



Coordenação Geral de Processamento e Preservação do Acervo
Coordenação de Documentos Audiovisuais e Cartográficos
Equipe de Imagens em Movimento

Fundo
Instituto de Pesquisas e Estudos Sociais - IPES
(QL)

CATÁLOGO DE FILMES



**Coordenação Geral de Processamento e Preservação do Acervo
Coordenação de Documentos Audiovisuais e Cartográficos
Equipe de Imagens em Movimento**

Fundo
Instituto de Pesquisas e Estudos Sociais - IPES
(QL)

CATÁLOGO DE FILMES

Rio de Janeiro, novembro de 2012

Copyright © 2012 by Arquivo Nacional

1ª edição, 2012

Praça da República, 173 – CEP 20211-350 – Rio de Janeiro – RJ – Brasil

Coordenação de Consultas ao Acervo: saladeconsultas@arquivonacional.gov.br

Coordenação de Atendimento a Distância: consultas@arquivonacional.gov.br

Presidente da República

Dilma Vana Rousseff

Ministro da Justiça

José Eduardo Cardozo

Diretor-Geral do Arquivo Nacional

Jaime Antunes da Silva

Arquivo Nacional (Brasil). Coordenação Geral de Processamento e Preservação do Acervo.
Fundo Instituto de Pesquisas e Estudos Sociais (QL): catálogo de filmes. Rio de Janeiro:
O Arquivo, 2012.
13 p.
1. Arquivos privados – Inventários. 2. Instituto de Pesquisas e Estudos Sociais
[1961 – 1964]. 3. Instrumentos de Pesquisa. 4. Arquivos – Guias, inventários,
etc. I. Título

Coordenadora-Geral de Processamento e Preservação do Acervo

Carmen Tereza Coelho Moreno

Coordenador de Documentos Audiovisuais e Cartográficos

Marcelo Nogueira de Siqueira

Supervisor da Equipe de Imagens em Movimento

Antonio Laurindo dos Santos Neto

Equipe Técnica

Aline Cardoso Rodrigues

Christiane de Oliveira Pereira

Leandro Hunstock Neves

Marcelo Borges de Aguiar

Maria Goretti Aires de Moreira

Capa

Foto: Flávio Lopes

Tema: Águia de guarda do portão principal da sede do Arquivo Nacional, Rio de Janeiro.

Coordenadora-Geral de Acesso e Difusão Documental

Maria Aparecida Silveira Torres

Edição, capa e formatação digital

José Ivan Calou Filho

Sumário

Descrição do fundo	6
Descrição do conteúdo dos filmes	8

Descrição do Fundo

Código

BR RJ AN,RIO QL

Título

Instituto de Pesquisas e Estudos Sociais (IPES)

Nível de descrição

Fundo

Data

[1960] - 1974

Dimensão e suporte

Filmográficos: filmes, 14 itens

Iconográficos: cópia contatos, 5 itens

fotografias, 30 itens

negativos, 9 itens

Textuais: 13,2 metros lineares

Nome do produtor

Instituto de Pesquisas e Estudos Sociais (1961 – 1972)

História

Fundado oficialmente em 2 de fevereiro de 1962, no Rio de Janeiro, com estatutos registrados em 9 de dezembro de 1961, o Instituto de Pesquisas e Estudos Sociais (IPES) resultou da fusão de grupos de empresários organizados no Rio e em São Paulo que, rapidamente ganhou a adesão das classes produtoras dos outros estados. Dirigido por um comitê nacional, um conselho orientador, um comitê diretor e um outro executivo, sua sede localizava-se no edifício Avenida Central, no Rio de Janeiro. Sua principal função era integrar os diversos movimentos sociais de direita para criar as bases de uma oposição que pudesse deter o "avanço do comunismo soviético no Ocidente". Dessa forma, o Instituto promoveu intensa campanha antigovernamental. Associando as propostas do governo ao comunismo, o IPES utilizou os mais diversos meios de comunicação na defesa da democracia e da livre iniciativa. Publicou artigos nos principais jornais do país; produziu uma série de 14 filmes de "doutrinação democrática", apresentados em todo o país; financiou cursos, seminários, conferências públicas; publicou e distribuiu inúmeros livros, folhetos e panfletos anticomunistas, dentre os quais *UNE, instrumento de subversão*, de Sônia Seganfredo, dirigido aos estudantes universitários, então considerados como um dos pilares da infiltração comunista. O IPES também financiou outras entidades contrárias ao governo Goulart, tais como os círculos operários cariocas e paulistas, a Confederação Brasileira de Trabalhadores Cristãos, a Campanha da Mulher pela Democracia (Camde) do Rio de Janeiro, a União Cívica Feminina de São Paulo, o Instituto Universitário do Livro, e o Movimento Universitário de Desfavelamento.

O IPES - RJ auxiliava igualmente a Associação de Diplomados da Escola Superior de Guerra. A participação do Instituto na derrubada do governo Goulart, em 31 de março de 1964, pelos militares, foi preferencialmente resultado de um trabalho propagandístico. Todavia, isso não impediu que alguns de seus membros, individualmente, atuassem de maneira mais direta. O reconhecimento dos seus préstimos pelo regime militar ocorreu em 7 de novembro de 1966, quando foi declarado órgão de utilidade pública por decreto presidencial. O IPES paulista foi completamente desativado em 1970, e o do Rio de Janeiro em março de 1972.

Natureza jurídica:

Privada

Procedência

Doação do gen. João José Batista Tubino, 1974.

Âmbito e conteúdo

Filmes referentes a problemas do Nordeste brasileiro, portos brasileiros, vida universitária, democracia, empresas de transportes, empresas e história do IPES.

Estágio de tratamento

Organizado

Sistema de arranjo

Documentos textuais: identificado.

Documentos filmográficos: organizado.

Documentos iconográficos: identificado.

Condições de acesso

Com restrição referente ao acervo filmográfico. Acessível por fita videomagnética mediante autorização.

Idioma

Português

Unidades custodiadoras

Coordenação de Documentos Escritos (CODES)

Coordenação de Documentos Audiovisuais e Cartográficos (CODAC)

Responsáveis pela descrição

Marcus Vinicius Pereira Alves

Sátiro Ferreira Nunes

Descrição do conteúdo dos filmes

Código: BR AN,RIO QL.0.FIL.1

Título: *O Brasil precisa de você*

Conteúdo: Convocação contra a demagogia e a agitação social, que desestabilizam o país, com ênfase na necessidade de defesa da democracia, da superação do sub-desenvolvimento e da justa distribuição de riquezas.

Autor/produtor: Instituto de Pesquisas e Estudos Sociais

Local de produção: Brasil

Data de produção: [1962 – 1964]

Suporte: Filme, 1 item

Dimensões: Largura 16 mm /1 rolo / comprimento 100 m

Idioma: Português

Cópias: Betacam B363 - 0:00:06 - 0:09:09

DVD 133 - 0:26:00 - 0:35:17

Indexação: Anticomunismo - Adolf Hitler (1889 - 1945) - Benito Mussoloni - Democracia
Desenvolvimento econômico - Fidel Castro - Inflação - Instituto de Pesquisas e Estudos Sociais - Josef Stálin - Muro de Berlim - Nikita Khrushchov - Revolução Cubana - Totalitarismo.

Código: BR AN,RIO QL.0.FIL.2

Título: *Nordeste problema nº 1*

Conteúdo: A falta de perspectivas do homem nordestino, submetido à seca e à falta de planejamento governamental para a região; a necessidade de se investir na construção de hidrelétricas, na industrialização e no aproveitamento dos vales úmidos; a importância da implementação da dedução do imposto de renda das empresas nacionais para investimento no Nordeste, e no financiamento à empreendedores locais.

Autor/produtor: Produtores: Atlântida Cinematográfica Limitada e Jean Manzon; montadores: Floriano Peixoto, Ubirajara Dantas e Irene S. Soares; narrador: Luís Jatobá.

Local de produção: Brasil

Data de produção: [1962 – 1964]

Suporte: Filme, 1 item

Dimensões: Largura 16 mm /1 rolo / comprimento 100 m

Idioma: Português

Cópias: Betacam B 363 - 0:09:10 - 0:19:17

DVD 133 - 0:35:18 - 0:45:25

Indexação: Agricultura - Brasil - Desenvolvimento econômico - Imposto de renda - Industrialização
Instituto de Pesquisas e Estudos Sociais - Irrigação - Mortalidade infantil - Nordeste - Planejamento econômico - Seca.

Código: BR AN,RIO QL.0.FIL.3

Título: *História de um maquinista*

Conteúdo: A precariedade do transporte ferroviário no país, com locomotivas ultrapassadas, comunicações deficientes e dormentes enferrujados, consequência da falta de uma política para o setor; a necessidade de modernização dos equipamentos, do saneamento administrativo e da construção de novas linhas férreas, com técnicas modernas e integradas aos terminais marítimos e rodoviários.

Autor/produtor: Produtores: Atlântida Cinematográfica Limitada e Jean Manzon; montadores: Ubirajara Dantas, Floriano Peixoto, Irene S. Soares; narrador: Luís Jatobá.

Local de produção: Brasil

Data de produção: [1962 – 1964]

Suporte: Filme, 1 item

Dimensões: Largura 16 mm /1 rolo / comprimento 100 m

Idioma: Português

Cópias: Betacam B 363 - 0:19:18 - 0:28:07

DVD 133 - 0:45:26 - 0:54:26

Indexação: Companhia Paulista de Estradas de Ferro - Ferrovia - Instituto de Pesquisas e Estudos Sociais - Planejamento econômico - Transporte ferroviário.

Código: BR AN,RIO QL.0.FIL.4

Título: *A vida marítima.*

Conteúdo: O Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Marítimos na manutenção da estabilidade financeira da categoria; o trabalho dos estivadores e a atuação do Sindicato dos Estivadores do Porto de Santos na defesa dos salários dos trabalhadores.

Autor/produtor: Produtora: Cineservice; direção: Instituto de Pesquisas e Estudos Sociais.

Local de produção: Brasil

Data de produção: [1962 - 1964]

Suporte: filme, 1 item

Dimensões: largura 16 mm /1 rolo / comprimento 100 m

Idioma: Português

Cópias: Betacam B 376 - 0:28:08 - 0:37:04

DVD 146 - 0:00:17 - 0:09:24

Indexação: Instituto de Aposentadoria e Pensão dos Marítimos - Instituto de Pesquisas e Estudos Sociais - Porto de Santos (SP).

Código: BR AN,RIO QL.0.FIL.5

Título: *Depende de mim.*

Conteúdo: As atividades dos trabalhadores de diversas categorias como, pedreiros, tintureiros, sapateiros, carpinteiros, aeronautas, agricultores, e outros, demonstrando que do voto de todos depende a manutenção da democracia, da liberdade e a defesa das tradições cristãs.

Autor/produtor: Produtores: Atlântida Cinematográfica Limitada e Jean Manzon; montadores: Ubirajara Dantas, Floriano Peixoto e Irene S. Soares.

Local de produção: Brasil

Data de produção: [1962 - 1964]

Suporte: filme, 1 item

Dimensões: largura 16 mm /1 rolo / comprimento 91 m

Idioma: Português

Cópias: Betacam B 376 - 0:37:15 - 0:45:00

DVD 146 - 0:09:25 - 0:18:10

Indexação: Democracia - Instituto de Pesquisas e Estudos Sociais - Invasão da Hungria - Totalitarismo - Voto.

Código: BR AN,RIO QL.0.FIL.6

Título: *A boa empresa.*

Conteúdo: A atuação da igreja como moderadora nas relações conflitantes entre patrões e empregados contribuindo para a melhoria das condições de vida dos trabalhadores e para o aumento da produtividade das empresas.

Autor/produtor: Produtor: Carlos Niemeyer; orientação: Instituto de Pesquisas e Estudos Sociais; diretores: Moisés Kendler e Osvaldo Correia; fotógrafo: Jorge A. Aguiar.

Local de produção: Brasil

Data de produção: [1962 - 1964]

Suporte: filme, 1 item

Dimensões: largura 16 mm /1 rolo / comprimento 100 m

Idioma: Português

Cópias: Betacam B 376 - 0:46:00 - 0:56:07

DVD 146 - 0:18:10 - 0:28:17

Indexação: Instituto de Pesquisas e Estudos Sociais - Mobilidade social - Praça de São Marcos, Vaticano
Problemas sociais - Trabalhador.

Código: BR AN,RIO QL.0.FIL.7

Título: *Uma economia estrangulada.*

Conteúdo: A necessidade de renovação da marinha mercante brasileira formada por navios velhos e estaleiros obsoletos; a importância da modernização e racionalização do transporte marítimo, visando diminuir os seus custos.

Autor/produtor: Produtores: Atlântida Cinematográfica Limitada e Jean Manzon; direção: Instituto de Pesquisas e Estudos Sociais; fotógrafos: Antônio Estevão, Paulo F. Ferreira, John R. Reichenhein e Arturo Usai.

Local de produção: Brasil

Data de produção: [1962 - 1964]

Suporte: filme, 1 item

Dimensões: largura 16 mm /1 rolo

Idioma: Português

Cópias: Betacam B 376 - 0:56:09 - 1:04:12

DVD 146 - 0:28:18 - 0:36:24

Indexação: Estaleiro - Baía de Guanabara (RJ) - Instituto de Pesquisas e Estudos Sociais - Marinha mercante - Navio - transporte marítimo.

Código: BR AN,RIO QL.0.FIL.8

Título: *O IPES é o seguinte.*

Conteúdo: As propostas do IPES e seus objetivos: defesa do poder aquisitivo da população, redistribuição da renda nacional, combate a polarização esquerda-direita, defesa da educação, do saneamento, da modernização das indústrias, da desburocratização do estado, da saúde e do desenvolvimento agrícola, como necessários para o rápido crescimento do país .

Autor/produtor: Produtores: Atlântida Cinematográfica Limitada e Jean Manzon; montadores: Ubirajara Dantas, Floriano Peixoto e Irene S. Soares; narrador: Luís Jatobá.

Local de produção: Brasil

Data de produção: [1962 - 1964]

Suporte: filme, 1 item

Dimensões: largura 16 mm /1 rolo / comprimento 100 m

Idioma: Português

Cópias: Betacam B 376 - 1:04:13 - 1:13:22

DVD 146 - 0:36:25 - 0:45:33

Indexação: Agricultura - Democracia - Desenvolvimento econômico - Educação - Industrialização - Instituto de Pesquisas e Estudos Sociais - Saúde - Planejamento econômico.

Código: BR AN,RIO QL.0.FIL.9

Título: *Portos paralíticos.*

Conteúdo: A precariedade da situação dos portos brasileiros, representados no norte pelo porto de Manaus e no sul pelo porto de Santos; os serviços deficientes e a necessidade de reorganização dos sindicatos e administrações portuárias e investimentos do governo federal.

Autor/produtor: Produtores: Atlântida Cinematográfica Limitada e Jean Manzon; direção: Instituto de Pesquisas e Estudos Sociais; fotógrafos: Antônio Estevão, Paulo F. Ferreira, John R. Reichenhein e Arturo Usai.

Local de produção: Brasil

Data de produção: [1962 - 1964]

Suporte: filme, 1 item

Dimensões: largura 16 mm /1 rolo

Idioma: Português

Cópias: Betacam B 376 - 1:13:23 - 1:21:39

DVD 146 - 0:45:34 - 0:54:34

Indexação: Instituto de Pesquisas e Estudos Sociais - Navio - Porto de Santos, (SP).

Código: BR AN,RIO QL.0.FIL.10.

Título: *O que é o IPES.*

Conteúdo: Convocação à organização pela defesa das instituições democráticas e cristãs contra o totalitarismo; o repúdio à inflação, excesso de partidos políticos e o sub-desenvolvimento; as propostas do recém criado Instituto de Pesquisas e Estudos Sociais: estabilidade da moeda, moralização da estrutura governamental e redistribuição da renda; a necessidade de ação, através da mídia, entre os estudantes e trabalhadores do campo e da cidade.

Autor/produtor: não identificado

Local de produção: Brasil

Data de produção: [1962 – 1964]

Suporte: filme, 1 item

Dimensões: largura 16 mm /1 rolo / comprimento 100 m

Idioma: Português

Cópias: Betacam B 377 - 1:21:40 - 1:30:09

DVD 147 - 0:00:16 - 0:08:46

Indexação: Adolf Hitler (1889 – 1945) – Democracia - Desenvolvimento econômico – Estudante - Fidel Castro - Inflação - Instituto de Pesquisas e Estudos Sociais - Josef Stálin - Nikita Khrushchov - Praia de Ipanema, Rio de Janeiro, (RJ) - Praia de São Conrado, Rio de Janeiro (RJ) - Revolução Cubana - Segunda Guerra Mundial, 1939-1945 – Totalitarismo.

Código: BR AN,RIO QL.0.FIL.11

Título: *Criando homens livres.*

Conteúdo: A importância da educação na formação da cidadania e o exercício do voto contribuindo na escolha de bons governantes.

Autor/produtor: Produtora: Atlântida Cinematográfica Limitada; direção: Instituto de Pesquisas e Estudos Sociais; montadores: Ubirajara Dantas, Floriano Peixoto e Irene S. Soares; narrador: Luís Jatobá.

Local de produção: Brasil

Data de produção: [1962 – 1964]

Suporte: filme, 1 item

Dimensões: largura 16 mm /1 rolo

Idioma: Português

Cópias: Betacam B 377 - 1:30:10 -1:40:49

DVD 147 - 0:08:49 - 0:19:32

Indexação: Democracia – Educação - Ensino Profissionalizante - Favela - Instituto de Pesquisas e Estudos Sociais – Penitenciária – Voto.

Código: BR AN,RIO QL.0.FIL.12.

Título: *Deixem o estudante estudar...*

Conteúdo: A necessidade de investimentos na criação de bibliotecas, reaparelhamento das universidades, salários dos professores, barateamento do livro didático, visando melhor rendimento dos estudantes universitários e protegendo-os contra a agitação política.

Autor/produtor: Produtores: Atlântida Cinematográfica Limitada e Jean Manzon; direção: Instituto de Pesquisas e Estudos Sociais; montadores: Ubirajara Dantas, Floriano Peixoto e Irene S. Soares; narrador: Luís Jatobá.

Local de produção: Brasil

Data de produção: [1962 – 1964]

Suporte: filme, 1 item

Dimensões: largura 16 mm /1 rolo

Idioma: Português

Cópias: Betacam B 377 - 1:40:50 - 1:49:39

DVD 147 -0:19:33 -0:28:23

Indexação: Anticomunismo - Desenvolvimento econômico - Educação - Estudante - Escola de Minas (Ouro Preto, MG) - Instituto de Pesquisas e Estudos Sociais - Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Código: BR AN,RIO QL.0.FIL.13

Título: *Que é a democracia?*

Conteúdo: O Brasil como um país de tradição democrática, em contraposição aos países do leste europeu, dominados pelo regime comunista; a importância de se votar nos candidatos que defendam a democracia.

Autor/produtor: Produtores: Atlântida Cinematográfica Limitada, Cineservice e Jean Manzon; direção: Instituto de Pesquisas e Estudos Sociais; montadores: Ubirajara Dantas, Floriano Peixoto, Irene S. Soares; narrador: Reinaldo Dias Leme.

Local de produção: Brasil

Data de produção: [1962 – 1964]

Suporte: filme, 1 item

Dimensões: largura 16 mm /1 rolo / comprimento 91 m

Idioma: Português

Cópias: Betacam B 377 - 1:49:40 - 1:58:40

DVD 147 - 0:28:23 - 0:38:32

Indexação: Adolf Hitler (1889 – 1945) - Anticomunismo - Benito Mussoloni, - Democracia - Totalitarismo - Segunda Guerra Mundial (1939 – 1945) - Instituto de Pesquisas e Estudos Sociais - Salvador, (BA) - São Paulo, (SP) – Voto.

Código: BR AN,RIO QL.0.FIL.14

Título: *Conceito de empresa.*

Conteúdo: Convocação aos empresários para a união e divulgação do valor social de suas empresas e da importância do empresariado na manutenção da saúde, da educação e da economia do país, propondo a comunicação direta dos empresários com os trabalhadores, evitando a manipulação destes por agitadores políticos e defensores da estatização das empresas.

Autor/produtor: Narrador: Luís Jatobá

Local de produção: Brasil

Data de produção: [1962 – 1964]

Suporte: filme, 1 item

Dimensões: largura 16 mm /1 rolo

Idioma: Português

Cópias: Betacam B 377 - 0:00:06 - 0:16:06

DVD 147 - 0:38:33 - 0:54:33

Indexação: Anticomunismo - Brasil - Democracia – Educação - Empresa - Desenvolvimento Econômico - Empresariado – Instituto de Pesquisas e Estudos Sociais - Movimento social – Nordeste - São Paulo (SP) - Saúde.

Código: BR AN,RIO QL.0.FIL.15

Título: *La noche mas triste..*

Conteúdo: Os motivos que levaram à invasão da República Dominicana. Os tumultos nas ruas e a propaganda marxista nas universidades, posteriormente fechadas. O processo de recuperação da vida social após o movimento militar em 1965.

Autor/produtor: Diretores de câmera: Jessé Fernandes, Osvaldo Laino e Eduardo Palmer.

Local de produção: Brasil

Data de produção: [196?]

Suporte: filme, 1 item

Dimensões: largura 16 mm /1 rolo

Idioma: Português e espanhol

Nota: Com restrição de acesso. O usuário deve seguir as orientações da entidade detentora para a consulta e manuseio dos documentos originais.