



Oficina de conservação de filmes “Película Viva”

**Polímeros no cinema** (AULA 2: 24/09 – quarta-feira)

Palestrante: Antônio Gonçalves da Silva

Objetivo: descrever as características químicas dos polímeros utilizados em películas filmográficas.

Conteúdo programático

1. Introdução
2. Definição de polímeros
  - 2.1 Polímeros: tipos
  - 2.2 Polímeros de condensação
  - 2.3 Polímeros naturais
  - 2.4 Polímeros semissintéticos
  - 2.5 Polímeros sintéticos
3. Polímeros utilizados nas fitas fílmicas
  - 3.1 Nitrato de celulose
    - 3.1.1 Fabricação do nitrato de celulose
    - 3.1.2 Recomendações para conservação de películas de nitrato de celulose
    - 3.1.3 Autoignição do nitrato de celulose
  - 3.2 Acetato de celulose
    - 3.2.1 Fabricação do acetato de celulose
    - 3.2.2 Conservação das películas de acetato de celulose
    - 3.2.3 Teste de deterioração do acetato de celulose
    - 3.2.4 Aspectos toxicológicos do ácido acético
  - 3.3 Poliéster
    - 3.3.1 Fabricação do Poliéster
    - 3.3.2 Medidas de conservação do poliéster

Metodologia: aulas expositivas com utilização de PowerPoint.



## Bibliografia

*International Federation of film archive*. Disponível em: <https://www.fiafnet.org/>. Acesso em: 14/03/2025.

*Image Permanence Institute*. Disponível em: <https://www.imagepermanenceinstitute.org/>. Acesso em: 14/03/2025.