



Oficina de conservação de filmes “Película Viva”

Polímeros no cinema (AULA 2: 24/09 – quarta-feira)

Palestrante: Antônio Gonçalves da Silva

Objetivo: descrever as características químicas dos polímeros utilizados em películas filmográficas.

Conteúdo programático

1. Introdução

2. Definição de polímeros

2.1 Polímeros: tipos

2.2 Polímeros de condensação

2.3 Polímeros naturais

2.4 Polímeros semissintéticos

2.5 Polímeros sintéticos

3. Polímeros utilizados nas fitas fílmicas

3.1 Nitrato de celulose

3.1.1 Fabricação do nitrato de celulose

3.1.2 Recomendações para conservação de películas de nitrato de celulose

3.1.3 Autoignição do nitrato de celulose

3.2 Acetato de celulose

3.2.1 Fabricação do acetato de celulose

3.2.2 Conservação das películas de acetato de celulose

3.2.3 Teste de deterioração do acetato de celulose

3.2.4 Aspectos toxicológicos do ácido acético

3.3 Poliéster

3.3.1 Fabricação do Poliéster

3.3.2 Medidas de conservação do poliéster

Metodologia: aulas expositivas com utilização de PowerPoint.



Bibliografia

International Federation of film archive. Disponível em: <https://www.fiafnet.org/>. Acesso em: 14/03/2025.

Image Permanence Institute. Disponível em: <https://www.imagepermanenceinstitute.org/>. Acesso em: 14/03/2025.