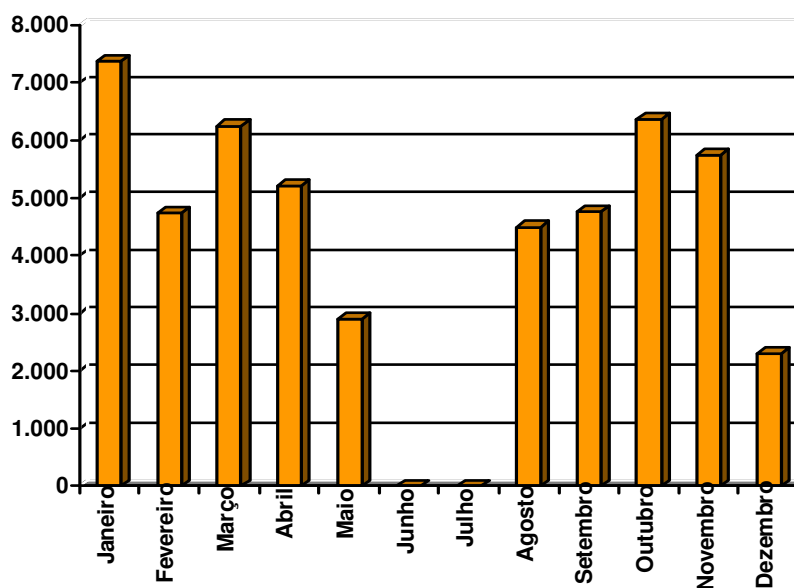
Mês	Atendimento local			Atendimento remoto*	Total
	Acervo Especial	Periódicos	Acervo Geral		
Janeiro	826	2.098	3.935	512	7.371
Fevereiro	1.374	1.002	1.965	395	4.736
Março	1194	1.211	3.363	479	6.247
Abril	1176	1.074	2.415	545	5.210
Maió	641	810	1.238	215	2.904
Junho	greve	greve	greve	greve	0
Julho	greve	greve	greve	greve	0
Agosto	641	1.366	2.054	441	4.502
Setembro	829	1.255	2.225	450	4.759
Outubro	1597	1.416	2.773	586	6.372
Novembro	1580	1.409	2.334	421	5.744
Dezembro	589	546	1.059	101	2.295
Total	10.447	12.187	23.307	4.145	50.140

Greve - de 15 de maio a 27 de julho

* Atendidos pela DINF e pela DIMAS

Gráfico 1

Usuários atendidos por mês na sede da FBN



Quadro 8
Visitas guiadas

Mês	Número de visitantes
Janeiro	3.943
Fevereiro	1.967
Março	1.857
Abril	1.881
Maiο	872
Junho	Greve
Julho	Greve
Agosto	2.269
Setembro	1.843
Outubro	2.396
Novembro	1.930
Dezembro	2.060
Total	21.018

O atendimento local é realizado de segunda a sexta-feira, de 10 às 16h., para a consulta aos acervos especiais, e de 9 às 20 h. para consulta aos acervos gerais e hemerográficos. A Biblioteca Nacional funciona também aos sábados, no horário de 9 às 15 h., em regime de plantão. Abrem aos sábados as áreas de Obras Gerais, Publicações Seriadas e a Seção de Referência, todas localizadas no 2º andar. Nos demais andares, nesse dia, por motivo de segurança, não é permitido o trânsito de usuários e servidores. A escala de plantão é integrada, em sistema de rodízio, por servidores da Fundação Biblioteca Nacional. A escala de chefes de plantão é elaborada pela Coordenadoria de Acervo Geral, do Centro de Referência e Difusão.

O portal da BN contabilizou, ao longo de 2007, 11.669.803 (onze milhões seiscentos e sessenta e nove mil oitocentos e três) acessos a seus catálogos on-line e a BNDigital.

Em 2007 mais 30 Instituições passaram a integrar o Consórcio Eletrônico de Bibliotecas, gerenciado pela FBN.

O maior obstáculo à melhoria do desempenho das atividades desta ação, deve-se a lenta modernização e insuficiência dos equipamentos de informática (computadores e servidores), que rodam os serviços do portal da BN, Catálogos on line e BNDigital, que inviabilizam um aumento considerável na performance dos sistemas e, conseqüentemente, diminui a oferta dos produtos digitalizados.

Tratando-se de BNDigital, o principal problema constituiu-se na limitação orçamentária para investimento na aquisição de scanners de alta performance e computadores adequados ao tratamento de imagens, para agilização dos processos de digitalização do acervo.

No computo dos usuários presenciais da Fundação Biblioteca Nacional leva-se em conta o número dos atendimentos na sede da FBN, na Biblioteca Euclides da Cunha, na Biblioteca Demonstrativa de Brasília, na Casa da Leitura, dos frequentadores das exposições e eventos (debates, seminários, cursos, oficinas), nas visitas guiadas.

3.2.3 Ação Pesquisas na Área do Livro, da Leitura, e do Conhecimento Científico, Acadêmico e Literário.

Procedimentos programados: Identificação e seleção de acervos/conjuntos documentais a serem contemplados nas pesquisas. Desenvolvimento de pesquisas de natureza acadêmico-documental. Produção de estatísticas e bases de dados temáticas, conversão digital e disponibilização via web. Produção editorial de catálogos, guias, índices, livros, dentre outros resultantes das pesquisas, elaboração e edição de materiais de divulgação e promoção.

Procedimentos realizados:

□ **Desenvolvimento de pesquisas de natureza acadêmico-documental**

Na área de pesquisa, a FBN oferece oportunidade a estudiosos interessados em realizar projetos nas áreas de Ciências Humanas e Sociais, que envolvam prioritariamente os acervos da instituição.

As observações sobre esta ação estão explicitadas mais adiante neste relatório.

3.2.4 Ação Ampliação de Acervo Bibliográficos e Documentais

Procedimentos programados: Captação, através da "Lei do Depósito Legal", de material publicado em todo território nacional. Aquisição de obras estrangeiras representativas de períodos e movimentos históricos, culturais e literários. Fomento ao intercâmbio de publicações no Brasil e no exterior.

Procedimentos realizados:

□ **Captação através da Lei do Depósito Legal e compra de publicações**

O Depósito Legal é a principal forma de captação de acervo da Fundação Biblioteca Nacional e condição fundamental para a garantia da missão fim da Instituição. As doações também são importantes.

Em 2007, foram incorporadas 93.908 peças ao acervo memória nacional; sendo 89.229, captadas através da Lei de Depósito Legal, o que assegurou o controle e difusão da produção intelectual corrente brasileira.

Não foi realizada, nesse ano, licitação para aquisição de obras para atualização e complementação do acervo da FBN.

Quadro 9

Ampliação/Captação de acervo por tipo de material e forma de aquisição - 2007

Tipo de material	Depósito Legal	Doações e Permutas	Compras	Total
Monografias/Livro	34.820	1.304	22	36.146
Publicações Seriadas	50.185	2.179	-	52.364
Materiais Especiais	4.224	1.174	-	5.398
Total	89.229	4.657	22	93.908

Pontos positivos: O ano de 2007 marcou o centenário da legislação referente ao depósito legal. A Diretora do Centro de Processos Técnicos e a Coordenadora de Serviços Bibliográficos colaboraram com a Procuradoria Federal da Fundação Biblioteca Nacional na elaboração de proposta de regulamentação da Lei do Depósito Legal, que foi encaminhada ao Ministério da Cultura, para envio ao Congresso Nacional.

Pontos negativos: A falta de regulamentação da nova Lei de Depósito Legal dificulta a cobrança e atuação da Divisão de Depósito Legal junto à classe editorial. A lista de obras para compra, preparada pela CSB de acordo com as solicitações com um total de 865 títulos, incluindo as obras solicitadas pela Biblioteca Euclides da Cunha, Biblioteca Demonstrativa de Brasília e todos os setores da Biblioteca Nacional, foi encaminhada para a Coordenadoria de Administração, contudo problemas administrativos impediram a realização de licitação para a aquisição deste material.

□ **Manutenção do programa de intercâmbio de publicações**

Intercâmbio de publicações entre a BN e diversas outras bibliotecas e centros de documentação de instituições culturais do Brasil e do exterior (Decreto nº 20.529 de 1931) continua vigente. A Fundação Biblioteca Nacional mantém um programa de permuta com Bibliotecas Nacionais de diversos países e 14 organismos internacionais. Dentro desse programa são enviadas, às instituições, obras editadas ou co-editadas pela FBN e recebidas publicações importantes para o enriquecimento da coleção nacional. Atualmente encontram-se cadastradas no Setor de Intercâmbio 1.625 instituições.

Quadro 10

Intercâmbio de publicações com bibliotecas e centros de documentação

Tipos de Obras	Títulos Enviados
	2007
Duplicatas do acervo FBN	32.300
Publicações editadas ou co-editadas pela FBN	2.643
Publicações oficiais brasileiras editadas por outras instituições e distribuídas pela FBN	380
Total	35.323

Pontos positivos: Divulgação permanente da produção editorial brasileira em outros países; divulgação das atividades e pesquisas desenvolvidas no âmbito da Biblioteca Nacional; manutenção dos programas de intercâmbio de publicações com Bibliotecas Nacionais em todo o mundo e a complementação e atualização de acervos de bibliotecas e centros de documentação em todo o Brasil.

Pontos negativos: A despesa com postagem das publicações é muito grande e poderia ser minimizada ou mesmo extinta caso a Biblioteca Nacional voltasse a gozar de franquia postal para o envio de publicações.

3.2.5 Ação Concessão de Prêmios à Criação e à Difusão na Área do Conhecimento Científico, Acadêmico e Literário

Procedimentos programados: Concessão de prêmio a obras literárias, acadêmicas ou científicas sobre as diversas áreas do conhecimento humano.

Procedimentos realizados:

□ **Prêmio Luís de Camões.** Instituído pelos governos do Brasil e de Portugal, em 1988, visa estreitar os laços culturais entre os países lusófonos mediante premiação de seus escritores mais representativos.

Ano de 2007. Premiação da 19ª edição do **Prêmio Luís de Camões** outorgado ao escritor português Antônio Lobo Antunes. O julgamento foi realizado no Brasil, ocasião em que o Brasil foi o anfitrião.

□ **Prêmio Literário Fundação Biblioteca Nacional.** A FBN concedeu prêmios em oito categorias distintas no campo das letras: Prêmio Machado de Assis para Romance, Prêmio Clarice Lispector para Contos, Prêmio Alphonsus de Guimaraens para Poesia, Prêmio Mário de Andrade para Ensaio Literário, Prêmio Sérgio Buarque de Holanda para Ensaio Social, Prêmio Paulo Rónai para Tradução, Prêmio Aloísio Magalhães para Projeto Gráfico e Prêmio Glória Ponde para Literatura Infantil e Juvenil, este último acrescido em 2007, por ocasião dos 15 anos do Programa de Incentivo à Leitura, sob os auspícios da FBN.

São constituídas oito (8) Comissões de acordo com as diferentes categorias dos prêmios, com três jurados em cada uma delas. A obra escolhida recebe um parecer da Comissão, resultante do consenso entre os jurados. A premiação é da inteira responsabilidade dos membros do júri.

3.2.6 Ação Produção de Obras Científicas, Acadêmicas e Literárias

Procedimentos programados: Publicação de obras literárias, acadêmicas ou científicas sobre as diversas áreas do conhecimento humano. Seleção dos textos a serem publicados. Preparação dos originais, com padronização estilística, programação visual, produção gráfica, fotolitos, impressão e acabamento. Implementação de ações voltadas à distribuição a bibliotecas públicas e ao público interessado.

Procedimentos realizados:

❑ Publicação de obras literárias, acadêmicas ou científicas.

Embora os originais estivessem prontos, essa meta não foi alcançada com eficiência, devido a formulação do edital, termo de referência, do processo licitatório de projeto gráfico, em estilo de menor preço. Deste modo, o vencedor ficou encarregado de todas as publicações da Instituição. Esse fato impediu a Coordenação de Pesquisa e Editoração (CGPE) de atender às metas estabelecidas, uma vez que a empresa vencedora do pregão apresenta dificuldades em atender ao compromisso assumido. Só em 2008, estarão os projetos editoriais sendo endereçados às gráficas.

Para o próximo ano, o termo de referência do pregão deverá ser revisto, estipulando critérios que evitem o ocorrido.

O edital para seleção de bolsas de pesquisa igualmente precisa ser repensado, uma vez que os candidatos tiveram dificuldade de compreensão. Uma redação mais didática já está sendo elaborada.

A CGPE passou por problemas diferenciados: de instalação, de mobiliário apropriado às funções, de equipamentos e até de pessoal, com a greve dos servidores públicos.

No entanto, ela conseguiu um satisfatório nível de produtividade, como poderemos demonstrar no decorrer desse Relatório.

3.2.7 Ação Promoção e Intercâmbio de Eventos Culturais na Área do Livro e da Leitura

Procedimentos realizados:

❑ Cursos, oficinas, palestras e exposições

A Casa da Leitura é a porta aberta das definições políticas do PROLER e nesse sentido desdobra e dinamiza ações que encorajam o exercício da leitura e da escrita, enquanto condição de cidadania. O trabalho ali realizado é constituído por cursos, palestras, exposições, oficinas, seminários. Uma outra vertente de atividades da Casa ocupa o auditório Clarice Lispector com várias atrações, todas de conteúdo voltado à formação do leitor, mas sob a forma de entretenimento e, portanto, de modo mais frutivo, apontando outros caminhos para a inserção da literatura no cotidiano das pessoas.

Partilhando experiências e objetivos comuns de estímulo à leitura, o PROLER e o SNBP realizaram, em 2007, o XII Encontro Nacional do PROLER e o XIV Encontro do Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas e o II Simpósio Latino-Americano de Bibliotecas Públicas, registrando a inscrição de 300 participantes. Nessa ocasião, a FBN ofertou aos profissionais envolvidos palestras de especialistas brasileiros e estrangeiros, das quais resultaram debates e propostas norteadoras para as respectivas áreas.

Identificando no livro um papel construtivo e formador, a FBN entende que a criança fazendo-se acompanhar do livro, está olhando o amanhã promissor. Por isso, foi desenvolvido no âmbito da FBN o programa Natal com Leituras que, há dois anos consecutivos, vem tendo sucesso junto ao

público infantil, juvenil e mesmo com os acompanhantes adultos. Ocasão em que todas as crianças recebem de presente um livro, adquirido junto às editoras por preço simbólico, com a ajuda da iniciativa privada.

Voltaremos a esse tema ainda neste Relatório.

No contexto da modernidade as ações da FBN se ampliaram substancialmente, abarcando um espectro bem abrangente, no qual se pode facilmente identificar iniciativas como a dos eventos: exposições, mesas-redondas, debates. Deste modo, a biblioteca transpõe os limites do seu espaço físico e dialoga com a sociedade, contribuindo assim para a formação de indivíduos e a necessária consistência do espírito crítico. Ultrapassando fronteiras nacionais, se faz presente igualmente nas feiras internacionais, levando exposições sobre efemérides nacionais, documentários sobre a FBN, divulgando a cultura brasileira por meio também de publicações.

Os eventos que se realizam na sede da FBN estão sendo transmitidos nacionalmente através do Programa Embratel 21, parceria renovada em outros parâmetros, entre as duas Instituições concernentes.

Quadro 11

Eventos realizados na FBN

Mês	Número de eventos previstos	Número de eventos realizados
Janeiro	4	4
Fevereiro	1	1
Março	7	6
Abril	8	4
Maio	6	4
Junho	5	Greve
Julho	4	Greve
Agosto	4	1
Setembro	7	7
Outubro	11	8
Novembro	8	8
Dezembro	10	9
Total	75	52

Eventos e datas em que foram realizados

- 03/01 - Apresentação de software de gestão
- 15/01 - MÚSICA NO MUSEU
- 22/01 - Mesa-Redonda: BARBOSA LIMA SOBRINHO: precursor do estudo do jornalismo no Brasil
- 30 e 31/01 - 5ª BIENAL de Arte Ciência e Cultura da UNE
- 05/02 - MÚSICA NO MUSEU
- 05/03 - MÚSICA NO MUSEU
- 08/03 - CAFÉ INTERCOM/BN
- 12/03 - Reunião do CONSELHO DE PESQUISA DA FBN

- 13/03 - Seminário de integração dos CALOUROS DE BIBLIOTECONOMIA (FBN/CRB-7)
- 14/03 - Reunião do Júri – PRÊMIO CAMÕES e Anúncio do Laureado
- 28/03 - I ENCONTRO da Fundação Biblioteca Nacional com os Cursos de de Graduação e Pós-Graduação em Biblioteconomia e Ciência da Informação do Rio de Janeiro
- 02/04 - MÚSICA NO MUSEU
- 05/04 - CAFÉ INTERCOM/BN
- 19/04 - MESA-REDONDA Caio Prado Júnior: Vida e Obra
- 19/04 - REUNIÃO MinC – Plano Plurianual 2008-2011
- 03/05 - CAFÉ INTERCOM/BN
- 07/05 - MÚSICA NO MUSEU
- 08/05 e 14/05 - CURSO de Atuação da Biblioteca Pública no Incentivo à Leitura
- 10/05 - PALESTRA ABECIN – Associação Brasileira de Educação em Ciência da Informação/PEC II (Programa de Educação Continuada) CRB-7
- 21/08 - REUNIÃO TÉCNICA na Biblioteca Nacional - Delegação Colombiana ao Brasil
- 10/09 - 100 ANOS DE AGENOR MIRANDA ROCHA: agente da transculturalidade
- 11 a 14/09 - EXPOSIÇÃO 100 ANOS DE AGENOR MIRANDA ROCHA
- 12/09 - QUARTA ÀS QUATRO – Narrativas do Cotidiano Brasileiro
- 13/09 - CAFÉ INTERCOM/BN 2007
- 19/09 - QUARTA ÀS QUATRO – Narrativas do Cotidiano Brasileiro
- 20 e 21/09 - III Jornada de Estudos ARS – Arte, Realidade e Sociedade
- 26/09 - QUARTA ÀS QUATRO – Narrativas do Cotidiano Brasileiro
- 27/09 - XII Encontro Nacional de Poesia Francisco Igreja
- 01/10 - MÚSICA NO MUSEU
- 03/10 - QUARTA ÀS QUATRO – Narrativas do Cotidiano Brasileiro
- 04/10 - CAFÉ INTERCOM/BN 2007
- 10/10 - QUARTA ÀS QUATRO – Narrativas do Cotidiano Brasileiro
- 15 a 19/10 - 11º CURSO de Preservação de Acervos Bibliográficos e Documentais 2007
- 17/10 - QUARTA ÀS QUATRO– Narrativas do Cotidiano Brasileiro
- 22/10 - Biblioteca Fazendo História – DEBATE sobre Violência
- 29/10 - ENCONTRO comemorativo de 197 anos da BIBLIOTECA NACIONAL
- 31/10 - QUARTA ÀS QUATRO – Narrativas do Cotidiano Brasileiro
- 05/11 - PALESTRA *Novos hábitos de leitura na cibercultura*
- 07/11 - QUARTA ÀS QUATRO – Narrativas do Cotidiano Brasileiro
- 08/11 - CAFÉ INTERCOM/BN 2007
- 09/11 - Lançamento BARSÁ UNIVERSAL
- 13 e 14/11 - SEMINÁRIO Caminhos do Pensamento – Reinventando a democracia: diversidade cultural e coesão social.
- 21/11 - III Encontro De Professores de Literaturas Africanas – *Pensando África: Crítica, Ensino e Pesquisa.*
- 22/11 - Palestra BIBLIOTECA Fazendo História: *O Órfão do Massacre de Canudos*
- 28/11 - QUARTA ÀS QUATRO – Narrativas do Cotidiano Brasileiro

- 04-07/12 - II SIMPÓSIO Latino-Americano de Bibliotecas Públicas XIV ENCONTRO Nacional do Sistema de Bibliotecas Públicas XII ENCONTRO Nacional do PROLER *Biblioteca Pública e Leitura: O Livro – do Mundo ao Ciber mundo*
- 04-07/12 - NATAL COM LEITURAS
- 05/12 - QUARTA ÀS QUATRO – Narrativas do Cotidiano Brasileiro
- 10/12 - LANÇAMENTO do Livro Dom Quixote para Criança
- 11/12 - Palestra BIBLIOTECA Fazendo História: *O Órfão do Massacre de Canudos*
- 12/12 - QUARTA ÀS QUATRO – Narrativas do Cotidiano Brasileiro
- 18/12 - PRÊMIOS LITERÁRIOS DA FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL
- 19/12 - QUARTA ÀS QUATRO – Narrativas do Cotidiano Brasileiro
- 20/12 - ENCONTRO com a Qualidade de Vida

→ Feiras Nacionais e Internacionais

As relações das feiras encontram – se alencadas no item 4.

Para desempenhar a função de convidar intelectuais para divulgar a cultura brasileira no exterior, a FBN vem contando com o apoio do Ministério das Relações Exteriores. As personalidades brasileiras apresentam a palestra que proferiram nas universidades estrangeiras ou mesmo nos estandes da FBN, em diferentes países, e estas são publicadas na Revista do Livro da Instituição.

A dificuldade se encontra na demora em receber as passagens, o que gera ansiedade aos convidados.

3.2.8 Ação Assessoria Técnica a Bibliotecas

Procedimentos programados: Definição de procedimentos básicos para implantação e automação dos serviços de biblioteca. Elaboração de normas e padrões para a criação de bibliotecas.

A atuação do SNBP junto às Bibliotecas só é possível com a implantação de um processo sistêmico baseado em ações voltadas para a interação e integração dessas bibliotecas em âmbito nacional.

O gerenciamento operacional é exercido através dos Sistemas Estaduais que funcionam em cada Estado da federação, encabeçados, geralmente, pelas Bibliotecas Públicas Estaduais, que passam por sua vez, a articular-se com as Bibliotecas Públicas Municipais.

Procedimentos realizados:

- **Assessoria Técnicas às bibliotecas públicas**
 - 2007: 197 bibliotecas atendidas

3.2.9 Ação Capacitação de Recursos Humanos na Área do Livro e da Leitura

Procedimentos programados: Aperfeiçoamento de professores e outros profissionais, inclusive por meio da concessão de bolsas de estudo, como estratégia de fomento à leitura. Promoção de ações de estímulo à leitura diária na escola e a formação de Clubes de Leitura. Incentivo a mediadores de leitura e contadores de histórias; oficinas de criação literária para crianças e jovens, encontro com autores. Estímulo às Feiras de Livros.

Levantamento periódico de diagnósticos sobre a situação da leitura no Brasil.

Procedimentos realizados:

- Congresso Nacional de Leitura
- Encontros Regionais do Proler
- Cursos de Organização básica de bibliotecas públicas

Outras atividades decorrentes dessa ação encontram-se mais adiante neste Relatório.

3.2.10 Ação Instalação e Modernização de Bibliotecas Públicas

Finalidade: Implantar bibliotecas públicas em municípios brasileiros que não dispõe dessas instalações, possibilitando o acesso da população ao conhecimento e ao enriquecimento intelectual, universalizando a informação; e modernizar o acervo das já existentes.

Procedimentos programados: Instalação de bibliotecas públicas - em espaços públicos municipais, estaduais ou de entidade privada - com um acervo básico de 2.000 títulos, equipamento e mobiliário.

Procedimentos realizados:

Instalação de bibliotecas públicas

2007: 300 bibliotecas em processo de instalação; 65 bibliotecas em processo de modernização.

Como ponto relevante destaca-se a aproximação com as Universidades, órgãos de classe, Instituições da área como o IBICT/MinC, visando parcerias que possam trazer benefícios para ambas partes como: convênios, cursos, estágios, projetos etc.

Estratégia de Atuação

A coleção de 2.000 títulos de livros foi selecionada por uma Comissão, instituída pelo Presidente da FBN e publicada no Diário Oficial da União, denominada Comissão Especial de Normatização, com o objetivo de coordenar o

processo de seleção do material bibliográfico que constituirá o acervo das Bibliotecas Públicas de 2007/2008. Foram licitados 2.000 títulos e destes adquiridos 1.828. Essa diferença corresponde a indisponibilidade da obra no mercado em número suficiente ao estabelecido no edital de compras. Porém, essa diferença será completada com publicações providas do Mecenato (Lei Rouanet), por co-edições e doações.

O processo de seleção de livros foi trabalhoso, porque dele participaram profissionais, pesquisadores, professores com nível de mestrado e doutorado de diversas regiões do país, que emitiram pareceres sobre cada livro selecionados, que foram classificados em três categorias: ficção, não ficção e obras de referência. Foram constituídas 27 Comissões, distribuídas pelas áreas de saberes, de acordo com planilhas disponibilizadas pelo CNPq, CAPES, FAPESP.

Por meio do SNBP, a FBN vem buscando meios, sejam eles financeiros, logísticos, e mesmo de pessoal habilitado, para avaliar o nível de efetividade da ação Instalação de Bibliotecas Públicas.

Enquanto isso não se realiza, com a parceria das Coordenadorias Regionais, Estaduais e Municipais, está acompanhando essas implantações, inclusive participando das instalações e de eventos correlatos.

3.2.11 Ação Concessão de Bolsas na Área do Livro e da Leitura

O Programa de bolsas é desenvolvido pela Coordenadoria de Pesquisa e Editoração.

Procedimentos programados: Concessão de bolsa de estudo e trabalho para pesquisadores de reconhecida maturidade profissional, assim como para estudiosos que se iniciam no campo da pesquisa (bolsa de iniciação científica), bolsas de aperfeiçoamento, bolsas de tradução, bolsas a escritores iniciantes, em diversas áreas culturais, que priorizem sobretudo o acervo da FBN. Esta área também está desenvolvida no decorrer deste Relatório.

Procedimentos realizados:

□ **Concessão de bolsas de tradução⁷**

Na área de apoio a tradução de autores brasileiros a FBN concede bolsas de US\$ 3.000,00 (três mil dólares) a editoras estrangeiras interessadas em realizar tradução de obras de autores brasileiros ainda inéditas em sua língua natal. O valor estipulado é dividido em duas parcelas. Foram concedidas 09 (nove) bolsas nessa categoria, resultado da avaliação feita pelo Conselho Interdisciplinar de Pesquisa (CIP).

Quadro 12

Bolsas no âmbito da FBN

Tipo de Bolsa	Total
Bolsa de Pesquisa	54
Bolsa para autores com obras em conclusão	18
Bolsa de tradução	09

⁷ As Bolsas foram concedidas a editoras localizadas fora do Brasil, com o objetivo de viabilizar a tradução de obras de autores brasileiros para outras línguas.

3.3. Programa Gestão da Política Cultural

3.3.1 Ação Sistema Nacional de Informações Gerenciais e Culturais

Procedimentos programados: Reformulação, implementação e atualização dos subsistemas de informações gerenciais em bancos de dados digitais do Sistema de Informações Gerenciais. Ampliação da rede intranet para todas as entidades vinculadas ao Ministério. Compatibilização de plataformas e de bancos de dados no âmbito da rede. Reformulação, implementação e manutenção de sítio eletrônico do Ministério. Identificação, coleta, tratamento e difusão de informações relativas à cultura voltadas à implementação de uma rede virtual de informações culturais no Brasil, sistematizando-as e tornando-as públicas por um portal de referências baseado na internet. Catalogação, classificação e indexação de documentos (processamento técnico), digitalização de obras. Criação de bases de dados específicas do portal. Concepção e implementação gráfica e técnica (incluindo gestão e tecnologia da informação) do portal; implementação de sistema de busca.

Procedimentos realizados:

□ **Monitoramento das editoras e captação de obras (Lei do Depósito Legal).**

As editoras são monitoradas e as obras são captadas e incorporadas ao acervo mediante depósito legal, doação e permuta. Procedimentos: tombamento do acervo mediante registro patrimonial, processamento técnico automatizado de todos os suportes (papel, cd-rom's, disquete, vídeos, etc), elaboração de Catálogos e disponibilização *on line* (Intranet e Internet).

■ **A automação do acervo.** Consiste na alimentação de bases de dados específicas para cada tipologia documental: manuscritos, material visual, mapas, obras raras, periódicos raros, discos, partituras, monografias e periódicos.

Quadro 13

Registros processados em bases de dados

Bases de Dados	Adicionados em 2007
Discos	1.000
Manuscritos	36.916
Material cartográfico	4.770
Material visual	1.033
Monografias	4.135
Obras raras	2.436
Partituras	1.651
Periódicos	10.068
Periódicos raros	2.612
TOTAL	64.621

□ **Sistema de processamento técnico automatizado**

Pontos positivos: Disponibilização de 22. 836 novos títulos de monografias nas Bases de dados bibliográficos através da catalogação descritiva completa do material recebido por depósito legal, doação, permuta e compra. As Bases de Autoridades-Assuntos e Autoridades-Nomes da BN, permitem o acesso aos profissionais da informação e outros pesquisadores a mais 12.258 autoridades padronizadas de acordo com as normas internacionais, garantindo o cumprimento da função da Biblioteca Nacional de órgão normalizador, a nível nacional, na área de processamento da informação

Pontos negativos: Devido à falta de espaço nos armazéns de obras gerais cerca de 39.500 obras ainda aguardam localização, o que prejudica o atendimento ao público, pois essas obras já processadas não estão disponíveis para consulta. Apesar da lotação de novos servidores no final de 2006, o número de bibliotecários ainda é insatisfatório e dificulta a manutenção e atualização das bases de dados (inserção de novos títulos captados pelo Depósito legal, doação, permuta e compra). Como o material recebido não é tratado na sua integralidade, as bases de dados ficam desatualizadas e o controle de obras recebidas por Depósito Legal fica prejudicado, o que ocasiona perda na qualidade dos serviços prestados pela Instituição e prejudica sobremaneira o atendimento ao público local e/ou remoto.

Quadro 14

Processamento técnico: catalogação, classificação e indexação

Ano	Títulos Catalogados	Títulos Classificados
2007	23.947	24.487
Total	114.153	102.378

Quadro 15

Processamento técnico: manutenção e atualização da base de livros

Ano	Novos Registros Incluídos na Base de Livros	Atualizações e Consertos da Base de Livros	Obras Enviadas para Localização no Acervo Geral	Obras Enviadas para Acervo Especializado
2007	22.836	18.824	21.836	2.264

Quadro 16

Processamento técnico: controle de terminologia (autores)

Ano	Autoridades Novas	Registros Atualizados na Base de Autoridades	Registros Incorporados na Base de Autoridades	Total
2007	9.551	4.827	10.478	207.249

Quadro 17

Processamento técnico: controle de terminologia (assuntos)

Ano	Registros Novos Abertos em Planilha	Registros Atualizados na Base de Assuntos	Registros Novos na Base de Assuntos	Total
2007	1.922	4.227	1.780	36.750

□ **Oferta de serviços pela internet (www.bn.br):**

- acervo digitalizado: Compositores Brasileiros, Tesouros da Biblioteca e Obras em Domínio Público;
- dezoito catálogos com informações referenciais sobre acervos (livros, periódicos, mapas, fotografias, obras raras, música, etc.) totalizando mais de um milhão de registros;
- visitas e exposições virtuais;
- serviço de consulta a base de direitos autorais;
- serviços de codificação numérica de livros (ISBN);
- Biblioteca Nacional Digital;
- comercialização de publicações;
- cadastro de editores brasileiros;
- cadastro de bibliotecas públicas;
- disponibilização em texto completo de manuais técnicos sobre: conservação de acervos, formato MARC, bibliotecas públicas, acondicionamento e guarda de acervos fotográficos, indexação de documentos fotográficos, etc.

□ **Gerência das bases de dados bibliográficas e terminológicas**

Atividades desenvolvidas:

- 1- criação de novas bases de dados e padronização de sua estrutura seguindo formatos internacionalmente adotados de forma a garantir o intercâmbio com outros sistemas;
- 2- elaboração de modelos de apresentação dos dados (fichas/etiquetas/listas); Estruturação de esquemas de indexação que garantam a busca pelos principais pontos de acesso;
- 3 - definição de links que permitam a navegação entre as bases de dados bibliográficas e as de terminologia;
- 4 - exportação e extração de dados para finalidades de inventário.

Criação de novas Bases de dados em 2007

No ano de 2007 foram criadas 2 novas bases de dados, totalizando atualmente 27 bases de dados com mais de 1 milhão e duzentos mil registros:

Bases criadas em 2007:

Catálogo de Teses com 57.728 registros

Catálogo Inventário com 7.900 registros inseridos em 2007

Quadro 18

BASES DE DADOS DISPONÍVEIS PARA CONSULTA ATRAVÉS DO PORTAL www.bn.br

Acervo de Obras Gerais
- Catálogo corrente de Obras Gerais - Catálogo antigo de Obras Gerais - Catálogo de Teses - Catálogo da Biblioteca Euclides da Cunha
Acervo de Obras Raras
- Catálogo de Obras Raras - Catálogo antigo de Obras Raras
Acervo de Periódicos
- Catálogo de Periódicos Raros - Catálogo de Periódicos Microfilmados
Acervo de Manuscritos
- Catálogo de Manuscritos - Guia de Coleções de Manuscritos - Catálogo de Livros da Divisão de Manuscritos
Biblioteca Digital
- Catálogo de Metadados da Biblioteca Digital
Acervo de Cartografia
- Catálogo de Mapas
Acervo de Iconografia
- Catálogo de Material Visual - Catálogo de Material Ausente
Acervo de Música
- Catálogo de Livros da Divisão de Música - Catálogo de Discos - Catálogo de Partituras
Controle de Terminologia
- Catálogo de Autoridades de Nomes - Catálogo de Autoridades de Assuntos
PROLER
- Catálogo da Biblioteca Digital do PROLER
PLANOR
- Catálogo Coletivo do PLANOR - Cadastro de Bibliotecas Participantes do PLANOR
Projetos
- Catálogo do Projeto Rede da Memória Virtual Brasileira
Outros Catálogos
- Cadastro de Editores - Cadastro de Bibliotecas Públicas - Catálogo Inventário

□ **Biblioteca Nacional Digital:**

A Biblioteca Nacional Digital garante aos usuários locais e remotos a consulta ao acervo digital de acordo com os padrões de acessibilidade em uso, para isto foi desenvolvido e implantado um sistema de gestão de arquivos digitais dotado de funcionalidades necessárias não somente ao acesso, mas também à administração e à preservação de longo prazo dos recursos digitais, assim como à interoperabilidade com outros sistemas de bibliotecas digitais através do uso de protocolos internacionais que garantem sua divulgação na web acessível através dos principais motores de busca.

Atividades desenvolvidas:

- Manutenção e atualização Biblioteca Nacional Digital reunindo de forma padronizada todo o acervo já digitalizado pela Fundação Biblioteca Nacional atualmente em torno de 6.200 itens.
- Durante o ano de 2007 foram tratados 7.896 arquivos digitais e compactados 21.227 arquivos digitais.

- Foram incluídos na Biblioteca Digital 3.100 metadados e foram atualizados 15.427 metadados.
- Com o intuito de preservação de longo prazo do acervo digital, foi realizado trabalho de back up dos arquivos digitais produzidos anteriormente à implantação do Laboratório de digitalização da Biblioteca Nacional.

□ **Novo Portal Institucional (<http://www.bn.br>)**

A nova versão do portal é totalmente gerenciada e atualizada pela própria BN, sendo sua manutenção garantida através de áreas dinâmicas facilmente atualizadas pelos diversos segmentos responsáveis.

Foram criados em 2007 três novos sites (Exposições Virtuais, Biblioteca Nacional Digital e Projeto Thereza Christina Maria), atualizadas 1.627 páginas e inseridos 535 novos conteúdos.

□ **Gestão do Consórcio Eletrônico de Bibliotecas.**

Automação bibliográfica com bibliotecas brasileiras mediante a operacionalização da Rede BNMARC que permite às instituições conveniadas o acesso às bases de dados da FBN para cópia e/ou *download* de registros e imagens pela Internet. Atualmente participam da rede 48 bibliotecas universitárias e 33 bibliotecas públicas (não universitárias) participantes do Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas – SNBP.

Em 2007 mais 16 Instituições passaram a integrar a Rede BNMARC

□ **Gestão das Bibliotecas Virtuais Temáticas.**

Identificação de documentos, digitalização, tratamento das imagens, sua compactação para transmissão na web, a sua inclusão em base de metadados da Biblioteca Digital com links para as imagens assim como a confecção das páginas web para sua divulgação na Internet através do portal institucional.

As Bibliotecas Virtuais Temáticas são desenvolvidos em parceria com instituições nacionais e internacionais. Já estão disponíveis os seguintes Projetos:

1 Biblioteca Digital Mundial (*World Digital Library*)

Foram enviados nesta primeira fase para a ***Biblioteca Digital Mundial*** os seguintes documentos digitalizados pela Biblioteca Nacional: 1.500 mapas raros dos séculos XVI a XVIII e 42 álbuns com cerca de 1.200 fotografias pertencentes à Coleção Thereza Christina Maria, doada pelo Imperador D. Pedro II à Biblioteca Nacional. Esta coleção de fotografias foi registrada como Patrimônio da Humanidade no Programa Memória do Mundo da UNESCO.

Projeto: “Expandindo Fronteiras e Comparando Culturas”

O projeto *Expandindo Fronteiras, Comparando Culturas* é fruto de uma cooperação entre a Fundação Biblioteca Nacional e a Biblioteca do Congresso dos Estados Unidos, faz parte do *Global Gateway* (Portal Global), iniciativa para construção de bibliotecas digitais em vários países do mundo.

Utilizando a apresentação na forma digital de livros, mapas, gravuras e fotografias, manuscritos e outros documentos das coleções das duas bibliotecas parceiras, este projeto aborda cinco temas relacionados com: História do Brasil, Diversidade Étnica, Cultura e Literatura, Impressões Mútuas, e Biodiversidade.

O lançamento do site em 2004 enfocou nessa primeira fase o tema da fundação histórica do Brasil. Foram enviados 18 CDs contendo 99 imagens entre mapas, manuscritos, desenhos, litografias, fotografias, livros e periódicos.

Em 2007 para a segunda fase do projeto foram enviados arquivos digitais de fotografias da coleção Thereza Christina Maria.

Projeto: Rede da Memória Virtual Brasileira

Lançado em novembro de 2006, e atualmente em sua segunda fase, o projeto Rede da Memória Virtual Brasileira foi desenvolvido em parceria com a FINEP-MCT, objetivando apoiar a automação e disponibilização, em meio eletrônico, dos acervos de bibliotecas participantes, inventariando e disseminando a Memória Brasileira armazenada nas diversas coleções espalhadas pelo país.

A criação e geração de conteúdos digitais inéditos de relevância para a cultura regional e nacional e a sua difusão através do Portal da Rede Memória Virtual Brasileira, permite a universalização do acesso à diversidade cultural brasileira. Integrando e difundindo esta parte da história da sociedade brasileira, a Rede da Memória Virtual Brasileira pretende fazer com que o país conheça suas raízes. O projeto encontra-se disponível em: <http://catalogos.bn.br/redememoria>

Parceiros: Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Fundação Casa de Rui Barbosa, Museu do Índio, Museu Villa-Lobos, Museu Histórico Nacional, Fundação Oscar Niemeyer, Fundação Cultural Curitiba.

Projeto: Identificação da Coleção Thereza Christina Maria

Este Projeto foi iniciado em 2006 e concluído em 2007. Identificou e digitalizou 46 álbuns, totalizando 1.650 fotografias da Coleção Thereza Christina Maria.

❑ **Participação em Congressos**

- Curso “Reprografia Aplicada aos Arquivos”- Madri - de 12 a 30 de novembro. de 2007 - Parceira com Ministério da Cultura da Espanha;
- Participação da Coordenadora de Serviços Bibliográficos no I Encontro da Fundação Biblioteca Nacional com os Cursos de Graduação e Pós-Graduação em Biblioteconomia e Ciência da Informação do Rio de Janeiro, realizado na FBN em março, com apresentação de palestra sobre as atividades da Coordenadoria de Serviços Bibliográficos.
- Participação da Coordenadora de Serviços Bibliográficos no Seminário Interamericano de Controle de Autoridades nas Bibliotecas Nacionais e na Mesa Redonda Controle de Autoridades nas Bibliotecas Nacionais da América Latina, realizado na Cidade do México em maio, com apresentação de palestras sobre os Catálogos de Terminologia de Assuntos e de Autoridades Nomes da Biblioteca Nacional. O trabalho realizado pelo Brasil nesta área é um exemplo para as outras Bibliotecas Nacionais da América Latina. A Coordenadora de Serviços Bibliográficos também assistiu à Oficina de Capacitação do Programa de Cooperação Internacional PCC/NACO.
- Participação da Coordenadora de Serviços Bibliográficos no Congresso Brasileiro de Biblioteconomia, Documentação e Ciência da Informação, realizado em Brasília em julho, com apresentação de Palestra na Mesa Redonda de Especialistas em Catalogação.
- Participação da Coordenadora de Serviços Bibliográficos nas atividades da Miami Book Fair, realizada em Miami, Estados Unidos no mês de novembro.
- Participação do Chefe da Divisão de Depósito Legal no Encontro Anual do Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, no mês de dezembro, em Mesa Redonda que tratou do tema do depósito legal de publicações no Brasil.
- I Seminário de gestão da Informação Jurídica em espaços digitais - Brasília, DF de 12 a 14 de fevereiro de 2007, com a palestra *Tratamento da Informação Digital*;
- Encontro da Fundação Biblioteca Nacional com os Cursos de Graduação e Pós-Graduação em Biblioteconomia e Ciência da Informação do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro, RJ, dia 28 de março de 2007, com a palestra *Atividades da Coordenadoria de Serviços Bibliográficos*;
- International Conference on Newspapers Collection Management: *Printed and Digital Challenges* - Santiago, Chile, no período de 3 a 5 de abril de 2007, com a palestra *Preservação e Digitalização no Brasil*
- XXII Congresso Brasileiro de Biblioteconomia, Documentação e Ciência da Informação - Brasília, DF, no período de 8 a 11 de julho de 2007, com a palestra *Desenvolvimento de padrões para a representação de informações em meio digital*;
- Participação no evento de lançamento do protótipo da *World Digital Library* - Paris, França no período de 15 a 19 de outubro de 2007. Apresentação em língua portuguesa do protótipo da Biblioteca Digital Mundial, em quiosque montado no edifício sede da UNESCO para os delegados participantes da 37ª Conferência Geral da UNESCO

■ Seminário Memória das Culturas IEB - São Paulo, SP no período de 29 a 30 de novembro de 2007, com a palestra *Acesso digital e disponibilização de acervos : experiências em confronto;*

■ II Simpósio Latino-Americano de Bibliotecas Públicas, XIV Encontro Nacional do Sistema de Bibliotecas Públicas e o XII Encontro Nacional do Proler - Rio de Janeiro, RJ, no período de 04 a 07 de dezembro, com a palestra *Rede da Memória Virtual Brasileira;*

□ **Cadastro de editores e atribuição de número do ISBN**

Quadro 19

Cadastramento de editores

Editoras cadastradas	
Mês	2007
Jan	128
Fev	109
Mar	122
Abr	144
Mai	136
Jun	61
Jul	119
Ago	219
Set	209
Out	244
Nov	179
Dez	124
Total	1.794

Quadro 20

Atribuição de número do ISBN

Nº de ISBN Concedidos	
Mês	2007
Jan	3.493
Fev	2.713
Mar	3.675
Abr	2.662
Mai	3.258
Jun	2.334
Jul	2.675
Ago	5.594
Set	3.168
Out	4.463
Nov	4.267
Dez	2.566
Total	40.868

Pontos positivos: Atualmente o sistema ISBN permite que no máximo em três dias úteis o editor possa obter diretamente no site do ISBN o número solicitado, além de ter acesso a base de dados do ISBN e a várias informações referentes ao uso do ISBN.

Em 2007, mesmo com a paralisação dos servidores da cultura que prejudicou muito o funcionamento da Agência Brasileira do ISBN, houve um aumento de mais de 19% na atribuição de números de ISBN.

Pontos negativos: Necessidade de investimentos para melhoria do sistema ISBN no que tange a prestação de serviços online.

❑ **Cadastro do PRONAC**

A FBN emite parecer sobre projetos culturais apresentados ao MinC no âmbito do Pronac, que versam sobre temas relacionados ao Livro, Leitura e Literatura, inclusive obras de referência.

Quadro 21

Movimentação de processo no âmbito do Pronac/FBN

Movimento	2007
Entrada de processos	2.012
Saída de processos com parecer	2.033

3.3.2 Ação Capacitação de Servidores Públicos Federais em Processo de Qualificação e Requalificação

Finalidade: Promover a capacitação de pessoal com vistas à melhoria continuada dos processos de trabalho, dos índices de satisfação pelos serviços prestados à sociedade e do aperfeiçoamento profissional.

Procedimentos programados: Realização de ações diversas voltadas ao treinamento de servidores, tais como custeio dos eventos, pagamento de passagens e diárias aos servidores, quando em viagem para capacitação, taxa de inscrição em cursos, seminários, congressos e outras despesas relacionadas à capacitação de pessoal.

Procedimentos realizados:

❑ **Capacitação de servidores públicos federais**

A FBN empreendeu a ação capacitação de servidores obtendo os seguintes resultados: 61 (sessenta e um) cursos/eventos. Foram eles distribuídos em:

- ❑ 45 cursos de curta/média duração
- ❑ 06 cursos de longa duração (Pós-Graduação: lato e stricto sensu)
- ❑ 09 participações em Congressos e Seminários
- ❑ 01 evento de qualidade de vida (público atendido: 298)

Esta ação está destacada no decorrer deste Relatório.

3.4. Programa Gestão da Participação em Organismos Internacionais

Objetivo: Assegurar a presença do governo brasileiro nos organismos internacionais de seu interesse.

Este programa será desdobrado no item 4 deste relatório.

3.4.1 Ação Contribuição à Agência Internacional do Número de Padrão Internacional para Música - ISMN

Finalidade: Participar e adotar as orientações e normas estabelecidas pela Agência Internacional do Número de Padrão para a Música – ISMN.

Procedimentos programados: Pagamento de cota contributiva anual.

Procedimentos realizados:

- **Contribuição realizada no ano de 2007: R\$ 2.946,00**

3.4.2 Ação Contribuição à Federação Internacional de Bibliotecas, Associações e Instituições - IFLA

Finalidade: Participar e adotar as orientações e normas estabelecidas pela Federação Internacional de Bibliotecas, Associações e Instituições – IFLA.

Procedimentos programados: Pagamento de cota contributiva anual que permite a participação com direito a voto nas Assembléias Deliberativas que indicam os programas e diretrizes prioritárias e elegem os conselhos diretores e presidência.

Procedimentos realizados:

- **Contribuição realizada no ano de 2007: R\$ 1.315,00**

3.4.3 Ação Contribuição à Associação dos Estados Ibero-Americanos para o Desenvolvimento das Bibliotecas Nacionais dos Países da Iberoamérica - ABINIA

Procedimentos programados: Pagamento de cota contributiva anual de modo a propiciar: a compilação e manutenção de informação atualizada e retrospectiva sobre as bibliotecas nacionais; realização de gestões que sejam necessárias para criar na opinião pública e nas instâncias do governo a consciência do significado e da importância do patrimônio bibliográfico e documental dos países membros; adoção de normas técnicas biblioteconômicas compatíveis que garantam o controle bibliográfico, facilitem o intercâmbio de materiais e informações e a automatização dos sistemas de informação, elaboração de fontes de referenciais nacionais e regionais que fomentem a pesquisa, o estudo e o intercâmbio de informação; e vinculação das bibliotecas nacionais com as demais bibliotecas acadêmicas, governamentais, legislativas, públicas, históricas e as redes e sistemas de informação existentes entre países.

Procedimentos realizados:

- **Contribuição realizada no ano de 2007: R\$ 11.556,00**

3.4.4 Ação Contribuição ao Centro Regional para Fomento do Livro na América Latina e Caribe – CERLALC (UNESCO)

Procedimentos programados: Pagamento de cota anual que permite a participação em *fórum* e conselhos deliberativos.

Procedimentos realizados:

- **Contribuição realizada no ano de 2007: R\$ 94.758,00**

Em 2007, o Foro Iberoamericano de Responsables Nacionales de Bibliotecas Públicas e a CERLALC, ofereceram os seguintes cursos, dos quais participaram bibliotecas convidadas, tanto do SNBP quanto de Coordenadorias, indicadas pelo SNBP, a saber:

- a) Curso presencial — Servicios Bibliotecários Multiculturales. Santiago do Chile, 23 a 27 de abril de 2007;
Participantes:
Noecir Guimarães — SNBP/FBN e
Wilma Maria Nóbrega Lima — SEBP/AL;

b) Curso à Distância — Serviços Bibliotecários através da Internet.
6 a 29 de junho de 2007.

Participantes:

Sandra Domingues — SNBP/FBN

Nysia Oliveira Sá — BEC/FBN

Maria de Fátima Falci — SEBP/MG

Márcio Rodrigues Farias — SEBP/RN

Já foram estabelecidos contatos para dois cursos a serem realizados em 2008.

4. GESTÃO DE PROGRAMAS E AÇÕES

NOTAS EXPLICATIVAS

Planejamento das Ações no âmbito do PPA

No contexto do Plano Plurianual 2004 – 2007, vigente em 2007, os programas e as ações sob a responsabilidade da Fundação Biblioteca Nacional – Apoio Administrativo, Brasil Patrimônio Cultural, Livro Aberto, Gestão da Política de Cultura, Gestão da Participação em Organismos Internacionais e Cultura, Educação e Cidadania – foram planejados e desenvolvidos em consonância com a política e as diretrizes traçadas pelo Ministério da Cultura. As metas físicas dessas ações (Projeto/Atividade) encontram-se explicitadas no decorrer deste documento, juntamente com os dados relativos à execução física e orçamentária.

Execução Orçamentária e Financeira

A Lei Orçamentária Nº 11.451, de 07 de fevereiro de 2007, destinou à Fundação Biblioteca Nacional recursos da ordem de R\$ 33.686.303,00 (*Trinta e três milhões, seiscientos e oitenta e seis mil, trezentos e três reais*), excluídos os gastos com pessoal e encargos.

No decorrer do exercício, fez-se necessária a adequação do orçamento às prioridades da instituição, principalmente no que se refere às despesas com a manutenção administrativa e o funcionamento das bibliotecas, onde se registrava um déficit orçamentário. Feitas as devidas alterações, e Limite Orçamentário, a dotação final totalizou o valor de R\$ 40.584.770,00 (*Quarenta milhões, quinhentos e oitenta e quatro mil, setecentos e setenta reais*). Desta maneira, o orçamento para 2007 ficou assim distribuído:

➤ Limite Orçamentário -----	R\$ 32.289.997,00
➤ Emenda Específica	
❑ Fundo Nacional de Cultura -----	R\$ 8.294.773,00
 TOTAL GERAL -----	 R\$ 40.584.770,00

Na execução orçamentária/financeira da FBN, em 2007, foram utilizados 29 Planos de Ação estruturados em Planos Internos que permitiram a correta e adequada classificação de ação em seu menor nível, constituindo insumo básico para a elaboração de sistemas de acompanhamento dos bens e serviços definidos na Constituição como produtos do Estado a serem oferecidos à sociedade. Como se pode observar nos Quadros Demonstrativos da Execução por Ação, a execução, comparada com a totalidade dos recursos disponíveis, atingiu o patamar de 99,49%.

Cumprir registrar, a seguir, os reflexos da execução das políticas culturais nesse período, demonstrando os impactos e os principais resultados alcançados, por programas e suas ações mais relevantes.

Cabe informar, ainda, que o Limite Orçamentário/Financeiro Autorizado foi aprovado através do Decreto nº 6.046 de 22.02.2007.

Quadro 22

II - DEMONSTRATIVO DA EXECUÇÃO POR AÇÃO

Recursos de Todas as Fontes - OCC
(INCLUSIVE DESTAQUES RECEBIDOS)

PROGRAMA		DOTAÇÃO	LIMITE	DOTAÇÃO	DESPESA	%
AÇÃO		APROVADA	Dec. Nº 6.046	AUTORIZADA	REALIZADA	
0167	BRASIL PATRIMÔNIO CULTURAL	1.250.840	106.648	1.144.192	1.144.192	100
2272	GESTÃO E ADMINISTRAÇÃO DO PROGRAMA	70.000	13.002	56.998	56.998	100
2630	PRESERVAÇÃO DE ACERVOS CULTURAIS	1.112.840	70.231	1.042.609	1.042.609	100
4110	PROMOÇÃO E INTERCÂMBIO DE EVENTOS NA ÁREA DO PATRIMÔNIO CULTURAL	68.000	23.415	44.585	44.585	100
0168	LIVRO ABERTO	26.599.380	1.012.358	25.587.022	25.557.812	99,89
0668	CONCESSÃO DE BOLSA NA ÁREA DO LIVRO E DA LEITURA	67.600	9.377	58.223	58.223	100
1521	INSTALAÇÃO DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS	14.368.337	431	14.367.906	14.354.640	99,91
2272	GESTÃO E ADMINISTRAÇÃO DO PROGRAMA	972.159	203.989	768.170	768.170	100
2639	REGISTRO DE DIREITOS AUTORAIS	150.000	92.527	57.473	57.473	100
2650	FUNCIONAMENTO DE BIBLIOTECAS DA UNIÃO	6.621.021	329.007	6.292.014	6.276.070	99,75
4100	PESQUISAS NA ÁREA DO LIVRO, DA LEITURA E DO CONHECIMENTO CIENTÍFICO ACADÊMICO E LITERÁRIO	317.500	700	316.800	316.800	100
4628	AMPLIAÇÃO DE ACERVOS BIBLIOGRÁFICOS E DOCUMENTAIS	164.000	140.777	23.223	23.223	100
4632	CONCESSÃO DE PRÊMIOS À CRIAÇÃO E À DIFUSÃO NA ÁREA DO CONHECIMENTO CIENTÍFICO, ACADÊMICO E LITERÁRIO	220.000	8.313	211.687	211.687	100
4794	FOMENTO A PROJETOS CULTURAIS NA ÁREA DO LIVRO, DA LEITURA E DO CONHECIMENTO CIENTÍFICO, ACADÊMICO E LITERÁRIO	578.000	6.840	571.160	571.160	100
4797	PRODUÇÃO DE OBRAS CIENTÍFICAS, ACADÊMICAS E LITERÁRIAS	549.000	6.302	542.698	542.698	100
6523	PROMOÇÃO E INTERCÂMB. DE EVENTOS CULT. NA ÁREA DO LIVRO E LEITURA	1.252.000	174.212	1.077.788	1.077.788	100
7367	MODERNIZAÇÃO DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS	1.240.663	17.050	1.223.613	1.223.613	100
8291	ASSESSORIA TÉCNICA A BIBLIOTECAS PÚBLICAS	29.100	15.180	13.920	13.920	100
8293	CAPACITAÇÃO DE RECURSOS HUMANOS E PROFISSIONAIS NA ÁREA DO LIVRO E DA LEITURA	70.000	7.653	62.347	62.347	100
0173	GESTÃO DA POLÍTICA DE CULTURA	884.000	91.532	792.468	792.468	100
4572	CAPACITAÇÃO DE SERVIDORES PÚBL. FED. EM PROC. DE QUALIF. E REQUALIF.	220.000	83.421	136.579	136.579	100
6619	SISTEMA NACIONAL DE INFORMAÇÕES GERENCIAIS E CULTURAIS	664.000	8.111	655.889	655.889	100
0681	GESTÃO DA PARTICIPAÇÃO EM ORGANISMOS INTERNACIONAIS	122.690	12.115	110.575	110.575	100
0152	CONTRIBUIÇÃO À AGÊNCIA INTERNACIONAL DO NÚMERO DE PADRÃO INTERNACIONAL PARA MÚSICA - ISMN	3.000	54	2.946	2.946	100
0155	CONTRIBUIÇÃO À FEDERAÇÃO INTERNACIONAL DE BIBLIOTECAS, ASSOCIAÇÕES E INSTITUIÇÕES - IFLA	1.690	375	1.315	1.315	100
0823	CONTRIB. À ASSOC. DOS ESTADOS IBERO-AMERICANOS P/DESENVOLV. DAS BIBLIOTECAS NACIONAIS DOS PAÍSES DA IBERO-AMÉRICA - ABINIA	14.000	2.444	11.556	11.556	100
0979	CONTRIBUIÇÃO AO CENTRO REGIONAL P/FOMENTO DO LIVRO NA AMÉRICA LATINA E CARIBE - CERLALC	104.000	9.242	94.758	94.758	100
0750	APOIO ADMINISTRATIVO	6.648.056	197.543	6.450.513	6.272.426	97,24
2000	ADMINISTRAÇÃO DA UNIDADE	3.764.000	167.746	3.596.254	3.595.667	99,00
2004	ASSISTÊNCIA MÉDICA E ODONTO. AOS SERV., EMPREGADOS E SEUS DEPEND.	1.153.656		1.153.656	1.153.656	100,00
2010	ASSIST. PRÉ-ESCOLAR AOS DEPENDENTES DOS SERVIDORES E EMPREGADOS	57.120	29.797	27.323	27.323	100,00
2011	AUXÍLIO TRANSPORTE AOS SERVIDORES E EMPREGADOS	843.480		843.480	758.333	89,91
2012	AUXÍLIO ALIMENTAÇÃO AOS SERVIDORES E EMPREGADOS	829.800		829.800	737.447	88,87
1141	CULTURA, EDUCAÇÃO E CIDADANIA	6.500.000	-	6.500.000	6.499.245	100
5104	INSTALAÇÃO E MODERNIZAÇÃO DE ESPAÇOS CULTURAIS-PONTOS DE CULTURA	6.500.000	-	6.500.000	6.499.245	99,99
		42.004.966	1.420.196	40.584.770	40.376.718	99,49

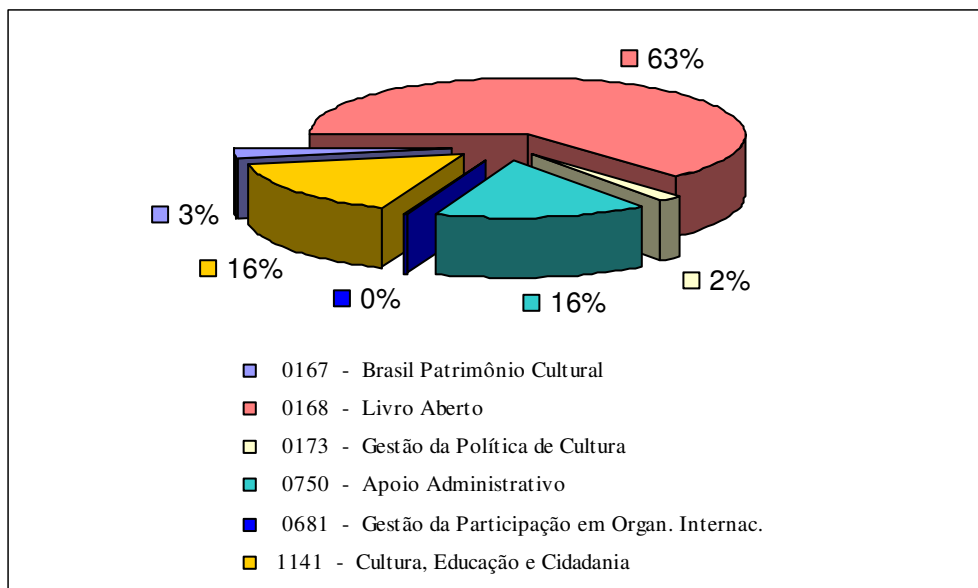
Mod.(Rel2008)QUADROS

I - DEMONSTRATIVO DA EXECUÇÃO POR PROGRAMA
RECURSOS DE TODAS AS FONTES - OCC
(INCLUSIVE DESTAQUES CONCEDIDOS E RECEBIDOS)

Quadro 23

P R O G R A M A	DOTAÇÃO AUTORIZADA (A)	DESPESA EXECUTADA (B)	%
			C=(B:A)
0167 - Brasil Patrimônio Cultural	1.144.192	1.144.192	100
0168 - Livro Aberto	25.587.022	25.557.812	99,89
0173 - Gestão da Política de Cultura	792.468	792.468	100
0750 - Apoio Administrativo	6.450.513	6.272.426	97,24
0681 - Gestão da Participação em Organ. Internac.	110.575	110.575	100
1141 - Cultura, Educação e Cidadania	6.500.000	6.499.245	99,99
T O T A L	40.584.770	40.376.718	99,39

Gráfico 2



4.1 Previdência de Inativos e Pensionistas da União

Objetivo: Assegurar os benefícios previdenciários legalmente estabelecidos aos servidores inativos da União e seus pensionistas e dependentes.

a) 0181 - Pagamento de Aposentadorias e Pensões de Servidores Civis

Finalidade:

Garantir o pagamento devido aos servidores civis inativos do Poder Executivo ou aos seus pensionistas, em cumprimento às disposições contidas em regime previdenciário próprio.

Procedimentos programados:

Pagamento de proventos oriundos de direito previdenciário próprio dos servidores públicos civis do Poder Executivo ou dos seus pensionistas, incluídas a aposentadoria/pensão mensal, a gratificação natalina e as eventuais despesas de exercícios anteriores.

Procedimentos realizados:

Custeio dos pagamentos a pensionistas e inativos da União

Despesa em R\$	2007
Custeio de Inativos	9.773.325

4.2. Brasil Patrimônio Cultural

Dados Gerais

Tipo de programa:

Finalístico

Objetivo geral:

Preservar e revitalizar o patrimônio cultural brasileiro.

Gerente do programa:

Luiz Fernando de Almeida - Presidente do IPHAN

Gerente executivo:

Maria Emília Nascimento Santos

Indicadores ou parâmetros utilizados:

Índice de Preservação do Patrimônio Cultural

Número de Registros de Bens Culturais de Natureza Material

Público-alvo (beneficiários):

Sociedade

Ações

a) 2272 – Gestão e Administração do Programa

Dados Gerais da Ação

Tipo:

Atividade

Finalidade:

Construir um centro de custos administrativos do programa, agregando as despesas que não são passíveis de apropriação em ações finalísticas do próprio programa.

Descrição:

Essas despesas compreendem: serviços administrativos; pessoal ativo; manutenção e uso de frota veicular, própria ou de terceiros por órgãos da União; manutenção e conservação de imóveis próprios da União, cedidos ou alugados, utilizados pelos órgãos da União; tecnologia da informação, sob a ótica meio, incluindo o apoio ao desenvolvimento de serviços técnicos e administrativos; despesas com viagens e locomoção (aquisição de passagens, pagamento de diárias e afins); sistemas de informações gerenciais internos; estudos que têm por objetivo elaborar, aprimorar ou dar subsídios à formação de políticas públicas; promoção de eventos para discussão, formulação e divulgação de políticas etc; produção e edição de publicações e disseminação de informações sobre políticas públicas e demais atividades-meio necessárias à gestão e administração do programa.

Unidade responsável pelas decisões estratégicas:

Presidência da FBN

CGPA – Coordenação-Geral de Planejamento e Administração

CPT - Centro de Processos Técnicos

CRD - Centro de Referência e Difusão

Unidades Executoras:

CGPA - Coordenação-Geral de Planejamento e Administração

Áreas responsáveis por gerenciamento ou execução:

Gerenciamento: CGPA, CPT e CRD.

Execução: CGPA

Coordenador nacional da ação:

Tânia Mara Barreto Pacheco – Coordenador-Geral de Planejamento e Administração

Responsável pela execução da ação no nível local:

Tânia Mara Barreto Pacheco - CGPA

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA			
	PROGRAMADO LOA + Créd. (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)	CRÉDITO APROVADO (a)	LIMITE AUTORIZADO Dec. 6.046/07 (b)	VALOR EXECUTADO (c)	% (c/b)
S/Produto	0	0	0	70.000	56.998	56.998	100

A GAP contribuiu para a consecução dos objetivos das ações finalísticas cobrindo despesas como:

- Deslocamentos de pessoal para reuniões relacionadas com as ações do Programa;
- Suprimento de Fundos;
- Aquisição de material de consumo;
- Aquisição de material para conserto de equipamentos para a Divisão de Música;
- Contratação de empresa para manutenção e correção preventiva dos equipamentos da Divisão de Música.

b) 2630 - Preservação de Acervos Culturais

Dados Gerais da Ação

Tipo:

Atividade

Finalidade:

Preservar bens móveis e integrados do patrimônio cultural, por meio de ações de conservação preventiva, restauração e promoção, visando sua integridade, permanência e divulgação.

Descrição:

Foram desenvolvidas ações voltadas para o tratamento técnico, a restauração, preservação, identificação e classificação dos bens móveis e integrados do patrimônio cultural, registro e divulgação de informações.

Unidade responsável pelas decisões estratégicas:

Presidência da FBN

CPT - Centro de Processos Técnicos

CRD - Centro de Referência e Difusão

Unidades Executoras:

CGPA - Coordenação-Geral de Planejamento e Administração

Áreas responsáveis por gerenciamento ou execução:

Gerenciamento - CPT e CRD.

Execução: CGPA

Coordenador nacional da ação:

Liana Gomes Amadeo

Responsável pela execução da ação no nível local:

Liana Gomes Amadeo - Diretora do CPT e Carmen Tereza Coelho Moreno - Diretora do CRD

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA			
	PROGRAMADO LOA + Créd. (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)	CRÉDITO APROVADO (a)	LIMITE AUTORIZADO Dec. 6.046/07 (b)	VALOR EXECUTADO (c)	% (c/b)
Bem Preservado (Unidade)	191.835	318.374	166	1.112.840	1.402.609	1.042.609	100

Comentários: Apesar da readequação do orçamento, a meta inicial foi superada visto que a FBN trabalhou em parceria com a CONARQ/UERJ, CNPq, Petrobrás e Caixa Econômica Federal.

As parcerias supracitadas possibilitaram o desenvolvimento de projetos, adiante detalhados, como Projeto Resgate, Projeto Inventário do Acervo Memória, dentre outros.

Convém esclarecer que as principais despesas dizem respeito à aquisição de material específico para as áreas de conservação, restauração e microfilmagem, especialmente, bem como a serviços gráficos e de manutenção de equipamentos.

Destacam-se os seguintes resultados:

➤ **Plano Nacional de Microfilmagem**

O acervo de periódicos da Biblioteca Nacional é o mais completo do País e constitui a Hemeroteca Brasileira que serve como a memória nacional jornalística. Esse acervo tem sido microfilmado para garantir a preservação dos originais e permitir sua utilização por usuários múltiplos e sua reprodução, quando solicitado.

Os serviços de microfilmagem abrangem todos os acervos da BN, com vistas atendimento aos pesquisadores.

Nesta ação são desenvolvidas as seguintes atividades:

- Preparo dos jornais/obras para microfilmagem;
- Microfilmagem dos jornais/obras;
- Produção de fotograma dos microfilmes;
- Duplicação dos microfilmes do positivo (masters) para negativo para consulta dos usuários;
- Revisão e controle de qualidade dos microfilmes;
- Confecção de sinaléticas;
- Registro dos rolos microfilmados;
- Acondicionamento e guarda dos microfilmes matrizes;
- Produção de cópias eletrostáticas.

Documentos preservados: 7.266

➤ **Digitalização para Preservação e Acesso**

A coleção de obras da BN, enquanto “Coleção Memória Nacional”, se caracteriza por ser a mais completa do país e uma das mais importantes do mundo, devido à raridade de inúmeras de suas peças. Essa coleção necessita ser preservada de forma a garantir sua perpetuidade sem, no entanto, restringir sua consulta.

No intuito de assegurar a preservação dos originais e, ao mesmo tempo, democratizar o acesso a essa coleção faz-se necessária a sua digitalização. Este é o processo mais eficiente de transferência de suporte para difusão desses acervos e encontra-se disponível através da Biblioteca Nacional Digital, dentro do Portal da BN, em www.bn.br.

Nesta ação são desenvolvidas as seguintes atividades:

- Digitalização de originais dos diversos acervos;
- Digitalização de microfilmes (atendimento a usuários através de cópias digitais);
- Acondicionamento de arquivos digitais masters gerados em HD / DVD / CD;
- Guarda em Sala Cofre dos arquivos digitais masters gerados – HD / DVD / CD;
- Reproduções fotográficas dos acervos para atendimento aos usuários;

- Ampliações e reproduções em negativos fotográficos para atendimento aos usuários;
- Acondicionamento e guarda de negativos fotográficos.

A atividade de digitalização envolve os seguintes procedimentos:

- Preparo dos originais para escaneamento;
- Captura das imagens;
- Geração dos arquivos masters em extensão tiff;
- Controle de qualidade dos arquivos digitais;
- Geração dos *backup's* dos arquivos digitais masters em HD's *offline* e em DVD's.

Documentos preservados: 43.014

➤ **Restauração de Acervos Raros**

Abrange técnicas específicas que compõem um conjunto de procedimentos visando recuperar, o máximo possível, o estado original de um livro ou documento. Esta atividade é feita através da elaboração de diagnósticos específicos sobre o estado do material a ser tratado, passando por etapas como limpeza, banhos, desacidificação por meio aquoso, reconstituição de suportes originais em máquinas obturadoras de papel, encadernação de época e os acondicionamentos.

As técnicas de restauração são especialmente aplicadas ao acervo precioso da Biblioteca Nacional que compõem as coleções das divisões de Iconografia, Obras Raras, Manuscritos e Música.

São procedimentos que privilegiam atividades de compatibilidade de novos materiais com as obras a serem tratadas, testes prévios de solubilidade de tintas, e adotam critérios estéticos e históricos, previamente estabelecidos, que norteiam todo o trabalho a ser executado pelos restauradores.

Nesta ação são desenvolvidas as seguintes atividades:

- Restauração de acervos raros;
- Encadernação de época com confecção de capas;
- Confecção de caixas/embalagens para acondicionamento do acervo raro.

Documentos preservados: 9.864

➤ **Conservação de Acervo Bibliográfico e Documental**

A ação de conservação utiliza-se de um conjunto de procedimentos que tem por objetivo melhorar os estados físicos de livros e documentos, aumentando sua permanência útil. Neste contexto incluem-se a higienização do acervo, inclusive *in loco* nas áreas de guarda, por meio de mutirões planejados com equipes treinadas.

São também executadas as etapas de conservação reparadora, que se inicia pelo diagnóstico do acervo a ser tratado, complementando-se com as intervenções técnicas, tais como: remendos, reparos, consolidações, enxertos e reestruturações nos livros e documentos.

Encadernação e douração de livros e brochuras do acervo e os acondicionamentos em caixas especiais, quando necessário.

São executadas, também, ações especiais de conservação e acondicionamento da coleção de fotografias do Imperador D. Pedro II “Coleção D. Thereza Christina Maria” e do acervo de fotografias contemporâneas da Fundação Biblioteca Nacional.

Nesta ação são desenvolvidas as seguintes atividades:

- Conservação reparadora;
- Higienização do acervo;
- Fumigação do acervo;
- Confecção de caixas/embalagens para acondicionamento das obras;
- Encadernação corrente;
- Douração das encadernações.

Documentos preservados: 28.055

➤ **Identificação e inventário do Acervo Físico da FBN**

As áreas subordinadas às Coordenadorias de Acervo Especial e de Periódicos, além de atenderem ao usuário local, também processam o acervo sob sua guarda. Assim, todo o processamento técnico de manuscritos, de obras raras, periódicos, iconografia, cartografia e música é realizado pela equipe técnica do Centro de Referência e Difusão - CRD. O processamento inclui o tratamento técnico e a automação do acervo.

Tratamento técnico do acervo

Compreende o registro, a identificação, a descrição, a indexação e o controle de autoridades das coleções especiais, além do inventário físico dos fascículos de periódicos.

✓ **Projetos Especiais Executados em Parceria com Entidades Públicas e Privadas:**

História da Guerra do Paraguai

Projeto iniciado em 1996, desenvolvido com o patrocínio do convênio FBN/CONARQ/UERJ, cujo objetivo é o arranjo e descrição dos documentos relativos à Guerra do Paraguai que integram os acervos especiais da Biblioteca Nacional.

Projeto Resgate

Projeto do Ministério da Cultura, iniciado em 1995 com apoio dos Ministérios da Ciência e Tecnologia, através do CNPq, e da Presidência da República, através do Conselho Nacional de Arquivos – CONARQ, e do Arquivo Nacional, tem por objetivo, trazer para o Brasil cópia em microfilme de cerca de 500.000 documentos manuscritos (cerca de 5 milhões de páginas) relativos ao nosso país, existentes nos arquivos portugueses.

A criação, no âmbito do CONARQ, da Comissão Luso-Brasileira de Salvaguarda e Divulgação do Patrimônio Documental - COLUSO, que

aprovou o Plano Luso-Brasileiro de Microfilmagem, veio facilitar o desenvolvimento do Projeto Resgate nos arquivos portugueses.

As cópias dos microfilmes são depositadas no Arquivo Nacional e na Biblioteca Nacional, enquanto os CD-ROM's produzidos a partir destes microfilmes são depositados no Museu Histórico Nacional e no Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro.

Projeto Inventário do Acervo Memória

O Projeto Inventário começou no Centro de Referência e Difusão, no dia 15 de janeiro de 2007, e é patrocinado pela PETROBRAS.

Desenvolveu-se simultaneamente ao Projeto Hemeroteca Brasileira, que tem por objetivo preparar no prédio da av. Rodrigues Alves, nº 509, na zona portuária, um “pavimento tipo” para abrigar as publicações periódicas com todas as condições de armazenamento e conservação.

Com o desenvolvimento dos dois projetos, planeja-se a transferência de cerca de cinco andares dos armazéns de periódicos para a av. Rodrigues Alves, bem como o armazenamento e disponibilização ao público das 40.000 obras que hoje aguardam espaço para localização nos armazéns.

No Centro de Referência e Difusão, são inventariados simultaneamente – por uma equipe composta de bibliotecários/documentalistas, digitadores e auxiliares de documentação – os acervos de Obras Gerais, Referência, Publicações Seriadas, Manuscritos, Iconografia e Música, cujas metodologias e resultados serão explicitados a seguir.

Todo o material inventariado está gerando registros em base de dados construída especialmente para o projeto pela equipe da Coordenadoria de Informações Bibliográficas do Centro de Processos Técnicos.

Registre-se que foi organizada exposição de periódicos sobre Carnaval, com o objetivo de divulgar o acervo inventariado e os projetos financiados pela Petrobrás.

- Inventário de Obras Gerais: reúne livros, teses, folhetos entre outros.
- Inventário de Obras de Referência: reúne dicionários, guias, enciclopédias, Atlas, bibliografias nacionais e internacionais, manuais etc.
- Inventário de Publicações Seriadas – Coleção que constitui a Hemeroteca Brasileira: reúne jornais, revistas, publicações oficiais, boletins, anuários etc.
- Inventário de Acervos Especiais – são objetos de atividades do Projeto Inventário do Acervo Memória os acervos de Cartografia, Manuscritos, Iconografia e Música.

✓ **Projetos de Tratamento do Acervo Hemerográfico**

Periódicos Literários: Publicações Efêmeras & Memória Permanente

Estudo diacrônico da coleção de Periódicos Literários, as chamadas Revistas Literárias, estabelecendo as suas dimensões, aprofundando o tratamento bibliográfico sobre eles, coletando informações sobre as suas histórias; estudo sobre as relações entre os periódicos e o campo

literário nacional, numa produção da equipe de pesquisadores efetivos da Fundação Biblioteca Nacional; e organização de um conjunto de informações complexas a serem disponibilizadas para leitores e pesquisadores externos.

Jornais

Revisão de toda a base de jornais e realização de pesquisas em jornais e periódicos para futura alimentação à base de dados. Nessas pesquisas estão sendo apontados fatores como cidade e data de surgimento, periodicidade, formato, circulação, editora responsável, diagramação, linha editorial, temática, posicionamento ideológico, profissionais responsáveis, filiações partidárias e/ou institucionais, existência de *sites* na Internet e informações gerais. São rigorosamente descritas as fontes de coleta de qualquer dado sobre os periódicos pesquisados.

É importante ressaltar que a pesquisa se concentra em aprofundar-se nas histórias dos jornais que aborda, diferentemente de outrora, onde procurava inserir em seu levantamento-base apenas título, data de criação e cidade de origem. Um caráter qualitativo foi substituído pelo rigor quantitativo da pesquisa.

A pesquisa encontra-se subdividida em etapas relativas aos estados brasileiros; o Estado de Santa Catarina, por exemplo, está completo, tendo sido levantadas informações precisas e historicamente relevantes de publicações como “Diário Catarinense”, “A Sineta do Ceo”, “Kolonie-Zeitung”, “Gazeta de Joinville”, “Região Serrana”, “A Notícia”, “O Catharinense”, “Correio do Povo”, “O Albor”, “O Estado”, “Blumenauer Zeitung”, “A Nação”, “Jornal de Santa Catarina” e “Diário Catarinense”, entre outras de procedências mais remotas e históricos editoriais mais obscuros (geralmente pertencentes a colônias alemãs).

Em virtude de uma possível participação da Coordenadoria de Publicações Seriadas da FBN no projeto de resgate histórico do período do regime militar, encabeçado pelo Arquivo Nacional, foram levantados cerca de 300 títulos desse período, sobre a imprensa alternativa, entre 1964 e 1985, de variáveis níveis de projeção sobre o cenário jornalístico brasileiro da época. Algumas publicações contêm apenas suas datas de fundação e as cidades onde surgiram; outras trazem informações detalhadas de suas longas ou curtas histórias de lutas e repressões. Foram esgotadas todas as bibliografias sobre o tema no acervo da BN e na Internet.

✓ **Projetos de Tratamento do Acervo Especial**

Manuscritos

- Coleção Gustavo Corção;
- Coleção Manuscritos Avulsos;
- Coleção Melo Franco;
- Coleção Galvão;
- Coleção Paulo Tacla;
- Coleção José Olympio.

Cartografia

- Continuação do projeto: “Identificação, processamento técnico, conservação, restauração e acondicionamento de mapas raros dos séculos XVI-XIX”. Financiado pela Caixa Econômica;
- Continuação do projeto: “História da Guerra do Paraguai”;
- Convênio com o CETREINA/UERJ;
- Elaboração do Catálogo dos mapas da Coleção Thereza Christina Maria;
- Elaboração do Catálogo dos mapas da Coleção Real Bibliotheca;
- Elaboração do Catálogo dos mapas da Coleção Diogo Barbosa Machado;
- Elaboração do Catálogo dos Atlas dos séculos XVI/XVIII;
- Continuação do inventário dos Atlas;
- Inventário dos mapas;
- Digitalização dos mapas;
- Continuação do processamento técnico dos documentos cartográficos.

Música e Arquivo Sonoro

- Arquivo Paschoal Segreto;
- Projeto Manuscritos Musicais de Jequery – MG;
- Projeto *Home Page* da DIMAS;
- Projeto Inventário patrimonial.

Iconografia

- Projeto Getty;
- Projeto Inventário patrimonial.

Obras Raras

- Coleção e Colecionadores em Obras Raras (Guia de Coleções);
- Tesouros em Papel e Pergaminho;
- Formação e desenvolvimento de coleções em Obras Raras, dentre outros.

✓ **Automação do acervo**

Consiste na alimentação de bases de dados específicas para cada tipologia documental: manuscritos, material visual, mapas, obras raras, periódicos raros, discos, partituras, monografias e periódicos. Registros processados em bases de dados.

Foram preservados 230.175 bens.

c) 4110 - Promoção e Intercâmbio de Eventos na Área do Patrimônio Cultural

Dados Gerais da Ação

Tipo:

Atividade

Finalidade:

Promover os patrimônios nacionais histórico, artístico e arqueológico e documental, bem como a participação de profissionais e agentes patrimoniais em eventos, no país e no exterior, visando favorecer a difusão, o conhecimento e a sensibilização da sociedade em geral para a preservação do patrimônio cultural.

Descrição:

Realizar e/ou apoiar festivais, exposições, cursos, palestras, mostras, dentre outros, bem como a participação de profissionais e agentes patrimoniais em eventos no país e no exterior.

Unidade responsável pelas decisões estratégicas:

Presidência da FBN

CPT - Centro de Processos Técnicos

CRD - Centro de Referência e Difusão

Unidades Executoras:

CGPA - Coordenação-Geral de Planejamento e Administração

Áreas responsáveis por gerenciamento ou execução:

Gerenciamento - CPT e CRD.

Execução – CGPA

Coordenador nacional da ação:

Liana Gomes Amadeo

Responsável pela execução da ação no nível local:

Liana Gomes Amadeo - Diretora do CPT

Carmen Tereza Coelho Moreno - Diretora do CRD

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA			
	PROGRAMADO LOA + Créd. (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)	CRÉDITO APROVADO (a)	LIMITE AUTORIZADO Dec. 6.046/07 (b)	VALOR EXECUTADO (c)	% (c/b)
Evento Realizado (Unidade)	04	07	175	68.000	44.585	44.585	100

Comentários: Mesmo com a readequação do orçamento, foi possível superar a meta programada inicialmente pelo fato de a FBN ter participado de vários eventos somente com um representante de seu corpo técnico na qualidade de palestrante, conferencista etc.

A FBN possui um corpo técnico altamente especializado, que a representa, principalmente, nas assembleias das principais entidades internacionais ligadas às políticas do livro e da leitura, como a Associação dos Estados Ibero-americanos para o Desenvolvimento das Bibliotecas Nacionais dos Países da Iberoamérica, e que, ademais, ministra cursos e profere conferências em seminários, simpósios e congressos, nacionais e internacionais. Os gastos referem-se, principalmente, a despesas de transporte e estadia dos técnicos. Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

➤ **Conferência Internacional s/Administração de Coleções de Periódicos: Desafios Impressos e Digitais**

O evento, organizado pela Biblioteca Nacional do Chile e pela IFLA, e direcionado para profissionais da área de biblioteconomia de toda a América Latina, teve por objetivo discutir as melhores práticas na preservação de coleções de periódicos.

A FBN, por possuir uma das maiores coleções de periódicos da América Latina, e por ter seu programa de preservação digital reconhecido como de qualidade, foi representada por uma palestrante que discorreu sobre a “Preservação e Digitalização no Brasil”, além de divulgar os trabalhos desenvolvidos pela Biblioteca Nacional na área de preservação digital.

Local: Santiago (Chile)

Período: 03 a 05 de abril

Público: 200 pessoas

➤ **Seminário Interamericano de Controle de Autoridades nas Agências Bibliográficas Nacionais**

A participação da Biblioteca Nacional, em um evento que trata da temática do controle de autoridades, tem grande importância na medida em que permite a troca de experiências e procedimentos adotados por cada biblioteca nacional nesse assunto.

O controle de autoridades permite às diversas bibliotecas, realizar o intercâmbio “registros bibliográficos” já que os pontos de acesso são uniformizados.

Durante os eventos, a Coordenadora de Serviços Bibliográficos apresentou palestras sobre os Catálogos de Terminologia de Assuntos e de Autoridades Nomes da Biblioteca Nacional. O trabalho realizado pelo Brasil nessa área é um exemplo para as outras bibliotecas nacionais da América Latina.

Durante a reunião de delegados das bibliotecas nacionais vários tópicos sobre a padronização de pontos de acesso foram discutidos e algumas recomendações foram acordadas pelos participantes.

Ao final do Seminário Interamericano, foi realizada a Oficina de Capacitação do Programa de Cooperação Internacional. Cerca de 40 participantes foram capacitados para a criação de registros de autoridades, de nomes e assuntos, de acordo com os parâmetros estabelecidos pelo Programa de Cooperação Internacional.

Local: México

Período: 28 de maio a 01 de junho

Público: 100 participantes da América Latina e dos Estados Unidos da América.

➤ **XXII Congresso Brasileiro de Biblioteconomia e Documentação e Ciência da Informação**

O Congresso Brasileiro de Biblioteconomia, Documentação e Ciência da Informação consolidou-se no cenário nacional como um evento profissional, constituindo-se em um espaço privilegiado para a apresentação de experiências, práticas e difusão da produção técnico-científica relativa a bibliotecas, unidades de informação, ensino e pesquisa, criando condições para o aprimoramento e aperfeiçoamento profissional e, também, oportunidades para o conagraçamento e atualização dos Profissionais a área.

A apresentação de Palestra na Mesa-redonda de Especialistas em Catalogação, pela Coordenadora de Serviços Bibliográficos, representando o Grupo de Estudos em Catalogação da FEBAB, constou do relatório da Reunião de especialistas em catalogação realizado na Fundação Getúlio Vargas no dia 19 de junho de 2007. O relatório incluiu as recomendações para a manutenção do Grupo de Trabalho sobre Normalização em Processos Técnicos, abrangendo os estudos de catalogação, indexação e classificação, tendo como membros: Biblioteca Nacional (coordenação), FEBAB, IBICT, Senado Federal, Câmara dos Deputados, Rede Bibliodata, Fundação Getúlio Vargas, Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, representantes das bibliotecas universitárias, docentes das Faculdades de Biblioteconomia, Documentação e Ciência da Informação. Por fim, o Grupo recomendou que a FEBAB promova a tradução do RDA para o português, de maneira a facilitar a maior assimilação da comunidade com as novas mudanças na catalogação mundial.

Local: Brasília (DF)

Período: 08 a 11 de julho

Público: 1000 participantes

➤ **Seminário Internacional de Memórias Lusófonas: A saída da Corte para o Brasil**

A participação de representante da FBN nesse seminário adquire importância na medida em que se trata de seminário internacional, com representantes de várias instituições de pesquisa e documentação da Europa que tiveram contato com o trabalho desenvolvido pela Biblioteca Nacional no âmbito da Comissão Luso-Brasileira de Salvaguarda e Divulgação do Patrimônio Documental (Coluso).

Local: Lisboa (Portugal)

Período: 08 a 10 de outubro

Público: 100 participantes

➤ **37ª Conferência Geral da UNESCO**

O ponto alto do evento foi o lançamento do protótipo da *Biblioteca Digital Mundial*, uma iniciativa da UNESCO e da Biblioteca do Congresso dos Estados Unidos, reunindo como parceiros a Biblioteca de Alexandria, a Biblioteca Nacional do Egito, a Biblioteca Nacional da Rússia e a

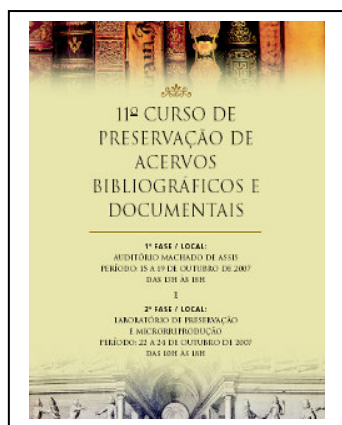
Biblioteca Nacional do Brasil, com vistas a promover, internacional e interculturalmente, a consciência e o conhecimento, expandir o volume e a variedade de conteúdos na Internet de forma a prover recursos a professores, pesquisadores e o público em geral, além de capacitar as instituições parceiras de forma a reduzir a exclusão digital dentro e entre os países.

Local: Paris (França)

Período: 15 a 19 de outubro

Público: 500 participantes

➤ **Curso de Preservação de Acervos Bibliográficos e Documentais**



O curso foi composto por um ciclo de palestras técnicas e por estudos de casos nos Laboratórios de Conservação e Restauração da Coordenadoria de Preservação e nos Laboratórios de Microfilmagem, Fotografia e Digitalização da Coordenadoria de Microrreprodução.

Local: FBN

Período: 15 a 24 de outubro

Público: 121 participantes

➤ **Assembléia Geral da ABINIA**

A XVIII Assembléia Geral foi realizada na cidade de São Domingo, República Dominicana, no auditório da Universidade Autónoma de Santo Domingo.

Nos dias 29 e 30 de outubro, que antecederam a reunião, abriu-se um fórum sobre Bibliotecas Digitais e a preservação das coleções digitais nas bibliotecas nacionais, universitárias e públicas. Nesses dias o fórum de discussão foi aberto ao público e contou com a participação de cerca de 250 (duzentos e cinquenta) pessoas e com profissionais das áreas de arquivologia, biblioteconomia, história e ciências afins.

Nos dias 31 de outubro, 1º e 2 de novembro, teve início a Assembléia Geral, aberta somente para os diretores e representantes das Bibliotecas Nacionais, com a participação dos seguintes países: Argentina, Bolívia, Brasil, Chile, Colômbia, Cuba, Espanha, Equador, Honduras, México, Panamá, República Dominicana, Venezuela.

O Brasil foi representado pela Sra. Rose Mary Guerra Amorim, Coordenadora de Acervo Especial da Biblioteca Nacional. Compromissos assumidos para o ano de 2008:

- Realização de estágios anuais para profissionais ibero-americanos na Coordenadoria de Preservação, na área de conservação de documentos em suporte papel, e na Coordenadoria de Informação Bibliográfica, na área de digitalização de acervo bibliográfico.

- Criação do Consórcio de Bibliotecas Nacionais Ibero-americanas, no qual se incluirá a página *web* da ABINIA, tendo a BN do Brasil e a BN da Espanha como coordenadoras do consórcio. Os custos serão partilhados pela Secretaria Executiva da ABINIA e a Biblioteca Nacional da Espanha;
- Apoio ao projeto de criação da Unidade de Conservação da Divisão de Música e Arquivo Sonoro da FBN. A ABINIA doará à FBN oito mil dólares para a compra de equipamentos. Essa doação deverá ser liberada até o final deste ano, ficando a BN do Brasil com a responsabilidade de informar os trâmites legais para realização desse projeto;
- Tradução da página *web* da ABINIA para o português. A Secretaria Executiva da ABINIA liberou a contratação de um profissional brasileiro para fazer a tradução da página sob a supervisão da Coordenadoria de Acervo Especial e Coordenadoria de Informação Bibliográfica da FBN.

Local: São Domingo (República Dominicana)

Período: 29 de outubro a 02 de novembro

Público: 250 participantes

4.3 Livro Aberto

Dados Gerais

Tipo de programa:

Finalístico

Objetivo geral:

Estimular o hábito da leitura, facilitando o acesso às bibliotecas públicas e propiciar a produção e a difusão do conhecimento científico, acadêmico e literário.

Gerente do programa:

Muniz Sodré - Presidente da FBN

Gerente executivo:

Célia Portella - Diretora Executiva da FBN

Indicadores ou parâmetros utilizados:

Coefficiente de Bibliotecas Públicas

Índice Nacional de Leitura

Taxa de Municípios com Bibliotecas Públicas

Público-alvo (beneficiários):

Sociedade

Ações

a) 0668 - Concessão de Bolsa na Área do Livro e da Leitura

Dados Gerais da Ação

Tipo:

Operações Especiais

Finalidade:

Conceder bolsa para cursos ou estágios de aperfeiçoamento e especialização, no Brasil e no Exterior, para produtores, artistas e técnicos ligados à produção cultural, de reconhecida maturidade profissional.

Descrição:

Concessão de bolsas para tradução e publicação de obras de artistas de reconhecida maturidade profissional, nas diversas áreas culturais.

Unidade responsável pelas decisões estratégicas:

Presidência da FBN

CGPE - Coordenação-Geral de Pesquisa e Editoração

Unidades Executoras:

CGPA - Coordenação-Geral de Planejamento e Administração

Áreas responsáveis por gerenciamento ou execução:

Gerenciamento - CGPE

Execução - CGPA

Coordenador nacional da ação:

Oscar Manoel da Costa Gonçalves - Coordenador-Geral da CGPE

Responsável pela execução da ação no nível local:

Oscar Manoel da Costa Gonçalves - Coordenador-Geral da CGPE

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA			
	PROGRAMADO LOA + Créd. (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)	CRÉDITO APROVADO (a)	LIMITE AUTORIZADO Dec. 6.046/07 (b)	VALOR EXECUTADO (c)	% (c/b)
Bolsa Concedida (Unidade)	07	27	385	67.600	58.223	58.223	100

Comentários: Houve redução na meta física prevista devido ao cancelamento de créditos para ajuste no orçamento e o posterior decreto 6.046/07.

Das 27 bolsas apresentadas, as 09 de tradução de autores Brasileiros para outras idiomas foram custeadas por esta ação e as 18 bolsas a escritores Brasileiros com obras em fase de conclusão através da Ação 4794 – Fomento a Projetos Culturais na Área do Livro e da Leitura

RP – As bolsas concedidas no exercício de 2007 só terão seu produto final no exercício de 2008.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

➤ **Programa de Apoio à Tradução**

Objetiva a difusão da Literatura Brasileira no exterior, através da concessão anual de bolsas, no valor de US\$ 3 mil cada, para editoras estrangeiras interessadas em publicar obras de autores brasileiros. As propostas apresentadas são avaliadas pelo Conselho Interdisciplinar de Pesquisa da FBN, e o pagamento das bolsas concedidas é efetuado em duas parcelas.

Neste exercício, foram concedidas 9 bolsas, como abaixo se especifica:

Alemanha

- ✓ Editora Kulturverlag Kadmos Berlin
Livro: *Mimesis, desafio ao pensamento* de Luiz Costa Lima;

Bolívia

- ✓ Editorial El País
Livro: *Galvez, Imperador do Acre* de Márcio Souza;

Espanha

- ✓ Gedisa Editorial
Livro: *O sujeito na tela: modos de enunciação no cinema e no ciberespaço* de Arlindo Ribeiro Machado Neto;

EUA

- ✓ Editora New Derections
Livro: *Grande Sertão: Veredas* de João Guimarães Rosa;

Inglaterra

- ✓ Editora Bloomsbury Publishing
Livro: *Cinzas do Norte* de Milton Hatoum;

Itália

- ✓ Editora Fábula SRL
Livro: *O Executante* de Rubem Mauro Machado;
- ✓ Editora Fábula SRL
Livro: *Modelo para Morrer* de Flávio Moreira da Costa;
- ✓ Editora Túlio Pironti Editore
Livro: *Avante soldados: para trás* de Deonísio da Silva;
- ✓ Editora Ianieri Edizioni
Livro: *O Cortiço* de Aloísio Azevedo.

b) 1521 - Instalação de Bibliotecas Públicas

Dados Gerais da Ação

Tipo:
Projeto

Finalidade:
Implantar bibliotecas públicas em municípios brasileiros que não dispõem dessas instalações, possibilitando o acesso da população à informação e ao conhecimento e o seu enriquecimento intelectual, zerando o número de municípios sem biblioteca pública, apoiando e dinamizando as já existentes fazendo que funcionem como centros geradores de cultura.

Descrição:
Identificação de espaços públicos municipais, estaduais ou de entidade privada, que apresentem condições adequadas para a instalação de biblioteca pública, composta por acervo bibliográfico básico, equipamentos e mobiliário.

Unidade responsável pelas decisões estratégicas:
Presidência da FBN
CGSNBP - Coordenação-Geral do Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas

Unidades Executoras:
CGPA - Coordenação-Geral de Planejamento e Administração

Áreas responsáveis por gerenciamento ou execução:
Gerenciamento - CGSNBP
Execução - CGPA

Coordenador nacional da ação:
Ilce Gonçalves Milet Cavalcanti - Coordenadora-Geral da CGSNBP

Responsável pela execução da ação no nível local:
Ilce Gonçalves Milet Cavalcanti - Coordenadora-Geral da CGSNBP

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA			
	PROGRAMADO LOA + Créd. (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)	CRÉDITO APROVADO (a)	LIMITE AUTORIZADO Dec. 6.046/07 (b)	VALOR EXECUTADO (c)	% (c/b)
Biblioteca Instalada (Unidade)	263	300	114	14.368.337	14.367.906	14.354.640	99,91

Comentários: Esta ação foi realizada em conjunto com a ação 7367 – Modernização de Bibliotecas Públicas – e a meta pôde ser superada face ao aporte financeiro da ação 1141.5104 – Instalação e Modernização de Espaços Culturais – Pontos de Cultura, uma vez que, algumas bibliotecas instaladas atuarão através de uma ação mais abrangente de fomento às ações culturais.

RP – Com os recursos empenhados, foram adquiridos *Kit's* para 300 bibliotecas, que serão instaladas no exercício de 2008.

Considerando-se a necessidade de aquisição de cerca de 2 mil títulos para cada uma das bibliotecas implantadas, inicialmente faz-se necessário o entendimento de uma adequação de forma que haja uma distribuição equilibrada entre as categorias selecionadas.

Para tanto foi constituída, no âmbito da FBN, uma Comissão Especial de Normatização, diretamente ligada à Presidência, com o objetivo de estabelecer critérios para a seleção do acervo.

As diferentes áreas de conhecimento foram tratadas de forma equânime, considerando-se tratar de formar bibliotecas que devam atender aos múltiplos interesses do potencial público leitor dos municípios contemplados.

Foram constituídas Comissões, responsáveis pela escolha de títulos, tendo sido levados em consideração o perfil da população dos municípios, demarcações etárias, nível predominante de escolarização, abrindo também o leque do conhecimento, para dar conta da diversidade de saberes.

- **Aquisição de *Kit* composto de 1.828 títulos**

- **Aquisição de mobiliários, equipamentos de informática e equipamentos de imagem e som.**

5 estantes em aço com 6 prateleiras, 3 estantes em aço com 4 prateleiras, 1 mesa para atendente com 1 cadeira giratória, 5 mesas para leitor com 24 cadeiras fixas, 2 circuladores de ar, 1 aparelho de TV 29 Polegadas, Aparelho de som com CD-ROM mini System, 1 aparelho de DVD Player, um aparelho de Vídeo Cassete, 1 microcomputador com impressora e 1 *no break*.

c) 2272 – Gestão e Administração do Programa

Dados Gerais da Ação

Tipo:

Atividade

Finalidade:

Construir um centro de custos administrativos do programa, agregando as despesas que não são passíveis de apropriação em ações finalísticas do próprio programa.

Descrição:

Essas despesas compreendem: serviços administrativos; pessoal ativo; manutenção e uso de frota veicular, própria ou de terceiros por órgãos da União; manutenção e conservação de imóveis próprios da União, cedidos ou alugados, utilizados pelos órgãos da União; tecnologia da informação, sob a ótica meio, incluindo o apoio ao desenvolvimento de serviços técnicos e administrativos; despesas com viagens e locomoção (aquisição de passagens, pagamento de diárias e afins); sistemas de informações gerenciais internos; estudos que têm por objetivo elaborar, aprimorar ou dar subsídios à formação de políticas públicas; promoção de eventos para discussão, formulação e divulgação de políticas etc; produção e edição de publicações e disseminação de informações sobre políticas públicas e demais atividades-meio necessárias à gestão e administração do programa.

Unidade responsável pelas decisões estratégicas:

Presidência da FBN

CGPA – Coordenação-Geral de Planejamento e Administração

CGPE – Coordenação Geral de Pesquisa e Editoração

CGLL – Coordenação-Geral do Livro e Leitura

CGSNBP – Coordenação-Geral do Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas

Unidades Executoras:

CGPA - Coordenação-Geral de Planejamento e Administração

Áreas responsáveis por gerenciamento ou execução:

Gerenciamento: CGPA, CGPE, CGLL e CGSNBP.

Execução: CGPA

Coordenador nacional da ação:

Tânia Mara Barreto Pacheco – Coordenadora-Geral de Planejamento e Administração

Responsável pela execução da ação no nível local:

Tânia Mara Barreto Pacheco - Coordenadora-Geral de Planejamento e Administração

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA			
	PROGRAMADO LOA + Créd. (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)	CRÉDITO APROVADO (a)	LIMITE AUTORIZADO Dec. 6.046/07 (b)	VALOR EXECUTADO (c)	% (c/b)
S/Produto	0	0	0	972.159	768.170	768.170	100

A GAP contribuiu para a consecução dos objetivos das ações finalísticas cobrindo despesas como:

- Deslocamentos de pessoal para reuniões relacionadas com as ações do Programa;
- Suprimento de Fundos;
- Produção de Banner's em homenagem aos Jogos Pan-americanos;
- Aquisição de material de consumo e permanente;
- Comissão Especial de Normatização, responsável pela seleção do acervo bibliográfico que compôs o Kit para as instalações e modernizações de bibliotecas públicas;
- Reuniões da Comissão do Conselho Interdisciplinar de Pesquisas da FBN;
- Reuniões do Conselho Consultivo do PROLER;
- Jurados do Prêmio Literário FBN

d) 2639 - Registro de Direitos Autorais

Dados Gerais da Ação

Tipo:

Atividade

Finalidade:

Garantir os direitos do autor e os direitos que lhe são conexos, estabelecidos em Lei, e preservar o respeito ao criador intelectual, garantindo o direito da liberdade de criatividade.

Descrição:

Assegurar a proteção dos autores e de quaisquer outros titulares dos mesmos direitos sobre as obras literárias, científicas e artísticas, tais como: os escritos, as obras musicais dramáticas, as pinturas, as gravuras e esculturas etc.

Unidade responsável pelas decisões estratégicas:

Presidência da FBN

CPT - Centro de Processos Técnicos

Unidades Executoras:

CGPA - Coordenação-Geral de Planejamento e Administração

Áreas responsáveis por gerenciamento ou execução:

Gerenciamento – CPT e EDA – Escritório de Direito Autorais

Execução - CGPA

Coordenador nacional da ação:

Liana Gomes Amadeo - Diretora do CPT

Responsável pela execução da ação no nível local:

Jaury Nepomuceno de Oliveira – Responsável pelo EDA

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA			
	PROGRAMADO LOA + Créd. (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)	CRÉDITO APROVADO (a)	LIMITE AUTORIZADO Dec. 6.046/07 (b)	VALOR EXECUTADO (c)	% (c/b)
	Direito Autoral Reg. (Unidade)	40.000	25.996	65	150.000	57.473	57.473

Comentários: A meta física prevista ficou prejudicada, devido à greve dos servidores da Cultura, no período de 15 de maio a 27 de julho, que acarretou dificuldades na compilação dos resultados efetivos. Dessa forma, a meta registrada como “Executado” não corresponde à realidade, estando subestimada face à desatualização dos resultados alcançados.

O Escritório de Direitos Autorais – EDA é um cartório de registro de obras intelectuais cuja atuação é pautada pela Lei 9.610/98 que regulamenta os direitos de autor e conexos no Brasil. O serviço, existente desde 1898, se configura por meio de recebimento de obras intelectuais para registro, cadastro, análise jurídica, emissão de parecer técnico, registro e emissão de certificado.

Recepcionado no art. 19 da Lei 9.610/98 é obrigação legal realizar o registro de obras, malgrado o fato de que a proteção autoral estipulada por ele independe dessa formalidade.

No campo dos direitos autorais, a FBN atua como Centro de Referência, desenvolvendo estudos e pesquisas sobre direitos de propriedade intelectual, participando de forma significativa na definição de parâmetros e diretrizes concernentes a esse importante ramo da Ciência Jurídica.

O EDA vem cumprindo sua missão institucional, realizando o registro de obras com segurança e celeridade. De tal forma afirma-se como referência nesse sentido que o número de registros triplicou em dez anos.

Convém assinalar que a principal despesa nesta ação refere-se a serviços gráficos.

Destacam-se como resultados:

- Recebimento de solicitações de averbação de direitos de autor;
- Processamento e análise das solicitações de averbação de direitos de autor;
- Manutenção da Base de Obras Registradas disponível através do portal da BN em www.bn.br/eda;
- Organização e guarda patrimonial dos documentos comprobatórios dos direitos outorgados aos indivíduos ou pessoa jurídica;
- Manutenção da Reserva Técnica do EDA composta das obras originais com direitos autorais outorgados.

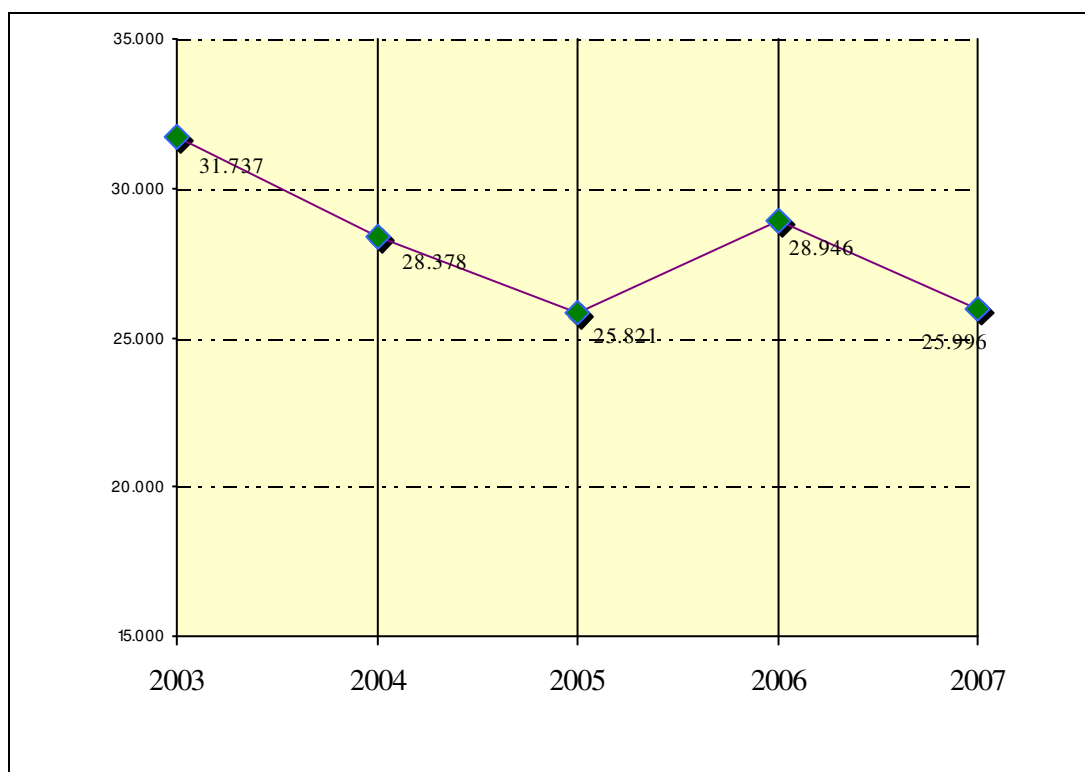
✓ EDA - Quadro Demonstrativo

Quadro 24

UNIDADE FEDERATIVA		OBRAS REGISTRADAS	OBRAS INDEFERIDAS
. Bahia	BA	1.702	17
. Distrito Federal	DF	711	17
. Espírito Santo	ES	726	8
. Mato Grosso	MT	300	6
. Pará	PA	93	14
. Paraná	PR	1.048	21
. Pernambuco	PE	883	5
. Rio de Janeiro	RJ	12.468	360
. São Paulo	SP	7.048	80
. Santa Catarina	SC	973	3
. Sergipe	SE	44	0
T O T A L		25.996	531

Obras Registradas – Evolução 2003/2007

Gráfico 3



e) 2650 - Funcionamento de Bibliotecas da União

Dados Gerais da Ação

Tipo:

Atividade

Finalidade:

Manter e conservar as bibliotecas da União em condições adequadas de funcionamento, de modo a garantir a integridade física do patrimônio edificado e dos bens que compõem o acervo de memória, facultando o pleno acesso do público às instalações físicas e aos serviços.

Descrição:

Manutenção física do prédio, abrangendo segurança/vigilância; limpeza/conservação; manutenção de elevadores, ar-condicionado, máquinas e equipamentos, impostos, serviços de utilidade pública, dentre outras; material de consumo e expediente e serviços de atendimento ao público.

Unidade responsável pelas decisões estratégicas:

Presidência da FBN

Biblioteca Nacional - CGPA

Unidades Executoras:

CGPA - Coordenação-Geral de Planejamento e Administração

Áreas responsáveis por gerenciamento ou execução:

Gerenciamento - BDB, BEC, Biblioteca Nacional e PROLER

Execução - CGPA

Coordenador nacional da ação:

Tânia Mara Barreto Pacheco - Coordenadora-Geral da CGPA

Responsável pela execução da ação no nível local:

Eliane Psczol - Coordenadora do PROLER/Casa da Leitura

Maria da Conceição Salles - Coordenadora da BDB

Suely Dias - Coordenadora da BEC

Tânia Mara Barreto Pacheco - Coordenadora-Geral da CGPA

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA			
	PROGRAMADO LOA + Créd. (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)	CRÉDITO APROVADO (a)	LIMITE AUTORIZADO Dec. 6.046/07 (b)	VALOR EXECUTADO (c)	% (c/b)
Público Atendido (Unidade)	437.630	363.692	83	6.621.021	6.292.014	6.276.070	99,75

Comentários: A meta física prevista *in loco* ficou prejudicada devido à greve dos servidores da Cultura no período de 15 de maio a 27 de julho.

Além do público *in loco* na ordem de 363.692 pessoas, o público remoto foi de 11.669.803.

Diferentemente dos outros países, que permitem a consulta ao acervo somente a estudiosos apresentados por instituições de pesquisa, a Biblioteca Nacional, devido à precariedade do material existente nas bibliotecas públicas brasileiras, abre-se aos universitários, pesquisadores e consulentes comuns.

A FBN busca a adequação espacial frente às novas tecnologias – que, muito além de dinamizar o processo de disseminação da informação, contribui para a preservação da produção intelectual brasileira – da dinamização dos fluxos de atendimento da criação da ambiência adequada à pesquisa e ao conhecimento.

Tem realizado investimentos no sentido de oferecer conforto e bem-estar em áreas fisicamente distintas, para o acesso aos instrumentos de pesquisa (consulta aos catálogos *on-line*) e leitura, adequados ao nível e às necessidades dos pesquisadores, além de propiciar maior acesso à Biblioteca Digital e otimizar os procedimentos internos, resultando em maior dinâmica no fluxo de atendimento aos usuários.

Presta atendimento, ainda, através da Biblioteca Euclides da Cunha – BEC, situada no 4º andar do Palácio Gustavo Capanema, no Rio de Janeiro, e da Biblioteca Demonstrativa de Brasília – BDB, um posto avançado da Fundação na capital da República, que vem cumprindo, desde sua criação, em 1970, o papel de instituição-modelo, ao promover intensa programação educativa e cultural, com fins de estimular o prazer pela leitura, oferecer estágio e treinamento supervisionados para bibliotecários e estudantes de biblioteconomia, além de proporcionar boas condições para o estudo e a pesquisa, e da Casa da Leitura, sede do PROLER, situada em Laranjeiras, no Rio de Janeiro.

Atuando como um órgão disseminador de informações, presta assessoria e orientação aos pesquisadores e ao público em geral no uso das fontes primárias de informações decorrentes da produção intelectual brasileira. Com esse propósito, além do público remoto que ultrapassou o número de **11.660.000 usuários**, o atendimento ao público pesquisador, foi de **363.692 usuários**, *in loco*, tanto na BN quanto na BDB, na BEC e Casa da Leitura.

Exercendo a sua função social e seu papel estratégico no contexto das políticas públicas, principalmente, na área de difusão cultural, a Biblioteca Nacional cumpriu, nas suas dependências, uma agenda mensal de eventos que atenderam aos objetivos de:

- Atrair a comunidade e lhe ofertar produtos culturais de qualidade;
- Fortalecer o Espaço Cultural Eliseu Visconti / Auditório Machado de Assis da Biblioteca Nacional como espaço democrático de debates públicos;
- Estabelecer ampla parceria com outros produtores e instituições culturais, como forma de viabilizar projetos, programas e ações correlatas;
- Fortalecer a “marca institucional” da Fundação Biblioteca Nacional;
- Proporcionar maior acesso de visitantes ao Prédio Sede;
- Promover maior interação com a comunidade de servidores da Casa;
- Ampliar o raio de atuação da Biblioteca Nacional por meio da transmissão de seus produtos culturais via Internet.

O público presente no Espaço Cultural Eliseu Visconti, no período de janeiro a dezembro/2007, o público remoto e a relevância dos programas e temas apresentados nos eventos, certamente constituem indicadores importantes que apontam para o fortalecimento do papel da Biblioteca Nacional como biblioteca cidadã, justificando a continuidade das suas ações culturais em 2008.

As atividades da FBN voltam-se para: atendimento ao público leitor, oficinas, cursos, palestras, visitas monitoradas, exposições, lançamento de livros e outros eventos culturais. Assim, visando o padrão de qualidade dos serviços prestados à comunidade de pesquisadores, foram mantidos os serviços ininterruptos de energia elétrica, vigilância/segurança, limpeza/higienização, comunicação e manutenção de máquinas e equipamentos especiais. Tais serviços absorvem o maior percentual dos recursos previstos para ação.

Quanto à manutenção do patrimônio sob sua responsabilidade, destacamos:

Obras iniciadas e/ou concluídas no exercício

- Implantação, no Prédio Sede, dos cartões eletrônicos de acesso identificados, de acordo com as categorias definidas pelo sistema de segurança eletrônica realizada pela empresa Inforsec;
Patrocínio: Petrobras
Apoio: Associação de Apoio ao Museu da República;
- Finalização das obras para abertura de uma saída de emergência no pavimento térreo do Prédio Sede;
- Finalização das obras para recuperação dos balaústres do 5º pavimento do Prédio Sede;
- Recuperação do sistema de ar-condicionado que atende parte da Divisão de Microfilmagem, localizada no pavimento térreo do Prédio Sede;
- Impermeabilização da bacia das duas torres de arrefecimento em alvenaria existente sobre os sanitários do Prédio Sede.

Obras com conclusão prevista para o 1º semestre de 2007

- Obras civis e equipamento para montagem, no Prédio Anexo, da subestação de média tensão, com capacidade inicial de 300 KVA, para atendimento da Hemeroteca Brasileira e demais atividades em funcionamento da unidade;
Patrocínio: Petrobras
- Obras civis para implantação das instalações da Hemeroteca Brasileira no 3º pavimento do Prédio Anexo.
Patrocínio: Petrobras
Apoio: Fundação Miguel de Cervantes de apoio à pesquisa e à leitura da Biblioteca Nacional;

➤ **Outros serviços prestados ao público leitor/pesquisador:**

- ✓ **Visita Guiada** – O serviço de Visita Guiada ao prédio da Fundação Biblioteca Nacional possibilita ao visitante conhecer a história da instituição, sua arquitetura, seu acervo, seus serviços e laboratórios especializados.

No exercício registrou-se a visita de 21.018 pessoas, vindas de vários estados brasileiros e do exterior, destacando-se Alemanha, Argentina, Austrália, Áustria, Bélgica, Canadá, Chile, Colômbia, Dinamarca, El Salvador, Equador, Escócia, Espanha, Estados Unidos, Finlândia, França, Grécia, Guatemala, Holanda, Honduras, Hong Kong, Índia, Inglaterra, Irlanda, Israel, Itália, Japão, México, Nova Zelândia, Paraguai, Peru, Portugal, República Tcheca, Romênia, Rússia, Sérvia, Suécia, Suíça, Tailândia, Turquia, Uruguai e Venezuela.

- ✓ **Música no Museu**



O projeto realizado pela Carpex Empreendimentos e Produções tem o apoio da FBN por meio da cessão do Auditório Machado de Assis, onde são realizados concertos na hora do almoço. Teve início em 1997, com o objetivo de formar platéias e renovar o público da música brasileira, além de ampliar as alternativas culturais na Cidade.

Foram realizados 6 programas com os temas:

- Concertos de Verão – Composições de Villa-Lobos, Puccini e Verdi.
Apresentação: Duo Ângela Carvalho (voz) e Sérgio Lavor (piano).
- Concertos de Verão – Composições de Joaquim Calado, Chiquinha Gonzaga, Ernesto Nazareth e Pixinguinha.
Apresentação: Duo Lélia Brasil, com a participação da atriz Lucrecia Corbella.
- Concertos de Verão – Composições de Villa-Lobos.
Apresentação: Parte I - Paulo Pedrassoli e Parte II – Camerata de violões do CBM.
- Concertos de Outono – Composições de Tom Jobim, Drummond, Manuel Bandeira e Cecília Meireles.
Apresentação: Maria Pompeu (atriz), Amaury de Lima (voz) e Ricardo Guimarães (teclado).
- II Festival Internacional de Harpas – Composições de Bach, Ernst Krenek, André Caplet e outros.
- Quarteto Experimental – composições de Piazzola, Jorge Montilla e Strauss.

✓ **Espaço Cultural Eliseu Visconti e Auditório Machado de Assis**

- Foram realizados lançamentos de livros e CD-ROMs, exposições, além de cursos, seminários, encontros, palestras e mesas-redondas etc. Desses eventos destacam-se:
- Mesa-redonda - BARBOSA LIMA SOBRINHO: precursor do estudo do jornalismo no Brasil.



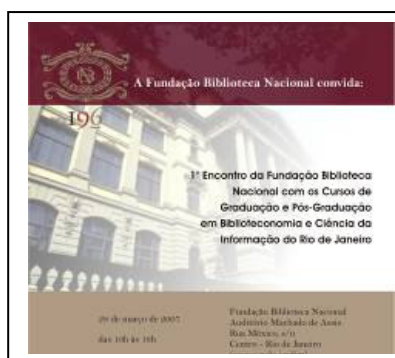
Evento realizado pela Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares – Intercom, em parceria com a Fundação Biblioteca Nacional e com o Centro de Cidadania Barbosa Lima Sobrinho da UERJ.

A mesa-redonda marcou a abertura do Ano Barbosa Lima Sobrinho como pioneiro do estudo científico do jornalismo no Brasil. Participaram da homenagem, que ocorreu no Auditório Machado de Assis, os jornalistas Maurício Azêdo, Presidente da Associação Brasileira de Imprensa, Cícero Sandroni, Secretário-Geral da Academia Brasileira de Letras, e Fernando Barbosa Lima, com mediação de Marialva Barbosa (UFF).

Em: 22 de janeiro

- 5ª Bienal de Arte Ciência e Cultura da UNE.
Com programação voltada para a reflexão do tema “Brasil – África: um Rio chamado Atlântico”.
Período: 30 e 31 de janeiro

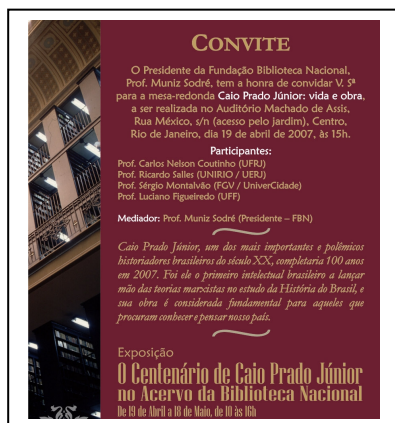
- I Encontro da Fundação Biblioteca Nacional com os Cursos de Graduação e Pós-Graduação em Biblioteconomia e Ciência da Informação do Rio de Janeiro.



O objetivo do encontro foi criar vínculos interinstitucionais de trabalho, de estudo e pesquisa, visando a oferecer à sociedade informação de qualidade, calcado no conhecimento teórico e prático.

Em: 28 de março

- Mesa-redonda - CAIO PRADO JUNIOR: Vida e Obra.



Um dos mais importantes e polêmicos historiadores brasileiros do século XX, completaria 100 anos em 2007. Foi ele o primeiro intelectual brasileiro a lançar mão das teorias marxistas no estudo da História do Brasil, e sua obra é considerada fundamental para aqueles que procuram conhecer e pensar nosso país.

Na mesma data foi aberta a exposição *O Centenário de Caio Prado Júnior no Acervo da Biblioteca Nacional* (aberta ao público até 18 de maio).

Em: 19 de abril

- Reunião técnica – Delegação Colombiana ao Brasil.

Na ocasião, os membros da Delegação tiveram a oportunidade de assistir ao vídeo sobre a Biblioteca Nacional e de conhecer a experiência brasileira, apresentada através dos gerentes das áreas: Plano Nacional de Livro e Leitura; Programa Nacional de Incentivo a Leitura; Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas e Cultura Digital na área de bibliotecas. Igualmente, os representantes da FBN tiveram a oportunidade de ouvir a Diretora da Biblioteca Nacional da Colômbia, que transmitiu aos presentes a experiência do Programa Nacional de Bibliotecas (Co).

Em: 21 de agosto

- Homenagem - 100 ANOS DE AGENOR MIRANDA ROCHA: agente da transculturalidade



Por ocasião do centenário do nascimento de Agenor Miranda Rocha, foi realizada uma homenagem especial a esse escritor, professor e religioso através de uma programação diversificada: duas sessões de exibição do filme *Um Vento Sagrado* (documentário e 93 minutos, dirigido por Walter Pinto Lima, com narração de Othon Bastos), mostra de acervo (exposição com obras de acervo e peças pessoais de Pai Agenor), palestra do Presidente da FBN, Muniz Sodré, e recital de poemas por atores profissionais, seguido de show.

Em: 10 de setembro

- Debate - Biblioteca Fazendo História
A série de debates intitulada Biblioteca Fazendo História tem o objetivo de trazer à tona os temas históricos focalizados na Revista de História da Biblioteca Nacional. O primeiro debate da série, com o tema Violência, foi conduzido pelos professores Lana Lage (UENF) e Jorge da Silva (UERJ).
Em: 22 de outubro
- Encontro comemorativo de 197 anos da Biblioteca Nacional.
Em: 29 de outubro
- Palestra - “Novos hábitos de leitura na cibercultura”.
A Fundação Biblioteca Nacional e o Programa de Pós-graduação em Comunicação da UERJ realizaram uma palestra com o Prof. Dr. Derrick De Kerckhove, diretor do Programa McLuhan em Cultura e Tecnologia da Universidade de Toronto, com transmissão ao vivo por www.institutoembratel.org.br.
O mediador da palestra foi Vinicius Pereira, da Escola de Comunicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ.
Em: 05 de novembro
- Seminário - “Caminhos do Pensamento – Reinventando a democracia: Diversidade cultural e coesão social”.

Encontro internacional com o objetivo de aprofundar a reflexão cosmopolita sobre os trâmites da vida pública, no momento em que o declínio das ideologias do século passado e o grande número de transformações de ordem tecnológica e econômica colocam as questões da cultura no primeiro plano da cena política mundial. Organizado pelo Setor de Cultura da UNESCO, a Fundação Biblioteca Nacional do Brasil, a Fundação Miguel de Cervantes, a Academia Brasileira de Letras e a ORDECC – Colégio do Brasil, o seminário se inscreve no prolongamento da pesquisa-reflexão do Comitê “Caminhos do pensamento”.



Desde seu lançamento, pela UNESCO, em 1999, essa iniciativa vem explorando as tensões da história cultural recente, a fim de esclarecer a nossa atualidade: os desafios filosóficos que se apresentam na modernidade tardia; o destino do livro e da escrita no ciberespaço e outros espaços transnacionais; as parcelas de memória e de esquecimento nos processos de reconciliação; a unidade e a diversidade das racionalidades humanas; os limites do saber nas fronteiras que separam as ciências e as humanidades; o conceito de sociedades do conhecimento; as promessas e as ameaças da técnica; a necessidade e as derivas do pensamento

utópico; e atuais expressões de humanismo e de dignidade que emergem, enquanto as sociedades se reestruturam em função de transformações mundiais.

Em: 13 e 14 de novembro

- III Encontro de professores de literaturas africanas – Pensando África: Crítica, Ensino e Pesquisa.

Promovido por docentes da Faculdade de Letras da UFRJ e do Instituto de Letras da UFF o encontro teve como objetivo o aprofundamento de discussões relativas ao estudo de Literaturas Africanas, bem como sobre outras disciplinas afins, envolvendo as Ciências Sociais, as Artes e demais ciências humanas voltadas para as culturas africanas e afro-brasileiras.

Um ponto alto do evento foi a discussão acerca do que se fez no Brasil, nos últimos anos, após a publicação da Lei nº 10.639, de 9 de janeiro de 2003, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional para incluir no currículo oficial da Rede de Ensino a obrigatoriedade da temática “História e Cultura Afro-Brasileira”. A FBN acolheu as várias atividades do primeiro dia do encontro, que durou de 21 a 23 de novembro, e contou com a participação de diversas personalidades, dos quais destacam-se: Boaventura Cardoso, ministro da cultura de Angola; João Melo, representante dos escritores africanos; os poetas João Maimona (Angola) e Luís Carlos Patraquim (Moçambique); Alberto da Costa e Silva, da Academia Brasileira de Letras; e Muniz Sodré, presidente da FBN; e teve como convidado especial o escritor angolano Luandino Vieira, ganhador do Prêmio Luís de Camões 2006.

Em: 21 de novembro

- Cerimônia de entrega dos Prêmios Literários da Fundação Biblioteca Nacional.

Em: 18 de dezembro

- ✓ **Lojas do Livro** - Localizadas no Prédio Sede e na Biblioteca Demonstrativa de Brasília, as lojas oferecem ao público livros e *souvenir* editados pela Fundação Biblioteca Nacional.



Biblioteca Demonstrativa de Brasília

A BDB, um dos maiores locais públicos de leitura e estudo do Distrito Federal, com seu acervo totalmente informatizado por meio do software *Arches Lib*, promoveu intensa programação cultural, que incluiu, por exemplo, lançamentos literários, exposições de artes e comemorativas, e, ainda, continuou a oferecer cursos de alfabetização para adultos carentes e apoio pedagógico aos seus frequentadores por meio do Projeto Tira-Dúvidas, ambos totalmente gratuitos e realizados com o apoio da Sociedade de Amigos.

Circularam pela BDB usuários de 6 a 80 anos, de diversas camadas sociais, que nela procuraram um ponto de referência para complementação de seus estudos e/ou enriquecimento de sua vida cultural.

Destacam-se na programação anual:

- ✓ **Gibiteca Jô Oliveira** – Os visitantes, além de disporem de um rico acervo de histórias em quadrinhos superior a 4 mil obras, também podem conferir um pouco da produção de Jô Oliveira – ilustrador e quadrinista pernambucano, cujo trabalho recebe destaque na Gibiteca que o homenageia.
- ✓ **Serviço de Ouvidoria** – criado para servir de canal entre a biblioteca e seus usuários, tem por objetivo receber da comunidade sugestões, reclamações e elogios em relação ao funcionamento e ao atendimento prestado na Biblioteca.
Sempre que o usuário se identifica, a direção mantém contato, procurando, na medida do possível, atender suas sugestões e/ou reclamações.
- ✓ **Projeto Tira-Dúvidas** – por meio desse projeto, professores voluntários prestam apoio pedagógico gratuito aos usuários da BDB. Neste exercício, 278 estudantes utilizaram os serviços Tira-Dúvidas da BDB, que contou com a colaboração de professores voluntários em várias áreas do conhecimento (português, matemática, física, línguas estrangeiras etc.).
Apoio: Sociedade de Amigos da BDB
- ✓ **Sala Elizabeth Bishop** – Espaço cultural, fruto de parceria da Biblioteca com a Embaixada dos Estados Unidos, oferece um rico acervo em língua inglesa, composto de obras de referência, ficção e não ficção norte-americana, de administração e negócios, livros infantis e juvenis, publicações governamentais e materiais atualizados para professores e alunos de inglês. São oferecidos também, programas culturais e de aconselhamento de estudos nos EUA, acesso supervisionado sobre o país, por meio de vídeos, CDs e CD-ROMs e palestrantes em assuntos de interesses comuns a brasileiros e americanos. Traduções em português de autores de literatura norte-americana estarão disponíveis no acervo geral da BDB.
Apoio: Embaixada dos Estados Unidos

✓ **Grupo de Atualização da Mulher –**



Mª de Fátima M. de Alcântara, socióloga
Palestra s/Divórcio: um desafio para a
igreja da atualidade

Procurando atuar na vida cultural e social da comunidade de Brasília foi criado esse projeto com vistas à educação e atualização permanente da mulher. O grupo conta com a participação de 60 senhoras, que se reúnem na Biblioteca semanalmente, para participar de palestras sobre temas atuais e variados, além de visitas a museus, embaixadas e outras entidades culturais.

Período: de agosto a dezembro

✓ **Eu e minha Escola conhecendo a BDB –** O projeto tem a finalidade de mostrar às crianças e jovens, através da programação cultural da BDB, que a biblioteca é um local agradável de ser freqüentado; ademais, visa possibilitar que as crianças e jovens de baixa renda tenham as mesmas oportunidades de participação.

As atividades desenvolvidas no projeto são:

- Hora do Conto – Propicia o contato das crianças com os livros e a leitura por meio do ato de ouvir histórias;
- Oficinas de colagem;
- Visita orientada à Biblioteca – Torna a freqüência às bibliotecas familiar e corriqueira.

✓ **Telecentro Comunitário Cassiano Nunes –** Inaugurado com o apoio da Sociedade de Amigos, e em parceria com o Banco do Brasil, neste exercício, o Telecentro ofereceu à comunidade acesso gratuito à internet. O Programa de Inclusão Digital do Banco do Brasil, por meio da convergência nacional de ações com o Governo Federal e demais instituições públicas e privadas, viabiliza o uso e a apropriação das novas tecnologias pela sociedade, propiciando o atendimento das necessidades das comunidades, a formulação de políticas públicas, a criação de conhecimentos, a elaboração de conteúdos apropriados e o fortalecimento das capacidades das pessoas e das redes comunitárias.

✓ **Palestras, cursos e oficinas -** No intuito do aprimoramento do conhecimento, são realizados cursos, palestras e oficinas, que contribuem para o aumento da capacidade técnica facilitando e melhorando o desempenho de várias atividades.



Casa da Leitura – PROLER

Sede do **PROLER**, a Casa da Leitura tem como meta mobilizar e difundir ações de promoção de leitura. Isso se faz através de assessorias, consultorias, fóruns de discussões, cursos e oficinas, debates, seminários e palestras – todos priorizando a formação de profissionais promotores de leitura com a finalidade de instrumentalizá-los em suas práticas. Todas as ações desenvolvidas buscam uma integração entre as atividades da Casa da Leitura e o trabalho nas bibliotecas, tendo como objetivo final a formação do leitor e a democratização do acesso ao texto literário.

A Casa da Leitura possui duas bibliotecas demonstrativas, uma infantil e outra de literatura juvenil e adulta, além de um Centro de Referência e Documentação sobre leitura, com acervo especializado. A idéia do Centro é captar e disponibilizar informações sobre vivências, experiências, práticas, estudos e pesquisas na área da leitura, recolhidas em todo território nacional e no exterior, constituindo uma Rede Nacional de Leitura.

O **PROLER**, instituído em 13 de maio de 1992, através do Decreto Presidencial nº 519, tem como principais objetivos:

- Promover o interesse nacional pela leitura e pela escrita, considerando a sua importância para o fortalecimento da cidadania;
- Promover o interesse nacional pela leitura e pela escrita, contribuindo para a formação de uma Política Nacional de Leitura;
- Articular ações de incentivo à Leitura entre diversos setores da sociedade;
- Viabilizar a realização de pesquisas sobre livros, leitura e escrita;
- Incrementar o Centro de Referência sobre leitura.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos:

- **Leitura dirigida nas bibliotecas**
Atividades realizadas nas bibliotecas infantil e juvenil, mediante agendamento prévio. Podem ser sugeridas pelos grupos participantes ou seguir proposta da equipe de profissionais do PROLER/Casa da Leitura que coordena as atividades. Além das atividades de práticas leitoras, há atendimento das bibliotecas enfocando a biblioteca: o que é, como utilizar, as fichas de consulta etc.
- **Fórum permanente de Dramaturgia de Texto Teatral para crianças**
Leitura dramatizada de textos teatrais infantis, seguidas de debate com especialistas.
- **Colônia de Férias**
É de suma importância para sua jornada em busca do exercício da cidadania, democratizar o espaço público a fim de incentivar a leitura e a escrita para as crianças de comunidades carentes. Através da Colônia de

Férias, a Casa pode oferecer, durante o recesso escolar, atividades de leitura e escrita voltadas para esse público alvo.

Todas as atividades visaram proporcionar, através de um ponto de vista lúdico e criativo, um maior contato com a leitura e literatura. Além disso, foi incentivado o uso das bibliotecas da Casa da Leitura para que isso se torne um hábito para as crianças.

Viagem ao mundo das brincadeiras e viagem aos contos e histórias. Construção de brinquedos populares, uso diário da biblioteca com jogos, brincadeiras, leitura e contação de histórias, dobraduras e objetos feitos de jornal, teatro de sombras, apresentação de vídeo, criação de fantoches, criação de histórias, (contos de fada, de bicho, de assombração etc).

– **Palestras, cursos e oficinas**

No intuito do aprimoramento do conhecimento, são realizados cursos, palestras e oficinas, que contribuem para o aumento da capacidade técnica facilitando e melhorando o desempenho de várias atividades.

BEC – Biblioteca Euclides da Cunha

A Biblioteca Euclides da Cunha (BEC) criada pela Lei nº 378 de 13/01/1937, integrava, nessa época, a estrutura administrativa do então Ministério da Educação e Saúde, e seu acervo compunha-se de obras e documentos editados pelo próprio Ministério, além de assuntos correlatos com o objetivo de apoiar os funcionários no desempenho de suas atividades.

Inicialmente vedada ao público externo, por solicitação da comunidade posteriormente o acesso foi franqueado ao público em geral. Esse fato já indicava a tendência da BEC para atuar como biblioteca pública.

Ao longo dos anos, foi transferida, em diferentes épocas e por motivos variados, para o Instituto Nacional do Livro (INL), em 1961, quando recebe o nome Biblioteca Euclides da Cunha, para a Federação das Escolas Federais Isoladas do Estado do Rio de Janeiro (FEFIERJ) e, finalmente, em 1981, para a Fundação Biblioteca Nacional (FBN) onde permanece até o presente momento. A partir de 1990 (Decreto nº 99603, de 19/10/90), fica subordinada diretamente à Presidência da Biblioteca Nacional e, em 2006, após reforma administrativa, passa a integrar o Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas (SNBP).

A BEC, como é conhecida pelos servidores, localizada no 4º andar do Palácio Gustavo Capanema – prédio tombado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPAHN) – preserva, em uma área de 786,30 m², parte do mobiliário e luminárias da época de sua inauguração. Essas características especiais atraem visitantes e estudantes, brasileiros e estrangeiros, que desenvolvem trabalhos de pesquisa relacionados ao Palácio, por ser este um marco da arquitetura brasileira.

É importante registrar, também, a visita à BEC da Dr^a Lesley S.J. Farmer da Califórnia State University, Long Beach, bibliotecária, para conhecer as atividades e os serviços voltados para o público jovem.

A localização no Centro da cidade do Rio de Janeiro, a facilidade de acesso via transportes coletivos (metrô, ônibus e trem) são fatores positivos para a frequência à biblioteca que atende ao cidadão, oferecendo serviços públicos e gratuitos de livre acesso à leitura, à informação e aos registros de expressão cultural e intelectual humana, sem distinção de faixa etária e nenhuma forma de censura ideológica, política ou religiosa em sua diversidade e pluralidade e, desenvolvendo atividades de caráter informativo, cultural e educacional.

Os resultados da coleta de dados e a observação local demonstram considerável frequência à biblioteca de alunos com o próprio material, bem como de alunos do ensino médio, quando da realização de pesquisas escolares. Outro perfil de frequentador, é representado por estudantes e interessados em Arquitetura e Artes em geral, que visitam o Palácio Gustavo Capanema e a BEC com o olhar voltado para o espaço e seu mobiliário.

f) 4100 - Pesquisas na Área do Livro, da Leitura e do Conhecimento Científico, Acadêmico e Literário

Dados Gerais da Ação

Tipo:

Atividade

Finalidade:

Realizar pesquisas voltadas para o processo de produção e difusão literária, científica e acadêmica, que contribuam para o aperfeiçoamento dos mecanismos de incentivo à produção editorial nacional, à memória bibliográfica documental, bem como para a criação literária e acadêmica.

Descrição:

Produção de informações, estatísticas, banco de dados e outros insumos necessários à elaboração de pesquisas nas diversas áreas da produção e da difusão editorial, criação literária, científica e acadêmica.

Unidade responsável pelas decisões estratégicas:

Presidência da FBN

CGPE - Coordenação-Geral de Pesquisa e Editoração

Unidades Executoras:

CGPA - Coordenação-Geral de Planejamento e Administração

Áreas responsáveis por gerenciamento ou execução:

Gerenciamento - CGPE

Execução - CGPA

Coordenador nacional da ação:

Oscar Manoel da Costa Gonçalves - Coordenador-Geral da CGPE

Responsável pela execução da ação no nível local:

Oscar Manoel da Costa Gonçalves - Coordenador-Geral da CGPE

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA			
	PROGRAMADO LOA + Créd.	EXECUTADO	%	CRÉDITO APROVADO	LIMITE AUTORIZADO Dec. 6.046/07	VALOR EXECUTADO	%
	(a)	(b)	(b/a)	(a)	(b)	(c)	(c/b)
Estudo/Pesquisa Realizada (Unidade)	13	29	200	317.500	316.800	316.800	100

Comentários: Apesar da readequação do orçamento, a meta inicial foi superada porque as bolsas variam de R\$ 4.800,00 a R\$ 16.200,00, pelo prazo de seis meses, conforme a formação do pesquisador, podendo ser renovada pelo mesmo período.

A relação entre meta física e valor despendido depende da demanda dos interessados e da aprovação do Conselho Interdisciplinar de Pesquisa da FBN. Uma vez que existe uma diferença significativa entre os valores mínimo e máximo das bolsas, e considerando-se que o maior número de bolsas aprovadas se deu no limite de menor valor, face às demandas apresentadas ao Conselho, foi possível superar a meta física, apesar da readequação do orçamento.

Foram concedidas 29 bolsas sendo 26 por esta ação e 3 na ação 4794 – Fomento a Projetos Culturais na Área do Livro e da Leitura.

No processo de renovação, 3 bolsas foram renovadas por esta ação e 22 pela ação 4794 – Fomento a Projetos Culturais na Área do Livro e da Leitura. Sendo 12 bolsas de 2006 e 10 de 2007.

RP – Todas as bolsas concedidas e/ou renovadas terão suas pesquisas concluídas no exercício de 2008.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

➤ **Projetos Institucionais**

Desenvolvidos sem ônus para a FBN, visando a valorização da cultura, o estímulo à produção e difusão de conhecimentos em todas as áreas do saber, tendo como objetivo divulgar o acervo da FBN e promover a participação das comunidades de pesquisa. Alguns projetos contam com a participação de estagiários contratados através da Fundação MUDES.

➤ **Programa Nacional de Apoio à Pesquisa**

Neste exercício, foram aprovados 26 projetos de pesquisas como abaixo se especifica:

✓ **Dicionário ilustrado do violão brasileiro**
Pesquisador: Márcia Ermelindo Taborda

✓ **A Maçonaria e a “busca pelo Sagrado”:** as representações da Maçonaria no Rio de Janeiro
Pesquisador: Patrícia Inês Garcia de Souza

✓ **Estudos sobre o desenvolvimento de uma metodologia de mineração de textos científicos em língua portuguesa**
Pesquisador: Ingrid Martins de Oliveira

- ✓ **Corpos Transgressores: uma leitura do povo na *belle époque* pelo traço de kalixto**
Pesquisador: Giovanna Ferreira Dealtry
- ✓ **Os concertos nos clubes musicais e no Conservatório de Música**
Pesquisador: Janaína Giroto da Silva
- ✓ **O Barão do Rio Branco e a política de aproximação com os EUA**
Pesquisador: Elizabeth Santos de Carvalho
- ✓ **Vida artística e boêmia no Rio de Janeiro da *belle époque***
Pesquisador: Rafael Cardoso Denis
- ✓ **Os filósofos poetas**
Pesquisador: Fernando José de Santoro Moreira
- ✓ **Ópera e teatro musical no Rio de Janeiro durante o período joanino**
Pesquisador: Rogério Budasz
- ✓ **Cantos comuns: ofícios, irmandades e vilancicos no Rio de Janeiro do Séc. XVIII**
Pesquisador: Beatriz Catão Cruz Santos
- ✓ **Educação e publicidade no Almanak Laemmert**
Pesquisador: Aline de Moraes Limeira
- ✓ **Alfredo do Vale Cabral: O descobridor encoberto da Biblioteca Nacional**
Pesquisador: Carlos Otávio de Araújo F. Silva
- ✓ **Mídia, representação da condição feminina e poder político**
Pesquisador: Thiene Barreto Pacheco
- ✓ **Uma poética da sociabilidade a epistolografia em Verso no Portugal do Séc. XVI**
Pesquisador: Ricardo H. Shibata
- ✓ **Mercado em greve: protestos e organização dos pequenos trabalhadores do pequeno comércio: Rio de Janeiro, década de 1880**
Pesquisador: Juliana Barreto Farias
- ✓ **D. Pedro II e a construção de um “projeto civilizatório” no Brasil: investigação e catalogação de sua correspondência com os Habsburgos**
Pesquisador: Mariana Bandeira Nascimento
- ✓ **Inglese no Brasil: relatos de viagem (1526-1601)**
Pesquisador: Sheila Moura Hue

- ✓ **O Livro de Horas de D. Fernando: tesouro régio da Biblioteca Nacional**
Pesquisador: Vânia Leite Fróes
- ✓ **Candomblé e comunidade-terreiro: a sedução pela memória**
Pesquisador: Jairo da Costa Santiago
- ✓ **Geografia do mundo Machadiano**
Pesquisador: Claudia Rejane Dornelles Antunes
- ✓ **Histórias em quadrinhos brasileiras: análise da organização do acervo**
Pesquisador: Jocenir Cruz Ribeiro
- ✓ **Estudos da Violência: uma análise sociológica dos contos de Machado de Assis**
Pesquisador: Eliane da Conceição Silva
- ✓ **Fastos e repastos: alimentação e sociedade no Rio de Janeiro durante a 1ª República**
Pesquisador: Francisco Antônio Pedroso Lellis
- ✓ **Origem e fundamentos do ensino de desenvolvimento de coleções no Brasil a partir da primeira fase (1915-1922)**
Pesquisador: Simone da Rocha Weitzel
- ✓ **Estudo da recepção crítica da obra de Nélide Piñon**
Pesquisador: Dalma Braune P. do Nascimento
- ✓ **As dicções da crítica de Adonias Filho**
Pesquisador: Olívia Gomes Barradas

g) 4628 - Ampliação de Acervos Bibliográficos e Documentais

Dados Gerais da Ação

Tipo:

Atividade

Finalidade:

Ampliar acervos bibliográficos, documentais, sonoros / visuais e outros de caráter artístico e cultural, com o objetivo de manter atualizados os bens que compõem a memória do Patrimônio Cultural, contribuindo para a valorização da pluralidade cultural brasileira e garantindo às gerações presentes e futuras o acesso ao conhecimento e às informações da história e da cultura nacional.

Descrição:

Atualizar e complementar o acervo da Biblioteca Nacional através da captação de todas as obras publicadas em território nacional pela Lei de Depósito Legal, além de adquirir obras de relevância para a cultura brasileira, contribuindo para a preservação e disseminação da produção intelectual do país e garantindo o acesso ao conhecimento e às informações da história da cultura nacional.

Unidade responsável pelas decisões estratégicas:

Presidência da FBN

CPT - Centro de Processos Técnicos

Unidades Executoras:

CGPA - Coordenação-Geral de Planejamento e Administração

Áreas responsáveis por gerenciamento ou execução:

Gerenciamento - CPT

Execução - CGPA

Coordenador nacional da ação:

Liana Gomes Amadeo - Diretora do CPT

Responsável pela execução da ação no nível local:

Liana Gomes Amadeo - Diretora do CPT

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA			
	PROGRAMADO LOA + Créd.	EXECUTADO	%	CRÉDITO APROVADO	LIMITE AUTORIZADO Dec. 6.046/07	VALOR EXECUTADO	%
	(a)	(b)	(b/a)	(a)	(b)	(c)	(c/b)
Bem Adquirido (Unidade)	1.188	22	2	164.000	23.223	23.223	100

Comentários: A meta física ficou muito abaixo da prevista, devido ao cancelamento de créditos para ajuste no orçamento e o posterior Decreto 6.046/07. Registra-se, também, a falta de atualização Unidade de Medida x Valor de Mercado.

Além do acervo adquirido (22 peças), através da Lei nº 10.994 de 14/12/20034 – Depósito Legal – doações e permutas – foi possível a captação de 93.886 peças ao acervo.

Nesta ação são desenvolvidas as seguintes atividades:

- Controle e acompanhamento do cumprimento, pelos editores, da Lei de Depósito Legal;
- Recebimento, cadastramento e emissão de protocolo de recebimento de obras enviadas à BN em cumprimento à Lei de Depósito Legal;
- Pesquisas para levantamento de falhas na coleção da BN pelo não cumprimento da Lei do DL pelos editores;
- Levantamento da situação cadastral dos editores junto à BN;
- Cobrança junto aos editores de obras não enviadas em cumprimento a Lei do DL.
- Levantamento para determinação de obras que necessitam ser adquiridas para complementação do acervo da BN; e
- Aquisição de obras para complementação ao acervo.

Quadro 25

Ampliação /Captação do Acervo

Tipo de material	DL	D / P	C	Total Geral
Monografias/Livro	34.820	1.304	22	36.146
Publicações Seriadas	50.185	2.179	0	52.364
Materiais Especiais	4.224	1.174	0	5.398
Total	89.229	4.657	22	93.908

DL = Depósito Legal; D = Doação; P = Permuta e C = Compra

**h) 4632 - Concessão de Prêmios à Criação e à Difusão na Área do
Conhecimento Científico, Acadêmico e Literário**

Dados Gerais da Ação

Tipo:

Atividade

Finalidade:

Conceder prêmios em reconhecimento e estímulo a obras literárias, acadêmicas ou científicas sobre as diversas áreas do conhecimento humano, desenvolvidas por cidadãos residentes no Brasil, que contribuíram de forma significativa para a socialização da arte literária em âmbito nacional e internacional.

Descrição:

Conceder, anualmente, prêmios em diversas categorias do folclore e da cultura popular, fotografia, arte visual, literatura (romance, conto, poesia, ensaio literário, ensaio social, dentre outros), a escritores de expressão portuguesa e a tradutores estrangeiros de obras de escritores brasileiros etc.

Unidade responsável pelas decisões estratégicas:

Presidência da FBN

CGLL - Coordenação-Geral do Livro e da Leitura

Unidades Executoras:

CGPA - Coordenação-Geral de Planejamento e Administração

Áreas responsáveis por gerenciamento ou execução:

Gerenciamento - CGLL

Execução - CGPA

Coordenador nacional da ação:

Jéferson dos Santos Assunção - Coordenador-Geral da CGLL

Responsável pela execução da ação no nível local:

Georgina Staneck - - Diretora do CPT

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA			
	PROGRAMADO	EXECUTADO	%	CRÉDITO APROVADO	LIMITE AUTORIZADO Dec. 6.046/07	VALOR EXECUTADO	%
	(a)	(b)	(b/a)	(a)	(b)	(c)	(c/b)
Prêmio Concedido (Unidade)	08	07	88	220.000	211.687	211.687	100

Comentários: Dos 09 (nove) prêmios apresentados, sendo 08 (oito) de R\$ 12.500,00 cada e 1 – Prêmio Luis de Camões – de 100 mil euros (sendo 50% financiados pelo Brasil, através da FBN), 7 foram custeados por esta ação e 2 pela ação 4794 – Fomento a projetos Culturais na Área do Livro e da Leitura.

O aporte de recursos de uma outra ação deveu-se à necessidade de ajustes nos valores dos prêmios, além da inclusão do Prêmio de Literatura Infantil e Juvenil, em face dos 15 anos do Programa de Incentivo à Leitura, que se inscreve dentro das prioridades governamentais (PAC da Cultura).

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

- Com o objetivo de reconhecer e estimular a produção literária brasileira, foram concedidos 6 expressivos prêmios ao melhor livro do ano, nas seguintes categorias: romance, contos, poesia, ensaio literário, ensaio social e projeto gráfico.

Outro prêmio concedido, este em parceria com o Instituto Camões (Portugal), é o Prêmio Luís de Camões que visa homenagear um escritor, dos países lusófonos, que tenha contribuído para a difusão e o fortalecimento da Língua Portuguesa no mundo.

✓ **Prêmio Fundação Biblioteca Nacional**

O prêmio, dividido em 6 categorias, visa homenagear e estimular a criação literária no país através da premiação de seus maiores talentos. Foi concedido a:

Prêmio Machado de Assis para Romance

Autora: Idalina Azevedo da Silva
 Obra: *O tempo físico* - Editora Scortecci
 Jurados: Aleilton Santana da Fonseca
 Christina Bielliwsky Ramalho
 Manoel Antônio de Castro

Prêmio Clarice Lispector para Contos

Autor: Nelson de Oliveira
 Obra: *Ódio Sustenido* - Editora Língua Geral
 Jurados: Renato Cordeiro Gomes
 Manya Millen
 Beatriz Vieira Resende

Prêmio Alphonsus de Guimaraens para Poesia

Autor: Paulo Henriques Britto

Obra: *A Tarde* - Editora Cia das Letras

Jurados: Antônio Cícero Correia Lima

Eucanaã de Nazareno Ferraz

Frederico Augusto Liberalli de Goes

Prêmio Mário de Andrade para Ensaio Literário

Vencedor: Alberto Pucheu

Obra: *Pelo Colorido, para além do cinzento (a literatura e seus entornos incentivos)* - Editora Azougue Editorial

Jurados: Denílson Lopes Silva

Caio Mário Ribeiro

Kátia Rosi Oliveira de Pinho

Prêmio Sérgio Buarque de Holanda para Ensaio Social

Vencedora: Maria Francisca Pinheiro Coelho

Obra: *José Genoíno – escolhas políticas* - Editora Centauro

Jurados: Maria Angélica Brasil G. Madeira

Bárbara Freitas Rouanet

Izabel Idelzuite Lustosa da Costa

Prêmio Aloísio Magalhães para Projeto Gráfico

Vencedora: Elaine Ramos

Obra: *Coleção moda brasileira* - Editora Cosac Naif

Jurados: Christiano do Nascimento Menezes

Rafael Cardoso Denis

Victor Aléxis Burton

✓ **Prêmio Luís de Camões**

Instituído em 1988, pelo Protocolo Adicional ao Acordo Cultural entre os governos do Brasil e de Portugal, o Prêmio Luís de Camões, no valor de 100 mil euros, é atribuído anualmente a um autor que tenha contribuído com sua obra para o enriquecimento do patrimônio literário da Língua Portuguesa comum, além de estreitar os laços culturais entre os países lusófonos. Trata-se do mais importante prêmio literário da Língua Portuguesa, equivalente, em termos de prestígio e consagração, ao que representa o Prêmio Cervantes para os autores da Língua Espanhola. O Prêmio Camões é concedido pela Fundação Biblioteca Nacional do Brasil e pelo Gabinete das Relações Culturais Internacionais de Portugal, instituições que representam os Ministérios da Cultura de ambos os países. Foram indicados como jurados Fernando Martinho e Maria de Fátima Marinho (Portugal), Francisco Noa (Moçambique) e Letícia Malard e Domício Proença Filho (Brasil).

O prêmio foi outorgado ao escritor português António Lobo Antunes, escritor de quinze [obras publicadas](#), que nasceu em 1942, em Lisboa, na zona de Benfica, onde cresceu.

É o mais velho de seis irmãos. Licenciou-se na Faculdade de Medicina, em Lisboa, e especializou-se em psiquiatria. Somente a partir de 1985, passou a se dedicar, quase exclusivamente, à escrita.

Sua primeira obra, *Memória de Elefante*, é datada de 1979.

Os temas abordados em suas obras são: a Guerra Colonial (essencialmente nas primeiras); a morte; a solidão; a frustração de viver/não amar. Em uma entrevista, em 1992, ao *Público*, afirmou ter começado a abordar um tema que até então não tinha feito parte dos seus romances: a ternura.

A sociedade urbana da média burguesia é a mais retratada em seus livros, uma vez que esta sociedade caracterizou o seu próprio ambiente familiar.

Quanto às publicações, possui várias no estrangeiro.

Sobre a escrita, Lobo Antunes diz: “*Eu escrevo livros para corrigir os anteriores, E ainda tenho muito para corrigir*”.

i) 4794 - Fomento a Projetos Culturais na Área do Livro, da Leitura e do Conhecimento Científico, Acadêmico e Literário

Dados Gerais da Ação

Tipo:

Atividade

Finalidade:

Apoiar projetos culturais por meio da prestação de assessoria técnica e da capacitação de recursos humanos para bibliotecas públicas e agentes multiplicadores do hábito da leitura; realizar estudos e pesquisas, eventos e intercâmbio cultural e outros projetos voltados para a disseminação e o estímulo ao hábito da leitura na sociedade, contribuindo para a melhoria dos níveis de socialização e difusão do conhecimento.

Descrição:

Apoiar e/ou realizar projetos culturais: estudos e pesquisas, cursos, palestras, seminários, encontros, oficinas, feiras; qualificação e requalificação de profissionais e agentes promotores do hábito de leitura; apoio a projetos de assessoria técnica a bibliotecas públicas, dentre outros.

Unidade responsável pelas decisões estratégicas:

Presidência da FBN

CGPE - Coordenação-Geral de Pesquisa e Editoração

Unidades Executoras:

CGPA - Coordenação-Geral de Planejamento e Administração

Áreas responsáveis por gerenciamento ou execução:

Gerenciamento - CGPE

Execução - CGPA

Coordenador nacional da ação:

Oscar Manoel da Costa Gonçalves - Coordenador-Geral da CGPE

Responsável pela execução da ação no nível local:

Oscar Manoel da Costa Gonçalves - Coordenador-Geral da CGPE

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA			
	PROGRAMADO LOA + Créd. (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)	CRÉDITO APROVADO (a)	LIMITE AUTORIZADO Dec. 6.046/07 (b)	VALOR EXECUTADO (c)	% (c/b)
Projeto Apoiado (Unidade)	05	05	100	578.000	571.160	571.160	100

Comentários: Projetos apoiados com a ação: 1) Câmara Setorial do Livro e Leitura; 2) Concessão de prêmios; 3) Programa Nacional de Apoio a Pesquisas; 4) Programa de Apoio a Escritores brasileiros com obras em fase de conclusão e 5) Publicação de Obras Científicas, Acadêmicas e Literárias.

Os projetos desta ação foram apoiados sob responsabilidade do FNC- Fundo Nacional de Cultura e da Administração direta do MinC, como consta das informações fornecidas pelo mesmo através do relatório. (Pág -130).
Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

➤ **Câmara Setorial do Livro e Leitura**

A Câmara Setorial do Livro e Leitura integra a Política de Câmaras Setoriais da Cultura, que são órgãos consultivos do Sistema Minc e abrigados no Conselho Nacional de Política Pública - CNPC, com atribuição de fornecer subsídios e formular recomendações para a definição de diretrizes, estratégias e políticas públicas para o desenvolvimento da área do Livro, Criação, Leitura e Bibliotecas, em sintonia com os eixos centrais das políticas do Ministério da Cultura: o incentivo à produção e o amplo acesso à fruição simbólica; o fortalecimento da produção cultural na economia como setor capaz de gerar trabalho e renda; e a promoção da cidadania mediada pela cultura e pela arte.

A Câmara Setorial do Livro e Leitura se constitui como espaço institucional de diálogo entre escritores, editores, livreiros, bibliotecários, educadores, trabalhadores do setor, mediadores da leitura, pesquisadores, gestores, críticos, indústria gráfica e de papel, por intermédio de suas entidades representativas, organizações não-governamentais e o Governo.

A Câmara Setorial do Livro e Leitura tem por objetivos:

- contribuir para o avanço da Política Nacional do Livro (Lei nº 10.753/2003), com a finalidade de incluir todos os segmentos da população brasileira no circuito da cultura escrita, conferindo a essas uma dimensão de Política de Estado, estratégias para a promoção da cidadania e do desenvolvimento nacional;
- promover um amplo processo de discussão sobre as diretrizes políticas para o setor, que poderão se desdobrar em planos de ação, a partir de uma compreensão atualizada dos diversos elos que compõem as cadeias criativa e produtiva do livro e mediadora da leitura;
- propiciar a participação da sociedade civil no processo de definição do conjunto de metas e ações a serem priorizadas por essa política setorial, incentivando com isso um processo de diálogo contínuo para a construção e a avaliação da política da área.

➤ **Programa Nacional de Apoio a Pesquisas da FBN**

O projeto de apoio à pesquisa teve por escopo fortalecer a produção científica, acadêmica e literária no país, atraindo pesquisadores para o desenvolvimento de trabalhos relacionados ao acervo bibliográfico e documental da instituição, através da produção de informações, estatísticas, banco de dados e outros insumos necessários à elaboração de pesquisas nas diversas áreas da produção e da difusão editorial, criação literária, científica e acadêmica.

Foram concedidas 3 bolsas de pesquisas e renovadas 22 bolsas, das quais 12 referentes ao ano de 2006 e 9 a 2007.

➤ **Programa de Apoio a Escritores com obras em fase de conclusão**

Com o intuito de reconhecer e estimular a produção literária, foram concedidas 18 bolsas a escritores com obras já iniciadas e ainda não concluídas.

➤ **Prêmio Fundação Biblioteca Nacional**

Com o objetivo de reconhecer e estimular a produção literária brasileira, foram concedidos 2 expressivos prêmios, no valor de 12 mil e quinhentos reais cada, ao melhor livro do ano, nas seguintes categorias: Tradução e Literatura Infantil e Juvenil.

Prêmio Paulo Ronái para Tradução

Vencedor: Mauro Gama

Obra traduzida: *Michelangelo – Cinquenta poemas* – Ateliê Editorial

Jurados: Sergio de Carvalho Pachá

Miguel Bezzi Conde

Ivo do Nascimento Barroso

Prêmio Glória Pondé para Literatura Infantil e Juvenil

Autor: Ignácio de Loyola Brandão

Obra: *O menino que vendia palavras* – Editora Objetiva

Jurados: Maria Teresa Gonçalves Pereira

Gláucia Maria Mollo

Laura Constância A. de Ataíde Sandroni

➤ **Programa de Co-edição**

– *Mulheres de Papel*, de Luis Filipe Ribeiro

Editora Forense Universitária Ltda.

Tiragem: 1.000 exemplares

– *O desafio do escombros: pós-colonialismo, identidade, nação na literatura na Guiné Bissau*, de Álvares de Azevedo

Editora Garamond Ltda.

Tiragem: 1.000 exemplares

– *A construção do livro*, de Emanuel Araújo

Lexikon Informática Ltda.

Tiragem: 1.000 exemplares

j) 4797 - Produção de Obras Científicas, Acadêmicas e literárias

Dados Gerais da Ação

Tipo:

Atividade

Finalidade:

Editar obras literárias, científicas e acadêmicas, de modo a divulgar parcela significativa da produção cultural brasileira ao público especializado e ao público leitor em geral, contribuindo para o desenvolvimento cultural do País, mediante a disseminação do conhecimento.

Descrição:

Publicar obras literárias, científicas ou acadêmicas nas diversas áreas do conhecimento humano.

Unidade responsável pelas decisões estratégicas:

Presidência da FBN

CGPE - Coordenação-Geral de Pesquisa e Editoração

Unidades Executoras:

CGPA - Coordenação-Geral de Planejamento e Administração

Áreas responsáveis por gerenciamento ou execução:

Gerenciamento - CGPE

Execução - CGPA

Coordenador nacional da ação:

Oscar Manoel da Costa Gonçalves - Coordenador-Geral da CGPE

Responsável pela execução da ação no nível local:

Oscar Manoel da Costa Gonçalves - Coordenador-Geral da CGPE

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA			
	PROGRAMADO LOA + Créd. (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)	CRÉDITO APROVADO (a)	LIMITE AUTORIZADO Dec. 6.046/07 (b)	VALOR EXECUTADO (c)	% (c/b)
Obra Publicada (Unidade)	14	37	264	549.000	542.698	542.698	100

Comentários: Apesar da readequação do orçamento, a meta física inicial foi superada visto que vários livros foram co-editados com formato de livro de bolso, em edição econômica.

Das 37 obras produzidas, 34 foram custeadas por esta ação e 3 co-edições através da ação 4794 – Fomento a Projetos a Culturais na Área do Livro e da Leitura

Dentro dessa linha de atuação, destacamos:

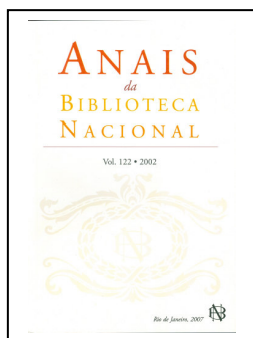
➤ **Produção de livros, revistas, catálogos, folders e Anais da FBN**

✓ **Edições**

Cadernos da BN nº 1

“Reflexões sobre a vaidade dos homens” de Matias Aires

Tiragem: 1.000 exemplares



Anais da BN nºs 122

Tiragem: 1.000 exemplares

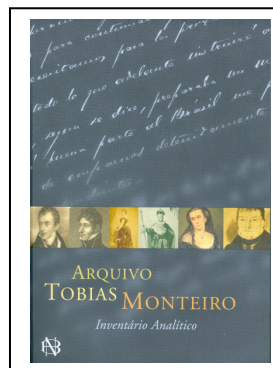
Cadernos da BN nº 2

“Meus Balões” de Santos Dumont

Tiragem: 1.000 exemplares

Coleção Tobias Monteiro

Tiragem: 1.000 exemplares



Obras em fase final de edição (no prelo):

- Anais da BN nºs 123 e 124

Tiragem: 1.000 exemplares cada

- Cadernos da BN nº 3 - Manuscrito de Antonio Conselheiro

Tiragem: 1.000 exemplares

- Cadernos da BN nº 4 - Excertos das cartas de Luiz Martins dos Santos Marrocos

Tiragem: 1.000 exemplares

- Revista *Poesia Sempre* nº 26 - Portugal

Tiragem: 2.000 exemplares

- Revista *Poesia Sempre* nº 27 - China
Tiragem: 2.000 exemplares
- Revista do Livro nº 49 - O romance brasileiro como argumento de filme
Tiragem: 1.000 exemplares
- Revista do Livro nº 50 - O livro ilustrado
Tiragem: 1.000 exemplares
- Revista do Livro nº 51 - O livro e leitores – do editor a livraria
Tiragem: 1.000 exemplares
- Revista de Cultura Brasileira Contemporânea nºs 2, 3 e 4
Tiragem: 1.500 exemplares de cada
- Nova Escola para aprender a ler, escrever e contar
Tiragem: 1.500 exemplares
- Oração Apodixica aos scismáticos da pátria
Tiragem: 1.500 exemplares
- Frutas do Brasil numa nova e Ascética Monarchia Consagrada à Santíssima Senhora do Rosário
Tiragem: 1.500 exemplares
- Coleção Rodolfo Garcia
Tiragem: 1.000 exemplares
- Medicina Theológica
Tiragem: 1.500 exemplares

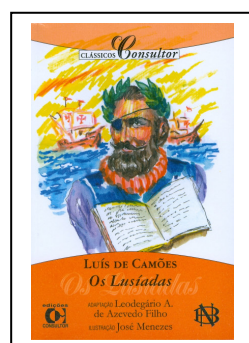
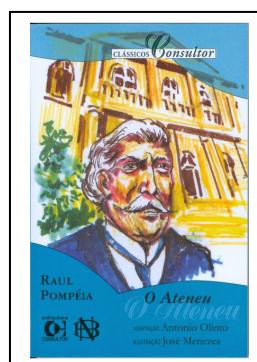
✓ Co-Edições



- *O Guia Anti-turístico do Rio*, de Marques Rebelo
Argos Editora Universitária
Tiragem: 1.000 exemplares

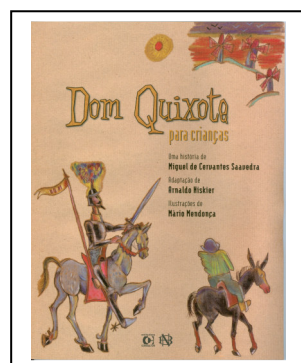
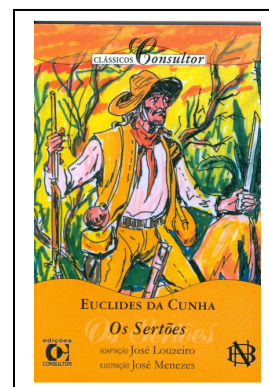
- *Episódio Humano*, de Cecília Benevides C. Meireles
Trombone Editoração Eletrônica Ltda-ME
Tiragem: 1.000 exemplares

- *O Ateneu*, de Raul Pompéia
Edições Consultor
Tiragem: 1.000 exemplares



- *Os Lusíadas*, de Luís de Camões
Edições Consultor
Tiragem: 1.000 exemplares

- *Os Sertões*, de Euclides da Cunha
Edições Consultor
Tiragem: 1.000 exemplares



- *Dom Quixote*, de Miguel de Cervantes
Edições Consultor
Tiragem: 1.000 exemplares

Obras em fase final de edição (no prelo):

Escrever, de José Lino Grunewald

Editora Perspectiva S. A.

Tiragem: 500 exemplares

Contemporâneo: expressões da literatura brasileira do séc. XXI, de Beatriz Resende

Casa da Palavra Produção Editorial Ltda-ME

Tiragem: 1.000 exemplares

Jornal O Patriota, organizadora Lorelai Kury

Editora Fiocruz

Tiragem: 500 exemplares

Antes do Furacão, de Fred Góes

Língua Geral Livros Ltda.

Tiragem: 1.000 exemplares

Personalidades negras: Machado de Assis, Aleijadinho e Pelé, de Carlos Nobre

Editora Garamond Ltda.

Tiragem: 1.000 exemplares

k) 6523 - Promoção e Intercâmbio de Eventos Culturais na Área do Livro e da Leitura

Dados Gerais da Ação

Tipo:

Atividade

Finalidade:

Promover o livro e a leitura por meio da realização, apoio e/ou participação de artistas, produtores e estudiosos em eventos culturais no país e no exterior, possibilitando a difusão e a socialização de conhecimentos e de experiências, visando divulgar a literatura e os autores e contribuir para o estímulo do hábito da leitura.

Descrição:

Realizar e/ou apoiar festivais, exposições, cursos, palestras, mostras, concursos dentre outros, bem como a participação de produtores, artistas e técnicos da área cultural e servidores da instituição em eventos no país e no exterior.

Unidade responsável pelas decisões estratégicas:

Presidência da FBN

CGLL - Coordenação-Geral do Livro e da Leitura

Unidades Executoras:

CGPA - Coordenação-Geral de Planejamento e Administração

Áreas responsáveis por gerenciamento ou execução:

Gerenciamento - CGLL

Execução - CGPA

Coordenador nacional da ação:

Jéferson dos Santos Assunção - Coordenador-Geral da CGLL

Responsável pela execução da ação no nível local:

Georgina Staneck Coordenadora-Geral Substituta da CGLL

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA			
	PROGRAMADO LOA + Créd. (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)	CRÉDITO APROVADO (a)	LIMITE AUTORIZADO Dec. 6.046/07 (b)	VALOR EXECUTADO (c)	% (c/b)
Evento Realizado (Unidade)	12	24	200	1.252.000	1.077.788	1.077.788	100

Comentários: A meta física superou a programada pelo fato da FBN ter participado em vários eventos somente com remessa de livros e/ou com um representante de seu corpo técnico na qualidade de palestrante, conferencista etc.

As principais despesas nesta ação referem-se à locação de espaço e montagem de estande institucional nas feiras de livro, à remessa de livros e material promocional para a composição dos citados estandes, bem como ao transporte e à estadia de técnicos que representaram a FBN nos vários eventos.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

➤ **Projeto “Quarta às Quatro”**



Projeto iniciado em agosto de 2006, organizado e mediado por Victor Iorio, teve como tema neste exercício “Narrativas do Cotidiano Brasileiro” reunindo intelectuais a cada quarta-feira, sempre às 16 horas, com a proposta de promover palestras e debates sobre temas atuais. As palestras foram transmitidas em tempo real pelo Instituto Embratel e ficarão disponíveis no site www.institutoembratel.org.br.

Neste exercício foram realizadas as seguintes apresentações sobre o tema “Narrativas do cotidiano brasileiro”, que teve participação de Vitor Iorio, como mediador:

- Música naquela base
Palestrante: Sérgio Cabral, jornalista e escritor
- 2008, a imprensa em festa
Palestrante: Alberto Dines, jornalista e escritor
- A biografia sob censura no Brasil
Palestrante: Paulo César de Araújo, escritor
- A nudez das palavras
Palestrante: Lílian Fontes, escritora
- Racismo e sociedade multicultural
Palestrante: Luciano Arcella, Prof. da Universidade de Áquila, Itália
- A arte de catar notinhas
Palestrante: Ancelmo Góis, jornalista
- A telenovela e seu público
Palestrante: Marcílio Moraes, dramaturgo e roteirista
- A era das revoluções
Palestrante: Milton Temer, jornalista
- O Livro no cinema
Palestrante: Guilherme Fiúza, escritor e jornalista

- Histórias do cinema brasileiro
Palestrante: Zelito Viana, cineasta
- Humor e política
Palestrante: Ziraldo, cartunista e escritor
- Sem voz e sem violão
Palestrante: João Bosco, compositor e cantor

Apoio: Instituto Embratel

Período: setembro a dezembro - semanalmente

Público: 700 pessoas (c. 60 pessoas por palestra)

➤ Projeto “Café Intercom/BN”

Iniciado em agosto de 2006, tipo *talk show*, é um programa realizado em parceria com a Intercom - Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, e tem como proposta discutir temas da área de comunicação. Voltado a pesquisadores, alunos e profissionais, e também para toda a população interessada em saber um pouco mais sobre mídia, acontece às quintas-feiras, sempre às 12h30m, com 2 horas de duração, no Auditório Machado de Assis da BN, no Centro da cidade, mas pode ser visto em todo o país com a transmissão ao vivo pelo www.institutoembratel.org.br.



O Café Intercom/BN, que é um evento bem carioca, reuniu o delicioso café da tarde com a possibilidade de interagir com os amigos e participar dos últimos lançamentos de livros na área de Comunicação.

Apoio: Instituto Embratel e Intercom

Público: 127 participantes (c. 20 pessoas por encontro)

➤ 26º Salão do Livro de Paris



O Salão do Livro de Paris é um dos mais prestigiados eventos do mundo editorial, muito embora não seja exclusivamente destinado a profissionais, mas aberto à venda ao público. Reúne produções literárias de 26 países, incluindo o Brasil.

Esse evento gera grande repercussão entre os franceses, refletindo no mercado internacional. Para o Brasil e para a Literatura Brasileira é de grande importância, pois os editores franceses estão entre aqueles que mais

publicam nossos autores. Estima-se que 1% do que os editores franceses publicam seja de traduções, incluindo autores brasileiros.

A participação da Fundação Biblioteca Nacional no Salão, sempre em parceria com a CBL e SNEL, tem como objetivo estimular a exportação a nossa produção editorial e dar maior visibilidade à nossa cultura.

A FBN compareceu com um estande de 33m², onde foram expostos cerca de 500 livros, incluindo-se as edições Biblioteca Nacional e de diversas editoras brasileiras sobre Artes, História e Literatura de nosso país.

Período: 23 a 27 de março

Público: 180.000 participantes

➤ **8ª Bienal do Livro da Bahia**

Com um recorde de público visitante e mais de 350 expositores, a Bienal da Bahia apresentou uma variada programação cultural em seus cinco espaços paralelos: Café Literário, Praça da Poesia, Arena Jovem, Circo das Letras e Espaço do Cordel.

O Café Literário serviu de sala de visitas da bienal. Palco de bate-papos informais e descontraídos entre autores, celebridades e o público, sobre os mais variados temas como humor, preferências culturais, hábitos de consumo, *hobbies*, livros de cabeceira, processo criativo e temas do cotidiano.

A FBN participou com um estande de 25m², onde foram expostos e comercializados os livros editados pela Biblioteca Nacional, e prestadas informações sobre os serviços da instituição. Os livros não comercializados foram doados para a Universidade Federal da Bahia.

Período: 23 a 22 de abril

Público: 255.000 participantes

➤ **44ª Feira do Livro Infantil e Juvenil de Bolonha - Itália**

A Feira de Bolonha é a mais importante e representativa de editores que se dedicam a publicar autores que escrevem para os públicos infantil e juvenil. É aberta somente aos profissionais do setor, não sendo permitida a entrada do público em geral.

A participação da FBN, em parceria com a Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil – FNLIJ, com apoio da CBL e do SNEL, já está consolidada no tempo. O Brasil apresenta um dos maiores índices de produção de literatura infantil e nossos autores são reconhecidos em muitos países, inclusive alguns já foram consagrados com prêmios internacionais.

Período: 24 a 27 de abril

Público: 30 mil participantes

➤ **20ª Feira do Livro de Turim – Itália**

É a única feira de livros que se realiza na Itália para o público adulto, e os números indicam tratar-se de uma das maiores feiras de livros da Europa. Neste ano contou com 16.000 profissionais da área editorial (editores e agentes literários) e 2.400 jornalistas. Foram mais de 1.200 expositores reunidos em três pavilhões que somaram 45.000 metros quadrados.

Além disso, a Feira promoveu 830 eventos paralelos e 2.500 lançamentos de livros.

A FBN expôs livros por ela editados e também livros de diversas editoras brasileiras; divulgou seu Programa de Bolsas de Tradução e, ao final do evento, fez doações para o IBRIT – Instituto Brasil-Itália de Milão, Instituto Cultural Brasil em Turim e para a Biblioteca de Turim.

Período: 10 a 14 de maio

Público: 300 mil participantes

➤ **3º Salão do Livro de Tocantins**

Um projeto que veio para se somar a todos os esforços voltados para a consolidação de uma educação focada na valorização do ser humano. Foi preparada uma programação diversificada, visando despertar nas crianças e adultos o prazer pela leitura e pelo aprendizado constante. A presença de escritores regionais, de renome nacional e até internacional, falando sobre suas obras e inspirações, foi uma rica fonte de informação e estímulo para todos.

Nesta edição, a novidade foi o espaço aberto aos estudantes tocantinenses, permitindo-lhes, também, lançar seus livros, publicados com o apoio do Governo do Estado, por meio da Seduc.

Período: 18 a 27 de maio

Público: 230 mil participantes

➤ **8ª Feira Internacional do Livro de Santa Cruz de La Sierra**



Organizada pela Câmara Departamental do Livro de Santa Cruz, Bolívia, o Brasil foi o País Convidado. Em sua oitava edição, teve uma substancial trajetória na difusão da cultura do livro e da literatura na América do Sul. Contou com 3410 metros quadrados de exposição, 70 expositores (livrarias, editoras, fundações, entre outras) e 58 lançamentos de livros.

A FBN participou do evento com estande de 30m² onde promoveu a produção literária editorial brasileira através de livros editados pela Biblioteca Nacional e por diversas editoras associadas à CBL - Câmara Brasileira do Livro. Também, organizou uma exposição com fotos do Brasil no *hall* de entrada da feira. Foi feita doação de livros a Universidad Autónoma Gabriel René Moreno – Faculdade de Humanidades, Carrera Idiomas.

Período: 23 de maio a 03 de junho

Público: 31 mil participantes

➤ **26ª Feira do Livro de Brasília**

A feira, consolidada como o maior evento cultural do Centro-Oeste, teve o escritor paraibano Ariano Suassuna como homenageado e como tema “Diálogos Diversos”, que resume a democratização de diversas culturas representadas como a xilogravura, mostra de cinema português, grande festival literário, o cordel, entre outras.

A FBN participou prestando informações sobre seus serviços e contribuiu, também, com contação de histórias, exposição etc.

Período: 31 de agosto a 09 de setembro

Público: 500 mil visitantes

➤ **XIII Bienal do Livro do Rio de Janeiro**

Foram 950 expositores em três pavilhões do Riocentro. Teve a participação recorde de 345 autores (sendo 21 estrangeiros) e programação cultural com 45 autores em sessões de palestras.

No estande da FBN foram expostos os livros por ela editados, e, ainda, edições do MIS - Museu da Imagem e do Som, Fundação Miguel de Cervantes e da ABL - Academia Brasileira de Letras; foram prestadas informações sobre os serviços oferecidos pela FBN, tais como EDA, ISMN, entre outros, distribuídos folhetos explicativos do PNLL – Plano Nacional do Livro e da Leitura, e ofertados 10 mil exemplares das Revistas de História da FBN.

Período: 31 de agosto a 09 de setembro

Público: 500 mil visitantes

➤ **XI Feira Pan-Amazônica do Livro**

A feira, em 2007, aumentou a participação dos autores regionais e trouxe estudantes do interior do estado do Pará para debates literários.

O evento que, este ano, ocupou pela primeira vez o moderno Hangar - Centro de Convenções, teve Cuba como País Homenageado e o escritor paraense Vicente Salles como patrono.

O evento contou, ainda, com uma intensa programação de palestras, oficinas, exposições, *shows* e mostra de cinema, tudo com entrada franca.

A FBN participou com um estande de 30m², onde foram comercializados diversos livros da FBN, prestadas informações sobre seus serviços e feitos contatos com editoras para divulgação do Programa PNLL do Governo Federal.

Período: 31 de agosto a 09 de setembro

Público: 337 mil visitantes

➤ **25ª LIBER - Feira Internacional do Livro de Barcelona, Espanha**

Nesta edição da feira, o país convidado foi o Peru. A literatura e a indústria editorial peruana foram as protagonistas, tendo sido organizados bate-papos com alguns autores do país, bem como diversos encontros profissionais.

A FBN compareceu com estande de 20m² localizado na área dos ministérios. Foram expostos os livros editados pela Biblioteca Nacional,

pela ABL – Academia Brasileira de Letras e por diversas editoras nacionais, que cederam livros a esta instituição, com a finalidade de exposição na feira e posterior doação.

Período: 03 a 05 de outubro

Público: 12 mil visitantes

➤ **Bienal Internacional do Livro de Pernambuco**

A programação cultural teve como eixo temático “Literatura: Diálogos e Interfaces” que engloba as ligações da literatura com as diversas formas artísticas, e contou com a participação internacional dos seguintes países: Alemanha, Angola, Moçambique e França.

A programação contou, ainda, com palestras, oficinas literárias, cinema, oficinas gastroliterárias, espaço universitário e o Pátio Café Literário.

A FBN participou com um estande de 25m², onde foram comercializados diversos títulos de suas edições, prestadas informações sobre seus serviços e feito contato com bibliotecas públicas locais, para doação dos livros não vendidos.

Período: de 05 a 14 de outubro

Público: 535 mil visitantes

➤ **59ª Feira Internacional do Livro de Frankfurt**



Considerado o maior evento do setor editorial mundial, a feira reuniu 7.300 editoras de 110 países, no qual foram movimentados mais de um bilhão de euros em negócios.

Tendo como ponto forte o *business to business*, envolvendo principalmente a comercialização dos direitos autorais, a Feira do Livro de Frankfurt dispõe de nove centros destinados aos profissionais do setor, para a realização de novos contatos e o aumento do leque de oportunidades e negociações.

Foram mais de 2.500 atividades realizadas, incluindo cerimônias de premiações, debates e discussões políticas e sociais. Este ano a feira homenageou a cultura catalã.

A Fundação Biblioteca Nacional participou com um estande de 120m², organizado pela CBL - Câmara Brasileira do Livro e em parceria com o SNEL - Sindicato Nacional de Editores de Livros. Abrigoou mais 36 editoras brasileiras, que enviaram 1.269 títulos e 2.439 exemplares que foram expostos no estande durante os quatro dias do evento.

Período: de 10 a 14 de outubro

Público: 289 mil visitantes

➤ **53ª Feira do Livro de Porto Alegre**



A Feira, que é organizada pela Câmara Rio-Grandense do Livro, contou com o apoio cultural da Fundação Biblioteca Nacional. É considerada a maior feira do livro a céu aberto da América Latina.

Entre os eventos promovidos no âmbito da feira, destaca-se o II Seminário Planos Nacionais do Livro e da Leitura no Mercosul: Construindo Políticas Públicas para o Fomento da Leitura, que ocorreu simultaneamente em Santiago (Chile), com exposições e trocas de experiências entre gestores públicos e especialistas.

Neste ano participaram da feira 165 expositores livreiros, sendo 112 na área geral, 33 na área infantil e 20 na internacional.

A FBN participou com um estande de 28m² onde foram realizadas duas exposições – de fotos da Sede e de livros editados pela Instituição – e divulgados os serviços da FBN.

Período: de 25 de outubro a 12 de novembro

Público: 475 mil visitantes

➤ **27ª Feira Internacional do Livro de Santiago, Chile**



A feira, promovida pela Câmara Chilena do Livro, teve o Brasil como País Convidado de Honra.

A FBN participou no estande do Brasil, de 64m², e na organização da exposição “Machado de Assis, 100 anos depois”, juntamente com a ABL - Academia Brasileira de Letras.

Dentro da Programação Cultural, O evento ofereceu ao público mais de 250 atividades, tais como:

lançamentos de livros, mesas-redondas, debates e apresentações musicais, teatrais e cinematográficas. Na programação cultural do Brasil, que incluiu teatro, música e cinema, o destaque foi a mostra “Machado de Assis, 100 anos depois”.

Em sua 27ª edição, a feira reuniu 700 editoras, 150 expositores, com um total de 1 milhão e meio de exemplares expostos. Além disso, realizou o Seminário Internacional “Planos Nacionais do Livro e da Leitura no Mercosul”, com uma videoconferência simultânea com a “53ª Feira do Livro de Porto Alegre, RS”, nos dias 25 e 26 de outubro.

O evento contou, ainda, com a 12ª Jornada Profissional, 10ª Jornada de Educação e o 4º Encontro de Bibliotecários, com a participação de educadores e bibliotecários chilenos e estrangeiros.

Período: de 23 de outubro a 04 de novembro

Público: 236 mil visitantes



Feira Internacional do Livro de Miami.



A FBN foi representada pela Coordenadora Sra. Mônica Rizzo Soares Pinto, que participou de várias atividades, dentre elas, a cerimônia de abertura do Pavilhão do Brasil na Miami Book Fair, onde grandes autores estiveram presentes. O evento, promovido pelo Miami Dade College, é o maior do tipo nos Estados Unidos. Pelo terceiro ano consecutivo e numa iniciativa do Centro Cultural Brasil-EUA, o nosso país está muito bem representado na Feira, onde o público pôde conferir livros e produtos típicos brasileiros.

Público: 300.000 visitantes

Período: 08 a 11 de novembro



21ª Feira Internacional do Livro de Guadalajara – FIL

Ao longo de 21 anos de atividades a FIL conquistou aceitação e prestígio indiscutíveis, tanto em âmbito nacional quanto internacional. No mundo editorial é considerada a “número um” de seu gênero em idioma espanhol, graças aos encontros, intercâmbios e negócios que promove. Nesta edição chegou-se à marca de 44 em número de patrocinadores/apoio.

Contou com a presença de 17.240 profissionais do livro, 125 agentes literários, 1674 editoras e empresas de 40 países e foi visitada por 559.271 pessoas.

A FIL é um pólo cultural e acadêmico, um espaço onde o livro e a leitura ocupam lugar privilegiado. Este ano, foram distribuídos 11 prêmios/homenagens; foram promovidos 20 fóruns acadêmicos, 24 literários e 86 atividades artísticas musicais. Os setores presentes na feira foram: empresas e entidades editoriais, distribuidores, agentes literários, empresas de artes gráficas, provedores e associações profissionais. Os visitantes compõem-se de editores, novos escritores, livreiros, distribuidores, bibliotecários, autores, docentes, profissionais das artes gráficas e o público em geral. Entre as atividades mais destacadas estava a participação do Convidado de Honra – a Colômbia –, que levou ao evento uma delegação formada pelo mais representativo em sua produção literária contemporânea, além de arte, música e gastronomia.

O objetivo da participação da FBN foi divulgar a literatura e a língua brasileiras junto a editores, agentes literários, bibliotecários, professores

de literatura e tradutores de outros países. A esse público foi apresentado o Programa de Tradução de Autores Brasileiros para outros Idiomas, mantido pela FBN.

A FBN participou com um estande de 80m², localizado na área internacional. Foram expostos outros livros editados pela Biblioteca Nacional e por diversas editoras nacionais que doaram livros a esta instituição com a finalidade de exposição na feira e posterior doação.

Período: de 24 de novembro a 02 de dezembro

Público: 559 mil visitantes

➤ **Primavera dos Livros**

Evento organizado pela LIBRE - Liga Brasileira de Editoras, reuniu editoras de diversos Estados brasileiros: Rio de Janeiro, São Paulo, Minas Gerais, Rio Grande do Sul, Bahia, Paraná, Santa Catarina e Distrito Federal. É composta de duas frentes: o Fórum de Artes, Ciência e Cultura e uma feira de livros.

Contou com o apoio da Fundação Biblioteca Nacional, que participou com um estande de 6m², onde foram comercializados diversos livros da FBN e prestadas informações sobre os seus serviços. Contou também com a participação de 87 expositores, onde foram apresentados cerca de 400 títulos, escolhidos pelas editoras que integram a LIBRE.

No Fórum de Artes, Ciência e Cultura os participantes tiveram acesso ao universo cultural da cadeia de criação e produção do livro, o que permite real interação entre os leitores e os artífices do livro – escritores, editores, livreiros e críticos. Além disso, o Fórum apresentou um significativo panorama da produção editorial do país, oferecendo ao público a possibilidade de adquirir obras de seu interesse.

Período: de 29 de novembro a 02 de dezembro

Público: 25 mil visitantes

➤ **Eventos no Espaço Eliseu Visconti**

No decorrer do ano, foram realizadas grandes exposições, lançamentos de livros e/ou CD-ROMs, além de diversos cursos, seminários, encontros, palestras, mesas-redondas e videoconferências.

➤ **II Simpósio Latino-Americano de Bibliotecas Públicas, XII Encontro Nacional do PROLER e XIV Encontro Nacional do SNBP**



A realização conjunta (SNBP e PROLER) desse Encontro espelha uma das diretrizes da presente gestão da Fundação Biblioteca Nacional que entende essa parceria como fundamental na luta pela valorização social da leitura. A Programação reforça a idéia de que a integração entre o SNBP e o PROLER, ambos completando 15 anos de existência, otimiza os esforços empreendidos na tarefa comum de garantir o acesso dos cidadãos à biblioteca, ao livro, à leitura e à escrita.

O tema unificado do evento, “Biblioteca pública e leitura: o livro – do mundo ao ciber mundo”, atraiu, para as mesas de discussão e fóruns de debate, cerca de trezentos participantes, que, após a abertura, se dividiram entre as programações paralelas oferecidas pelo SNBP e pelo PROLER, que tiveram lugar respectivamente nos auditórios Machado de Assis, na Biblioteca Nacional, e Clarice Lispector, na Casa da Leitura.

Outro ponto muito importante, no momento da elaboração do Programa, foi que se teve o cuidado e a intenção de incluírem profissionais e instituições diversas, procurando mesclar os conteúdos e experiências, e também, trazer à FBN/SNBP a oportunidade de abrir as suas portas para que surjam novas reuniões, contatos, elaboração de convênios, inclusive novas idéias e sugestões, possibilitando um compromisso de intercâmbio cultural e profissional entre as instituições locais, nacionais e internacionais.

Período: de 29 de novembro a 02 de dezembro

Público: 25 mil visitantes

➤ **Natal com Leituras**

NATAL com Leituras
NA BIBLIOTECA NACIONAL

de 4 a 7 de dezembro de 2007 das 10h às 17h

Encontro com escritores de literatura infantil e juvenil, leituras de textos de Natal, exposição de ilustrações e performance dos ilustradores.

Toda criança e toda pessoa poderá, ao lado, um livro de literatura.

Fundação Biblioteca Nacional
Espaço Cultural Heitor Viçentini
Rua Mélica, 80 (antiga praça antiga)
Centro - Rio de Janeiro

REALIZAÇÃO: ANEXO

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA - Fundação BIBLIOTECA NACIONAL

FUNDAÇÃO NACIONAL DE LINGUAGEM E LINGÜÍSTICA - FNLIJ

FBN

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA - CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL

PROGRAMAÇÃO

Dia	Espaço FNLIJ de Leituras	Biblioteca FNLIJ para Crianças e Jovens
04/12	10h às 13h • Mary e Eliardo França 13h às 17h • Roger Mello	10h às 13h • Anna Cláudia Ramos 13h às 17h • Sonia Rosa
05/12	10h às 13h • Sérgio Magalhães 13h às 17h • Maurício Venezia	10h às 13h • Rita Hetzel 13h às 17h • Luciana Sandroni
06/12	10h às 13h • Fernando Vilela 13h às 17h • Guto Lins	10h às 13h • Rogério Andrade Barbosa 13h às 17h • Daniel Munduruku
07/12	10h às 13h • Graça Lima 13h às 17h • Ivan Zigg	10h às 13h • Fátima Miguez 13h às 17h • Leonardo Boff • Nilma Lacerda

Encontro do público com escritores de literatura infantil e juvenil, no Auditório Machado de Assis. Uma realização da Fundação Biblioteca Nacional em parceria com a FNLIJ, com leituras de textos de Natal, exposição de ilustrações e performance de ilustradores. Contou com a presença de Anna Cláudia Ramos, Bia Hetzel, Daniel Munduruku, Fátima Miguez, Fernando Vilela, Graça Lima, Guto Lins, Ivan Zigg, Leonardo Boff, Luciana Sandroni, Mary e Eliardo França, Maurício Venezia, Nilma Lacerda, Roger Mello, Rogério Andrade Barbosa, Sergio Magalhães e Sonia Rosa.

Período: de 04 a 07 de dezembro

Público: 200 visitantes

➤ **Em parceria com outras instituições culturais, no país e no exterior, a FBN participou, também, de várias exposições com o empréstimo de peças do acervo raro e precioso.**

I) 7367 - Modernização de Bibliotecas Públicas

Dados Gerais da Ação

Tipo:

Projeto

Finalidade:

Modernizar bibliotecas públicas em municípios brasileiros, facilitando o acesso da população à informação e ao conhecimento e o seu enriquecimento intelectual.

Descrição:

Identificação de espaços públicos municipais, estaduais ou de entidade privada, que apresentem condições inadequadas para o funcionamento de bibliotecas públicas, de modo a recompor e modernizar seu acervo bibliográfico básico, equipamento e mobiliário.

Unidade responsável pelas decisões estratégicas:

Presidência da FBN

CGSNBP - Coordenação-Geral do Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas

Unidades Executoras:

CGPA - Coordenação-Geral de Planejamento e Administração

Áreas responsáveis por gerenciamento ou execução:

Gerenciamento - CGSNBP

Execução – CGPA

Coordenador nacional da ação:

Ilice Gonçalves Milet Cavalcanti - Coordenadora-Geral da CGSNBP

Responsável pela execução da ação no nível local:

Ilice Gonçalves Milet Cavalcanti - Coordenadora-Geral da CGSNBP

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA			
	PROGRAMADO LOA + Créd. (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)	CRÉDITO APROVADO (a)	LIMITE AUTORIZADO Dec. 6.046/07 (b)	VALOR EXECUTADO (c)	% (c/b)
Biblioteca Modernizada (Unid)	36	65	180	1.240.663	1.223.613	1.223.613	100

Comentários: Esta ação foi feita em conjunto com a ação 1521 – Instalação de Bibliotecas Públicas – e a meta foi superada em face do aporte financeiro da ação 1141.5104 – Instalação e Modernização de Espaços Culturais – Pontos de Cultura, uma vez que, algumas bibliotecas instaladas atuarão através de uma ação mais abrangente de fomento às ações culturais.

RP – Com os recursos empenhados, foram adquiridos *Kit's* compostos de acervo bibliográfico para 65 bibliotecas, que serão modernizadas no exercício de 2008.

Projeto apoiado sob a responsabilidade do MinC/FNC- Fundo Nacional de Cultura, como consta das informações fornecidas pelo mesmo através do relatório. (Pág - 130).

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

➤ **Aquisição de 65 *Kit's* compostos de 1.828 títulos**

Foram constituídas Comissões, responsáveis pela seleção de títulos, tendo sido levados em consideração o perfil da população dos municípios, as demarcações etárias, nível predominante de escolarização, abrindo também o leque do conhecimento, para dar conta da diversidade de saberes.

A aquisição dos acervos bibliográficos que compõem os 65 *kit's* se deu de forma conjunta com as ações 0168.1521 – Instalação de Bibliotecas Públicas e 1141.5104 – Instalação e Modernização de Espaços Culturais – Pontos de Cultura, respectivamente.

O processo conjunto decorre do fato de se ter utilizado um único procedimento licitatório para o atendimento das demandas apontadas a partir dos resultados apresentados pela Comissão Especial de Normatização que estabeleceu os critérios para a seleção dos acervos.

m) 8291 - Assessoria Técnica a Bibliotecas Públicas

Dados Gerais da Ação

Tipo:

Atividade

Finalidade:

Prestar assessoria técnica a bibliotecas públicas, voltada para a sua organização e implementação de técnicas, ações e políticas de fortalecimento dos serviços ofertados.

Descrição:

Elaboração de procedimentos básicos para implantação e desenvolvimento da automação dos serviços de bibliotecas; elaboração de normas e padrões para a criação de bibliotecas; procedimentos de preservação de acervos, aquisição de obras e implantação de serviços à comunidade; assessoria na elaboração de projetos para captação de recursos nas esferas pública ou privada; assessoria na captação de doações de acervos bibliográficos; assessoria para elaboração de plano de otimização organizacional, logística, e de atividades desenvolvidas; elaboração de padrões e normas para processamento técnico automatizado dos acervos das bibliotecas.

Unidade responsável pelas decisões estratégicas:

Presidência da FBN

CGSNBP - Coordenação-Geral do Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas

Unidades Executoras:

CGPA - Coordenação-Geral de Planejamento e Administração

Áreas responsáveis por gerenciamento ou execução:

Gerenciamento - CGSNBP

Execução - CGPA

Coordenador nacional da ação:

Ilice Gonçalves Milet Cavalcanti - Coordenadora-Geral da CGSNBP

Responsável pela execução da ação no nível local:

Ilice Gonçalves Milet Cavalcanti - Coordenadora-Geral da CGSNBP

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA			
	PROGRAMADO LOA + Créd. (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)	CRÉDITO APROVADO (a)	LIMITE AUTORIZADO Dec. 6.046/07 (b)	VALOR EXECUTADO (c)	% (c/b)
Biblioteca Atendida (Unidade)	200	197	99	29.100	13.920	13.920	100

Comentários: A assessoria técnica foi feita através de meios tecnológicos, favorecendo assim a assessoria e o acompanhamento virtual das bibliotecas. Registram-se, também, as atividades desenvolvidas pelos profissionais treinados pelo Sistema, que funcionam como agentes multiplicadores.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

➤ **Assistência Técnica aos Sistemas Estaduais de Bibliotecas Públicas**

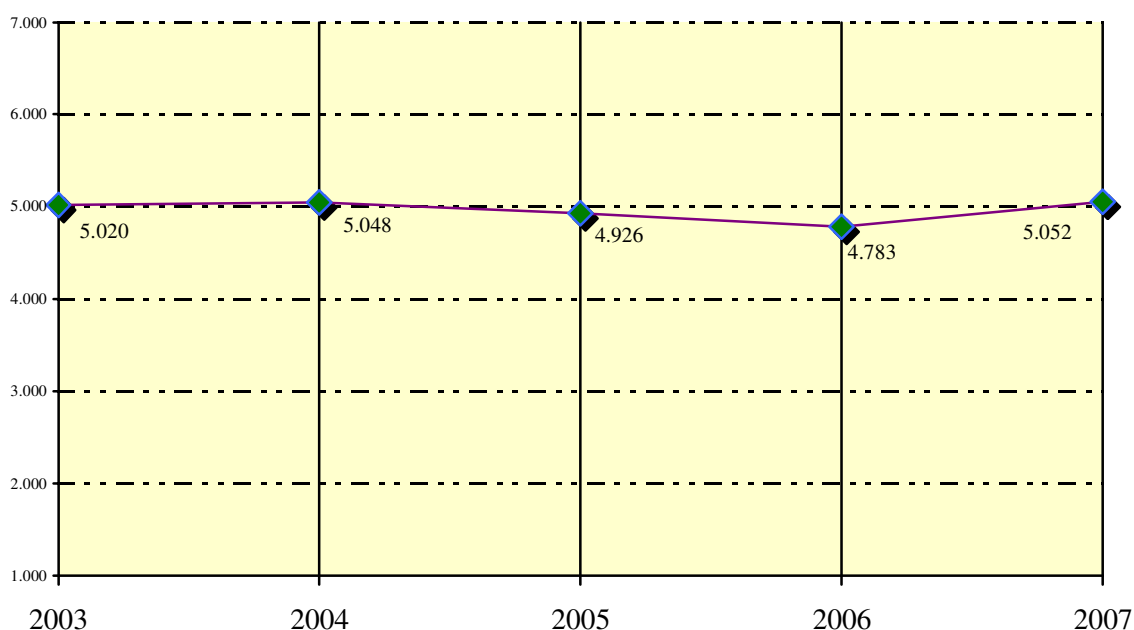
A FBN, além de prestar assessoramento permanente às bibliotecas públicas com subsídios para informatização de acervos bibliográficos através do consórcio eletrônico, atualização de acervos e dinâmica com o usuário, orientação para cadastramento, atualização e manutenção da base de dados do Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, fornece, também, subsídios legislativos para facilitar a institucionalização do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas.

Foi prestada assessoria técnica a 197 bibliotecas públicas, nas cinco regiões do país, sendo: 15 na região Norte, 79 na Nordeste, 11 na região Centro-Oeste, 53 na Sudeste e 37 na região Sul.

Foram atualizados cadastros de 5.052 bibliotecas na Base de Dados do Sistema.

CADASTRAMENTO DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS 2003 / 2007

Gráfico 4



n) 8293 - Capacitação de Recursos Humanos na Área do Livro e da Leitura

Dados Gerais da Ação

Tipo:

Atividade

Finalidade:

Capacitar e requalificar recursos humanos e profissionais voltados para o desenvolvimento de atividades culturais na área do livro e da leitura, além de educadores, bibliotecários e mediadores de leitura como estratégia de fomento à leitura, fortalecendo o valor da leitura e da escrita para o desenvolvimento pessoal e social.

Descrição:

Treinamento e aperfeiçoamento profissional por meio da realização de cursos, palestras, *workshops*, seminários etc, inclusive por meio da concessão de bolsas de estudo.

Unidade responsável pelas decisões estratégicas:

Presidência da FBN

CGSNBP - Coordenação-Geral do Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas

PROLER/Casa da Leitura

Unidades Executoras:

CGPA - Coordenação-Geral de Planejamento e Administração

Áreas responsáveis por gerenciamento ou execução:

Gerenciamento – CGSNBP e PROLER

Execução - CGPA

Coordenador nacional da ação:

Ilce Gonçalves Milet Cavalcanti - Coordenadora-Geral da CGSNBP

Responsável pela execução da ação no nível local:

Ilce Gonçalves Milet Cavalcanti - Coordenadora-Geral da CGSNBP

Eliane Pszczol – Coordenadora do PROLER

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA			
	PROGRAMADO LOA + Créd. (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)	CRÉDITO APROVADO (a)	LIMITE AUTORIZADO Dec. 6.046/07 (b)	VALOR EXECUTADO (c)	% (c/b)
Profissional Capacitado (Unidade)	1.050	6.859	653	70.000	62.347	62.347	100

Comentários: A meta executada foi muito além da programada visto que o PROLER designou os agentes multiplicadores a capacitar os profissionais de seus Estados.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

➤ **Curso de Organização Básica de Bibliotecas Públicas**

O curso foi realizado no município de Colider (MT). Procurou-se a descentralização da capital, oportunando a participação de representantes de municípios mais longínquos. Contou-se com a presença de participantes de 17 municípios do Estado, tendo como público presente: auxiliares de bibliotecas públicas, de bibliotecas escolares e de outras instituições.

O objetivo do curso foi o aperfeiçoamento da qualificação profissional dos servidores que trabalham nas bibliotecas públicas municipais e demais instituições participantes, com noções básicas de organização de biblioteca, visando um bom atendimento ao público, dinamização do acervo e promoção da leitura.

Local: Colider/MT

Período: de 21 a 25 de maio

Profissional Capacitado: 84

➤ **16º Congresso Nacional de Leitura**

Com a finalidade de discutir alguns dos problemas relacionados à valorização das bibliotecas e dos serviços prestados à população em geral, foi promovido amplo debate para se encontrar formas de impactar os órgãos competentes em busca de um futuro mais esperançoso para as bibliotecas. Foram temas de discussão: a falta de obrigatoriedade de bibliotecas escolares; a ineficiência das bibliotecas escolares na formação do leitor e usuário de outras bibliotecas, como públicas e universitárias; a falta de leitores nas bibliotecas; o despreparo dos usuários na utilização das bibliotecas públicas e universitárias; a desvalorização e a falta de incentivo das bibliotecas pelos governos em todas as esferas e as suas consequências; políticas públicas para as bibliotecas escolares e públicas; e uma nova concepção de biblioteca e de bibliotecário devido às exigências das novas tecnologias.

Local: UNICAMP - SP

Período: 11 a 13 de julho

Profissional Capacitado: 240

➤ **Encontros Regionais do PROLER**

Os encontros destinam-se à capacitação de agentes disseminadores do livro e da leitura e de dirigentes de bibliotecas públicas, bem como à troca de experiência entre pares. Neste exercício, com o apoio dos agentes multiplicadores atuando nos seus Estados, foi possível realizar 22 encontros nas várias Unidades da Federação.

Local: 22 Unidades da Federação

Período: de agosto a outubro

Profissional Capacitado: 5.958

➤ **Realização de Atividades de Práticas Leitoras**

Cursos de formação na Área de Leitura: Torna-se extremamente necessário o incentivo à leitura no país, principalmente como forma de se consolidar o processo de alfabetização. Nesse sentido, o PROLER ofereceu diversos cursos para profissionais que trabalham com a difusão do livro e da leitura, quer seja em escolas ou em bibliotecas.

Local: Casa da Leitura

Período: de março a dezembro

Profissional Capacitado: 184

➤ **Capacitação de Recursos Humanos para as Bibliotecas Públicas**

Foram realizados 3 cursos e ministradas 2 palestras na área de capacitação de profissionais. Um dos cursos, “Noções básicas de serviços nas bibliotecas públicas”, ocorreu como programação paralela ao IX Encontro de Bibliotecas no Interior – EBINT, realizado em Caxias do Sul/RJ, pela Associação Rio-Grandense de Bibliotecários.

Período: de maio a setembro

Profissional Capacitado: 393

MinC – Administração Direta e Fundo Nacional de Cultura

Ação 4794 - Fomento a Projetos Culturais na Área do Livro, da Leitura e do Conhecimento Científico, Acadêmico e Literário

Comentário sobre a execução física dos Projetos Apoiados:

Previsto: 30

Realizado:10

Tabela I

Previsto		Realizado	
Físico	Financeiro	Físico	Financeiro
30	1.215.184,00	10	1.071.068,00

Os projetos apoiados sob responsabilidade do Fundo Nacional de Cultura e da Administração Direta do MinC na ação de Fomento a Projetos Culturais na Área do Livro, da Leitura e do Conhecimento Científico, Acadêmico e Literário somaram 10 projetos com o custo total de R\$ 1,1 milhão. Esses projetos compreenderam o segmento humanidades e foram executados pelas Secretarias do Ministério da Cultura.

Um dos principais projetos apoiados no âmbito dessa ação trata-se do Programa Nacional de Apoio a Pesquisas da Fundação Biblioteca Nacional que visa ampliar o rol de pesquisadores brasileiros que mantém contato direto com o mais importante acervo documental da América Latina. Outro projeto importante apoiado refere-se a participação do Brasil na 27ª feira Internacional do Livro de Santiago do Chile e outras ações como alfabetização de adultos para os Tupis Guaranis, com a produção de uma cartilha de alfabetização para adultos na língua nacional e na linha da etnia Tupi Guarani.

Também recebeu apoio dessa ação o Programa de Escritores com obras em fase de conclusão para incentivar a revelação de novos talentos literários no Brasil, por meio da concessão de bolsas para autores com obras que já estejam em fase de conclusão.

DEMANDA ESPONTÂNEA – FNC

Tabela II

PROGRAMA	AÇÃO	PROJETO	REGIÕES BENEFICIÁRIAS				
			CENTRO-OESTE	SUDESTE	SUL	NORTE	NORDESTE
0168	4794	10	0	7	1	0	1

* 1 projeto apoiado no exterior

Com o intuito de tornar o processo seletivo de propostas cada vez mais um produto de ação estruturante, que preveja sustentabilidade, tenha caráter de formação e explicita seus desdobramentos, e que, além disso, seja um trabalho de avaliação compartilhada entre o MinC e suas Unidades Vinculadas, foram realizadas alterações na sistemática do processo de seleção do exercício de 2007, no que tange especificamente à apreciação do mérito das propostas.

A avaliação foi realizada em quatro etapas, a saber:

I - Exame de admissibilidade: a Secretaria de Incentivo e Fomento à Cultura (SEFIC) verificou a adequação da proposta e do proponente ao mecanismo de financiamento pleiteado, o correto preenchimento do formulário e a documentação preliminar obrigatória. Atendidas as exigências de admissibilidade, a proposta foi submetida a parecer técnico, conforme a área afeta.

II - Emissão de parecer técnico: incumbiu aos pareceristas coordenados pelo Programa Nacional de Apoio à Cultura (PRONAC) das Unidades Vinculadas a apreciação do conteúdo, formulação e orçamento da proposta.

III - Reunião técnica: após a emissão do parecer, foi tarefa das Unidades Setoriais Finalísticas das Unidades Vinculadas a definição de critérios específicos de avaliação das propostas, a fim de atribuir-lhes pontuação, considerando também os critérios gerais definidos pela SEFIC. Os critérios gerais serão descritos em outro tópico deste relatório.

IV - Comissão do FNC: à Comissão, formada pelo Secretário-Executivo do Ministério da Cultura, pelos titulares das Secretarias do Ministério da Cultura, pelos presidentes das entidades vinculadas ao MinC e por um representante do Gabinete do Ministro de Estado da Cultura - conforme o artigo 15º do Decreto nº 5.761, de 27/04/06, incumbiu a seleção das propostas pontuadas de modo a promover distribuição regional equitativa dos recursos, podendo estabelecer, ainda, outros critérios de seleção, quando julgar pertinente.

Assim, o exame de mérito foi realizado objetivamente a partir dos critérios gerais, definidos pela SEFIC, quais sejam: 1) potencial de infra-estrutura; 2) singularidade; 3) inovação; e 4) os específicos, definidos pelas Unidades Vinculadas, de acordo com suas políticas setoriais.

A primeira novidade foi a inclusão do critério potencial de infra-estrutura. Conceito que a SEFIC adotou, e que, em síntese, é identificado pelo investimento em propostas que fortaleçam o conhecimento, a produção, a circulação, o acesso e o intercâmbio de bens e serviços culturais a partir da concepção de redes:

a) Física: construção reforma e/ou adequação de equipamentos culturais; aquisição de equipamentos para prover espaços culturais, entre outros;

b) Negócios: feiras, mostras, rodadas de negócios para compra e venda de produtos culturais, entre outros;

c) Comunicação: informatização de acervos; criação de redes e sites; festivais de intercâmbio, entre outros;

d) Conhecimento: seminários, fóruns; conferências; capacitação; cursos, pesquisas, estudos, entre outros.

A segunda novidade foi a atribuição de pontuação para as propostas. Estas receberam pontuação de zero (0) a cinco (5) para cada critério observado. Assim, realizada a pontuação pelas Unidades Vinculadas, as propostas receberam a classificação de prioridade para atendimento, quer seja: alta (1), média (2), ou baixa (3).

Quanto aos demais, o critério de singularidade traduziu o caráter notável, distinto, excepcional, único, significativo ou diferente; e de inovação, ao incentivo a novas temáticas e investigações artísticas e culturais.

Conforme edições anteriores, a seleção das propostas realizada pela Comissão do Fundo Nacional da Cultura foi orientada de modo a promover maior equilíbrio regional, buscando compensar aquelas regiões tradicionalmente menos favorecidas na distribuição dos recursos.

Por isso, o processo de seleção das propostas da demanda espontânea precisa continuar a absorver iniciativas que possuam características transversais e estruturantes que resultem no fortalecimento do conhecimento, da produção, da circulação, do acesso e do intercâmbio de bens e serviços culturais.

A admissão dessas propostas é importante na aferição daquilo que é relevante para as comunidades e estabelece sintonia com suas necessidades. Dessa forma, pode-se delinear o quê, e como investir, respeitada a diversidade sócio-cultural, a vocação e as tradições locais.

Assim, para o exercício de 2008, é importante que o Processo Seletivo de propostas da demanda espontânea, focado no apoio a ações estruturantes (física, conhecimento e comunicação), tenha continuidade.

Ação 1521 - Instalação de Bibliotecas Públicas

Comentário sobre a execução física dos Projetos Apoiados:

Previsto: 11

Realizado:7

Tabela III

Previsto		Realizado	
Físico	Financeiro	Físico	Financeiro
11	1.330.000,00	7	1.108.573,00

Dos projetos de Emenda Parlamentar apresentados à Secretaria de Incentivo e Fomento à Cultura no exercício de 2007, foram empenhados 7 propostas para o atendimento nesta ação, totalizando R\$ 1.1 milhão.

Vale ressaltar que os programas e ações das Emendas Parlamentares, são definidos/solicitados pelos próprios parlamentares à Comissão de Orçamento e apreciados pelo Congresso Nacional que na sua aprovação identificam as localidades onde desejam que sejam executados os projetos ou inserem novas programações com o objetivo de atender as demandas das comunidades que eles representam.

Tabela IV

EMENDAS PARLAMENTARES DISTRIBUIDAS POR REGIÃO

PROGRAMA	AÇÃO	PROJETO	REGIÕES BENEFICIÁRIAS				
			CENTRO-OESTE	SUDESTE	SUL	ADA (NORTE)	ADENE (NORDESTE)
Nº	Nº	QTD					
0168	1521	7	0	0	4	2	1

A avaliação dos projetos foi realizada nas seguintes etapas, a saber:

I - Exame de admissibilidade: a Secretaria de Incentivo e Fomento à Cultura (SEFIC) verificou a adequação da proposta e do proponente ao mecanismo de financiamento pleiteado, o correto preenchimento do formulário e a documentação preliminar obrigatória. Atendidas as exigências de admissibilidade, a proposta foi submetida a parecer técnico, conforme a área afeta.

II - Emissão de parecer técnico: incumbiu aos pareceristas coordenados pelo Programa Nacional de Apoio à Cultura (PRONAC) das Unidades Vinculadas a apreciação do conteúdo, formulação e orçamento da proposta.

III - Disponibilidade orçamentária: após a emissão do parecer, os projetos foram encaminhados à Secretaria Executiva do Ministério da Cultura para verificar a disponibilidade orçamentária. Em caso positivo o projeto foi encaminhado ao Setor de Convênios para sua formalização.

Vale ressaltar que os programas e ações das Emendas Parlamentares, são definidos/solicitados pelos próprios parlamentares à Comissão de Orçamento e apreciados pelo Congresso Nacional que na sua aprovação identificam as localidades onde desejam que sejam executados os projetos ou inserem novas programações com o objetivo de atender as demandas das comunidades que representam.

Aliado a esse fator, o agravante do desconhecimento da Lei 8.313/91 e da legislação referente à celebração de convênios incidiu em várias diligências documentais e recusa de propostas, durante o recebimento e tramitação dos projetos.

Um aspecto relevante a ser destacado é o fato de que os projetos apresentados se encontravam melhor instruídos, fator decorrente da maior integração entre a Assessoria Parlamentar do MinC e a SEFIC no decorrer do ano de 2007, face a melhoria do fluxo de informações internas e melhor divulgação das normas ao público externo, inclusive os parlamentares, desde a fase de elaboração das emendas ao orçamento até a formatação dos projetos. Ocorre, porém, que, com mudanças ocorridas no exame de admissibilidade dos projetos, algumas informações precisaram ser adicionadas aos projetos, ocasionando a necessidade de complementação.

Cabe ressaltar que nos dias 05 e 14 de junho de 2007, uma equipe da SEFIC e da Assessoria Parlamentar ministraram palestras na Câmara dos Deputados sobre objeto e formatação de emendas culturais, o que qualificou os projetos apresentados ao Ministério da Cultura e ao Fundo Nacional da Cultura.

Ação 7367 – Modernização de Bibliotecas Públicas

Comentário sobre a execução física dos Projetos Apoiados:

Previsto: 41

Realizado: 66

Tabela I

Previsto		Realizado	
Físico	Financeiro	Físico	Financeiro
41	1.301.663,00	66	1.323.613,00

Outra iniciativa atendida por intermédio da ação de Modernização de Bibliotecas Públicas, foi a revitalização de 66 espaços já existentes com recursos da ordem R\$ 1,3 milhão em 2007. Convém lembrar que, dos valores investidos, R\$ 100 mil são decorrentes de Emenda Parlamentar no Estado de Pernambuco.

Fundação Casa de Rui Barbosa

Ação: 4100 – Pesquisa na Área do Livro, da Leitura e do Conhecimento Científico, Acadêmico e Literário

Meta física prevista: 10

Meta física realizada: 8

Objetivos: Promover o incentivo à criação científica e acadêmica e à produção de conhecimento; contribuir para o aperfeiçoamento dos mecanismos de incentivo à produção editorial nacional, gerando novas publicações; contribuir para a preservação da memória bibliográfica e documental.

Contando a instituição em seu quadro com um corpo de cerca de 30 pesquisadores altamente qualificados, os recursos alocados em custeio foram gastos na contratação de uma empresa para elaboração de banco de dados para tratamento de informação de interesse do Setor Ruiano, a saber, o conjunto de dados sobre contemporâneos de Rui Barbosa, existente em forma de fichas acumuladas ao longo de mais de trinta anos de pesquisa no Setor.

A importância de tal iniciativa para o prosseguimento das pesquisas sobre Rui Barbosa e sua época, finalidade precípua desse Setor, é inestimável. Portanto, o recurso investido é modesto se comparado aos resultados daí decorrentes.

Quanto aos recursos de capital disponibilizados nesta ação, foram utilizados primordialmente na compra de equipamento de informática, visando a atingir a meta de um computador por pesquisador, de forma a otimizar as condições de trabalho e a produção individual.

Ainda que não tenham impacto orçamentário, seria impossível excluir deste relatório as pesquisas em andamento e aquelas concluídas no exercício de 2007, que resultaram em publicações, algumas em obras internacionais, em exposições e outras atividades que conferiram à FCRB, ao Ministério da Cultura e ao país visibilidade e imagem positiva, contribuindo decisivamente para a consolidação de noções de nacionalidade e cidadania.

Pesquisas concluídas

1. Obras Completas de Rui Barbosa. *Discursos*. Vol. 48. Preparação do texto para publicação, com introdução, notas e índice onomástico.
2. Bibliografia sobre Rui Barbosa. Livros, trabalhos acadêmicos, prefácios, trabalhos apresentados em eventos, periódicos na íntegra, inventários, folhetos de cordel, *CD-ROM*, *sites*, textos inéditos.
3. Números da Cultura. Acompanhamento dos resultados do suplemento de pesquisa da área de cultura que foi a campo no segundo semestre de 2006, acompanhando a Pesquisa de Informações Básicas Municipais – IBGE.

4. Rui Barbosa na 2ª Conferência Internacional da Paz. Levantamento completo de dados para a exposição **Rui e os segredos de Haia**.

5. Sensibilidades urbanas, escritas, falas e gestualidades na brasilidade modernista (1900-1930). O projeto teve como etapa inicial o levantamento de fontes primárias, conferindo-se especial ênfase à pesquisa da revista *Fon Fon*, que contém ampla discussão e iconografia sobre a dança como veículo identitário da nacionalidade brasileira. Em continuação, a pesquisa privilegiou a questão da constituição de um imaginário latino-americano, inspirado na corporeidade e gestualidade das danças, trabalhando-se com narrativas de viajantes e artigos de jornais e de revistas, incluindo-se a revista de Buenos Aires *Caras y Caretas*.

6. Hagiografias. Estudo sobre a obra dos poetas Paulo Leminski, Ana Cristina César e Cacaso.

7. Pesquisa e confronto com os textos das OCRB dos Pensamentos Jurídico-Penais de Rui Barbosa, da publicação de Roberto Lyra *A obra de Rui Barbosa em Criminologia e Direito Criminal*.

8. “Vasques: uma sensibilidade excêntrica”. Parte de um amplo projeto sobre a comédia no século XIX (O moderno, o nacional e o popular no teatro oitocentista), que vem sendo desenvolvido desde 2004.

Pesquisas em andamento

1. Revisão do *Vocabulário histórico-cronológico do português medieval*. Iniciada a revisão da base de dados.

2. Personalidades conexas à vida e obra de Rui Barbosa. Complementação da pesquisa, em colaboração com a Biblioteca da FCRB.

3. Frases e pensamentos de Rui Barbosa. Organização, pesquisa, seleção e disponibilização de trechos da obra do Patrono, cobrindo uma ampla variedade de temas.

4. Índice analítico de citações e alusões na ficção de Machado de Assis. Pesquisa praticamente concluída: o produto final, um *site* na internet, estará disponível em abril de 2008.

5. Política Cultural: Memória e História. O Arquivo do Conselho Federal de Cultura. Trabalho de higienização e de identificação provisória do material pertencente ao arquivo dos Conselhos Cultura da área federal (Conselho Nacional de Cultura, Conselho Federal de Cultura e Conselho Nacional de Política Cultural), realizado através dos programas de bolsas da FCRB/Faperj.

6. O lugar da cultura na idéia de desenvolvimento sustentável. 40% da pesquisa realizada, deverá ser concluída até agosto de 2008.

7. Língua nacional, voz escrava. Conflitos sociais e simbólicos no Império do Brasil. 1º ano de pesquisa planejada inicialmente para três anos (2006-2009). Neste período, a principal realização da pesquisa foi a organização de um seminário que permitiu

consolidar pressupostos teóricos centrais para a discussão sobre a participação dos escravos africanos ou afro descendentes na história da nacionalização lingüística do Brasil. Deu-se continuidade à pesquisa historiográfica e foi iniciado o trabalho com a documentação primária.

8. Resistência negra, teatro e abolição da escravatura: uma investigação de história cultural. O projeto, com apoio do CNPq, busca aprofundar estudos já iniciados sobre a participação dos artistas de teatro - brancos, pretos e pardos – no movimento popular abolicionista e, em continuidade, o processo de organização social e concretização da “grande festa” que tomou conta das ruas do Rio de Janeiro e, logo em seguida, de praticamente todas as grandes capitais do Império.

9. Tempo, tradição e história na obra de Philippe Ariès.

10. Levantamento da produção do escritor e jornalista Álvaro Moreyra na revista *Fon Fon!* Pesquisa realizada na Biblioteca Nacional e na Academia Brasileira de Letras, com a participação de bolsista de Iniciação Científica. Terminada a fase de levantamento do corpus, terá início a fase de análise dos textos.

11. As comédias de Alencar e os dilemas de uma sociedade patriarcal-escravista. A pesquisa foi iniciada no segundo semestre, estando em fase de levantamento de fontes, tendo cerca de 20% de seu objetivo cumprido.

12. Um jeito copacabana de ser: construção de uma estética nas páginas de *O Cruzeiro*. Pesquisa da área de design, para doutoramento de programadora visual.

13. Textos de imprensa e correspondência de Gonzaga Duque.

14. Correspondência de Murilo Mendes com Carlos Drummond de Andrade e Mário de Andrade.

15. As cartas de Iracema. Elaboração de notas referentes às crônicas publicadas na coluna “Cartas de Mulher”, da *Revista da Semana*, no período de 1914 a 1921.

16. Edição crítica de *Os romances da semana*, de Joaquim Manuel de Macedo.

17. O acervo Dalcídio Jurandir. Pesquisa para organização do acervo do escritor, cujo acervo foi doado à FCRB em 2003.

18. História institucional da FCRB. Projeto em fase de conclusão, faltando apenas a redação final. Elizabeth von der Weid

19. As pérfidas Salomé: o ideal simbolista e a representação da mulher moderna nas revistas ilustradas entre 1900 e 1930.

20. Elaboração da edição crítica do *Diário de minha viagem para Filadélfia*, de Hipólito José da Costa.

21. A crônica teatral de Artur Azevedo. O projeto tem por objetivo dar prosseguimento à preparação de edição anotada, acompanhada de estudo crítico, dos folhetins publicados pelo dramaturgo Artur Azevedo entre 1894 e 1908, sob o título de “O Teatro”, no jornal carioca *A Notícia*.

22. Uma arqueologia do nativismo. Tem como objeto o preparo da edição crítica do *Parnaso brasileiro*, de Januário da Cunha Barbosa, mas abrange o universo das antologias oitocentistas no Brasil.

23. Manual de normas editoriais da FCRB. 80% do trabalho já foi realizado, faltando rever o texto relativo a citações.

Ação: 0668 – Concessão de Bolsa na Área do Livro e da Leitura

Meta física prevista: 8

Meta física realizada: 8

Objetivos: Conceder bolsa para desenvolvimento de pesquisa em diversos graus acadêmicos, para utilização e melhor aproveitamento dos acervos bibliográficos e documentais da instituição e/ou para a participação em projetos em curso neste Centro.

Esta ação é direcionada a subsidiar o Programa de Incentivo à Produção do Conhecimento Técnico e Científico na Área da Cultura, viabilizado através de convênio firmado com a Faperj. A concessão de bolsas a pesquisadores de diversos níveis acadêmicos possibilita o fomento da produção de conhecimento na instituição e sua inserção no universo de centros de referência. Os recursos foram integralmente utilizados no pagamento de bolsas contempladas no primeiro edital e prorrogadas ao longo do ano de 2007, além das bolsas concedidas no edital de outubro de 2006, que também vigoraram ao longo de 2007.

O repasse de recursos à Faperj tem-se revelado extremamente vantajoso para a FCRB, considerando a capacidade instalada da parceira, instituição de consagrada agilidade nas atividades de fomento à pesquisa. Em todas as etapas do processo, a parceria tem contribuído de forma decisiva para o atingimento das metas e dos objetivos da ação.

Bolsas referentes ao 1º Edital, prorrogadas em 2007:

- 1) “Revisitações literárias: as fontes primárias portuguesas na Biblioteca de Rui Barbosa”, Jorge Vicente Valentim (recém-doutor).
- 2) “Literatura de Cordel e Comunicação”, Sylvia Regina Bastos Nemer (mestre)
- 3) “Origens ideológicas da ordem constitucional de 1891: a abolição da escravatura, a crise do discurso político-partidário monárquico e a emergência do republicanismo”, Christian Edward Cyril Lynch (mestre)
- 4) “A construção da ilusão: humor e identidade no eclipse do Império”, Maria da Conceição Pires (mestre)
- 5) “Índice Analítico das Citações e Alusões na Ficção de Machado de Assis”, Monique Lopes Inocêncio (iniciação científica).

Bolsas referentes ao 2º Edital:

- 6) “Rui Barbosa em Haia: modernidade e afirmação nacional”, Christiane Laidler de Souza (recém-doutor)
- 7) “A ação federal na cultura: memória e história”, Douglas Attila Marcelino (mestre)
- 8) “Edição do romance *Passagem dos inocentes*, de Dalcídio Jurandir”, Ruy Pinto Pereira (mestre)

Ação: 4794 – Fomento a Projetos Culturais na Área do Livro, da Leitura e do Conhecimento Científico, Acadêmico e Literário

Meta física prevista: 3

Meta física realizada: 3

Objetivos: Apoiar projetos culturais de interesse comum ao proponente e à instituição, por meio de parcerias que objetivem intercâmbio de experiências; realizar estudos e pesquisas, eventos e intercâmbio e outros projetos voltados para disseminação e estímulo à reflexão e à produção do conhecimento na sociedade, contribuindo para a melhoria dos níveis de socialização e difusão do saber.

Com os recursos desta ação foram custeadas as despesas decorrentes da realização de eventos acadêmico-científicos realizados ao longo do ano em parceria com outras instituições, como é o caso do **Encontro Nacional de Literatura de Cordel**, com apoio da Faperj, reunindo vinte palestrantes convidados de outros Estados e do exterior, e do seminário **As Flores do Mal: 150 anos**, em parceria com a UFRJ, com convidados nacionais e internacionais e cerca de duzentos inscritos; e do seminário **100 Anos da Segunda Conferência da Paz em Haia**, em parceria com a Fundação Alexandre de Gusmão.

Todas estas iniciativas tiveram afluxo de público especializado e serviram para consolidar o papel da FCRB de aglutinadora de reflexões em torno da cultura brasileira e para disseminar o pensamento e o conhecimento acadêmico nos meios especializados.

Eventos realizados

1) 09 e 10/08 – Encontro Nacional de Pesquisadores de Literatura de Cordel

O encontro reuniu pesquisadores de diferentes áreas de Ciências Humanas e Sociais e de Letras para discutir as formas de interação do cordel com o universo mais vasto das manifestações culturais, abrigando pesquisas sobre cultura popular, memória, oralidade, mediações socioculturais e temas correlatos.

Abertura: José Almino de Alencar (presidente da FCRB)

Palestra “Medicina, ciência e magia num folheto de cordel”, Jerusa Pires Ferreira (PUC-SP)

Mesa 1: Literatura de cordel: entre memórias e registros

“O leitor/ouvinte de folhetos nos anos 30 e 40 do século XX”, Ana Maria Galvão (UFMG)

“Catalogação e disponibilização de coleções de folhetos de cordel”, Maria Rosário Pinto (Museu do Folclore/RJ)

“Os folhetos populares intermediários no processo da comunicação – 40 anos depois”, Roberto Benjamin (UEPE)

Mediadora: Ana Pessoa (diretora do CMI/FCRB)

Mesa 2: O cordel e outras poéticas do corpo e da voz (mesa de alunos de graduação e de pós-graduação)

“O pacto fáustico na literatura de cordel”, Leonardo Vieira de Almeida (PUC-Rio)

“Mineiro-pau de Salinas em Nova Friburgo: estudo antropológico de um folguedo tradicional”, Luciana de Araújo Aguiar (IFCS/UFRJ)

“Ao som do tambor: voz, corpo e tradição na festa religiosa”, Maria Betânia Almeida Pereira (UFF)

“Interfaces entre os discursos literário e midiático: a interdiscursividade no cordel de acontecimento”, Simone de Paula Santos (UFMG)

Mediador: Antonio Herculano Lopes (FCRB)

Mesa 3: A literatura de cordel entre o local, o global e o universal

“O cordel na Bahia, hoje”, Doralice Alcoforado (UFBA)

“A voz do cordel: um diálogo com o mundo”, Edilene Matos (PUC-SP)

“Doses de quixotismo e preseçadas picarescas na poesia popular do Brasil”, Maria Isaura Rodrigues Pinto (UERJ)

Mediadora: Rachel Valença (diretora do CP/FCRB)

Mesa 4: O feminino e o masculino na ótica do cordel

“Feitiço feminino na literatura de cordel”, Armino Bião (UFBA)

“O folheto popular e as revistas ilustradas: representações do masculino e do feminino na virada do século XIX para o XX”, Sylvia Nemer (FCRB/UFRJ)

“O feminino na ótica de Leandro Gomes de Barros”, Vera Lúcia Luna (UFPB)

Mediadora: Mônica Velloso (FCRB)

Mesa 5: Cordel e imagem

“Ilustrações de folhetos de cordel: o romance dos esquecidos ou a peleja do popular com o moderno”, Everardo Ramos (Univ. Paris X)

“Cem anos de xilogravura popular no cordel”, Jeová Franklin (UnB)

“A descoberta da literatura de cordel ou viagem iniciática de um jovem cineasta: a experiência de Geraldo Sarno”, Sylvie Debs (Univ. Strasbourg)

Mediadora: Stela Kaz (FCRB)

Mesa 6: O cordel como discurso poético, político e midiático

“Leandro Gomes de Barros e os ‘pilares’ da Primeira República”, Ivone Maya (FGV)

“O mundo poético do cordel contemporâneo: um estudo antropológico de um gênero de criatividade no Nordeste”, Marco Antônio Gonçalves (UFRJ)

“O acontecimento midiático na literatura de cordel”, Oswaldo Meira Trigueiro (UFPB)

Mediadora: Joëlle Rouchou (FCRB)

Palestra “Narrativa e imaginário na literatura de cordel: o cruzamento das linguagens no desafio da modernidade”, Idelette Muzart (Univ. Paris X)

2) 11 a 14/9 – Seminário: As flores do mal 150 anos

O evento, uma parceria da FCRB com o Programa de Pós-Graduação em Letras Neolatinas/UFRJ e com o Programa de Pós-Graduação em Letras /UFF, é uma homenagem a Charles Baudelaire, um dos mais influentes poetas franceses do século XIX, autor do livro *As flores do mal*, lançado em 1857, e que influenciou a poesia internacional de tendência simbolista. (Apoio: Capes, CNPq, Faperj e Embaixada da França)

Conferência: “A herança baudelairiana: Que pourrons-nous bien dire à ces âmes pieuses?”, Michel Deguy (Paris 8)

Mesa 1: Máscara ou cenário

“As palavras de fogo da poesia moderna”, Marcos Siscar (Unesp)

“O jardim imemorial. As flores do mal e as formas primordiais da arte”, Susana Scramin (UFSC)

“Apocalipse Baudelaire”, Paula Glenadel (UFF)

Mediadora: Kátia Muricy (PUC-Rio)

Conferência: “Cães”, Jean-Marie Gleize (ENS Lyon)

Mesa 2: Tortuosa fantasia

“As flores sobressaltadas”, Leda Tenório da Motta (PUC-SP)

“Baudelaire mau vidraceiro”, Viviana Bosi (USP)

“As flores do mal e o trabalho do poema”, Marcelo Jacques (UFRJ)

Mediadora: Célia Pedrosa (UFF)

Mesa 3: Tal como mortal nunca viu

“A lucarna do infinito: Baudelaire e as imagens técnicas”, Adalberto Müller (UnB)

“A poética artista das *Flores do mal*”, Celina Moreira de Mello (UFRJ)

“Walter Benjamin, tradutor de Baudelaire”, Susana Kampff Lages (UFF)

Mediadora: Viviana Bosi (USP)

Conferência: “Aspectos da poesia de Baudelaire”, Ivan Junqueira (ABL)

Conferência: “André du Bouchet leitor de Baudelaire”, Michel Collot (Paris 3)

Mesa 4: Meus amores decompostos

“A domesticação de *L’invitation au voyage* ou a transfiguração de Baudelaire”, Álvaro Faleiros (UnB)

“Baudelaire e Adília: leituras do fim”, Célia Pedrosa (UFF)

“*Rêve parisien* em seqüência literária”, Glória Amaral (USP)

Mediadora: Celina Mello (UFRJ)

Mesa 5: Arquiteto de minhas fantasmagorias

“Baudelaire, personagem benjaminiano”, Bernardo Barros Coelho de Oliveira (UFES)

“‘Dizem-me que sou louco’: as epistemologias poéticas de Baudelaire e Benjamin”, Georg Otte (UFMG)

“Baudelaire: o poeta da modernidade”, Kátia Muricy (PUC-Rio)

“Baudelaire e a questão da lei”, Márcio Seligmann-Silva (Unicamp)

Mediador: Edson Rosa da Silva (UFRJ)

Conferência: “Modernidade e feitçaria: Baudelaire leitor do século XVIII”, Reginald McGinnis (University of Arizona)

Mesa 6: Tarde demais! Nunca talvez!

“Le printemps adorable a perdu son odeur”, Jeanne Marie Gagnebin (Unicamp)

“Baudelaire: antíteses e revolução”, Olgária Mattos (USP)

“*As flores do mal*: sintoma e conhecimento”, Raúl Antelo (UFSC)

“Babel sombria por onde passa o saber”, Edson Rosa da Silva (UFRJ)
Mediador: Georg Otte (UFMG)

3) Seminário Internacional 100 Anos da Segunda Conferência da Paz em Haia – 18 e 19/10

Abertura: embaixador Jerônimo Moscardo (presidente da Funag) e José Almino de Alencar (presidente da FCRB)

Mesa 1: “Rui Barbosa e a América Latina em Haia”

A II Conferência da Paz de Haia foi, nas palavras de Rui, um novo descobrimento da América. Trouxe para o cenário internacional os países da América Latina que, com exceção do México, estiveram ausentes da I Conferência de Haia realizada em 1899. Registre-se, igualmente, a solidariedade surgida entre as nações latino-americanas na votação da moção que recomendava a criação de uma nova Corte. Nessa ocasião, o Continente rechaçou a doutrina da desigualdade dos Estados, afirmando a teoria democrática da igualdade entre as nações. Rui foi chamado por Euclides da Cunha o "Deputado do Continente" e assinalou que o que mais lhe tocou não foi o sabor de vitória, mas a sensação da solidariedade continental. No centenário da Conferência da Paz de Haia de 1907, avulta o tema da atuação dos países latino-americanos e das conseqüências dessa postura no desenvolver da política externa e do direito internacional na região. A análise desse patrimônio e sua evolução foram objetos do debate da mesa 1.

“Rui na Haia e a entrada da América do Sul na política internacional”, embaixador Carlos Henrique Cardim (IPRI / Funag)

“A 2ª Conferência da Paz (1907) e a contribuição de Rui Barbosa para a universalização e a democratização do direito internacional”, Antonio Celso Alves Pereira (Uerj e UFRJ)

“Argentina en la Conferencia de Haya de 1907”, embaixador Julio Barboza (Argentina)

debatedor: José Almino (FCRB)

Mesa 2: “Das Conferências de Paz ao Protocolo de Kioto: a força do direito na política internacional”

Debate sobre as visões pessimistas e otimistas em relação à força do direito na definição da política internacional. Uma visão realista acredita ser a balança de poderes o parâmetro para se entender a política externa dos Estados, sendo o direito internacional um simples instrumento para legitimá-la ou, caso contrário, um entrave facilmente violado. Para um pensamento mais internacionalista, o direito internacional representa um comprometimento normativo forte, capaz de guiar a ação internacional dos Estados e promover maior cooperação política, mantendo o equilíbrio de forças no plano internacional. O debate de idéias e o poder normativo e real do direito formam o eixo principal desta sessão.

"The political abuse of human rights discourse", Eric Heinze (Queen Mary College, University of London)

“O *nómos* e a lei: algumas premissas do realismo de Carl Schmitt”, Bernardo Ferreira (Uerj e PUC-Rio)

debatedor: Charles P. Gomes (FCRB)

Mesa 3: “Rui Barbosa e o papel do Brasil na II Conferência da Paz”

Discussão sobre a contribuição do representante brasileiro na Segunda Conferência da Paz de Haia. O princípio da igualdade entre Estados soberanos na configuração dos representantes dos organismos internacionais será a maior contribuição que Rui Barbosa trará ao direito internacional. Pode-se a partir dessa conferência afirmar que esse princípio norteará a configuração das cortes internacionais. Os debates na definição da representação dos membros da corte de arbitragem criada na Segunda Conferência serviram de paradigma.

"Rui Barbosa e o Brasil na II Conferência da Paz de Haia (1907)", Paulo Borba Casella (professor titular de direito internacional público da USP)

"Entre o isolamento e a solidariedade. Rui Barbosa em defesa do reconhecimento internacional do Brasil na Conferência de Haia", Christiane Laidler de Souza (Uerj e FCRB)

"Rui Barbosa ou o poder da neutralidade em Direito Internacional", Juliana Rangel (diretora da Documentação e da Biblioteca da Corte, Haia)
debatedora: Margarida Lacombe (FCRB)

Mesa 4: “As Conferências da Paz: início do direito internacional moderno”

Debate sobre o corte teórico que as Conferências de Paz irão representar na configuração do direito internacional. Passa-se a conceber o direito menos como afirmação da soberania e mais como sua delegação, ou seja, representar o compromisso dos Estados na criação de arenas supranacionais capazes de mediar conflitos com um poder moderador em detrimento do embate direto que se travava até então entre os Estados beligerantes. A idéia será analisar os mecanismos jurídicos internacionais criados desde então e qual tem sido sua aplicação.

"Do direito humanitário ao humanitarismo intervencionista: direito internacional rumo à segurança humana", Florian Hoffmann (PUC-Rio)

"Civilizing the conduct of occupation: the legacy of the Hague Regulations for ideas of international trusteeship", Ralph Wilde (University College of London)

"O direito internacional moderno e a importância das organizações supranacionais", Charles P. Gomes (FCRB)

debatedora: Christiane Laidler de Souza (Uerj e FCRB)

Mesa 5: “Dos trabalhos de Paz à Convenção Internacional contra a Tortura: o direito e os dilemas da segurança internacional”

Análise dos dilemas atuais nas questões de segurança internacional e da importância do direito na manutenção da paz internacional.

"Os novos desafios da segurança internacional", Nizar Messari (IRI/PUC-Rio)

"O Brasil e a questão da segurança internacional: traços remotos de uma constante", Norma Breda (UnB)

"A contribuição brasileira para a segurança do continente sul-americano", Williams Gonçalves (UFF e Uerj)

debatedora: Elizabeth Sussekind (FCRB)

Ação: 4797 – Produção de Obras Científicas, Acadêmicas e Literárias

Meta física prevista: 10

Meta física realizada: 10

Objetivos: Editar obras literárias, científicas e acadêmicas, de modo a divulgar parcela significativa da produção cultural brasileira junto ao público especializado e ao público leitor em geral, contribuindo para o desenvolvimento cultural do País, mediante disseminação do conhecimento.

Os recursos foram primordialmente utilizados na produção de bens para revenda (capital), ou seja, na publicação de obras produzidas no âmbito da instituição e da comunidade científica e cultural em geral. Trata-se da publicação de quatro livros comemorativos do centenário da II Conferência da Paz em Haia: *Rui Barbosa em perspectiva*: seleção de textos fundamentais, organizado por Rejane M. M. de Almeida Magalhães e Marta de Senna; *Bibliografia sobre Rui Barbosa*, organizada por Rejane M. M. de Almeida Magalhães e Laura do Carmo; *A Águia de Haia*: Rui Barbosa no imaginário político dos chargistas brasileiros, de Luiz Guilherme Sodré Teixeira; e *Discursos em Haia*, de Rui Barbosa, em tradução de Estela Abreu, além de um volume das Obras Completas de Rui Barbosa, agora publicadas sob inteira responsabilidade da FCRB, em projeto gráfico atual e manutenção dos padrões de excelência editorial já consagrados. Trata-se da publicação de quatro livros comemorativos do centenário da II Conferência da Paz em Haia, além de um volume das Obras Completas de Rui Barbosa, agora sob inteira responsabilidade editorial da FCRB, e de livros resultantes de pesquisas realizadas na FCRB ou de monografias agraciadas com o Prêmio Casa de Rui Barbosa, ou ainda de coletâneas de textos apresentados em seminários em anos anteriores. Foi custeada ainda a duplicação do CD-ROM do *Vocabulário Histórico-Cronológico do Português Medieval*, obra que coloca a Casa de Rui Barbosa e o Brasil em posição de destaque nos estudos filológicos e medievalísticos internacionais.

Parte dos recursos da ação foram gastos em custeio, para confecção de peças gráficas para divulgação de eventos científico-acadêmicos e culturais realizados ao longo do ano, bem como para tradução de textos.

Títulos publicados:

- 1) *Rui Barbosa em perspectiva*: seleção de textos fundamentais;
- 2) *Bibliografia sobre Rui Barbosa*;
- 3) *A águia de Haia* – Rui Barbosa no imaginário dos chargistas brasileiros;
- 4) *Discursos em Haia*;
- 5) *Dalcídio Jurandir o romancista da Amazônia*, organização de Soraia Reolon e outros;
- 6) *Herança de ódio*. Radionovela de Oduvaldo Viana, edição coordenada por Laura do Carmo;
- 7) *Correspondência entre Murilo Mendes e Roberto Assumpção*, Júlio Castañon Guimarães;
- 8) *Glauber Rocha e a literatura de cordel*: uma relação intertextual, de Sylvia Nemer;
- 9) *A Pastoral de Santa Rita Durão*;
- 10) *Cadernos de Iniciação Científica 1*, com textos dos bolsistas do programa de bolsas de iniciação científica, programa, aliás, que mereceu a nota máxima na avaliação do CNPq.

Ação: 4632 – Concessão de Prêmios à Criação e à Difusão na área do Conhecimento Científico, Acadêmico e Literário

Meta física prevista: 1

Meta física realizada: 1

Objetivos: Conceder prêmios de estímulo à produção de obras acadêmicas ou científicas sobre as diversas áreas do conhecimento humano a partir dos acervos documentais da instituição, conferindo mais visibilidade a esses acervos, ao mesmo tempo que contribui para a produção do conhecimento e sua disseminação.

Os recursos alocados nesta ação têm por objetivo a remuneração da comissão julgadora e o pagamento de valor em dinheiro aos dois primeiros colocados.

Foram premiados em 2007 a monografia **À sombra das palmeiras: a coleção de documentos brasileiros e as transformações da historiografia nacional (1936-1959)**, primeira colocada, de autoria de Fábio Franzini; e a segunda colocada, **Identidade do sujeito constitucional e controle de constitucionalidade**, de Maria Fernanda Salcedo Repolês. Receberam ainda menção honrosa (sem ônus para a FCRB) e indicação para publicação a monografia **O Brasil café com leite. Mestiçagem e identidade nacional em periódicos**, de Carolina Vianna Dantas, e a monografia **Modos da representação política: o experimento da Primeira República brasileira**, de Cristina Buarque de Hollanda.

Considera-se que o resultado foi altamente positivo, sobretudo pela diversidade de temas que contemplaram a variedade de acervos existentes na instituição, trazendo à baila trabalhos de valor que serão publicados e divulgados, sublinhando a importância dos acervos pesquisados e as possibilidades de sua exploração.

Ação: 6523 – Promoção e Intercâmbio de Eventos Culturais na Área do Livro e da Leitura

Meta física prevista: 37

Meta física realizada: 37

Objetivos: Promover o livro, a leitura e o conhecimento acadêmico e científico por meio de realização, apoio e/ou participação de artistas, produtores, técnicos e estudiosos em eventos culturais no País e no exterior, possibilitando a difusão e a socialização de conhecimentos e de experiências, visando divulgar a literatura e os autores e contribuir para o estímulo do hábito da leitura.

Nesta ação, as despesas de custeio foram, em primeiro lugar, com passagens aéreas e diárias para participantes dos eventos realizados, cuja importância e relevância é detectável no detalhamento abaixo. Além disso, alocaram-se recursos significativos para a produção da exposição “Os segredos de Haia”, aberta à visitação por quase dois meses, que representou uma oportunidade de levar ao grande público, sobretudo estudantes, de uma forma interessante e curiosa, toda a trajetória de Rui Barbosa em sua participação na II Conferência da Paz, ápice de sua carreira de homem público.

Do total de 37 eventos realizados, destacam-se o II Seminário Políticas Culturais: diálogos e tendências, em parceria com a Secretaria de Políticas Culturais do Ministério da Cultura, e o Colóquio História Social da Língua Nacional, que contou

com o concurso de especialistas de várias cidades brasileiras, num enfoque cultural dos problemas da diversidade lingüística do Brasil.

Os demais seminários e colóquios, as séries de debates, os grupos de reflexão, os lançamentos de livros, as palestras, às vezes ilustradas por atividades artísticas, completam o conjunto de eventos culturais da área, que movimentam a instituição e a colocam em evidência como órgão capaz de congrega atividades de reflexão acerca da cultura brasileira, de acordo com sua missão institucional.

Nesta ação, o orçamento disponível para aquisição de material permanente (capital), foi gasto em equipamentos para dotar o auditório e a sala de cursos de recursos compatíveis com as exigências tecnológicas atuais, para maior eficácia e sucesso dos eventos aqui realizados.

Foram os seguintes os eventos realizados ao longo do ano de 2007:

Encontros científicos, acadêmicos e culturais

1) 12/04 - Seminário Imprensa e Cidade

O evento teve como objetivo destacar o papel da imprensa periódica no Rio de Janeiro e em São Paulo, no século XIX e início do XX, como um elemento promotor e divulgador da modernização do país.

Mesa 1: A imprensa periódica no Rio de Janeiro no século XIX e o seu papel de promotor de novos hábitos e costumes no início do século XX

“Palavras no papel e vozes da rua: novos e antigos espaços de sociabilidade no Rio de Janeiro dos anos 1820-30”, Marcos Morel (UERJ)

“Fotografia e revistas ilustradas: os ‘pintores da vida moderna’, 1900-1930”, Cláudia Oliveira (FCRB/Faperj)

Debatedora: Mônica Pimenta Velloso (FCRB)

Mesa 2: Imprensa e a caricatura no Rio de Janeiro e em São Paulo no século XIX e início do XX

“A Semana ilustrada (1860-1876): o cotidiano da Corte sob a lente do humor”, Laura Nery (PUC/Rio)

“São Paulo: traço e humor na Metrópole do Café”, Ana Luiza Martins (Condephaat/SP)

Debatedora: Isabel Lustosa (FCRB)

Mesa 3: Imprensa e literatura de cordel

“Leandro Gomes de Barros: a ‘fala de um político’”, Ivone Maya (FGV/Rio)

“O folheto popular e as revistas ilustradas: o circuito de comunicação cidade / sertão na virada do século XIX para o século XX”, Sylvia Nemer (FCRB/Faperj)

Debatedora: Rachel Valença (diretora do Centro de Pesquisa/FCRB)

2) 17, 19, 20 e 24/04 - II Seminário Casa de Rui Barbosa/Faperj – pesquisas em curso

Apresentação de resultados parciais dos trabalhos dos bolsistas do Centro de Pesquisa ligados ao convênio FCRB/Faperj.

“Ação federal na cultura”, Monike Garcia Ribeiro, Douglas Attila Marcelino, Miriane da Costa Peregrino e Rafael Castro Nogueira, sob a orientação da pesquisadora Lia Calabre (FCRB)

“Rui Barbosa na Conferência de Haia”, Christiane Laidler de Souza, sob a supervisão de José Almino de Alencar Filho.

“Constituição de 1891”, Christian Edward Cyril Lynch, sob a supervisão de Julio Aurélio Vianna Lopes.

“Literatura de cordel”, Sylvia Bastos Nemer, sob a supervisão de Rachel Valença.

“Edição crítica de Dalcídio Jurandir”, Ruy Pinto Pereira, sob a supervisão de Rachel Valença.

“Referência em Machado de Assis”, Monique Lopes Inocêncio, sob orientação da pesquisadora Marta de Senna (FCRB)

“Charges de Rui em Haia”, Pedro Krause Ribeiro, sob a orientação de Luiz Guilherme Sodré Teixeira.

“Biblioteca de Rui Barbosa”, Jorge Vicente Valentim, sob a supervisão de José Almino de Alencar Filho.

“Um olhar de Agostini sobre a decadência do Império”, Conceição Pires, sob a supervisão de Isabel Lustosa.

3) 12/06 - Seminário Rádio: Memória e Histórias (parceria com o Museu da Imagem do Som/MIS)

Conversa com as estrelas:

“O MIS e a Rádio Nacional, Célia Costa (MIS) e Ádua Nesi (Coleção Rádio Nacional/MIS)

“Depoimentos históricos com personalidades da Rádio Nacional: Isis de Oliveira e Gerdau dos Santos

Mediadora: Rosa Maria Barboza de Araújo (presidente do MIS)

Fazendo história: a Rádio Nacional (apresentação e discussão de trabalhos realizados a partir de acervos radiofônicos):

“Lendo o rádio: a edição do roteiro de uma radionovela”, Laura do Carmo (FCRB)

“A Rádio Nacional como espelho de uma época: as radionovelas”, Lia Calabre (FCRB)

“Quando canta o Brasil: a Rádio Nacional e a construção de uma identidade popular”, Cláudia de Oliveira (FCRB/Faperj)

“Rádio Nacional: de campeã de audiência a lugar de memória”, Claudia Mesquita (MIS)

Mediadora: Rachel Valença (diretora do Centro de Pesquisa da FCRB)

Leitura dramatizada: *Herança de ódio*, com Ângela Rebello, Inês Cardoso, Cláudio Mendes e Gillray Coutinho

4) 13 e 14/06 - 3º Simpósio Internacional de Estudos Brasileiros

Brasil-EUA: novas gerações, novos diálogos – Colaborações Internacionais

Promovido pela FCRB em parceria com a Brown University, o encontro reuniu seis brasilianistas norte-americanos, que apresentaram suas pesquisas mais recentes e dialogaram a respeito com 12 historiadores brasileiros. Este foi o terceiro evento de uma série que, a cada ano, vem trazendo especialistas internacionais em estudos brasileiros, de diversas áreas, aproveitando o período de férias de verão no Hemisfério Norte. Esta iniciativa tem por objetivo intensificar a troca de idéias e experiências entre as comunidades de historiadores e cientistas sociais do Brasil e dos EUA.

Abertura: José Almino de Alencar (presidente da FCRB), James N. Green (Brown University) e Isabel Lustosa, (historiadora da FCRB)

Mesa 1: O jogo e a dança no Rio de Janeiro da República Velha

“Jogando para valer na Primeira República”, Amy Chazkel (City University of New York, Queens)

“A ‘América dançarina’, invenções em torno de uma identidade nacional”, Mônica Velloso (FCRB)

Debatedora: Martha Abreu (UFF)

Mesa 2: As duas grandes guerras nas duas grandes Américas

“Dos Voluntários da Pátria à Mãe da Pátria: gênero e desmoralização no fim da Guerra do Paraguai”, Wiebke Ipsen (University of Maine)

“Um conto de duas cidades: recrutamento de negros e de libertos em Nova Iorque e no Rio de Janeiro durante as guerras Civil e do Paraguai”, Vitor Izecksohn (UFRJ)

Debatedor: Ricardo Henrique Salles (UERJ)

Conferência: “Hipólito da Costa: um jornalista entre dois mundos”, Isabel Lustosa (FCRB)

Mesa 3: Escravidão e cidadania

“Escravos’ versus ‘cidadão’”: raça, republicanism e cidadania em São Paulo na época pós-abolicionista”, James Woodard (Montclair State University)

“Pardos, forros e libertos: cidadania contingente e conflitos identitários na Província de Minas no período regencial”, Ivan Vellasco (UFSJR)

Debatedora: Keila Grinberg

Mesa 4: Identidade nacional e continental – o Brasil e a América espanhola

“Paz e concórdia – Rio Branco, a América espanhola e a construção da ‘nação cordial’”, Ori Preuss (Tel Aviv University)

“Argentina e Brasil na imprensa ilustrada carioca: algumas reflexões iniciais”, João Paulo Rodrigues (UFSJR)

Debatedor: Marco Antônio Pamplona (PUC-Rio)

Mesa 5: Saudades da Guanabara

“Paisagens desiguais: construindo modernidade na baía de Guanabara, 1875-1922”, Lise Sedrez (Califórnia State University, Long Beach)

“A praia no Rio de Janeiro e a criação de territórios”, Paulo César Gomes (UFRJ)

Debatedor: Antonio Herculano (FCRB)

5) 02/08 - 2ª Jornada de Iniciação Científica

Encerramento de um ano de trabalho dos bolsistas do Programa de Iniciação Científica, bem como de seus orientadores. Contando com a participação dos membros do Comitê Externo de Avaliação, professores Fernando Lattman-Weltman (CPDOC-FGV e PUC-Rio), Martha Abreu (UFF) e Teresa Cerdeira (UFRJ), que avaliaram e comentaram os trabalhos, a Jornada foi um momento de integração e diálogo entre os diferentes projetos de pesquisa desenvolvidos na FCRB.

6) 04 e 05/10 - 2º Seminário Políticas Culturais: diálogos e tendências

Encontro de especialistas e estudiosos na área de políticas culturais com objetivo de divulgar trabalhos e promover debates no campo das ações políticas, da diversidade, dos direitos e da economia da cultura.

Mesa 1: Política e cultura

“Política e cultura: dilemas atuais”, Antonio Albino Canelas Rubim (UFBA)

“O trabalho das redes”, Giuseppe Coco (UFRJ)

“Cidadania e cultura: do povo à sociedade civil”, Lúcia Lippi (CPDOC)

“Bens culturais desaparecidos e a noção de patrimônio”, Paulo Knauss (UFF/Faperj)

Mediador: Alexandre Barbalho (UECE)

Mesa 2: Conselhos de Cultura

“Festas da cultura paraense: o Conselho Estadual de Cultura do Pará em movimento (1967-1973)”, Cleodir Moraes (UFPA)

“Concine (1976 a 1990)”, Anita Simis (Unesp)

“Criação, reestruturação e consolidação dos conselhos estaduais e municipais de cultura: um relato da gestão da Secretaria da Cultura do Ceará (2003-2006)”, Claudia Sousa Leitão (UECE)

“O patrimônio como expressão da nacionalidade: a institucionalização da cultura na ditadura civil-militar (1966-1975)”, Tatyana de Amaral Maia (Uerj)

Mediadora: Lia Calabre (FCRB)

Conferência: “Indicadores economicos y culturales en las industrias de base cultural”, Octávio Getino (coordenador do Observatório de Industrias Culturales, Buenos Aires)

Mediador: Pablo Martins (SPC-MinC)

Mesa 3: Direito e Cidadania Cultural

“Cidadania cultural: um conceito em construção”, Francisco Humberto Cunha Filho (Unifor)

“Direitos e conceitos que formam a cidadania cultural”, Hamilton Faria (Instituto Polis – Faap)

“O problema da efetivação dos direitos culturais”, Vanessa Oliveira Batista (UFRJ)

“Panorama dos direitos autorais nos países membros da Rede Internacional de Políticas Culturais (RIPC)”, Angeline Monteiro Prata (SPC-MinC)

Mediador: Maurício Siqueira (FCRB)

Mesa 4: Diver(Cidades)

“Observatório da diversidade cultura: uma proposta de multiterritorialização”, José Marcio de Barros (PUC-MG)

“Hospitalidade e política cultural num subúrbio francês”, Márcia de N. S. Ferran (Secretaria de Cultura de Vitória/ES)

“Movimentos e produção de outras cidades possíveis”, Bárbara Szaniecki (PUC-Rio)

“Cidade e cultura: Espaços culturais como pólos de sociabilidade”, Leonardo Guelman (UFF)

“Cultura, desenvolvimento e governança local: a cidade como bacia cultural”, Frederico Lustosa da Costa (Ebape-FGV)

Mediadora: Maria Helena Cunha, Diretora da DUO Informação e Cultura

Mesa 5: Economia da Cultura e Práticas Regionais

“Políticas de comunicação no Brasil em perspectiva histórica”, César Bolaño (UFS)

“A economia do lúdico do carnaval baiano”, Paulo Miguez (UFRB)

“O ensino de economia da cultura: considerações teóricas e evidências empíricas”, Stefano Florissi (UFRGS)

“A economia e a cultura: recortes teóricos e a singularidade do bem-estar econômico-cultural”, Leandro Valiati (UFRGS)

“Economia, cultura e capital intangível: propostas para uma agenda de pesquisa”, Alain Herscovici (Ufes)

Mediador: Alex Patez Galvão, Coordenador do Núcleo de Assuntos Regulatórios, da Ancine

Mesa 6: Políticas e Informações Culturais

Debatedores: Mônica Starling (Fundação João Pinheiro), Aurílio Sérgio Costa Caiado (Fundação Seade e Universidade de Sorocaba)

“Suplemento de Cultura da Pesquisa de Informações Básicas Municipais IBGE/MinC”, Antonio Carlos Alkmin (IBGE) e Vânia Maria Pacheco (IBGE)

“Apresentação do Plano Nacional de Cultura”, Gustavo Vidigal Cavalcanti (SPC-MinC)

7) 30 e 31/10 - Seminário História Social da Língua Nacional

O evento reuniu especialistas de História, Antropologia, Lingüística e Literatura de várias instituições do país. O objetivo do seminário foi discutir como a língua portuguesa no Brasil tem uma história própria, marcada pelas condições sociais e culturais específicas, relacionadas à colonização, à escravidão, à relação com os indígenas e à imigração. (Apoio: CNPq).

Abertura: José Almino de Alencar (presidente da FCRB)

“A Fundação Casa de Rui Barbosa e os estudos sobre a língua portuguesa”, Rachel Valença (diretora do CP/FCRB)

Mesa 1: As letras e o império

“Traduzindo mundos, inventando impérios”, Cláudio Pinheiro (Sephis Foundation e Unicamp)

“Aulas régias no império colonial português: o global e o local”, Anita Correia Lima de Almeida (Unirio)

“Livro, língua e leitura no Brasil Colonial”, Luiz Carlos Villalta (UFMG/CNPq)

Mediador: João Paulo Rodrigues (UFSJ)

Mesa 2: Colonização lingüística

“Nheengatu: a outra língua brasileira”, José R. Bessa-Freire (Unirio/Uerj)

“Africanos, crioulos e a língua portuguesa”, Dante Lucchesi (UFBA/CNPq)

“Lingüística histórica e corpora diacrônicos da língua portuguesa no Brasil: as cartas de comércio no século XVIII”, Afrânio Gonçalves (UFRJ)

Mediador: Eduardo Silva (FCRB)

Mesa 3: A formação da língua nacional. Modelos, experiências, conflitos

“Voz escrava, língua nacional”, Ivana Stolze Lima (FCRB)

“Falas e cores. Um estudo sobre o português de negros e escravos no Brasil do século XIX”, Tânia Alkmim (Unicamp)

“Espaços de normatização do português brasileiro: professores e alunos nas aulas de primeiras letras, na Corte e no Recife, em meados do século XIX”, Adriana Maria Paulo da Silva (Universidade de Pernambuco)

“Modelos de formação da língua nacional sob a perspectiva do contato de populações”, Heliana Mello (UFMG)

Mediadora: Marta de Senna (FCRB)

Mesa 4: Projetos intelectuais e construções de nacionalidade

“O parnaso fundacional de Januário da Cunha Barbosa”, Janaína Senna (FCRB/Faperj)

“Tupifilia internacional: tupi, cientistas e viajantes nos séculos XIX e XX”, João Paulo Rodrigues (UFSJ)

“Dicionário, sociedade e língua nacional: o surgimento do dicionário monolíngüe”, José Horta Nunes (Unesp)

“A voz do caipira em Amadeu Amaral”, Laura do Carmo (FCRB)

Mediador: Marcos Veneu (FCRB)

Palestra: “Uma história da história nacional”, Manoel Luís Salgado Guimarães (UFRJ/Uerj)

Exibição do documentário: “Português, a língua do Brasil”, de Nelson Pereira dos Santos

8) 06/ 09 - Centenário da revista *Fon-Fon!*

Em comemoração ao centenário da revista *Fon-Fon!*, o setor de História/FCRB promoveu o colóquio para debater o papel das revistas semanais do início do século XX, reunindo pesquisadores da história da imprensa e da imagem.

Mesa 1: A escrita da *Fon-Fon*

“O simbolismo em revista”, Vera Lins (UFRJ)

“*Fon-Fon* em Paris”, Mônica Pimenta Velloso (FCRB)

“Álvaro Moreira, cronista”, Joëlle Rouchou (FCRB)

Debatedora: Isabel Lustosa (FCRB)

Mesa 2: Revistas ilustradas e fotografia

“Duas revistas de encher os olhos: *Kosmos* e *Renascença*”, Armando Gens (UFRJ/Uerj)

“Arqueologia: viagens ao passado da cidade”, Cláudia Oliveira (FCRB/Faperj)

Debatedora: Maria Inez Turazzi (Pesquisadora do Museu Imperial/Iphan)

9) 09/11 - Colóquio Rui Barbosa em perspectiva

“O projeto Rui Barbosa em Perspectiva”, Marta de Senna (FCRB)

“O jovem Rui Barbosa: perseguindo a política”, José Almino de Alencar (FCRB)

“A utopia democrática de Rui Barbosa: entre o Império e a República”, Christian Lynch (FCRB e Faperj)

“Rui Barbosa na Segunda Conferência da Paz”, Christiane Laidler (FCRB e Faperj)

“Para uma antologia de Rui Barbosa. A seleção de textos sobre ele”, Rejane de Almeida Magalhães (FCRB)

“A iconografia de Rui Barbosa”, Luiz Guilherme Sodré Teixeira (FCRB) e Pedro Krause (FCRB e Faperj)

Séries

Performances do Feminino / Representações do Feminino

A série se propôs a discutir a presença de estereótipos em torno das falas e das representações sobre a mulher, tomando como espaço privilegiado de análise, imagens, textos e a própria presença pública do corpo feminino em campos diversos, como a política, os costumes, as artes e a cultura em geral.

10) 21/03 - Primeiro encontro

“A sensualidade em festa: O exame de representações sobre manifestações de sensualidade feminina nas festas populares no Rio de Janeiro nos séculos XIX e XX, como a constatação de trocas culturais entre diferentes classes e etnias sociais”, Rachel Soihet (UFF)

“O feminino no sertão mineiro de Guimarães Rosa”, Nicea Helena Nogueira (UFJF)

Debatedora: Cláudia de Oliveira (FCRB/Faperj)

11) 11/04 - Segundo encontro

“De Tia Zulmira às certinhas do Lalau: performances do feminino por Sérgio Porto e Stanislaw Ponte Preta”, Cláudia Mesquita (MIS,UFRJ)

“Mulatas em ação: uma etnografia de show de mulatas”, Sônia Giacomini (PUC-Rio)

12) 23/05 - Terceiro encontro

“Tom feminino na gravura artística brasileira? Os anos 60”, Maria Luisa Távora (EBA/UFRJ)

“O chão nas cidades: performance e população de rua”, André Maciel Garcia e Beatriz Resende (Unirio/Teatro)

Debatedor: Antonio Herculano (FCRB/História)

13) 20/06 - Quarto encontro

“Naturalização, histeria e patologia: um estudo sobre criminalidade feminina no contexto de relações amorosas do Rio de Janeiro (1890-1940)”, Alessandra de Andrade Rinaldi (Clam/IMS/Uerj e Universidade Estácio de Sá)

“Salomé, entre o vidro e o ferro retorcido, uma imagem feminina às avessas”, Marina Martins (UFRJ)

Debatedora: Cláudia de Oliveira (FCRB)

Grupo de Reflexão História e Culturas Urbanas no Rio de Janeiro

Encontro de pesquisadores da UFRJ, da Fundação Casa de Rui Barbosa e de outras instituições que se reúnem em torno do tema da Cidade.

14) 27/03 - Primeiro encontro

“Baixada Fluminense: a música como uma das mais importantes expressões das camadas populares”, Bernard von der Weid (Pesquisador em Música Popular Brasileira, Fundador e Coordenador-geral da Associação do Movimento de Compositores da Baixada Fluminense)

15) 24/04 - Segundo encontro

“Centro do Rio, perdas e ganhos”, Nina Rabha (UFRJ)

16) 29/05 - Terceiro encontro

“Novas propostas para a Rocinha”, Luiz Carlos Toledo (Uerj)

17) 26/06 - Quarto encontro

“Paisagem estrangeira. Memórias de um bairro judeu no Rio de Janeiro”, Fânia Fridman (Ippur/UFRJ)

18) 28/08 - Quinto encontro

“O jeito carioca de ser: um patrimônio cultural intangível?”, Phrygia Arruda (IP/UFRJ Memória Social/Unirio)

19) 14/05 - Políticas Culturais: Diálogo Indispensável

Série de palestras com o objetivo de reunir trabalhos de pesquisas e experiências nas áreas da política cultural. O tema principal das palestras é gestão cultural, com foco especial nos processos de gestão democrática e participativa.

“Política cultural no Brasil: acompanhamento e análise”, Frederico Barbosa (IPEA)

A palestra teve como questão principal as relações entre planejamento de políticas públicas no campo da cultura e análises de informações estatísticas.

Estudos e debates sobre políticas culturais

20) 02/07 - Primeiro encontro

Encontro multidisciplinar de pesquisadores da FCRB e de outras instituições que se reúnem em torno do tema das políticas culturais em seus mais variados campos e aspectos.

“O lugar da política cultural na gestão urbana: o desafio da hospitalidade”, Márcia Noronha Santos Ferran (Secretaria de Cultura de Vitória/ES)

21) 03/09 - Segundo encontro

“O entrelaçamento urbano-cultural: centralidade e memória na cidade do Rio de Janeiro”, Carmen Beatriz Silveira (Prourb/FAU/UFRJ)

A palestra abordou o tema do patrimônio cultural urbano da cidade do Rio de Janeiro, com base nos projetos do “Distrito Cultural da Lapa” e da “Revitalização da Praça Tiradentes e Arredores”.

Sensibilidades Finisseculares

Teve início no mês de agosto a série Sensibilidades Finisseculares, que abordou as obras de artistas e intelectuais da virada do século XIX para o XX e como essas expressavam as mudanças nas sensibilidades coletivas que aconteceram no período.

22) 14/08 - Primeiro encontro

“Com a alma em Paris, os olhos no Rio e os pés à beira do Guaíba”, Sandra Pesavento (UFRGS)

23) 28/08 - Segundo encontro

“Uma cena de amor”, Vera Lins (UFRJ)

24) 11/09 - Terceiro encontro

“Vasques: uma sensibilidade excêntrica”, Antonio Herculano (FCRB)

25) 18/09 - Quarto encontro

“O ‘peso da cabeça’: Gustave Moreau entre a arte e a literatura finesseculares”, Claudia Oliveira (FCRB/Uerj)

26) 09/10 - Quinto encontro

“Incomunicabilidade e sublimação”, Maria Alice Rezende de Carvalho (Iuperj)

27) Violência e segurança no Rio de Janeiro, ontem e hoje

Série de palestras sobre a evolução da questão da segurança pública no Rio de Janeiro do século XIX aos nossos dias.

O Rio de Janeiro imperial e o advento da República – dia 25 de setembro
Palestra de Marcos Bretas (UFRJ)

O contexto dos anos 30 – dia 30 de outubro
Palestra de Dulce Pandolfi (FGV e Ibase)

Sistema prisional do Rio de Janeiro: 1970 e 80 – Dia 27 de novembro
Palestra de Elizabeth Sussekind (FCRB)

A situação atual – dia 13 de dezembro
Debate com a participação de Viva Rio, Comunidade Segura, Rio de Paz, Gabriela Souza da Paz, Tico Santa Cruz e outras personalidades.

Conferências, palestras e debates

28) 17/07 - Encontro com Jeffrey Needell na Casa de Rui Barbosa

O professor Jeffrey Needell conversou com colegas brasileiros sobre o tema de seu livro lançado no final do ano passado pela Universidade de Stanford: *O partido da Ordem: conservadores, o estado e a escravidão na monarquia brasileira (1831-1871)*.

Jeffrey Needell (Universidade da Flórida)

Participantes: José Almino de Alencar, Isabel Lustosa, Helena Bomeny, Ricardo Benzaquen, Gláucia Villas Boas, Carlos Ziller, Marta de Senna, Roberta da Matta, Wanderley Guilherme.

29) 06/08 - As leituras de Machado de Assis

A palestra do Prof. Alfredo Bosi (USP e ABL) marcou o encerramento do I Encontro Machado de Assis/FCRB, organizado pelos pesquisadores Marta de Senna (FCRB) e Hélio de Seixas Guimarães (USP)

30) 14/08 - O que seria ‘real’ na sociedade cotidiana?

Palestra Hans Ulrich Gumbrecht (Universidade de Stanford/EUA)

31) 27/09 - Interpretando interpretações – dia 27 de setembro

Palestra do professor e escritor Silviano Santiago, ministrada por ocasião do lançamento da revista *Escritos*.

32) 12/12 - O Brasil francês: as singularidades da França Equinocial, 1612-1615

Palestra de Andrea Daher (UFRJ)

Exposições

33) 18/10 a 16/12 - “Rui e os segredos de Haia”

A mostra, parte das comemorações do centenário da 2ª Conferência Internacional da Paz, aborda a conferência de Haia a partir dos telegramas que Rui Barbosa enviou para o barão de Rio Branco, então ministro das Relações Exteriores.

Lançamentos de livros

34) 12/06 - Lançamento de livros editados pela Casa de Rui Barbosa

O rádio na sintonia do tempo, de Lia Calabre

Herança de Ódio, de Oduvaldo Viana, editado por Laura do Carmo

Glauber Rocha e a literatura de cordel: uma relação intertextual, de Sylvia Nemer (ed. Casa de Rui Barbosa)

35) 09/08 - Lançamento de livros e tarde de autógrafos (por ocasião do Encontro Nacional de Pesquisadores de Literatura de Cordel)

Glauber Rocha e a literatura de cordel: uma relação intertextual, de Sylvia Nemer (ed. Casa de Rui Barbosa)

O preconceito contra o analfabeto, de Ana Maria Galvão e Maria Clara de Pierro

Teatro de cordel na Bahia e em Lisboa, de Armindo Bião

Artes do corpo e do espetáculo, de Armindo Bião

Du marché au marchand. La gravure populaire brésilienne, de Everardo Ramos

Memória das vozes: cantoria, romanceiro e cordel, de Idelette Muzart

Xilogravura popular na literatura de cordel, de Jeová Franklin

J. Borges por J. Borges, de Jeová Franklin

Cinema e literatura no Brasil: os mitos do sertão – emergência de uma identidade nacional, de Sylvie Debs

36) 27/09 - Lançamento do primeiro número da revista *Escritos*

Editada pela FCRB, a linha editorial da revista tem como ponto de partida as áreas de abrangência do Centro de Pesquisa da Casa de Rui Barbosa, com ênfase nos campos da filologia e da história, sem descuidar das demais áreas de atuação institucional. A revista destinará sempre maior espaço para os estudiosos/pesquisadores de outras instituições e conterá também uma entrevista com um intelectual de renome. Neste primeiro número, o escolhido foi Silvano Santiago.

37) 04/10 - Lançamentos de livros

Políticas culturais no Brasil, Antonio Albino Canelas Rubim & Alexandre Barbalho (Org.)

Economia da cultura: bem-estar econômico e evolução cultural, Leandro Valiati & Stefano Florissi (Org.)

Estética da multidão, Bárbara Szaniecki

4.4 Gestão da Política de Cultura

Dados Gerais

Tipo de programa:

Finalístico

Objetivo geral:

Coordenar o planejamento e a formulação de políticas setoriais e a avaliação e controle dos programas na área da cultura.

Gerente do programa:

João Luiz Silva Ferreira - Secretário-Executivo do MinC

Gerente executivo:

Letícia Schwarz

Indicadores ou parâmetros utilizados:

Não possui

Público-alvo (beneficiários):

Governo e sociedade brasileiros

Ações

a) 4572 – Capacitação de Servidores Públicos Federais em Processo de Qualificação e Requalificação

Dados Gerais da Ação

Tipo:

Atividade

Finalidade:

Promover a qualificação e a requalificação de pessoal com vistas à melhoria continuada dos processos de trabalho, dos índices de satisfação pelos serviços prestados à sociedade e do crescimento profissional.

Descrição:

Realização de ações diversas voltadas ao treinamento de servidores, tais como custeio de eventos, pagamento de passagens e diárias aos servidores, quando em viagem para capacitação, taxa de inscrição em cursos, seminários, congressos e outras despesas relacionadas à capacitação de pessoal.

Unidade responsável pelas decisões estratégicas:

Presidência da FBN

CGPA - Coordenação-Geral de Planejamento e Administração

Unidades Executoras:

CGPA - Coordenação-Geral de Planejamento e Administração

Áreas responsáveis por gerenciamento ou execução:
 Gerenciamento – CGPA / Divisão de Recursos Humanos
 Execução - CGPA

Coordenador nacional da ação:
 Tânia Mara Barreto Pacheco - Coordenadora-Geral da CGPA

Responsável pela execução da ação no nível local:
 Tânia Mara Barreto Pacheco - Coordenadora-Geral da CGPA
 Alexandre Holanda Barbosa – Responsável pela DRH

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA			
	PROGRAMADO LOA + Créd. (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)	CRÉDITO APROVADO (a)	LIMITE AUTORIZADO Dec. 6.046/07 (b)	VALOR EXECUTADO (c)	% (c/b)
Servidor Capacitado (Unidade)	60	298	496	220.000	136.579	136.579	100

Comentários: A meta física executada ficou acima da prevista, visto que alguns cursos foram ministrados nas dependências da Biblioteca Nacional, sendo aberto a todos os servidores e tendo apenas como despesa os honorários dos professores.

Empenhou-se valor destinado a capacitação de 298 servidores, porém, apenas 292 foram capacitados em 2007, ficando 6 servidores com conclusão de curso prevista para 2008, face formato do curso (pós-graduação e mestrado).

Com a edição do Decreto nº 5707/2006 e da Portaria nº 208/2006, a execução da Política Nacional de Desenvolvimento de Pessoal passa a ser uma das prioridades do Governo Federal.

A FBN se preocupa em preparar seu corpo funcional para o desempenho profissional com as características exigidas pela instituição e pelo próprio mercado, com sintonia entre os interesses dos servidores e da instituição, de modo a promover uma aprendizagem em que os ganhos se efetivem no plano pessoal e se reflitam como fator de sucesso institucional. O desenvolvimento e aprimoramento de habilidades contribuem para um melhor desempenho na realização dos trabalhos do dia-a-dia.

As ações de capacitação totalizaram 61 (sessenta e um) cursos/eventos, distribuídos em: 45 cursos de curta/média duração e 6 cursos de longa duração (Pós-Graduação Lato e Stricto Sensu); 9 participações em Congressos e Seminários e um evento de Qualidade de Vida, com um público atendido de 298 servidores.

Dos cursos solicitados a grande maioria está voltada para o desenvolvimento de competências técnicas, e apenas os cursos de Pós-Graduação para o desenvolvimento também de competências gerenciais.

Os cursos de Pós-Graduação Lato Sensu que estão sendo realizados estão focados na área de gestão (Gestão Pública), com término previsto para ago/2008. Destaca-se também a participação em Pós-Graduação Stricto Sensu na área de Bens Culturais ministrado pela Fundação Getúlio Vargas.

Utilizamos como instrumentos de avaliação das ações de treinamento os Relatórios dos Participantes, documento de preenchimento obrigatório pelo treinando após sua participação em evento de capacitação, para este fim. Os relatórios analisados demonstram resultado satisfatório nas avaliações dos eventos, porém devemos implantar ainda um sistema de avaliação de resultados mais eficaz que possa garantir a mensuração bem como, mais efetivo no tocante ao impacto destas ações nas rotinas de trabalho e na melhoria do desempenho institucional.

b) 6619 – Sistema Nacional de Informações Gerenciais e Culturais

Dados Gerais da Ação

Tipo:

Atividade

Finalidade:

Manter em funcionamento, aperfeiçoar e ampliar o Sistema de Informações Gerenciais do Sistema MinC de modo a apoiar a gestão cultural e socializar os dados e indicadores disponíveis no setor, garantindo transparência às ações desenvolvidas pelo Ministério. De modo articulado, implantar um portal de referências culturais baseado na rede mundial de computadores, que funcione como um amplo painel de informações, estudos, agentes de cultura, retratando a diversidade das identidades locais e regionais.

Descrição:

Tem como objetivo manter em funcionamento o Sistema Nacional de Informações Culturais, de modo a apoiar a gestão cultural e socializar o acervo de conhecimentos e indicadores disponíveis no setor, bem como difundir atividades culturais mediante a utilização de meios eletrônicos e rede mundial de computadores, contribuindo para a cidadania, socialização das informações culturais e desenvolvimento do país.

Unidade responsável pelas decisões estratégicas:

Presidência da FBN

CGPA - Coordenação-Geral de Planejamento e Administração

CPT - Centro de Processos Técnicos

Unidades Executoras:

CGPA - Coordenação-Geral de Planejamento e Administração

Áreas responsáveis por gerenciamento ou execução:

Gerenciamento - CGPA e CPT

Execução - CGPA

Coordenador nacional da ação:

Liana Gomes Amadeo - Diretora do CPT

Responsável pela execução da ação no nível local:

Liana Gomes Amadeo - Diretora do CPT

Tânia Mara Barreto Pacheco - Coordenadora-Geral da CGPA

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA			
	PROGRAMADO LOA + Créd. (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)	CRÉDITO APROVADO (a)	LIMITE AUTORIZADO Dec. 6.046/07 (b)	VALOR EXECUTADO (c)	% (c/b)
Sistema Mantido (Unidade)	01	01	100	664.000	655.889	655.889	100

Cabe registrar que a Agência do ISBN recebe apoio da Fundação Miguel de Cervantes e que a FBN firmou parceria com a Sociedade Acessibilidade Brasil, com o objetivo de adequar seus acervos aos princípios de acessibilidade, com vistas aos pesquisadores portadores de necessidades especiais.

O projeto, inicialmente, vai adequar o portal da Biblioteca Nacional aos princípios de acessibilidade, conforme preconiza a legislação vigente. (decreto 5296 de 02/12/2004).

Além disso, alguns equipamentos de alta tecnologia serão instalados na sede da biblioteca, visando a permitir que pessoas com diversos tipos de deficiência, possam ter acesso ao acervo físico da biblioteca. Essa ação inédita no Brasil, vai servir de modelo para as demais bibliotecas pertencentes ao sistema brasileiro de bibliotecas, o qual a biblioteca Nacional coordena.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

➤ **Biblioteca Nacional Digital**

De forma a garantir a descoberta, identificação, o acesso e a distribuição na *web* dos conteúdos digitalizados pela BN, é necessário manter e otimizar o sistema de gestão da biblioteca digital que permite o tratamento técnico de arquivos digitais através de metadados de identificação, administração, preservação e acesso que, seguindo normas e padrões internacionais, garantem a interoperabilidade com outros sistemas de gestão de bibliotecas digitais.

Nesta ação são desenvolvidas as seguintes atividades:

- Atualização e manutenção do Portal www.bn.br e de seus conteúdos;
- Desenvolvimento de páginas *web* para o portal da BN;
- Gerência técnica do Consórcio Eletrônico de Bibliotecas;
- Gerência e manutenção do sistema da Biblioteca Nacional Digital;
- Tratamento das imagens digitalizadas para inclusão na BN Digital;
- Geração dos arquivos digitais derivados para publicação na BN Digital;
- Compactação dos arquivos digitais para publicação na BN Digital;
- Elaboração dos metadados dos arquivos digitais para a BN Digital.

➤ **Elaboração, Gerência e Manutenção das Bases de Dados Bibliográficos e Documentais da Biblioteca Nacional**

De modo a socializar o acesso ao acervo da BN através do portal www.bn.br, é necessário que o acervo seja processado tecnicamente,

através de sistema automatizado que permita sua disponibilização em bases de dados, por ser este acervo a maior fonte de pesquisa para o Brasil e para o exterior, no que se refere a língua e culturas nacionais.

Nesta ação são desenvolvidas as seguintes atividades:

- Criação, gerência e manutenção das bases de dados bibliográficas, documentais da BN;
- Captação de Acervos através do Depósito Legal, da compra, doação e permuta internacional;
- Incorporação de obras ao acervo – seleção e registro patrimonial;
- Gerência e manutenção do Sistema de Processamento Técnico Automatizado: catalogação, indexação, controle de terminologia e de nomes/entidades;
- Gerência e manutenção do sistema de Intercâmbio Bibliográfico.

➤ **Agência Brasileira do “International Standard Book Number” – ISBN**

O ISBN é um sistema internacional padronizado que identifica numericamente os livros e sua edição, segundo o título, a autoria, o editor, bem como o local e o ano de publicação. Utilizado também para identificar software, seu sistema numérico é convertido em código de barras, o que elimina barreiras lingüísticas e facilita a sua circulação e comercialização.

No Brasil, a Agência está sob a responsabilidade da Fundação Biblioteca Nacional e vem demonstrando ao editor a importância e as vantagens da comercialização do livro em nível mundial. Com a Lei nº 10.753, de 31/10/2003, que instituiu a Política Nacional do Livro, tornou-se obrigatória a atribuição do número de isbn em todas as publicações monográficas.

A base de dados da Agência é a maior fonte de informação sobre a produção editorial no Brasil.

No exercício, foram atribuídos **40.868 números de isbn** a títulos de livros e cadastradas **1.794 editoras**, verificando-se, assim, um representativo crescimento da produção intelectual, que reflete a maior capacidade de consumo do cidadão e, ainda, aumento do número de leitores.

Apoio: Fundação Miguel de Cervantes

4.5 Programa Gestão da Participação em Organismos Internacionais

Dados Gerais

Tipo de programa:

Finalístico

Objetivo geral:

Assegurar a presença do Governo brasileiro nos organismos internacionais de seu interesse.

Gerente do programa:

Romero Gonçalves Ferreira Maia Filho - Coordenador-Geral Substituto de Orçamento e Finanças do MRE

Gerente executivo:

Não possui

Indicadores ou parâmetros utilizados:

Não possui

Público-alvo (beneficiários):

Governo e sociedade brasileiros

Ações

a) 0152 – Contribuição à Agência Internacional do Número de Padrão Internacional para Música - ISMN

Dados Gerais da Ação

Tipo:

Operações Especiais

Finalidade:

Participar e adotar as orientações e normas estabelecidas pela ISMN, entidade responsável pelo cadastramento de editores de música, numeração de obras musicais editadas e pelo controle da produção editorial de música.

Descrição:

Contribuir para o intercâmbio de informações sobre a música brasileira e sua comercialização no exterior.

Sediada em Berlim (Alemanha), a Agência é o órgão responsável pela implementação, em escala mundial, da Numeração de Padrão Internacional para Música.

A FBN é, desde 2000, a responsável pela atribuição desse padrão numérico a partituras musicais produzidas no Brasil.

Unidade responsável pelas decisões estratégicas:

Presidência da FBN

CPT - Centro de Processos Técnicos

Unidades Executoras:

CGPA - Coordenação-Geral de Planejamento e Administração

Áreas responsáveis por gerenciamento ou execução:

Gerenciamento - CPT

Execução - CGPA

Coordenador nacional da ação:

Liana Gomes Amadeo - Diretora do CPT

Responsável pela execução da ação no nível local:

Liana Gomes Amadeo - Diretora do CPT

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA			
	PROGRAMADO	EXECUTADO	%	CRÉDITO APROVADO	LIMITE AUTORIZADO Dec. 6.046/07	VALOR EXECUTADO	%
	(a)	(b)	(b/a)	(a)	(b)	(c)	(c/b)
Cota Contributiva Efet. (Unidade)	01	01	100	3.000	2.946	2.946	100

b) 0155 – Contribuição à Federação Internacional de Bibliotecas, Associações e Instituições - IFLA

Dados Gerais da Ação

Tipo:

Operações Especiais

Finalidade:

Participar e adotar as orientações e normas estabelecidas pela IFLA, entidade responsável pelo estabelecimento das políticas e diretrizes para o desenvolvimento e modernização de bibliotecas e/ou centros de documentação.

Descrição:

Visando estreitar as relações de intercâmbio, o desenvolvimento de projetos institucionais, bem como reafirmar a posição brasileira no cenário internacional da Ciência da Informação, a FBN, que é afiliada à IFLA desde 1973, se fez representar em vários eventos promovidos pela Federação, além de atuar como membro efetivo, com direito a voto, de comissões técnicas e do Conselho de Diretores de Bibliotecas Nacionais (CDNL), fóruns responsáveis pela elaboração de recomendações normativas, em nível internacional, referentes às políticas de bibliotecas.

Unidade responsável pelas decisões estratégicas:

Presidência da FBN

CPT - Centro de Processos Técnicos

Unidades Executoras:

CGPA - Coordenação-Geral de Planejamento e Administração

Áreas responsáveis por gerenciamento ou execução:

Gerenciamento - CPT

Execução - CGPA

Coordenador nacional da ação:

Liana Gomes Amadeo - Diretora do CPT

Responsável pela execução da ação no nível local:

Liana Gomes Amadeo - Diretora do CPT

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA			
	PROGRAMADO (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)	CRÉDITO APROVADO (a)	LIMITE AUTORIZADO Dec. 6.046/07 (b)	VALOR EXECUTADO (c)	% (c/b)
Cota Contributiva Efet. (Unidade)	01	01	100	1.690	1.315	1.315	100

c) 0823 – Contribuição à Associação dos Estados Ibero-Americanos para o Desenvolvimento das Bibliotecas Nacionais dos Países da Ibero-América – ABINIA

Dados Gerais da Ação

Tipo:

Operações Especiais

Finalidade:

Propiciar vínculos entre as bibliotecas nacionais da Ibero-América, responsáveis pela guarda da memória bibliográfica de cada país, e assegurar a preservação, a organização e o acesso a seu patrimônio documental.

Descrição:

Compete à FBN, na qualidade de instituição responsável pela salvaguarda da produção intelectual brasileira, representar o país nesse organismo que reúne todas as bibliotecas nacionais da América Latina e da Península Ibérica, de modo a garantir o papel de liderança do Brasil na elaboração de recomendações sobre políticas e técnicas que visem o desenvolvimento das bibliotecas nacionais ibero-americanas.

Unidade responsável pelas decisões estratégicas:

Presidência da FBN

CPT - Centro de Processos Técnicos

Unidades Executoras:

CGPA - Coordenação-Geral de Planejamento e Administração

Áreas responsáveis por gerenciamento ou execução:

Gerenciamento - CPT

Execução - CGPA

Coordenador nacional da ação:

Liana Gomes Amadeo - Diretora do CPT

Responsável pela execução da ação no nível local:

Liana Gomes Amadeo - Diretora do CPT

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA			
	PROGRAMADO (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)	CRÉDITO APROVADO (a)	LIMITE AUTORIZADO Dec. 6.046/07 (b)	VALOR EXECUTADO (c)	% (c/b)
Cota Contributiva Efet. (Unidade)	01	01	100	14.000	11.556	11.556	100

d) 0979 – Contribuição ao Centro Regional para o Fomento do Livro na América Latina e Caribe - CERLALC

Dados Gerais da Ação

Tipo:

Operações Especiais

Finalidade:

Participar e adotar as orientações e normas estabelecidas pelo CERLALC, no que se refere ao livro, à leitura e à modernização de bibliotecas públicas, de modo a desenvolver políticas públicas nacionais.

Descrição:

Sendo a FBN a instituição responsável pela divulgação do livro brasileiro no exterior, firmou, em 1983, um acordo com o objetivo de promover a produção e a circulação do livro e o desenvolvimento de bibliotecas entre os países membros do CERLALC: Argentina, Bolívia, Brasil, Caribe, Chile, Cuba, El Salvador, Equador, Nicarágua, Panamá, Paraguai, República Dominicana, Uruguai e Venezuela.

Unidade responsável pelas decisões estratégicas:

Presidência da FBN

CGLL - Coordenação-Geral do Livro e da Leitura

Unidades Executoras:

CGPA - Coordenação-Geral de Planejamento e Administração

Áreas responsáveis por gerenciamento ou execução:

Gerenciamento - CGLL

Execução - CGPA

Coordenador nacional da ação:

Jéferson dos Santos Assunção - Coordenador-Geral da CGLL

Responsável pela execução da ação no nível local:

Georgina Staneck - Coordenadora-Geral Substituta da CGLL

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA			
	PROGRAMADO (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)	CRÉDITO APROVADO (a)	LIMITE AUTORIZADO Dec. 6.046/07 (b)	VALOR EXECUTADO (c)	% (c/b)
Cota Contributiva Efet. (Unidade)	01	01	100	104.000	94.758	94.758	100

4.6 Apoio Administrativo

Objetivo: Prover os órgãos da União dos meios administrativos para a implementação e gestão de seus programas finalísticos.

a) 2000 - Administração da Unidade

Finalidade:

Constituir um centro de custos administrativos agregando as despesas que não são passíveis de apropriação em programas ou ações finalísticas.

Procedimentos programados:

Serviços administrativos; pessoal ativo; manutenção e uso de frota veicular; manutenção e conservação de imóveis utilizados pelos órgãos da União; tecnologia da informação, sob a ótica meio; despesas com viagens e locomoção; sistemas de informações gerenciais internos; estudos e eventos que têm por objetivo elaborar, aprimorar ou dar subsídios à formulação de políticas públicas; produção e edição de publicações para divulgação e disseminação de informações sobre políticas públicas e demais atividades-meio necessárias à gestão e à administração da unidade.

Procedimentos realizados:

Despesas com pessoal e contratos de manutenção e funcionamento

Despesa em R\$	2007
Força de Trabalho	
Servidores Ativos,	19.672.696
Terceirizados e Estagiários	4.103.364
Administração e Funcionamento	
Telefonia, Limpeza, Segurança, Combustível, Energia Elétrica, Investimento, e Outras Despesas	4.265.970
Total	28.042.030

Valores em R\$ 1,00

As despesas com diárias e passagens aéreas são realizadas com recursos orçamentários de diversas ações, por esta razão não foram mencionadas no quadro anterior, que demonstra apenas as despesas contabilizadas na Ação “Administração da Unidade”. Quando consideradas todas as ações do orçamento FBN, o total de despesas com diárias e passagens aéreas o resultado é o demonstrado no quadro abaixo.

Despesas com passagens aéreas e diárias

Despesas em R\$	2007
Diárias e Passagens	390.212

b) 2004 - Assistência Médica e Odontológica aos Servidores, Empregados e Seus Dependentes

Finalidade:

Proporcionar aos servidores, empregados, seus dependentes e pensionistas condições para manutenção da saúde física e mental.

Procedimentos programados:

Concessão do benefício de assistência médico-hospitalar e odontológica aos servidores e empregados, ativos e inativos, dependentes e pensionistas.

Procedimentos realizados:

Despesas com assistência médica (complementação do plano de saúde)

Despesa em R\$	2007
Assistência Médica	1.153.656

c) 2010 - Assistência Pré-Escolar aos Servidores e Empregados

Finalidade:

Oferecer aos servidores, durante a jornada de trabalho, condições adequadas de atendimento aos seus dependentes, conforme art. 3º do Decreto nº 977/93.

Procedimentos programados:

Concessão do benefício de assistência pré-escolar pago diretamente no contracheque, a partir de requerimento, aos servidores e empregados que tenham filhos em idade pré-escolar conforme dispõe o Decreto nº 977/93.

Procedimentos realizados:

Despesas com assistência pré-escolar

Despesa em R\$	2007
Assistência Pré-Escolar	27.323

d) 2011 - Auxílio-Transporte aos Servidores e Empregados

Finalidade:

Pagar o auxílio-transporte de natureza jurídica indenizatória, destinado ao custeio parcial das despesas realizadas com transporte coletivo, municipal, intermunicipal ou interestadual, pelos servidores e empregados públicos.

Procedimentos programados:

Pagamento de auxílio-transporte em pecúnia aos servidores e empregados públicos da administração federal direta, da autárquica e fundacional da União, nos deslocamentos de suas residências para os locais de trabalho e vice-versa.

Procedimentos realizados:

Despesas com auxílio-transporte

Despesa em R\$	2007
Auxílio-Transporte	758.333

e) 2012 - Auxílio-Alimentação aos Servidores e Empregados

Finalidade:

Conceder o auxílio-alimentação, sob forma de pecúnia, pago na proporção dos dias trabalhados e custeado com recursos do órgão ou entidade de lotação ou exercício do servidor ou empregado, aquisição de vale ou ticket-alimentação ou refeição ou manutenção de refeitório.

Procedimentos programados:

Concessão em caráter indenizatório do auxílio-alimentação aos servidores e empregados ativos, de acordo com a Lei 9527/97, ou mediante aquisição de vale ou ticket-alimentação ou refeição ou, ainda, por meio da manutenção de refeitório.

Procedimentos realizados:

Despesas com auxílio-alimentação

Despesa em R\$	2007
Auxílio-Alimentação	737.447

f) 09HB - Contribuição da União, de Suas Autarquias e Fundações para Custeio do Regime de Previdência dos Servidores Públicos Federais

Finalidade:

Assegurar o pagamento da contribuição da União, de suas Autarquias e Fundações para o custeio do regime de previdência dos servidores públicos federais na forma do art. 8º da Lei no 10.887, de 18 de junho de 2004.

Procedimentos programados:

Pagamento da contribuição da União, de suas Autarquias e Fundações para o custeio do regime de previdência dos servidores públicos federais na forma do artigo 8º da Lei no 10.887, de 18 de junho de 2004.

Procedimentos realizados:

Custeio do Regime Próprio de Previdência Servidores

Despesa em R\$	2007
Custeio RPPS	3.745.164

4.7 Cultura, Educação e Cidadania

Dados Gerais

Tipo de programa:

Finalístico

Objetivo geral:

Ampliar e garantir o acesso das comunidades mais excluídas ao usufruto de bens culturais e aos meios de fruição e difusão das artes e do patrimônio cultural.

Gerente do programa:

Célio Roberto Turino de Miranda - Secretário de Programas e Projetos Culturais do MinC

Gerente executivo:

Não possui

Indicadores ou parâmetros utilizados:

Índice de Acesso à Cultura via Pontos de Cultura

Público-alvo (beneficiários):

Agentes culturais, adolescentes e jovens em situação de vulnerabilidade social, habitando áreas com precária oferta de serviços culturais.

a) 5104 - Instalação e Modernização de Espaços Culturais - Pontos de Cultura

Dados Gerais da Ação

Tipo:

Projeto

Finalidade:

Promover, ampliar e garantir o acesso da sociedade – especialmente de populações, comunidades ou segmentos excluídos em decorrência de aspectos econômicos, sociais ou culturais – aos meios de fruição, produção e difusão cultural, visando a constituição de uma rede de articulação, recepção e disseminação de iniciativas e vontades criadoras em diferentes meios e linguagens artísticas, inclusive a digital.

Descrição:

Apoio ao desenvolvimento de projetos, envolvendo aporte financeiro e técnico para adequação de espaços, aquisição de equipamentos e outros insumos; realização de ações complementares a projetos culturais de natureza integrada, envolvendo a formação de agentes culturais e de público participante, inclusive em eventos no País e no exterior, bem como a inclusão digital; dinamização da rede de Pontos de Cultura.

Unidade responsável pelas decisões estratégicas:

Presidência da FBN

CGSNBP - Coordenação-Geral do Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas

Unidades Executoras:

CGPA - Coordenação-Geral de Planejamento e Administração

Áreas responsáveis por gerenciamento ou execução:

Gerenciamento - CGSNBP

Execução - CGPA

Coordenador nacional da ação:

Ilice Gonçalves Milet Cavalcanti - Coordenadora-Geral da CGSNBP

Responsável pela execução da ação no nível local:

Ilice Gonçalves Milet Cavalcanti - Coordenadora-Geral da CGSNBP

➤ **Instalação e Modernização de Bibliotecas Públicas**

Esta ação foi realizada em conjunto com as ações 1521 – Instalação de Bibliotecas Públicas e 7367 – Modernização de Bibliotecas Públicas em face do aporte financeiro, uma vez que, algumas bibliotecas instaladas e modernizadas atuarão através de uma ação mais abrangente de fomento a ações culturais.

RP – Com os recursos empenhados, foram adquiridos em conjunto com as ações supracitadas, *Kit's* para instalação de 300 bibliotecas e modernização de 65 que serão concluídas no exercício de 2008.

5. DESEMPENHO OPERACIONAL

É de entendimento de sociólogos e analistas da comunicação e da cultura, que os bens e serviços culturais têm valor diferente do “valor econômico”. Na esfera da criação, predominam valores não mensuráveis, que escapam aos padrões correntes de estabelecimento de indicadores de desempenho da produção e da gestão. Isso não significa que tais indicadores não possam e não devam ser elaborados, mas deixa evidente que sua elaboração só pode ser resultado de um esforço conjunto das múltiplas entidades da área cultural na direção de um consenso quanto aos critérios. Trata-se de um tópico que vem merecendo atenção por parte do MinC e da FBN.

Os indicadores de impacto de políticas públicas apresentam dificuldades de metodologias consistentes, que possibilitem avaliar a repercussão dos programas estabelecidos, ou sejam, os resultados efetivos.

O difícil no campo cultural consiste em como operacionalizar esses dados, o que requer pesquisa de alto custo, metodologia bem fundamentada. Trata-se de desafio recente da administração pública brasileira. É importante mensurar, compreender e explicar as diferentes dimensões da cultura, porém há enormes dificuldades em cada informe nacional devido à insuficiência, à dispersão das informações e à precariedade de dados estatísticos sobre as atividades de produção e serviços de bens culturais em nossa sociedade. Este é um tema de grande preocupação dentro dos organismos nacionais e internacionais.

Apesar de diversas iniciativas em pesquisas e estudos realizados pelo MinC, pela Fundação Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) e por outras entidades governamentais e não-governamentais, há uma deficiência quanto a produção de informações e indicadores culturais de forma sistemática, atualizada e coordenada.

No entanto, uma das condições indispensáveis para que o poder público exerça, de forma eficaz, o padrão moderno de gestão é a existência de um conjunto de informações confiáveis e organizadas, que se tornem instrumentos efetivos para tomada de decisão, pois a qualificação da população está correlacionada a diversas políticas públicas.

Ainda assim, o Programa Plurianual (PPA) do Governo Federal estabelece metas, aqui sinônimo de indicadores, mesmo que o arco, ou circuito, ou sistema desses indicadores não esteja completo, abrangendo os três estágios: eficiência, eficácia e efetividade.

No que concerne a FBN, para executar as atribuições que lhe são pertinentes, ela desenvolve procedimentos (indicadores) associados a 29 ações distribuídas por seis programas definidos no âmbito do PPA, dos quais dois deles dizem respeito à área-fim desta referida Fundação. São eles: Brasil Patrimônio Cultural, que tem por objetivo a preservação e revitalização do patrimônio cultural brasileiro; e Livro Aberto, cujo objetivo está orientado para o estímulo ao hábito da leitura, mediante o incentivo ao acesso às bibliotecas e à promoção da produção e a difusão do conhecimento científico, acadêmico e literário.

Programa : 0167 - Brasil, Patrimônio Cultural

Ação : Preservação de acervos culturais

Indicador: Bem preservado

Mensuração de eficiência: Total de bens preservados corresponde ao estimado dentro dos limites orçamentários disponíveis para o programa.

Mensuração de eficácia: A partir da preservação dos bens (acervos) é possível o aumento de sua acessibilidade através do portal da BN, e do aumento da consulta pelos usuários no prédio sede.

A mensuração do acesso remoto ao acervo é feita através da contagem do número de acessos ao servidor “catálogos.bn.br” e ao servidor “objdigital” que compõem as estatísticas mensais de acesso remoto.

Quando maior o número de consultas feitas pelos usuários, melhor é o acesso às informações contribuindo a BN com a democratização e a “facilitação” do acesso ao conhecimento.

A mensuração do uso do acervo no prédio sede deve ser feita pelas áreas responsáveis pelo atendimento aos usuários, no âmbito do CRD.

Processamento técnico do acervo especial e de periódicos

INDICADORES	INDICADOR	UNIDADE
EFICIÊNCIA	Itens trabalhados	Planilha produzida
EFICÁCIA	Instrumentos de pesquisa concluídos	Volume
EFETIVIDADE	Consultas realizadas	Boletins de consulta preenchidos

Identificação e divulgação de acervos de obras raras existentes no país

INDICADORES	INDICADOR	UNIDADE
EFICIÊNCIA	Instituições mapeadas	Número de instituições identificadas
EFICÁCIA	Instituições cadastradas	Número de instituições cadastradas
EFETIVIDADE	Acesso ao catálogo coletivo CPBN	Número de acessos on-line ao CPBN

Assistência técnica e capacitação de mão-de-obra especializada no processamento e conservação de coleções especiais.

INDICADORES	INDICADOR	UNIDADE
EFICIÊNCIA	Treinamentos e assessoria técnica às instituições cadastradas no PLANOR.	Número de eventos promovidos
EFICÁCIA	Registros incluídos nos catálogos	Número de registros

INDICADORES	INDICADOR	UNIDADE
	CPBN e ABINIA	
EFETIVIDADE	Instituições de documentação filiadas ao CPBN.	Número de instituições

Programa: 0168 - Livro Aberto

Ação: Funcionamento de Bibliotecas da União

Atendimento ao usuário

INDICADORES	INDICADOR	UNIDADE
EFICIÊNCIA	Tempo de atendimento	Minutos
EFICÁCIA	Obras consultadas	Unidade/dia
EFETIVIDADE	Livros publicados com base nas pesquisas realizadas no acervo	Número de citações

Levantamento bibliográfico e elaboração de bibliografias especializadas

INDICADORES	INDICADOR	UNIDADE
EFICIÊNCIA	Usuários atendidos	Fichas de consulta abertas
EFICÁCIA	Pesquisas realizadas	Levantamento produzido
EFETIVIDADE	Livros publicados com base nas pesquisas realizadas no acervo	Número de citações

Ação: Instalação de Bibliotecas Públicas

Definimos a finalidade da ação (indicador = implantar bibliotecas públicas em municípios brasileiros que não dispõem dessas instalações, possibilitando o acesso da população ao conhecimento e ao enriquecimento intelectual, universalizando a informação); indicamos os procedimentos programados (ações para instalar as bibliotecas públicas em espaços públicos municipais, estaduais ou de entidades privada, com acervo básico, equipamentos eletrônicos, software e mobiliário); e estabelecemos ainda os procedimentos realizados, ano a ano. Para operacionalizar esse indicador, foi necessário adquirir os produtos com economicidade (nível da eficiência), e distribuir os kits das bibliotecas para os municípios que correspondiam aos critérios pré-estabelecidos, atendendo ao objetivo descrito no indicador (nível da eficácia). Estamos tentando atingir o nível da efetividade, ou seja, identificar o tipo de mudança significativa ocorrido no município, em termos de qualidade de vida. Essa etapa gestora, mediante indicadores, requer recursos humanos especializados e financeiros de proporções substanciais. Trata-se de pesquisa de alto custo e de amplitude nacional. Este é o limite e o grande desafio da administração pública brasileira.

Assim, mantemos um trabalho contínuo, com o objetivo de zerar o número de municípios sem biblioteca, fazendo esforços no sentido de que seja implementada, pelo menos, uma biblioteca pública em cada município brasileiro. Essa atividade foi realizada, nos últimos anos, da seguinte forma:

Tanto no exercício de 2004 quanto em 2005 foram feitos trabalhos de seleção de acervo básico para compor os kit's, e aquisição de mobiliários, equipamentos de imagem e som, equipamentos de informática, além de suporte administrativo, transporte de material, empresa de mixagem de livros e confecção de material gráfico. Em 2004 foram adquiridos kit's, compostos de 1.822 livros, para implantar 130 bibliotecas. Em 2005 foram comprados 1.929 títulos para cada kit de implantação das 400 bibliotecas.

Em 2006 a ação limitou-se a instalação dos kit's adquiridos em 2005, e aos necessários serviços de contato com as prefeituras para dar prosseguimento à ação.

No exercício de 2007 foi constituída uma Comissão para avaliar e atualizar o acervo bibliográfico selecionado nos anos anteriores. Face, foram comprados 1.828 títulos para cada kit destinado à instalação das 300 bibliotecas, além de mobiliários, equipamentos de informática e equipamentos de imagem e som. Adquiriu-se, também, acervo bibliográfico para modernização de 65 bibliotecas.

Em dezembro de 2007, o percentual de municípios brasileiros com biblioteca pública chegou a 94,1%. Para 2008, estão previstos recursos na Lei Orçamentária Anual - LOA para a implantação de 328 bibliotecas públicas, zerando, desta forma, o déficit de municípios brasileiros sem biblioteca pública e podendo então, fortalecer o trabalho de modernização das demais bibliotecas implantadas.

Programa: 0173 - Gestão da Política de Cultura

Ação: Sistema Nacional de Informações Gerenciais e Culturais

Ações que compõem o Programa Atividade: Biblioteca Nacional Digital - elaboração, gerência e manutenção das bases de dados bibliográficas e documentais da biblioteca nacional.

Indicador: Sistema mantido

Mensuração de eficiência: O aumento no número de registros bibliográficos e de arquivos digitais disponibilizados nos catálogos on line e na Biblioteca Nacional Digital evidenciam a eficiência da execução do programa na BN e justificam os investimentos orçamentários realizados.

Mensuração de eficácia: A mensuração do acesso aos catálogos on line e a Biblioteca Nacional Digital pode ser feita através da contagem do número de acessos ao servidor "catálogos.bn.br" - Estatísticas de acesso aos catálogos eletrônicos.

Quando maior o número de consultas feitas pelos usuários melhor é o acesso às informações contribuindo a BN com a democratização e a "facilitação" do acesso ao conhecimento.

Outra medida de eficácia do programa é a melhoria na qualidade do atendimento dos usuários no prédio sede expressa no acesso ágil e rápido às informações sobre o acervo. Os dados de "satisfação do cliente" podem ser fornecidos pelas áreas de atendimento aos usuários no âmbito do CRD

O portal da BN contabilizou em 2007 11.669.803 (onze milhões seiscentos e sessenta e nove mil oitocentos e três) acessos a seus catálogos on-line e a BNDigital.

6. PREVIDÊNCIA COMPLEMENTAR PATROCINADA

(Não se aplica)

7. INSTITUIÇÕES BENEFICIADAS POR RENÚNCIA FISCAL

(Não se aplica)

8. OPERAÇÕES DE FUNDOS

(Não se aplica)

9. CONTEÚDOS ESPECÍFICOS POR UJ OU GRUPO DE UNIDADES AFINS

(Conforme Anexos II e X da DN – TCU – 85/2007)

(Não se aplica)

**ANEXO A – DEMONSTRATIVO DE TOMADA DE CONTAS
ESPECIAIS**

**(conforme item 12 do conteúdo geral por natureza jurídica do Anexo II da DN-
TCU-85/2007)**

DECLARAÇÃO

Declaramos que, no âmbito da Fundação Biblioteca Nacional, não houve Tomadas de Contas Especiais, relativamente ao exercício de 2007.

Rio de Janeiro, 26 de março de 2007

Presidente da
Fundação Biblioteca Nacional

**ANEXO B – DEMONSTRATIVO DE PERDAS, EXTRAVIOS
OU OUTRAS IRREGULARIDADES**

**(conforme item 13 do conteúdo geral por natureza jurídica do Anexo II da DN-
TCU-85/2007)**

DECLARAÇÃO

Declaramos que, no âmbito da Fundação Biblioteca Nacional, não houve perdas, extravios ou outras irregularidades, relativamente ao exercício de 2007.

Rio de Janeiro, 26 de março de 2007

Presidente da
Fundação Biblioteca Nacional

ANEXO C – DESPESAS COM CARTÃO DE CRÉDITO CORPORATIVO

(conforme item 1-1.8 do Anexo X da DN-TCU-85/2007 - Redação dada pela Portaria CGU nº 328/2008)

No âmbito da Fundação Biblioteca Nacional, somente a partir de 2007 foi implantado o Cartão de Pagamento do Governo Federal.

No decorrer do exercício foram realizados recursos no montante de R\$ 2.000,00, conforme demonstrados, a seguir.

Tabela 1 – cartão de crédito corporativo: série histórica das despesas pagas mediante fatura

2005	2006	2007
Não houve	Não houve	2.000,00

Tabela II – cartão de crédito corporativo: detalhamento dos saques efetuados em 2007 (finalidade)

DESCRIÇÃO DA DESPESA	DATA	SAQUE EM ESPÉCIE (R\$)
3.3.90.30.09 - Material Farmacológico	28/3/2007	26,13
3.3.90.30.17 - Material De Processamento De Dados	28/3/2007	134,70
3.3.90.30.21 - Material De Copa E Cozinha	31/3/2007	71,27
3.3.90.30.26 - Material Elétrico E Eletrônico	31/3/2007	17,90
3.3.90.39.16 - Serviços De Manutenção E Conservação De Bens Imóveis	31/3/2007	21,52
3.3.90.39.63 - Serviços Gráficos	31/3/2007	111,50
3.3.90.39.83 - Serviços De Cópias E Reprodução De Documentos	31/3/2007	116,98
3.3.90.30.16 - Material De Expediente	29/8/2007	117,00
3.3.90.30.17 - Material De Processamento De Dados	29/8/2007	133,00
3.3.90.33.05 - Locomoção Urbana	31/8/2007	70,00
3.3.90.39.16 - Serviços De Manutenção E Conservação De Bens Imóveis	31/8/2007	180,00
3.3.90.30.16 - Material De Expediente	17/10/2007	126,65
3.3.90.30.17 - Material De Processamento De Dados	17/10/2007	123,35
3.3.90.33.05 - Locomoção Urbana	17/10/2007	123,00
3.3.90.39.16 - Serviços De Manutenção E Conservação De Bens Imóveis	17/10/2007	127,00
3.3.90.30.16 - Material De Expediente	6/11/2007	50,00
3.3.90.30.17 - Material De Processamento De Dados	6/11/2007	200,00
3.3.90.33.05 - Locomoção Urbana	6/11/2007	40,00
3.3.90.39.16 - Serviços De Manutenção E Conservação De Bens Imóveis	6/11/2007	10,00
3.3.90.39.17 - Serviços De Manut. E Conserv. De Máquinas E Equipamentos	6/11/2007	200,00
TOTAL		2.000,00

Tabela III – cartão de crédito corporativo: detalhamento dos saques efetuados em 2007 (por uprido)

SUPRIDO	Nº PROCESSO	VALOR	TIPO DE DESPESA	VALOR	QUAN T.	VALOR TOTAL
		CONCEDIDO		UNITÁRIO		
SÓNIA FINAMORE IVO	01430.000169/2007-47	R\$ 500,00	AQUISI AO DE CADEADO	R\$ 6,50	2	R\$ 13,00
			TARGETA PARA JANELA	R\$ 4,26	2	R\$ 8,52
			LAMPADA 127 VOLTS	R\$ 8,95	2	R\$ 17,90
			CARIMBOS	R\$ 25,00	3	R\$ 75,00
			CARIMBO	R\$ 15,00	1	R\$ 15,00
			UTENSILIO DE COPA/COZINHA	R\$ 57,30	1	R\$ 57,30
			UTENSILIO DE COPA/COZINHA	R\$ 13,97	1	R\$ 13,97
			CARTUCHOS HP	R\$ 44,90	1	R\$ 44,90
			CARTUCHOS HP	R\$ 44,90	1	R\$ 44,90
			CARTUCHOS HP	R\$ 44,90	1	R\$ 44,90
			CARTUCHOS HP	R\$ 59,50	2	R\$ 119,00
			ETIQUETA PIMACO	R\$ 11,50	1	R\$ 11,50
			CARIMBO	R\$ 10,00	1	R\$ 10,00
			DESPESAS DE TAXI	R\$ 24,50	1	R\$ 24,50
VALOR TOTAL						R\$ 500,39

SUPRIDO	Nº PROCESSO	VALOR CONCEDIDO	TIPO DE DESPESA	VALOR UNITÁRIO	QUANT.	VALOR TOTAL
SÓNIA FINAMORE	01430.000480/2007-96	R\$ 500,00	DESPESAS DE TAXI	R\$ 20,00	1	R\$ 20,00
			CONFECÇÃO DE PLACA	R\$ 50,00	1	R\$ 50,00
			CARTUCHOS COLORIDO	R\$ 111,00	1	R\$ 111,00
			CARTUCHOS PRETO	R\$ 62,00	1	R\$ 62,00
			ENVELOPE 37 X 45	R\$ 0,70	100	R\$ 70,00
			ELASTICO	R\$ 3,90	2	R\$ 7,80
			DESCONTO CONCEDIDO	R\$ (6,80)	1	R\$ (6,80)
			KIT CILINDRO FV 32 P/PORTA	R\$ 55,00	1	R\$ 55,00
			CANUDO 6 X 120 CM P/ MAPA	R\$ 4,60	10	R\$ 46,00
			FORMA P/CAFETEIRA	R\$ 35,00	1	R\$ 35,00
			DESPESAS DE TAXI	R\$ 32,50	1	R\$ 32,50
			DESPESAS C/CARTORIO	R\$ 17,50	1	R\$ 17,50
			VALOR TOTAL			

SUPRIDO	Nº PROCESSO	VALOR CONCEDIDO	TIPO DE DESPESA	VALOR UNITÁRIO	QUANT.	VALOR TOTAL
SÓNIA FINAMORE	01430.000871/2007-19	R\$ 500,00	DESPESAS DE TAXI	R\$ 40,00	1	R\$ 40,00
			MOLHA DEDO	R\$ 3,50	3	R\$ 10,50
			CARTUCHO HP 6656A	R\$ 56,00	2	R\$ 112,00
			CARTUCHO HP 6657A	R\$ 88,00	1	R\$ 88,00
			ENVELOPE 260 X 360	R\$ 15,00	1	R\$ 15,00
			ENVELOPE 240 X 340	R\$ 13,90	1	R\$ 13,90
			CD-R NASHUA	R\$ 0,70	45	R\$ 31,50
			TROCA DE FECHADURA COM FORNECIMENTO DA MESMA	R\$ 130,00	1	R\$ 130,00
			TROCA DE FECHADURA - PORTA BLINDEX	R\$ 35,00	1	R\$ 35,00
			COPIAS DE CHAVES	R\$ 4,00	5	R\$ 20,00
			CHAVES DE PORTA	R\$ 4,00	1	R\$ 4,00
			ENVELOPE	R\$ 0,10	1	R\$ 0,10
			VALOR TOTAL			

SUPRIDO	Nº PROCESSO	VALOR CONCEDIDO	TIPO DE DESPESA	VALOR UNITÁRIO	QUANT.	VALOR TOTAL
MARIA G.B.STANECK	01430.000391/2007-41	R\$ 500,00	DESPESA DE TAXI	R\$ 15,00	1	R\$ 15,00
			PLOTER DE IMAGEM	R\$ 109,00	1	R\$ 109,00
			BANNER	R\$ 109,00	1	R\$ 109,00
			DESPESA DE TAXI	R\$ 32,00	1	R\$ 32,00
			DESPESA DE TAXI	R\$ 30,00	1	R\$ 30,00
			DESPESA DE TAXI	R\$ 31,00	1	R\$ 31,00
			DESPESA DE TAXI	R\$ 30,00	1	R\$ 30,00
			CANETA BIC FINE	R\$ 1,10	9	R\$ 9,90
			CANETA PILOT	R\$ 2,40	1	R\$ 2,40
			PAPEL A4 1 RESMA	R\$ 14,95	1	R\$ 14,95
			FITA PVC 3M 45 X 45	R\$ 3,90	5	R\$ 19,50
			MARCA TEXTO	R\$ 1,60	2	R\$ 3,20
			FITA DE MARCACAÇÃO, 100M	R\$ 18,00	1	R\$ 18,00
			FITA DE PVC COLOR 11 X 2,70	R\$ 29,70	1	R\$ 29,70
			CARIMBO	R\$ 18,00	1	R\$ 18,00
			LIVRO DE PROTOCOLO	R\$ 7,00	1	R\$ 7,00
			FITA DE PCV TRANSPARENTE	R\$ 2,70	1	R\$ 2,70
			IMPRESSOS	R\$ 19,30	1	R\$ 19,30
			VALOR TOTAL			

Justificativas e esclarecimentos

A Fundação Biblioteca Nacional – FBN, tomando por base o Decreto nº 93.872, de 23 de dezembro de 1986 (e demais legislação) que trata do Pagamento de Despesas por meio de Suprimento de Fundos, instituiu a Instrução de Serviço nº 27, de 02 de agosto de 2004 estabelecendo normas e procedimentos para a realização de despesas por suprimento de fundos no seu âmbito de atuação.

A presente Instrução fixa os valores a serem concedidos com base na legislação vigente. A responsabilidade pela gestão dos recursos com base na citada Instrução recai a funcionários de carreira ou funcionários detentores de cargo comissionado, sendo que no exercício de 2007, foram 14 supridos - 12 funcionários de carreira e 02 ocupantes de cargo comissionado.

O procedimento para concessão com base na presente Instrução se dá a partir de solicitação do Setor requisitante, análise do Setor Financeiro quanto à viabilidade da concessão e autorização pelo Ordenador de Despesas.

É concedido ao suprido o valor correspondente à solicitação sendo o mesmo administrado através do cartão corporativo ou da conta tipo “B”, dentro das normas estabelecidas pela legislação vigente. Excepcionalmente, são feitos saques em espécie de pequenos valores, para cobrir despesas de pequeno vulto.

A concessão do suprimento de fundos se dá a partir da abertura de um processo administrativo que prevê a solicitação do pedido, a autorização do Ordenador de Despesas, a liberação de recursos e a respectiva prestação de contas na forma da legislação vigente. Nessa prestação no caso da conta tipo “B” deve-se apresentar o extrato de movimentação bem como os comprovantes das despesas efetuadas. No caso do cartão corporativo é apresentada a fatura com a discriminação das despesas, bem como os comprovantes das despesas efetuadas, quando saque em espécie.

O titular da Divisão de Contabilidade, Orçamento e Finanças é encarregado de acompanhar, orientar e analisar as referidas prestações de contas no âmbito desta FBN.

A fiscalização dos processos de concessão de suprimento de fundos seja por conta “B” ou cartão corporativo é feita periodicamente pelo Controle Interno (Auditoria Interna).

Após aprovação pelo Ordenador de Despesas o processo fica arquivado na Divisão de Contabilidade, Orçamento e Finanças pelo período de 5 anos, disponível para análise do Controle Externo – CGU e TCU, e após esse período encaminha-se os processos para o Arquivo Geral da FBN.

ANEXO D – RECOMENDAÇÕES DE ÓRGÃOS DE CONTROLE

(conforme item 9 do conteúdo geral por natureza jurídica do Anexo II da DN-TCU-85/2007)

I - Tribunal de Contas da União

Relativamente às recomendações/determinações do Tribunal de Contas da União, apresentamos as nossas respostas aos acórdãos e decisões exaradas pela Corte de Contas.

1. Diligências a) Ofício nº 018/2007/SECEX-6, b) Ofício nº 019/2007/SECEX-6 e c) Ofício nº 021/2007/SECEX-6. As citadas diligências tratam, respectivamente, de:

- a) Comunica oitiva ao Presidente da FBN a respeito do Pregão Presencial nº 11/2006, que tem por objeto a contratação de serviços de apoio às atividades administrativas da entidade no Rio de Janeiro, São Paulo e em Brasília, com empresa especializada;
- b) Comunica oitiva ao Pregoeiro/FBN sobre o mesmo assunto; e
- c) Diligência a FBN quanto ao saneamento do processo de Representação que trata de possíveis irregularidades no referido Pregão e solicita cópias da documentação probante.

1.1 Resposta da FBN: OF.FBN/PRESI nº 14/2007, de 29 de janeiro de 2007.

Encaminha respostas e documentos, inclusive da área técnica (pregoeiro), em atendimento às citadas diligências, relativas ao Pregão Presencial nº11/2006.

1.2 Resultado: Pregão anulado, conforme se verifica nos Acórdãos nº 597/2007, 1.181/2007 e 126/2008 – Plenário (ver itens 2, 4 e 5).

2. Ofício nº 316/2007/SECEX-6 - Acórdão nº 597/2007– Plenário, Itens 9.2 e 9.3.

9.2- Adotar medidas necessárias com vistas a anular o Pregão Presencial nº 11/2006, que tem por fim a contratação de serviços de apoio às atividades administrativas da entidade no Rio de Janeiro, São Paulo e em Brasília, com empresa especializada.

9.3- Determina que nas próximas licitações a FBN:

9.3.1- Limita-se a solicitar das empresas licitantes certificados relativos á atividade básica, expedidos por conselhos de classes, do objeto da contratação, em conformidade com art. 1º da Lei nº 6839/1980;

9.3.2- Se abstenha, em relação ao vínculo trabalhista entre o profissional e a empresa, na avaliação da capacidade técnico-profissional a que se refere a art. 30, § 1º, inciso I, da Lei nº 8666/1993, sendo que se admite sua comprovação por contrato de prestação de serviços, regidos pela legislação civil comum;

9.3.3- Restrinja-se, na habilitação, às exigências estabelecidas nos arts. 27 a 31 da Lei nº 8666/1993, contendo-se de pedir, documentos como Cadastro de Empregados e Desempregados, implantação do Programa de Controle Médico e Saúde Ocupacional – PCMSO, Registro no Serviço Especializado em Segurança e Medicina do Trabalho – SESMT e Convenção Coletiva de Trabalho;

9.3.4- Não fixar as alíquotas do PIS, Cofins, IRPJ e CSLL, tendo em vista alterações que porventura podem ser alteradas de acordo com o regime de incidência e tipo de tributação.

9.3.5- Cumpra o prazo de 3 (três) dias para apresentações de razões de recurso sempre que houver manifestação tempestiva e motivada de licitante que evidencie inequívoca contrariedade e interesse de alterar a decisão exarada pelo pregoeiro;

9.3.6- Para contratação de serviços de apoio administrativo, especificamente:

9.3.6.1- Observar o disposto no inciso II e no § 5º do art. 30 da Lei nº 8666/1993, não tornando obrigatório, sem demonstração inequívoca de sua necessidade, a prestação dos serviços de forma simultânea em mais de uma unidade da Federação, sendo que as justificativas técnicas sobre eventual impossibilidade de concretizar licitação em vista de contratação dos serviços perante cada estado, conforme explicitado no art. 23, §§ 1º e 2º, da Lei de Licitações e Contratos;

9.3.6.2- Não exigir visto do CRA do local no qual os serviços serão concedidos em certificado registrado em outro estado, para fins de habilitação;

9.3.7- Dar ciência ao Tribunal após o conhecimento deste Acórdão, as medidas adotadas para cumprimento do subitem 9.2, no prazo de 30 (dias).

2.1 Resposta da FBN: OF.FBN/PRESI nº 73/2007, de 09 de maio de 2007.

Medidas adotadas relativamente ao item 9.2: Foi promovida a anulação do procedimento administrativo (processo nº 01430.001058/2006-77), relativo ao Pregão Presencial nº 11/2006. As empresas interessadas no certame foram notificadas quanto à referida decisão.

Para cumprimento à determinação do item 9.3 e seus subitens, a medida adotada foi: *Informamos que esta fundação, em atendimento ao item 9.3, aplicará com atenção à observância dos dispositivos infringidos e no tempo em que demarcada a próxima contratação, objeto aqui questionado, enviaremos documentos a esse Tribunal.*

Para efeito deste Relatório de Gestão, cabe informar que, até a presente data (19/03), ainda não se realizou o novo procedimento, mesmo porque o processo esteve sob análise do TCU que se pronunciou recentemente, por meio do Acórdão nº 126/2008 – Plenário, de 13/02/2008, que ao analisar o último pedido de reexame da Decisão adotada no Acórdão nº 1.181/2007 – Plenário, ratificou a anulação do Pregão.

2.2 Resultado: Pregão anulado, conforme se verifica nos Acórdãos nº 597/2007, 1.181/2007 e 126/2008 – Plenário (ver itens 1, 4 e 5).

3. Ofício 415/2007/SECEX-6 - Acórdão nº 2.401/2006 – Plenário.

A diligência solicita encaminhar ao TCU cópia do edital de licitação publicado para a aquisição dos materiais de informática que foram objeto do Pregão Presencial nº 10/2006.

3.1 Resposta da FBN: OF.FBN/PRESI nº 85/2007, de 01 de junho de 2007.

Informamos que foi anulado o Pregão Presencial nº 10/2006, que se relacionava à material de informática para esta Fundação e que até a presente data (01/06/07) não realizamos a dita contratação, estando em elaboração do novo edital .

3.2 Resultado: Pregão anulado. Novo edital foi elaborado e, conseqüentemente, sobreveio processo licitatório na modalidade Pregão com data de 01/11/07, através de Registro de Preços – PROC. BN nº 01430.000705/2007-12 (Pregão nº 19/2007).

4. Ofício 550/2007/SECEX-6 - Acórdão nº 1.181/2007 – Plenário.

A diligência tratou de informar a Direção da FBN quanto à decisão adotada pelo TCU ao apreciar os Embargos de Declaração opostos pela empresa Angel's Serviços Técnicos Ltda, contra o Acórdão nº 597/2007-TCU-Plenário, e representação formulada pela empresa ZL Ambiental Ltda, sobre indícios de irregularidades no Pregão Presencial nº 11/2006, para, no mérito, negar-lhes

provimento. Encaminha Acórdão nº 1.181/2007, com o mesmo posicionamento do Acórdão nº 597/2007.

4.1 Resposta da FBN: Conheceu das informações (assunto tratado nos itens 1, 2 e 5)

4.2 Resultado: Pregão anulado - Acórdãos nº 597/2007, 1.181/2007 e 126/2008 (itens 1, 2 e 5).

5. Ofício 642/2007/SECEX-6 - Acórdão nº 1.181/2007 – Plenário.

Atende o Ofício FBN/CGPA nº 019/2007, que solicita informações e quer saber que posição adotar no que tange aos Embargos de Declaração opostos pela empresa Angel's Serviços Técnicos Ltda, em face do Acórdão nº 597/2007-TCU-Plenário, que lhes negou provimento. Ainda ratificou o encaminhamento do Acórdão nº 1.181/2007 pelo Ofício TCU 550/2007/SECEX-6.

5.1 Resposta da FBN: Conheceu das informações (assunto tratado nos itens 1, 2 e 4)

5.2 Resultado: Pregão anulado - Acórdãos nºs 597/2007, 1.181/2007 e 126/2008 (itens 1, 2 e 4).

6. Ofício 1510/2007/SECEX-6.

Comunica que foi determinada à oitiva do Presidente da FBN, em relação ao processo de Representação da 6º SECEX, que trata de seleção e aquisição de obras literárias para o Programa Livro Aberto, TC 029.279/2007-7, solicitando informações:

- a) critérios de seleção das obras literárias;
- b) critérios de seleção dos membros das comissões julgadoras;
- c) atos de seleção e nomeação das comissões julgadoras;
- d) pareceres, relatórios, atas e demais documentos produzidos pelas comissões julgadoras;
- e) pareceres, relatórios, atas e demais documentos produzidos pela Comissão Especial de Normatização;
- f) demais atos e documentos relativos à seleção dos livros;
- g) comprovantes da publicidade dada aos atos e documentos relativos à seleção dos livros; e
- h) demais esclarecimentos e informações que considerar pertinente.

6.1 Resposta da FBN: Respondido pelos seguintes documentos:

- a) OF.FBN/PRESI Nº 228/2007, de 17/12/07, encaminhamento de toda a documentação solicitada pela 6ª. SECEX, informações e esclarecimentos julgados pertinentes;
- b) OF. FBN/PRESI nº 229/2007, 17/12/07, encaminhamento de esclarecimentos ao Ministro Relator – Marcos Bemquerer Costa -, dando

conhecimento dos documentos, informações e esclarecimentos prestados à 6ª. SECEX.

6.2 Resultado: O Ministro Relator – Marcos Bemquerer Costa - apreciou a matéria e o Plenário do TCU – Acórdão nº 183/2008 (Relação 14/2008) – na Sessão de 20/02/2008 conheceu da representação da 6ª. SECEX, para, no mérito, considera-la parcialmente procedente, promovendo, em seguida, o arquivamento dos autos. Até esta data - 19/03/2008 – ainda não fomos formalmente comunicados da decisão.

II - Sistema de Controle Interno

Relativamente às recomendações/determinações do sistema de controle interno, evidenciamos o Plano de Providências encaminhado à Controladoria Regional da União no Estado do Rio de Janeiro, em decorrência das recomendações constantes do Relatório nº 190028/2007, resultado da auditoria realizada pela CGU/RJ, relativamente à gestão do exercício de 2006.

Plano de Providências:

1. Item do Relatório de Auditoria: 4.4.1.1 - Restrição de escopo, por não apresentação de processo solicitado.

Recomendação: 001

Que a Entidade informe se já ocorreu o ressarcimento dos prejuízos apurados no Processo de Sindicância 01430.000281/2002-73, de responsabilidade de pessoa autônoma cadastrada pela FBN, de modo a viabilizar o atendimento a deliberação do Tribunal de contas da União exarada por meio do Acórdão nº 2639/2006, proferido nos autos do processo nº TC 012.577/2003-0, examinado pela 1ª câmara, na sessão de 19/09/2006.

Recomendação: 002

Providenciar o atendimento às Solicitações de Auditoria tempestivamente, de modo a possibilitar as análises necessárias à formação de opinião do Controle Externo.

1.1 Posicionamento do Gestor em relação à recomendação (Assinale abaixo o nº correspondente ao posicionamento)

(1) Concordo. (2) Concordo parcialmente. (3) Discordo. No caso de concordância parcial ou discordância da recomendação, justifique:

(1*) Em que pese concordarmos com as recomendações, discordamos da ressalva. Assim, sugerimos a análise da Nota de Auditoria nº 11/2007, anexa, que expressa a discordância quanto à ressalva ao item 4.4.1.1 do relatório de auditoria.

1.2 Providências a serem Implementadas:

O ressarcimento ainda não ocorreu. Conforme explicitado na Nota de Auditoria nº 11/2007, a FBN, por intermédio da Procuradoria Federal e Auditoria Interna, vem acompanhando o deslinde da questão. Informaremos a essa Controladoria sempre que houver alguma nova ocorrência.

1.3 Prazo limite de implementação: imediato.

2. Item do Relatório de Auditoria: 5.1.2.1 - Homologação de licitação com valores acima do estimado.

Recomendação: 001

Apurar nas licitações na modalidade de pregão a conformidade entre a proposta de menor preço e o valor estimado para a contratação, conforme determina o art. 11 do Decreto nº 355, de 08/08/2000, motivando adequadamente o ato de adjudicação/homologação.

Recomendação: 002

Realizar ampla pesquisa de preços e com base nestas apurar e demonstrar a compatibilidade de preços contratados, por meio do Pregão nº 12/2006, para os lotes 01, 03, 05, 10, 11 e 12 e anexar ao processo nº 01430.000131/2006-93.

Recomendação: 003

Quando se tratar de Licitação por itens, que sejam encaminhadas as informações relativas às estimativas e ofertas por item à autoridade homologadora do certame, de modo que haja os subsídios suficientes à tomada de decisão.

a. Posicionamento do Gestor em relação à recomendação (Assinale abaixo o nº correspondente ao posicionamento)

(1) Concordo. (2) Concordo parcialmente. (3) Discordo. No caso de concordância parcial ou discordância da recomendação, justifique:

b. (1) Providências a serem Implementadas

Foi dado conhecimento do relatório ao pregoeiro com a solicitação de sejam adotadas as providências no sentido de implementação das recomendações 001 e 003.

Quanto à recomendação 003, estamos providenciando a pesquisa de preço para compor o processo.

c. Prazo limite de implementação: imediato.

3. Item do Relatório de Auditoria: 5.2.2.2 - Contratações diretas sem caracterização de inviabilidade de competição.

Recomendação: 001

Designar comissão para formular um plano estratégico para a publicação de obras literárias, no qual devem ser definidas, por exemplo, às necessidades de conteúdo, cronograma de edições e critérios necessários para a co-edição de obras.

Recomendação: 002

Realizar licitação na modalidade pertinente para a prestação de serviços de publicação de obras co-editadas, utilizando-se os critérios formalmente definidos em Plano Estratégico para a seleção das obras e com base em projeto básico e orçamento detalhado de todos os custos envolvidos conforme determina o artigo 7º da lei 8.666/93.

a. Posicionamento do Gestor em relação à recomendação (Assinale abaixo o nº correspondente ao posicionamento)

(1) Concordo. (2) Concordo parcialmente. (3) Discordo. No caso de concordância parcial ou discordância da recomendação, justifique:

b. (1) Providências a serem Implementadas

Será formada Comissão para formular o Plano Estratégico de Publicação de Obras Literárias, conforme recomendação.

c. Prazo limite de implementação: imediato.

4. Item do Relatório de Auditoria: 5.2.2.3 - Terceirização de atividades finalísticas.

Recomendação:

Abster-se de contratar mão-de-obra terceirizada para realização de atividades finalísticas, inerentes ao seu pessoal, tendo em vista o estabelecimento no art. 37, inciso 2º, da constituição Federal, art. 1º e 2º do Decreto nº 2.271/97 e a jurisprudência do TCU nos Acórdão 838/2004- Plenário, 307/2003 Plenário e 1815/2003 Plenário.

a. Posicionamento do Gestor em relação à recomendação (Assinale abaixo o nº correspondente ao posicionamento)

(1) Concordo. (2) Concordo parcialmente. (3) Discordo. No caso de concordância parcial ou discordância da recomendação, justifique:

b. Providências a serem Implementadas. Será observada a recomendação.

c. Prazo limite de implementação: imediato.

5. Item do Relatório de Auditoria: 5.2.4.1 - Acréscimo de 67% do valor inicial de contrato de terceirização sem demonstração adequada do desequilíbrio econômico-financeiro, da necessidade e da compatibilidade dos preços com o praticado no mercado.

Recomendação: 001

Apurar e demonstrar, mediante memórias de cálculo, os tributos embutidos indevidamente nos preços cobrados desde o início da vigência do contrato nº 01/2004, celebrado em 22/11/2004, tomando-se com base a fórmula e os percentuais de tributos, propostos quando da licitação, e submeter à análise da Auditoria Interna e da Assessoria Jurídica desta FBN.

Recomendação: 002

Realizar ampla pesquisa de preços (com no mínimo 03 empresas do ramo) para verificar a compatibilidade do preço praticado e dos custos, a partir da assinatura do oitavo termo aditivo, de 22/05/2006 ao Contrato nº 01/2004, adotando-se o mesmo procedimento em todos os aditivos que vierem a ser assinados, independentemente de alteração de preço.

Recomendação: 003

Demonstrar e comprovar no processo que as funções contratadas, por intermédio do contrato FBN nº 01/2004 de 22/11/2004, não são inerentes ao Plano de Cargo e Salários, tendo em vista o previsto no inciso 2º do artigo 37

da Constituição Federal, § 2º do art. 1º Decreto nº 2.271/97 e decisão TCU nº 25/2000-Plenário.

a. Posicionamento do Gestor em relação à recomendação (Assinale abaixo o nº correspondente ao posicionamento)

(1) Concordo. (2) Concordo parcialmente. (3) Discordo. No caso de concordância parcial ou discordância da recomendação, justifique:

b. Providências a serem Implementadas

Estão sendo adotadas, pela Área de Licitações e Contratos, as providências no sentido de implementar as recomendações.

c. Prazo limite de implementação: 28/09/2007

**ANEXO E – DEMONSTRATIVO DE TRANSFERÊNCIAS
(RECEBIDAS E REALIZADAS) NO EXERCÍCIO
(conforme item I-1.3 do Anexo X da DN-TCU-85/2007)- Redação da Portaria
CGU 328/2008**

DECLARAÇÃO

Declaramos que, no âmbito da Fundação Biblioteca Nacional, não houve Transferências, relativamente ao exercício de 2007.

Rio de Janeiro, 26 de março de 2007

Presidente da
Fundação Biblioteca Nacional

**ANEXO F – ATOS DE ADMISSÃO, DESLIGAMENTO,
CONCESSÃO DE APOSENTADORIA E
PENSÃO PRATICADOS NO EXERCÍCIO**

**(conforme item 11 do Anexo II da DN-TCU-85/2007) - Redação dada pela
Portaria CGU 328/2008**

No que tange aos atos de admissão, desligamento, concessão de aposentadoria e pensão, no exercício de 2007, ocorreram:

ATOS	QUANTIDADE	QUANT. REGIST. NO SISAC
Admissão	7	7*
Desligamento	6	6
Aposentadoria	3	3*
Pensão	1	1

FONTE: DRH - * um registro no exercício de 2008