



Coordenação Geral de Processamento e Preservação do Acervo
Coordenação de Documentos Escritos
Equipe de Documentos Privados

Coleção
Partituras Musicais (S6)

INVENTÁRIO





**Coordenação Geral de Processamento e Preservação do Acervo
Coordenação de Documentos Escritos
Equipe de Documentos Privados**

**Coleção
Partituras Musicais (S6)**

INVENTÁRIO

Rio de Janeiro, outubro de 2013

Copyright © 2013 by Arquivo Nacional

1ª edição, 2013

Praça da República, 173 - CEP 20211-350 – Rio de Janeiro – RJ – Brasil

Coordenação de Consultas ao Acervo: saladeconsultas@arquivonacional.gov.br

Coordenação de Atendimento a Distância: consultas@arquivonacional.gov.br

Presidente da República

Dilma Vana Rousseff

Ministro da Justiça

José Eduardo Cardozo

Diretor-geral do Arquivo Nacional

Jaime Antunes da Silva

Arquivo Nacional (Brasil). Coordenação Geral de Processamento e Preservação do Acervo.
Equipe de Documentos Privados . Coleção Partituras Musicais (S6): inventário
Rio de Janeiro: O Arquivo, 2013.
10 p.

1. Arquivos privados – Inventários. 2. Partituras Musicais. 3. Instrumentos de Pesquisa.
4. Arquivos – Guias, inventários, etc. I. Título
-

Coordenadora-geral de Processamento e Preservação do Acervo

Carmen Tereza Coelho Moreno

Coordenador de Documentos Escritos

Mauro Lerner Markowski

Supervisora da Equipe de Documentos Privados

Beatriz Moreira Monteiro

Equipe de Documentos Privados

Aline Camargo Torres

Ana Lucia Jatahy Messeder

Mariza Ferreira de Sant'ana

Leonardo Augusto Silva Fontes

Sara Celeste Boechat Cordeiro

Monique da Conceição Matias, estagiária

Viviane Negreiros Magalhães, estagiária

Capa:

Fotografia: Flávio Lopes

Tema: Fachada do Bloco B da sede do Arquivo Nacional, Rio de Janeiro

Coordenadora-geral de Acesso e Difusão Documental

Maria Aparecida Silveira Torres

Copidesque e formatação digital

José Ivan Calou Filho

Sumário

Descrição da coleção	5
Descrição do conteúdo	7

Descrição da Coleção

Código de referência

BR AN,RIO S6

Título

Partituras Musicais

Nível de descrição

Coleção

Natureza jurídica

Privada

Data de produção

1901 - 2000

Dimensão e suporte

Documentos textuais: 0,17 m

Histórico

A coleção foi formada no Arquivo Nacional com partituras doadas por Mário Duprat Fiúza (1978), José Lima, José Antônio Pessoa de Barros, Biblioteca Central de Educação do Departamento de Educação do Rio de Janeiro, DF e Francisco Curt Lange (1939). Recebeu anteriormente o código 99 CP 65.

Conteúdo

Partituras e programas musicais

Estágio de tratamento

Organizado. As partituras foram agrupadas por doador.

Condições de acesso

Sem restrição

Idioma

Português, inglês, italiano e espanhol

Unidade custodiadora

Coordenação de Documentos Escritos (CODES)

Arquivo digital

Não

Descrição do Conteúdo

CAIXA 65

PASTA 1

Partituras de Mário Duprat Fiúza

1. *A carta do me*, samba carnavalesco
(C. Carvalho: letra - Mário Duprat Fiúza: música)
2. *Chispando*, maxixe carnavalesco
(Mário Duprat Fiúza: letra e música)
3. *Dê no que der*, samba carnavalesco
(XPTO: letra - Mário Duprat Fiúza: música)
4. *O dinheiro é um problema!*, marcha carnavalesca
(Mário Duprat Fiúza: letra e música)
5. *Já eça!*, samba carnavalesco
(Mário Duprat Fiúza: letra e música)
6. *A menina de ouro*, maxixe carnavalesco
(Mário Duprat Fiúza: letra e música)
7. *Meu bem, eu quero*, samba
(Arlequim: letra - Mário Duprat Fiúza: música)
8. *Momo ta-hi!*, samba carnavalesco
(XPTO: letra - Mário Duprat Fiúza: música)
9. *Ninguém se entende...*, maxixe
(Azuif: letra - Mário Duprat Fiúza: música)
10. *Yayá vem cá'!*, maxixe
(XYZ: letra - Mário Duprat Fiúza: música)

PASTA 2

Partituras de Odette Duprat Fiúza

1. *Azálea*, valsa lenta
(Odette Duprat Fiúza: letra e música)
2. *Caprichos do destino*, valsa lenta
(Odette Duprat Fiúza: letra e música)
3. *Tudo nos une, nada nos separa.*
(Odette Duprat Fiúza: letra e música)

PASTA 3

Doação de José Lima

Abbracciarmi forte (Abraça-me forte)
(C. Donida: música - Mogol: letra) (Festival de Sanremo, 1965)

Help! (Socorro!)
(John Lennon e Paul McCartney: letra e música)

Il silenzio (Slow)
(Nini Rosso e W. Brezza: música)

PASTA 4

Doação de José Antônio Pessoa de Barros

Hymno patriótico. En homenaje a los eminentes estadistas generales Julio Roca y Campos Salles. José (Antônio Pessoa de Barros: letra e música)

PASTA 5

Doação da Biblioteca Central de Educação do Departamento de Educação do Rio de Janeiro (DF), 1939.

Programa de música dos estabelecimentos de ensino do Distrito Federal, 1930.

PASTA 6

Doação de Francisco Curt Lange

Archivo de música religiosa de la Capitanía Geral das Minas Gerais (Brasil). Siglo XVIII. Hallazgo, restauración y prólogo por Francisco Curt Lange. Tres partituras para coro a cuatro voces mixtas - acompañamiento instrumental. Tomo I. Universidade Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina, 1951.

PASTA 7

Hino do estado do Espírito Santo

Hino espirito-santense, partituras
Autor: Arthur Napoleão
Local: s/l
Data: s/d

PASTA 8

Hino maranhense, partitura
(Antônio Batista Barbosa de Godoi: poema - Antonio dos Reis Raiol: música)
Local: São Luiz
Data: [7/8/1970]

PASTA 9

Hino do estado de Alagoas, partitura para piano
(Luís Mesquita: letra - Benedito Silva: música)

Índice

Arlequim, 2
Azuif, 2
Barros, José Antônio Pessoa de, 3
Biblioteca Central de Educação do Departamento de Educação do Rio de Janeiro, 3
Brezza, W., 3
Carvalho, C., 2
Donida, C., 3
Fiúza, Mário Duprat, 2
Fiúza, Odette Duprat, 2, 3
Godoi, Antônio Batista Barbosa de, 4
Lange, Francisco Curt, 3
Lennon, John, 3
Lima, José, 3
Mccartney, Paul, 3
Mesquita, Luís, 4
Mogol, 3
Napoleão, Arthur, 4
Raiol, Antonio dos Reis, 4
Roca, Julio, 3
Rosso, Nini, 3
Silva, Benedito, 4
XPTO, 2
XYZ, 2