Coordenação Geral de Processamento e Preservação do Acervo
Coordenação de Documentos Audiovisuais e Cartográficos
Equipe de Documentos Sonoros

Fundo
Humberto Moraes Franceschi (W3)

Catálogo do Acervo Sonoro

MINISTÉRIO DA JUSTIÇA
ARQUIVO NACIONAL

MINISTÉRIO DA JUSTIÇA

ARQUIVO NACIONAL

Coordenação Geral de Processamento e Preservação do Acervo
Coordenação de Documentos Audiovisuais e Cartográficos
Equipe de Documentos Sonoros

Fundo

Humberto Moraes Franceschi (W3)

CATÁLOGO DO ACERVO SONORO

Rio de Janeiro, junho de 2013

Copyright © 2013 by Arquivo Nacional

1ª edição, 2013

Praça da República, 173 – CEP 20211-350 – Rio de Janeiro – RJ – Brasil

Coordenação de Consultas ao Acervo: saladeconsultas@arquivonacional.gov.br

Coordenação de Atendimento a Distância: consultas@arquivonacional.gov.br

Presidente da República

Dilma Vana Rousseff

Ministro da Justiça

José Eduardo Cardozo

Diretor-Geral do Arquivo Nacional

Jaime Antunes da Silva

Arquivo Nacional (Brasil). Coordenação Geral de Processamento e Preservação do Acervo.
Fundo Humberto Moraes Franceschi (W3): catálogo do acervo sonoro, Rio de Janeiro: Arquivo NAcional, 2013.
633p.

1 Arquivos privados – Inventários. 2. Humberto Moraes Franceschi (1930)
3. Instrumentos de Pesquisa. 4. Arquivos – Guias, inventários, etc. I. Silveira, Nei Inácio da. (organizador)

Coordenadora-Geral de Processamento e Preservação do Acervo
Carmen Tereza Coelho Moreno

Coordenador de Documentos Audiovisuais e Cartográficos
Marcelo Nogueira de Siqueira

Supervisor da Equipe de Documentos Sonoros
Thiago de Oliveira Vieira

Equipe Técnica

Nei Inácio da Silveira (organizador)
Mara Luci Silva de Araújo da Silva
Marcelo Jorge Cahet
Pablo Mello Ferraz e Silva

Capa
Foto: Flávio Lopes
Tema: Escada de acesso ao Salão Nobre da sede do Arquivo Nacional, Rio de Janeiro.

Coordenadora-Geral de Acesso e Difusão Documental
Maria Aparecida Silveira Torres

Copidesque e formatação digital
José Ivan Calou Filho

Sumário

Descrição do fundo 6
Descrição do conteúdo 8
Índice 603

Descrição do Fundo

Código

BR AN,RIO W3

Título

Humberto Moraes Franceschi

Nível de descrição

Fundo

Data de produção

1906- 2002

Dimensão e suporte

Bibliográficos: livros, 2 itens

Sonoros: discos, 2.530 itens (80 de 12 polegadas e 2.450 de 10 polegadas)

Nome do produtor

Humberto Moraes Franceschi

(1930)

Biografia

Humberto Franceschi é fotógrafo e pesquisador. Reputado como uma autoridade nacional no campo da tecnologia do som e da história da música brasileira, publicou *Registro sonoro por meios mecânicos no Brasil*, em 1984, *O ofício da prata no Brasil*, em 1988, *A Casa Edison e seu tempo,* em 2002 e *Samba de sambar do Estácio,* em 2010.

Procedência

Doação pelo titular em 2007

Especificação do conteúdo

Este fundo refere-se a documentos sonoros de música brasileira e estrangeira, na sua maioria da primeira metade do século XX. Os discos foram produzidos entre 1906 -1954 durante a chamada Era de Ouro da música brasileira, além de outros do período que vai de 1950 a 1990. Os suportes dos discos são à base de goma-laca, acetato sobre alumínio e vinil. Os discos são, em sua maioria, de 10 polegadas e em 78 rpm (rotações por minutos). Todavia, existem discos de 12 polegadas e de 33 ½ rpm e foram produzidos por muitas gravadoras as quais podemos citar RCA, Victor, RCA-Victor, Columbia, Parlophon, Odeon, Copacabana, Sinter, Continental, Decca, Son d'Or (Uruguai), Elite Special, Star, RCE, Phillips, Chantecler, Todamerica, e outras mais.

Organização

Coleção – Nível 1
Humberto Moraes Franceshi - W3
Série - Nível 3

Documentos sonoros

Subsérie - Nível 3,5 – Subsérie

Gravadoras

Nível 4 - Dossiê

As músicas/obras estão organizadas em ordem alfabética do lado A

Estágio de tratamento

Identificado

Condições de acesso

Com restrição

O acesso aos documentos se dará somente através de um representante digital. Para isso será necessário solicitar o serviço de digitalização no setor de atendimento aos usuários.

Unidades custodiadoras

Coordenação Geral de Acesso e Difusão Documental (COACE)

Coordenação de Documentos Audiovisuais e Cartográficos (CODAC)

Arquivo digital

Não

Descrição do conteúdo

SÉRIE ACADEMIA SANTA CECÍLIA DE DISCOS LTDA

BR AN,RIO W3.0.DSO, ACS.1

Título: Lado A: 1 - *Cançoneta da partida nº 2*, em ré menor
2 - *Jesus Cristo, Filho de Deus*
3 - *Mazurca* em dó sustenido menor, *op. 63 nº 3*
Lado B: 1 - *Jaux D'eau*
2 - *Tango brasileiro*
3 - *Estudo*
4 - *Improptu*
5 - *Ponteio nº 22 Triste*
6 - *Ponteio nº 24 Tranquilo*
7 - *Ponteio nº 30 Sentido*
8 - *Pobrezinha* (da suite *A prole do bebê nº 1*)

Autor: Lado A: 1 - J. S. Bach. Arranjo de Busoni
2 - Arranjo de W. Rumel
3 - F. Chopin
Lado B: 1 - M. Ravel
2 - A. Levy
3 - H. Oswald
4 - H. Oswald
5 - Camargo Guarnieri
6 - Camargo Guarnieri
7 - Camargo Guarnieri
8 - H. Villa Lobos;

Intérprete: Lado A e Lado B: Antonietta Rudge

Produtor: Academia Santa Cecília de Discos Ltda.

Local de produção: Rio de Janeiro

Data de produção: [1900 – 1990]

Dimensão e suporte: disco 12 pol.; vinil; LA – LB: 33 1/2 rpm

Notação física: W3/12/0001

Nota: em colaboração com o Museu da Imagem e do Som, Secretaria de Cultura, Esportes e Turismo do Estado de São Paulo – Fotografia: Eduardo Serra – Gravação: Leonor Ferreira Martins e Paulo Portugal

SÉRIE ARARIBÓIA

BR AN,RIO W3.0.DSO, ARI.1
Título: Lado A: *Pecado de amor*
Lado B: *Menina broto*
Autor: Lado A e Lado B: O. Jaber; Intérprete: Alberto Ferreira acompanhado de Vivaldo e seu Conjunto
Produtor: Araribóia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; LA – LB: 78 rpm
Notação física: W3/10/0001
Conteúdo (gênero): Lado A: bolero; Lado B: samba

SÉRIE ARTIST

BR AN,RIO W3.0.DSO, ARS.1
Título: Lado A: *Sheep may safely graze e adágio from organ toccata* in c major
Lado B: *Sonata* in d minor
Autor: Lado A: Johann Sebastian Bach; Intérprete: Dorothi Eustis. Arranjo: Anged Márion Bauer e Myra Hess
Lado B: Carl Philipp Emanuel Bach; Intérprete: Dorothi Eustis
Nome do produtor: Artist
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; LA-LB; 78 rpm
Notação física: W3/10/0002
Conteúdo (gênero): clássico
Nota: disco com suporte de cor vermelha

SÉRIE ATHENA

BR AN,RIO W3.0.DSO, ATH.1
Título: Lado A: *Cansei de amar*
Lado B: *Num velho livro*
Autor: Lado A: Átila Bezerra; Intérprete: Orlando Dias
Lado B: Cid Magalhães; Intérprete: Orlando Dias
Produtor: Athena
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0003
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha

SÉRIE AUDIODISC

BR AN,RIO W3.0.DSO, AUD.1
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0004
Conteúdo: rótulo sem informação de conteúdo

SÉRIE BADGER

BR AN,RIO W3.0.DSO, BAD.1
Título: Lado A: *A terra dos Silveiras*
Lado B: *Governo Badger*
Autor: Lado A: Rutinaldo; Intérprete: Abilio Martins
Lado B: Rutinaldo; Intérprete Abilio Martins
Produtor: Badger
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0005
Conteúdo (gênero): samba; músicas com orquestra e coro

SÉRIE BEKA GRAND

BR AN,RIO W3.0.DSO, BEK.1
Título: Lado A: *Manuelsinho o cupido*
Intérpretes: Lado A: Isabel Costa e Rodrigues Vieira
Produtor: Beka Grand
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A: 78 rpm
Notação física: W3/10/0006
Conteúdo (gênero): dueto com coro e orquestra. Disco gravado apenas em um lado.

BR AN,RIO W3.0.DSO, BEK.2
Título: Lado A: *Pela greta da cancela*
Lado B: *O meu pipi*
Autor: Lado A e Lado B: Duarte Silva
Produtor: Beka Grand
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0007
Conteúdo (gênero): música orquestrada

SÉRIE BILTMORE RECORD

BR AN,RIO W3.0.DSO, BIT.1
Título: Lado A: *Hen party blues*
Lado B: *Boodle am shake*
Intérpretes: Lado A e Lado B: Johnny Dodds' & Dixieland Jug Blowers
Produtor: Biltmore Record
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0008

BR AN,RIO W3.0.DSO, BIT.2
Título: Lado A: *It makes my love come down*
Lado B: *Wasted life blues*
Intérprete: Lado A e Lado B: Bessie Smith
Produtor: Biltmore Record
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0009

BR AN,RIO W3.0.DSO, BIT.3
Título: Lado A: *Mad dog*
Lado B: *Flat foot*
Intérpretes: Lado A e Lado B: Johnny Dodds' & New Orlean Bootblacks
Produtor: Biltmore Record
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0010

BR AN,RIO W3.0.DSO, BIT.4
Título: Lado A: *Skippy whippy*
Lado B: *Hittin' the bottle stomp*
Produtor: Biltmore Record
Intérprete: Lado A e Lado B: Mississipi Jook Band
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0011

BR AN,RIO W3.0.DSO, BIT.5
Título: Lado A: *The creeper*
Lado B: *Immigration blues*
Intérpretes: Lado A e Lado B: Duke Ellington & His Kentucky Club Orchestra
Produtor: Biltmore Record
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0012

SÉRIE BRITSH RHYTHM SOCIETY

BR AN,RIO W3.0.DSO, BRY.1
Título: Lado A: *Doctor jazz*
Lado B: *Original jelly roll blues*
Autor: Lado A e Lado B: Morton; Intérprete: Jelly - Roll Morton's Red Hot Peppers
Produtor: Britsh Rhythm Society
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0013
Conteúdo (gênero): jazz

BR AN,RIO W3.0.DSO, BRY.2
Título: Lado A: *Steamboat stomp*
Lado B: *Smoke-house blues*
Autor: Lado A: Morton; Intérprete: Jelly - Roll Morton's Red Hot Peppers
Lado B: Charles Lucke; Intérprete: Jelly - Roll Morton's Red Hot Peppers
Produtor: Britsh Rhythm Society
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0014
Conteúdo (gênero): *jazz*

SÉRIE BRUNSWICK

BR AN,RIO W3.0.DSO, BRU.10
Título: Lado A:
1 - *Cançoneta da partida nº 2, em ré menor*
2 - *Jesus Cristo, Filho de Deus*
3 - *Mazurca* em dó sustenido menor, *op. 63 nº 3*
Lado B:
1 - *Minuet*
2 - *Prelude in a major*
3 - *Romaza*
4 - *Andantino Variato fron sonata for guitar end violin*
5 - *Waltz in B flat Op. 39 nº 2*
6 - *Madronos*
7 - *Prelude*
Autores: Lado A:
1 - Milan
2 - Handel
3 - Handel
4 - Chuck
5 - Bach
6 – Bach
Lado B:
1 - Sor
2 - Chopin
3 - Schumann
4 - Paganini, Trans Ponce
5 - Brahns
6 - Tórroba
7 – Villa-Lobos
Intérprete: Lado A e Lado B: Andrés Segovia
Produtor: Brunsvick
Dimensão e suporte: disco 12 pol.; vinil; Lado A – Lado B: 33 1/2 rpm
Notação física: W3/12/0002
Nota: *An Andrés Segovia Programme*

BR AN,RIO W3.0.DSO, BRU.1
Título: Lado A: *Cicatrices*
Lado B: *Pobre mujer*
Intérprete: Lado a e Lado B: Pilar Arcos acompanhado de Saacha Piatov y su Orquesta Tipica
Produtor: Brunswick
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0015
Conteúdo (gênero): *jazz*

BR AN,RIO W3.0.DSO, BRU.2
Título: Lado A: *Fantasia*
Lado B: *Cartolina 'E Napule*
Autor: Lado A: M. Nicoló; Intérprete: Gilda Mignonette
Lado B: G. de Luca; Intérprete: Gilda Mignonette
Produtor: Brunswick
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0016

BR AN,RIO W3.0.DSO, BRU.3
Título: Lado A: *Forty and tight*
Lado B: *Piggly wiggly*
Autor: Lado A: Frank Meirose; Intérprete: Johnny Dodds with Beale Street Washboard Band
Lado B: Junie Cobb; Intérprete: Johnny Dodds with Beale Street Washboard Band
Produtor: Brunswick
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0017
Conteúdo (gênero): *fox trot*
Nota: disco danificado

BR AN,RIO W3.0.DSO, BRU.4
Título: Lado A: *Joe turner blues*
Lado B: *When erastus plays his old kazoo*
Autor: Lado A: W. C. Handy e Walter Hirsch; Intérpretes: Johnny Dodds and his Black Bottom Stompers
Lado B: Larry Spier, Sam Coslow e Sammy Fain; Intérpretes: Johnny Dodds and his Black Bottom Stompers
Produtor: Brunswick
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0018
Conteúdo (gênero): *fox trot*

BR AN,RIO W3.0.DSO, BRU.5
Título: Lado A: *Rosalvo na farra*
Lado B: *O filtro*
Autor: Lado A e Lado B: Romualdo Miranda Intérprete: Grupo Desfiadores do Norte
Lado B: H. Vogeler ao piano Intérprete: Grupo Desfiadores do Norte
Produtor: Brunswick
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0019
Conteúdo (gênero): Lado A: polca choro

BR AN,RIO W3.0.DSO, BRU.6
Título: Lado A: *Saloon Brunswick*
Lado B: *La cumparsita (The masquerade)*
Autor: Lado A: Carlos M. Zagarra; Intérprete: Banda Municipal
Lado B: G. H. Matos Rodriguez; Intérprete: Banda Municipal
Produtor: Brunswick
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0020
Conteúdo (gênero): Lado A: One step; Lado B: Tango

BR AN,RIO W3.0.DSO, BRU.7
Título: Lado A: *Sorris*
Lado B: *Dentinho de ouro (The masquerade)*
Autor: Lado A: Jota Soares; Intérprete: Aracy Côrtes acompanhado pela orquestra Brunswick
Lado B: H. Vogeler – Horácio Campos; Intérprete: Aracy Côrtes acompanhado pela orquestra Brunswick
Produtor: Brunswick
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0021
Conteúdo (gênero): samba canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, BRU.8
Título: Lado A: *Star dust*
Lado B: *Red sails in the sunset*
Autor: Lado A: Camichael – Parish; Intérprete: Bing Crosby acompanhado de orquestra
Lado B: Kennedy – Williams; Intérprete: Bing Crosby acompanhado de orquestra
Produtor: Brunswick
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0022

BR AN,RIO W3.0.DSO, BRU.9
Título: Lado A: *Weary blues*
Lado B: *New Orleans stomp*
Autor: Lado A: Artie Matthews; Intérprete: Johnny Dodds acompanhado por Black Bottom Stompers
Lado B: KLil Hardin – Louis Armstrong; Intérprete: Johnny Dodds acompanhado por Black Bottom Stompers
Produtor: Brunswick
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0023
Conteúdo (gênero): fox trot

SÉRIE CAPITOL

BR AN,RIO W3.0.DSO, CPT.1
Título: Lado A: *Francaix*
Lado B: *Francaix*
Intérpretes: Lado A: Jean Francaix, piano; Berlin Philharmonica orquestra – *Concertino for piano and orquestra*
Lado B: Hamburg Chamber orquestra, maestro Eugen, *serenade for twelve instruments*
Produtor: Capitol
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0024
Conteúdo (gênero): clássico

BR AN,RIO W3.0.DSO, CPT.2
Título: Lado A: *Ferdinand the bull*
Lado B: *Ferdinand the bull*
Autor: Lado A e Lado B: Monroe Leaf – Robert Lawson; Intérprete: Told by Don Wilson, music by Billy May
Produtor: Capitol
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0025

BR AN,RIO W3.0.DSO, CPT.3
Título: Lado A: *I'm in the mood for love*
Lado B: *Blue moon*
Autor: Lado A: Machugh – Fields; Intérprete: Paul Weston e sua orquestra
Lado B: Richard Rodgers – Lorenz Hart; Intérprete: Paul Weston e sua orquestra
Produtor: Capitol
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0026

BR AN,RIO W3.0.DSO, CPT.4
Título: Lado A: *Papa loves mambo*
Lado B: *Teach me tonight*
Autor: Lado A: Hoffman – Manning – Reichner; Intérprete: Nat King Cole com Billy May e sua orquestra
Lado B: Sammy Cahn – Gene de Paul; Intérprete: Nat King Cole com Billy May e sua orquestra
Produtor: Capitol
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0027

BR AN,RIO W3.0.DSO, CPT.5
Título: Lado A: *Pedro do pedregulho*
Lado B: *Ela*
Autor: Lado A: Geraldo Pereira; Intérprete: Geraldo Pereira e orquestra sob a direção de Liria
Lado B: Arnaldo Passos – Osvaldo Lobo; Intérprete: Arnaldo Lobo – Osvaldo Lobo
Produtor: Capitol
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0028
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, CPT.6
Título: Lado A: *Symphony nº 4 for string orquestra*
Lado B: *Symphony nº 4 for string orquestra*
Autor: Lado A e Lado B: Karl Amadeus Hartmann; Intérprete: Inr Symphony orquestra, brussels conducted by Fraz André
Produtor: Capitol
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0029
Conteúdo (gênero): clássico

BR AN,RIO W3.0.DSO, CPT.7
Título: Lado A: *This way out*
Lado B: *What can i say after i say i'm sorry*
Autor: Lado A: Nat Cole; Intérprete: The King Cole Trio
Lado B: Donaldson – Lyman; Intérprete: The King Cole Trio
Produtor: Capitol
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0030
Conteúdo (gênero): instrumental

BR AN,RIO W3.0.DSO, CPT.8
Título: Lado A: *Too young*
Lado B: *That's my girl*
Autor: Lado A: Sid Lippman – Silvia Dee; Intérprete: Nat King Cole com orquestra regida por Les Baxter
Lado B: Ray Ellington – Barbara Tobias; Intérprete: Nat King Cole com orquestra regida por Pete Rugolo
Produtor: Capitol
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0034
Conteúdo (gênero): vocal

BR AN,RIO W3.0.DSO, CPT.9
Título: Lado A: *Virgin of the sun god (taita inty)*
Lado B: *Lure of the unknown love (xtabay)*
Autor: Lado A: Moises Vivanco; Intérprete: Yma Sumac com a orquestra de Leslie Baxter
Lado B: Les Baxter – John Rose; Intérprete: Yma Sumac com a orquestra de Leslie Baxter
Produtor: Capitol
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0035
Conteúdo (gênero): vocal

BR AN,RIO W3.0.DSO, CPT.10
Título: Lado A: *I'm in the mood for love*
Lado B: *To a wild rose*
Autor: Lado A: Mchugh – Fields; Intérprete: The King Cole Trio
Lado B: Edwards – Macdowell; Intérprete: The King Cole Trio
Produtor: Capitol
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2062
Nota: disco danificado

SÉRIE CARAVELLE

BR AN,RIO W3.0.DSO, CVL.1
Título: Lado A: 1 - *Estudo nº 1* – Mi menor
2 - *Estudo nº 2* – Lá maior
3 - *Estudo nº 3* – Ré maior
4 - *Estudo nº 4* – Sol maior
5 - *Estudo nº 5* – Dó maior
6 - *Estudo nº 6* – Mi menor
Lado B: 1 - *Estudo nº 7* – Mi menor
2 - *Estudo nº 8* – Dó sustenido menor
3 - *Estudo nº 9* – Fá sustenido menor
4 - *Estudo nº 10* – Si menor
5 - *Estudo nº 11* – Mi menor
6 - *Estudo nº 12* – Lá menor
Autor: Lado A e Lado B: Villa Lobos; Intérprete: Turíbio Santos
Produtor: Caravelle
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 12 pol.; vinil; Lado A – Lado B: 33 1/2 rpm
Notação física: W3/12/0003
Nota: 12 estudos de Villa–Lobos

SÉRIE CARIOCA

BR AN,RIO W3.0.DSO, CRI.1
Título: Lado A: *Amar até morrer*
Lado B: *Primavera de amor*
Autor: Lado A e Lado B: João de Barro – Alberto Ribeiro; Intérprete: Odyr Odilon acompanhado de orquestra
Produtor: Carioca
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0036
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: marcha

SÉRIE CARNAVAL

BR AN,RIO W3.0.DSO, CNV.1
Título: Lado A: *Senhor, me ajude*
Lado B: *Não me importa que a tábua rache*
Autor: Lado A: Luis Soberano – W. Silva; Intérprete: Orlando Silva com Guio de Morais e seus parentes
Lado B: Liz Monteiro – J. Piedade; Intérprete: Orlando Silva com Guio de Morais e seus parentes
Produtor: Carnaval
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0037
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha
Nota: disco com borda danificada (duplicata)

SÉRIE CBS

BR AN,RIO W3.0.DSO, CBS.1
Título: Lado A: 1 - *Bachianas Brasileiras nº 5*, para soprano e violoncelos I – *Aria (Cantilena*)
II – *Dança (Martelo)*
2 - *Dança brasileira*
3 - *Sensemayá*
Lado B: 1) Batuque; 2) Danzón Cubano; 3) Sinfonia India
Autor: Lado A: 1 - Villa Lobos
2 - Guarnieri;
3 - Revueltas; Intérprete: New York Philarmonic, regência de Leeonard Bernstein
Lado B: 1 - Fernandez;
2 - Copland;
3 - Chávez; Intérprete: New York Philarmonic, regência de Leonard Bernstein
Produtor: CBS
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 12 pol.; vinil; Lado A – Lado B: 33 1/2 rpm
Notação física: W3/12/0004
Nota: Festa latino americana

BR AN,RIO W3.0.DSO, CBS.2

Título: Lado A: 1 - *Velha modinha*
2 - *Ponteio e modinha*
3 - *Argamassa*
4 - *Improviso nº 1*
5 - *Devaneio*
6 - *Valsa*
7 - *Sarabanda*
8 - *Minueto*
9 - *Fantasia em ré*
Lado B: 1 - *Assim Ninava Maman*
2 - *O cravo brigou com a rosa*
3 - *Vamos todos cirandar*
4 - *Penteado, acalanto e choro*
5 - *1º Prelúdio alla antiga*
6 - *Estudos nº 4 e 5*

Autor: Lado A: 1 - Lorenzo Fernandez
2 - Walter Branco
3 - Walter Branco
4 - Walter Branco
5 - Walter Branco
6 - Walter Branco
7 - Walter Branco
8 - Walter Branco
9 - Luiz Bonfá; Intérprete: Walter Branco – Recital/Violão
Lado B: 1 - Heitor Villa-Lobos
2 - Heitor Villa-Lobos
3 - Heitor Villa-Lobos
4 - Guerra Peixe
5 - Guido Santorsola
6 - Nicanor Teixeira; Intérprete: Walter Branco – Recital/Violão

Produtor: CBS

Local de produção: Rio de Janeiro

Dimensão e suporte: disco 12 pol.; vinil; Lado A – Lado B: 33 1/2 rpm

Notação física: W3/12/0005

SÉRIE CENTURY

BR AN,RIO W3.0.DSO, CET.1
Título: Lado A: *Barrel house flat blues*
Lado B: *Key to the mountain blues*
Autor: Lado A e Lado B: Mary Johnson; Intérprete: Johnson acompanhado por Ike Rodgers e no trombone Henry Brown
Produtor: Century
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0038

BR AN,RIO W3.0.DSO, CET.2
Título: Lado A: *The entertainer*
Lado B: *Joplin's sensation*
Autor: Lado A e Lado B: Scott Joplin; Intérprete: Mutt Carey and his New Yorkers
Produtor: Century
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0039

SÉRIE CETRA
BR AN,RIO W3.0.DSO, CEA.1
Título: Lado A: *A canzone e Napule*
Lado B: *Napule bello*
Autor: Lado A: Curtis – Bovio; Intérprete: Francesco Albanese com orquestra, Direção: M. Tito
Lado B: Gregório – Cinquegrana; Intérprete: Francesco Albanese com orquestra, Direção: M. Tito
Produtor: Cetra
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0040
Conteúdo (gênero): canção napolitana

BR AN,RIO W3.0.DSO, CEA.2
Título: Lado A: *Giuro d'amarti cosí*
Lado B: *Fragole e cappellini*
Autor: Lado A: Mascheroni – Panzeri; Intérprete: Cláudio Villa – Angelini e la sua orquestra
Lado B: Seracini – Panzeri; Intérprete: Cláudio Villa – Duo Fasano – Angelini e la sua sua orquestra
Produtor: Cetra
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0041
Conteúdo (gênero): canção napolitana

SÉRIE CHANTECLER

BR AN,RIO W3.0.DSO, CHA.1
Título: Lado A: *Alma de boêmio*
Lado B: *Três palavras*
Autor: Lado A: Tião Carreiro – Benedito Seviério; Intérprete: José Orlando com orquestra, regência: Elcio Alvarez
Lado B: Fernando Dias – Leonel Cruz; Intérprete: José Alvarez com orquestra, regência: Elcio Alvarez
Produtor: Chantecler
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0042
Conteúdo (gênero): canção napolitana

BR AN,RIO W3.0.DSO, CHA.2
Título: Lado A: *Coração despedaçado*
Lado B: *Você no meu pensamento*
Autor: Lado A: Mário Eduardo; Intérprete: Waldemar Roberto com conjunto, regência Poly
Lado B: Lucio Cardim – Mário Zan; Intérprete: Waldemar Roberto com conjunto, regência Poly
Produtor: Chantecler
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0043
Conteúdo (gênero): Lado A: tango; Lado B: guarânia

BR AN,RIO W3.0.DSO, CHA.3
Título: Lado A: *Destino*
Lado B: *Sem destino*
Autor: Lado A: Mário Teresópolis; Intérprete: Cláudio de Barros com orquestra regência: Guerra
Lado B: Jucata – Cláudio de Barros; Intérprete: Cláudio de Barros com conjunto
Produtor: Chantecler
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0044
Conteúdo (gênero): Lado A: tango; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, CHA.4
Título: Lado A: 1 - *Espada de pobre*
2 - *Varre, varre, vassourinha*
Lado B: 1 - *Jânio, Jânio, Jânio!*
2 - *A vida vai miorá*
3 - *Quero dizer neste coco p'ra você*
Autor: Lado B: Ary Barroso – Violeiros
Produtor: Chantecler
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0045

BR AN,RIO W3.0.DSO, CHA.5
Título: Lado A: *Não sei*
Lado B: *Casaco de pelúcia*
Autor: Lado A: Helio de Alencar – Cláudio de Barros; Intérprete: Cláudio de Barros com orquestra, regência: Elcio Alvarez
Lado B: Rubens Adolfo – Venâncio; Intérprete: Cláudio de Barros com orquestra, regência: Elcio Alvarez
Produtor: Chantecler
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0046
Conteúdo(gênero): Lado A: samba teleco-teco; Lado B: tango

BR AN,RIO W3.0.DSO, CHA.6
Título: Lado A: *Palco da vida*
Lado B: *Meu perdão*
Autor: Lado A: Oswaldo de Souza – Haroldo José; Intérprete: Haroldo José com acompanhamento, regência: Elcio Alvarez
Lado B: Haroldo José – Oswaldo de Souza – Astor de Souza; Intérprete: Haroldo José com acompanhamento, regência: Elcio Alvarez
Produtor: Chantecler
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0047
Conteúdo (gênero): Lado A: tango

BR AN,RIO W3.0.DSO, CHA.7
Título: Lado A: *Perdão para dois*
Lado B: *Ansiedade*
Autor: Lado A: Palmeira – Alfredo Corleto; Intérprete: Leila Silva com orquestra, regência: Elcio Alvarez
Lado B: J. E. Sarabia Rodriguez – Versão: Palmeira; Intérprete: Leila Silva com orquestra, regência: Elcio Alvarez
Produtor: Chantecler
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0048
Conteúdo (gênero): Lado A: balada; Lado B: guarânia

BR AN,RIO W3.0.DSO, CHA.8
Título: Lado A: *Por seu amor (For love of you)*
Lado B: *Devaneio*
Autor: Lado A: S. Jay – L. Baker – Versão: Sílvio Alves – Antônio Pimental; Intérprete: Paulo Fernandes com orquestra e coro
Lado B: Enzo de Almeida Passos – Neif Tayar – Hélio de Araújo; Intérprete: Paulo Fernandes com orquestra e coro
Produtor: Chantecler
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0049
Conteúdo (gênero): Lado A: rock balada; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, CHA.9
Título: Lado A: *Rosário de amargura*
Lado B: *Baiano burro nasce morto*
Autor: Lado A: Luiz Wanderley – Ary Monteiro; Intérprete: Luiz Wanderley com conjunto e coro
Lado B: Gordurinha; Intérprete: Luiz Wanderley com conjunto e coro
Produtor: Chantecler
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0050
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: calipso

BR AN,RIO W3.0.DSO, CHA.10
Título: Lado A: *Taça da ilusão*
Lado B: *P'ra que negra*
Autor: Lado A: Nizio – Teddy Vieira; Intérprete: Haroldo José com orquestra, regência: Poly
Lado B: D. Silva – Teixeira Filho; Intérprete: Haroldo José com orquestra, regência: Poly
Produtor: Chantecler
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0051
Conteúdo (gênero): Lado A: tango; Lado B: bolero

BR AN,RIO W3.0.DSO, CHA.11
Título: Lado A: *Teu desprezo*
Lado B: *Saudade de Mariá*
Autor: Lado A: Cláudio de Barros – Geraldo Blota – Serafim Costa Almeida; Intérprete: Cláudio de Barros com regência de Poly
Lado B: Cláudio de Barros; Intérprete: Cláudio de Barros com regência de Poly
Produtor: Chantecler
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0052
Conteúdo (gênero): Lado A: valseado; Lado B: calango

BR AN,RIO W3.0.DSO, CHA.12
Título: Lado A: *Tú serás*
Lado B: *Tango triste*
Autor: Lado A: Oswaldo de Souza – Haroldo José – J. Santos; Intérprete: Haroldo José com acompanhamento
Lado B: Oswaldo de Souza – Haroldo José; Intérprete: Haroldo José com acompanhamento
Produtor: Chantecler
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0053
Conteúdo (gênero): Lado A: bolero; Lado B: tango

BR AN,RIO W3.0.DSO, CHA.13
Título: Lado A: *Valsinha da mamãe*
Lado B: *Homenagem a mamãe*
Autor: Lado A: Marzinho – Alberto Roy; Intérprete: Waldemar de Barros e coro do Clube Papai Noel
Lado B: Osmar Zan – Nenô Basilio; Intérprete: Waldemar de Barros e coro do Clube Papai Noel
Produtor: Chantecler
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0054

BR AN,RIO W3.0.DSO, CHA.14
Título: Lado A: *Violão imortal*
Lado B: *Beijando-te ao luar*
Autor: Lado A: Magalhães Alfredo – Godinho; Intérprete: José Lopes com acompanhamento
Lado B: Maximino Parist – José Lopes; Intérprete: José Lopes com acompanhamento
Produtor: Chantecler
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0055
Conteúdo (gênero): valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, CHA.15
Título: Lado A: *Cortesia*
Lado B: *Somente tu*
Autor: Lado A: Guerra Peixe; Intérprete: José Orlando com orquestra, regência: Guerra Peixe
Lado B: Luiz de Castro; Intérprete: José Orlando com orquestra, regência: Guerra Peixe
Produtor: Chantecler
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2063
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: tango
Nota: disco danificado

SÉRIE COLÚMBIA

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.1
Título: Lado A: *A cachôpa não é sôpa*
Lado B: *Du-vi-de-o-dó*
Autor: Lado A: Luiz Peixoto – Antônio Manoel Lopes; Intérprete: Beatriz Costa & Anjos do Inferno
Lado B: Antônio Almeida – Cyro de Souza; Intérprete: Anjos do Inferno
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0056
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba
Nota: contém duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.2
Título: Lado A: *A caça (la chasse)*
Lado B: *Marília*
Autor: Lado A: G. Popp; Intérprete: Antônio M. Passos
Lado B: F. de Jesús; Intérprete: Antônio M. Passos
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0057
Conteúdo (gênero): Lado A: galope brilhante; Lado B: polca

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.3
Título: Lado A: *A dança do funiculi*
Lado B: *Adeus mocidade*
Autor: Lado A e Lado B: Herivelto Martins – Benedito Lacerda; Intérprete: Francisco Alves com Luciano Perrone e sua orquestra
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0058
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.4
Título: Lado A: *Adolfito mata-moros (A los toros)*
Lado B: *Lealdade*
Autor: Lado A: João de Barro – Alberto Ribeiro; Intérprete: Orlando Silva com Chiquinho e seu ritmo
Lado B: J. Batista – Jorge de Castro; Intérprete: Orlando Silva com Chiquinho e seu ritmo
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0059
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.5
Título: Lado A: *África*
Lado B: *Quem é que não chora*
Autor: Lado A: Joaquim Castro Barbosa; Intérprete: Dalva de Oliveira e Dupla Preto e Branco com Fon-Fon e sua orquestra
Lado B: Joaquim Castro Barbosa – Dunga; Intérprete: Dalva de Oliveira e Dupla Preto e Branco com Fon-Fon e sua orquestra
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0060
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.6
Título: Lado A: *Ah! pourquoi mens-tu?*
Lado B: *Le plus joli reve!*
Autor: Lado A: letra: C. François & Jean Lenoir – música: Jean Lenoir; Intérprete: Miie Lucienne Boyer acompanhada pela orquestra Iza Volpin
Lado B: letra: Pierre Chapelle – música: Pierre Arezzo; Intérprete: Miie Lucienne Boyer acompanhada pela orquestra Iza Volpin
Produtor: Columbia
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0061
Conteúdo (gênero): Lado A: tango cantado; Lado B: melodie
Nota: disco danificado e borda danificada

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.7
Título: Lado A: *Ainda é cedo*
Lado B: *Acende a luz*
Autor: Lado A e Lado B: Calazans e Rangel; Intérprete: Calazans (Jararaca) e Rangel (Ratinho)
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0062
Conteúdo (gênero): Lado A: tango cantado; Lado B: melodie

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.8
Título: Lado A: *A alguém*
Lado B: *Sou do sertão*
Autor: Lado A: modinha popular; Intérprete: Paraguassú e seu Grupo Verde-Amarelo
Lado B: Paraguassú; Intérprete: Paraguassú e seu Grupo Verde-Amarelo
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0063
Conteúdo (gênero): Lado A: modinha popular; Lado B: samba embolado
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.9
Título: Lado A: *A luz do teu olhar*
Lado B: *O querido das mulheres*
Autor: Lado A: Carlos D'Almeida; Intérprete: Eurysthenes Pires com Trio Ghiraldini
Lado B: Jota Machado; Intérprete: Eurysthenes Pires com Gaó, Jonas, Petit e Zezinho
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0064
Conteúdo (gênero): Lado A: tango; Lado B: fox trot

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.10
Título: Lado A: *Amanhã tem baile*
Lado B: *Volta prá casa, Emília*
Autor: Lado A: Lobo – Oliveira; Intérprete: Vassourinha com conjunto de Benedito Lacerda
Lado B: Antônio Almeida – J. Batista; Intérprete: Vassourinha com conjunto de Benedito Lacerda
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0065
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.11
Título: Lado A: *Amapola*
Lado B: *Tabou*
Autor: Lado A: Chamfleury – Sauvat – Lacaffe – T. Naeno: Arranjo: Orefiche; Intérprete: The Lecuona Cuban Boys
Lado B: Margarita Lecuona – Arranjo: Orefiche; Intérprete: The Lecuona Cuban Boys
Produtor: Columbia
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0066
Conteúdo (gênero): Lado A: samba com estribilho; Lado B: afro-cubano com estribilho

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.12
Título: Lado A: *American train starting, in motion and stopping*
Lado B: *English train starting, in motion and stopping*
Produtor: Columbia
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0067

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.13
Título: Lado A: *Amor, amor*
Lado B: *Noites de Biarritz*
Autor: Lado A: Ruiz – Skylar; Intérprete: Victor Silvester e sua orquestra de dança
Lado B: Intérprete: Victor Silvester e sua orquestra de dança
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0068
Conteúdo (gênero): Lado A: samba com estribilho; Lado B: afro-cubano com estribilho

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.14
Título: Lado A: *Amor di pastorello*
Lado B: *Fili d'oro*
Autor: Lado A: Nutile Bovio; Intérprete: Carlos Buti com orquestra Ferruzzi
Lado B: Buongiovanni – Capurro; Intérprete: Carlos Buti com orquestra Ferruzzi
Produtor: Columbia
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0069
Conteúdo (gênero): samba
Nota: disco com borda danificada

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.15
Título: Lado A: *A mulher e o trem*
Lado B: *O homem e o relógio*
Autor: Lado A: Arranjo: Stefana de Macedo; Intérprete: Stefana de Macedo com acompanhamento de violões
Lado B: Stefana de Macedo; Intérprete: Stefana de Macedo com acompanhamento de violões
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0070
Conteúdo (gênero): corta-jacca
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.16
Título: Lado A: *Ângela mia*
Lado B: *Felitaciones*
Autor: Lado A: Erno Rappe and Lew Pollack; Intérprete: orquestra Colonial
Lado B: Intérprete: orquestra Colonial
Produtor: Columbia
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0071
Conteúdo (gênero): valsa
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.17
Título: Lado A: *Arrasta a sandália*
Lado B: *Vejo lágrimas*
Autor: Lado A: letra de Oswaldo Vasques; música de Aurélio Gomes; Intérprete: Antônio Moreira da Silva acompanhado pela Gente do Morro
Lado B: letra de Oswaldo Vasques; música de Ventura; Intérprete: Antônio Moreira da Silva acompanhado pela Gente do Morro
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0072
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.18
Título: Lado A: *Artículo de lujo*
Lado B: *A la luz del candil*
Autor: Lado A: Raul Corau; Intérprete: Alcides Briceño
Lado B: C. V. G. Flores; Intérprete: Alcides Briceño
Produtor: Columbia
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0073
Conteúdo (gênero): tango *canción*

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.19
Título: Lado A: *Até papai*
Lado B: *Formigueiro*
Autor: Lado A: Arlindo Marques Jr. – Roberto Roberti – Jorge Murad; Intérprete: Joel & Gaúcho com Luciano Perrone e sua orquestra
Lado B: Pedro Caetano – Joel – Francisco Santos; Intérprete: Joel & Gaúcho com Luciano Perrone e sua orquestra
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0074
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.20
Título: Lado A: *Até você hein!...*
Lado B: *Quem conta um conto*
Autor: Lado A: Fernando Magalhães; Intérprete: Carlos Galhardo acompanhado pela orquestra Columbia
Lado B: letra: A.Rodrigues – música de Nicolini e Patané; Intérprete: Carlos Galhardo acompanhado pela orquestra Columbia
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0075
Conteúdo (gênero): marcha carnavalesca
Nota: disco com suporte de cor azul

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.21
Título: Lado A: *Aurora*
Lado B: *Não vou pra casa*
Autor: Lado A: Mário Lago – Roberto Roberti; Intérprete: Joel & Gaúcho com orquestra Columbia
Lado B: Antônio Almeida – Roberto Roberti; Intérprete: Joel & Gaúcho com orquestra Columbia
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0076
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba
Nota: contém cinco duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.22
Título: Lado A: *Autunno d'amore*
Lado B: *Violino tzigano*
Autor: Lado A: R. Zagari – Borella; Intérprete: Carlo Buti com orquestra Ferruzzi
Lado B: Dixo – Cherubini; Intérprete: Carlo Buti com orquestra Ferruzzi
Produtor: Columbia
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0077
Conteúdo (gênero): canção italiana

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.23
Título: Lado A: *Avante camaradas*
Lado B: *Fuzileiros navais*
Autor: Lado A: Antônio do Espirito Santo; Intérprete: Banda do Corpo de Fuzileiros Navais, regência do tenente Antônio Rodrigues de Jesus
Lado B: Thiers Cardoso; Intérprete: Banda do Corpo de Fuzileiros Navais, regência do tenente Antônio Rodrigues de Jesus
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0078
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: canto de guerra dos fuzileiros navais do Brasil

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.24
Título: Lado A: *Ave Maria*
Lado B: *Mutirão do italiano*
Autor: Lado A e Lado B: Teddy Vieira – Aldny Faya; Intérprete: Riachão e Riachinho
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0079
Conteúdo (gênero): Lado A: hino sertanejo; Lado B: moda de viola

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.25
Título: Lado A: *Ave Maria*
Lado B: *Passione*
Autor: Lado A: Edson Silveira; Intérprete: Alfredo Colsimo com Lyrio Panicalli e sua orquestra
Lado B: Bóvio – Tagliaferri – Valente; Intérprete: Alfredo Colsimo com Lyrio Panicalli e sua orquestra
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0080
Conteúdo (gênero): canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.26
Título: Lado A: *Azulão*
Lado B: *Engenho novo*
Autor: Lado A: letra: Luiz Peixoto – música de Hekel Tavares; Intérprete: Paraguassú com Hekel, Zezinho, Petit e Sampaio
Lado B: Hekel Tavares; Intérprete: Januario de Oliveira com Hekel, Zezinho e Petit
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0081
Conteúdo (gênero): Lado A: canção; Lado B: folclore

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.27
Título: Lado A: *Bafo de onça*
Lado B: *Amorzinho meu*
Autor: Lado A: Zequinha de Abreu; Intérprete: Columbia Brasil Dance orquestra
Lado B: Roque Vieira; Intérprete: Columbia Brasil Dance orquestra
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0082
Conteúdo (gênero): maxixe

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.28
Título: Lado A: *Balança os cachos Calu*
Lado B: *Tudo acabou*
Autor: Lado A: Constantino Pinheiro; Intérprete: Paraguassú e seu Grupo Verde-Amarelo
Lado B: Paraguassú; Intérprete: Paraguassú e seu Grupo Verde-Amarelo
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0083
Conteúdo (gênero): Lado A: embolada; Lado B: samba canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.29
Título: Lado A: *Ballerina*
Lado B: *Haunted heart*
Autor: Lado A: Russel – Sigman; Intérprete: Buddy Clarck with Mitchell Ayres orchestra
Lado B: Dietz – Schwartz; Intérprete: Buddy Clarck with Mitchell Ayres orchestra
Produtor: Columbia
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0084
Conteúdo (gênero): Lado A: embolada; Lado B: samba canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.30
Título: Lado A: *Bambalele*
Lado B: *Stella*
Autor: Lado A e Lado B: arranjo: Stefana de Macedo; Intérprete: Stefana de Macedo acompanhada de violões
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0085
Conteúdo (gênero): Lado A: samba choro; Lado B: canção
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.31
Título: Lado A: *Bambola mia*
Lado B: *La marchand des cigarretes*
Autor: Lado A e Lado B: Vanner & Padilla; Intérprete: Lydia Ferreira acompanhamento por Mac. Padilla e sua orquestra Columbia
Produtor: Columbia
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0086
Nota: disco de cor azul

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.32
Título: Lado A: *Barquinho sem vela*
Lado B: *Mãe*
Autor: Lado A: Alberto Ribeiro; Intérprete: Sebastião Pinto com orquestra Ciccio
Lado B: Alberto Ribeiro – Satyro de Mello; Intérprete: Sebastião Pinto com orquestra Ciccio
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0087
Conteúdo (gênero): valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.33
Título: Lado A: *Barraco abandonado*
Lado B: *Me ensina a sambar*
Autor: Lado A: Affonso Scola – Herminio Vianna; Intérprete: Anjos do Inferno
Lado B: Antônio Almeida; Intérprete: Anjos do Inferno
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0088
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: samba jongo
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.34
Título: Lado A: *Batuque*
Lado B: *Historia triste de uma praieira*
Autor: Lado A: arranjo: Stefana de Macedo; Intérprete: Stefana de Macedo acompanhada de violões
Lado B: Stefana de Macedo; Intérprete: Stefana de Macedo acompanhada de violões
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0089
Conteúdo (gênero): Lado A: dança Quilombo dos Palmares; Lado B: canção
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.35
Título: Lado A: *Brasil pandeiro*
Lado B: *Chô... chô*
Autor: Lado A: Assis Valente; Intérprete: Anjos do Inferno
Lado B: Antônio Almeida – Ciro de Souza; Intérprete: Anjos do Inferno
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0090
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.36
Título: Lado A: *Bem-te-vi*
Lado B: *Casa branca da serra*
Autor: Lado A: Paraguassú; Intérprete: Paraguassú e seu Grupo Verde-Amarelo
Lado B: Paraguassú; Intérprete: Paraguassú e seu Grupo Verde-Amarelo
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0091
Conteúdo (gênero): Lado A: samba embolada; Lado B: modinha popular
Nota: contém três duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.37
Título: Lado A: *Bicho caxinguelê*
Lado B: *Saia do sereno*
Autor: Lado A e Lado B: arranjo: Stefana de Macedo; Intérprete: Stefana de Macedo acompanhada de violões
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0092
Conteúdo (gênero): Lado A: cateretê; Lado B: toada pernambucana

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.38
Título: Lado A: *Bocche baciati*
Lado B: *Morir d'amore*
Autor: Lado A: Conforti – Bertini; Intérprete: Carlo Buti
Lado B: Bergamini – Borella; Intérprete: Carlo Buti
Produtor: Columbia
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0093
Conteúdo (gênero): canção italiana

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.39
Título: Lado A: *Blues para pistão (trumpet blues)*
Lado B: *Lagoa adormecida (sleepy lagoon)*
Autor: Lado A: James – Mathias; Intérprete: Harry James e sua orquestra
Lado B: Lawrence – Caotes; Intérprete: Harry James e sua orquestra
Produtor: Columbia
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0094
Conteúdo (gênero): *fox trot*

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.40
Título: Lado A: *Bôa noite (good night)*
Lado B: *Ao cair do pano (when the curtain Gomes down)*
Autor: Lado A: Wood – Bibo – Conrad; Intérprete: Jayme Redondo com Ghiraldini e sua orquestra Hotel Esplanada
Lado B: Sherman – Lewis – Hoefle; Intérprete: Jayme Redondo com Ghiraldini e sua orquestra Hotel Esplanada
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0095
Conteúdo (gênero): valsa
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.41
Título: Lado A: *Bom elemento*
Lado B: *Gago apaixonado*
Autor: Lado A: Quindinho; Intérprete: Artur Costa acompanhado pelo seu grupo
Lado B: Noel Rosa; Intérprete: Noel Rosa acompanhado pelo seu grupo
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0096
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.42
Título: Lado A: *Bota a Maria na roda*
Lado B: *Eu quero ver é a pé*
Autor: Lado A: Roberto Martins – Cristovão Alencar; Intérprete: Arnaldo Amaral com Chiquinho e seu ritmo
Lado B: Roberto Roberti – Mário Lago; Intérprete: Arnaldo Amaral com Chiquinho e seu ritmo
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0097
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.43
Título: Lado A: *Botija linda*
Lado B: *Lechuzas*
Autor: Lado A: G. H. Matos Rodriguez; Intérprete: Ciro C. Rimac
Lado B: Alfredo Navarrine; Intérprete: Ciro C. Rimac
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0098
Conteúdo (gênero): tango canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.44
Título: Lado A: *Buona notte amore*
Lado B: *Notte senza luna*
Autor: Lado A: Bertini – Kramer; Intérprete: Carlo Buti
Lado B: Frati – Himmel; Intérprete: Carlo Buti
Produtor: Columbia
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0099
Conteúdo (gênero): tango

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.45
Título: Lado A: *Caçador de esmeraldas*
Lado B: *Sorri*
Autor: Lado A: Oswaldo Santiago – Humberto Porto; Intérprete: Dalva de Oliveira com Fon Fon e sua orquestra
Lado B: Príncipe Pretinho – Gradim; Intérprete: Trio de Ouro com grande conjunto de Benedito Lacerda
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0100
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha rancho; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.46
Título: Lado A: *Cáe, cáe*
Lado B: *Todo o barulho é pouco*
Autor: Lado A: Roberto Martins; Intérprete: Joel e Gaúcho com Fon-Fon e sua orquestra
Lado B: Nássara & Roberto Martins; Intérprete: Joel e Gaúcho com Fon-Fon e sua orquestra
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0101
Conteúdo (gênero): Lado A: batucada; Lado B: marcha
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.47
Título: Lado A: *Canção de setembro (September song)*
Lado B: *Canção do amor pagão (Pagan love song)*
Autor: Lado A: Anderson – Weill – Arranjo: Conniff; Intérprete: Harry James e sua orquestra
Lado B: Freed – Brown; Intérprete: Harry James e sua orquestra
Produtor: Columbia
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0102
Conteúdo (gênero): *fox trot*

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.48
Título: Lado A: *Canção para a mamãe*
Lado B: *Porto dos casais*
Autor: Lado A: Lilá Sant'Anna; Intérprete: Sílvio Caldas
Lado B: Jayme Lewgoy Lubianca; Intérprete: Sílvio Caldas
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0103
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa canção; Lado B: samba canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.49
Título: Lado A: *Casetta fra gli abeti*
Lado B: *Nostalgia*
Autor: Lado A: F. Albano – Ruggiero; Intérprete: Carlo Buti
Lado B: Fusco – Giannini; Intérprete: Carlo Buti
Produtor: Columbia
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0104
Conteúdo (gênero): Lado A: canção; Lado B: *slow*

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.50
Título: Lado A: Centenário de São Paulo
Lado B: Saci
Autor: Lado A: Mário Gil; Intérprete: Carlinhos e sua Bandinha
Lado B: Antônio Bruno; Intérprete: Carlinhos com Conjunto
Produtor: Columbia
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0105
Conteúdo (gênero): Lado A: dobrado; Lado B: baião

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.51
Título: Lado A: *China pau*
Lado B: *Helena, vem me buscar*
Autor: Lado A: João de Barro – Alberto Ribeiro; Intérprete: Castro Barbosa com regência Columbia
Lado B: João de Barro – Alberto Ribeiro – Alcir Pires Ribeiro; Intérprete: Castro Barbosa com regência Columbia
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0106
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba
Nota: contém quatro duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.52
Título: Lado A: *Cinco horas da manhã*
Lado B: *Cem por cento brasileira*
Autor: Lado A e Lado B: Ary Barroso; Intérprete: Anjos do Inferno
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0107
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.53
Título: Lado A: *Cisne branco*
Lado B: *Heróis e o Brasil*
Autor: Lado A: Antônio do Espirito Santo; Intérprete: Manoel Reis com Banda do Corpo de Fuzileiros Navais sob a regência do tenente Antônio Rodrigues de Jesus
Lado B: Milton Amaral; Intérprete: Manoel Reis com Banda do Corpo de Fuzileiros Navais sob a regência do tenente Antônio Rodrigues de Jesus
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0108
Conteúdo (gênero): marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.54
Título: Lado A: *Chitatella*
Lado B: *Ad occhi chiusi*
Autor: Lado A: M. Ruccione – E. Bonagura; Intérprete: Carlo Buti
Lado B: Fouché Rolizzi; Intérprete: Carlo Buti
Produtor: Columbia
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0109
Conteúdo (gênero): Lado A: *canzone stornellata*; Lado B: *slow fox*

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.55
Título: Lado A: *Clock chimes and bells*
1 - *Quarter hour*
2 - *Half hour*
3 - *Three quarter hour*
4 - *12 o'clock*
Lado B: *Fire engine effects*
1 - *Bell*
2 - *Siren*
3 - *Bell and*
Autor: Lado A: M. Ruccione – E. Bonagura; Intérprete: Carlo Buti
Lado B: Fouché Rolizzi; Intérprete: Carlo Buti
Produtor: Columbia
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0110

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.56
Título: Lado A: *Cocaïne*
Lado B: *Du feu*
Autor: Lado A: Paroles de J. Rodor; música de Louis Bonin; Intérprete: Mme Nitta-jo, De L'empire; – Orchestra: M. Pierre Chagnon
Lado B: Paroles de e. Recagno; música de Mimi Recagno; Intérprete: Mme Nitta-jo, De L'empire; Orchestra: M. Pierre Chagnon
Produtor: Columbia
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0111
Conteúdo (gênero): Lado A: *chanson dramatique*; Lado B: *chanson vécue*

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.57
Título: Lado A: *Coisas nossas*
Lado B: *Mulher indigesta*
Autor: Lado A: Noel Rosa; Intérprete: Noel Rosa acompanhamento pelo seu grupo
Lado B: Noel Rosa; Intérprete: Noel Rosa acompanhamento pelos Os Sete Diabos
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0112
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.58
Título: Lado A: *Como é bom dançar (Le piano du pauvre)*
Lado B: *Saudade chegando*
Autor: Lado A: Léo Ferré – Versão: Nelson Figueiredo; Intérprete: Luiz Cláudio
Lado B: Luiz C. Castro – Fernando César; Intérprete: Luiz Cláudio
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0113
Conteúdo (gênero): *fox*

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.59
Título: Lado A: *Compromisso com a saudade*
Lado B: *Serenata do adeus*
Autor: Lado A: Billy Blanco; Intérprete: Sílvio Caldas com Os Boêmios da Cidade
Lado B: Vinícius de Moraes; Intérprete: Sílvio Caldas com Al Brito ao piano
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0114
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.60
Título: Lado A: *Conchita*
Lado B: *Rosemary*
Autor: Lado A: Paroles de F. Vimont; música de P. H. Pares et G. Vag Perva; Intérprete: M. G. Villier (Baryton) da *Opéra Comique*
Lado B: Paroles de F. Vimont; música de Zamacotk; Intérprete: M. G. Villier (Baryton) *da Opéra Comique*
Produtor: Columbia
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0115
Conteúdo (gênero): Lado A: *cancion espanhola*; Lado B: *valse*

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.61
Título: Lado A: Confessa
Lado B: Quebra, quebra, gabiroba!
Autor: Lado A: Francisco Netto; Intérprete: Januário de Oliveira acompanhado por Gaó, Jonas, Petit, Zezinho e Grany
Lado B: Plinio de Britto; Intérprete: Januário de Oliveira acompanhado por Gaó, Jonas, Petit, Zezinho e Grany
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0116
Conteúdo (gênero): Lado A: vocal samba; Lado B: vocal marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.62
Título: Lado A: *Conversa de telefone*
Lado B: *Xi... Iaiá tá brava!...*
Autor: Lado A: Aloysio Silva Araújo; Intérprete: Jeanette e Fernandinho com conjunto regência Columbia
Lado B: Jayme Redondo; Intérprete: Jeanette e Fernandinho com conjunto regência Columbia
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0117
Conteúdo (gênero): marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.63
Título: Lado A: *Cravos do sul*
Lado B: *Nossa padroeira*
Autor: Lado A: Atílio Grany; Intérprete: orquestra Colbaz
Lado B: Zequinha de Abreu; Intérprete: orquestra Colbaz
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0118
Conteúdo (gênero): Lado A: rancheira; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.64
Título: Lado A: *Cuanto le gusta*
Lado B: *Tomalo tu (take it away)*
Autor: Lado A: Gabriel – Gilbert; Intérprete: Xavier Cugat e sua orquestra
Lado B: Madriguera Gamse; Intérprete: Xavier Cugat e sua orquestra
Produtor: Columbia
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0119
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: rumba

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.65
Título: Lado A: *Cuidado*
Lado B: *Por causa da fantasia*
Autor: Lado A e Lado B: letra de Saint-Clair Senna; música de Ronald Lupo; Intérprete: Castro Barboza com conjunto regência
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0120
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.66
Título: Lado A: Czardas
Lado B: *Madrigale*
Autor: Lado A: V. Monti; Intérprete: Mille Yvonne Curty – Au piano Gaveau – M. G. Van Parys
Lado B: A. Simonetti; Intérprete: Mille Yvonne Curty – Au piano Gaveau – M. G. Van Parys
Produtor: Columbia
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0121
Conteúdo (gênero): *solo de violon*

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.67
Título: Lado A: *Dama das camélias*
Lado B: *Ela teve razão*
Autor: Lado A: João de Barro – Alcir Pires Vermelho; Intérprete: Francisco Alves com Radamés e sua Orquestra
Lado B: Benedito Lacerda – Darcy de Oliveira; Intérprete: Francisco Alves com Radamés e sua orquestra
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0122
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.68
Título: Lado A: *Dançando no escuro*
Lado B: *Quero te outra vez*
Autor: Lado A: Schwartz – Dietz; Intérprete: Jorge Henrique (solo de órgão) com conjunto de ritmo
Lado B: Jorge Henrique; Intérprete: Jorge Henrique (solo de órgão) com conjunto de ritmo
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0123
Conteúdo (gênero): Lado A: fox; Lado B: beguine

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.69
Título: Lado A: *Dança do ganso*
Lado B: *Todo o mundo ama*
Autor: Lado A: Haroldo Lobo – Milton de Oliveira; Intérprete: Nilton Paz com Fon-Fon e sua orquestra
Lado B: Frazão – Ergonte; Intérprete: Nilton Paz com Fon-Fon e sua orquestra
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0124
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.70
Título: Lado A: *Day by day*
Lado B: *One love*
Autor: Lado A: Chan – Stordahl – Weston; Intérprete: Frank Sinatra with Axel Stordahl Orchestra
Lado B: Robin – Rose; Intérprete: Frank Sinatra with Axel Stordahl Orchestra
Produtor: Columbia
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0125

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.71
Título: Lado A: *Deixa a baiana sambar*
Lado B: *Japonesinha*
Autor: Lado A: César Brasil e Manoel Ferreira; Intérprete: Trio Dalva de Oliveira – Dupla Preto e Branco com Benedito Lacerda e conjunto regência
Lado B: Herivelton Martins; Intérprete: Trio Dalva de Oliveira – Dupla Preto e Branco com Benedito Lacerda e conjunto regência
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0126
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: samba fantasia
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.72
Título: Lado A: *Deixa esta mulher sofrer*
Lado B: *Iaiá boneca*
Lado A e Lado B: Ary Barroso; Intérprete: Mário Reis com Fon-Fon e sua orquestra
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0127
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha
Nota: Contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.73
Título: Lado A: *Desiderio*
Lado B: *Bella ragazza dalle trecce bionde*
Autor: Lado A: Cherubini e Bixio; Intérprete: Carlo Buti com orquestra
Lado B: Stornelli; Intérprete: Carlo Buti com orquestra
Produtor: Columbia
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0128
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.74
Título: Lado A: *Despedida*
Lado B: A *Maria chorou*
Autor: Lado A: Paulo Borges; Intérprete: Alcides Gerardi – orquestra sob a direção de Astor
Lado B: Augusta de Oliveira – Othon Russo; Intérprete: Alcides Gerardi – orquestra sob a direção de Astor
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0129

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.75
Título: Lado A: *Dove sta zazá*
Lado B: *Canta firenze*
Autor: Lado A: Cioffi – Cutolo; Intérprete: Carlo Buti com a orquestra Dino Olivieri
Lado B: Césarini – Ferrini; Intérprete: Carlo Buti com a orquestra Dino Olivieri
Produtor: Columbia
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0130
Conteúdo (gênero): Lado A: *marcia canzone*; Lado B: *canzone*

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.76
Título: Lado A: *Devias ser condenada*
Lado B: *Implorar*
Autor: Lado A: Walfrido Silva e Wagmar; Intérprete: Moreira da Silva acompanhado por Pixinguinha e seu regência
Lado B: Pepe, G. Augusto e J. S. Gaspar; Intérprete: Moreira da Silva acompanhado por Pixinguinha e seu regência
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0131
Conteúdo (gênero): samba
Nota: disco com suporte de cor azul

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.77
Título: Lado A: *É batucada*
Lado B: *Tudo no penhor*
Autor: Lado A e Lado B: L. J. Moraes e Visconde Picoíba; Intérprete: Antônio Moreira da Silva acompado pela Gente do Morro
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0132
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.78
Título: Lado A: *É espeto*
Lado B: *Porque me olhas assim*
Autor: Lado A: Príncipe Pretinho – Rogério Nascimento; Intérprete: Jamyr Martins com grande conjunto de Benedito
Lado B: Roberto Martins – Mário Lago; Intérprete: Jamyr Martins com grande conjunto de Benedito
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0133
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.79
Título: Lado A: *Efectos sonoros – Animales*
1 - *Caballo*
2 - *Vaca*
3 - *Pato*
4 - *Ovejas*
5 - *Cerdos*
Lado B: *Efectos sonoros – Desfiles*
1 - *Banda militar desfilando com efectos de multitud*
2 - *Banda militar desfilando com efectos de multitud y ruidos de tráfico*
Produtor: Columbia
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0134
Nota: disco com suporte danificado

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.80
Título: Lado A: *Efeitos sonoros; a - Movimentos de rua (tráfego)*
Lado B: *Efeitos sonoros; a - Gargalhadas no teatr; b - Aplausos no teatro*
Produtor: Columbia
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0135
Nota: disco com borda danificada

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.81
Título: Lado A: *Emília*
Lado B: *Ela vai à feira*
Autor: Lado A: Haroldo Lobo – Wilson Batista; Intérprete: Vassourinha com conjunto regência de Benedito Lacerda
Lado B: Roberto Roberti – Almanyr Greco; Intérprete: Vassourinha com conjunto regência de Benedito Lacerda
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0136
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.82
Título: Lado A: *Entre lágrimas*
Lado B: *Dileta*
Autor: Lado A e B: Autor: Cândido das Neves; Intérprete: Vicente Celestino e a orquestra de Concertos Columbia
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0137
Conteúdo (gênero): Lado A: canção; Lado B: tango canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.83
Título: Lado A: *E nunca mais o jurutí cantou*
Lado B: *A violeta*
Autor: Lado A: J. Batista – Osvaldo Lobo; Intérprete: Déo com Chiquinho e seu ritmo
Lado B: Marino Pinto – Príncipe Pretinho; Intérprete: Déo com Chiquinho e seu ritmo
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0138
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.84
Título: Lado A: *...E o vento levou*
Lado B: *Ora, ora!*
Autor: Lado A: Benedito Lacerda – Herivelto Martins; Intérprete: Bando da Lua
Lado B: Almanyr Gregênciao – Gomes Filho; Intérprete: Bando da Lua
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0139
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.85
Título: Lado A: *Esperei por você*
Lado B: *Tu, só tu*
Autor: Lado A: Paulo Menezes – Milton Legey – Ayrton Amorim; Intérprete: Cauby Peixoto
Lado B: Carolina C. Menezes – Armando Fernandes; Intérprete: Cauby Peixoto
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0140
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.86
Título: Lado A: *Essa nêga fulô*
Lado B: *Balaio grande*
Autor: Lado A: Oswaldo Santiago – Jorge Lima; Intérprete: Dorival Caymmi com grande conjunto de Benedito Lacerda
Lado B: Dorival Caymmi – Oswaldo Santiago; Intérprete: Dorival Caymmi com grande conjunto de Benedito Lacerda
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0141
Conteúdo (gênero): Lado A: jongo; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.87
Título: Lado A: *Esse boêmio sou eu...*
Lado B: *Rosa, rosa de amor*
Lado A e B: Autor: Paraguassú; Intérprete: Paraguassú acompanhado pela orquestra de concerto Columbia
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0142
Conteúdo (gênero): canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.88
Título: Lado A: *Estão batendo*
Lado B: *O chapéu também diz*
Autor: Lado A: Gadé e Walfrido Silva; Intérprete: Dupla Joel e Gaúcho
Lado B: Joel e Gaúcho; Intérprete: Dupla Joel e Gaúcho com Pixinguinha e sua orquestra
Local de produção: Rio de Janeiro
Produtor: Columbia Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0143
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.89
Título: Lado A: *Eu agora vou casar*
Lado B: *Benza te Deus*
Autor: Lado A: Alberto Ribeiro – Paulo Barbosa; Intérprete: Anjos do Inferno
Lado B: Arranjo de Rubens Soares – David Nasser; Intérprete: Anjos do Inferno
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0144
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: batucada

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.90
Título: Lado A: *Eu e tú*
Autor: Lado A: Intérprete: Mário – O cançonetista mais apreciado no Brasil
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0145
Conteúdo (gênero): Lado A: canção
Nota: disco gravado apenas em um lado

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.91
Título: Lado A: *Eu gosto tanto de você*
Lado B: *Nancy*
Autor: Lado A: Paulo Cardoso; Intérprete: Moacyr Bueno Rocha acompanhado pela orquestra Columbia
Lado B: letra de Luiz Lacerda; música de B. Arlli; Intérprete: Moacyr Bueno Rocha acompanhado pela orquestra Columbia
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0146
Conteúdo (gênero): Lado A: *fox blue*; Lado B: valsa canção
Nota: contém quatro duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.92
Título: Lado A: *Eu não me incomodo mais*
Lado B: *Por tua causa*
Autor: Lado A: Jayme Redondo; Intérprete: Irmãs Pagãs com conjunto típico
Lado B: Vicente Paiva – Sá Roriz; Intérprete: Irmãs Pagãs com regência de Benedito Lacerda
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0147
Conteúdo (gênero): chorinho

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.93
Título: Lado A: *Festa no casamento*
Lado B: *Vamos pro casamento*
Autor: Lado A e Lado B: Calazans e Rangel; Intérprete: Calazans (Jararaca) e Rangel (Ratinho)
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0148
Conteúdo (gênero): dueto cômico

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.94
Título: Lado A: *Foi Deus*
Lado B: *Não é desgraça ser pobre*
Autor: Lado A: Dr. Alberto James; Intérprete: Amália Rodrigues (vocal); Acompanhamento: guitar: Raul Nery; viola: Santos Moreira
Lado B: Norberto de Araújo – Arranjo: Santos Moreira; Intérprete: Amália Rodrigues (vocal); Acompanhamento: guitar: Raul Nery; viola: Santos Moreira
Produtor: Columbia
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0149
Conteúdo (gênero): fado

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.95
Título: Lado A: *Formigões*
Lado B: *O pé*
Autor: Lado A: F. Paulista; Intérprete: Grupo Bahianinho
Lado B: Intérprete: Grupo Bahianinho
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0150
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.96
Título: Lado A: *Foste sorrindo...*
Lado B: *Nunca mais...*
Autor: Lado A: Miguel Miranda e Alcides Carlos Maciel; Intérprete: Paulo Murillo com Benedito Lacerda e seu conjunto regência
Lado B: Miguel Miranda e Alcides Carlos Maciel; Intérprete: Paulo Murillo com a orquestra do Rádio Clube sob a regência de Arnold Gluckmann
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0151
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.97
Título: Lado A: *Fue mentira*
Lado B: *Perfidia*
Autor: Lado A: A. Esparza Oteo – Arranjo: M. S. Acuna; Intérprete: Adelina Garcia com Manuel Acuna e sua orquestra
Lado B: A. Domingues – Arranjo: M. S. Acuna; Intérprete: Adelina Garcia com Manuel Acuna e sua orquestra
Produtor: Columbia
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0152
Conteúdo (gênero): Lado A: bolero; Lado B: *fox* canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.98
Título: Lado A: *Gaúcha*
Lado B: *Alma brasileira*
Autor: Lado A: Vito Colunna Netto; Intérprete: orquestra Colbaz
Lado B: Fernando Magalhães; Intérprete: orquestra Colbaz
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0153
Conteúdo (gênero): valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.99
Título: Lado A: *Glória*
Lado B: *Brincando com foguetão*
Autor: Lado A: letra de Branca M. Coelho; música de Bomfilho de Oliveira; Intérprete: Gastão Formenti acompanhamento por orquestra
Lado B: Letra de Luiz Iglesias; música de Martinez Grau; Intérprete: Gastão Formenti acompanhado por orquestra
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0154
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa canção; Lado B: canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.100
Título: Lado A: *Gosto de você Yaya*
Lado B: *Coração constipado*
Lado A e Lado B: Gomes Filho; Intérprete: Moreira da Silva acompanhamento por Pixinguinha e sua orquestra Columbia
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0155
Conteúdo (gênero): marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.101
Título: Lado A: *Haroldo no choro*
Lado B: *Sururú no galinheiro*
Autor: Lado A: Abel Ferreira; Intérprete: Abel Ferreira (solista – clarineta)
Lado B: Abel Ferreira; Intérprete: Abel Ferreira (solista – saxofone – clarineta)
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0156
Conteúdo (gênero): choro

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.102
Título: Lado A: *Helena!...Helena!...*
Lado B: *Cow-boy do amôr*
Autor: Lado A: Antônio Almeida – Constantino Silva; Intérprete: Anjos do Inferno
Lado B: Wilson Batista – Roberto Martins; Intérprete: Anjos do Inferno
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0157
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha
Nota: contém três duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.103
Título: Lado A: *História de um amor*
Lado B: *A rua onde ela mora*
Autor: Lado A: Carlos Almarán – Versão: Edison Record; Intérprete: Luiz Cláudio
Lado B: Luiz C. Castro – Antônio Maurício; Intérprete: Luiz Cláudio
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0158
Conteúdo (gênero): Lado A: bolero; Lado B: toada

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.104
Título: Lado A: *How high the moon*
Lado B: *The fable of the Rose*
Autor: Lado A: Hamilton – Leiws – Arranjo: Sauter; Intérprete: Benny Goodman e sua orquestra – vocalista: Helen Forrest
Lado B: Reichner – Myrow – Arranjo: Sauter; Intérprete: Benny Goodman e sua orquestra – vocalista: Helen Forrest
Produtor: Columbia
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0159
Conteúdo (gênero): *fox trot*

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.105
Título: Lado A: *I due gemelli*
Lado B: *La romanina*
Autor: Lado A: Pisano – Cioffi; Intérprete: Carlo Buti
Lado B: Micheli – Di Lazaro; Intérprete: Carlo Buti
Produtor: Columbia
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0160
Conteúdo (gênero): Lado B: valzer romanesco

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.106
Título: Lado A: *Íntima lágrima*
Lado B: *Canção de amor*
Autor: Lado A: C. das Neves; Intérprete: Eurysthenes Pires com Trio Ghiraldini
Lado B: W. Goudon; Intérprete: Eurysthenes Pires com Trio Ghiraldini
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0161
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa modinha
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.107
Título: Lado A: *Jalousie (ciúme)*
Lado B: *Valsa da despedida (farewell waltz)*
Autor: Lado A: Jacob Gade – Oswaldo Santiago; Intérprete: Francisco Alves com orquestra de salão
Lado B: Robert Burns – João de Barro – Alberto Ribeiro; Intérprete: Francisco Alves e Dalva de Oliveira com orquestra de salão
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0162
Conteúdo (gênero): Lado A: tango; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.108
Título: Lado A: *Já que está deixa ficar*
Lado B: *Tin-do-le-lê*
Autor: Lado A: Assis Valente; Intérprete: Anjos do Inferno
Lado B: Alberto Ribeiro – Antônio Almeida; Intérprete: Anjos do Inferno
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0163
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: valsa
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.109
Título: Lado A: *Joujoux e balangandãs*
Lado B: *Voltei a cantar*
Autor: Lado A e Lado B: Lamartine Babo; Intérprete: Mário Reis e Mariah com Kolman e a orquestra do Casino da Urca
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0164
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba
Nota: contém três duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.110
Título: Lado A: *La boate à musique (caixinha de música)*
Lado B: *L'oiselet*
Autor: Lado A: Guy D'Auberval; Intérprete: Irene Cunha Bueno acompanhada por Gilda Gusso ao piano
Lado B: letra: Louis Pomey – música: F. Chopin; Intérprete: Irene Cunha Bueno acompanhada por Gilda Gusso ao piano
Produtor: Columbia
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0165
Conteúdo (gênero): Lado A: melodia; Lado B: mazurca

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.111
Título: Lado A: *Laura*
Lado B: *Wonder*
Autor: Lado A: Mercer – Korsin; Intérprete: Woody Herman and his orquestra
Lado B: Gant – Leveen; Intérprete: Woody Herman and his orquestra
Produtor: Columbia
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0166
Conteúdo (gênero): *fox trot*
Nota: contém uma duplicata. Disco com borda danificada

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.112
Título: Lado A: *Linda flor (all yoyô)*
Lado B: *Nunca jamais*
Autor: Lado A: Henrique Vogeler – Luiz Peixoto – Marques Porto; Intérprete: Zezé Gonzaga
Lado B: Lalo Guerrero – Versão: Nelson Ferreira; Intérprete: Zezé Gonzaga
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0167
Conteúdo (gênero): *fox trot*

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.113
Título: Lado A: *Linda guayana*
Lado B: *Guyra purajhel*
Autor: Lado A: Petronila Elvira Gallo; Intérprete: Armando Ferreiro e seu Conjunto Correntino – Canto: N. Ramirez e P. Sosa
Lado B: Armando Ferreiro; Intérprete: Armando Ferreiro e seu Conjunto Correntino
Produtor: Columbia
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0168
Conteúdo (gênero): Lado A: chamamé

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.114
Título: Lado A: *Linda judia*
Lado B: *Céu e mar*
Autor: Lado A: David Nasser – Custódio Mesquita; Intérprete: Francisco Alves com Radamés Gnattalii e sua orquestra
Lado B: Geysa Boscolli – Custódio Mesquita; Intérprete: Francisco Alves com Fon-Fon e sua orquestra
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0169
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa canção; Lado B: *fox* canção
Nota: disco com borda danificada

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.115
Título: Lado A: *Linda mexicana*
Lado B: *Solteiro é melhor*
Autor: Lado A: Djalma Esteves – Edgard Freitas – David Nasser; Intérprete: Francisco Alves com Fon-Fon e sua orquestra
Lado B: Rubens Soares – Felisberto Silva; Intérprete: Francisco Alves com Fon-Fon e sua orquestra
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0170
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.116
Título: Lado A: *Loura ou morena*
Lado B: *Doce ilusão*
Autor: Lado A: David Nasser – Custódio Mesquita; Intérprete: Paulo e Haroldo Tapajoz acompanhamento pela orquestra Columbia
Lado B: letra: Vinícius de Moraes – música: Haroldo Tapajoz; Intérprete: Paulo e Haroldo Tapajoz acompanhamento pela orquestra Columbia
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0171
Conteúdo (gênero): Lado A: fox canção; Lado B: *fox blue*
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.117
Título: Lado A: *Lover, come back to me*
Lado B: *Hertaches*
Autor: Lado A: Hammerstein II – Romberg – Arranjo: Y James and his orquestra; Intérprete: Y James and his orquestra
Lado B: Klenner – Hoffman – Arranjo: Y James and his orquestra; Intérprete: Y James and his orquestra (vocalist: Márion Morgan)
Produtor: Columbia
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0172
Conteúdo (gênero): *fox trot*

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.118
Título: Lado A: *Macumba de mangueira*
Lado B: *Eu sou do amor*
Autor: Lado A: Henrique Feret Almirante – Bicudo do Esquecimento; Intérprete: Januário de Oliveira acompanhado por Gaó, Jonas, Zezinho, Petit Calazans, Sutti e Grany
Lado B: Yvonne Arantes – Boy; Intérprete: Januário de Oliveira acompanhado por Gaó, Jonas, Zezinho, Petit Calazans, Sutti e Grany
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0173
Conteúdo (gênero): Lado A: vocal samba; Lado B: marcha carnavalesca
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.119
Título: Lado A: *Mágoas de um trovador*
Lado B: *Suburbana*
Autor: Lado A: Manezinho Araújo – J. Cascata; Intérprete: Sílvio Caldas com garoto e seu regência
Lado B: Sílvio Caldas – Orestes Barbosa; Intérprete: Sílvio Caldas com garoto e seu regência
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0174
Conteúdo (gênero): Lado A: canção; Lado B: valsa canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.120
Título: Lado A: *Maria*
Lado B: *Suspiro*
Autor: Lado A: Humberto Marsicano; Intérprete: Humberto Marsicano com orquestra Ghiraldini
Lado B: José Maria de Abreu; Intérprete: Paraguassú com orquestra Ghiraldini
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0175
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marchinha

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.121
Título: Lado A: *Marianna*
Lado B: *É de verdade...*
Autor: Lado A: letra: Lamartine Babo – música de Bomfíglio de Oliveira; Intérprete: Carlos Galhardo acompanhado pela orquestra Columbia
Lado B: letra: Herivelto Martins – música de Bomfíglio de Oliveira; Intérprete: Carlos Galhardo acompanhado pela orquestra Columbia
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0176
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha carnavalesca; Lado B: samba carnavalesco
Nota: disco de cor azul com sinais de rachaduras

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.122
Título: Lado A: *Marinhas*
Lado B: *Onde mora a ventura*
Autor: Lado A: João de Barro – Arranjo: Alberto Ribeiro; Intérprete: Nilton Paz com orquestra de cordas regência: Romeu Gipsman
Lado B: Oswaldo Santiago e J. .Maria de Abreu; Intérprete: Nilton Paz com orquestra de cordas regência: Romeu Gipsman
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0177
Conteúdo (gênero): Lado A: canção; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.123
Título: Lado A: *Menina moça*
Lado B: *Carinho e amor*
Autor: Lado A: Luis Antônio; Intérprete: Tito Madi
Lado B: Tito Madi; Intérprete: Tito Madi
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0178
Conteúdo (gênero): Lado A: canção; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.124
Título: Lado A: *Mentiras de mulher*
Lado B: *Felicidade*
Autor: Lado A: Noel Rosa; Intérprete: Noel Rosa e Arthur Costa acompanhamento pelo grupo Columbia
Lado B: Noel Rosa; Intérprete: Noel Rosa acompanhamento pelo grupo Columbia
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0179
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.125
Título: Lado A: *Meu amor*
Lado B: *Flor amorosa*
Autor: Lado A e Lado B: Catullo Cearense; Intérprete: Abigail Alessio Parecis
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0180
Conteúdo (gênero): soprano com violão

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.126
Título: Lado A: *Meu Brasil*
Lado B: *Felicidade Noite cheia de estrelas*
Autor: Lado A: letra: O. Mariano – música de P. Sá Pereira; Intérprete: Vicente Celestino acompanhado pela orquestra de Concertos Columbia
Lado B: Cândido das Neves – Índio; Intérprete: Vicente Celestino acompanhado pela orquestra de Concertos Columbia
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0181
Conteúdo (gênero): Lado A: canção patriótica; Lado B: valsa canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.127
Título: Lado A: *Meu brejão*
Lado B: *Todos gostam de você*
Autor: Lado A: Guto de Moraes; Intérprete: Aldair Soares
Lado B: Heitor dos Prazeres – Kaumer Teixeira; Intérprete: Aldair Soares
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0182
Conteúdo (gênero): baião

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.128
Título: Lado A: *Meu segredo*
Lado B: *Pierrot*
Autor: Lado A: Newton Teixeira – Jorge Farajd; Intérprete: Sílvio Caldas com Renato de Oliveira e sua orquestra
Lado B: Joubert de Carvalho – Paschoal ; Intérprete: Sílvio Caldas com Renato de Oliveira e sua orquestra
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0183
Conteúdo (gênero): Lado A: samba canção; Lado B: canção
Nota: disco danificado

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.129
Título: Lado A: *Michel Banjo*
Lado B: *Xango*
Autor: Lado A: Lousiana Creole Folksong – Arranjo: Nickerson; Intérprete: Roland Hayes (tenor) accompanied by regência Inald Boardman at the piano
Lado B: Religious African Chant of Makumba – Arranjo: Villa Lobos ; Intérprete: Roland Hayes (tenor) accompanied by regência Inald Boardman at the piano
Produtor: Columbia
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0184

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.130
Título: Lado A: *Minha amada*
Lado B: *Coração magoada*
Autor: Lado A: Paraguassú; Intérprete: Paraguassú e o seu Grupo Verde-Amarelo
Lado B: Emílio Marques; Intérprete: Paraguassú e o seu Grupo Verde-Amarelo
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0185
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: cateretê paulista

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.131
Título: Lado A: *Na Gamboa*
Lado B: *Annita*
Autor: Lado A: Jota Machado; Intérprete: Grupo D'Alegria (Januário de Oliveira, Pernambuco, Machado, Calazans, Gaó, Petit, Zezinho, Sutte)
Lado B: Jota Machado; Intérprete: Januário de Oliveira acompanhado por Gaó, Jonas, Petit, Zezinho
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0186
Conteúdo (gênero): Lado A: samba carnavalesco; Lado B: *fox* canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.132
Título: Lado A: *Não*
Lado B: *Cabecinha no ombro*
Autor: Lado A: René Bruxelas – Belony de Caril; Intérprete: Alcides Gerardi
Lado B: Paulo Borges; Intérprete: Alcides Gerardi
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0187
Conteúdo (gênero): Lado A: bolero; Lado B: *fox* rasqueado

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.133
Título: Lado A: *Não me perguntes*
Lado B: *Quem ama não esquece*
Autor: Lado A: Dr. Joubert de Carvalho; Intérprete: Mendonça acompanhamento pelo Jazz regência
Lado B: Mário Reis; Intérprete: Mendonça acompanhamento pelo Jazz regência
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0188
Conteúdo (gênero): Lado A: bolero ; Lado B: *fox* rasqueado
Nota: disco danificado

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.134
Título: Lado A: *Nêga do cabelo duro*
Lado B: *Se o dinheiro chegasse*
Autor: Lado A: Rubens Soares – David Nasser; Intérprete: Anjos do Inferno – Léo Villar – Arranjo: Moacyr – Alberto Felipe – Aluísio
Lado B: Antônio Almeida – Alberto Ribeiro; Intérprete: Anjos do Inferno – Léo Villar – Arranjo: Moacyr Alberto Felipe – Aluísio
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0189
Conteúdo (gênero): Lado A: batucada; Lado B: samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.135
Título: Lado A: *Nem que chova canivete*
Lado B: *Quem faz a Deus paga ao diabo*
Autor: Lado A: Alberto Ribeiro; Intérprete: Patrício Texeira acompanhamento pela orquestra Columbia
Lado B: João da Baiana; Intérprete: Patrício Texeira acompanhamento pela orquestra Columbia
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0190
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha carnavalesca; Lado B: samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.136
Título: Lado A: *Noites gaúchas*
Lado B: *Nunca mais*
Autor: Lado A: Fernando Chaves; Intérprete: Paraguassú e seu Grupo Verde-Amarelo
Lado B: Paraguassú; Intérprete: Paraguassú e seu Grupo Verde-Amarelo
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0191
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha carnavalesca; Lado B: samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.137
Título: Lado A: *Non ti scordar di me*
Lado B: *Primo amore*
Autor: Lado A: Carlos Buti; Intérprete: De Curtis – Furnó
Lado B: Carlos Buti; Intérprete: Carlos Buti
Produtor: Columbia
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0192
Conteúdo (gênero): canção italiana

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.138
Título: Lado A: *Nós, os cabeleiras*
Lado B: *Escravos de Jó*
Autor: Lado A: Roberto Martins – Benedito Lacerda; Intérprete: Castro Barbosa com conjunto de Benedito Lacerda
Lado B: João de Barro – Arranjo de motivos populares; Intérprete: Castro Barbosa com conjunto de Benedito Lacerda
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0193
Conteúdo (gênero): marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.139
Título: Lado A: *Nós, os carecas*
Lado B: *Dolores*
Autor: Lado A: Roberto Roberti – A. Marques Jr.; Intérprete: Anjos do Inferno – Léo Villar – Moacyr – Alberto Felipe – Aluísio
Lado B: A. Ribeiro – Marino Pinto – A. Marques; Intérprete: Anjos do Inferno – Léo Villar – Moacyr – Alberto Felipe – Aluísio
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0194
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.140
Título: Lado A: *Novos rumos*
Lado B: *Nos braços de Isabel*
Autor: Lado A: Rochinha – O. Porto; Intérprete: Sílvio Caldas
Lado B: Sílvio Caldas – José Judice; Intérprete: Sílvio Caldas
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0195
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.141
Título: Lado A: *Nuvens*
Lado B: *Despertar da montanha*
Autor: Lado A e Lado B: Eduardo Souto; Intérprete: Conjunto orquestral – regência: Francisco Mignone
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0196
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: tango

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.142
Título: Lado A: *O (oh!)*
Lado B: *You, you, you (você)*
Autor: Lado A: B. Gay – A. Jhodson; Intérprete: Ken Griffin
Lado B: R. Mellin – Olías; Intérprete: Ken Griffin
Produtor: Columbia
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0197
Conteúdo (gênero): solo de orgão

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.143
Título: Lado A: *O carreiro*
Lado B: *Dança de caboclo*
Autor: Lado A: letra: Olegário Mariano – música de Hekel Tavares; Intérprete: Januário de Oliveira com Hekel e Chiraldini
Lado B: Hekel Tavares; Intérprete: Januário de Oliveira com Hekel, Zezinho e Petit
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0198
Conteúdo (gênero): Lado A: vocal canção; Lado B: folclore

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.144
Título: Lado A: *Olete Tamandaré*
Lado B: *Rede do Ceará*
Autor: Lado A e Lado B: Stefana de Macedo; Intérprete: Jtefana de Macedo acompanhada por violões
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0199
Conteúdo (gênero): Lado A: vocal canção pernambucana; Lado B: vocal canção nortista

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.145
Título: Lado A: *Olga*
Lado B: *Tá gostoso*
Autor: Lado A: Alberto Ribeiro – Satyro de Mello; Intérprete: Vassourinha com Chiquinho e seu ritmo
Lado B: Alberto Ribeiro – Antônio Almeida; Intérprete: Vassourinha com Chiquinho e seu ritmo
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0200
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.146
Título: Lado A: *Olha o pau peroba*
Lado B: *Maior desacerto*
Autor: Lado A: Buci Moreira – Albertina da Rocha; Intérprete: Geraldo Pereira
Lado B: Geraldo Pereira – Ary Garcia – A. J. C. Silva Jr.; Intérprete: Geraldo Pereira
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0201
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.147
Título: Lado A: *O mar* – 1ª parte
Lado B: *O mar* – 2ª parte
Autor: Lado A e Lado B: Dorival Caymi; Intérprete: Dorival Caymi com Radamés Gnattali e sua orquestra
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0202
Conteúdo:

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.148
Título: Lado A: *O marenariello*
Lado B: *Luna nova*
Autor: Lado A: S. Gambardella – G. Del Gaizo; Intérprete: Carlo Buti e coro com orchestra – Direção: Dal M. Olivieri
Lado B: P. Mário Costa – S. Di Giacomo; Intérprete: Carlo Buti e coro com orchestra – Direção: Dal M. Olivieri
Produtor: Columbia
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0203
Conteúdo (gênero): *canzone in napoletano*

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.149
Título: Lado A: *Ondas curtas*
Lado B: *Olha a baiana*
Autor: Lado A: Kid Pepe e Zeca Ivo; Intérprete: Orlando Silva acompanhamento pela orquestra Columbia
Lado B: Kid Pepe e G. A. Coelho; Intérprete: Orlando Silva acompanhamento pela orquestra Columbia
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0204
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.150
Título: Lado A: *Onde Margarida mora*
Lado B: *Na Turquia*
Autor: Lado A: Castro Barbosa – Dunga; Intérprete: Dalva de Oliveira e Dupla Preto e Branco com Fon-Fon e sua orquestra
Lado B: Príncipe; Intérprete: Dalva de Oliveira e Dupla Preto e Branco com Fon-Fon e sua orquestra
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0205
Conteúdo (gênero): marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.151
Título: Lado A: *On n'a pas beson de la lune*
Lado B: *Qu'est-ce qu'on attend*
Autor: Lado A e Lado B: Hornez e Miraski; Intérprete: Pills e Tabet – acompanhado ao piano
Produtor: Columbia
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0206
Conteúdo (gênero): canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.152
Título: Lado A: *O nosso amor*
Lado B: *Lamentavelmente*
Autor: Lado A: Antônio Almeida; Intérprete: Alcides Gerradi
Lado B: Américo Seixas – Erasmo Silva; Intérprete: Alcides Gerradi
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0207
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.153
Título: Lado A: *Os oinhos della...*
Lado B: *Lavandeirinha*
Autor: Lado A e Lado B: letra: Josué Barros – música: Hekel Tavares; Intérprete: Januário de Oliveira com Hekel e Ghiraldini
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0208
Conteúdo (gênero): vocal canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.154
Título: Lado A: *O sorriso do presidente*
Lado B: *Maria do céu*
Autor: Lado A e Lado B: Alberto Ribeiro – Alcir Pires Vermelho; Intérprete: Déo com Chiquinho e seu ritmo
Local de produção: Rio de Janeiro
Produtor: Columbia
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0209
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.155
Título: Lado A: *Outono*
Lado B: *Primavera*
Autor: Lado A e Lado B: Eduardo Souto; Intérprete: Mário de Azevedo (solista – piano)
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0210
Conteúdo (gênero): valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.156
Título: Lado A: Outra prece de amor
Lado B: Benzinho
Autor: Lado A: René Bittencourt; Intérprete: Emilinha Borba com Alexandre Gnatali e sua orquestra e coro
Lado B: Consuelo Velásquez – A. Bourgei; Intérprete: Emilinha Borba com Alexandre Gnatali e sua orquestra e coro
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0211
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: cachito – chá-chá-chá

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.157
Título: Lado A: *Paris sorrirá outra vez*
Lado B: *Asas do Brasil*
Autor: Lado A: Oswaldo Santiago – Paulo Barbosa; Intérprete: Castro Barbosa com Chiquinho e seu ritmo
Lado B: João de Barro – Alberto Ribeiro; Intérprete: Castro Barbosa & coro com Chiquinho e seu ritmo
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0212
Conteúdo (gênero): marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.158
Título: Lado A: *Passo do ganso*
Lado B: *Sentinela do Brasil*
Autor: Lado A: Aloísio Silva Araújo – Léo Vilar; Intérprete: Anjos do Inferno
Lado B: Alberto Ribeiro – Antônio Almeida; Intérprete: Anjos do Inferno
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0213
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.159

Título: Lado A: *Pedro, Antônio e João*
Lado B: *Noites de junho*

Autor: Lado A: Oswaldo Santiago – Benedito Lacerda; Intérprete: Dalva de Oliveira com Benedito Lacerda e seu conjunto regência
Lado B: João de Barro – Alberto Ribeiro; Intérprete: Dalva de Oliveira com Benedito Lacerda e seu conjunto regência

Produtor: Columbia

Local de produção: Rio de Janeiro

Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm

Notação física: W3/10/0214

Conteúdo (gênero): marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.160

Título: Lado A: *Pelo amor de Deus*
Lado B: *Até parece que eu sou da baía*

Autor: Lado A: Nássara – Dunga; Intérprete: Déo com conjunto de Benedito Lacerda
Lado B: Roberto Martins – J. Batista; Intérprete: Déo com conjunto de Benedito Lacerda

Produtor: Columbia

Local de produção: Rio de Janeiro

Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm

Notação física: W3/10/0215

Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.161

Título: Lado A: *Perfil de São Paulo*
Lado B: *Se eu pudesse*

Autor: Lado A: F. A. Bezerra de Menezes; Intérprete: Sílvio Caldas, com Renato de Oliveira e sua orquestra
Lado B: Gabriel Migliori – Leporace; Intérprete: Sílvio Caldas, com Renato de Oliveira e sua orquestra

Produtor: Columbia

Local de produção: Rio de Janeiro

Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm

Notação física: W3/10/0216

Conteúdo (gênero): samba

Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.162
Título: Lado A: *Pirolito*
Lado B: *Hawaiana*
Autor: Lado A: João de Barro e Alberto Ribeiro; Intérprete: Nilton Paz com Napoleão e seus soldados músicaes
Lado B: João de Barro e Alberto Ribeiro; Intérprete: Nilton Paz com os Dragões do Brasil
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0217
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.163
Título: Lado A: *Pobre balão*
Lado B: *Amor que não viveu*
Autor: Lado A e Lado B: Saint-Clair Senna; Intérprete: Ângelo Freitas com Napoleão e sua orquestra
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0218
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.164
Título: Lado A: *Pobre mariposa*
Lado B: *No lado ensolarado da rua*
Autor: Lado A: Hubell – Arranjo: Morton Gould; Intérprete: Morton Gould e sua orquestra de concerto
Lado B: Mchugh – Arranjo: Morton Gould; Intérprete: Morton Gould e sua orquestra de concerto
Produtor: Columbia
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0219

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.165
Título: Lado A: *Poema dos olhos da amada*
Lado B: *Você não veio*
Autor: Lado A: Vinícius de Moraes – Paulo Valente Soledade; Intérprete: Sílvio Caldas com Renato de Oliveira sua orquestra
Lado B: Sílvio Caldas; Intérprete: Sílvio Caldas com Renato de Oliveira e sua orquestra
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0220
Conteúdo (gênero): Lado A: canção; Lado B: samba
Nota: contém três duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.166
Título: Lado A: *Poleiro de pato é no chão*
Lado B: *Eu não posso ver mulher*
Autor: Lado A: Rubens Soares; Intérprete: Francisco Alves com Carioca e seu conjunto
Lado B: Oswaldo Santiago – Roberto Roberti; Intérprete: Francisco Alves com Carioca e seu conjunto
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0221
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.167
Título: Lado A: *Por causa da rumba*
Lado B: *Prece ao luar*
Autor: Lado A: Hannibal Cruz; Intérprete: Joel & Gaúcho com orquestra
Lado B: Hannibal Cruz; Intérprete: Joel & Gaúcho com regência
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0222
Conteúdo (gênero): Lado A: samba rumba; Lado B: *fox* canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.168
Título: Lado A: *Praça Onze*
Lado B: *Dança la conga*
Autor: Lado A: Herivelto Martins – Grande Othelo; Intérprete: Trio de Ouro e Castro Barbosa com grande conjunto de Benedicto Lacerda
Lado B: Sá Roriz – Príncipe Pretinho; Intérprete: Trio de Ouro com Chiquinho e seu ritmo
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0223
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.169
Título: Lado A: *Prá casa eu não vou*
Lado B: *Perdoa Senhor*
Autor: Lado A: Nelson Souto – Antônio Carlos Souza e Silva; Intérprete: Sílvio Caldas
Lado B: Sílvio Caldas; Intérprete: Sílvio Caldas
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0224
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.170
Título: Lado A: *Prima di dormi bambina*
Lado B: *Señorita*
Autor: Lado A: N. Cassirol – N. Aminta; Intérprete: Carlos Buti
Lado B: S. Romberg – Willy; Intérprete: Carlos Buti e coro
Produtor: Columbia
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0225
Conteúdo (gênero): Lado A: canção; Lado B: valsa canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.171
Título: Lado A: *Proposta de amor*
Lado B: *Valsa da meia noite*
Autor: Lado A e Lado B: Nullo Romani; Intérprete: Nullo Romani com orquestra italiana
Produtor: Columbia
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0226
Conteúdo (gênero): valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.172
Título: Lado A: *Quebra tudo*
Lado B: *Três Marias*
Autor: Lado A: João de Barro – Alberto Ribeiro; Intérprete: Anjos do Inferno
Lado B: Christovão Alencar – Frazão; Intérprete: Anjos do Inferno
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0227
Conteúdo (gênero): marcha
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.173
Título: Lado A: *Quem chorou fui eu*
Lado B: *Despedida de mangueira*
Autor: Lado A e Lado B: Benedito Lacerda – Aldo Cabral; Intérprete: Francisco Alves com Radamés Gnatali e sua orquestra
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0228
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.174
Título: Lado A: *Quem ri no fim, ri melhor*
Lado B: *Camélia*
Autor: Lado A: Castro Barbosa – Orondino Silva; Intérprete: Castro Barbosa com grande conjunto de Benedito Lacerda
Lado B: Castro Barbosa – Benedito Lacerda; Intérprete: Castro Barbosa com grande conjunto de Benedito Lacerda
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0229
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.175
Título: Lado A: *Quem vai p'rá farol é o bonde de Olinda*
Lado B: *Dengosa*
Autor: Lado A: Lourenço Barbosa Capiba; Intérprete: orquestra Columbia do Rio de Janeiro
Lado B: J. Aniceto Casaquinha; Intérprete: Grupo de Fanfarra do 1º Regimento de Artilharia Montada
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0230
Conteúdo (gênero): Lado A: frevo canção; Lado B: frevo
Nota: Lado A: 1º prêmio do concurso do *Diário de Pernambuco* e da Federação Carnavalesca Pernambucana e música do filme *O samba da vida*; Lado B: 2º prêmio do concurso do *Diário de Pernambuco* e da Federação Carnavalesca Pernambucana

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.176
Título: Lado A: *Que reste-t-il de nos amours*
Lado B: *Dounce france*
Autor: Lado A e Lado B: Charles Trenet; Intérprete: Charles Trenet – avec acompanhamento d'orchestraestre –
Direção: Léo Chauliac
Produtor: Columbia
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0231
Conteúdo (gênero): slow fox
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.177
Título: Lado A: *Quero te assim*
Lado B: *Anda jerico*
Autor: Lado A: Tito Madi; Intérprete: Luiz Cláudio com Renato de Oliveira e sua orquestra
Lado B: Oswaldo Santiago – Alcir Pires Vermelho; Intérprete: Luiz Cláudio
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0232
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: passo doble
Nota: disco com borda danificada

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.178
Título: Lado A: *Que tem Maria?*
Lado B: *Quanta gente na janela*
Autor: Lado A: Roberto Martins – Oswaldo Santiago; Intérprete: Sebastião Pinto com Paschoal e sua orquestra
Lado B: Oswaldo Santiago – Roberto Roberti – Humberto Porto; Intérprete: Sebastião Pinto com Paschoal e sua orquestra
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0233
Conteúdo (gênero): marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.179
Título: Lado A: *Radio pá virada*
Lado B: *Caipiras de aeroplano*
Autor: Lado A eLado B: Calazans; Intérprete: Calazans (Jararaca) e Belisário Couto acompanhados por Zezinho
e Petit
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0234
Conteúdo (gênero): cômico
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.180
Título: Lado A: *Rapaziada do bom retiro*
Lado B: *Não estrilla*
Autor: Lado A: letra: X.Y. Z. – música de G. Negrini; Intérprete: orquestra Colbaz
Lado B: A. Grany; Intérprete: Português
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0235
Conteúdo (gênero): Lado A: instrumental valsa; Lado B: instrumental choro
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.181
Título: Lado A: *Reconciliação*
Lado B: *Mais um drama da vida*
Autor: Lado A e Lado B: Marino Pinto – Waldemar Gomes; Intérprete: Déo com grande conjunto de Benedito Lacerda
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0236
Conteúdo (gênero): samba
Nota: disco com borda danificada

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.182
Título: Lado A: *Reminicências*
Lado B: *A la Aracy*
Autor: Lado A: letra: Carlos Medina – música de Jota Soares; Intérprete: Aracy Cortes acompanhamento por orquestra
Lado B: Julio Cristobal; Intérprete: Aracy Cortes acompanhado por seu grupo
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0237
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém três duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.183
Título: Lado A: *Renúncia*
Lado B: *Amor ingênuo*
Autor: Lado A e Lado B: Gastão de Lamounier; Intérprete: orquestra Típica Columbia
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0238
Conteúdo (gênero): tango

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.184
Título: Lado A: *Retorno a Paris (Retour a Paris)*
Lado B: A *volta das estações (Le reour des sansons)*
Autor: Lado A e Lado B: Charles Trenet – Arranjo: A. Lasry; Intérprete: Charles Trenet com acompanhamento de orquestra – Direção: A. Lasry
Produtor: Columbia
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0239
Conteúdo (gênero): *fox*

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.185
Título: Lado A: *Ritmo louco (Crazy rhythm)*
Lado B: *Ora, veja você (Oh me! oh my!)*
Autor: Lado A: Caesar – Meyer – Kahn; Intérprete: Doris Day com Gene Nelson e o Trio Page Cavanaugh
Lado B: Francis – Vincent Youmans; Intérprete: Doris Day com Gene Nelson e o Trio Page Cavanaugh
Produtor: Columbia
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0240
Conteúdo (gênero): *fox trot*

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.186
Título: Lado A: *Rumba azul*
Lado B: *Cubanacan*
Autor: Lado A: Orefiche – Vasques; Intérprete: Lecuona Cuban Boys
Lado B: Moisés Simons; Intérprete: Lecuona Cuban Boys
Produtor: Columbia
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0241
Conteúdo (gênero): rumba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.187
Título: Lado A: *Sai de baixo*
Lado B: *Joga a rede no mar*
Autor: Lado A: Assis Valente – Âlvaro da Silva; Intérprete: Luiz Cláudio
Lado B: Fernando César – Nazareno de Brito; Intérprete: Luiz Cláudio
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0242
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.188
Título: Lado A: *Salve os casados*
Lado B: *Julieta*
Autor: Lado A: Haroldo Lobo – David Nasser; Intérprete: Castro Barbosa com conjunto de Benedito Lacerda
Lado B: Castro Barbosa – Crondino Silva; Intérprete: Castro Barbosa com conjunto de Benedito Lacerda
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0243
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.189
Título: Lado A: *Samba da minha terra*
Lado B: *Quero ver*
Autor: Lado A: Dorival Caymi; Intérprete: Bando da Lua
Lado B: Léo Cardoso – Adhemar Santanna – Vicente Paiva; Intérprete: Bando da Lua
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0244
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.190
Título: Lado A: *Saporita e profumata*
Lado B: *Piccola butterfly*
Autor: Lado A: Cioffi – Pisano; Intérprete: Carlo Buti
Lado B: Bertini – Redi; Intérprete: Carlo Buti
Produtor: Columbia
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0245

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.191
Título: Lado A: *Saturday night (Is the loneliest night in the week)*
Lado B: *I dream of you (More than you dream i do)*
Autor: Lado A: Cahn – Styne; Intérprete: Frank Sinatra with Alex Stordahl Orchestra
Lado B: Goatschius – Osser; Intérprete: Frank Sinatra with Alex Stordahl Orchestra
Produtor: Columbia
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0246
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.192
Título: Lado A: *Saudades do sertão*
Lado B: *Vida dos viennenses do prater (viener prater leben)*
Autor: Lado A: Waldeslust; Intérprete: orquestra Columbia de salão
Lado B: S. Translateur; Intérprete: orquestra Columbia de salão
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0247
Conteúdo (gênero): valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.193
Título: Lado A: *Scrivimi*
Lado B: *Questa noite ti diró*
Autor: Lado A: Raimondo – Frati; Intérprete: Carlo Buti
Lado B: Marf – Mascheroni; Intérprete: Carlo Buti
Produtor: Columbia
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0248
Conteúdo (gênero): canção italiana

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.194
Título: Lado A: *Serenata del somarello*
Lado B: *Finestra mia*
Produtor: Columbia
Autor: Lado A: Friml – Stotnart Willy; Intérprete: Carlo Buti com orquestra
Lado B: Stazzonelli – Alfieri; Intérprete: Carlo Buti com orquestra
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0249
Conteúdo (gênero): *canzone serenata*
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.195
Título: Lado A: *Seu Libório*
Lado B: *Juracy*
Autor: Lado A: João de Barro – Alberto Ribeiro; Intérprete: Vassourinha com conjunto regência de Benedito Lacerda
Lado B: Antônio Almeida – Ciro de Souza; Intérprete: Vassourinha com conjunto regência de Benedito Lacerda
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0250
Conteúdo (gênero): choro
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.196
Título: Lado A: *S. Francisco*
Lado B: *Vivo em paz*
Autor: Lado A: Vinícius de Moraes – Paulo Soledade; Intérprete: Sílvio Caldas – Renato de Oliveira e sua orquestra
Lado B: Sílvio Caldas; Intérprete: Sílvio Caldas – Renato de Oliveira e sua orquestra
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0251
Conteúdo (gênero): Lado A: canção; Lado B: samba
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.197
Título: Lado A: *Signora fortuna*
Lado B: *Señorita*
Autor: Lado A: Fragna – Cherubini; Intérprete: Carlo Buti com acompanhamento de orquestra
Lado B: S. Romberg – Willy; Intérprete: Carlo Buti com acompanhamento de orquestra
Produtor: Columbia
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0252
Conteúdo:

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.198
Título: Lado A: *Signora fortuna*
Lado B: *T' Aggia scurdá*
Autor: Lado A: Fragna – Cherubini; Intérprete: Carlo Buti com orquestra Ferruzzi
Lado B: Mário D' Angelis – Buti; Intérprete: Carlo Buti com orquestra Ferruzzi
Produtor: Columbia
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0253

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.199
Título: Lado A: *Signorinella*
Lado B: *Maggio fiorentino*
Autor: Lado A: Valente – Bovio; Intérprete: Carlo Buti com acompanhamento de orquestra
Lado B: Sforza; Intérprete: Carlo Buti com acompanhamento de orquestra
Produtor: Columbia
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0254

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.200
Título: Lado A: *Sinhá, sinhô*
Lado B: *Minha cachacinha*
Autor: Lado A: Josué Barros; Intérprete: Josué Barros e coro acompanhamento por Simão e sua Columbia orquestra
Lado B: Sílvio Caldas; Intérprete: Sílvio Caldas – Renato de Oliveira e sua orquestra
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0255
Conteúdo (gênero): marcha carnavalesca
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.201
Título: Lado A: *Sinos de Belém*
Lado B: *Blim, blem, blam*
Autor: Lado A: Ewaldo Ruy; Intérprete: JLuiz Cláudio
Lado B: Luiz C. Castro – Nazareno de Brito; Intérprete: Luiz Cláudio
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0256
Conteúdo (gênero): Lado A: canção; Lado B: canção de Natal

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.202
Título: Lado A: *Sofrer*
Lado B: *Ruínas de um beijo*
Autor: Lado A: Emílio Marques; Intérprete: Paraguassú acompanhado ao piano por Emílio Marques
Lado B: Os Eduardos; Intérprete: Paraguassú com Trio Ghiraldini
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0257
Conteúdo (gênero): Lado A: tango canção; Lado B: canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.203
Título: Lado A: *Sonho de valsa*
Lado B: *Conde de Luxemburgo*
Autor: Lado A: Oscar Strauss; Intérprete: Al Goodman e sua orquestra
Lado B: Franz Lehar; Intérprete: Al Goodman e sua orquestra
Produtor: Columbia
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0258
Conteúdo (gênero): valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.204
Título: Lado A: *Sortes de São João*
Lado B: *Apesar da goteira do quarto*
Autor: Lado A: Oswaldo Santiago – Alcir Pires Vermelho; Intérprete: Heleninha Costa com Radamés e sua orquestra
Lado B: Pedro Caetano – Alcir Pires Vermelho; Intérprete: Heleninha Costa com Radamés e sua orquestra
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0259
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.205
Título: Lado A: *Stelle e lacrime*
Lado B: *Aggio perduto o suonno*
Autor: Lado A: A. Fragna – P. Fiorelli; Intérprete: Franco Ricci com orchestra. Direção da G. M. Guarino
Lado B: P. G.redi – A. Natili; Intérprete: Franco Ricci com orchestra. Direção da G. M. Guarino
Produtor: Columbia
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0260
Conteúdo (gênero): Lado A: canzone slow; Lado B: canzone beguine

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.206
Título: Lado A: *St. Louis blues*
Lado B: *Trav'lin' all alone*
Autor: Lado A: W. C. Handy; Intérprete: Boswell Sisters com orquestra
Lado B: J. C. Johnson; Intérprete: Boswell Sisters com orquestra
Produtor: Columbia
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0261

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.207
Título: Lado A: *Street traffic noises (Recorded at a London Street)*
Lado B: 1) *Laughter in theatre*; 2) *Applause in theatre*
Produtor: Columbia
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0262

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.208
Título: Lado A: *Sunday, monday or always*
Lado B: *If you please*
Produtor: Columbia
Autor:Lado A e Lado B: Jimmy Van Heusen – Johnny Burke; Intérprete: Frank Sinatra with Vocal Chorus
Local de produção:
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0263
Conteúdo (gênero): *fox trot* vocal

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.209
Título: Lado A: *Tant qui'il y aura des etoiles*
Lado B: *Chanson pour ma brune theatre*
Autor: Lado A: paroles: A. Hornez et H. Vendresse – musique de Vicent Scotto; Intérprete: M. Tino Rossi – orchestraestre: M. Marcel Cariven
Lado B: paroles Geo. Koger – musique de Vicent Scotto; Intérprete: M. Tino Rossi – orchestraestre: M. Marcel Cariven
Produtor: Columbia
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0264
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.210
Título: Lado A: *Tenho pena de meus olhos*
Lado B: *Saudades de alguém*
Autor: Lado A: Angelino de Oliveira; Intérprete: Paraguassú e seu Grupo Verde-Amarello
Lado B: Paraguassú; Intérprete: Paraguassú e seu Grupo Verde-Amarello
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0265
Conteúdo (gênero): Lado A: tango canção; Lado B: canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.211
Título: Lado A: *Three coins in the fountain*
Lado B: *Hernando's hiderway*
Autor: Lado A: Cahn – Styne; Intérprete: Arranjo: Y. James e sua orquestra
Lado B: Adler – Ross; Intérprete: Arranjo: Y. James e sua orquestra
Produtor: Columbia
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0266

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.212
Título: Lado A: *Tico-tico no fubá*
Lado B: *Volte p'ro morro*
Autor: Lado A: Zequinha de Abreu; Intérprete: Ademilde Fonseca com conjunto de Benedicto Lacerda
Lado B: Darci de Oliveira – Benedito Lacerda; Intérprete: Ademilde Fonseca com conjunto de Benedicto Lacerda
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0267
Conteúdo (gênero): Lado A: choro; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.213
Título: Lado A: *Tim tim por tim tim*
Lado B: *Dura lex sed lex*
Autor: Lado A: Almanyr Greco; Intérprete: Anjos do Inferno
Lado B: Iberto Paes – Domicio Augusto; Intérprete: Anjos do Inferno
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0268
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.214
Título: Lado A: *Tiritomba*
Lado B: *Há sempre um fim*
Autor: Lado A: Henze – Göhler – Braun – Versão: Cauby de Brito; Intérprete: Zezé Gonzaga
Lado B: Carlos Monteiro de Souza – Alberto Paz; Intérprete: Zezé Gonzaga
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0269
Conteúdo (gênero): Lado A: tarantela; Lado B: bolero

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.215
Título: Lado A: *Todo mundo dança*
Lado B: *Me deixa viver*
Autor: Lado A: Waldemar Silva – Raul Marques; Intérprete: Anjos do Inferno
Lado B: Alcebíades Barcellos – Armando Marçal; Intérprete: Anjos do Inferno
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0270
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.216
Título: Lado A: 1) *Tout le long des rues* (Valsa); 2) *Sénérade celeste* (Rumba); 3) *Sérénade a la brise* (beguine); 4) La madona de sorrente (Chanson)
Lado B:1) *Jardin perdu* (Tango); 2) *Roman d'amour* (Tango); 3) *Si votre vagabonde* (Tango); 4) *Je vous aime sans* (Tango chant)
Autor: Lado A: 1) Norbert Glanzberg – Jacques Larue; 2) M. Ruccione et André Tabet; 3) Marbot Jacques Larue; 4) Alstone; Intérprete: Tino Rossi orchestraestre – Direção: Raymond Legrand – Albert Lasry
Lado B: 1) Norbert Glanzberg – Jacques Larue; 2) Charles Humet; 3) Camulle Francois – Vicent Scotto;
4) Vicent Scotto; Intérprete: Tino Rossi orchestraestre – Direção: Raymond Legrand
Produtor: Columbia
Local de produção:
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm Notação física: W3/10/0271
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa, rumba, *beguine*, canção; Lado B: tango, tango *chant*

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.217
Título: Lado A: *Triste caboclo*
Lado B: *Lamentos*
Autor: Lado A e Lado B: Paraguassú; Intérprete: Paraguassú com acompanhamento de violão
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0272
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: modinha popular
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.218
Título: Lado A: *Turca do meu Brasil*
Lado B: *Mágoa*
Autor: Lado A: Sílvio Caldas; Intérprete: Sílvio Caldas com violões
Lado B: Hervê Cordovil – Julio Atlas; Intérprete: Sílvio Caldas com Renato Oliveira e sua orquestra
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0273
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa canção; Lado B: samba canção
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.219
Título: Lado A: *Última viagem*
Lado B: *Roubei uma solteira*
Autor: Lado A: Fernandes – Carreirinho; Intérprete: Zé Mariano e Tibagy
Lado B: Biguá – Sebastião Vito; Intérprete: Zé Mariano e Tibagy
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0274
Conteúdo (gênero): Lado A: moda de viola; Lado B: cururu

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.220
Título: Lado A: Uma casa de pasto
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A; 78 rpm
Notação física: W3/10/0275
Conteúdo (gênero): cômica
Nota: disco gravado em um dos lados

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.221
Título: Lado A: *Valsa do imperador*
Lado B: *Vida de artista*
Autor: Lado A: Strauss; Intérprete: orquestra de salão Brunswick – Direção: Mortimer Palitz
Lado B: Strauss – Arranjo: Wirght; Intérprete: orquestra de salão Brunswick – Direção: Mortimer Palitz
Produtor: Columbia
Local de produção:
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0276
Conteúdo (gênero): valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.222
Título: Lado A: *Vamos comadre*
Lado B: *Dança do bo-lim-bo-la-cho*
Autor: Lado A: Pedro Caetano – Joel de Almeida; Intérprete: Joel & Gaúcho com orquestra Columbia
Lado B: Ubirajara Nesdam; Intérprete: Joel & Gaúcho com orquestra Columbia
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0277
Conteúdo (gênero): marcha
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.223
Título: Lado A: *Vatapá*
Lado B: *Rosa morena*
Autor: Lado A e Lado B: Dorival Caymmi; Intérprete: Anjos do Inferno
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0278
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém três duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.224
Título: Lado A: *Vaya com dios*
Lado B: *Elvira*
Autor: Lado A: L. Russel – I. James – B. Bepper – Joubert de Carvalho; Intérprete: Zilá Fonseca – Cauby Peixoto
Lado B: Rômulo Pires – Henrique de Almeida; Intérprete: Zilá Fonseca – Cauby Peixoto
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0279
Conteúdo (gênero): Lado A: bolero; Lado B: baião

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.225
Título: Lado A: *Vejo lágrimas*
Lado B: *Arrasta a sandália*
Autor: Lado A: letra: Oswaldo Vasques – música: Ventura; Intérprete: Antônio Moreira da Silva acompanhamento
pela Gente do Morro
Lado B: letra: Oswaldo Vasques – música: Aurélio Gomes; Intérprete: Antônio Moreira da Silva acompanhamento pela Gente do Morro
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0280
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.226
Título: Lado A: *Vênus*
Lado B: *Recado*
Autor: Lado A: Ed Marshall – D. Cid; Intérprete: Luiz Cláudio com coro e ritmo
Lado B: Djalma Ferreira – Luiz Antônio; Intérprete: Luiz Cláudio com coro e ritmo
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0281
Conteúdo (gênero): Lado A: bolero; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.227
Título: Lado A: *Verde e amarelo*
Lado B: *A minha dor*
Autor: Lado A: letra: O. Barbosa – música: J. Thomaz; Intérprete: Aracy Cortes acompanhamento pela orquestra de Concertos Columbia – Armando de Araújo no piano
Lado B: Oscar Cardona; Intérprete: Aracy Cortes acompanhamento pela orquestra de Concertos Columbia
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0282
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.228
Título: Lado A: *Viva meu samba*
Lado B: *Prelúdio*
Autor: Lado A: Billy Blando; Intérprete: Sílvio Caldas
Lado B: Hervé Cordovil – Vicente Leporace; Intérprete: Sílvio Caldas
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0283
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.229
Título: Lado A: *Vivere*
Lado B: *Torna piccina*
Autor: Lado A e Lado B: C. A. Bixio; Intérprete: Carlo Buti com acompanhamento de orquestra
Produtor: Columbia
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0284
Conteúdo (gênero): canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.230
Título: Lado A: *Você já foi à Bahia?*
Lado B: *Requebre que eu dou um doce*
Autor: Lado A e Lado B: Dorival Caymmi; Intérprete: Anjos do Inferno – Leo Viollar – Harry – Moacyr
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0285
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.231
Título: Lado A: *Vozes da primavera*
Lado B: *Valsa do imperador*
Autor: Lado A eLado B: Johann Strauss; Intérprete: Amarek Weber e sua orquestra
Produtor: Columbia
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0286
Conteúdo (gênero): valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.232
Título: Lado A: *Vou pra Bahia*
Lado B: *Coração das muié*
Autor: Lado A: letra: Correia da Silva – música: Sá Pereira; Intérprete: Elsie Houston – acompanhado por Gaó,
Jonas, Petit e Chaves
Lado B: letra: Domingos Magarinos – música: Plínio de Brito; Intérprete: Elsie Houston – acompanhado por Gaó, Jonas, Petit e Chaves
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0287
Conteúdo (gênero): Lado A: vocal samba canção; Lado B: vocal canção sertaneja

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.233
Título: Lado A: *With all my hear*
Lado B: *Quero ir à Bahia*
Autor: Lado A: Murcucci – De Angelis; Intérprete: Lana Bittencourt
Lado B: Oscar Bellandi – Elias Ramos; Intérprete: Lana Bittencourt
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0288
Conteúdo (gênero): Lado A: *calypso fox*; Lado B: choro

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.234
Título: Lado A: *Yayá Tereza*
Lado B: *Se embalança na requê*
Autor: Lado A: José Luiz; Intérprete: José Luiz
Lado B: José Luiz - Folha Seca; Intérprete: José Luiz
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0289
Conteúdo (gênero): Lado A: baião; Lado B: toada

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.235
Título: Lado A: *You are too beautiful* (based on Rachmaninoff's)
Lado B: *Full moon and empty arms*
Autor: Lado A: Rodgers – Hart; Intérprete: Frank Sinatra – orquestra Under the direction of Axel Stordahl
Lado B: Kaye – Mossman; Intérprete: Frank Sinatra – orquestra Under the direction of Axel Stordahl
Produtor: Columbia
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0290
Conteúdo (gênero): vocal

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.236
Produtor: Columbia
Autor: Lado A: Intérprete: Benedicto Lacerda acompanhamento da Gente do Morro
Lado B: Intérprete: Benedicto Lacerda acompanhamento da Gente do Morro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0291
Conteúdo:
Nota: títulos das obras e autorias ilegíveis

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.237
Título: Lado A: *Air on G. String*
Lado B: *Semiramida*
Autor: Lado A: Puccini; Intérprete: Celestina Boninsegna – Mi Chiamono Mimi – Solo de soprano – Acompanhamento de orquestra
Lado B: Rossini; Intérprete: Celestina Boninsegna – Bel raggio – Solo de soprano – Acompanhamento de orquestra
Produtor: Columbia
Dimensão e suporte: disco 12 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/12/0006
Nota: Gran Premio Milan Sparis 1900, 1904 e 1906

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.238
Título: Lado A: *La Boheme*
Lado B: *Gavotte in E*. for String
Autor: Lado A: Bach – Arranjo Wilhelmii; Intérprete: Sir Henry J. Wood – Conducting the British Symphony Orchestra
Lado B: Bach – Arranjo Sir H. J. Wood; Intérprete: Sir Henry J. Wood – Conducting the British Symphony Orchestra
Produtor: Columbia
Dimensão e suporte: disco 12 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/12/0007

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.239
Título: Lado A: *Surpresa*
Lado B: *Unidos pelo amor*
Autor: Lado A: Atílio Grany; Intérprete: orquestra Colbaz
Lado B: Luiz Rodrigues Alves; Intérprete: orquestra Colbaz
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10,5 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2064
Conteúdo (gênero): Lado A: choro; Lado B: valsa
Nota: disco danificado

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.240
Título: Lado A: *Testamento do véio*
Lado B: *Vamos acordá o véio*
Autor: Lado A e Lado B: Calazans – Rangel; Intérprete: Calazans (Jararaca) – Rangel (Ratinho) acompanhado pelo grupo regência
Produtor: Columbia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2065
Conteúdo (gênero):Lado B: cômico
Nota: disco danificado

SÉRIE COLÚMBIA ODYSSEY

BR AN,RIO W3.0.DSO, CLD.1

Título: Lado A: 1) *Porgi amor*; 2) *Deh Vieni non tardar*; 3*) Batti, Batti*; 4) *Ah, non credea mirati;* 5) *Ah, for's e lui – Sempre libera*

Lado B: 1) *Bachianas brasileiras nº 5*; 2) *Je suis encore*; 3) *Voyons manon*; 4) *Adieu, notre petite table*; 5) *Gavotte, obeissons quand leur voix appelle*

Autor: Lado A: 1) Mozart; 2) Mozart; 3) Mozart; 4) Bellini; 5) Verdi; Intérprete: Bidú Sayão – Soprano 1) Fron

The Mariage of Figaro The Columbia Concert Orchestra conducted bay Paul Breisach; 2) Fron The Mariage of Figaro The Columbia Concert Orchestra conducted bay Paul Breisach; 3) Fron Don Giovanni Orchestra conduceted by Erich Leinsdorf; 4) Fron La Sonnambula Orchestra of the Metropolitan Opera Association conducted by Fausto Cleva; 5) Fron La Traviara orquestra conducted by Erich Leinsdirf

Lado B: 1) Heitor Villa-Lobos; 2) Massenet; 3) Massenet; 4) Massenet; 5) Massenet; Intérprete: Bidú

Sayão – Soprano 1) Eight Cellos and Bass conducetd by Heitor Villa-Lobos; Solo Cello, Leornad Rose; 2) Fron Manon The Metropolitan Opera Orchestra conducetd by Fausto Cleva; 3) Fron Manon The Metropolitan Opera Orchestra conducetd by Pietro Cimara; 4) Fron Manon The Metropolitan Opera Orchestra conducetd by Fausto Cleva; 5) Fron Manon The Metropolitan Opera Orchestra conducetd by Erich Leinsdorf

Produtor: Columbia Odyssey

Dimensão e suporte: disco 12 pol.; vinil; Lado A – Lado B: 33 1/2 rpm

Notação física: W3/12/0008

SÉRIE CONCERT HALL

BR AN,RIO W3.0.DSO, COH.1

Título: Lado A: 1) *Danzon cubano-band*; 2) *Three blues*

Lado B: 1) *Blue nº1*; 2) *Blue nº2*; 3) *Our town suite*

Autor: Lado A e Lado B: Aaron Copland; Intérprete: Aaron Copland (Pianist) – Leo Smit (Pianist)

Produtor: Concert Hall

Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm

Notação física: W3/10/0292

Conteúdo (gênero): *sentimental melody*

SÉRIE CONTINENTAL

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.1
Título: Lado A: *Acontece que eu sou baiano*
Lado B: *Vestido de bolero*
Lado A e Lado B: Dorival Caymi; Intérprete: Anjos do Inferno
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0293
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.2
Título: Lado A: *Açude velho*
Lado B: *Paraquedista*
Autor: Lado A: Porfírio Costa; Intérprete: Severino Araújo e sua orquestra Tabajara
Lado B: José Leocádio; Intérprete: Severino Araújo e sua orquestra Tabajara
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0294
Conteúdo (gênero): choro
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.3
Título: Lado A: *Adeus Guiomar*
Lado B: *Como é teu nome?*
Autor: Lado A: Adaptação: Aljopan; Intérprete: Joel & Gaúcho com Joel de Almeida e seu conjunto
Lado B: Aljopan; Intérprete: Joel & Gaúcho com Joel de Almeida e seu conjunto
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0295
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.4
Título: Lado A: *Adeus Lisboa*
Lado B: *Balão*
Autor: Lado A: Alberto Dias Ribeiro – Amadeu do Vale; Intérprete: Alberto Ribeiro com orquestra
Lado B: Frederico de Brito – Alberto Dias; Intérprete: Alberto Ribeiro com orquestra
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0296
Conteúdo (gênero): samba marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.5
Título: Lado A: *Adeus Moema*
Lado B: *Sem ela*
Autor: Lado A: Cacique – Américo de Campos; Intérprete: Manoel Reis com Rago e seu conjunto
Lado B: David Raw – A. Godinho; Intérprete: Manoel Reis com Rago e seu conjunto
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0297
Conteúdo (gênero): Lado A: toada; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.6
Título: Lado A: *A dor do amor*
Lado B: *Tem pena de mim*
Autor: Lado A: Arranjo: João de Barro – Antônio Almeida; Intérprete: Aracy de Almeida com Trio Melodia – Trio Madrigal e orquestra
Lado B: Hervê Cordovil; Intérprete: Aracy de Almeida com Trio Melodia – Trio Madrigal e orquestra
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0298
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.7
Título: Lado A: *Ameno rosedá*
Lado B: *Meu cavaquinho*
Autor: Lado A: Ernesto Nazareth; Intérprete: Garoto e Clube da Bossa
Lado B: Garoto; intérprete : Garoto e Clube da Bossa
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0299
Conteúdo (gênero): choro

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.8
Título: Lado A: *Amor, meu grande amor*
Lado B: *Ninguém me ama*
Autor: Lado A: H. Crolla – Versão: Caribé da Rocha; Intérprete: Nora Ney com Cópia e sua orquestra
Lado B: Fernando Lobo – Antônio Maria; intérprete : Nora Ney com Cópia e sua orquestra
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0300
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: samba canção
Nota: contém três duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.9
Título: Lado A: *Anda Luzia*
Lado B: *Gilda*
Autor: Lado A: João de Barro; Intérprete: Sílvio Caldas com Napoleão e seus soldados músicais
Lado B: Erasmo Silva – Mário Lago; intérprete : Sílvio Caldas com K-Ximbinho e seu conjunto
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0301
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.10
Título: Lado A: *Apanhei-te cavaquinho*
Lado B: *Urubu malandro*
Autor: Lado A: Ernesto Nazareth – Darei de Oliveira; Intérprete: Ademilde Fonseca com Benedito Lacerda e seu conjunto
Lado B: Louro – João de Barro; intérprete : Ademilde Fonseca com Benedito Lacerda e seu conjunto
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0302
Conteúdo (gênero): choro

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.11
Título: Lado A: *Aquele amor*
Lado B: *Eva*
Autor: Lado A: Geraldo Pereira – Arnaldo Passos; Intérprete: Marlene com Severino Araújo e sua orquestra Tabajara
Lado B: Haroldo Lobo – Milton de Oliveira; intérprete : Marlene com Severino Araújo e sua orquestra Tabajara
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0303
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.12
Título: Lado A: *A saudade mata a gente*
Lado B: a) *Copacabana*; b) *Fim de semana em Paquetá*
Autor: Lado A e Lado B: João de Barro – Antônio Almeida; Intérprete: Radamés Gnattali com Ritmo Brasileiro
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0304
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.13
Título: Lado A: *A tendinha*
Lado B: *Sei finalmente*
Autor: Lado A: Raul Ferrão; Intérprete: Amalia Rodrigues com orquestra portuguesa de guitarras – Direção: Fernando Freitas
Lado B: Armando Freire (Armandinho) João Linhares Barbosa; Intérprete: Amalia Rodrigues com orquestra portuguesa de guitarras – Direção: Fernando Freitas
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm Notação física: W3/10/0305
Conteúdo (gênero): fado
Nota: disco com borda danificada

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.14
Título: Lado A: *Até numa pedreira*
Lado B: *Vou sambar em madureira*
Autor: Lado A: Rubens Soares; Intérprete: Jorge Veiga com Benedito Lacerda e seu grande conjunto
Lado B: Haroldo Lobo – Milton Oliveira; Intérprete: Jorge Veiga com Benedito Lacerda e seu grande conjunto
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0306
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.15
Título: Lado A: *Até numa pedreira*
Lado B: *Vou sambar em Madureira*
Autor: Lado A: Rubens Soares; Intérprete: Jorge Veiga com Benedito Lacerda e seu grande conjunto
Lado B: Haroldo Lobo – Milton Oliveira; Intérprete: Jorge Veiga com Benedito Lacerda e seu grande conjunto
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0306
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.16
Título: Lado A: *A ternura do mar*
Lado B: *Despertar da montanha*
Autor: Lado A e Lado B: Eduardo Souto; Intérprete: Mário de Azevedo (solista piano)
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0307
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: tango

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.17
Título: Lado A: *A tua vida é um segredo*
Lado B: *Dobrado de amor a São Paulo*
Produtor: Continental
Autor: Lado A: Lamartine Babo; Intérprete: Aracy de Almeida com Severino Araújo e sua orquestra Tabajara
Lado B: Vinicius de Moraes – Antônio Maria; Intérprete: Aracy de Almeida com Severino Araújo e sua orquestra Tabajara
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0308
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: tango

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.18
Título: Lado A: *Aves daninhas*
Lado B: *O que foi que eu fiz*
Autor: Lado A: Lupicínio Rodrigues; Intérprete: Nora Ney com Alexandre Gnattali e sua orquestra
Lado B: Augusto vasseur – Luiz Peixoto; Intérprete: Nora Ney com Alexandre Gnattali e sua orquestra
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0309
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.19
Título: Lado A: *A vida côr de rosa (la vie em Rose)*
Lado B: *Segue teu caminho*
Autor: Lado A: Oswaldo Santiago – Louiguy – Edith Piaf; Intérprete: Déo com Sílvio Mazzuca e sua orqestra
Lado B: Mário Zan – Arlindo Pinto; Intérprete: Déo com Sílvio Mazzuca e sua orqestra
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0310
Conteúdo (gênero): Lado A: fox canção; Lado B: samba canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.20
Título: Lado A: *Baião de dois*
Lado B: *Paraíba*
Autor: Lado A e B: Humberto Teixeira – Luiz Gonzaga; Intérprete: Emilinha Borba com Canhoto e seu regência – Coro Os Boêmios
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0311
Conteúdo (gênero): baião
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.21
Título: Lado A: *Bate o bombo*
Lado B: *Tomara que chova*
Autor: Lado A: Humberto Teixeira; Intérprete: Emilinha Borba com Guio de Moraes e seus parentes
Lado B: Paquito – Romeu Genti; Intérprete: Emilinha Borba com Guio de Moraes e seus parentes
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0312
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha baião; Lado B: marcha
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.22
Título: Lado A: *Batuque*
Lado B: *Historia triste de uma praieira*
Autor: Lado A: Arranjo: Stefana de Macedo; Intérprete: Stefana de Macedo
Lado B: Stefana de Macedo; Intérprete: Stefana de Macedo
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0313
Conteúdo (gênero): Lado A: dança quilombo dos Palmares; Lado B: canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.23
Título: Lado A: *Brasil*
Lado B: *Lamento negro*
Autor: Lado A: Benedito Lacerda – Aldo Cabral; Intérprete: Francisco Alves & Dalva de Oliveira com Benedito Lacerda e seu conjunto
Lado B: Constantino Silva – Humberto Porto; Intérprete: Trio de Ouro com Benedito Lacerda e seu conjunto
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0314
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: batuque
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.24
Título: Lado A: *Bregênciaeiro*
Lado B: *Sonoroso*
Autor: Lado A: Ernesto Nazareth – Arranjo: Severino Araújo; Intérprete: Severino Araújo e sua orquestra Tabajara
Lado B: Sebastião Barros (K-Ximbinho); Intérprete: Severino Araújo e sua orquestra Tabajara
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0315
Conteúdo (gênero): choro

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.25
Título: Lado A: *Cabelos cor de prata*
Lado B: *Violões em funeral*
Autor: Lado A: Sílvio Caldas – Rogaciano Leite; Intérprete: Sílvio Caldas com Vero e sua orquestra
Lado B: Sílvio Caldas – Sebastião Fonseca; Intérprete: Sílvio Caldas com Vero e sua orquestra
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0316
Conteúdo (gênero): Lado A: canção; Lado B: samba
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.26
Título: Lado A: *Cabocla fingida*
Lado B: *Canta, canta, sabiá*
Autor: Lado A: Silveira; Intérprete: Silveira & Barrinha (violeiros)
Lado B: Barrinha; Intérprete: Silveira & Barrinha (violeiros)
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0317
Conteúdo (gênero): Lado A: valseado; Lado B: toada

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.27
Título: Lado A: *Cantigas de São João* (parte 1)
Lado B: *Cantigas de São João* (parte 2)
Autor: Lado A e B: Arranjo: João de Barros – orquestra Radamés Gnattali; Intérprete: Trio Melodia & Trio Madrigal com orquestra Continental
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0318
Conteúdo (gênero): Lado A: valseado; Lado B: toada
Nota: contém três duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.28
Título: Lado A: *Cantigas de roda* (parte 1)
Lado B: *Cantigas de roda* (parte 2)
Autor: Lado A e B: Arranjo: Radamés Gnattali – Lamartine Babo – João de Barros – A. Ribeiro A. Valente – O. Santiago – B. Lacerda; Intérprete: Trio Melodia & Trio Madrigal com Vero e seu conjunto
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0319
Conteúdo (gênero): Lado A: valseado; Lado B: toada
Nota: contém três duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.29
Título: Lado A: *Carioquinha*
Lado B: *Brasileirinho*
Autor: Lado A e B: Waldyr Azevedo; Intérprete: Waldyr Azevedo e seu regência
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0320
Conteúdo (gênero): Lado A: valseado; Lado B: toada
Nota: contém quatro duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.30
Título: Lado A: *Cavaleiro de Deus*
Lado B: *Na subida do morro*
Produtor: Continental
Autor: Lado A: Ayrton Amorim – Ferreira Gomes; Intérprete: Moreira da Silva com Severino Araújo e sua orquestra Tabajara
Lado B: R. Cunha – Moreira da Silva; Intérprete: Moreira da Silva com Severino Araújo e sua orquestra Tabajara
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0321
Conteúdo (gênero): Lado A: valseado; Lado B: toada
Nota: disco com borda danificada

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.31
Título: Lado A: *Chiquita bacana*
Lado B: *Porta bandeira*
Autor: Lado A: Alberto Ribeiro – João de Barro; Intérprete: Emilinha Borba com conjunto regência
Lado B: Nássara – Roberto Martins; Intérprete: Emilinha Borba com conjunto regência
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0322
Conteúdo (gênero): marcha
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.32
Título: Lado A: *Chora que passa*
Lado B: *O circo chegou*
Autor: Lado A: Frazão – Roberto Martins; Intérprete: Sílvio Caldas com Severino Araújo e sua orquestra Tabajara
Lado B: João de Barros – A. Almeida – A. Ribeiro; Intérprete: Sílvio Caldas com Severino Araújo e sua orquestra Tabajara
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0323
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.33
Título: Lado A: *Chove lá fora*
Lado B: *Gauchinha bem querer*
Autor: Lado A e B: Tito Madi; Intérprete: Tito Madi com Radamés Gnattali e sua orquestra
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0324
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: samba canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.34
Título: Lado A: *Chuva e vento*
Lado B: *Tarde de maio*
Autor: Lado A: Alberto Ribeiro – José Maria de Abreu; Intérprete: Sílvio Caldas com Cópia e sua orquestra
Lado B: Alberto Ribeiro – Oswaldo Sá; Intérprete: Sílvio Caldas com Cópia e sua orquestra
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0325
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: samba canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.35
Título: Lado A: *Cinco horas da manhã*
Lado B: *Cem por cento Brasileira*
Autor: Lado A e B: Ary Barroso; Intérprete: Anjos do Inferno (conjunto vocal)
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0326
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.36
Título: Lado A: *Clube XV*
Lado B: *Valsa nostálgica*
Autor: Lado A: Oscar a. Ferreira; Intérprete: Saudosos da Seresta (conjunto orquestral)
Lado B: J. Teixeira de Carvalho; Intérprete: Saudosos da Seresta (conjunto orquestral)
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0327
Conteúdo (gênero): valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.37
Título: Lado A: *Coimbra*
Lado B: *Mano a mano*
Autor: Lado A: Raul Ferrão – Dr. Galhardo; Intérprete: Trio Madrigal & Trio Melodia com Vero e sua orquestra
Lado B: Carlos Gardel – Razzano Flores – Versão: Chiaroni; Intérprete: Albertinho Fortuna com Trio Madrigal & Trio Melodia com Vero e sua orquestra
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0328
Conteúdo (gênero): Lado A: fado; Lado B: tango

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.38
Título: Lado A: *Com que roupa*
Lado B: *O orvalho vem caindo*
Autor: Lado A: Noel Rosa; Intérprete: Aracy de Almeida com Radamés e sua orquestra de cordas – coro: Trio Madrigal & Trio Melodia com Vero e sua orquestra
Lado B: Noel Rosa – Kid Pepe; Intérprete: Aracy de Almeida com Radamés e sua orquestra de cordas – coro: Trio Madrigal & Trio Melodia com Vero e sua orquestra
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0329
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.39
Título: Lado A: *Coração de mãe*
Lado B: *Coração de mãe*
Autor: Lado A: Maugéri Neto – Maugéri Sobrinho; Intérprete: Jorge Goulart com Rafael Puglielli e sua orquestra
Lado B: Maugéri Neto – Maugéri Sobrinho; Intérprete: Waldemar ciglioni (declamador) com Rafael Puglielli e sua orquestra
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0330
Conteúdo (gênero): tango

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.40
Título: Lado A: *Cortina de veludo*
Lado B: *Cantiga de ninar*
Autor: Lado A: Osvaldo Santiago – Paulo Barbosa; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Lado B: Maria Sabina – Paulo Barbosa; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0331
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa canção; Lado B: canção
Nota: contém três duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.41
Título: Lado A: *Cubana*
Lado B: *Até vestida*
Autor: Lado A: Ruy Rey – Rutinaldo; Intérprete: Ruy Rey e sua orquestra
Lado B: Norival Reis – Alberto regênciao; Intérprete: Ruy Rey e sua orquestra
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0332
Conteúdo (gênero): marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.42
Título: Lado A: *Dança da fogueira*
Lado B: *Festa na roça*
Autor: Lado A: Cléia Brasília Maron – Afonso Maron; Intérprete: Pedro Raimundo com conjunto
Lado B: Pedro Raimundo; Intérprete: Pedro Raimundo com conjunto
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0333
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: polca

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.43
Título: Lado A: *Danse avec moi*
Lado B: *Clopin – clopant...*
Autor: Lado A: André Hornez – Francis Lopez; Intérprete: Ivon Curi com orquestra
Lado B: Bruno Coquatrix – Piérre Dudand; Intérprete: Ivon Curi com orquestra
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0334
Conteúdo (gênero): Lado A: bolero; Lado B: *fox* canção
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.44
Título: Lado A: *Dama das camélias*
Lado B: *Ela teve razão*
Autor: Lado A: André Hornez – Francis Lopez; Intérprete: Francisco Alves com orquestra
Lado B: Benedito Lacerda – Darcy de Oliveira; Intérprete: Francisco Alves com orquestra
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0335
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.45
Título: Lado A: *De cigarro em cigarro*
Lado B: *Onde anda você?*
Autor: Lado A: Luiz Bonfá; Intérprete: Nora Ney com Cópia e sua orquestra
Lado B: R. Dias Leme – Antônio Maria; Intérprete: Nora Ney com Cópia e sua orquestra
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0336
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.46
Título: Lado A: *Delicado*
Lado B: *Vê se gostas*
Autor: Lado A e Lado B: Waldyr de Azevedo; Intérprete: Waldyr de Azevedo e seu conjunto
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0337
Conteúdo (gênero): Lado A: baião; Lado B: choro
Nota: contém seis duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.47
Título: Lado A: *Destino traçado*
Lado B: *Ana Maria*
Autor: Lado A: Mário Lago; Intérprete: Sílvio Caldas com Laurindo e seu conjunto
Lado B: Mário Lago – Erasmo Silva; Intérprete: Sílvio Caldas com Laurindo e seu conjunto
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0338
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: fox
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.48
Título: Lado A: *Dez anos*
Lado B: *Mambo do gato*
Autor: Lado A: Raphael Hernandez – Versão: Lourival Faissal; Intérprete: Emilinha Borba com Zimbres e sua orquestra
Lado B: Rutinaldo; Intérprete: Emilinha Borba com Zimbres e sua orquestra
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0339
Conteúdo (gênero): Lado A: bolero; Lado B: mambo

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.49
Título: Lado A: *Dinorah*
Lado B: *É de amargar*
Autor: Lado A e Lado B: Darci de Oliveira – Benedito Lacerda; Intérprete: Ademilde Fonseca com Benedito Lacerda e seu regência
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0340
Conteúdo (gênero): choro
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.50
Título: Lado A: *Dominó*
Lado B: *Refúgio*
Autor: Lado A: Jacques Plante – Versão: Paulo Tapajós; Intérprete: Jorge Goulart – Trio Madrigal & Trio elodia com orquestra Continental
Lado B: Caribé da Rocha – Edú; Intérprete: Jorge Goulart com Cópia e sua orquestra
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0341
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: bolero

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.51
Título: Lado A: *Duelo de amor*
Lado B: *Fogo no meu barracão*
Autor: Lado A: Ciro de Souza; Intérprete: Dircinha Batista com Benedito Lacerda e seu regência
Lado B: Germano Augusto – Valfrido Silva; Intérprete: Dircinha Batista com Benedito Lacerda e seu conjunto
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0342
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.52
Título: Lado A: *É doce morrer no mar*
Lado B: *A jangada voltou só*
Autor: Lado A: Jorge Amado – Dorival Caymi; Intérprete: Dorival Caymi
Lado B: Dorival Caymi; Intérprete: Dorival Caymi
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0343
Conteúdo (gênero): Lado A: toada; Lado B: canção praieira
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.53
Título: Lado A: *E ela não voltou (acabei)*
Lado B: *O teu olhar*
Autor: Lado A: Erasmo Silva – Mário Lago; Intérprete: Sílvio Caldas com K-Ximbinho e seu conjunto
Lado B: Sílvio Caldas – Antônio Almeida; Intérprete: Sílvio Caldas com Napoleão e seus soldados músicais
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0344
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.54
Título: Lado A: *É frevo meu bem*
Lado B: *Frevo na chuva*
Autor: Lado A: Capiba; Intérprete: Carmélia Alves com Severino Araújo e sua orquestra Tabajara
Lado B: Hermann Barbosa; Intérprete: Severino Araújo e sua orquestra Tabajara
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0345
Conteúdo (gênero): Lado A: frevo canção; Lado B: frevo

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.55
Título: Lado A: *Ela era boa*
Lado B: *Quanta mentira*
Autor: Lado A: Alberto Ribeiro – Roberto Roberti; Intérprete: Déo com Napoleão e seus soldados músicais
Lado B: Alcebíade Barcelos (Bide) – Armando Marçal; Intérprete: Déo com Napoleão e seus soldados músicais
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0346
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.56
Título: Lado A: *Entre nós*
Lado B: *Tabuleiro*
Autor: Lado A eLado B: Luiz Bonfá; Intérprete: Lúcio Alves com Vero e seu conjunto
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0347
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: toada

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.57
Título: Lado A: *Era ela*
Lado B: *Ela foi embora*
Produtor: Continental
Autor: Lado A e Lado B: Oscar Belandi – Luiz Machado Filho; Intérprete: Dick Farney com Belandi – Abel & Vidal
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0348
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.58
Título: Lado A: *É sempre o papai*
Lado B: *Zé da gota*
Autor: Lado A: Miguel Gustavo; Intérprete: Marlene com Guio de Moraes e seu conjunto
Lado B: Luiz Vieira; Intérprete: Marlene com Guio de Moraes e seu conjunto
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0349
Conteúdo (gênero): baião

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.59
Título: Lado A: *Espinha de bacalhau*
Lado B: *Guriatá de coqueiro*
Autor: Lado A: Severino Araújo; Intérprete: Severino Araújo e sua orquestra Tabajara
Lado B: Ratinho – Arranjo: Severino Araújo; Intérprete: Severino Araújo e sua orquestra Tabajara
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0350
Conteúdo (gênero): Lado A: choro; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.60
Título: Lado A: *Estava quase adormecendo*
Lado B: *Sonoroso*
Autor: Lado A: João de Deus – Sebastião Figueiredo; Intérprete: Ademilde Fonseca com Benedito Lacerda e seu conjunto
Lado B: Del Loro – K-Ximbinho; Intérprete: Ademilde Fonseca com Benedito Lacerda e seu conjunto
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0351
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: choro

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.61
Título: Lado A: *Eu quero é sambar*
Lado B: *Tumba-tumba*
Autor: Lado A: Alberto Ribeiro – Peterpan; Intérprete: Dircinha Batista com Napoleão e seus soldados músicais
Lado B: Peterpan – Afonso Teixeira; Intérprete: Dircinha Batista com Napoleão e seus soldados músicais
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0352
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: dança brasileira

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.62
Título: Lado A: *Fala meu louro*
Lado B: *Gosto que me enrosco*
Autor: Lado A e Lado B: Sinhô; Intérprete: Mário Reis com Vero e sua orquestra
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0353
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém uma duplicata – disco com borda danificada

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.63
Título: Lado A: *Feitiço da vila*
Lado B: *Último desejo*
Autor: Lado A: Noel Rosa – Vadico; Intérprete: Aracy de Almeida com Francisco Sergi e sua orquestra
Lado B: Noel Rosa; Intérprete: Aracy de Almeida com Francisco Sergi e sua orquestra
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0354
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: dança brasileira
Nota: contém quatro duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.64
Título: Lado A: *Feitio de oração*
Lado B: *Três apitos*
Autor: Lado A e Lado B: Noel Rosa; Intérprete: Aracy de Almeida com Radamés e sua orquestra de cordas
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0355
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém cinco duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.65
Título: Lado A: *Felicidade*
Lado B: *Minuano*
Autor: Lado A: Lupicínio Rodrigues; Intérprete: Quarteto Quitandinha (conjunto vocal)
Lado B: Arthur Elzner – Ney Messias; Intérprete: Quarteto Quitandinha (conjunto vocal)
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0356
Conteúdo (gênero): Lado A: toada; Lado B: canção gaúcha
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.66
Título: Lado A: *Fiandeira*
Lado B: *Noite de luar*
Autor: Lado A: Manoela Câncio Reis; Intérprete: Luiz Piçarras com orquestra
Lado B: Manoela Câncio Reis; Intérprete: Luiz Piçarraas com orquestra e guitarras
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0357
Conteúdo (gênero): Lado A: canção; Lado B: fado
Nota: disco danificado

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.67
Título: Lado A: *Fiz a cama na varanda*
Lado B: *Sapo cururú*
Autor: Lado A: Ovidio Nunes – Dilú Melo; Intérprete: Dilú Melo com Conjunto Tocantis
Lado B: Dilú Melo; Intérprete: Dilú Melo com Conjunto Tocantis
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0358
Conteúdo (gênero): Lado A: schottish; Lado B: coco
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.68
Título: Lado A: *Fiz um samba*
Lado B: *Termina assim este romance*
Autor: Lado A: José Borba; Intérprete: Francisco Alves com conjunto
Lado B: Francisco Alves – David Nasser; Intérprete: Francisco Alves com conjunto
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0359
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: canção
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.69
Título: Lado A: *Flor tropical*
Lado B: *Saudade do samba*
Autor: Lado A: Ary Barroso; Intérprete: Mário Reis com Vero e sua orquestra
Lado B: Fernando Lobo – Paulo Soledade; Intérprete: Mário Reis com Vero e sua orquestra
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0360
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba
Nota: disco danificado – contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.70
Título: Lado A: *Frevo das vassourinhas*
Lado B: *Zé Carioca frevo*
Autor: Lado A: Clube Carnavalesco Misto Vassourinhas; Intérprete: Severino Araújo e sua orquestra Tabajara
Lado B: Geraldo Medeiros; Intérprete: Severino Araújo e sua orquestra Tabajara
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0361
Conteúdo (gênero): frevo

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.71
Título: Lado A: *Frio en la alma*
Lado B: *La rondalla*
Autor: Lado A: Miguel Angel Valladares; Intérprete: Chucho Martinez com Dr. Antônio Sergi e sua orquestra – Piano: Alvarito
Lado B: Afonso Esparza Oteo; Intérprete: Chucho Martinez com Dr. Antônio Sergi e sua orquestra – Piano: Alvarito
Produtor: Continental
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0362
Conteúdo (gênero): Lado A: bolero; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.72
Título: Lado A: *Fui um louco*
Lado B: *O expresso não parou*
Autor: Lado A: Haroldo Lobo – Milton de Oliveira; Intérprete: Jorge Veiga & Ary Cordovil com Benedito Lacerda e seu conjunto
Lado B: Ary Cordovil – Isidoro de Freitas; Intérprete: Chucho Martinez com Dr. Antônio Sergi e sua orquestra – Piano: Alvarito
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0363
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.73
Título: Lado A: *Fumando espero*
Lado B: *Estrelinha do sul*
Autor: Lado A: J. Viladomat – Felix Garso – Versão: Eugênio Paes; Intérprete: Oswaldo Rodriguez com Alfredo Grossi e sua orquestra
Lado B: F. Coronel Rueda – Versão: Serafim C. Almeida; Intérprete: Oswaldo Rodriguez com Alfredo Grossi e sua orquestra
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0364
Conteúdo (gênero): Lado A: tango; Lado B: valsa peruana

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.74
Título: Lado A: *I'm looking over a four leaf clover (trevo de quatro folhas)*
Lado B: *My darling, my darling*
Autor: Lado A: Woods – Dixon – Versão: Nilo Sérgio; Intérprete: Nilo Sérgio com Severino Araújo e sua orquestra Tabajara
Lado B: Frank Loesser; Intérprete: Nilo Sérgio com Severino Araújo e sua orquestra
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0365
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: fox trot

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.75
Título: Lado A: *Índia*
Lado B: *Preconceito*
Autor: Lado A: J. Assunción Florez – M. Ortiz Guerrero; Intérprete: Nora Ney com Vero e sua orquestra
Lado B: Antônio Maria – Fernando Lobo; Intérprete: Nora Ney com Vero e sua orquestra
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0366
Conteúdo (gênero): Lado A: guarânia; Lado B: samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.76
Título: Lado A: *Jalousie*
Lado B: *Camondongo*
Autor: Lado A: Jacob Gade; Intérprete: Waldyr Azevedo (solista – cavaquinho) com conjunto regência
Lado B: Waldyr – Rizadinha do Pandeiro; Intérprete: Waldyr Azevedo (solista – cavaquinho) com conjunto regência
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0367
Conteúdo (gênero): Lado A: tango; Lado B: choro
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.77
Título: Lado A: *Jura*
Lado B: *Sabiá*
Autor: Lado A e Lado B: Sinhô; Intérprete: Mário Reis com Vero e sua orquestra
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0368
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.78
Título: Lado A: *Lata d'água*
Lado B: *Sereia da areia*
Autor: Lado A: Luiz Antônio – Jota Junior; Intérprete: Marlene com Vero e sua orquestra
Lado B: João de Barro – Antônio Almeida – Nássara; Intérprete: Marlene com Vero e sua orquestra
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0369
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.79
Título: Lado A: *Linda Espanha*
Lado B: *Aquele quarto*
Autor: Lado A: Altamiro Carrilho – Armando Nunes; Intérprete: Dalva de Andrade com Vadico e sua orquestra
Lado B: Oswaldo Nunes – Anibal Campos; Intérprete: Dalva de Andrade com Vadico e sua orquestra
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0370
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: samba canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.80
Título: Lado A: *Linda judia*
Lado B: *Céu e mar*
Autor: Lado A: David Nasser – Custódio Mesquita; Intérprete: Francisco Alves com orquestra
Lado B: Geysa Boscolli – Custódio Mesquita; Intérprete: Francisco Alves com orquestra
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0372
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa canção; Lado B: *fox* canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.81
Título: Lado A: *Luar de Paquetá*
Lado B: *Oh! Suzana*
Autor: Lado A: Hermes de Fontes – Freire Junior – Arranjo: João de Barro; Intérprete: Dircinha Batista & Déo com conjunto de Benedito Lacerda
Lado B: João de Barro – Foster – Arranjo: Radamés Gnattalis; Intérprete: Dircinha Batista & Déo com conjunto de Benedito Lacerda
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0373
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha de rancho; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.82
Título: Lado A: *Luar do sertão*
Lado B: *Poeta do sertão*
Autor: Lado A e Lado B: Catulo da Paixão Cearense; Intérprete: Paraguassú e seu conjunto
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0374
Conteúdo (gênero): Lado A: canção; Lado B: toada

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.83
Título: Lado A: *Luzes da ribalta*
Lado B: *Canção do Moulin Rouge*
Autor: Lado A: Charlie Chaplin – João de Barro – Antônio de Almeida; Intérprete: Jorge Goulart com orquestra
Lado B: Georges Auric – William Engoick – Versão: Carlos Alberto; Intérprete: Jorge Goulart com orquestra
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0375
Conteúdo (gênero): Lado A: canção; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.84
Título: Lado A: *Madreselva (Madressilva)*
Lado B: *Fado das mãos*
Autor: Lado A: Amador J. Canaro – Chiaroni; Intérprete: Albertinho Fortuna com Alexandre e sua orquestra
Lado B: M. Figueiredo; Intérprete: Albertinho Fortuna com Alexandre e sua orquestra
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0376
Conteúdo (gênero): Lado A: tango; Lado B: *beguine*

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.85
Título: Lado A: *Mágoas de um trovador*
Lado B: *Suburbana*
Autor: Lado A: Sílvio Caldas – Orestes Barbosa; Intérprete: Sílvio Caldas com regência
Lado B: Manézinho Araújo – J. Cascata; Intérprete: Sílvio Caldas com regência
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0377
Conteúdo (gênero): Lado A: canção; Lado B: valsa canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.86
Título: Lado A: *Mangueira em férias*
Lado B: *Figado cá, figado lá*
Autor: Lado A: Pedro Caetano – Alcir Pires Vermelho; Intérprete: Nuno Roland com Severino Araújo e sua orquestra Tabajara
Lado B: Armando Cavalcante – Klecius; Intérprete: Nuno Roland com Severino Araújo e sua orquestra Tabajara
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0378
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.87
Título: Lado A: *Me leva*
Lado B: *Gauchita*
Autor: Lado A: Hervê Cordovil – Rochinha; Intérprete: Ivon Curi & Carmela Alves com orquestra
Lado B: Humberto Teixeira – Luiz Gonzaga; Intérprete: Ivon Curi & Carmela Alves com orquestra
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0379
Conteúdo (gênero): Lado A: toada; Lado B: rancheira
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.88
Título: Lado A: *Menino grande*
Lado B: *Quanto tempo faz*
Autor: Lado A: Antônio Maria; Intérprete: Nora Ney com Cópia e sua orquestra
Lado B: Paulo Soledade – Fernando Lobo; Intérprete: Nora Ney com Cópia e sua orquestra
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0380
Conteúdo (gênero): Lado A: samba acalanto; Lado B: samba canção
Nota: contém seis duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.89
Título: Lado A: *Meu pianinho*
Lado B: *Os sininhos de Natal*
Autor: Lado A: Lúcio Alves; Intérprete: Marlene e suas sobrinhas com Severino Araújo e seu conjunto
Lado B: James R. Murray; Intérprete: Marlene e suas sobrinhas com Severino Araújo e seu conjunto
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0381
Conteúdo (gênero): Lado A: *fox trot*; Lado B: canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.90
Título: Lado A: *Meu Rio de Janeiro*
Lado B: *A saudade mata a gente*
Autor: Lado A: Oscar Belandi – Nelson Trigueiro; Intérprete: Dick Farney com José Maria e sua orquestra
Lado B: João de Barro – Antônio de Almeida; Intérprete: Dick Farney com José Maria e sua orquestra
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0382
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.91
Título: Lado A: *Minha casa*
Lado B: *Nunca soubeste te amar*
Autor: Lado A e Lado B: Joubert de Carvalho; Intérprete: Sílvio Caldas com orquestra
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0383
Conteúdo (gênero): Lado A: canção; Lado B: valsa
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.92
Título: Lado A: *Minha mãe*
Lado B: *Aranha tatanha – tutu marambá*
Autor: Lado A: Lucília G. Vila Lobos – Emília F. Dos Santos – Cacilda G. Fróes; Intérprete: Coro do Abrigo Thereza de Jesus – Direção: profª. Cacilda G. Fróes
Lado B: Marcelo Tupinambá – Olegário; Intérprete: Coro do Abrigo Thereza de Jesus – Direção: profª. Cacilda G. Fróes
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0384
Conteúdo (gênero): canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.93
Título: Lado A: *Miss Mangueira*
Lado B: *Balzaquiana*
Autor: Lado A: Antônio Almeida – Wilson Batista; Intérprete: Jorge Goulart com Severino Araújo e sua orquestra Tabajara
Lado B: Nássara – Wilson Batista; Intérprete: Jorge Goulart com Severino Araújo e sua orquestra Tabajara
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0385
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha
Nota: contém três duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.94
Título: Lado A: *Moreninha*
Lado B: *Caboclo feliz*
Autor: Lado A: Georgina de Melo Erisman; Intérprete: George Fernandes com Gaó e sua orquestra
Lado B: Luis Peixoto – Gaó; Intérprete: George Fernandes com Gaó e sua orquestra
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0386
Conteúdo (gênero): Lado A: canção; Lado B: samba elitizado

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.95
Título: Lado A: *Não chores assim*
Lado B: *Pastora dos olhos castanhos*
Autor: Lado A: Alberto Ribeiro – Sílvio Caldas; Intérprete: Sílvio Caldas com Laurindo e seu conjunto
Lado B: Orondino Silva – Alberto Ribeiro; Intérprete: Sílvio Caldas com K-Ximbinho e seu conjunto
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0387
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: choro

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.96
Título: Lado A: *Não era assim*
Lado B: *Dez anos de vida*
Autor: Lado A: Wilson Batista – Haroldo Lobo; Intérprete: Déo com grande regência de Benedito Lacerda
Lado B: Walfrido Silva – Ciro de Souza; Intérprete: Déo com grande regência de Benedito Lacerda
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0388
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.97
Título: Lado A: *Não se aprende na escola*
Lado B: *Baião das Alagoas*
Autor: Lado A: Haroldo Barbosa; Intérprete: Aracy de Almeida com Vero e seu conjunto
Lado B: Humberto Teixeira; Intérprete: Aracy de Almeida com Vero e seu conjunto
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0389
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: baião

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.98
Título: Lado A: *Não tem tradução*
Lado B: *O X do problema*
Autor: Lado A e Lado B: Noel Rosa; Intérprete: Aracy de Almeida com Vero e sua orquestra
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0390
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém quatro duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.99
Título: Lado A: *Na paz do Senhor*
Lado B: *Terminemos agora*
Autor: Lado A: José Maria de Abreu – Luiz Peixoto; Intérprete: Lúcio Alves com orquestra Continental
Lado B: Gilberto Milfont; Intérprete: Lúcio Alves com orquestra Continental
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0391
Conteúdo (gênero): Lado A: canção; Lado B: samba canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.100
Título: Lado A: *Noite cheia de estrelas*
Lado B: *Meu Brasil*
Autor: Lado A: Cândido da Neves índio; Intérprete: Vicente Celestino com orquestra
Lado B: Olegário Mariano – Sá Pareira; Intérprete: Vicente Celestino com orquestra
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0392
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: canção patriótica

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.101
Título: Lado A: *Noite de lua*
Lado B: *Magoado*
Autor: Lado A e Lado B: Dilermano Reis; Intérprete: Dilermano Reis (solista violão) acompanhado por Meira
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0393
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: choro

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.102
Título: Lado A: *No mundo do baião* (parte 1)
Lado B: *No mundo do baião* (parte 2)
Autor: Lado A: Humberto Teixeira – Luiz Gonzaga; Intérprete: Carmélia Alves & Sivuca
Lado B: Hervé Cordovil – Rochinha – M. Vieira – L. Maia – João de Barros – A Kener – H. Teixeira; Intérprete: Carmélia Alves & Sivuca
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0394
Conteúdo (gênero): baião
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.103
Título: Lado A: *Nossa Senhora da Glória*
Lado B: *Voltaste*
Autor: Lado A: Sílvio Caldas – David Nasser; Intérprete: Sílvio Caldas com Vero e sua orquestra
Lado B: Sílvio Caldas; Intérprete: Sílvio Caldas com Vero e sua orquestra
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0395
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.104
Título: Lado A: *Num galho de acácias (um peau d'amour)*
Lado B: *Minas Gerais (vieni sui mar)*
Autor: Lado A: Silesu – J. Carlos; Intérprete: Roberto Paiva com orquestra e Coro dos Apiacás
Lado B: Cotrau – Paulo Roberto; Intérprete: Roberto Paiva com orquestra e Coro dos Apiacás
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0396
Conteúdo (gênero): Lado A: *fox trot*; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.105
Título: Lado A: *Nuvens*
Lado B: *Despertar da montanha*
Autor: Lado A e Lado B: Eduardo Souto; Intérprete: Conjunto orquestral – regência: Francisco Mignone
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0397
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: tango
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.106
Título: Lado A: *O amor é isso*
Lado B: *Amendoim torradinho*
Autor: Lado A: Fernando César; Intérprete: Vera Lúcia com Vero e seu conjunto
Lado B: Henrique Beltrão; Intérprete: Vera Lúcia com Vero e seu conjunto
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0398
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.107
Título: Lado A: *O baião em Paris*
Lado B: *Adeus, adeus morena*
Autor: Lado A: Humberto Texeira; Intérprete: Carmélia Alves com Vero e seu conjunto
Lado B: Manézinho Araújo – Hervê Cordovil; Intérprete: Carmélia Alves com Vero e seu conjunto
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0399
Conteúdo (gênero): baião

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.108
Título: Lado A: *Olha o Padilha*
Lado B: *Rosinha*
Autor: Lado A: Bruno Gomes – Moreira da Silva – Ferreira Gomes; Intérprete: Moreira da Silva com Astor e seu conjunto
Lado B: Ayrton Amorim – Moreira da Silva – Ferreira Gomes; Intérprete: Moreira da Silva com Astor e seu conjunto
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0400
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.109
Título: Lado A: *Onde o céu é mais azul*
Lado B: *A flor e o vento*
Autor: Lado A: João de Barro – Alberto Ribeiro – Alcir Pires Ribeiro; Intérprete: Francisco Alves com Radamés Gnattali e sua orquestra
Lado B: João de Barro – Alberto Ribeiro; Intérprete: Francisco Alves com Radamés Gnattali e sua orquestra
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0401
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha rancho

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.110
Título: Lado A: *O pranto do fadista*
Lado B: *Solidão*
Autor: Lado A e Lado B: Eduardo Souto; Intérprete: Mário de Azevedo (solista-piano)
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0402
Conteúdo (gênero): Lado A: fado tango; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.111
Título: Lado A: *O que vier eu traço*
Lado B: *Xém – ém – ém*
Autor: Lado A: Alvaiade – Zé Maria; Intérprete: Ademilde Fonseca com Benedito Lacerda e seu conjunto
Lado B: Geraldo Medeiros – Nestor de Holanda; Intérprete: Ademilde Fonseca com Benedito Lacerda e seu conjunto
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0403
Conteúdo (gênero): choro

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.112
Título: Lado A: *Ora vejam só*
Lado B: *A favela vai abaixo*
Autor: Lado A e Lado B: Sinhô; Intérprete: Mário Reis com Vero e sua orquestra
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0404
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.113
Título: Lado A: *O sonho de Manon*
Lado B: *Marta*
Autor: Lado A: Oswaldo Santiago – Paulo Barbosa – Antônio Almeida; Intérprete: Newton Teixeira com Benedito Lacerda e seu conjunto
Lado B: Oswaldo Santiago – Paulo Barbosa; Intérprete: Newton Teixeira com Benedito Lacerda e seu conjunto
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0405
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.114
Título: Lado A: *Outono*
Lado B: *Primavera*
Autor: Lado A e Lado B: Eduardo Souto; Intérprete: Mário de Azevedo (solista – piano)
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0406
Conteúdo (gênero): valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.115
Título: Lado A: *Palpite infeliz*
Lado B: *Conversa de botequim*
Autor: Lado A: Noel Rosa; Intérprete: Aracy de Almeida com quarteto Continental
Lado B: Noel Rosa – Vadico; Intérprete: Aracy de Almeida com quarteto Continental
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0407
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém cinco duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.116
Título: Lado A: *Parabéns a você*
Lado B: *Ela foi embora*
Autor: Lado A: M. J. Hill – Léa Magalhães; Intérprete: Milionários do Ritmo – Vocalistas: Os Trovadores
Lado B: Oscar Bellandi – Djalma Ferreira; Intérprete: Milionários do Ritmo – Vocalista: Luiz Gonzaga
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0408
Conteúdo (gênero): Lado A: motivos populares; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.117
Título: Lado A: *Parabéns a você (happy birthday to you)*
Lado B: *Fitando o céu*
Autor: Lado A: M. J. Hill – Léa Magalhães; Intérprete: Milionários do Ritmo – Vocalistas: Os Trovadores
Lado B: Oscar Belandi – Djalma Ferreira; Intérprete: Milionários do Ritmo – Vocalista: Luiz César
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0409
Conteúdo (gênero): Lado A: motivos populares; Lado B: *fox trot*
Nota: contém três duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.118
Título: Lado A: *Parabéns a você*
Lado B: *Louco por samba*
Autor: Lado A: M. J. Hill – Léa Magalhães; Intérprete: Djalma Ferreira e seus Milionários do Ritmo
Lado B: Oscar Belandi – Djalma Ferreira; Intérprete: Djalma Ferreira e seus Milionários do Ritmo
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0410
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.119
Título: Lado A: *Pedreiro Waldemar*
Lado B: *Desce favela*
Autor: Lado A: Roberto Martins – Wilson Batista; Intérprete: Black-Out com Severino Araújo e sua orquestra Tabajara
Lado B: Alcebíades Barcelos (Bide); Intérprete: Djalma Ferreira e seus Milionários do Ritmo
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0411
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.120
Título: Lado A: *Peguei a retaca*
Lado B: *Um chorinho e tanto*
Autor: Lado A: Porfírio Costa; Intérprete: Severino Araújo e sua orquestra Tabajara – Piston: Porfírio Costa
Lado B: Severino Araújo; Intérprete: Severino Araújo e sua orquestra Tabajara
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0412
Conteúdo (gênero): choro

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.121
Título: Lado A: *Perseguição*
Lado B: *As penas*
Autor: Lado A: Carlos da Maia – Avelino de Souza; Intérprete: Amália Rodrigues com orquestra portuguesa de guitarras – Direção: Fernando Freitas
Lado B: José Bacalhau – Guerra Junqueiro; Intérprete: Amália Rodrigues com orquestra portuguesa de guitarras – Direção: Fernando Freitas
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0413
Conteúdo (gênero): fado

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.122
Título: Lado A: *Pigalle*
Lado B: *La vie em rose*
Autor: Lado A: Edith Piaf KLouiguy; Intérprete: Ivon Curi com Cópia e seu Naipe de Cordas
Lado B: Georges Ulmer – Geo Koger; Intérprete: Ivon Curi com Cópia e seu Naipe de Cordas
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0414
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: *fox trot*

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.123
Título: Lado A: *Pirata da perna de pau*
Lado B: *Josefina*
Autor: Lado A: João de Barro; Intérprete: Nuno Rolando com Chiquinho e sua orquestra
Lado B: Antônio Almeida – Alberto Ribeiro; Intérprete: Nuno Rolando com K-Ximbinho e seu conjunto
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0415
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.124
Título: Lado A: *Pisa mansinho*
Lado B: *Pedacinhos do céu*
Autor: Lado A: Jorge Santos; Intérprete: Waldyr Azevedo (solista cavaquinho) – trombone: Norato
Lado B: Waldyr Azevedo; Intérprete: Waldyr Azevedo (solista cavaquinho)
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0416
Conteúdo (gênero): choro

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.125
Título: Lado A: *Pode ser que não seja*
Lado B: *Cinzas*
Autor: Lado A: João de Barro – Antônio Almeida; Intérprete: Jorge Veiga com regência
Lado B: Oswaldo Silva – A. Nogueira; Intérprete: Jorge Veiga com Napoleão e seus soldados músicais
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0417
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.126
Título: Lado A: *Ponto final*
Lado B: *Olhos tentadores*
Autor: Lado A: José Maria de Abreu – Jair Amorim; Intérprete: Dick Farney com José Maria e sua orquestra
Lado B: Oscar Belandi – Chico Silva; Intérprete: Dick Farney com José Maria e sua orquestra
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0418
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.127
Título: Lado A: *Por que choras?*
Lado B: *Meu lamento*
Autor: Lado A: Claudionor Santos – Maria Pereira; Intérprete: Nora Ney com orquestra
Lado B: Ataulfo Alves – Jacob Bittencourt; Intérprete: Nora Ney com orquestra
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0419
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.128
Título: Lado A: *Prá que mentir*
Lado B: *Silêncio de um minuto*
Autor: Lado A e Lado B: Noel Rosa; Intérprete: Aracy de Almeida com Radamés e sua orquestra de cordas
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0420
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.129
Título: Lado A: *Quatro prá agarrar o homem (que medo)*
Lado B: *Tem gato na tuba*
Autor: Lado A: Antônio Almeida; Intérprete: Nuno Roland com Severino Araújo e sua orquestra Tabajara
Lado B: João de Barro – Alberto Ribeiro; Intérprete: Nuno Roland com Severino Araújo e sua orquestra Tabajara
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0421
Conteúdo (gênero): marcha
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.130
Título: Lado A: *Quando penso em ti*
Lado B: *A casinha pequenina*
Autor: Lado A: Viúva Guerreiro; Intérprete: Mário de Azevedo (solista-piano)
Lado B: Transcrição para piano de J. Octaviano; Intérprete: Mário de Azevedo (solista-piano)
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0422
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.131
Título: Lado A: *Quem Chorou fui eu*
Lado B: *Voltei*
Autor: Lado A: Haroldo Lobo – Milton de Oliveira; Intérprete: Jorge Veiga com Severino Araújo e sua orquestra Tabajara
Lado B: Arnô Carnegal – Albertina da Rocha; Intérprete: Jorge Veiga com Severino Araújo e sua orquestra Tabajara
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0423
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.132
Título: Lado A: *Quem é que está com a razão*
Lado B: *Fim de semana em Paquetá*
Autor: Lado A: Luiz Bittencourt – Murilo Caldas; Intérprete: Nuno Roland com Chiquinho e sua orquestra
Lado B: João de Barro – Alberto Ribeiro; Intérprete: Nuno Roland com Patané e sua orquestra de cordas
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0424
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.133
Título: Lado A: *Que saudade é esta*
Lado B: *Canção de Portugal*
Autor: Lado A: Peterpan; Intérprete: Nora Ney com orquestra
Lado B: Garoto – José Vasconcelos; Intérprete: Nora Ney com orquestra
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0425
Conteúdo (gênero): Lado A: samba canção; Lado B: canção fado

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.134
Título: Lado A: *Quitandinha*
Lado B: *Vai por mim*
Autor: Lado A: Waldyr Azevedo – Salavador Micelli; Intérprete: Waldyr Azevedo com conjunto
Lado B: Francisco Sá – Risadinha do Pandeiro; Intérprete: Waldyr Azevedo com conjunto
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0426
Conteúdo (gênero): Lado A: choro; Lado B: samba
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.135
Título: Lado A: *Quinto pátio*
Lado B: *Oye estwe mambo*
Autor: Lado A: Luiz Arcaraz; Intérprete: Ruy Rey e sua orquestra
Lado B: César Siqueira; Intérprete: Ruy Rey e sua orquestra
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0427
Conteúdo (gênero): Lado A: bolero; Lado B: mambo

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.136
Título: Lado A: *Raspa o reco-reco*
Lado B: *Mundo de zinco*
Autor: Lado A: João de Barro; Intérprete: Jorge Goulart com orquestra
Lado B: Nássara – Wilson Batista; Intérprete: Jorge Goulart com Severino Araújo e sua orquestra Tabajara
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0428
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.137
Título: Lado A: *Rhapsody in blue*
Lado B: *Um chorinho prá você*
Autor: Lado A: G. Gershwin – Arranjo: Severino Araújo; Intérprete: Severino Araújo e sua orquestra Tabajara
Lado B: Severino Araújo; Intérprete: Severino Araújo e sua orquestra Tabajara
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0429
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: choro

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.138
Título: Lado A: *Sabiá na gaiola*
Lado B: *Dança do pinote*
Autor: Lado A: Hervê Cordovil – Mário Vieira; Intérprete: Carmélia Alves com conjunto Continental
Lado B: Luiz bandeira; Intérprete: Carmélia Alves com conjunto Continental
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0430
Conteúdo (gênero): Lado A: baião; Lado B: cateretê

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.139
Título: Lado A: *Salões imperiais*
Lado B: *Flamengo*
Autor: Lado A: Jacob; Intérprete: Jacob (solista-bandolim) com César e seu conjunto
Lado B: Bonfiglio de Oliveira; Intérprete: Jacob (solista-bandolim) com César e seu conjunto
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0431
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: choro
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.140
Título: Lado A: *Salve o brigadeiro*
Lado B: *Asas do Brasil*
Autor: Lado A: Carlos Frias; Intérprete: orquestra e coro
Lado B: João de Barro – Alberto Ribeiro; Intérprete: Castro Barbosa com orquestra
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0432
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.141
Título: Lado A: *Samba que eu quero ver*
Lado B: *Bicharada*
Autor: Lado A e Lado B: Djalma Ferreira; Intérprete: Djalma Ferreira e seus Milionários do Ritmo
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0433
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: baião
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.142
Título: Lado A: *Sapato de pobre*
Lado B: *Para o inferno ou para o céu*
Autor: Lado A: Luiz Antônio – Jota Junior; Intérprete: Marlene com Severino Araújo e sua orquestra Tabajara
Lado B: Manoel Santana – Lourival Faissal; Intérprete: Marlene com Severino Araújo e sua orquestra Tabajara
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0434
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.143
Título: Lado A: *Saudade*
Lado B: *Infidelidade*
Autor: Lado A: Dorival Caymmi – Fernando Lobo; Intérprete: Déo com K-Ximbinho e seu conjunto
Lado B: Ataulfo Alves – Américo Seixas; Intérprete: Déo com K-Ximbinho e seu conjunto
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0435
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.144
Título: Lado A: *Saudade de laguna*
Lado B: *Se Deus quiser*
Autor: Lado A e Lado B: Pedro Raimundo; Intérprete: Pedro Raimundo
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0436
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: *schottish*

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.145
Título: Lado A: *Sereia de Copacabana*
Lado B: *Meu drama*
Autor: Lado A: Nássara – Wilson Batista; Intérprete: Jorge Goulart com Severino Araújo e sua orquestra
Lado B: Wilson Batista – Ataulfo Alves; Intérprete: Jorge Goulart com Severino Araújo e sua orquestra
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0437
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.146
Título: Lado A: *Serenata chinesa*
Lado B: *Corsário*
Autor: Lado A: João de Barro; Intérprete: Nuno Roland com Severino Araújo com orquestra Tabajara
Lado B: João de Barro – Alberto Ribeiro; Intérprete: Nuno Roland com Severino Araújo com orquestra Tabajara
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0438
Conteúdo (gênero): marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.147
Título: Lado A: *Ser ou não ser*
Lado B: *Um cantinho e você*
Autor: Lado A: José Maria de Abreu – Alberto Ribeiro; Intérprete: Dick Farney com José Maria e sua orquestra
Lado B: José Maria de Abreu – Jair Amorim; Intérprete: Dick Farney com José Maria e sua orquestra
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0439
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.148
Título: Lado A: *Se você me deixar (si tu partais)*
Lado B: *A música que eu não ouvi*
Autor: Lado A: Renée Bittencourt – Ismael Neto; Intérprete: Emilinha Borba com Vero e sua orquestra
Lado B: Michel Ener – Caribé da Rocha; Intérprete: Emilinha Borba com Vero e sua orquestra
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0440
Conteúdo (gênero): Lado A: *fox trot*; Lado B: samba canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.149
Título: Lado A: *Siempre asi*
Lado B: *Naná*
Autor: Lado A: Oswaldo Sá – Valentina Biosca; Intérprete: Ruy Rey e sua orquestra
Lado B: Rutinaldo – Ruy Rey; Intérprete: Ruy Rey e sua orquestra
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0441
Conteúdo (gênero): Lado A: bolero; Lado B: rumba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.150
Título: Lado A: *Sob a máscara de veludo*
Lado B: *Ao ouvir esta canção hás de pensar em mim*
Autor: Lado A: David Nasser – Alcir Pires Vermelho; Intérprete: Francisco Alves com orquestra
Lado B: José Maria de Abreu – Francisco Alves; Intérprete: Francisco Alves com orquestra
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0442
Conteúdo (gênero): Lado A: canção bolero; Lado B: *fox*

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.151
Título: Lado A: *Sonho de amor*
Lado B: *Nunca senti tanto amor*
Autor: Lado A: Ary Barroso; Intérprete: Déo com Napoleão e seus soldados músicais
Lado B: Dunga; Intérprete: Déo com Benedito Lacerda e seu conjunto
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0443
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.152
Título: Lado A: *Só prá te chatear*
Lado B: *Quem é o presidente*
Autor: Lado A: Príncipe Pretinho; Intérprete: Zé & Zilda com Raul e seu conjunto
Lado B: Cyro de Souza; Intérprete: Helio Sindô com conjunto regência
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0444
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.153
Título: Lado A: *Supremo mestre*
Lado B: *Subindo ao céu*
Autor: Lado A: Viúva Guerreiro; Intérprete: Mário de Azevedo (solista – piano)
Lado B: Aristóteles M. Borges; Intérprete: Mário de Azevedo (solista – piano)
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0445
Conteúdo (gênero): valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.154
Título: Lado A: *Tá fartando coisa em mim*
Lado B: *É amor*
Autor: Lado A: Humberto Teixeira – Ivon Curi; Intérprete: Ivon Curi com Cópia e sua orquestra
Lado B: Ivon Curi; Intérprete: Ivon Curi com Cópia e sua orquestra
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0446
Conteúdo (gênero): Lado A: baião; Lado B: samba canção
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.155
Título: Lado A: *Tamanqueiro*
Lado B: *Chô pato – chô peru*
Autor: Lado A: Manezinho Araújo – Fernando Lobo; Intérprete: Marlene com Vero e seu conjunto
Lado B: Aristeu Queiroz; Intérprete: Marlene com Vero e seu conjunto
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0447
Conteúdo (gênero): baião

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.156
Título: Lado A: *Terra seca* (1 parte)
Lado B: *Terra seca* (2 parte)
Autor: Lado A e Lado B: Ary Barroso; Intérprete: Déo & Coro dos Apiacás com Napoleão e seus soldados músicais – orquestra de Lírio Panicalli
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0448
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.157
Título: Lado A: *Tico-tico no fubá*
Lado B: *Branca*
Autor: Lado A e Lado B: Zequinha de Abreu; Intérprete: orquestra Colbaz
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0449
Conteúdo (gênero): Lado A: choro; Lado B: valsa baião

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.158
Título: Lado A: *Tico-tico no fubá*
Lado B: *Volte pro morro*
Autor: Lado A: Zéquinha de Abreu; Intérprete: Ademilde Fonseca com Benedito Lacerda e seu conjunto
Lado B: Darcí de Oliveira - Benedito Lacerda; Intérprete: Ademilde Fonseca com Benedito Lacerda e seu conjunto
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0450
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.159
Título: Lado A: *Tico-tico na Rumba (yo queiro billar)*
Lado B: *Se queres saber*
Autor: Lado A: Peterpan – Haroldo Barbosa; Intérprete: Emilinha Borba & Ruy Rey com Chiquinho e sua orquestra
Lado B: Peterpan; Intérprete: Emilinha Borba com Chiquinho e seu naipe de cordas
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0451
Conteúdo (gênero): Lado A: rumba; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.160
Título: Lado A: *Tico-tico no terreiro*
Lado B: *Adeus Mariana*
Autor: Lado A e Lado B: Pedro Raimundo; Intérprete: Pedro Raimundo com regência de Rogério Guimarães
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0452
Conteúdo (gênero): Lado A: choro; Lado B: *schottish*

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.161
Título: Lado A: *Treme-treme*
Lado B: *Glória*
Autor: Lado A: Jacob; Intérprete: Jacob (solista-bandolim) com César e seu conjunto
Lado B: Bonfiglio de Oliveira; Intérprete: Jacob (solista-bandolim) com César e seu conjunto
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0453
Conteúdo (gênero): Lado A: choro; Lado B: valsa
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.162
Título: Lado A: *Trem ô lá lá*
Lado B: *Trepa no coqueiro*
Autor: Lado A: Lauro Maia – Humberto Teixeira; Intérprete: Carmélia Alves com orquestra Copacabana
Lado B: Ari Kerner; Intérprete: Carmélia Alves com orquestra Copacabana
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0454
Conteúdo (gênero): Lado A: baião; Lado B: balanceio
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.163

Título: Lado A: *Três-três (Cosme Damião e doum)*
Lado B: *São Sebastião*

Autor: Lado A: Ferreira Gomes – Ayrton Amorim; Intérprete: Moreira da Silva com Severino Araújo e sua orquestra Tabajara
Lado B: Bruno Gomes – Ferreira Gomes – Ayrton Amorim; Intérprete: Moreira da Silva com Severino Araújo e sua orquestra Tabajara

Produtor: Continental

Local de produção: Rio de Janeiro

Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm

Notação física: W3/10/0455

Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.164

Título: Lado A: *Uma lua no céu ... outra lua no mar...*
Lado B: *Tapioquinha de coco*

Autor: Lado A: Jorge Tavares – Alaide Tavares; Intérprete: Stelinha Egg com Rogério Guimarães e seu regência
Lado B: Jorge Tavares – Amirton Valin; Intérprete: Stelinha Egg com Rogério Guimarães e seu regência

Produtor: Continental

Local de produção: Rio de Janeiro

Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm

Notação física: W3/10/0456

Conteúdo (gênero): Lado A: toada; Lado B: coco

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.165

Título: Lado A: *Uma vez ... outra vez*
Lado B: *Louca por ele*

Autor: Lado A: Georges Moran – Osvaldo Santiago; Intérprete: Dircinha Batista com Napoleão e seus soldados músicais
Lado B: Luiz Calazans (Jararaca); Intérprete: Dircinha Batista com Benedito Lacerda e seu regência

Produtor: Continental

Local de produção: Rio de Janeiro

Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm

Notação física: W3/10/0457

Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.166
Título: Lado A: *Um chorinho em aldeia*
Lado B: *Onde o céu azul é mais azul*
Autor: Lado A: Severino Araújo; Intérprete: Severino Araújo e sua orquestra Tabajara
Lado B: João de Barro – Alberto Ribeiro – Alcir Pires Vermelho; Intérprete: Severino Araújo e sua orquestra Tabajara – Arranjo: Severino Araújo
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0458
Conteúdo (gênero): Lado A: choro; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.167
Título: Lado A: *Vasco da Gama*
Lado B: *Meu pavilhão*
Autor: Lado A: Severino Araújo; Intérprete: Arnaldo Amaral com Chiquinho e seu ritmo
Lado B: João de Freitas – Hernani Corrêa; Intérprete: Manoel Reis com Chiquinho e seu ritmo
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0459
Conteúdo (gênero): marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.168
Título: Lado A: *Vem me consolar*
Lado B: *Falam de mim*
Autor: Lado A: Eden Silva – Anibal Silva; Intérprete: Zé & Zilda com escola de samba
Lado B: Noel Rosa de Oliveira – Eden Silva – Anibal Silva; Intérprete: Manoel Reis com Chiquinho e seu ritmo
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0460
Conteúdo (gênero): samba
Nota: disco danificado

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.169
Título: Lado A: *Verão*
Lado B: *Inverno*
Autor: Lado A e Lado B: Eduardo Souto; Intérprete: Mário de Azevedo (solista - piano)
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0461
Conteúdo (gênero): valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.170
Título: Lado A: *Você voltou*
Lado B: *Alucinação*
Autor: Lado A: Nelson Souto – Antônio Carlos de Souza e Silva; Intérprete: Sílvio Caldas com Vero e sua orquestra
Lado B: Newton Teixeira – Djalma Macieira Nascimento; Intérprete: Sílvio Caldas com Vero e sua orquestra
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0462
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.171
Título: Lado A: *Vote! que mulher bonita!*
Lado B: *Que samba, bom*
Autor: Lado A: João de Barro – Antônio Almeida; Intérprete: Black-Out com conjunto regência
Lado B: Arnaldo Passos – Geraldo Pereira; Intérprete: Black-Out com conjunto regência
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0463
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.172
Título: Lado A: *Vou vender meu barco*
Lado B: *Malagueña*
Autor: Lado A: Marinho – Valentin; Intérprete: Quarteto Quitandinha (conjunto vocal)
Lado B: Arnaldo Passos – Geraldo Pereira; Intérprete: Quarteto Quitandinha (conjunto vocal)
Produtor: Continental
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0464
Conteúdo (gênero): Lado A: samba jongo; Lado B: canção
Nota: contém uma duplicata

SÉRIE COPACABANA

BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.1
Título: Lado A: *Adeus querido*
Lado B: *Esquina da vida*
Autor: Lado A: Eduardo Patané – Floriano Faissal; Intérprete: Ângela Maria com orquestra
Lado B: Carolina Cardoso de Menezes – Armando Fernandes; Intérprete: Ângela Maria com orquestra
Produtor: Copacabana
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0465
Conteúdo (gênero): Lado A: tango; Lado B: samba canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.2
Título: Lado A: *A mesma rosa amarela*
Lado B: *Bronzes e cristais*
Autor: Lado A: Capiba – Carlos Pena Filho; Intérprete: Marisa Barroso
Lado B: Alcir Pires Vermelho – Nazareno de Brito; Intérprete: Marisa Barroso
Produtor: Copacabana
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0466
Conteúdo:

BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.3
Título: Lado A: *Amor cigano*
Lado B: *Separando corações*
Autor: Lado A: Mário Mascarenhas; Intérprete: João Dias com orquestra
Lado B: Francisco Alves – David Nasser; Intérprete: João Dias com orquestra
Produtor: Copacabana
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0467
Conteúdo (gênero): Lado A: bolero; Lado B: canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.4
Título: Lado A: *A valsa do Natal*
Lado B: *Feliz Natal pra você*
Autor: Lado A: música: Sivan – letra: Hilton Gomes; Intérprete: Orlando Silva com orquestra e coco
Lado B: Lenah Britor; Intérprete: Orlando Silva com orquestra e coco
Produtor: Copacabana
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0468
Conteúdo (gênero): valsa
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.5
Título: Lado A: *Cachaça*
Lado B: *O bode tá solto*
Autor: Lado A: Mirabeau – L. de Castro – Heber Lobato; Intérprete: Colé e Carmen Costa com orquestra e coro
Lado B: Ruy Rey – Sacomani; Intérprete: Colé com orquestra e coro
Produtor: Copacabana
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0469
Conteúdo (gênero): marcha
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.6
Título: Lado A: *Café soçaite*
Lado B: *Eu fiz uma prece*
Autor: Lado A: Michel Gustavo; Intérprete: Jorge Veiga com conjunto e coro
Lado B: Ary Cordovil – Bucy Moreira – Araguari; Intérprete: Jorge Veiga com conjunto e coro
Produtor: Copacabana
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0470
Conteúdo (gênero): Lado A: samba bem; Lado B: baião

BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.7
Título: Lado A: *Coração*
Lado B: *Quem dá mais?*
Autor: Lado A e Lado B: Noel Rosa; Intérprete: Noel Rosa
Produtor: Copacabana
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0471
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.8
Título: Lado A: *Deus te abençoe papai*
Lado B: *É quase certo*
Autor: Lado A e Lado B: Herivelto Martins – David Nasser; Intérprete: Ângela Maria e João Dias com orquestra
Produtor: Copacabana
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0472
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.9
Título: Lado A: *É ilusão*
Lado B: *Orgulho*
Autor: Lado A: Arranjo: Renato Cezar – Letra: Othon Russo; Intérprete: Ângela Maria com orquestra
Lado B: Waldir Rocha – Nelson Wedekind; Intérprete: Ângela Maria com orquestra
Produtor: Copacabana
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0473
Conteúdo (gênero): Lado A: bolero; Lado B: samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.10
Título: Lado A: *É sempre o papai*
Lado B: *Cosme e Damião*
Autor: Lado A: Miguel Gustavo; Intérprete: Jorge Veiga com conjunto e coro
Lado B: Wilson Batista – Jorge de Castro; Intérprete: Jorge Veiga com conjunto
Produtor: Copacabana
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0474
Conteúdo (gênero): Lado A: baião; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.11
Título: Lado A: *E você... não dizia nada*
Lado B: *Franqueza rude*
Autor: Lado A: Helio Sindô – J. Saccomani – Jorge Martins; Intérprete: Gilberto Alves
Lado B: M. da Silva – João B. Poeta; Intérprete: Gilberto Alves
Produtor: Copacabana
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0475
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: tango

BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.12
Título: Lado A: *Foi um sonho*
Lado B: *Encantamento*
Autor: Lado A: Di Véras – Vero; Intérprete: Ângela Maria com orquestra
Lado B: Othon Russo – N. Brito; Intérprete: Ângela Maria com orquestra
Produtor: Copacabana
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0476
Conteúdo (gênero): Lado A: samba canção; Lado B: fox trot

BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.13
Título: Lado A: *Forró em limoeiro*
Lado B: *Sebastiana*
Autor: Lado A: Edgard Ferreira; Intérprete: Jackson do Pandeiro Gaúcho e seu conjunto
Lado B: Rosil Cavalcanti; Intérprete: Jackson do Pandeiro Gaúcho e seu conjunto
Produtor: Copacabana
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0476-A
Conteúdo (gênero): Lado A: rojão; Lado B: coco

BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.14
Título: Lado A: *Gigolette*
Lado B: *Cuco*
Autor: Lado A: Franz Léhar; Intérprete: Paschoal Melillo (solo de acordeon e seus guitarristas)
Lado B: P. Melillo; Intérprete: Paschoal Melillo (solo de acordeon e seus guitarristas)
Produtor: Copacabana
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0477
Conteúdo (gênero): Lado A: baião; Lado B: coco

BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.15
Título: Lado A: *Hino do XXXVI C. E. I*. (Parte I)
Lado B: *Hino do XXXVI C. E. I.* (Parte II)
Autor: Lado A: letra: D. Marcos Barbosa – música: Maximiliano Hellmann; Intérprete: Solista: Maria Helena Raposo – Orgão: prof. Antônio Silva
Lado B: letra: D. Marcos Barbosa – música: Maximiliano Hellmann; Intérprete: Solista: Tarquínio Lopes Órgão: prof. Antônio Silva
Produtor: Copacabana
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0478
Conteúdo (gênero): hino

BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.16
Título: Lado A: *Homenagem as mães*
Lado B: *Canção da mamãe*
Autor: Lado A: Paulo Roberto; Intérprete: Paulo Roberto – Fundo músical de Vicente Paiva
Lado B: Sivan Castelo Neto; Intérprete: Black-Out com orquestra e coro
Produtor: Copacabana
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0479
Conteúdo (gênero): valsa
Nota: música Lado B premiada no concurso O Globo

BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.17
Título: Lado A: *Índia*
Lado B: *Universitário*
Autor: Lado A: José Asunción Flores – Manoel Ortiz Guerrero; Intérprete: Waldir Calmon e sua orquestra
Lado B: Pérez Prado; Intérprete: Waldir Calmon e sua orquestra
Produtor: Copacabana
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0480
Conteúdo (gênero): Lado A: bolero mambo; Lado B: mambo

BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.18
Título: Lado A: *Já não sinto ciúmes*
Lado B: *Nem ela*
Autor: Lado A: Zé Violão – Jorge Veiga; Intérprete: Jorge Veiga com conjunto e coro
Lado B: Ary Barroso; Intérprete: Jorge Veiga com conjunto e coro
Produtor: Copacabana
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0481
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.19
Título: Lado A: *Jura-me*
Lado B: *Favela*
Autor: Lado A: Maria Grever; Intérprete: Carlos Ramirez com orquestra
Lado B: Roberto Martins - Waldemar Silva; Intérprete: Carlos Ramirez com orquestra
Produtor: Copacabana
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0482

BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.20
Título: Lado A: *Lábios de mel*
Lado B: *Abandono*
Autor: Lado A: Waldir Rocha; Intérprete: Ângela Maria com orquestra
Lado B: Nazareno Brito – P. Barros; Intérprete: Ângela Maria com orquestra
Produtor: Copacabana
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0483
Conteúdo (gênero): Lado A: toada; Lado B: samba canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.21
Título: Lado A: *Mamãe*
Lado B: *Não te esqueças*
Autor: Lado A: David Nasser – Herivelto Martins; Intérprete: Ângela Maria e João Dias com orquestra
Lado B: Herivelto Martins – David Nasser – Ary Ellis; Intérprete: Ângela Maria e João Dias com orquestra
Produtor: Copacabana
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0484
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: toada
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.22
Título: Lado A: *Mambo em Espanha*
Lado B: *Cao, cao mani picao*
Autor: Lado A: Ramón Márqez; Intérprete: Waldir Calmon e sua orquestra
Lado B: J. Carbó Menéndez; Intérprete: Waldir Calmon e sua orquestra – Canto: El Cubanito
Produtor: Copacabana
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0485
Conteúdo (gênero): Lado A: mambo; Lado B: guarancha mambo

BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.23
Título: Lado A: *Mentindo*
Lado B: *Inspiração*
Autor: Lado A: Eduardo Patané – Eduardo Faissal; Intérprete: Ângela Maria com orquestra
Lado B: Bruno Marnet; Intérprete: Ângela Maria com orquestra
Produtor: Copacabana
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0486
Conteúdo (gênero): Lado A: tango; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.24
Título: Lado A: *Mulher rendeira*
Lado B: *Ninguém me ama*
Autor: Lado A: Motivo popular do nordeste; Intérprete: Trio Marabá – Betinho e seu conjunto
Lado B: Fernando Lobo – Antônio Maria; Intérprete: Trio Marabá – Betinho e seu conjunto
Produtor: Copacabana
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0487
Conteúdo (gênero): Lado A: baião; Lado B: samba canção
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.25

Título: Lado A: Natal

1 - *Jingle Bells*

2 - *Natal das crianças*

3 - *Natal branco*

4 - *Boas festas*

Lado B: Natal

1 - *O tannenbaum*

2 - *O velinho*

3 - *Noite silenciosa*

4 - *24 de dezembro*

Autor: Lado A: 1) Arranjo: Altamiro Carrilho; 2) Black-Out; 3) Irving Berlin; 4) Assis Valente; Intérprete: Altamiro Carrilho e sua bandinha

Lado B: 1) Ernest Anschutz; 2) Otavio Babo Filho; 3) Frans Gruber; 4) Motivos populares;

Intérprete: Altamiro Carrilho e sua bandinha – Arranjo: José Gomes

Produtor: Copacabana

Local de produção: Rio de Janeiro

Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm

Notação física: W3/10/0488

Conteúdo (gênero): músicas natalinas

BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.26

Título: Lado A: Natal

1 - *Hino de Natal*

2 - *Hino à Virgem Maria*

3 - *Glória ao nascimento de Jesus Cristo*

4 - *Stikh*

5 - *Céus e terra*

6 - *Em Jerusalém*

7 - *Shtchedrivka*

Lado B: Quaresma –

1 - *Grande Canon André Kritsky*

2 - *Svetilen*

3 - *Stikh*

4 - *Enterro simbólico de Cristo*

5 - *Tropar, o nobre S. José*

6 - *Canon*

Autor: Lado A: Intérprete: Coro dos Cossacos do Don – regência: Serge Jaroff

Lado B: Intérprete: Coro dos Cossacos do Don – regência: Serge Jaroff

Produtor: Copacabana

Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm

Notação física: W3/10/0489

Conteúdo (gênero): melodias russas de Natal e Quaresma

BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.27
Título: Lado A: *Neurastênico*
Lado B: *Burrinho leiteiro*
Autor: Lado A: Betinho – Nazareno Brito; Intérprete: Betinho e seu conjunto – Canta: Betinho
Lado B: Betinho; Intérprete: Betinho e seu conjunto – Canta: Betinho
Produtor: Copacabana
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0490
Conteúdo (gênero): Lado A: *fox*; Lado B: mambo

BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.28
Título: Lado A: *Nossa Senhora Aparecida*
Lado B: *O tempo dirá*
Autor: Lado A: Antenógenes – Léo Silva; Intérprete: Gilberto Alves – Arranjo: orquestra e coro de Severino Filho
Lado B: Rômulo Paes – Henrique de Almeida; Intérprete: Gilberto Alves – Arranjo: orquestra de Severino Filho
Produtor: Copacabana
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0491
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.29
Título: Lado A: *O amor acontece*
Lado B: *Canção da volta*
Autor: Lado A: Celso Cavalcanti – Flávio Cavalcanti; Intérprete: Dolores Duran com orquestra
Lado B: Antônio Maria – Ismael Neto; Intérprete: Dolores Duran com orquestra
Produtor: Copacabana
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0492
Conteúdo (gênero): samba canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.30
Título: Lado A: *Os três guardas do céu*
Lado B: *São João amigo*
Autor: Lado A: Crequinha – Zumbi; Intérprete: Carequinha bandinha de Altamiro Carrilho e coro infantil de Irany de Oliveira
Lado B: Erasmo Silva; Intérprete: Carequinha bandinha de Altamiro Carrilho e coro infantil de Irany de Oliveira
Produtor: Copacabana
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0493

BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.31
Título: Lado A: *Outros Natais*
Lado B: *Não chore, linda criança*
Autor: Lado A: Cláudio Luiz; Intérprete: Ângela Maria com orquestra e coro
Lado B: Guido Medina – Arranjo: I. Marques; Intérprete: Ângela Maria com orquestra e coro
Produtor: Copacabana
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0494
Conteúdo (gênero): Lado A: samba canção; Lado B: valsa canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.32
Título: Lado A: 1 - *Pula fogueira*
2 - *Cai, cai balão*
3 - *Noites de junho*
4 - *Santo Antônio, São Pedro e São João*
Lado B: Jura
Autor: Lado A: 1) Amor – João Bastos Filho; 2) Assis Valente; 3) João de Barro – Alberto Ribeiro; 4) Herivelto Martins – Alcebíades Barcellos; Intérprete: Altamiro Carvalho e sua bandinha
Lado B: Sinhô; Intérprete: Altamiro Carvalho e sua bandinha
Produtor: Copacabana
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0495
Conteúdo (gênero): Lado A: músicas sobre festas juninas; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.33
Título: Lado A: *Quem dá cartaz*
Lado B: *Remador*
Autor: Lado A: Herivelto Martins – David Nasser; Intérprete: João Dias com orquestra e coro
Lado B: J. Piedade – José Alves; Intérprete: João Dias com orquestra e coro
Produtor: Copacabana
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0496
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha
Nota: disco danificado

BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.34
Título: Lado A: *Rio antigo*
Lado B: *Saudade de Pádua*
Autor: Lado A: Altamiro Carrilho; Intérprete: Altamiro Carrilho e sua bandinha
Lado B: Edmundo Guimarães; Intérprete: Altamiro Carrilho e sua bandinha
Produtor: Copacabana
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0497
Conteúdo (gênero): Lado A: maxixe; Lado B: valsa
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.35
Título: Lado A: *Risque*
Lado B: *Inquietação*
Autor: Lado A e Lado B: Ary Barroso; Intérprete: Orlando Silva com orquestra e coro
Produtor: Copacabana
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0498
Conteúdo (gênero): Lado A: samba canção; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.36
Título: Lado A: 1 - *Ruby*
2 - *If i give my heart to you*
3 - *Contigo em la distancia*
4 - *Este amor selvagem*
5 - *Quase*
6 - *Coisas do amor*
Lado B: 1 - *There goes my heart*
2 - *Three coins in the fountain*
3 - *Sinceridad*
4 - *Ocultei*
5 - *Brigas de amor*
Autor: Lado A: 1) M. PArish – H. Roemheld; 2) J. Crane – Al Jacobs – J. Brawster; Intérprete: Waldir Calmon piano e ritmo
Lado B: 1) A Silver – B. Davis; 2) S. Cohn – J. Styne; 3) G. Peréz; 4) Ary Barroso; 5) A. Almeida; Intérprete: Waldir Calmon piano e ritmo
Produtor: Copacabana
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0499

BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.37
Título: Lado A: *Sambista no céu*
Lado B: *Turco malandro*
Autor: Lado A: Zé violão – Jorge Veiga; Intérprete: Jorge Veiga e conjunto
Lado B: Cícero Nunes – Reis Saint Clair; Intérprete: Jorge Veiga e conjunto
Produtor: Copacabana
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0500
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.38
Título: Lado A: *Sempre te amei*
Lado B: *Pedras dispersas*
Autor: Lado A: Maugery Sobrinho – Maugery Neto; Intérprete: Orlando Silva com orquestra
Lado B: J. Cascata – L. Azevedo; Intérprete: Orlando Silva com orquestra
Produtor: Copacabana
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0501
Conteúdo (gênero): Lado A: fox; Lado B: valsa
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.39
Título: Lado A: *Sempre tu*
Lado B: *Fósforo queimado*
Autor: Lado A: Carlos Maria de Araújo; Intérprete: Ângela Maria com orquestra
Lado B: Paulo Menezes – Milton Legey - Roberto Lamego; Intérprete: Ângela Maria com orquestra
Produtor: Copacabana
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0502
Conteúdo (gênero): Lado A: *beguine*; Lado B: samba canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.40
Título: Lado A: *Senhora fortuna*
Lado B: *Se o corpo aguentasse*
Autor: Lado A: Frazão; Intérprete: Orlando Silva com orquestra e coro
Lado B: Maugéri Neto – Maugéri Sobrinho; Intérprete: Orlando Silva com orquestra e coro
Produtor: Copacabana
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0503
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.41
Título: Lado A:
1 - *Ses mains*
2 - *Des fleurs pour mademoiselle*
3 - *Les peuilles mortes; melancolie*
Lado B:
1 - *La Foule*
2 - *Au bord de l'eau*
3 - *Les romanichels*
4 - *J'irai sur les routes*
Autor: Lado A: 1) J. Batell – R. Barcley; 2) J. Batell – R. Favre; 3) J.Kosma – J. Prevert; 4) A. Romans – P. Duban; Intérprete: Dany Dauberson
Lado B: H. Salvador – B. Michel; 2) A. Grassi; 3) Beaux Samaro; 4) Varel – Bailly; Intérprete: Dany Dauberson
Produtor: Copacabana
Local de produção:
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0504

BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.42
Título: Lado A: *Tanganyka*
Lado B: *Samba de morro*
Autor: Lado A: Pedro Santos; Intérprete: Altamiro Carrilho (solo de flauta) com conjunto e coro
Lado B: Altamiro Carrilho; Intérprete: Altamiro Carrilho (solo de flauta) com conjunto
Produtor: Copacabana
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0505
Conteúdo (gênero): instrumental

BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.43
Título: Lado A: *Tem nego bebo aí*
Lado B: *Até de manhã*
Autor: Lado A: Mirabeau – Ayrton Amorim; Intérprete: Carmen Costa com orquestra e coro
Lado B: Rutinaldo – Roberto Barroso; Intérprete: Carmen Costa com orquestra e coro
Produtor: Copacabana
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0506
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.44
Título: Lado A: *Uma casa portuguesa*
Lado B: *Mariana*
Autor: Lado A: Reinaldo Ferreira – Vasco M. Siqueira – Artur Fonseca; Intérprete: Olivinha Carvalho com orquestra
Lado B: Fernando de Carvalho – Francisco Ribeiro; Intérprete: Olivinha Carvalho com orquestra
Produtor: Copacabana
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0507
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: fado fox

BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.45
Título: Lado A: *1 x 1 [um a um]*
Lado B: *A mulher do Aníbal*
Autor: Lado A: Edgard Ferreira; Intérprete: Jackson do Pandeiro Gaúcho e seu conjunto
Lado B: Genival Macêdo – N. de Paula; Intérprete: Jackson do Pandeiro Gaúcho e seu conjunto
Produtor: Copacabana
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0508
Conteúdo (gênero): Lado A: rojão; Lado B: coco
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.46
Título: Lado A: *A razão dá-se a quem tem*
Lado B: *Nuvem que passou*
Autor: Lado A: Francisco Alves – Francisco Silva – Noel Rosa; Intérprete: Francisco Alves – Mário Reis
Lado B: Noel Rosa; Intérprete: Francisco Alves
Produtor: Copacabana
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2066
Conteúdo (gênero): samba
Nota: disco danificado

SÉRIE CREOLE

BR AN,RIO W3.0.DSO, CRE.1
Título: Lado A: *Speakeasy blues*
Lado B: *Long deep and wide*
Autor: Lado A eLado B: King Oliver; Intérprete: Kink Lover with Clarence Williams Orchestra
Produtor: Creole
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0509
Conteúdo:
Nota: contém uma duplicata

SÉRIE DECCA

BR AN,RIO W3.0.DSO, DCC.1
Título: Lado A: *Auf wiederseh'n sweetheart*
Lado B: *From the time you say goodbye*
Autor: Lado A: Storchestra, Sexton, Turner; Intérprete: Vera Lynn with soldiers and airmen of her majesty's forces – Acompanhament directed by Roland Shaw
Lado B: The Parting Song – Leslie Sturdy; Intérprete: Vera Lynn with soldiers and airmen of her majesty's forces – Acompanhament directed by Roland Shaw
Produtor: Decca
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0510

BR AN,RIO W3.0.DSO, DCC.2
Título: Lado A: *Bahia (na Baixa do Sapateiro)*
Lado B: *Os quindins de Yayá*
Autor: Lado A: Ary Barroso – Ray Gilbert; Intérprete: Charles Wolcott and his orquestra
Lado B: Ary Barroso; Intérprete: Charles Wolcott and his orquestra
Produtor: Decca
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0511
Conteúdo (gênero): Lado A: samba jongo; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, DCC.3
Título: Lado A: *Caé caé*
Lado B: *Arca de noé*
Autor: Lado A: Roberto Martins; Intérprete: Carmen Miranda com Bando da Lua
Lado B: Nássara – Sá Róris; Intérprete: Carmen Miranda com Bando da Lua
Produtor: Decca
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0512
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, DCC.4
Título: Lado A: *Chica chica boom chic*
Lado B: *Bambalê*
Autor: Lado A: Harry Warren – Mack Gordon; Intérprete: Carmen Miranda com Bando da Lua
Lado B: Brant Horta; Intérprete: Carmen Miranda com Bando da Lua
Produtor: Decca
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0513
Conteúdo (gênero): Lado A: canção *fox*; Lado B: embolada

BR AN,RIO W3.0.DSO, DCC.5
Título: Lado A: *Clodo serenade*
Lado B: *Beguin*
Autor: Lado A e Lado B: F. Freed – M. Chevalier – M. Vandair; Intérprete: Maurice Chevalier – Arranjo musical et direção d'orchestraester Raymond Legrand
Produtor: Decca
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0514
Conteúdo (gênero): valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, DCC.6
Título: Lado A: *Concerto nº 2 (in g. minor) – First moviment – op. 18*
Lado B: *Concerto nº 2 (in g. minor) – First moviment – op. 18*
Autor: Lado A: Sergel Rachmaninoff; Intérprete: Carmen Cavallaro e sua orquestra
Lado B: Brant Horta; Intérprete: Carmen Miranda com Bando da Lua
Produtor: Decca
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0515
Conteúdo (gênero): *fox trot*

BR AN,RIO W3.0.DSO, DCC.7
Título: Lado A: *Confessin' the blues*
Lado B: *Confessin' the blues – part 2*
Autor: Lado A eLado B: Walter Brow – Jay Mcshann; Intérprete: Jay Mcshann at the piano
Produtor: Decca
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0516
Conteúdo (gênero): *blues dance*

BR AN,RIO W3.0.DSO, DCC.8
Título: Lado A: *Desea me suerte amigo (ay, ay ,ay)*
Lado B: *Nueces Brasileñas*
Autor: Lado A: Redmond – Cavanagn – Peréz Freire; Intérprete: Mills Brothers com acompanhamento instrumental
Lado B: Caymmi – Stillman; Intérprete: Mills Brothers com acompanhamento instrumental
Produtor: Decca
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0517
Conteúdo (gênero): canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, DCC.9
Título: Lado A: *It's easy to remember – from Mississippi*
Lado B: *Swanee river*
Autor: Lado A: Rodgers-Hart; Intérprete: Bing Crosby with Georgie Stoil and his orquestra
Lado B: Foster; Intérprete: Bing Crosby with Georgie Stoil and his orquestra – Assisted by the Crinoline Choir
Produtor: Decca
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0518
Conteúdo (gênero): Lado A: *tree shades of blue*; Lado B: *vocal with orquestra*

BR AN,RIO W3.0.DSO, DCC.10
Título: Lado A: *I,yi,yi,yi,yi (i like you very much)*
Lado B: *Alô alô*
Autor: Lado A: Harry Warren – Mack Gordon; Intérprete: Carmen Miranda com Bando da Lua
Lado B: André Filho; Intérprete: Carmen Miranda com Bando da Lua
Produtor: Decca
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0519
Conteúdo (gênero): Lado A: canção; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, DCC.11
Título: Lado A: *Let me go, lover*
Lado B: *The moon is on fire*
Autor: Lado A: Jenny Lou Carson – Ai Hill; Intérprete: Teresa Brewer com Jack Pleis e sua orquestra
Lado B: Bob Merril; Intérprete: Teresa Brewer com Jack Pleis e sua orquestra
Produtor: Decca
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0520
Nota: disco danificado

BR AN,RIO W3.0.DSO, DCC.12
Título: Lado A: *Maria Helena*
Lado B: *La rosita*
Autor: Lado A: Barcelata – Russel; Intérprete: José Morand and his orquestra
Lado B: Dupont; Intérprete: José Morand and his orquestra
Produtor: Decca
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0521
Conteúdo (gênero): bolero

BR AN,RIO W3.0.DSO, DCC.13
Título: Lado A: *Overture*
Lado B: *Aria for two horns nº 1 e nº 2 – gavote march*
Autor: Lado A e Lado B: George Frederick Handel; Intérprete: The London Baroque Ensemble – Conducted by Karl Hass
Produtor: Decca
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0522
Conteúdo (gênero): clássico

BR AN,RIO W3.0.DSO, DCC.14
Título: Lado A: *Piriquitinho verde*
Lado B: *O cantar do galo*
Autor: Lado A: Nássara – Sá Roris; Intérprete: Dyrcinha Batista com acompanhamento
Lado B: Benedito Lacerda – Darcy Oliveira; Intérprete: Almirante com orquestra com orquestra Odeon
Direção: Bountman
Produtor: Decca
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0523
Conteúdo (gênero): marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, DCC.15
Título: Lado A: *South american way*
Lado B: *Bambalê*
Autor: Lado A: Al Dubin – Jimmy Mchugh; Intérprete: Carmen Miranda with Bando da Lua
Lado B: F. E. Brant Horta; Intérprete: Carmen Miranda with Bando da Lua
Produtor: Decca
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0524
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: embolada

BR AN,RIO W3.0.DSO, DCC.16
Título: Lado A:
1 - *Stellenbosch boys*
2 - *Tante koba*
3 - *Stay, poly, stay*
4 - *Pack your yhings and trek, Ferreira*
5 - *Oh, brandy leave me alone*
6 - *If Maria married me*
Lado B:
1 - *Here am i*
2 - *Sarie marais*
3 - *Henrietta's wedding*
4 - *Ma says pa says*
Autor: Lado A e Lado B: Josef Marais –Diggenhof; Intérprete: Josef Marais and his Bushveld Band
Produtor: Decca
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0525

BR AN,RIO W3.0.DSO, DCC.17
Título: Lado A: *The man with lollypop song*
Lado B: *Robola bola*
Autor: Lado A: Mack Gordon – Harry Warren; Intérprete: Carmen Miranda com o Bando da Lua
Lado B: Aloysio Oliveira – Nestor Amaral – Bran Horts; Intérprete: Carmen Miranda com o Bando da Lua
Produtor: Decca
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0526
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: embolada

BR AN,RIO W3.0.DSO, DCC.18
Título: Lado A: *Tico-tico*
Lado B: *Não te dou chupeta*
Autor: Lado A: Zequinha Abreu – Aloysio Oliveira; Intérprete: Carmen Miranda with Bando da Lua
Lado B: Silvino Netto – Plinio Bretas; Intérprete: Carmen Miranda with Bando da Lua
Produtor: Decca
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0527
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, DCC.19
Título: Lado A: *Tico-tico*
Lado B: *Pedro from Chile*
Autor: Lado A: Zequinha Abreu – Aloysio Oliveira; Intérprete: Charles Wolcott and his orquestra
Lado B: Paul Smith; Intérprete: Charles Wolcott and his orquestra
Produtor: Decca
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0528
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: instrumental

BR AN,RIO W3.0.DSO, DCC.20
Título: Lado A: *Toca tu samba*
Lado B: *Dinorah*
Autor: Lado A: Raul Soler; Intérprete: Ethel Smith and the Bando Carioca
Lado B: Benedito Lacerda – Darcy de Oliveira; Intérprete: Ethel Smith and the Bando Carioca
Produtor: Decca
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0529
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, DCC.21
Título: Lado A: *Upa upa*
Lado B: *Touradas em Madrid*
Autor: Lado A: Ary Barroso – Ervin Drake; Intérprete: Carmen Miranda with Bando da Lua
Lado B: João de Barro – Alberto Ribeiro; Intérprete: Carmen Miranda with Bando da Lua
Produtor: Decca
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0530
Conteúdo (gênero): marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, DCC.22
Título: Lado A:
1 - *You toll me your dream i'll tell you mine*
2 - *Sweet Adeline*
3 - *My cal sac*
4 - *Just a dream of you, dear*
Lado B:
1 - *Meet me tonight in dream land*
2 - *Can't yor hear me callin', Caroline*
3 - *Way down home*
4 - *Whem you were sweet sixteen*
Autor: Lado A: 1) Charles N. Daniels – Seymour rice – Al. H. Browm; 2) Warry Armstronl – Richard Cerano; 3) Paul Dresser; 4) F. Henri Klickman – Milton Weil; Intérprete: Mills Brothers
Lado B: 1) Leo Fridman – Beth Slater Whitson; 2) Caro Roma – Willian H. Cardiner; 3) James Thonton; 4) James Thonton; Intérprete: Mills Brothers
Produtor: Decca
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0531

SÉRIE EDISON RECORD

BR AN,RIO W3.0.DSO, EDR.1
Título: Lado A: *Mi chamano mimi – la boheme*
Lado B: *Aspiration*
Autor: Lado A: Puccini; Intérprete: Soprano solo in italian Cláudio Muzio
Lado B: Chopin; Intérprete: Soprano solo in french Cláudio Muzio
Produtor: Edison Record
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0532
Conteúdo (gênero): clássica
Nota: disco muito espesso

SÉRIE ELITE SPECIAL

BR AN,RIO W3.0.DSO, ELS.1
Título: Lado A: *Amapola*
Lado B: *My rêverie*
Autor: Lado A: Camse – Lacaíle; Intérprete: Teddy Stauffer & His Original Teddies
Lado B: Clinton – Debussy; Intérprete: Teddy Stauffer & His Original Teddies
Produtor: Elite Special
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0533
Conteúdo (gênero): Lado A: *fox trot*; Lado B: *slow fox*

BR AN,RIO W3.0.DSO, ELS.2
Título: Lado A: *El Danubio – Sangre vienesa – Cuentos del bosque de Viena*
Lado B: *Rosas del sud – Vino, mujeres y canto – Vals del imperador*
Autor: Lado A e Lado B: J. Strauss; Intérprete: Peter Kreuder y sus solistas
Produtor: Elite Special
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0534
Conteúdo (gênero): valsa em ritmo de *fox trot*

BR AN,RIO W3.0.DSO, ELS.3
Título: Lado A: *José do Rio de Janeiro*
Lado B: *Maria de Bahia*
Autor: Lado A: Dumont – Wehie; Intérprete: orquestra Cedric Dumont, da Radio Suissa
Lado B: Intérprete: orquestra Cedric Dumont, da Radio Suissa
Produtor: Elite Special
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0535
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, ELS.4
Título: Lado A: *O despertar da montanha*
Lado B: *Com a pulga atrás da orelha*
Autor: Lado A: Eduardo Souto; Intérprete: Eugênio Martins – Flauta com acompanhamento de regência
Lado B: Donga; Intérprete: Eugênio Martins – Flauta com acompanhamento de regência
Produtor: Elite Special
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0536
Conteúdo (gênero): Lado A: tango; Lado B: choro

BR AN,RIO W3.0.DSO, ELS.5
Título: Lado A: *Stille nacht, heilige nacht*
Lado B: *O du frohliche*
Autor: Lado A e Lado B: Intérprete: Quarteto duplo com orquestra, orgão e sinos de igreja
Produtor: Elite Special
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0537
Conteúdo (gênero): canção de natal

SÉRIE EMIDISC

BR AN,RIO W3.0.DSO, EMI.1
Título: Lado A:
Lado B:
Autor: Lado A: Augusto Calheiros
Lado B:
Produtor: Emidisc
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A; 78 rpm
Notação física: W3/10/0538
Nota: disco gravado apenas em um lado – rótulo ilegível

BR AN,RIO W3.0.DSO, EMI.2
Título: Lado A:
Lado B:
Autor: Lado A: Jararaca
Lado B:
Produtor: Emidisc
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0539
Nota: rótulo ilegível

SÉRIE EMISSORAS ASSOCIADAS

BR AN,RIO W3.0.DSO, EMA.1
Título: Lado A: *Cordiais saudações*
Lado B: *Mulata Furzaqueira*
Autor: Lado A e Lado B: Noel Rosa; Intérprete: Noel Rosa e o Bando de Tangarás
Produtor: Emissoras Associadas (Parlafon)
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; acetato sobre alumínio; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0540
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, EMA.2
Título: Lado A: *Gago apaixonado*
Lado B: *Bom elemento*
Autor: Lado A: Noel Rosa; Intérprete: Noel Rosa
Lado B: Quidinho; Intérprete: Artur Costa e Noel Rosa
Produtor: Emissoras Associadas (Columbia)
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; acetato sobre alumínio; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0541
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, EMA.3
Título: Lado A: *Saudades da Bahia*
Lado B: *Vaca malhada*
Autor: Lado A: Dorival Caymi; Intérprete: Os Garotos da Lua
Lado B: Brazinha e Vicente Amar; Intérprete: Almirante e a orquestra do pessoal da velha guarda
Produtor: Emissoras Associadas
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; acetato sobre alumínio; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0542
Conteúdo (gênero): Lado A: samba canção; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, EMA.4
Título: Lado A: *Seja breve*
Lado B: *Mulher indigesta*
Autor: Lado A: João P. Barros – Luis Barbosa; Intérprete: Mesquita – L. Barbosa
Lado B: Noel Rosa; Intérprete: Noel Rosa acompanhamento Os Sete Diabos
Produtor: Emissoras Associadas
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; acetato sobre alumínio; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0543
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, EMA.5
Título: Lado A: *Triste adeus*
Lado B: *Clementina*
Autor: Lado A: Rômulo Paes; Intérprete: orquestra de Hervé Cordovil
Lado B: Rômulo Paes; Intérprete: Gilberto Santana com orquestra de Ruy Martinho
Produtor: Emissoras Associadas
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; acetato sobre alumínio; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0544
Conteúdo (gênero): samba

SÉRIE EMM ESS

BR AN,RIO W3.0.DSO, EMS.1
Título: Lado A: *Didn't he ramble*
Lado B: *Winin' boy blues*
Autor: Lado A: W. handy; Intérprete: Sidney Bechet
Lado B: Jelly Roll Morton; Intérprete: Sidney Bechet
Produtor: EMM ESS
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; acetato sobre alumínio; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0545

SÉRIE FAULHABER

BR AN,RIO W3.0.DSO, FAU.1
Título: Lado A: *Minha caraboó*
Lado B:
Autor: Lado A: Intérprete: Geraldo acompanhado de piano
Lado B:
Produtor: Faulhaber
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A; 78 rpm
Notação física: W3/10/0546
Nota: disco com borda danificada e gravação em apenas um lado

BR AN,RIO W3.0.DSO, FAU.2
Título: Lado A: *O enterro da sogra*
Lado B:
Autor: Lado A: Intérprete: Geraldo acompanhado de piano
Lado B:
Produtor: Faulhaber
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A; 78 rpm
Notação física: W3/10/0547
Nota: disco gravado em apenas um lado

SÉRIE FAVORITE RECORD

BR AN,RIO W3.0.DSO, FAR.1
Título: Lado A: *Ai bandeiras*
Lado B: *O maxixe*
Autor: Lado A e Lado B: Intérprete: Isabel Costa e Duarte Silva com acompanhamento de orquestra
Produtor: Favorite Record
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0548
Conteúdo (gênero): Lado A: dueto popular; Lado B: dueto

BR AN,RIO W3.0.DSO, FAR.2
Título: Lado A: *Águia dupla*
Lado B:
Autor: Lado A: Intérprete: Solista da casa Faulhaber & Co.
Produtor: Favorite Record
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A; 78 rpm
Notação física: W3/10/0549
Conteúdo (gênero): dobrado de harmonia
Nota: disco gravado em apenas um lado. Contém desenhos alto relevo no Lado B

BR AN,RIO W3.0.DSO, FAR.3
Título: Lado A: *Amor de príncipe*
Lado B:
Autor: Lado A: Intérprete: Raphaela Fons com acompanhamento de piano
Produtor: Favorite Record
Local de produção: Lisboa
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A ; 78 rpm
Notação física: W3/10/0550
Conteúdo (gênero): valsa de rosas
Nota: disco gravado em apenas um lado, danificado. Contém desenhos alto relevo no Lado B

BR AN,RIO W3.0.DSO, FAR.4
Título: Lado A: *Amor ingrato*
Lado B:
Autor: Lado A: Intérprete: Neco
Produtor: Favorite Record
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A; 78 rpm
Notação física: W3/10/0551
Conteúdo (gênero): valsa de rosas
Nota: disco gravado em apenas um lado. Contém desenhos alto relevo no Lado B

BR AN,RIO W3.0.DSO, FAR.5
Título: Lado A: *Confissão simples*
Lado B: *Intermezzo da opera cavaleria rusticana*
Autor: Lado A: Francis Thome; Intérprete: Violinista Lucian André solista da Grande Opera Paris
Lado B: Pietro Mascagni; Intérprete: Violinista Lucian André solista da Grande Opera Paris
Produtor: Favorite Record
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0552

BR AN,RIO W3.0.DSO, FAR.6
Título: Lado A: *Fado da severa*
Lado B: *Mari Fancica*
Autor: Lado A eLado B: Intérprete: Reinaldo Varella com acompanhamento de guitarra
Produtor: Favorite Record
Local de produção: Lisboa
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0553
Conteúdo (gênero):Lado B: canção da Bahia

BR AN,RIO W3.0.DSO, FAR.7
Título: Lado A: *Fado Silva Unhas*
Lado B:
Autor: Lado A: Intérprete: Reinaldo Varella com acompanhamento de guitarra
Lado B:
Produtor: Favorite Record
Local de produção: Lisboa
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A; 78 rpm
Notação física: W3/10/0554
Conteúdo (gênero): fado
Nota: disco gravado em apenas um lado. Contém desenhos em alto relevo no Lado B

BR AN,RIO W3.0.DSO, FAR.8
Título: Lado A: *Grevista*
Lado B:
Autor: Lado A: Oscar Lozada; Intérprete: Banda Escuderio
Lado B:
Produtor: Favorite Record
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A; 78 rpm
Notação física: W3/10/0555
Conteúdo:
Nota: disco gravado em apenas um lado. Contém desenhos alto relevo no Lado B

BR AN,RIO W3.0.DSO, FAR.9
Título: Lado A: *Incêndio na caverna, quadrilha* (1ª e 2ª partes)
Lado B:
Autor: Lado A:
Lado B:
Produtor: Favorite Record
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A; 78 rpm
Notação física: W3/10/0556
Nota: disco gravado em apenas um lado. Contém desenhos alto relevo no Lado B

BR AN,RIO W3.0.DSO, FAR.10
Título: Lado A: *Ma????? Flores*
Lado B:
Autor: Lado A:
Lado B:
Produtor: Favorite Record
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A; 78 rpm
Notação física: W3/10/0557
Nota: disco gravado em apenas um lado. Contém desenhos alto relevo no Lado B

BR AN,RIO W3.0.DSO, FAR.11
Título: Lado A: *Marcha maxim de opereta viuve alegre*
Lado B:
Autor: Lado A: Intérprete: Banda da Casa Faulhaber &Co.
Lado B:
Produtor: Favorite Record
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A; 78 rpm
Notação física: W3/10/0558
Conteúdo (gênero): ópera
Nota: disco gravado em apenas um lado. Contém desenhos alto relevo no Lado B

BR AN,RIO W3.0.DSO, FAR.12
Título: Lado A: *Maria*
Lado B:
Autor: Lado A: mazurca de Maltese; Intérprete: Banda da Casa Faulhaber &Co.
Lado B:
Produtor: Favorite Record
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A; 78 rpm
Notação física: W3/10/0559
Nota: disco gravado em apenas um lado. Contém desenhos alto relevo no Lado B

BR AN,RIO W3.0.DSO, FAR.13
Título: Lado A: *Maxixe da revista contas do porto*
Lado B:
Autor: Lado A: Intérprete: J. Bastos e coro acompanhado de piano
Lado B:
Produtor: Favorite Record
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A; 78 rpm
Notação física: W3/10/0560

BR AN,RIO W3.0.DSO, FAR.14
Título: Lado A: *O maxixe*
Lado B: *Tesoro mio*
Autor: Lado A: Borel Clérc; Intérprete: Guarda republicana
Lado B: Becucci; Intérprete: Guarda republicana
Produtor: Favorite Record
Local de produção: Paris
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0561
Conteúdo (gênero): Lado A: maxixe; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, FAR.15
Título: Lado A: *Paixão oculta*
Lado B:
Autor: Lado A: H. Pissiali; Intérprete: Banda Faulhaber
Lado B:
Produtor: Favorite Record
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A; 78 rpm
Notação física: W3/10/0562
Conteúdo (gênero): valsa
Nota: disco grvado em apenas um lado. Contém desenhos alto relevo no Lado B

BR AN,RIO W3.0.DSO, FAR.16
Título: Lado A: *Polca dos pássaros*
Lado B:
Autor: Lado A: Intérprete: Banda da Casa Faulhaber & Co.
Lado B:
Produtor: Favorite Record
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A; 78 rpm
Notação física: W3/10/0562-A
Conteúdo (gênero): polca
Nota: disco gravado em apenas um lado. Contém desenhos alto relevo no Lado B

BR AN,RIO W3.0.DSO, FAR.17
Título: Lado A: *Polca franco-russa*
Lado B:
Autor: Lado A: Intérprete: Banda da Casa Faulhaber & Co.
Lado B:
Produtor: Favorite Record
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A; 78 rpm
Notação física: W3/10/0563
Conteúdo (gênero): harmônica
Nota: disco gravado em apenas um lado. Contém desenhos alto relevo no Lado B. Reproduzido especialmente para Casa Faulhaber &Co.

BR AN,RIO W3.0.DSO, FAR.18
Título: Lado A: *Quadriglia napolétana*
Lado B:
Autor: Lado A: Intérprete: Troupe Fattorusso
Lado B:
Produtor: Favorite Record
Local de produção: Nápoles
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A; 78 rpm
Notação física: W3/10/0564
Conteúdo (gênero): música napolitana
Nota: disco gravado em apenas um lado. Contém desenhos alto relevo no Lado B

BR AN,RIO W3.0.DSO, FAR.19
Título: Lado A: *Samba*
Lado B:
Autor: Lado A: Intérprete: Troupe Fattorusso
Lado B:
Produtor: Favorite Record
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A; 78 rpm
Notação física: W3/10/0565
Conteúdo (gênero): cômico
Nota: disco gravado em apenas um lado. Contém desenhos alto relevo no Lado B

BR AN,RIO W3.0.DSO, FAR.20
Título: Lado A: *Silvino Rodrigues*
Lado B:
Autor: Lado A: Intérprete: Banda da Casa Faulhaber &Co.
Lado B:
Produtor: Favorite Record
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A; 78 rpm
Notação física: W3/10/0566
Conteúdo (gênero): dobrado
Nota: disco gravado em apenas um lado. Contém desenhos alto relevo no Lado B

BR AN,RIO W3.0.DSO, FAR.21
Título: Lado A: *Sonho de valsa 1º ato*
Lado B:
Autor: Lado A: Niki; Intérprete: Cantada por Pinto Ramos com acompanhamento de piano
Lado B:
Produtor: Favorite Record
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A; 78 rpm
Notação física: W3/10/0567
Conteúdo (gênero): valsa
Nota: disco gravado em apenas um lado. Contém desenhos alto relevo no Lado B

BR AN,RIO W3.0.DSO, FAR.22
Título: Lado A: *Sphinge*
Lado B:
Autor: Lado A: Intérprete: orquestra de cordas da Casa Faulhaber & Co.
Lado B:
Produtor: Favorite Record
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A; 78 rpm
Notação física: W3/10/0568
Conteúdo (gênero): valsa
Nota: disco gravado em apenas um lado. Contém desenhos alto relevo no Lado B

BR AN,RIO W3.0.DSO, FAR.23
Título: Lado A: *Serenata ao luar*
Lado B:
Produtor: Favorite Record
Autor: Lado A:
Lado B:
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A; 78 rpm
Notação física: W3/10/0569
Nota: disco gravado em apenas um lado. Contém desenhos alto relevo no Lado B

SÉRIE FRENTE DE RENOVAÇÃO NACIONAL

BR AN,RIO W3.0.DSO, FRN.1
Título: Lado A: *Baião de Juarez*
Lado B: *Hino da esperança*
Autor: Lado A: Zequinha – Joel; Intérprete: execução pública – Transmissão e rádios franqueados
Lado B: Jupira – Abgail Moura; Intérprete: orquestra afro brasileira e coro – Direção: maestro Abgail Moura
Produtor: Frente de Renovação Nacional
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0570
Conteúdo (gênero): Lado A: baião; Lado B: hino
Nota: disco danificado

SÉRIE GARDEL RAZZANO

BR AN,RIO W3.0.DSO, GAR.1
Título: Lado A: *Mis perros*
Lado B: *Flor de tango*
Autor: Lado A: Gardel – Razzano; Intérprete: Sangue Colombiano
Lado B: Gentile – Contursi; Intérprete: solo por Carlos Gardel
Produtor: Gardel-Razzano
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0571
Conteúdo (gênero):Lado B: tango

SÉRIE GAÚCHO

BR AN,RIO W3.0.DSO, GAU.1
Título: Lado A: *El chamuyo*
Lado B: *El desalojo*
Autor: Lado A: Intérprete: F. Genaro
Lado B: Intérprete: A. Gentile
Produtor: Gaúcho
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0572
Conteúdo (gênero): tango argentino

BR AN,RIO W3.0.DSO, GAU.2
Título: Lado A: *Saca rolha*
Lado B:
Autor: Lado A: Edmundo Wolf; Intérprete: Banda da Casa A Electra
Lado B:
Produtor: Gaúcho
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A; 78 rpm
Notação física: W3/10/0573
Conteúdo (gênero): polca
Nota: disco gravado em apenas um lado

BR AN,RIO W3.0.DSO, GAU.3
Título: Lado A: *Silvino Rodrigues*
Lado B: *A mocidade*
Autor: Lado A: Intérprete: Banda da Casa
Lado B: Intérprete: Banda da Casa A Electra
Produtor: Gaúcho
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0574
Conteúdo (gênero): dobrado

BR AN,RIO W3.0.DSO, GAU.4
Título: Lado A: *Viúva alegre*
Lado B:
Autor: Lado A: Intérprete: solista da casa
Lado B:
Produtor: Gaúcho
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A; 78 rpm
Notação física: W3/10/0575
Conteúdo (gênero): valsa
Nota: disco gravado em apenas um lado

SÉRIE GENETT

BR AN,RIO W3.0.DSO, GET.1
Título: Lado A: *Red headed music maker*
Lado B: *It aint gonna rain no mo'*
Produtor: Genett
Autor: Lado A eLado B: autor e Intérprete: Wendell Hall
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A; 78 rpm
Notação física: W3/10/0576
Conteúdo (gênero): intro. *red hot blues*

SÉRIE G Lado AUSOPHON

BR AN,RIO W3.0.DSO, G Lado A.1
Título: Lado A: *O que vale a nota sem o carinho da mulher?*
Lado B: *Gosto que me enrosco*
Autor: Lado A: J. B. Silva – Avlis Béavg; Intérprete: Zulmira Miranda com acompanhamento de orquestra
Lado B: J. B. Silva; Intérprete: Zulmira Miranda com acompanhamento de orquestra
Produtor: Glausophon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A; 78 rpm
Notação física: W3/10/0577
Conteúdo:

SÉRIE GRAMOPHONE

BR AN,RIO W3.0.DSO, GRA.1
Título: Lado A: *A vassourinha da revista o pais do vinho*
Lado B:
Autor: Lado A: Intérprete: Barítono Joaquim Ramos e soprano Medina de Sousa
Lado B:
Produtor: Gramophone
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A; 78 rpm
Notação física: W3/10/0578
Nota: disco gravado em apenas um lado – desenhos no Lado B

BR AN,RIO W3.0.DSO, GRA.2
Título: Lado A: *A viola*
Lado B: *Cantilena nº 3*
Autor: Lado A: Romero – Villa-Lobos; Intérprete: Frederick Fuller, barítone – Piano acompanhamento by Heitor Villa-Lobos
Lado B: Traditional (negro) – Villa-Lobos; Intérprete: Frederick Fuller, barítone – Piano acompanhamento by Heitor Villa-Lobos
Produtor: Gramophone
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0579
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, GRA.3
Título: Lado A: *Blue Danúbio*
Lado B: *Black eyes*
Autor: Lado A: Johann Strauss – Arranjo: E. W. Bonner & T. Dorsey; Intérprete: Tommy Dorsey & his orquestra
Lado B: Arranjo: Carmen Mastren – Tommy Dorsey; Intérprete: Tommy Dorsey & his orquestra
Produtor: Gramophone
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0580
Conteúdo (gênero): *fox trot*

BR AN,RIO W3.0.DSO, GRA.4
Título: Lado A: *Canção portuguesa da revista Fado e Maxixe*
Lado B: *A vassourinha da revista o pais do vinho*
Autor: Lado A: Intérprete: soprano Medina de Sousa e coros
Lado B: Intérprete: barítono Joaquim Ramos e soprano Medina de Sousa
Produtor: Gramophone
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0581
Conteúdo (gênero): canção portuguesa

BR AN,RIO W3.0.DSO, GRA.5
Título: Lado A: *Ch'ella mi creda libero... atto 3º – La fanciulla del west*
Lado B: *Non piangere, liù... atto 1º – Turandot*
Autor: Lado A: Puccini – Civinini & ZangArini; Intérprete: tenore Alessandro Ziliani con proff. d'orchestra Del Teatro Alla Scala Dirstti dal M.O. G. Antonicelli
Lado B: Puccini – Adami – Simoni; Intérprete: tenore Alessandro Ziliani con proff. d'orchestra. Del Teatro Alla Scala Dirstti dal M.O. G. Antonicelli
Produtor: Gramophone
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0582
Conteúdo (gênero): clássica

BR AN,RIO W3.0.DSO, GRA.6
Título: Lado A: *Chula do minho*
Lado B: *Rocalha de camarinhas*
Autor: Lado A: Silva Marques – Popular – Arranjo: Silva Marques; Intérprete: Cidália Meireles – Acompanhada pela orquestra João Nobre
Lado B: Popular – Silva Marques; Intérprete: Cidália Meireles – Acompanhada pela orquestra João Nobre
Produtor: Gramophone
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0583
Conteúdo (gênero): Lado A: canção regência; Lado B: canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, GRA.7
Título: Lado A: *Climax rag*
Lado B: *West end blues*
Autor: Lado A: James Scott; Intérprete: Jelly-Roll Morton's New Orleans Jazz Men
Lado B: Clarence Williams – Joe Oliver; Intérprete: Jelly-Roll Morton's New Orleans Jazz Men
Produtor: Gramophone
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0584
Conteúdo (gênero): *fox trot*

BR AN,RIO W3.0.DSO, GRA.8
Título: Lado A: *Eh! Jurupanan*
Lado B: a - *Berceuse africano-bresilienne*
b - *Oia o sapo*
Autor: Lado A: Paroles et musique du folklore – Arranjo: Elsie Houston; Intérprete: Elsie Houston Acompanhado par Carlitos et son orchestraestre brésilien
Lado B: Paroles et musique du folklore – Arranjo: Elsie Houston; Intérprete: Elsie Houston Acompanhado par Carlitos et son orchestraestre brésilien
Produtor: Gramophone
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0585
Conteúdo (gênero): Lado A: coco; Lado B: embolada

BR AN,RIO W3.0.DSO, GRA.9
Título: Lado A: *Estou com peso*
Lado B: *Juriatan*
Autor: Lado A: S. Cyrino; Intérprete: Elsie Houston – Acompanhado par Carlitos et son orchestraestre brésilien
Lado B: Paroles et musique du folklore – Arranjo: Elsie Houston; Intérprete: Elsie Houston Acompanhado par Carlitos et son orchestraestre brésilien
Produtor: Gramophone
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0586
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: coco

BR AN,RIO W3.0.DSO, GRA.10
Título: Lado A: *Fado lyro*
Lado B: *Dia de reis no minho*
Autor: Lado A: Intérprete: tenor Eduardo Barreiros e coros com acompanhado d'orquestra
Lado B: Intérprete: soprano Adelia Sousa e coros com acompanhado d'orquestra
Produtor: Gramophone
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0587
Conteúdo (gênero): Lado A: fado; Lado B: canção popular

BR AN,RIO W3.0.DSO, GRA.11
Título: Lado A: *Fontane*
Lado B: *Anema e core*
Autor: Lado A: J. Padilla – F. A. De Torres; Intérprete: Rino Salvati e la sua chitarra
Lado B: S. D'Esposito – T. Manlio; Intérprete: Rino Salvati e la sua chitarra
Produtor: Gramophone
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0588

BR AN,RIO W3.0.DSO, GRA.12
Título: Lado A: *Jeune fille au jardin*
Lado B: *La rue, le guitarriste et le vieux cheval*
Produtor: Gramophone
Autor: Lado A e Lado B: F. Mompou; Intérprete: Magda Tagliafero
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0589

BR AN,RIO W3.0.DSO, GRA.13
Título: Lado A: *Madame elle n'est pas si mal que çá*
Lado B: *Madame comme ça vient*
Autor: Lado A e Lado B: H. Christiné; Intérprete: Chanté par mme Marcelle Ragon – de l'ópera Comique
Produtor: Gramophone
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0590
Conteúdo (gênero): opérette

BR AN,RIO W3.0.DSO, GRA.14
Título: Lado A: *Marco do correio*
Lado B: *Coimbra*
Autor: Lado A: J. Frederico de Brito – Alberto Ribeiro; Intérprete: Alberto Ribeiro e seu conjunto com maestro Flores
Lado B: Dr. José Galhardo – Raul Ferrão; Intérprete: Alberto Ribeiro e seu conjunto com maestro Flores
Produtor: Gramophone
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0591
Conteúdo (gênero): Lado A: canção *slow*; Lado B: fado

BR AN,RIO W3.0.DSO, GRA.15
Título: Lado A: *Marechiare*
Lado B: *La danza*
Autor: Lado A: S. Di Giacomo – Tosti; Intérprete: Beniamino Gigli – tenor – orquestra conducted by Walter Goehr
Lado B: Beaumarchais – Rossini; Intérprete: Beniamino Gigli – tenor – orquestra conducted by Walter Goehr
Produtor: Gramophone
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0592

BR AN,RIO W3.0.DSO, GRA.16
Título: Lado A: *Noite de São João a Lisboa*
Lado B: *Idílio interrompido*
Produtor: Gramophone
Autor: Lado A: Intérprete: baritono Francisco Valerio e a lusitana de coros
Lado B: Intérprete: tenor Adolpho Sampaio e soprano Beatriz Pereira e coros
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0593

BR AN,RIO W3.0.DSO, GRA.17
Título: Lado A: *O dolce incanto (il sogno) – (o charming hour (the dream)) – act 2*
Lado B: *Mi par d'udir ancora (i still seem to hear) – act 1 - i pescatori di*
Autor: Lado A: Manon Massenet; Intérprete: Beniamino Gigli (tenor) – orquestra cond. by John Barbirotti
Lado B: Bizet; Intérprete: Beniamino Gigli (tenor) – orquestra cond. by Eugene Goossens
Produtor: Gramophone
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0594

BR AN,RIO W3.0.DSO, GRA.18
Título: Lado A: *Oh Maria Maria*
Lado B: *Balance! balance!*
Autor: Lado A: Intérprete: barítono Carlos Machado com acompanhado d'orquestra
Lado B: Intérprete: barítono Francisco Valerio e o soprano lusitanita com acompanhado d'orquestra
Produtor: Gramophone
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0595
Conteúdo (gênero): Lado A: cançoneta; Lado B: popular

BR AN,RIO W3.0.DSO, GRA.19
Título: Lado A: a - *Realejo (orgue de barbarie)*
b - *Estrella do ceo (etoile du ciel)*
Lado B: a - *Desejo (désir)*
b - *Na paz do outono (la paix de 1º automme)*
Autor: Lado A e Lado B: Villa-Lobos; Intérprete: Elsie Houston, soprano – Piano acompanhado: Mme Villa Lobos
Produtor: Gramophone
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0596
Conteúdo (gênero): seresta

BR AN,RIO W3.0.DSO, GRA.20
Título: Lado A: *Sally of my dream*
Lado B: *I kiss your hand, madam*
Autor: Lado A: Kernell; Intérprete: Orquesta Jack Hylton
Lado B: Erwin; Intérprete: Orquesta Jack Hylton
Produtor: Gramophone
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0597

BR AN,RIO W3.0.DSO, GRA.21
Título: Lado A: Soirré
Lado B:
Autor: Lado A: Silva Paranhas; Intérprete: Guarda municipal
Lado B:
Produtor: Gramophone
Local de produção: Lisboa
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A; 78 rpm
Notação física: W3/10/0598
Conteúdo (gênero): polca
Nota: disco gravado em apenas um lado. Contém desenhos no Lado B

BR AN,RIO W3.0.DSO, GRA.22
Título: Lado A: *Uma madrugada em fanhões*
Lado B: *Um baile de pretos*
Autor: Lado A e Lado B: Intérprete: Cezar Nunes
Produtor: Gramophone
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0599
Conteúdo (gênero): cômico

SÉRIE GRAMOPHONO

BR AN,RIO W3.0.DSO, GRM.1
Título: Lado A: *Posca*
Lado B: *Rigoletto*
Autor: Lado A: Puccini; Intérprete: Miguel Fleta com acompañamiento de orquestra
Lado B: Verdi; Intérprete: Miguel Fleta com acompañamiento de orquestra
Produtor: Gramophono
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0600
Conteúdo (gênero): ópera

SÉRIE GRAND RECORD BRASIL

BR AN,RIO W3.0.DSO, GRB.1
Título: Lado A: *Caranaval de 1906*
Lado B:
Autor: Lado A: Intérprete: Ameno Rosedá
Lado B:
Produtor: Grand Record Brasil
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A; 78 rpm
Notação física: W3/10/0601
Conteúdo (gênero): dobrado
Nota: disco gravado em apenas um lado

BR AN,RIO W3.0.DSO, GRB.2
Título: Lado A: *Dançarina descalça*
Lado B:
Produtor: Grand Record Brasil
Autor: Lado A: Intérprete: Banda Costa Junior
Lado B:
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A; 78 rpm
Notação física: W3/10/0602
Conteúdo (gênero): valsa
Nota: disco gravado em apenas um lado

SÉRIE HARGAIL RECORDS

BR AN,RIO W3.0.DSO, HAR.1
Título: Lado A: *Vier duette (clavierübung part iii) nº 1, e minor*
Lado B: *Vier duette (clavierübung part iii) nº 2, f major*
Autor: Lado A e Lado B: J. S. Bach; Intérprete: Frank Pelleg, harpsichord
Produtor: Hargail Records
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0603
Conteúdo (gênero): clássica

BR AN,RIO W3.0.DSO, HAR.2
Título: Lado A: *Vier duette (clavierübung part iii) nº 3, g major*
Lado B: *Vier duette (clavierübung part iii) nº 4, a minor*
Autor: Lado A e Lado B: J. S. Bach; Intérprete: Frank Pelleg, harpsichord
Produtor: Hargail Records
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0604
Conteúdo (gênero): clássica

SÉRIE HOMOKORD

BR AN,RIO W3.0.DSO, HOK.1
Título: Lado A: *Dá-me um beijo*
Lado B: *A alfacinha*
Autor: Lado A: Intérprete: cantada por Avelino Batista
Lado B: Intérprete: cantado por Emilia D'Oliveira
Produtor: Homokord
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0605
Conteúdo (gênero): Lado A: canção; Lado B: cançoneta

SÉRIE HOT JAZZ CLUB OF AMÉRICA

BR AN,RIO W3.0.DSO, HJCA.1
Título: Lado A: *Jazzin' babies blues*
Lado B: *Original tuxedo rag*
Autor: Lado A: Jones; Intérprete: King Oliver's Jazz Band
Lado B: Intérprete: Original Tuxedo Jazz orquestra
Produtor: Hot Jazz Club of América
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0606

BR AN,RIO W3.0.DSO, HJCA.2
Título: Lado A: *King of the zulus*
Lado B: *Lonesome blues*
Autor: Lado A e Lado B: Hardin; Intérprete: Louis Armstrong and his Hot Five
Produtor: Hot Jazz Club of América
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0607

BR AN,RIO W3.0.DSO, HJCA.3
Título: Lado A: *On the revival day*
Lado B: *Moan mourners*
Autor: Lado A: Razaf; Intérprete: Bessef Smith with the Bessemer Singers
Lado B: Williams; Intérprete: Bessef Smith with the Bessemer Singers
Produtor: Hot Jazz Club of América
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0608

BR AN,RIO W3.0.DSO, HJCA.4
Título: Lado A: *Working man bluesLado B: Riverside blues*
Autor: Lado A: *Joe Oliver; Intérprete: King Oliver's Jazz Band*
Lado B: Dorsey – Jones; Intérprete: King Oliver's Jazz Band
Produtor: Hot Jazz Club of América
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0609

SÉRIE HOT JAZZ LEAGUE

BR AN,RIO W3.0.DSO, HJL.1
Título: Lado A: *Clarinet wobble*
Lado B: *San*
Autor: Lado A e Lado B: Intérprete: Johnny Dodds, clarinet
Produtor: Hot Jazz League
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0610

SÉRIE IBERIA

BR AN,RIO W3.0.DSO, IBE.1
Título: Lado A: *Recordação*
Lado B: *Casa portuguesa*
Autor: Lado A: Artur Ribeiro – Mário Teixeira; Intérprete: Hernani Ribeiro acompanhamento conjunto Mário Teixeira – Diretor: Mário Teixeira
Lado B: M. Siqueira – R. de Ferreira – A. Fonseca; Intérprete: Hernani Ribeiro acompanhamento conjunto Mário Teixeira – Diretor: Mário Teixeira
Produtor: Iberia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0611
Conteúdo (gênero): Lado A: fado canção; Lado B: fado marcha

SÉRIE IDEAL GRANDE

BR AN,RIO W3.0.DSO, IDG.1
Título: Lado A: *Fado fadista*
Lado B:
Autor: Lado A: Intérprete: Avelino Batista
Lado B:
Produtor: Ideal Grande
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A; 78 rpm
Notação física: W3/10/0612
Conteúdo (gênero): fado
Nota: disco gravado em apenas um lado

BR AN,RIO W3.0.DSO, IDG.2
Título: Lado A: *Rebola a bola*
Lado B:
Autor: Lado A: Intérprete: Duarte Silva
Lado B:
Produtor: Ideal Grande
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A; 78 rpm
Notação física: W3/10/0613
Conteúdo (gênero): canção popular
Nota: disco gravado em apenas um lado

SÉRIE INSPIRAÇÃO

BR AN,RIO W3.0.DSO, INS.1
Título: Lado A: *Marcha dos caçadores*
Lado B: *Darci*
Autor: Lado A e Lado B: arranjo: Guido Derobio; Intérprete: Guido Derobio (solista de harmônica)
Produtor: Inspiração
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0614
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha dobrado; Lado B: valsa
Nota: disco danificado

SÉRIE JAZZ CASSICS

BR AN,RIO W3.0.DSO, JAC.1
Título: Lado A: *Bessie's moan*
Lado B: *Penitentiary*
Autor: Lado A e Lado B: Intérprete: Bessie Tucker, vocal with opiano
Produtor: Jazz Classics
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0615
Conteúdo (gênero): *vocal blues*

BR AN,RIO W3.0.DSO, JAC.2
Título: Lado A: *Careless love*
Lado B: *Black rag*
Autor: Lado A e Lado B: Intérprete: Kid Shots Madison with original Tuxedo Jazz orquestra
Produtor: Jazz Classics
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0616
Conteúdo (gênero): *jazz*

BR AN,RIO W3.0.DSO, JAC.3
Título: Lado A: *Copenhagen*
Lado B: *Shaghai shuffle*
Autor: Lado A: Davis; Intérprete: Louis Armstrong with Fletcher Henderson's Orchestra
Lado B: Rodemich – Conley; Intérprete: Louis Armstrong with Fletcher Henderson's Orchestra
Produtor: Jazz Classics
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0617
Conteúdo (gênero): *jazz*

BR AN,RIO W3.0.DSO, JAC.4
Título: Lado A: *Sing on*
Lado B: *Over in glory land*
Autor: Lado A e Lado B: Morgan; Intérprete: Jim Robinson with Sam Morgan's Jazz Band
Produtor: Jazz Classics
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0618
Conteúdo (gênero): *jazz*

SÉRIE JUMBO

BR AN,RIO W3.0.DSO, JUM.1
Título: Lado A: *Amortten-walzer*
Lado B: *La mattchiche*
Autor: Lado A: Gungl; Intérprete: Orchestraester der garde républicaine
Lado B: Spanischer Tanz Mit Castagnetten; Intérprete: Orchestraester der garde républicaine
Produtor: Jumbo
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0619

BR AN,RIO W3.0.DSO, JUM.2
Título: Lado A: *A mulher do mestre*
Lado B: *Deauville*
Autor: Lado A e Lado B: Intérprete: solo de clarinete por Mr. Werney
Produtor: Jumbo
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0620
Conteúdo (gênero): polca

BR AN,RIO W3.0.DSO, JUM.3
Título: Lado A: *Marcia dei bersaglieri*
Lado B: *Marcha dos engraxates*
Autor: Lado A e Lado B: Intérprete: Banda
Produtor: Jumbo
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0621

BR AN,RIO W3.0.DSO, JUM.4
Título: Lado A: *Os grilos*
Lado B: *O canto do tico-tico*
Autor: Lado A e Lado B: Intérprete: solo de assobio por Jeo Blemont
Produtor: Jumbo
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0622

BR AN,RIO W3.0.DSO, JUM.5
Título: Lado A: Princesa dos dólares
Lado B: Princesa dos dólares
Autor: Lado A e Lado B: Leo Fall; Intérprete: solo de assobio por James Morton
Produtor: Jumbo
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0623
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: dança de roda

BR AN,RIO W3.0.DSO, JUM.6
Título: Lado A: *Viúva alegre*
Lado B: *Viúva alegre*
Autor: Lado A: Lehar; Intérprete: Serias do baile e orquestra
Lado B: Lehar; Intérprete: Colle Done e orquestra
Produtor: Jumbo
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0624
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: marcha

SÉRIE KALLIOPE

BR AN,RIO W3.0.DSO, KAL.1
Título: Lado A: *Portugiesische*
Lado B: *Brasilianische*
Autor: Lado A: Conctitutions – Hymne ; Intérprete: Buchner – Orchestraester, Berlin
Lado B: National – Hymne; Intérprete: Buchner – Orchestraester, Berlin
Produtor: Kalliope
Local de produção: Berlin
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0625
Conteúdo (gênero): clássica

SÉRIE LE CHANT DU MONDE

BR AN,RIO W3.0.DSO, LCM.1
Título: Lado A: *Sonate nº 27 em ut majeur pour violon et piano, k.303*
1 - *Adagio – Allegro molto 2 - Tempo di minuetto*
Lado B: *Weihnachtmusik*
1 - *Aria pastoralis vAriata 2 - VAriation sur le tème läst uns das kindlein wiegen avec imitiation du cri du cocou*
Autor: Lado A: W. A. Mozart ; Intérprete: Max Michailow, violon – Erwin Wilzkott, piano
Lado B: F. Xavier Murschhauser; Intérprete: Eta Harich Schneider, clavecin
Produtor: Le Chant Du Monde
Local de produção: Berlim
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0626
Conteúdo (gênero): clássica

SÉRIE LONDON

BR AN,RIO W3.0.DSO, LON.1
Título: Lado A: *Jealousy*
Lado B: *La cumparsita*
Autor: Lado A: W. A. Mozart ; Intérprete: Mantovani e sua orquestra de concerto
Lado B: Matos Rodriguez; Intérprete: Mantovani e sua orquestra de concerto
Produtor: London
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0627
Conteúdo (gênero): tango fantasia

BR AN,RIO W3.0.DSO, LON.2

Título: Lado A: *Rubbra: String quartet nº. 2 in e flat major, op. 73, 1st mov.: allegro moderato, 2nd mov.: schezo polimetrico(vivace aschi)*
Lado B: *Rubbra: String quartet nº. 2 in e flat major. op. 73, 3rd mov.: finale (adagio e piacevole) 4th (allegro)*

Autor: Lado A e Lado B: Intérprete: The Griller String Quartet

Produtor: London

Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm

Notação física: W3/10/0628

Conteúdo (gênero): clássica

ÉRIE MAJOR RECORD

BR AN,RIO W3.0.DSO, MJR.1

Título: Lado A: *Baby cryning*
Lado B: *Women screams*

Autor: Lado A e Lado B: Intérprete: Thomas J. Valentino

Produtor: Major Record

Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm

Notação física: W3/10/0629

Conteúdo (gênero): *continuous*

BR AN,RIO W3.0.DSO, MJR.2

Título: Lado A: *Street piano hurdy gurdy – millions d'arlequin*
Lado B: *Calliope*

Autor: Lado A: Drigo Serenade; Intérprete: Thomas J. Valentino
Lado B: Intérprete: Thomas J. Valentino

Produtor: Major Record

Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm

Notação física: W3/10/0630

Conteúdo (gênero): *valse blue*

SÉRIE MELODIA

BR AN,RIO W3.0.DSO, MEL.1
Título: Lado A: *Chiquita bacana*
Lado B: *Porta bandeira*
Autor: Lado A: João de Barro – Alberto Ribeiro; Intérprete: Emilinha Borba com conjunto regência
Lado B: Nássara – Roberto Martins; Intérprete: Emilinha Borba com conjunto regência
Produtor: Melodia
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0631
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

SÉRIE MERCURY
BR AN,RIO W3.0.DSO, MER.1
Título: Lado A: Cantata nº. 78, – Jesu, der du meine seele (Jesus, thou my weAried spirit), 1) Chorus: Jesu, der du maine seele, 2) Duet: wir ellen mit schwachen
Lado B: Cantata nº. 78, Jesu, der du meine seele (Jesus, thou my weAried spirit), – 3) Recitative: ach! ich bim ein king der sünden, 4) Aria: dein blut so meine schuld durchstreicht, 5) Recitative: die wunden, nägel, kron' and grab, 6) Aria: nun, du wirst mein gewissen; 7) Chorale: herr, ich glaube
Autor: Lado A: J. S. Bach; Intérprete: Bavarian radio choir and chamber orquestra under Josef Kugler Clothilde Schmid (soprano) – Maria Engelhardt (contralto)
Lado B: J. S. Bach; Intérprete: Bavarian radio choir and chamber orquestra under Josef Kugler Richard Brünner (tenor) – Heinz Maria Lins (baritone)
Produtor: Mercury
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0632
Conteúdo (gênero): clássica

SÉRIE MGM

BR AN,RIO W3.0.DSO, MGM.1
Título: Lado A: *A little more of you amor*
Lado B: *I had to kiss you*
Autor: Lado A e Lado B: Brodszky – Robin; Intérprete: Carlos Ramirez com orquestra e coro dos estúdios da MGM – Direção: George Stall
Produtor: MGM
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0633
Nota: trilha sonora do filme *Meu amor brasileiro*

BR AN,RIO W3.0.DSO, MGM.2
Título: Lado A: *At sundown (No crespúsculo)*
Lado B: *Marcheta*
Autor: Lado A: Donaldson; Intérprete: Frank Petty Trio
Lado B: Schertzinger; Intérprete: Frank Petty Trio
Produtor: MGM
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0634
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, MGM.3
Título: Lado A: *Be my love (Se meu amor)*
Lado B: *I apologize (peço desculpas)*
Autor: Lado A: Nicholas Brodszky – Sammy Cahn; Intérprete: Billy Eckstine com Russ Case e sua orquestra
Lado B: Hoffman – Hoodhart – Nelson; Intérprete: Billy Eckstine com Russ Case e sua orquestra
Produtor: MGM
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0635

BR AN,RIO W3.0.DSO, MGM.4
Título: Lado A: 1) *Danúbio azul* 2) *Vida vienense* 3) *Valsa dos namorados* 4) *Vinho mulher e canto*
Lado B: 1) *Valsa do imperador* 2) *Valsa das lagoas* 3) *Vida de artista* 4) *Onde as cidades florescem*
Autor: Lado A e Lado B: Strauss; Intérprete: Hang Horlick
Produtor: MGM
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0636
Conteúdo (gênero): valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, MGM.5
Título: Lado A: *12th street rag (Décimo segundo)*
Lado B: *In the mood*
Autor: Lado A: Bowman; Intérprete: Elliot Brothers e sua orquestra
Lado B: Garland – Razaf; Intérprete: Elliot Brothers e sua orquestra – vocal: Thurl Ravenscroft
Produtor: MGM
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0637
Conteúdo (gênero): *fox trot*
Nota: disco danificado

BR AN,RIO W3.0.DSO, MGM.6
Título: Lado A: *Tabu*
Lado B: *Callate*
Autor: Lado A: Margarida Lecuona; Intérprete: Evalyn Tyner, piano com acompanhamento rítmico
Lado B: Cândido Vincent; Intérprete: Evalyn Tyner, piano com acompanhamento rítmico
Produtor: MGM
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0638

BR AN,RIO W3.0.DSO, MGM.7
Título: Lado A: 1) *Ocho por radio* 2) *Choros nº 7* 3) *Ritmo jondo – Flamenco*
Lado B: 1) *Allegro, sempre giusto* 2) *Largo* 3) *Allegro um poco marciale*
Autor: Lado A: 1) Silvestre Revueltras; 2) Heitor Villa- Lobos; 3) a – Buleras; b – Saetas; c – Garrotion – Carlos Surinach; Intérprete: Izler Solomon, conductor
Lado B: Carlos Chavez; Intérprete: Izler Solomon, conductor
Produtor: MGM
Dimensão e suporte: disco 12 pol.; vinil; Lado A – Lado B: 33 ½ rpm
Notação física: W3/12/0009
Nota: música 1 Lado A: *Eight Musicians Broadcasting – Spanish and Latin – American Music for unusual instrumental combinations*

SÉRIE MOCAMBO

BR AN,RIO W3.0.DSO, MOC.1
Título: Lado A: *Nação nagô*
Lado B: *Evocação*
Autor: Lado A: Capiba; Intérprete: Os cancioneiros com orquestra
Lado B: Nelson Ferreira; Intérprete: Bloco com Batutas de São José
Produtor: Mocambo
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0639
Conteúdo (gênero): Lado A: maracatu; Lado B: frevo de bloco

BR AN,RIO W3.0.DSO, MOC.2
Título: Lado A: *Ranchinho de paia*
Lado B: *Minha inspiração*
Autor: Lado A: Francisco Elion; Intérprete: Rinaldo Calheiros com orquestra Mocambo – Direção: Nelson Ferreira
Lado B: José Ribamar – Guarany; Intérprete: Rinaldo Calheiros com orquestra Mocambo, Direção: Nelson Ferreira
Produtor: Mocambo
Local de produção: Rio de Janeiro
imensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0640
Conteúdo (gênero): Lado A: samba canção; Lado B: bolero

SÉRIE MONTES C Lado AROS

BR AN,RIO W3.0.DSO, MCL.1
Título: Lado A: *Montes Claros centenária*
Lado B: *Montes Claros centenária*
Autor: Lado A: Luiz de Paula; Intérprete: Ernani Filho
Lado B: Luiz de Paula; Intérprete: ao piano: Geraldo Mendonça e Ritmo
Produtor: Montes Claros
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0642

SÉRIE MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

BR AN,RIO W3.0.DSO, MIS.1
Título: Lado A: 1) *Beira mar* 2) *Tracelin a velha do acarajé* 3) *Sereia*; 4) *Cercar paca* 5) *A coruja comeu meu* curió 6) *A Mangueira é lá no céu*
Lado B: 1) *Vai, saudade* 2) *Deus vos salve a casa santa* 3) *Ogum megê bendito*, *Ô ganga-lá no mato tem ganga* 4) A *Maria começa a beber* 5) *Tomé* 6) *Sei lá Mangueira*
Autor: Lado A: 1) Maurício Tapajós – Hermínio Bello de Carvalho; Intérprete: Clementina de Jesus
Lado B: 1) Candeia – David do Pandeiro); 2, 3, 4, 5 e 6) Paulinho da Viola – Hermínio Bello de Carvalho; Intérprete: Clementina de Jesus
Produtor: Museu da Imagem e do Som
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 12 pol.; vinil; Lado A – Lado B: 33 ½ rpm Notação física: W3/12/0010
Conteúdo (gênero): Lado A: 1) corima – folclore 2) moda – folclore 3) corima – folclore 4) jongo – folclore 5) batucada 6) samba Lado B: samba 2) moda – folclore 3) corima – folclore 4) batucada – folclore; 5) batucada – folclore 6) samba
Nota: título do disco *Clementina, cadê você?*

BR AN,RIO W3.0.DSO, MIS.2

Título: Lado A: 1) a – *Leva meu samba* b – *Talento não tem idade* c – *Pois é Quanta tristeza*; d – *Tempo perdido* (*pout-pourri*) 2) a – *Mantendo a tradição* b – *Amélia* c – *Mulata assanhada* 3) a – *Se a saudade me apertar* b – *Vai, vai mesmo* c – *Infidelidade*; d – *Errei sim* e – *Errei, erramos* f – *Vai na paz de Deus* g – *Sei que é covardia* h – *Você não quer nem eu* i – *Atire a primeira pedra*

Lado B: 4) a – *Meu tempo de criança* b – *Você passa, eu acho graça* c – *Bom crioulo* d – *Pago pra ver* e – *Deixa o toró desabar* f – *Na cadência do samba (pout-pourri*) 5) a – *Saudade dela* b – *Vida de minha vida* c – *Até Breve* (*pout-pourri*) 6) a – *Fenix* b – *Laranja madura* c – *Me queira agora* d – *Meu pranto ninguém vê* e – *Na ginga do samba*

Autor: Lado A: 1) a, b, c: Ataulfo Alves d: Ataulfo Alves – A. Filho 2) Ataulfo Alves – Adeilton Alves 3) a Ataulfo Alves – J. Carvalho b - Ataulfo Alves c – Ataulfo Alves – A. Seixas d – Ataulfo Alves e Ataulfo Alves f – Ataulfo Alves – A. Domingues g – Ataulfo Alves – C. Cruz; h – Ataulfo Alves i Ataulfo Alves – Mário lago Intérprete: 1) Helena de Lima – Conjunto Lauro Miranda 2) Acompanhamento Luperce Miranda 3) a – Adeilton Alves b – Helena de Lima c – Adeilton Alves d – Helena de Lima e – Adeilton Alves f – Helena de Lima g – Adeilton Alves h – Helena de Lima; i – Adelino Alves acompanhamento conjunto Lauro Miranda

Lado B: 4) Ataulfo Alves 5) a – Ataulfo Alves b – Ataulfo Alves c – Ataulfo Alves – C. de Alencar 6) Ataulfo Alves Intérprete: 4) Helena de Lima acompanhamento conjunto Lauro Miranda 5) Adeilton Alves acompanhamento Luperce Miranda 6) Helena de Lima – Adeilton Alves – Acompanhamento Luperce Miranda

Produtor: Museu da Imagem e do Som

Local de produção: Rio de Janeiro

Dimensão e suporte: disco 12 pol.; vinil; Lado A – Lado B: 33 ½ rpm

Notação física: W3/12/0011

Nota: título do disco *Helena de Lima e Adeilton Alves*

BR AN,RIO W3.0.DSO, MIS.3

Título: Lado A: *Saldanha e o futebol*

Lado B: *Saldanha e o futebol*

Autor: Lado A:

Lado B:

Produtor: Museu da Imagem e do Som

Local de produção: Rio de Janeiro

Dimensão e suporte: disco 12 pol.; vinil; Lado A – Lado B: 33 ½ rpm

Notação física: W3/12/0012

Nota: título do disco *O mundo de João Saldanha*

SÉRIE MUSIDISC

BR AN,RIO W3.0.DSO, MUD.1
Título: Lado A: *O feitiço virou*
Lado B: *100 (Cem) anos de perdão*
Autor: Lado A eLado B: Gadé – Walfrido Silva; Intérprete: Os 4 Amigos
Produtor: Musidisc
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0643

BR AN,RIO W3.0.DSO, MUD.2
Título: Lado A: 1) *Parabéns a você* – Canção de aniversário 2) *Ciranda cirandinha – Eu fui no tororó* 3) *Aniversário de mamãe* – Canção de Páscoa 4) *Nesta rua tem um bosque – Terezinha de Jesus*
Lado B: 1) *A lenda das estrelas*; 2) *A história de Papai Noel*
Autor: Lado A: 1) M. J. Hill – Nilo Sérgio – J. M. Abreu – A. Ribeiro 2) Adpap. Nilo Sérgio 3) A. Ribeiro – N. Sérgio; 4) Adaptação: Nilo Sérgio; Intérprete: Lenita Bruno – Coro e orquestra
Lado B: 1) Joselito – Nilo Sérgio 2) Joselito – Nilo Sérgio Intérprete: Narração de Oswaldo Luiz
Produtor: Musidisc
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0644
Conteúdo (gênero): fantasia infantil
Nota: *Fantasia Infantil Volume 1*

SÉRIE NACIONAL

BR AN,RIO W3.0.DSO, NAC.1
Título: Lado A: *Milonguita*
Lado B: *Quinta essência*
Autor: Lado A: Delfino; Intérprete: Roberto Firpo
Lado B: Lomuto; Intérprete: Roberto Firpo
Produtor: Nacional
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0645
Conteúdo (gênero): tango

SÉRIE NOVA ERA

BR AN,RIO W3.0.DSO, NOE.1
Título: Lado A: *Por causa dela*
Lado B: *Verde-Amarelo*
Autor: Lado A: Ataulfo Alves; Intérprete: Galvão Rabelo com orquestra
Lado B: Chiquinho Reis; Intérprete: Galvão Rabelo com orquestra
Produtor: Nova Era
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0646
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: samba exaltação

SÉRIE ODEON
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.1
Título: Lado A: *Adeus Corina*
Lado B: *Linguagem popular*
Autor: Lado A: Pedro Silva – Dráulio Crrv.; Intérprete: Almirante
Lado B: A. L. M. – Oscar Lavado; Intérprete: Almirante
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0647
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: toada

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.2
Título: Lado A: *Adeus Eulina*
Lado B: *Nha popê*
Autor: Lado A: Catullo Cearense; Intérprete: Gastão Formenti – acompanhamento de violão: Rogério
Lado B: Intérprete: Gastão Formenti – acompanhamento de violão: Rogério
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0648
Conteúdo (gênero): Lado A: modinha brasileira; Lado B: canção sertaneja

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.3
Título: Lado A: *A galinha dos ovos de ouro*
Lado B: *Os dois amigos e o urso*
Autor: Lado A: texto De Samaniego – adaptação: Sylvia Autuori – música: Maestro Cláudio Santoro; Intérprete: Tia Chiquinha
Lado B: texto de La Fontaine – adaptação: Sylvia Autuori – música: Maestro Cláudio Santoro; Intérprete: Tia Chiquinha
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0649

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.4
Título: Lado A: *Agonia*
Lado B: *Ave Maria*
Autor: Lado A: Erothides de Campos; Intérprete: tenor Pedro Celestino
Lado B: Joubert de Carvalho; Intérprete: tenor Pedro Celestino
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0650
Conteúdo (gênero): Lado A: tango; Lado B: valsa
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.5
Título: Lado A: *Ai eu queria*
Lado B: *Eu vou chorar*
Autor: Lado A: A. Vianna (Pixinguinha); Intérprete: Francisco Alves acompanhamento da orquestra tipica dos Oito Batutas
Lado B: E. A. Senna; Intérprete: Francisco Alves acompanhamento da orquestra tipica dos Oito Batutas
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0651
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.6
Título: Lado A: *Aí Yoyô (linda flor)*
Lado B: *Denguinho*
Autor: Lado A: H. Vogeler – Luiz Peixoto – Marques Porto; Intérprete: Aracy Côrtes com acompanhamento de orquestra
Lado B: Aracy Côrtes – Cézar Cruz; Intérprete: Aracy Côrtes com acompanhamento de orquestra
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0652
Conteúdo (gênero): Lado A: samba canção; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.7
Título: Lado A: *A la manera sudamericana*
Lado B: *Bambu – bambu*
Autor: Lado A: Mchugh – Dubin; Intérprete: Carmen Miranda com acompanhamento de Bando da Lua
Lado B: Intérprete: Carmen Miranda com acompanhamento de Bando da Lua
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0653
Conteúdo (gênero): Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.8
Título: Lado A: *Alma llanera*
Lado B: *Luana lunera*
Autor: Lado A: Pedro Elias Gutierrez; Intérprete: Gregório Barros com Oswaldo Norton e sua orquestra
Lado B: Tony Fergo; Intérprete: Gregório Barros com Oswaldo Norton e sua orquestra
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0654
Conteúdo (gênero): Lado A: *joropo venezolano*; Lado B: bolero

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.9
Título: Lado A: *Amar até morrer*
Lado B: *Eu sei de alguém*
Autor: Lado A e Lado B: Carlos Braga – Alberto Ribeiro; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra Copacabana – Direção: S. Bountman
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0655
Conteúdo (gênero): Lado A: joropo venezolano; Lado B: bolero
Nota: músicas do filme *O bobo do rei*

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.10
Título: Lado A: *Amor de Argentina*
Lado B: *Arrependida*
Produtor: Odeon
Autor: Lado A e Lado B: A. Jacomino (Canhoto); Intérprete: A. Jacomino – solo de violão
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0656

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.11
Título: Lado A: *Amor di príncipe*
Lado B: *Amor di principe*
Autor: Lado A: Eysler; Intérprete: Governar e regencianar – Bar. l. Baldassare com acompanhamento d'orquestra – Milano
Lado B: Eysler; Intérprete: Couplet: lo czar – bar. l. Baldassare com acompanhamento d'orquestra – Milano
Produtor: Odeon
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0657

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.12
Título: Lado A: *A mulher que me olha*
Lado B: *Chitarra romana (A santa do passado)*
Autor: Lado A: Nelson Bastos – Silva Junior; Intérprete: Roberto Paiva com orquestra
Lado B: Lázaro – Bruno – Versão: Ghiaroni; Intérprete: Roberto Paiva com orquestra
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0658
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: tango

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.13
Título: Lado A: *Andalucia*
Lado B: *Laura*
Autor: Lado A: Ernesto Lecuona; Intérprete: Roberto Inglez e sua orquestra
Lado B: Raksin; Intérprete: Roberto Inglez e sua orquestra
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0659
Conteúdo (gênero): Lado A: bolero; Lado B: *beguine*

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.14
Título: Lado A: *A polícia já foi lá em casa*
Lado B: *Quem quiser ver?!*
Autor: Lado A: Olegário Mariano – Julio Cristobal; Intérprete: Aracy Cortes com orquestra Pan American
Lado B: Eduardo Souto; Intérprete: Aracy Cortes com orquestra Pan American
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0660
Conteúdo (gênero): Lado A: samba canção; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.15
Título: Lado A: *Aquel gitano*
Lado B: *Telecoteco*
Autor: Lado A: Don Benny – Mauro Billi – Alfonso Mauceri; Intérprete: Carlos de Palma y su orquestra característica
Lado B: Marino Pinto – Murilo Caldas; Intérprete: Carlos de Palma y su Quinteto Carioca
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0661
Conteúdo (gênero): Lado A: *fox trot*; Lado B: samba choro com *estribillo*

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.16
Título: Lado A: *Argentina*
Lado B: *La mentirosa*
Produtor: Odeon
Autor: Lado A: Vicente Greco; Intérprete: Solo por Carlos Gardel
Lado B: Gimenez – Aleta; Intérprete: Solo por Carlos Gardel
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0662
Conteúdo (gênero): Lado A: tango *cancion*; Lado B: tango

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.17
Título: Lado A: *A rosa e o beija-flor*
Lado B: *Tatuado*
Autor: Lado A: Marino Pinto – Haroldo Lobo; Intérprete: Dalva de Oliveira com orquestra e coro
Lado B: Klecius Caldas – Armando Cavalcanti; Intérprete: Dalva de Oliveira com orquestra e coro
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0663
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.18
Título: Lado A: *Asi, asi (I see i see)*
Lado B: *O samba nupcial*
Autor: Lado A: Eddie Gomez – Ray Gilbert; Intérprete: Carmen Miranda y Andrews Sisters com acompanhamento de orquestra – vocal: Eddie Gomez – Ray Gilbert
Lado B: Abraham Ellenstein – Allan Smail – Liebowitz; Intérprete: Carmen Miranda y Andrews Sisters com acompanhamento de orquestra – vocal: Abraham Ellenstein – Allan Smail – Liebowitz
Produtor: Odeon
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0664
Conteúdo (gênero): Lado A: rumba; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.19
Título: Lado A: *Asi, asi*
Lado B: *Samba de la boda*
Autor: Lado A: Eddie Gomez – Ray Gilbert; Intérprete: Carmen Miranda y Andrews Sisters com acompanhamento de orquestra
Lado B: Abraham Ellenstein – Allan Smail – Liebowitz; Intérprete: Carmen Miranda y Andrews Sisters com acompanhamento de orquestra
Produtor: Odeon
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0665
Conteúdo (gênero): Lado A: rumba; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.20
Título: Lado A: *Assim acaba um grande amor*
Lado B: *E o destino desfolhou*
Autor: Lado A e Lado B: Gastão Lamounier – Mário Rossi; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra Copacabana
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0666
Conteúdo (gênero): valsa
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.21
Título: Lado A: *As time goes by*
Lado B: *St. Louis blues*
Autor: Lado A: Herman Hupfeld; Intérprete: Jacques Renard & his orquestra
Lado B: W. C. Handy; Intérprete: Guy Lombardo & his Royal Canadians
Produtor: Odeon
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0667
Conteúdo (gênero): *fox trot with vocal refrain*
Nota: música do filme *Casablanca*

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.22
Título: Lado A: *Avante brasileiros*
Lado B: *A voz do povo*
Autor: Lado A e Lado B: J. B. de Carvalho; Intérprete: J. B. de Carvalho com Napoleão e seus soldados músicais
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0668
Conteúdo (gênero): marcha
Nota: homenagem de J. B. de Carvalho a Getúlio Vargas

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.23
Título: Lado A: *Ave Maria*
Lado B: *Mentira de amor*
Autor: Lado A: Vicente Paiva – Jayme Redondo; Intérprete: Dalva de Oliveira com Osvaldo Borba e sua orquestra
Lado B: Lourival Faissal – Gustavo de Carvalho; Intérprete: Dalva de Oliveira com Osvaldo Borba e sua orquestra
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0669
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.24
Título: Lado A: *Ave Maria*
Lado B: *Papai Noel*
Autor: Lado A: Schubert – Letra: Cristina Maristany; Intérprete: Cristina Maristany com o quinteto de de cordas Célio Nogueira
Lado B: Carolina Cardoso de Menezes – George André; Intérprete: Cristina Maristany com o quinteto de de cordas Célio Nogueira
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0670
Conteúdo (gênero): Lado B: canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.25
Título: Lado A: *A voz do violão*
Lado B: *Lua nova (Lua branca)*
Autor: Lado A: Francisco Alves; Intérprete: Francisco Alves com acompanhamento de orquestra
Lado B: Francisco Alves – Luiz Iglesias; Intérprete: Francisco Alves com acompanhamento de orquestra
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0671
Conteúdo (gênero): canção
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.26
Título: Lado A: *A weekend in havana*
Lado B: *When i love, i love*
Autor: Lado A e Lado B: Mack Gordon – Arranjo: Harry Warren; Intérprete: Carmen Miranda com o Bando da Lua
Produtor: Odeon
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0672
Conteúdo (gênero): Lado A: rumba canção; Lado B: marcha canção
Nota: músicas do filme *Aconteceu em Havana*

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.27
Título: Lado A: *Bacharéis do amor*
Lado B: *Quero ver você sambar*
Autor: Lado A: André Filho; Intérprete: Aurora Miranda com orquestra Odeon Direção: S. Bountman
Lado B: André Filho; Intérprete: Aurora Miranda com grupo Odeon
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0673
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.28
Título: Lado A: *Baião (ca – room' pa pa)*
Lado B: *Ipse – ai – o (Yipsee – i – o)*
Autor: Lado A: Humberto Teixeira – Luiz Gonzaga – Ray Gilbert; Intérprete: Carmen Miranda e Andrews Sisters com Vic Shoen e sua orquestra e o Bando da Lua
Lado B: Ray Gilbert; Intérprete: Carmen Miranda e Andrews Sisters com Vic Shoen e sua orquestra e o Bando da Lua
Produtor: Odeon
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0674
Conteúdo (gênero): baião
Nota: músicas do filme *Romance carioca.* Contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.29
Título: Lado A: *Baião*
Lado B: *Moto perpétuo*
Autor: Lado A: Luiz Gonzaga – Humberto Teixeira; Intérprete: Muraro com acompanhamento de orquestra
Lado B: Muraro; Intérprete: Muraro, piano com acompanhamento de orquestra
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0675
Conteúdo (gênero): Lado A: baião; Lado B: choro

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.30
Título: Lado A: *Baião caçula*
Lado B: *Zíngara*
Autor: Lado A: Mário Gennari Filho; Intérprete: Mário Gennari Filho, acordeon com acompanhamento de regência
Lado B: Joubert Carvalho; Intérprete: Mário Gennari Filho – Garôto solo de acordeon e guitarra havaina
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0676
Conteúdo (gênero): Lado A: baião; Lado B: bolero

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.31
Título: Lado A: *Baião caçula*
Lado B: *Perigoso*
Autor: Lado A: Mário Gennari Filho; Intérprete: Garôto, solo de cavaquinho com acompanhamento de regência
Lado B: Ernesto Nazareth; Intérprete: Garôto, solo de bandolim com acompanhamento de regência
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0677
Conteúdo (gênero): Lado A: baião; Lado B: choro

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.32
Título: Lado A: *Baião da sorte*
Lado B: *ABC do mambo*
Autor: Lado A e Lado B: Mário Gennari Filho; Intérprete: Mário Gennari Filho, acordeon com acompanhamento de regência
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0678
Conteúdo (gênero): Lado A: baião; Lado B: mambo

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.33
Título: Lado A: *Bambú, bambu*
Lado B: *Mamãe eu quero*
Autor: Lado A: Patrício Teixeira – Donga; Intérprete: Carmen Miranda com o Bando da Lua e Garoto
Lado B: Jararaca – Vicente Paiva; Intérprete: Carmen Miranda com o Bando da Lua e Garoto
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0679
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha
Nota: músicas do filme *Serenata tropical*

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.34
Título: Lado A: *Barcarola*
Lado B: *Toada a moda paulista*
Autor: Lado A: Henrique Oswaldo; Intérprete: orquestra do sindicato músical do Rio de Janeiro – regência: Francisco Mignone
Lado B: Camargo Guarnieri; Intérprete: orquestra do sindicato músical do Rio de Janeiro – regência: Francisco Mignone
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0680

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.35
Título: Lado A: *Barquinho pequenino*
Lado B: *É hora da viagem*
Autor: Lado A: João Barro – A. Rib. Muraiz; Intérprete: Almirante
Lado B: Pedro Silva – Bráulio Carvalho – Arranjo: Almirante; Intérprete: Almirante
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0681
Conteúdo (gênero): marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.36
Título: Lado A: *Bendita palavra*
Lado B: *Solamente uma vez*
Produtor: Odeon
Autor: Lado A e Lado B: Augustini Lara; Intérprete: Ana Maria Gonzalez com Augustini Lara y su piano y violines
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0682
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.37
Título: Lado A: *Bolero*
Lado B: *Passo a passo*
Produtor: Odeon
Autor: Lado A: Paul Durand – Ben Molar; Intérprete: Fernando Albuerne com Don Américo e sua orquestra
Lado B: Francisco – Flores; Intérprete: Fernando Albuerne com Don Américo e sua orquestra
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0683
Conteúdo (gênero): Lado A: *beguine*; Lado B: *schottis mambo*

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.38
Título: Lado A: *Boneca*
Lado B: *Menos eu*
Autor: Lado A: Benedito Lacerda – Aldo Cabral; Intérprete: Sílvio Caldas com acompanhamento de regência
Lado B: Roberto Martins – Jorge Faraj; Intérprete: Sílvio Caldas com acompanhamento de orquestra
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0684
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: samba canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.39
Título: Lado A: *Brasil de amanhã*
Lado B: *Canção da criança*
Autor: Lado A e Lado B: Francisco Alves – René Bittencourt; Intérprete: Francisco Alves com coro de crianças e orquestra
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0685
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha hino; Lado B: valsa
Nota: contém três duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.40
Título: Lado A: *Brasileirinho*
Lado B: *Não me toques*
Autor: Lado A: Waldir Azevedo; Intérprete: Mário Gennari Filho, acordeon com acompanhamento de regência
Lado B: Zequinha de Abreu; Intérprete: Mário Gennari Filho, acordeon com acompanhamento de regência
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0686
Conteúdo (gênero): choro

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.41
Título: Lado A: *Cabelo couve-flor*
Lado B: *Bebida não mata ninguém*
Autor: Lado A: Pereira Matos – Ayrton Amorim – Diomendes Tavares; Intérprete: Zé Gonzaga com acompanhamento de regência
Lado B: Kid Pepe – Arlindo Caldas; Intérprete: Zé Gonzaga com acompanhamento de regência
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0687
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: batucada
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.42
Título: Lado A: *Caminito*
Lado B: *La gayola*
Autor: Lado A: Penaloza – Filiberto; Intérprete: Carlos Gardel acompanhamento de guitarras
Lado B: Tagini – Tuegols; Intérprete: Carlos Gardel acompanhamento de guitarras
Produtor: Odeon
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0688
Conteúdo (gênero): tango

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.43
Título: Lado A: *Canção da guitarra*
Lado B: *Último amor*
Autor: Lado A: Marcello Tupinambá; Intérprete: Vicente Celestino, tenor acompanhamento da orquestra
Lado B: Miguel Baúso; Intérprete: Vicente Celestino, tenor acompanhamento da orquestra
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0689
Conteúdo (gênero): Lado A: canção; Lado B: canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.44
Título: Lado A: *Carinhoso*
Lado B: *Brasil saudoso*
Autor: Lado A: Pixinguinha – João de Barro; Intérprete: Dalva de Oliveira e Roberto Inglez e sua orquestra
Lado B: Tito Climent; Intérprete: Dalva de Oliveira e Roberto Inglez e sua orquestra
Produtor: Odeon
Local de produção: Londres
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0690
Conteúdo (gênero): Lado A: choro; Lado B: samba canção
Nota: gravado em Londres. Contém cinco duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.45
Título: Lado A: *Cartinha cor de rosa*
Lado B: *Sonhos azuis*
Autor: Lado A: João de Barro; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra Odeon
Lado B: João de Barro – Alberto Ribeiro; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra Copacabana
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0691
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: valsa
Nota: músicas do filme *João Ninguém*

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.46
Título: Lado A: *Casino Maxixe*
Lado B: *Ora vejam só*
Autor: Lado A: J. B. da Silva; Intérprete: Francisco Alves com orquestra Pan Americana do Casino Copacabana
Lado B: Sinhô; Intérprete: Francisco Alves com orquestra Pan Americana do Casino Copacabana
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0692
Conteúdo (gênero): Lado A: maxixe; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.47
Título: Lado A: *Cecilia*
Lado B: *Amar*
Autor: Lado A: Roberto Martins – Mário Rossi; Intérprete: Gilberto Alves acompanhamento pelo conjunto Odeon
Lado B: Ariowaldo Pires – Ítalo Izzo; Intérprete: Gilberto Alves com orquestra Odeon – Direção: Lirio Panicalli
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0693
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: *fox* canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.48
Título: Lado A: *Chattanooga choo-choo*
Lado B: *O tic-tac do meu coração*
Autor: Lado A: Harry Warren – Mack Gordon – Aloysio Oliveira; Intérprete: Carmen Miranda com o Bando da Lua
Lado B: Alcir Pires Vermelho – Walfrido Silva; Intérprete: Carmen Miranda com o Bando da Lua
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0694
Nota: músicas do filme *Minha secretária brasileira*

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.49
Título: Lado A: *Chica chica boom chic*
Lado B: *I, yi, yi, yi, yi (i like you very much)*
Autor: Lado A e Lado B: Arranjo: Harry Warren – Mack Gordon; Intérprete: Carmen Miranda com o Bando da Lua
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0695
Conteúdo (gênero): Lado A: samba rumba; Lado B: fox canção
Nota: músicas do filme *Uma noite no Rio*. Contém três duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.50
Título: Lado A: *Chorando*
Lado B: *É assim que se vai no arrastão*
Produtor: Odeon
Autor: Lado A: B. Oliveira; Intérprete: Aurora Miranda
Lado B: Ary Barroso – Alcir Pires Vermelho; Intérprete: Aurora Miranda
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0696
Conteúdo (gênero): marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.51
Título: Lado A: *Chorei*
Lado B: *Bagaço*
Autor: Lado A: Pixinguinha – B. Lacerda; Intérprete: Dante Santoro, flauta, com Vivi e seu conjunto regência
Lado B: Dante Santoro; Intérprete: Dante Santoro, flauta, com Vivi e seu conjunto regência
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0697
Conteúdo (gênero): choro

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.52
Título: Lado A: *Cristo nasceu na Bahia*
Lado B: *Maricota de tamancos*
Autor: Lado A: Sebastião Cyrino; Intérprete: Tenor Arthur Castro – American Jazz-band Sylvio de Souza
Lado B: Intérprete: Tenor Arthur Castro – American Jazz-band Sylvio de Souza
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0698
Conteúdo (gênero): Lado A: maxixe; Lado B: samba de tuiú
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.53
Título: Lado A: *Cigana*
Lado B: *Desunido*
Autor: Lado A e Lado B: Intérprete: Orlando Silva com orquestra Odeon
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0699
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.54
Título: Lado A: *Clopin-clopant*
Lado B: *A Paris*
Autor: Lado A: Bruno Coguatrix – Pierre Dudan; Intérprete: Yves Montand com Bob Castella e seu conjunto rítmico
Lado B: Francis Lemarque; Intérprete: Yves Montand com Bob Castella e seu conjunto rítmico
Produtor: Odeon
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0700
Conteúdo (gênero): canção
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.55
Título: Lado A: *Como vai você?*
Lado B: *No tabuleiro da baiana*
Autor: Lado A: Ary Barroso; Intérprete: Carmen Miranda acompanhamento pelo conjunto regência de Pixinguinha e Luperce Miranda
Lado B: Ary Barroso; Intérprete: Carmen Miranda e Luiz Barbosa acompanhamento pelo conjunto regência de Luperce Miranda
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0701
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: batuque
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.56
Título: Lado A: *Compadron*
Lado B: *Sônia*
Autor: Lado A: Cadicamo – L. N. Visca; Intérprete: Carlos Gardel
Lado B: Cappenberg – Partos; Intérprete: Carlos Gardel acompanhamento de quatro guitarras
Produtor: Odeon
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0702
Conteúdo (gênero): Lado A: tango; Lado B: bolero valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.57
Título: Lado A: *Coração volúvel*
Lado B: *Mulher venenosa*
Autor: Lado A e Lado B: Sylvio Fernandes; Intérprete: Francisco Alves com orquestra Pan Americana
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0703
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.58
Título: Lado A: *Corrente no pé*
Lado B: *Sai exu*
Autor: Lado A: Ernesto dos Santos (Donga); Intérprete: orquestra dos Oito Batutas com Benício Barbosa
Lado B: Ernesto dos Santos (Donga); Intérprete: orquestra dos Oito Batutas com Benício Barbosa e H. Chaves
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0704
Conteúdo (gênero): Lado A: samba sentimental; Lado B: jongo africano

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.59
Título: Lado A: *Crepúsculo*
Lado B: *Angústia*
Autor: Lado A: Bianco; Intérprete: orquestra Argentin Bianco-Bachicha
Lado B: Petterossi; Intérprete: orquestra Argentin Bianco-Bachicha
Produtor: Odeon
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0705
Conteúdo (gênero): tango *avec duo chanté*

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.60
Título: Lado A: *Daise*
Lado B: *Fascinação*
Autor: Lado A: Harry Dacre; Intérprete: orquestra Viennense – Bohemia
Lado B: F. D. Marchetti; Intérprete: orquestra Viennense – Bohemia
Produtor: Odeon
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0706
Conteúdo (gênero): valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.61
Título: Lado A: *Dancing time*
Lado B: *Mean to me*
Autor: Lado A: Jerome – Kern; Intérprete: Oscar Rabin & his band
Lado B: Turk – Ahlert; Intérprete: Oscar Rabin & his band
Produtor: Odeon
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0707
Conteúdo (gênero): *fox trot* instrumental

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.62
Título: Lado A: *Dança das horas – parte 1*
Lado B: *Dança das horas – parte 2*
Autor: Lado A e Lado B: A. Ponchielli; Intérprete: Robinson Cleaver ao orgão Wurlitzer
Produtor: Odeon
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0708
Conteúdo (gênero): ópera
Nota: bailado da opera *La Gioconda*

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.63
Título: Lado A: *Dance comigo (Dance avec moi)*
Lado B: *Vida cor de rosa (La vie em rose)*
Autor: Lado A: Fr. Lopez; Intérprete: Emile Prud'homme e seu conjunto
Lado B: Louiguy; Intérprete: Emile Prud'homme e seu conjunto
Produtor: Odeon
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0709
Conteúdo (gênero): Lado A: rumba; Lado B: *fox*

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.64
Título: Lado A: *Deep purple*
Lado B: *My reverie*
Autor: Lado A: Peter de Rose – Mitchell Parish; Intérprete: Bing Crosby with Matty Malneck orchestra.
Lado B: Larry Clinton; Intérprete: Bing Crosby with Bob Crosby orchestra
Produtor: Odeon
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0710
Conteúdo (gênero): Lado A: rumba; Lado B: fox
Nota: música do Lado B: *basead or Claude Debuasy's reviere*

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.65
Título: Lado A: *Desordeiro*
Lado B: *Papagaio no poleiro*
Autor: Lado A: Freire Junior; Intérprete: American Jazz Sílvio Souza
Lado B: J. B. da Silva (Sinhô); Intérprete: American Jazz Sílvio Souza
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0711
Conteúdo (gênero): maxixe
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.66
Título: Lado A: *Deus lhe pague*
Lado B: *Lili*
Autor: Lado A: Polera – Penazo – David Nasser; Intérprete: Francisco Alves com Oswaldo Borba e seu ritmo
Lado B: Haroldo Lobo – David Nasser; Intérprete: Francisco Alves com Oswaldo Borba e seu ritmo
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0712
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.67
Título: Lado A: *Dicionário cômico*
Lado B: 1) *Session clerical 2) Quem foi meu pai? Meu avô?*
Autor: Lado A: Procópio Ferreira; Intérprete: Monólogo Procópio Ferreira
Lado B: Catullo Cearense; Intérprete: Monólogo Procópio Ferreira
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0713
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.68
Título: Lado A: *Diez minutos mas*
Lado B: *Maria bonita*
Autor: Lado A: Gabriel – José Antônio Zorilla; Intérprete: Gregório Barrios com orquestra Don Américo
Lado B: Agustín Lara; Intérprete: Gregório Barrios com orquestra Don Américo
Produtor: Odeon
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0714
Conteúdo (gênero): Lado A: bolero; Lado B: *vals mejicano*

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.69
Título: Lado A: *Diga-me esta noite (Tell me to the night)*
Lado B: *La danza*
Autor: Lado A: M. Spollansky – Frank Eyton; Intérprete: Jan Kiepura com orchestra Odeon
Lado B: G. Rossini – Arranjo: Willfried Schlesinger; Intérprete: Jan Kiepura com orchestra Odeon
Produtor: Odeon
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0715
Conteúdo (gênero): canção
Nota: músicas do filme *A voz do meu coração*

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.70
Título: Lado A: *Dondoca*
Lado B: *Es a minha assombração*
Autor: Lado A: J. F. Freitas; Intérprete: Dueto Zaira de Oliveira – J. Gomes junior
Lado B: J. F. Freitas; Intérprete: barítono F. Rocha
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0716
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha carnavalesca; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.71
Título: Lado A: *Dorinha!... meu amor*
Lado B: *Vou me vingar*
Autor: Lado A: J. F. Freitas; Intérprete: Mário Reis com orquestra Pan Americana
Lado B: J. L. Moraes (Carinha); Intérprete: Mário Reis com orquestra Pan Americana
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0717
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.72
Título: Lado A: *Dorme, minha amada*
Lado B: *Minha esperança*
Autor: Lado A: música: V. Monti – versos: C. Costa; Intérprete: Mário Pinheiro
Lado B: J. Lima; Intérprete: Mário Pinheiro
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0718
Conteúdo (gênero): Lado A: serenata; Lado B: canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.73
Título: Lado A: *Duvidoso*
Lado B: *Brejeiro*
Autor: Lado A e Lado B: Ernesto Nazareth; Intérprete: Francisco Mignone (solo de piano)
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0719
Conteúdo (gênero): tango brasileiro

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.74
Título: Lado A: *Ela*
Lado B: *Que saudade*
Autor: Lado A: Herivelto Martins; Intérprete: Francisco Alves com acompanhamento de regência
Lado B: Francisco Alves – David Nasser; Intérprete: Francisco Alves com acompanhamento de regência
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0720
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: toada baião
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.75
Título: Lado A: *El apache argentino*
Lado B: *Penas de amor*
Autor: Lado A: Manuel G. Aróztegui; Intérprete: Adolfo A. Perez Pocholo e sua orquestra típica
Lado B: Augusto P. Berto; Intérprete: Adolfo A. Perez Pocholo e sua orquestra típica
Produtor: Odeon
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0721
Conteúdo (gênero): Lado A: tango; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.76
Título: Lado A: *El bulín de la calle ayacucho*
Lado B: *A media luz*
Autor: Lado A: E. Flores – J. L. Servidio; Intérprete: Carlos Gardel com acompanhado de guitarras
Lado B: E. Donato – C. Lenzi; Intérprete: Carlos Gardel com acompanhado de guitarras
Produtor: Odeon
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0722
Conteúdo (gênero): tango

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.77
Título: Lado A: *El choclo*
Lado B: *Barcarola*
Autor: Lado A: Villoldo – Arranjo: Barry; Intérprete: Mantovani e sua orquestra de concerto
Lado B: Offenbach – Guiraud – Arranjo: Mantovani; Intérprete: Mantovani e sua orquestra de concerto
Produtor: Odeon
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0723
Conteúdo (gênero): Lado A: tango de salão; Lado B: melodia

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.78
Título: Lado A: *El huerfano*
Lado B: La chacarera
Autor: Lado A: Gimenez – Aieta; Intérprete: Solo por Carlos Gardel
Lado B: Maglio – Carusel; Intérprete: Solo por Carlos Gardel
Produtor: Odeon
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0724
Conteúdo (gênero): tango

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.79
Título: Lado A: *El manisero (O vendedor de amendoim)*
Lado B: *Mattinata*
Autor: Lado A: Moises Simons; Intérprete: Di Ceglie e sua orquestra
Lado B: Leoncavallo; Intérprete: Di Ceglie e sua orquestra
Produtor: Odeon
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0725
Conteúdo (gênero): Lado A: rumba; Lado B: *beguine*

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.80
Título: Lado A: *El poncho de amor*
Lado B: *Araca corazón*
Autor: Lado A: Scatasso – Vacarezza; Intérprete: Carlos Gardel com acompanhado de guitarras
Lado B: Vacarezza – Delfino; Intérprete: Carlos Gardel com acompanhado de guitarras
Produtor: Odeon
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0726
Conteúdo (gênero): tango

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.81
Título: Lado A: *En trujillo nacio dios*
Lado B: *Amor traidor*
Autor: Lado A: Alcides Carreño; Intérprete: Jesús Vasquez y su conjunto ritmo criollo – Dirige: Jorge huirse
Lado B: Felipe Pinglo; Intérprete: Los Trovadores Limeños – Dirige Miguel Paz
Produtor: Odeon
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0727
Conteúdo (gênero): Lado A: tondero; Lado B: polca

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.82
Título: Lado A: *É quase a felicidade*
Lado B: *E a saudade ficou*
Autor: Lado A: Benedito Lacerda – Jorge Faraj; Intérprete: Carlos Galhardo acompanhamento pelo conjunto regência de Benedito Lacerda
Lado B: Benedito Lacerda – Jorge Faraj; Intérprete: Carlos Galhardo acompanhamento pelo conjunto regência de Benedito Lacerda
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0728
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.83
Título: Lado A: *Errei, sim*
Lado B: *Segundo andar*
Autor: Lado A: Ataulfo Alves; Intérprete: Dalva de Oliveira com Oswaldo Borba e sua orquestra
Lado B: Alvarenga – Ranchinho; Intérprete: Dalva de Oliveira com Oswaldo Borba e sua orquestra
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0729
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.84
Título: Lado A: *É sim senhor*
Lado B: *Seu doutor*
Autor: Lado A e Lado B: Eduardo Souto; Intérprete: Francisco Alves com orquestra Pan Americana
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0730
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.85
Título: Lado A: *Estrela pequenina – me deu uma vontade de chorar*
Lado B: *Mamãe preta*
Autor: Lado A: Michel Tavares; Intérprete: Michel Tavares
Lado B: Michel Tavares; Intérprete: Sérgio Miranda – ao piano Michel Tavares
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0731

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.86
Título: Lado A: *É tão bom (C'est si bom)*
Lado B: *Minha campina (Ma prairie)*
Autor: Lado A: H. Betti – A. Hornez; Intérprete: Yves Montand com Bob Castella e seu ritmo
Lado B: Rancurel – Pichamp – Berri; Intérprete: Yves Montand com Bob Castella e seu ritmo
Produtor: Odeon
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0732
Conteúdo (gênero): Lado A: *fox trot*; Lado B: canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.87
Título: Lado A: *Eu fui viajar*
Lado B: *Copacabana*
Autor: Lado A: Cyrino – Duque; Intérprete: Tenor Arthur Castro e coro – orquestra Jazz-Band Pan American do Casino de Copacabana
Lado B: Francisco A. da Rocha; Intérprete: Tenor Arthur Castro e coro – orquestra Jazz-Band Pan American do Casino de Copacabana
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0733
Conteúdo (gênero): Lado A: maxixe; Lado B: samba
Nota: disco com borda danificada

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.88
Título: Lado A: *Eu ouço falar*
Lado B: *Para mim perdeste o valor*
Autor: Lado A: J. B. da Silva (Sinhô); Intérprete: Francisco Alves com orquestra Pan American
Lado B: Francisco Alves; Intérprete: Francisco Alves com orquestra Pan American
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0734
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.89
Título: Lado A: *Eu quero uma mulher*
Lado B:…*Alaba*
Autor: Lado A: Ary Barroso; Intérprete: Francisco Alves acompanhamento do grupo Odeon
Lado B: Intérprete: Francisco Alves com piano e o….
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0735

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.90
Título: Lado A: *Eu vi um leão*
Lado B: *Se o meu pinho parar...*
Autor: Lado A: Lauro Maia; Intérprete: Quatro ases e um Coringa
Lado B: Carica Barroso; Intérprete: Quatro ases e um Coringa
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0736
Conteúdo (gênero): Lado A: batuque; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.91
Título: Lado A: *Eu vivo assim*
Lado B: *Eterna*
Autor: Lado A e Lado B: Eduardo Souto; Intérprete: Francisco Alves acompanhamento da Orchestra Rio Artists
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm Notação física: W3/10/0737
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.92
Título: Lado A: *Fado corrido*
Lado B: *Negros traços*
Autor: Lado A: letra: Leitão de Sá; Intérprete: Ercília Costa – Guitarra: João Fernandes – Violão: Georgino
Lado B: João David – Fernando Telles; Intérprete: Ercília Costa – Guitarra: João Fernandes – Violão: Georgino
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0738
Conteúdo (gênero): Lado A: popular
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.93
Título: Lado A: *Fado de Lisboa*
Lado B: *Fado Tango*
Autor: Lado A: Raul Ferrão – Âlvaro Leal; Intérprete: Ercília Costa – Guitarra: Armandinho – Viola: Georgino
Lado B: Joaquim Campos – Fernando Telles; Intérprete: Ercília Costa, Guitarra: João Fernandes, Viola: Georgino
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0739
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.94
Título: Lado A: *Fado sem pernas*
Lado B: *O meu filho*
Autor: Lado A: Guilherme Coração – Manuel Maria; Intérprete: Ercília Costa, Guitarra: Armandinho, Violão: Georgino
Lado B: letra: Henrique Rego; Intérprete: Ercília Costa – Guitarra: Armandinho – Violão: Georgino
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0740
Conteúdo (gênero): Lado B: popular

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.95
Título: Lado A: *Farolito*
Lado B: *Oración caribe*
Autor: Lado A e Lado B: Augustin Lara; Intérprete: dr. Alfonso Ortiz Tirado com orquestra Odeon
Produtor: Odeon
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0741
Conteúdo (gênero): *cancion*
Nota: músicas do filme *Feitiço do trópico*

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.96
Título: Lado A: *Farolito viejo*
Lado B: *Glorias*
Autor: Lado A: J. E. Riu – Teisseire; Intérprete: Carlos Gardel com acompanhado de guitarras
Lado B: Tagini – H. Canaro; Intérprete: Carlos Gardel com acompanhado de guitarras
Produtor: Odeon
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0742
Conteúdo (gênero): tango

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.97
Título: Lado A: *Fea...!*
Lado B: *Muchachita de montmartre*
Autor: Lado A: Navarrine – Pettorossi; Intérprete: Carlos Gardel acompanhado com quatro guitarras
Lado B: Saldias – Fresedo; Intérprete: Carlos Gardel acompanhado com quatro guitarras
Produtor: Odeon
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0743
Conteúdo (gênero): tango

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.98
Título: Lado A: *Fechei o meu jardim*
Lado B: *P. Dante*
Autor: Lado A: Catullo; Intérprete: Orestes de Mattos
Lado B: Saldias – Fresedo; Intérprete: Orestes de Mattos
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0744
Conteúdo (gênero): Lado A: modinha; Lado B: canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.99
Título: Lado A: *Feitiço não mata*
Lado B: *Cigarro*
Autor: Lado A: E. Nazareth; Intérprete: Orchestra Rio Artists
Lado B: Intérprete: Orchestra Rio Artists
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0745

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.100
Título: Lado A: *Feliz esquecimento*
Lado B: *Quando vim da minha terra*
Autor: Lado A e Lado B: Saint-Clair Senna; Intérprete: Nicodemos Rezende com orquestra Copacabana
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0746
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: toada

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.101
Título: Lado A: *Festa de São João*
Lado B: *Festa de São João*
Autor: Lado A e Lado B: João de Barros
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0747
Conteúdo:
Nota: disco com borda danificada

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.102
Título: Lado A: *Folha morta*
Lado B: *Pequeña*
Autor: Lado A: Ary Barroso; Intérprete: Dalva de Oliveira e Roberto Inglez e sua orquestra
Lado B: Osmar Maderna – Homero Exposito; Intérprete: Dalva de Oliveira e Roberto Inglez e sua orquestra
Produtor: Odeon
Local de produção: Londres
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0748
Conteúdo (gênero): samba canção
Nota: disco gravado em Londres. Contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.103
Título: Lado A: *Fon-fon*
Lado B: *Camisa listada*
Autor: Lado A: João de Barro – Alberto Ribeiro; Intérprete: Carmen Miranda
Lado B: Assis Valente; Intérprete: Carmen Miranda
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0749
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: choro

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.104
Título: Lado A: *Forasteiro*
Lado B: *Maria Rosa*
Autor: Lado A: Ary Barroso; Intérprete: Francisco Alves com acompanhamento de orquestra
Lado B: Lupícinio Rodrigues – Alcides Gonçalves; Intérprete: Francisco Alves com acompanhamento de orquestra
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0750
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.105
Título: Lado A: *Fosca (1ª parte)*
Lado B: *Fosca (2ª parte)*
Autor: Lado A e Lado B: Carlos Gomes; Intérprete: orquestra do sindicato músical do Rio de Janeiro, regência: Francisco Mignone
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0751
Conteúdo (gênero): sinfonia

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.106
Título: Lado A: *Funeral d'um rei nagô*
Lado B: *Banjo*
Autor: Lado A: Hekel Tavares – Murillo Araújo; Intérprete: Osny Silva com orquestra sob a direção do maestro Gaó
Lado B: música: Hekel Tavares – letra: Murillo Araújo; Intérprete: Osny Silva com orquestra sob a direção do maestro Gaó
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0752
Conteúdo (gênero): folclore

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.107
Título: Lado A: *Galleguita*
Lado B: *La sullamita*
Autor: Lado A: Navarrine – Pettrossi; Intérprete: Solo por Carlos Gardel
Lado B: Caruso – Canaro; Intérprete: solo por Carlos Gardel
Produtor: Odeon
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0753

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.108
Título: Lado A: *God bless America*
Lado B: *The star spangled banner*
Autor: Lado A: Irving Berlla; Intérprete: Bing Crosby – Max Terr's Choristers with John Scott Trotter orchestra.
Lado B: Francis Scott Key – John Stelford Smith; Intérprete: Bing Crosby – Max Terr's Choristers with John Scott Trotter orchestra.
Produtor: Odeon
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0754

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.109
Título: Lado A: *Holandesa*
Lado B: *Se o divórcio vier*
Autor: Lado A: David Nasser – Haroldo Lobo; Intérprete: Francisco Alves e Dalva de Oliveira com acompanhamento de orquestra
Lado B: David Nasser – Haroldo Lobo; Intérprete: Francisco Alves com acompanhamento de regência
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0755
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.110
Título: Lado A: *I love you*
Lado B: *I'll be seeing you*
Autor: Lado A: Cole Porter; Intérprete: Bing Crosby with John Scott Trotter orchestra
Lado B: Sammy Faln – Irvong Kahal; Intérprete: Bing Crosby with John Scott Trotter orchestra
Produtor: Odeon
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0756
Conteúdo:
Nota: música Lado A do músical *Mexican Hayride*

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.111
Título: Lado A: *I'm looking over a four leaf clover*
Lado B: *There goes that song again*
Produtor: Odeon
Autor: Lado A: Harry Woods – Mort Dixon; Intérprete: Russ Morgan & his orquestra with milt herth at the organ
Lado B: Jule Styne – Sammy Canh; Intérprete: Russ Morgan & his orquestra
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0757
Conteúdo (gênero): *fox trot with vocal refrain*

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.112
Título: Lado A: *I should have known you years ago*
Lado B: *Love of my life*
Autor: Lado A: Haggy Carmichael; Intérprete: Woody Herman & his orquestra
Lado B: A. Shaw – J. Mercer; Intérprete: Woody Herman & his orquestra
Produtor: Odeon
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0758
Conteúdo (gênero): *fox trot with vocal refrain*
Nota: Lado A música do filme *Romance no circo*; Lado B filme: *Amor da minha vida*

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.113
Título: Lado A: *It's been a long, long time*
Lado B: *Whose dream are you*
Autor: Lado A: Jule Styne – Sammy Cahn; Intérprete: Bing Crosby with les Paul Trio
Lado B: Meredith Wilson; Intérprete: Bing Crosby with les Paul Trio
Produtor: Odeon
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0759

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.114
Título: Lado A: *June in january*
Lado B: *Two cigarettes in the dark*
Autor: Lado A: Ralph Rainger – I. Robin; Intérprete: Bing Crosby with orquestra
Lado B: Pollack – P. Webeter; Intérprete: Bing Crosby with orquestra
Produtor: Odeon
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0760

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.115
Título: Lado A: *Jura*
Lado B: *Gosto que me enrosco*
Autor: Lado A: J. B. da Silva (Sinhô); Intérprete: Mário Reis com orquestra Pan American
Lado B: J. B. da Silva (Sinhô); Intérprete: Mário Reis acompanhamento de dois violões
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0761
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.116
Título: Lado A: *Kalú*
Lado B: *Fim de comédia*
Autor: Lado A: Humberto Teixeira; Intérprete: Dalva de Oliveira e Roberto Inglez e sua orquestra
Lado B: Ataulfo Alves; Intérprete: Dalva de Oliveira e Roberto Inglez e sua orquestra
Produtor: Odeon
Local de produção: Londres
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0762
Conteúdo (gênero): Lado A: baião; Lado B: samba canção
Nota: disco gravado em Londres – contém oito duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.117
Título: Lado A: *La cumparsita*
Lado B: *Madre*
Autor: Lado A: Geraldo Matos Rodrigues; Intérprete: Alfredo de Angelis e sua orquestra tipica
Lado B: Francisco Pracaníco – Verminio Servetto; Intérprete: Alfredo de Angelis e sua orquestra tipica
Produtor: Odeon
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0763
Conteúdo (gênero): tango

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.118
Título: Lado A: *La mariposa*
Lado B: *Hacete tonadillera*
Autor: Lado A: Flores – Maffia; Intérprete: Carlos Gardel
Lado B: A. Greco; Intérprete: Carlos Gardel
Produtor: Odeon
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0764
Conteúdo (gênero): tango

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.119
Título: Lado A: *Langosta*
Lado B: *Silbando*
Autor: Lado A: Bruno Filiberto; Intérprete: Carlos Gardel com acompanhamento de guitarras
Lado B: Castillo Piano; Intérprete: Carlos Gardel com acompanhamento de guitarras
Produtor: Odeon
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0765
Conteúdo (gênero): tango

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.120
Título: Lado A: *Linda flor que morreu (e o vento levou...)*
Lado B: Tra lá lá
Produtor: Odeon
Autor: Lado A: J. Soares – Ariowaldo Pires; Intérprete: Gilberto Alves com orquestra Odeon – Direção: S. Bountman
Lado B: Roberto Martins; Intérprete: Gilberto Alves com orquestra Odeon – Direção: S. Bountman
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0766
Conteúdo (gênero): Lado A: melodia brasileira; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.121
Título: Lado A: *Llora hermano*
Lado B: *Normiña*
Autor: Lado A: Espinosa – E. Lomuto; Intérprete: Carlos Gardel com acompanhamento de guitarras
Lado B: Capone e Armani; Intérprete: Carlos Gardel com acompanhamento de guitarras
Produtor: Odeon
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0767
Conteúdo (gênero): tango

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.122
Título: Lado A: *Luar do sul*
Lado B: *Luar do Brasil*
Autor: Lado A: Zeca Ivo; Intérprete: Patrício Teixeira acompanhamento ao violão: Patrício e Rogério
Lado B: Sá Pereira; Intérprete: Patrício Teixeira acompanhamento ao violão: Patrício e Rogério
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0768
Conteúdo (gênero): Lado A: canção gaúcha; Lado B: canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.123
Título: Lado A: *Lullaby (op. 49 nº 6)*
Lado B: *Til reveille*
Autor: Lado A: Johannes Brahms; Intérprete: Bing Crosby with John Scot Trotter orchestra
Lado B: Stanley Cowan – Bobby Worth; Intérprete: Bing Crosby with John Scot Trotter orchestra
Produtor: Odeon
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0769
Conteúdo:

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.124
Título: Lado A: *Macaco quer banana*
Lado B: *P'rá que sofrer*
Autor: Lado A: Haroldo Lobo – David Nasser; Intérprete: Francisco Alves com acompanhamento de orquestra
Lado B: Francisco Alves – Francisco Roy; Intérprete: Francisco Alves com acompanhamento de orquestra
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0770
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.125
Título: Lado A: *Malandrinha*
Lado B: *A mulher do meu amigo*
Autor: Lado A: Freire Junior; Intérprete: Francisco Alves com acompanhamento de orquestra
Lado B: Denis Brean – Oswaldo Guilherme; Intérprete: Francisco Alves com acompanhamento de orquestra
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0771
Conteúdo (gênero): Lado A: canção; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.126
Título: Lado A: 1 - *Malandrinha* (Canção); 2 - *Canção da criança* (Valsa com coro de crianças); 3 - *Boa noite, amor* (Valsa); 4 - *São Paulo coração do Brasil* (Samba)
Lado B: 1 - *A mulher de meu amigo* (Samba); 2 - *Brasil de amanhã* (Marcha hino com coro de crianças); 3 - *Cinco letras que choram* (*Adeus*) – (Samba Canção); 4 - *A voz do violão* (Canção)
Autor: Lado A: 1) Freire Junior; 2) Francisco Alves – René Bittencourt; 3) José Maria de Abreu – Francisco Matoso; 4) David Nasser – Francisco Alves; Intérprete: Francisco Alves com acompanhamento de orquestra
Lado B: 1) Denis Brean – Oswaldo Guilherme; 2) Francisco Alves – René Bittencourt; 3) Silvino Neto; 4) Francisco Alves – Horácio Campos; Intérprete: Francisco Alves com acompanhamento de orquestra
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; vinil; Lado A – Lado B: 33 ½ rpm
Notação física: W3/10/0772
Conteúdo (gênero): Lado A: 1) Canção; 2) Valsa com coro de crianças; 3) Valsa; 4) Samba;
Lado B: 1) Samba; 2) Marcha hino com coro de crianças; 3) Samba Canção; 4) Canção
Nota: disco com microssulco, 33 ½ rpm, inquebrável

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.127
Título: Lado A: *Mambo jambo*
Lado B: *My foolish heart (Meu coração tolo)*
Autor: Lado A: Damazo Perez Prado; Intérprete: Roberto Inglez e sua orquestra
Lado B: Victor Young; Intérprete: Roberto Inglez e sua orquestra
Produtor: Odeon
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0773
Conteúdo (gênero): Lado A: mambo; Lado B: *beguine*

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.128
Título: Lado A: *Mano a mano*
Lado B: *Adiós muchachos*
Autor: Lado A: Carlos Gardel – Razzano – C. Esteban Flores; Intérprete: Francisco Canaro e sua orquestra tipica
Lado B: Julio César Sanders – César Vedani; Intérprete: Francisco Canaro e sua orquestra tipica
Produtor: Odeon
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0774
Conteúdo (gênero): tango com *estribillo*

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.129
Título: Lado A: *Manuelo*
Lado B: *Thank you, North America*
Autor: Lado A e Lado B: Jack Yellen – Sam E. Fain; Intérprete: Carmen Miranda com o Bando da Lua
Produtor: Odeon
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0775
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.130
Título: Lado A: *Marcha vizinhança*
Lado B: *Mulher de Carnaval*
Autor: Lado A: Paquito – Romeu Gentil; Intérprete: Vocalistas Tropicais com acompanhamento de regência
Lado B: Waldemar Ressureição; Intérprete: Vocalistas Tropicais com acompanhamento de regência
Produtor: Odeon
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0776
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.131
Título: Lado A: *Margaritas*
Lado B: *Sevilla*
Autor: Lado A: Coria Peñaloza – J. Moreno Gonzales; Intérprete: Carlos Gardel com acompanhamento de guitarras
Lado B: E. Delfino – M. Moreno; Intérprete: Carlos Gardel com acompanhamento de guitarras
Produtor: Odeon
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0777
Conteúdo (gênero): Lado A: tango; Lado B: *pasodoble*
Nota: música Lado A: Grande Concurso de Tangos de 1929

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.132
Título: Lado A: *Mariposa nocturna*
Lado B: *Hace um año*
Autor: Lado A:Manuel Fernandez Gonzalez; Intérprete: Francisco Canaro e sua orquestra Típica
Lado B: Valdez Leal; Intérprete: Francisco Canaro e sua orquestra Típica
Produtor: Odeon
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0778
Conteúdo (gênero): Lado A: tango com *estribillo*; Lado B: ranchera mexicana com *estribillo*

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.133
Título: Lado A: *Melancolie*
Lado B: a) *For sentimental reasons*; b) *When china boy meets China girl*
Autor: Lado A: Alain Romans; Intérprete: Alain Romans (solo de piano) e seu ritmo
Lado B: William Best – Billy Reid; Intérprete: Alain Romans (solo de piano) e seu ritmo
Produtor: Odeon
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0779
Conteúdo (gênero): *fox trot*

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.134
Título: Lado A: *Meu pierrô*
Lado B: *Se eu errei*
Autor: Lado A: Pereira Mattos – Ayrton Amorim – Bola Sete; Intérprete: Risadinha com acompanhamento de orquestra
Lado B: Francisco Netto – Humberto Carvalho – Edú Rocha; Intérprete: Risadinha com acompanhamento de orquestra
Produtor: Odeon
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0780
Conteúdo (gênero): marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.135
Título: Lado A: *Meu rouxinol*
Lado B:
Autor: Lado A: Pereira Mattos – Mário Rossi; Intérprete: Dalva de Oliveira com acompanhamento de orquestra e Coro
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0781
Conteúdo (gênero): marcha rancho
Notas: Lado B sem gravação em homenagem a Francisco Alves; homenagem póstuma a Francisco Alves, contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.136
Título: Lado A: *Meu suquinho*
Lado B: *Que pequena levada*
Autor: Lado A: J. F. Freitas; Intérprete: Francisco Alves orquestra Pan Americana do Casino Copacabana
Lado B: J. F. Freitas; Intérprete: Duetto: Rosa Negra – Francisco Alves – orquestra Pan Americana do Casino Copacabana
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0782
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha canção; Lado B: *fox marinetti*

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.137
Título: Lado A: *Meu tesouro (Tesoso mio)*
Lado B: *Um mundo novo surgirá*
Autor: Lado A: Becucci – Versão: Brasileira: Ariowaldo Pires; Intérprete: Gilberto Alves com orquestra Odeon
Lado B: Sônia Marcovna – Ariowaldo Pires; Intérprete: Gilberto Alves com orquestra Odeon
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0783
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: valsa sobre motivos russos
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.138
Título: Lado A: *Mi estrella*
Lado B: *La cartita*
Autor: Lado A: S. Salinas; Intérprete: Gardel – Razzano
Lado B: Penaloza – Filiberto; Intérprete: Gardel – Razzano
Produtor: Odeon
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0784
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: tango

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.139
Título: Lado A: *Milagre impossível*
Lado B: *Felicidade*
Autor: Lado A: Francisco Alves – René Bittencourt; Intérprete: Francisco Alves com acompanhamento de regência
Lado B: René Bittencourt; Intérprete: Francisco Alves com acompanhamento de regência
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0785
Conteúdo (gênero): Lado A: samba canção; Lado B: samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.140
Título: Lado A: *Na corte do leão*
Lado B: *As duas rolinhas*
Autor: Lado A: música: Cláudio Santoro – texto: Samaniego – Adaptação: Sylvia Autuori; Intérprete: Tia Chiquinha
Lado B: música: Cláudio Santoro – texto: Iriarte – Adaptação: Sylvia Autuori; Intérprete: Tia Chiquinha
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0786

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.141
Título: Lado A: *Não quero saber mais dela*
Lado B: *Me faz carinhos*
Autor: Lado A: J. B. da Silva (Sinhô); Intérprete: Francisco Alves em dueto com Rosa Negra – orquestra Pan American do Casino Copacabana
Lado B: Francisco Alves; Intérprete: Francisco Alves – orquestra Pan American do Casino Copacabana
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0787
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.142
Título: Lado A: *Não sei dizer adeus*
Lado B: Gol! Qual será seu escore meu bem?
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0788

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.143
Título: Lado A: Não sou baú
Autor: Lado A: J. B. da Silva (Sinhô); Intérprete: Francisco Alves
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A; 78 rpm
Notação física: W3/10/0789
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.144
Título: Lado A: *Não sou mais trouxa*
Lado B: *Esta nêga quer casar*
Autor: Lado A: Pedro Cabral; Intérprete: orquestra dos Oito Batutas – Cantado por Benício Barbosa
Lado B: J. Napolitano Moringa; Intérprete: orquestra dos Oito Batutas – Cantado por Benício Barbosa
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0790
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.145
Título: Lado A: *Não tem solução*
Lado B: *Nem eu*
Autor: Lado A: Dorival Caymmi – Carlos Guinlel; Intérprete: Dorival Caymmi com acompanhamento de orquestra
Lado B: Dorival Caymmi; Intérprete: Dorival Caymmi com acompanhamento de orquestra
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0791
Conteúdo (gênero): Lado A: samba canção; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.146
Título: Lado A: *Noite de Natal (Silent night, holly night)*
Lado B: *Lindo presente (Adeste fideles)*
Autor: Lado A: Franz Gruber – Letra: Mário Rossi; Intérprete: Dalva de Oliveira e Roberto Inglez e sua orquestra
Lado B: Oakeley – Letra: Mário Rossi; Intérprete: Dalva de Oliveira e Roberto Inglez e sua orquestra
Produtor: Odeon
Local de produção: Londres
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0792
Conteúdo (gênero): canção natalina
Nota: disco gravado em Londres

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.147
Título: Lado A: *No mar negro*
Lado B: *O amor numa serenata*
Autor: Lado A: L. Rodi; Intérprete: Georges Boulanges e sua orquestra
Lado B: Nelly Goletti; Intérprete: Georges Boulanges e sua orquestra
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0793
Conteúdo (gênero): Lado A: tango cigano; Lado B: *fox trot*

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.148
Título: Lado A: *Nostalgias*
Lado B: *Las campanas*
Autor: Lado A: Juan Carlos Cobian – Enrique Cadicamo; Intérprete: Miguel Caló e sua orquestra típica
Lado B: Armando Acquarone – Juan M. Velich; Intérprete: Miguel Caló e sua orquestra típica
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0794
Conteúdo (gênero): tango

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.149
Título: Lado A: *Novo amor*
Lado B: *O destino Deus é quem dá...*
Autor: Lado A: Juan Carlos Cobian – Enrique Cadicamo; Intérprete: Mário Reis com orquestra Pan American
Lado B: N. Bastos; Intérprete: Mário Reis com orquestra Pan American
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0795
Conteúdo (gênero): samba
Nota: disco danificado

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.150
Título: Lado A: *O amor é cego*
Lado B: *Como antes (Come prima)*
Autor: Lado A: Almeida Rego – Evaldo Gouveia; Intérprete: Lenita Bruno com Léo Peracchi e sua orquestra
Lado B: Panzeri – Di Paola – Taccani – Versão: Julio Nagib; Intérprete: Lenita Bruno com Léo Peracchi e sua orquestra
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0796
Conteúdo (gênero): Lado A: bolero; Lado B: *rock* balada

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.151
Título: Lado A: *O bobalhão*
Lado B: *A malandragem*
Autor: Lado A: J. B. da Silva (Sinhô); Intérprete: Francisco Alves orquestra Pan American do Casino Copacabana
Lado B: Francisco Alves; Intérprete: Francisco Alves orquestra Pan American do Casino Copacabana
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0797
Conteúdo (gênero): Lado A: *charleston* carnavalesco; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.152
Título: Lado A: *O cachorro vira lata*
Lado B: *Imperador do samba*
Autor: Lado A: Alberto Ribeiro; Intérprete: Carmen Miranda acompanhamento pelo conjunto regência de Benedito Lacerda
Lado B: Waldemar Silva; Intérprete: Carmen Miranda acompanhamento pelo conjunto regência de Benedito Lacerda
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0798
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.153
Título: Lado A: *O flerte*
Lado B: *Telefonema*
Autor: Lado A: versos de Olegário Marianno – Monologo; Intérprete: Procópio Ferreira
Lado B: versos de Olegário Marianno – Monologo; Intérprete: Procópio Ferreira
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0799

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.154
Título: Lado A: *Oh, Paris!*
Lado B: *La mina del Ford*
Autor: Lado A: Caruso Bohr; Intérprete: Gardel Razzano solo com 4 guitarras
Lado B: Maroni – Contursi Scatasso; Intérprete: Gardel Razzano solo com 4 guitarras
Produtor: Odeon
Local de produção: Buenos Aires
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0800
Conteúdo (gênero): Lado A: *fox trot*; Lado B: tango

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.155
Título: Lado A: *Olha baiana*
Lado B: *Não chora neném*
Autor: Lado A: Alberico de Souza – Bequinho; Intérprete: American Jazz Sílvio de Souza
Lado B: J. F. Freitas; Intérprete: American Jazz Sílvio de Souza
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0801
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: maxixe

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.156
Título: Lado A: *Olha o grude formado*
Autor: Lado A: Gabé; Intérprete: Almirante
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0802
Conteúdo (gênero): choro
Nota: música do Lado B sem informações no rótulo

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.157
Título: Lado A: *Olhos de cabocla*
Lado B: *Cantigas*
Autor: Lado A e Lado B: Eduardo Souto; Intérprete: Gastão Formenti acompanhamento da orquestra Rio Artists
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0803
Conteúdo (gênero): Lado A: toada sertaneja; Lado B: canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.158
Título: Lado A: *Olhos verdes*
Lado B: *Tudo acabado*
Autor: Lado A: Vicente Paiva; Intérprete: Dalva de Oliveira com acompanhamento de orquestra
Lado B: J. Piedade – Osvaldo Martins; Intérprete: Dalva de Oliveira com acompanhamento de orquestra
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0804
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém quatro duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.159
Título: Lado A: *O lobo e o cachorro*
Lado B: *O lavrador e seus filhos*
Autor: Lado A: Texto de Samaniego – Adaptação de Sylvia Autuori – Música do maestro Cláudio Santoro; Intérprete: Tia Chiquinha
Lado B: Texto de La Fontaine – Adaptação: Sylvia Autuori – Música do maestro Cláudio Santoro; Intérprete: Tia Chiquinha
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0805

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.160
Título: Lado A: *O sanfoneiro só tocava isso*
Lado B: *A moringa (La murura)*
Autor: Lado A: Haroldo Lobo – Geraldo Medeiros; Intérprete: Dircinha Batista com acompanhamento de orquestra
Lado B: Haroldo Barbosa; Intérprete: Dircinha Batista com acompanhamento de orquestra
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0806
Conteúdo (gênero): Lado A: marchinha; Lado B: mambo

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.161
Título: Lado A: *O senador é nosso*
Lado B: *Marcha do povo fluminense*
Autor: Lado A: Haroldo Lobo – Geraldo Medeiros; Intérprete: Jorge Veiga com coro e conjunto de Altamiro Carrilho
Lado B: Haroldo Barbosa; Intérprete: Luiz Vieira com coro e bandinha de Altamiro Carrilho
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0807
Conteúdo (gênero): Lado A: baião; Lado B: marcha
Nota: músicas de campanha eleitoral ao Senado de Vasconcellos Torres. Contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.162
Título: Lado A: *Os marimbondo do teu olhar*
Lado B: *Cromos* – a) *O encontro;* b) *Arca de Noel;* c) *História*
Autor: Lado A: Versos de Carlos Bittencourt; Intérprete: Procópio Ferreira (Monólogo)
Lado B: Álvaro Moreira; Intérprete: Procópio Ferreira (Monólogo)
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0808
Conteúdo (gênero): monólogo

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.163
Título: Lado A: *Os patinadores*
Lado B: *Vida vienense no prater*
Autor: Lado A: Émile Waldteufel; Intérprete: orquestra de Dança Odeon
Lado B: S. Transiateur; Intérprete: orquestra de Dança Odeon
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0809
Conteúdo (gênero): valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.164
Título: Lado A: *O telefone do amor*
Lado B: *Quase que eu disse*
Autor: Lado A: Benedito Lacerda – Jorge Faraj; Intérprete: Sílvio Caldas com acompanhamento de regência
Lado B: Sílvio Caldas – Orestes Barbosa; Intérprete: Sílvio Caldas com acompanhamento de regência
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0810
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: valsa
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.165
Título: Lado A: *O violeiro*
Lado B: *Desalento*
Autor: Lado A: Eduardo Souto; Intérprete: Patrício Teixeira acompanhamento de dois violões
Lado B: Olegário Mariano; Intérprete: Patrício Teixeira acompanhamento de dois violões
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0811
Conteúdo (gênero): Lado A: toada; Lado B: valsa modinha
Nota: disco danificado

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.166
Título: Lado A: *Páginas mortas*
Lado B: *Olha a sua vida*
Autor: Lado A: Dante Santoro – Scylio Gusmão; Intérprete: Gilberto Alves com orquestra Odeon – Direção: Lírio Panicalli
Lado B: Alcebíades Barcellos (Bidi) – Armando Marçal; Intérprete: Gilberto Alves com orquestra Odeon – Direção: Lírio Panicalli
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0812
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.167
Título: Lado A: *Pai Joaquim*
Lado B: *Sá Mariquinha*
Autor: Lado A: Geraldo Medeiros; Intérprete: Jamelão com acompanhamento de orquestra
Lado B: Luiz Assunção – Evenor Pontes Medeiros; Intérprete: Jamelão com acompanhamento de orquestra
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0813
Conteúdo (gênero): Lado A: maracatú ; Lado B: ranchera
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.168
Título: Lado A: *Palomita blanca*
Lado B: *Juventud*
Autor: Lado A: F. Garcia Jimenez – A. A. Aeita; Intérprete: Carlos Gardel com acompanhamento de guitarras
Lado B: R. A. Barboza – J. Bauer; Intérprete: Carlos Gardel com acompanhamento de guitarras
Produtor: Odeon
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0814
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa ; Lado B: tango

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.169
Título: Lado A: *Parabéns para você*
Lado B: *Faísca*
Autor: Lado A: Tuiu – Raul de Barros; Intérprete: Raul de Barros e sua orquestra
Lado B: Lauro Maia – Penelope; Intérprete: Raul de Barros e sua orquestra – canto: violeta Cavalcante
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0815
Conteúdo (gênero): choro

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.170
Título: Lado A: *Paulista de Macaé*
Lado B: *O mundo é uma roleta*
Autor: Lado A: Sá Pereira; Intérprete: barítono F. Rocha
Lado B: Manuel dias; Intérprete: barítono F. Rocha
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0816
Conteúdo (gênero): Lado A: toada; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.171
Título: Lado A: *Perdão*
Lado B: *Meu amor vou te deixar*
Autor: Lado A: Francisco Alves; Intérprete: Mário Reis com orquestra Pan American
Lado B: Orlando Vieira; Intérprete: Mário Reis com orquestra Pan American
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0817
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.172
Título: Lado A: *Opinião*
Lado B: *Pandeiro furado*
Autor: Lado A eLado B: Intérprete: Turunas da Mauriceia – Cantada por Augusto Calheiros
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0817
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.173
Título: Lado A: *Poiciana*
Lado B: *San Fernando Valley*
Autor: Lado A: Nat Simon – Buddy Bernier; Intérprete: Bing Crosby with Jhon Scott Trotter orchestra
Lado B: Gordon Jenkins; Intérprete: Bing Crosby with Jhon Scott Trotter Orchestra
Produtor: Odeon
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0819
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.174
Título: Lado A: *Prece ao Senhor do Bonfim*
Lado B: *Poeira do chão*
Autor: Lado A: Luiz Bonfá; Intérprete: Dalva de Oliveira com acompanhamento de orquestra
Lado B: Klecius e Armando Cavalcanti; Intérprete: Dalva de Oliveira com acompanhamento de orquestra
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0820
Conteúdo (gênero): samba canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.175
Título: Lado A: *Primero yo*
Lado B: *Zaraza*
Autor: Lado A: Rial – Rossi; Intérprete: Carlos Gardel com acompanhamento de guitarras
Lado B: B. Tagie Lara; Intérprete: Razzano com acompanhamento de piano e guitarras
Produtor: Odeon
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0821
Conteúdo (gênero): tango
Nota: música Lado B: segundo prêmio do 2º Concurso de Tangos, Montevideo

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.176
Título: Lado A: *Quando eu penso na Bahia*
Lado B: *Adeus batucada*
Autor: Lado A: Ary Barroso – Luiz Peixoto; Intérprete: Carmen Miranda e Sílvio Caldas com acompanhamento de regência
Lado B: Synval Silva; Intérprete: Carmen Miranda com acompanhamento de orquestra
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0822
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.177
Título: Lado A: *Quando o amor morre (Quand l' amour meurt)*
Lado B: *Sonho de amor depois do baile (songe d'amour après le bal)*
Autor: Lado A: O. Cremieux; Intérprete: Egon Kaiser e sua orquestra
Lado B: A. Czibulka – K. Papendorf; Intérprete: Egon Kaiser e sua orquestra
Produtor: Odeon
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0823
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: *intermezzo*

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.178
Título: Lado A: *Queja idiana*
Lado B: *La cumparsita*
Autor: Lado A: Juan Carlos rodríguez; Intérprete: Carlos Gardel acompanhamento de quatro guitarras
Lado B: Contursi Rodriguez; Intérprete: Carlos Gardel acompanhamento de quatro guitarras
Produtor: Odeon
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0824
Conteúdo (gênero): tango

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.179
Título: Lado A: *Que murmuren*
Lado B: *Anahi*
Autor: Lado A: Ruben Fuentes; Intérprete: Gregório Barrios com Rafael Puglielli e sua orquestra
Lado B: J. Osvaldo Sosa Cordeiro; Intérprete: Gregório Barrios com Rafael Puglielli e sua orquestra
Produtor: Odeon
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0825
Conteúdo (gênero): Lado A: bolero; Lado B: guarânia

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.180
Título: Lado A: 1) *Quem vem prá beira do mar*; 2) *O bem do mar*; 3) *O mar*; 4) *Pescaria* (*Canoeiro*)
Lado B: 1) *É doce morrer no mar;* 2) *A jangada voltou só*; 3) *A lenda do Abaeté*; 4) *Saudades de Itapoã*
Autor: Lado A e Lado B: Intérprete: Dorival Caymmi e seu violão
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; vinil; Lado A – Lado B: 33 1/2 rpm
Notação física: W3/10/0826
Conteúdo (gênero): Lado A: 1 e 2: toada; 3 samba; 4 canção praieira; Lado B: 1 canção; 2 e 3 canção praieira; 4 samba
Nota: 1) Canções praieiras; 2) Disco de microsulco inquebrável

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.181
Título: Lado A: *Que vale a nota sem o carinho da mulher*
Lado B: [*Carinhos de vovô*]
Autor: Lado A: J. Silva (Sinhô); Intérprete: Mário Reis
Lado B: J. Silva (Sinhô)
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0827
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.182
Título: Lado A: *Que vale a nota sem o carinho da mulher*
Lado B: [*Carinhos de vovô*]
Autor: Lado A: J. Silva (Sinhô); Intérprete: Vicente Celestino com orquestra Pan American
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A; 78 rpm
Notação física: W3/10/0828
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.183
Título: Lado A: *Quero sorrir*
Lado B: *Melodia da saudade*
Autor: Lado A: Saint-Clair Senna; Intérprete: Nicodemos Rezende com orquestra
Lado B: Nicodemos Rezende – Saint-Clair Senna; Intérprete: Nicodemos Rezende com orquestra
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0829
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.184
Título: Lado A: *Rapsódia portuguesa*
Lado B: *Rapsódia portuguesa*
Autor: Lado A: Manoel de Figueiredo; Intérprete: orquestra Dajos Béla – Parte III
Lado B: Manoel de Figueiredo; Intérprete: orquestra Dajos Béla – Parte IV
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0830
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.185
Título: Lado A: *Retrato velho*
Lado B: *Largo do Estácio*
Autor: Lado A: Haroldo Lobo – Marino Pinto; Intérprete: Francisco Alves com acompanhamento de regência
Lado B: David Nasser – Haroldo Lobo – P. Fonseca Almeida; Intérprete: Francisco Alves com acompanhamento de regência
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0831
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.186
Título: Lado A: *Rhapsody in blue – Part 1*
Lado B: *Rhapsody in blue – Part 2*
Produtor: Odeon
Autor: Lado A e Lado B: George Gershwin; Intérprete: Bert Ambrose & his concert orquestra With Bert Barnes at the piano
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0832

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.187
Título: Lado A: *Rose-Marie (fantasia 1ª parte)*
Lado B: *Rose-Marie (fantasia 2ª parte)*
Autor: Lado A e Lado B: R. Frimi – H. Stothart; Intérprete: orquestra de artistas Dajos Béla
Produtor: Odeon
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0832

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.188
Título: Lado A: *Saci pererê*
Lado B: *O pardal*
Autor: Lado A: Joubert de Carvalho; Intérprete: Gastão Formenti acompanhado pelos violonistas Rogério e P. Cunha
Lado B: Joubert de Carvalho; Intérprete: Gastão Formenti com acompanhamento de dois violões
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0834
Conteúdo (gênero): toada sertaneja

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.189
Título: Lado A: *Salada mixta*
Lado B: *Na Baixa do Sapateiro*
Autor: Lado A e Lado B: Ary Barroso; Intérprete: Carmen Miranda com orquestra Odeon – Direção: S. Boutman
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0835
Conteúdo (gênero): marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.190
Título: Lado A: *Salve a princesa*
Lado B: *Lágrima*
Autor: Lado A: Luiz Soberano – Paquito; Intérprete: Trio de Ouro (Dalva de Oliveira – Dupla Preto e Branco com Abel e Branco)
Lado B: Herivelto Martins; Intérprete: Trio de Ouro (Dalva de Oliveira – Dupla Preto e Branco com Abel e Branco)
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0836
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.191
Título: Lado A: *São Paulo, o coração do Brasil*
Lado B: *Sem protocolo*
Autor: Lado A e Lado B: David Nasser – Francisco Alves; Intérprete: Francisco Alves com acompanhamento de orquestra
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0837
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.192
Título: Lado A: *São Paulo quatrocentão*
Lado B: *Baião do rouxinol*
Autor: Lado A eLado B: Garôto – Chiquinho; Intérprete: Garôto e sua bandinha
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0838
Conteúdo (gênero): Lado A: polca dobrado; Lado B: baião
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.193
Título: Lado A: *Saudade*
Lado B: *Voltei, sertaneja*
Autor: Lado A: Dorival Caymmi – Fernando Lobo; Intérprete: Orlando Silva com acompanhamento de orquestra
Lado B: René Bittencourt; Intérprete: Orlando Silva com acompanhamento de orquestra
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0839
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: canção
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.194
Título: Lado A: *Saudades de Ouro Preto*
Lado B: *Saudades de Uberaba*
Autor: Lado A e Lado B: Adaptação: Antenogenes Silva; Intérprete: Antenogenes Silva (solo de acordeon) acompanhamento de violão por Rogério Guimarães
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0840
Conteúdo (gênero): valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.195
Título: Lado A: *Saudades do passado*
Lado B: *Não sei*
Autor: Lado A: David Nasser – Gomes cardim – Francisco Alves; Intérprete: Francisco Alves com acompanhamento de regência
Lado B: Francisco Alves – Orestes Barbosa; Intérprete: Francisco Alves com acompanhamento de regência
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0841
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.196
Título: Lado A: *Sem ele*
Lado B: *Encontrei afinal*
Autor: Lado A: Humberto Teixeira; Intérprete: Dalva de Oliveira e Roberto Inglez e sua orquestra
Lado B: Hianto de Almeida – Haroldo de Almeida; Intérprete: Dalva de Oliveira e Roberto Inglez e sua orquestra
Produtor: Odeon
Local de produção: Londres
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0842
Conteúdo (gênero): Lado A: baião; Lado B: samba
Nota: disco gravado em Londres. Contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.197
Título: Lado A: *Sementeira*
Lado B: *A portuguesa*
Autor: Lado A e Lado B: Intérprete: Executado por solistas das principais bandas militares, Lisboa
Produtor: Odeon
Local de produção: Lisboa
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0843
Conteúdo (gênero): Lado A: hino; Lado B: hino patriótico

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.198
Título: Lado A: *Se recordar é viver*
Lado B: *Minha vida triste*
Autor: Lado A: Gastão Bueno Lobo – Laurindo de Almeida; Intérprete: Roberto Paiva com orquestra Odeon Direção: S. Bountman
Lado B: Waldemar de Abreu (Dunga) – Dias da Cruz; Intérprete: Roberto Paiva com orquestra Odeon Direção: S. Bountman
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0844
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: *fox* canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.199
Título: Lado A: *Sertão de Jequié*
Lado B: *Que será*
Autor: Lado A: Klecius – Armando Cavalcanti; Intérprete: Dalva de Oliveira com Oswaldo Borba e sua orquestra
Lado B: Marino Pinto – Mário Rossi; Intérprete: Dalva de Oliveira com Oswaldo Borba e sua orquestra
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0845
Conteúdo (gênero): Lado A: toada; Lado B: bolero
Nota: contém seis duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.200
Título: Lado A: *Sete flechas*
Lado B: *Samba de negro*
Autor: Lado A: A. Guimarães; Intérprete: Francisco Alves acompanhamento do grupo Casino Copacabana
Lado B: A. Viana (Pixinguinha); Intérprete: Francisco Alves acompanhamento do grupo Casino Copacabana
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0846
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.201
Título: Lado A: *Seu Zé Raimundo*
Lado B: *Adeus quima*
Autor: Lado A: Olegário Mariano; Intérprete: Patrício Teixeira
Lado B: Catulio Cearense; Intérprete: Patrício Teixeira
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0847
Conteúdo (gênero): toada sertaneja
Nota: contém uma duplicata. Amostra não vendável. Títulos manuscritos

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.202
Título: Lado A: *Sevilla*
Lado B: *Rozinha*
Autor: Lado A: Corder; Intérprete: orquestra Pan American do Casino Copacabana
Lado B: José Luiz Moraes; Intérprete: tenor Arthur Castro e coro orquestra Jazz Band Pan American do Casino Copacabana
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0848
Conteúdo (gênero): Lado A: *one step hespanhol*; Lado B: samba carnavalesco

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.203
Título: Lado A: *Siboney*
Lado B: *Hasta mañana*
Autor: Lado A: Ernesto Lecuona – Dolly Morsa; Intérprete: Bing Crosby with Xavier Cugat Orchestra
Lado B: Osvaldo Farres – Eddie Re Lange; Intérprete: Bing Crosby with Xavier Cugat Orchestra
Produtor: Odeon
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0849

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.204
Título: Lado A: *Sim... és... tu*
Lado B: *Apaixonei-me outra vez*
Autor: Lado A: Georges Moran; Intérprete: Roberto Paiva com orquestra Copacabana – Direção: S. Bountman
Lado B: Georges Moran – Osvaldo Santiago; Intérprete: Roberto Paiva com orquestra Copacabana – Direção: S. Bountman
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0850
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: *fox blue*

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.205
Título: Lado A: *Solta o buscapé*
Lado B: *A fogueira tá queimando*
Autor: Lado A e Lado B: Alvarenga – Ranchinho; Intérprete: Alvarenga e Ranchinho acompanhamento pelo conjunto Odeon
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0851
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: batucada

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.206
Título: Lado A: *Somos*
Lado B: *Llevame*
Autor: Lado A: Mário Clavell – Felix Villa; Intérprete: Gregório Barros com Victor S. Lister e sua orquestra
Lado B: Tito Ribeiro – V. Juan Clauso; Intérprete: Gregório Barros com Victor S. Lister e sua orquestra
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0852
Conteúdo (gênero): bolero

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.207
Título: Lado A: *Sonho branco*
Lado B: *Média luz*
Autor: Lado A: Fernando Moutinho; Intérprete: tenor Oscar Pereira Gomes
Lado B: Edegard Donato; Intérprete: tenor Oscar Pereira Gomes
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0853
Conteúdo (gênero): Lado A: canção; Lado B: tango canção
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.208
Título: Lado A: *Sou da fuzarca*
Lado B: *Mexeriqueiro*
Autor: Lado A: Wan – Tuy de Carvalho; Intérprete: orquestra dos Oito Batutas – cantado por Benício Lacerda
Lado B: Ernesto dos Santos (Donga); Intérprete: orquestra dos Oito Batutas – cantado por Benício Lacerda
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0854
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha carnavalesca; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.209
Título: Lado A: *Souht american way*
Lado B: *Touradas em Madrid*
Autor: Lado A: Jimmy Mc Hugh – Al Dubin; Intérprete: Carmen Miranda com o Bando da Lua e Garoto
Lado B: João de Barro – Alberto Ribeiro; Intérprete: Carmen Miranda com o Bando da Lua e Garoto
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0855
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha
Nota: músicas do filme *Serenata tropical* . Contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.210
Título: Lado A: *Suerte loca*
Lado B: *Que no se diga*
Autor: Lado A: A. A. Aieta – F. Garcia Jiménez; Intérprete: Charlo com orquestra Francisco Canaro
Lado B: A. Polito – A. Timarni; Intérprete: Charlo com orquestra Francisco Canaro
Produtor: Odeon
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0856
Conteúdo (gênero): tango

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.211
Título: Lado A: *Symphony (Sinfonia)*
Lado B: *I' ll be yours (I'attendrai)*
Autor: Lado A: Alstono – A. Tahet – R. Bernatel – J. Lawrence; Intérprete: Bing Crosby with Victor Young orchestra.
Lado B: D. Givieri – L. Poterat – A. Sosenko; Intérprete: Bing Crosby wth Toots Camarata orchestra.
Produtor: Odeon
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0857

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.212
Título: Lado A: *Taí*
Lado B: *Velho romance*
Autor: Lado A: Joubert Carvalho; Intérprete: Mário Gennari Filho
Lado B: Mário Gennari Filho; Intérprete: Mário Gennari Filho
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0858
Conteúdo (gênero): Lado A: baião; Lado B: bolero
Nota: acordeon com acompanhamento rítmico. Contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.213
Título: Lado A: *Tango d' amore*
Lado B: *Tango pízzicato*
Autor: Lado A: Joubert Carvalho; Intérprete: Mantovani e sua orquestra de Concerto
Lado B: Westerberg – Karl – Ewart; Intérprete: Mantovani e sua orquestra de Concerto
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0859
Conteúdo (gênero): tango

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.214
Título: Lado A: *Tenho uma raiva de vancê*
Lado B: *Sussuarana*
Autor: Lado A e Lado B: Heckel Tavares; Intérprete: Palavras de Luiz Peixoto – Stefana de Macedo com Henkel ao piano
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0860
Conteúdo (gênero): canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.215
Título: Lado A: *Teus ciúmes*
Lado B: *Seu Mané Luiz*
Autor: Lado A: A. Vianna (Pixinguinha); Intérprete: Benício Barbosa com respostas de H. Chaves acompanhamento da orquestra. dos Oito Batutas
Lado B: Ernesto dos Santos (Donga); Intérprete: E. Chaves e Benício Barbosa acompanhamento da orquestra. dos Oito Batutas
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0861
Conteúdo (gênero): Lado A: samba de amor; Lado B: samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.216
Título: Lado A: *The man with the lollypop song*
Lado B: *Rebola, bola*
Autor: Lado A: Mack Gordon – Arranjo: Harry Warren; Intérprete: Carmen Miranda com o Bando da Lua
Lado B: Aloysio Oliveira – Nestor Amaral – Brant Horta; Intérprete: Carmen Miranda com o Bando da Lua
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0862
Conteúdo (gênero): Lado A: samba canção; Lado B: embolada
Nota: músicas do filme *Aconteceu em Havana*

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.217
Título: Lado A: *Touradas em Madrid*
Lado B: *Cuanto la gusta*
Autor: Lado A: João de Barro – Alberto Ribeiro – R. Gilbret – B. Russell; Intérprete: Carmen Miranda Andrews Sisters with Vic Shoen Orchestra
Lado B: Gabriel – R. Gilbert; Intérprete: Carmen Miranda – Andrews Sisters with Vic Shoen Orchestra
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0862

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.218
Título: Lado A: *Tereza!*
Lado B: *Eu fui no mato crioula*
Autor: Lado A: Freire Júnior; Intérprete: Francisco Alves orquestra Pan American do Casino Copacabana
Lado B: G. Júnior; Intérprete: Francisco Alves e Coro orquestra Pan American do Casino Copacabana
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0864
Conteúdo (gênero): marcha carnavalesca

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.219
Título: Lado A: *Tico-tico no fubá*
Lado B: *Jalousie*
Autor: Lado A: Zéquinha de Abreu; Intérprete: Ray Ventura & Ses Collégiens
Lado B: Jacob Gade; Intérprete: Ray Ventura & Ses Collégiens
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0865
Conteúdo (gênero): Lado A: choro sapeca; Lado B: *fox* bolero

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.220
Título: Lado A: *Tico-tico no fubá*
Lado B: *Uno*
Autor: Lado A: Zéquinha de Abreu; Intérprete: Roberto Inglês e sua orquestra
Lado B: Marianito Mores – Enrique S. Discépolo; Intérprete: Roberto Inglês e sua orquestra
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0866
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: *fox* bolero

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.221
Título: Lado A: *Toy trumpet*
Lado B: *Copenhagem*
Autor: Lado A: R. Scott – S. D. Mitchell – L. Pollack; Intérprete: Milt Herth Trio (Hamond eletric organ, piano, celeste and drums)
Lado B: Charlie Davis – Walter Meirose; Intérprete: Milt Herth Trio (Hamond eletric organ, piano, celeste and drums)
Produtor: Odeon
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0867
Conteúdo (gênero): *fox trot*

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.222
Título: Lado A: *Triana triana*
Lado B: *Antônio Vargas Hereida*
Autor: Lado A: Juan Mostazo – José Muños Molleda – Antônio Garcia Padilha - Antônio Martinez Del Castilho; Intérprete: Império Argentina com acompanhamento de orquestra – Direção: Guilhermo Cases
Lado B: Juan Mostazo – José Muñoz Molleda – Joaquin de La Oliva – Florian Rey; Intérprete: Império Argentina com acompanhamento de orquestra – Direção: Guilhermo Cases
Produtor: Odeon
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0868
Conteúdo (gênero): Lado A: *cancion*; Lado B: *zambra*

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.223
Título: Lado A: *Tristezas de jeca*
Lado B: *Aruê! aruá!*
Autor: Lado A: Angelino de Oliveira; Intérprete: Patrício Teixeira
Lado B: Catulo Cearense; Intérprete: Patrício Teixeira
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0869
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: *fox* bolero

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.224
Título: Lado A: *Tristeza gaúcha*
Lado B: *Que vachaché*
Autor: Lado A: Juan Goarcione; Intérprete: Carlos Gardel acompanhamento de quatro guitarras
Lado B: Enruque Discepolo; Intérprete: Carlos Gardel acompanhamento de quatro guitarras
Produtor: Odeon
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0870
Conteúdo (gênero): tango

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.225
Título: Lado A: *Upa...! Upa...!*
Lado B: *Música maestro*
Autor: Lado A: Ary Barroso; Intérprete: Dircinha Batista com acompanhamento de orquestra
Lado B: Marques – Roberti; Intérprete: Dircinha Batista com acompanhamento de orquestra
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0871
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.226
Título: Lado A: *Upa, upa*
Lado B: *Tico-tico no fubá*
Autor: Lado A: Ary Barroso – Ervin Drake; Intérprete: Carmen Miranda com o Bando da Lua
Lado B: Zéquinha de Abreu – Ervin Drake – Aloysio Oliveira; Intérprete: Carmen Miranda com o Bando da Lua
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0872
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.227
Título: Lado A: *Urubu malandro*
Lado B: *Descascando o pessoal*
Autor: Lado A e Lado B: Arranjo: sobre motivos populares
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0873
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém três duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.228
Título: Lado A: *Vadiagem*
Lado B: *Sorriso falso*
Autor: Lado A: Francisco Alves; Intérprete: Mário Reis com orquestra Pan American
Lado B: Cícero Almeida (Baiano); Intérprete: Mário Reis com orquestra Pan American
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0874
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: samba de amor

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.229
Título: Lado A: *Vai mesmo*
Lado B: *Carca de burro*
Autor: Lado A: Heitor Prazeres; Intérprete: Mário Reis com orquestra Pan American
Lado B: J. B. da Silva (Sinhô); Intérprete: Mário Reis com orquestra Pan American
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0875
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.230
Título: Lado A: *Vai na paz de Deus*
Lado B: *Mulher*
Autor: Lado A: Ataulfo Alves – Antônio Domingues; Intérprete: Dalva de Oliveira com acompanhamento de orquestra
Lado B: Marino Pinto – Paulo Soledade; Intérprete: Dalva de Oliveira com acompanhamento de orquestra
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0876
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha rancho

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.231
Título: Lado A: *Valência*
Lado B: *Sonsa*
Autor: Lado A: Padilha – Cayol; Intérprete: Carlos Gardel com acompanhamento de guitarras
Lado B: Freseda – R. Los Hoyos; Intérprete: Carlos Gardel com acompanhamento de guitarras
Produtor: Odeon
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0877
Conteúdo (gênero): Lado A: *canción*; Lado B: tango
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.232
Título: Lado A: *Valsa dos namorados*
Lado B: *Prá esquecer*
Autor: Lado A: Silvino Neto; Intérprete: Francisco Alves com acompanhamento de orquestra
Lado B: Noel Rosa; Intérprete: Francisco Alves com acompanhamento de orquestra
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0878
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: samba
Nota: disco danificado. Contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.233
Título: Lado A: *Vamos dançar a quadrilha?... (parte I)*
Lado B: *Vamos dançar a quadrilha?... (parte II)*
Autor: Lado A e Lado B: Pereirinha; Intérprete: Pereirinha – Antônio Carlos com regência
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0879

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.234
Título: Lado A: *Vem meu bem*
Lado B: *Bem-te-vi*
Autor: Lado A: Paulo dos Santos; Intérprete: Benício Barbosa acompanhamento da orquestra dos Oito Batutas
Lado B: Casemiro Rocha; Intérprete: Benício Barbosa e H. Chaves acompanhamento da orquestra dos Oito Batutas
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0880
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.235
Título: Lado A: *Viejo rincón*
Lado B: *Yo te bendigo*
Autor: Lado A: R. de Los Hoyos; Intérprete: Carlos Gardel com acompanhamento de guitarras
Lado B: Feliberto; Intérprete: Carlos Gardel com acompanhamento de guitarras
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0881
Conteúdo (gênero): tango

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.236
Título: Lado A: *Volta ao Estoril*
Lado B: *Triste encontro*
Autor: Lado A: Oscar Kinleiner – Tito Climent; Intérprete: Dalva de Oliveira com acompanhamento de orquestra – Direção: Rodriguez Faure
Lado B: Tito Climent; Intérprete: Dalva de Oliveira com acompanhamento de orquestra – Direção: Rodriguez Faure
Produtor: Odeon
Local de produção: Buenos Aires
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0882
Conteúdo (gênero): Lado A: fado; Lado B: samba canção
Nota: disco gravado em Buenos Aires

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.237
Título: Lado A: *Voltei para o morro*
Lado B: *Diz que tem...*
Autor: Lado A: Vicente Paiva – Luiz Peixoto; Intérprete: Carmen Miranda acompanhamento do conjunto Odeon – Direção: S. Bountman, piano de Vicente Paiva
Lado B: Vicente Paiva – Hannibal Cruz; Intérprete: Carmen Miranda acompanhamento do conjunto Odeon – Direção: S. Bountman, piano de Vicente Paiva
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0883
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.238
Título: Lado A: *Vou à Penha*
Lado B: *Margot*
Autor: Lado A: Ary Barrozo; Intérprete: Mário Reis com orquestra Pan American
Lado B: Alfredinho Dermeval; Intérprete: Mário Reis com orquestra Pan American
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0884
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.239
Título: Lado A: *Warsaw concerto (parte I)*
Lado B: *Warsaw concerto (parte II)*
Autor: Lado A e Lado B: Richard Addinsell; Intérprete: Mantovani e sua orquestra de concerto – piano: Ivan Fosello
Produtor: Odeon
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0885
Conteúdo (gênero): clássica
Nota: músicas do filme *Luar perigoso*

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.240
Título: Lado A: *White christmas*
Lado B: *Bem careful it's my heart*
Autor: Lado A eLado B: Irving Berlin; Intérprete: Bing Crosby with jhon Scott Troter Orchestra
Produtor: Odeon
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0886
Conteúdo:
Nota: músicas do filme *Duas semanas de prazer*

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.241
Título: Lado A: *Y su la ves, dale um beso*
Lado B: *Leguisamo solo*
Autor: Lado A: C. Camba; Intérprete: Carlos Gardel acompanhamento de 4 guitarras
Lado B: M. Papavero; Intérprete: Carlos Gardel acompanhamento de 4 guitarras
Produtor: Odeon
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0887
Conteúdo (gênero): tango

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.242
Título: Lado A: *Zamba cordobeza*
Lado B: *Leonor*
Autor: Lado A: Motivo Popular; Intérprete: Stefana de Macedo – acompanhamento de piano: L. Chameck violão: prof. Barros
Lado B: Catulo Cearense; Intérprete: Stefana de Macedo – acompanhamento de piano: L. Chameck violão: prof. Barros
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0888
Conteúdo (gênero): Lado A: samba argentino

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.243
Título: Lado A: *Zum zum*
Lado B: *Consolação*
Autor: Lado A: Fernando Lobo – Paulo Soledade; Intérprete: Dalva de Oliveira com Osvaldo Borba e sua orquestra
Lado B: Vicente Paiva – Sebastião Gomes – Tito Mendes; Intérprete: Dalva de Oliveira com Osvaldo Borba e sua orquestra
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0889
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.244
Título: Lado A: *Zum, zum, zum, meu violão*
Lado B: *Diz o que tem*
Autor: Lado A: J. Mendes Pereira – J. Rossi; Intérprete: Francisco Alves com orquestra Pan American
Lado B: Luiz Nunes Sampaio; Intérprete: Francisco Alves com orquestra Pan American
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0890
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha carnavalesca

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.245
Título:
Produtor: Odeon
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0891
Nota: rótulo sem informação de conteúdo

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.246
Título:
Produtor: Odeon
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0892
Conteúdo:
Nota: rótulo sem informação de conteúdo (ilegível)

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.247
Título: Lado A: *Amores noturnos*
Lado B: *Tuim tuim*
Autor: Lado A: Intérprete: Grupo do Canhoto (terceto: clarinete, cavaquinho e violão)
Lado B: Intérprete: Grupo do Canhoto (terceto: flauta, cavaquinho e violão)
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10,5 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2016
Conteúdo (gênero): Lado A: mazurca; Lado B: valsa
Nota: disco danificado

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.248
Título: Lado A: *Arthur Carvalho*
Lado B: *As cadeirudas*
Autor: Lado A e Lado B: Intérprete: Banda do Corpo de Bombeiro – Dirigida pelo maestro Albertino
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10,5 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2017
Conteúdo (gênero): Lado A: dobrado; Lado B: tango

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.249
Título: Lado A: *Às três da manhã*
Lado B: *Mississipi cabarets*
Autor: Lado A: Julião Robiedo; Intérprete: orquestra Cícero
Lado B: Intérprete: orquestra Cícero
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10,5 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2018
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: *one-step*

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.250
Título: Lado A: *A vida é um jardim onde as mulheres são as flores*
Lado B: *Como é belo amar*
Autor: Lado A: J. F. Freitas; Intérprete: Vicente Celestino – Tenor
Lado B: Verdi de Carvalho; Intérprete: Vicente Celestino – Tenor
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10,5 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2019
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.251
Título: Lado A: *Bem-te-vi*
Lado B: *Canção do cego*
Autor: Lado A e Lado B: Catulo Cearense; Intérprete: Patrício Teixeira
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10,5 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2020
Conteúdo (gênero): Lado A: modinha cateretê; Lado B: modinha

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.252
Título: Lado A: *Cabocla de Caxangá*
Lado B: *O siri está no pau*
Autor: Lado A: Catullo Cearense; Intérprete: Grupo Os Passos do Choro
Lado B: M. De Vasconcellos; Intérprete: Grupo Os Passos do Choro – flauta, cavaquinho e violão
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10,5 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2021
Conteúdo (gênero):Lado B: polca

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.253
Título: Lado A: *Caiubi*
Lado B: *O cigano*
Autor: Lado A: Sá Pereira; Intérprete: Vicente Celestino
Lado B: M. Tupinambá; Intérprete: Vicente Celestino
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10,5 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2022
Conteúdo (gênero): Lado A: canção de cabocla bonita; Lado B: *fox trot* sertanejo
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.254
Título: Lado A: *Canção militar*
Lado B: *As armas*
Autor: Lado A: Intérprete: Vicente Celestino, tenor e coro – Banda do B. Naval
Lado B: W. A. R.; Intérprete: Vicente Celestino, tenor – Banda do B. Naval
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10,5 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2023
Conteúdo (gênero): Lado B: canto patriótico

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.255
Título: Lado A: *Cabaré*
Lado B: *Quem vem atrás fecha a porta*
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10,5 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2024

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.256
Título: Lado A: *Carapicús do Castelo*
Lado B: *Silvino Rodrigues*
Autor: Lado A: Bartolomeu Leal; Intérprete: Banda Escudero
Lado B: Intérprete: Banda Escudero
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10,5 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2025
Conteúdo (gênero): Lado A: tango; Lado B: dobrado

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.257
Título: Lado A: *Casa Odeon*
Lado B: *Erdestina*
Autor: Lado A: Getúlio Silva; Intérprete: Grupo Ulysses – Clarinete, cavaquinho e violão
Lado B: Pedro Butera; Intérprete: Grupo Ulysses – Clarinete, cavaquinho e violão
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10,5 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2026
Conteúdo (gênero): Lado A: mazurca; Lado B: *schottische*

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.258
Título: Lado A: *Xodó*
Lado B: *Adeus Mariana*
Autor: Lado A e Lado B: Carlos Martins e A. Camillo; Intérprete: Carlos Martins e A. Camillo – Solo de flauta com acompanhamento de piano
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10,5 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2027
Conteúdo (gênero): Lado A: polca; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.259
Título: Lado A: *Como há de ser*
Lado B: *O matuto*
Autor: Lado A: M. Brito; Intérprete: Banda do B. Naval
Lado B: Tupinambá; Intérprete: Banda do B. Naval
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10,5 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2028
Conteúdo (gênero): Lado A: tango; Lado B: cateretê

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.260
Título: Lado A: *Dá-me um beijo*
Lado B: *Zizinha*
Autor: Lado A: Intérprete: Fernando e coro da Jazz Band Sul Americana Romeu Silva
Lado B: J. Francisco de Freitas; Intérprete: Fernando e coro da Jazz Band Sul Americana Romeu Silva
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10,5 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2029
Conteúdo (gênero): Lado A: canção; Lado B: marcha de folia
Nota: Lado A: música da revista *Comidas meu Santo*

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.261
Título: Lado A: *Eu vi Lili*
Lado B: *Morena do sertão*
Autor: Lado B: Freire Júnior; Intérprete: Pedro Celestino com Jazz Band Sul Americana Romeu Silva
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10,5 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2030
Conteúdo (gênero): Lado B: da obra *Modinha brasileira*

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.262
Título: Lado A: *Homem negro*
Lado B: *Homem negro* [...]
Autor: Lado B: Intérprete: Banda da Casa Edson
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10,5 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2031
Conteúdo (gênero): Lado A: da obra *Quadrilha*
Nota: música do Lado A 1 e 2 partes

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.263
Título: Lado A: *Horas melancólicas*
Lado B: *Porque sorris*
Autor: Lado A: música: Bonfilho; versos: Catulo; Intérprete: Vicente Celestino, tenor
Lado B: música: Kallut; versos: Catulo; Intérprete: Vicente Celestino, tenor
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10,5 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2032
Conteúdo (gênero): Lado A: canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.264
Título: Lado A: *Jueves*
Lado B: *Angelina*
Autor: Lado B: Germano Benencase; Intérprete: orquestra Andrezzi
Produtor: Odeon
Dimensão e suporte: disco 10,5 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2033
Conteúdo (gênero): Lado A: tango argentino; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.265
Título: Lado A: *Maninha*
Lado B: *Maxixe de ferro*
Autor: Lado A: Intérprete: Banda da Casa Edson
Lado B: Intérprete: Banda da Casa Edson
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10,5 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2034
Conteúdo (gênero): Lado A: *schottische*; Lado B: maxixe

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.266
Título: Lado A: *Meu boi morreu*
Lado B: *Quem comeu o boi?*
Autor: Lado A: Intérprete: Grupo Odeon
Lado B: Intérprete: Grupo Odeon
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10,5 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2035
Conteúdo (gênero): Lado A: toada sertaneja; Lado B: tango
Nota: contém uma duplicata. Inscrição manuscrita no Lado B: M Seferino

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.267
Título: Lado A: *Nem eu, nem ela*
Lado B: *Casa de pasto*
Autor: Lado A: Intérprete: Mário com orquestra
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10,5 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2036
Conteúdo (gênero): Lado A: canção; Lado B: cômico

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.268
Título: Lado A: *O regato*
Lado B: *Iracy*
Autor: Lado A: B. Quadros; Intérprete: Banda Malaquias
Lado B: Arthur Ayrão; Intérprete: Banda Malaquias
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10,5 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2037
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: polca

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.269
Título: Lado A: *O velho*
Lado B: *Cana verde*
Autor: Lado A: Intérprete: Assaltada – Lisboa, com piano e castanholas
Lado B: Intérprete: Assaltada – Porto, com piano
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10,5 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2038
Conteúdo (gênero): da obra: canção popular

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.270
Título: Lado A: *Pelo telefone*
Lado B: *Iaiá*
Autor: Lado A e Lado B: Intérprete: Banda Odeon
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10,5 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2039
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: polca

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.271
Título: Lado A: *Porque eu fui poeta*
Lado B: *Aos pés da cruz*
Autor: Lado A: música: Kallut; versos: Catullo; Intérprete: Vicente Celestino, tenor
Lado B: música: Cremieux; versos: Catullo; Intérprete: Vicente Celestino, tenor
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10,5 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2040
Conteúdo (gênero): Lado A: samba: Lado B: polca

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.272
Título: Lado A: *Saudades de São Paulo*
Lado B: *Benedito Pedrosa*
Autor: Lado A: Intérprete: Giuseppe Rialli, solo de harmônica
Lado B: F. O. Lima; Intérprete: Grupo Lima Vieira & Co. – terceto: saxofone, cavaquinho e violão
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10,5 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2041
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa: Lado B: polca

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.273
Título: Lado A: *Suspira nega, suspira*
Lado B: *Coisas da moda*
Autor: Lado A: Sá Pereira; Intérprete: Fernando e coro da Jazz Band Sul Americana Romeu Silva
Lado B: Romeu Silva; Intérprete: Fernando e coro da Jazz Band Sul Americana Romeu Silva
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10,5 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2042
Conteúdo (gênero): maxixe
Nota: Lado A: música da revista *Comidas meu Santo*

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.274
Título: Lado A: *Vem cá mulata*
Lado B: *Chininha*
Autor: Lado A: Intérprete: Banda da Casa Edson
Lado B: Romeu Silva; Intérprete: Banda da Casa Edson
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10,5 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2043
Conteúdo (gênero): Lado A: maxixe; Lado B: tango

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.275
Título: Lado A: *Vem cá mulata*
Lado B: *Enterro da sogra*
Autor: Lado A: Intérprete: Pepa Delgado e Mário
Lado B: Intérprete: Geraldo
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10,5 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2044
Conteúdo (gênero): Lado A: dueto; Lado B: cançoneta

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.276
Título: Lado A: *Culumin pompilio*
Lado B: *Bando do Lampião*
Autor: Lado A: Humberto Teixeira - F. Godoy; Intérprete: Dircinha Batista com acompanhamento rítmico
Lado B: Pernambuco; Intérprete: Dircinha Batista com acompanhamento rítmico
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2067
Conteúdo (gênero): samba
Nota: disco danificado

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.277
Título: Lado A: *Quero falar com você*
Lado B: *Até amanhã*
Autor: Lado A: Humberto Teixeira - F. Godoy; Intérprete: João Petra com Gente Boa
Lado B: Pernambuco; Intérprete: João Petra com Gente Boa
Produtor: Odeon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2068
Conteúdo (gênero): samba
Nota: disco danificado

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.278
Título: Lado A: *Jardins sous la pluie*
Lado B: *Danse*
Autor: Lado A e Lado B: Claude A. Debussy; Intérprete: Cláudio Arrau – solo de piano
Produtor: Odeon
Dimensão e suporte: disco 12 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/12/0013

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.279
Título: Lado A: *Noturno nº 2 em mi bemol – Op. 9 nº 2*
Lado B: *Noturno nº 9 em si maior – Op. 32 nº 1*
Autor: Lado A e Lado B: Frederich Chopin; Intérprete: Eileen Joyce, solo de piano
Produtor: Odeon
Dimensão e suporte: disco 12 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/12/0014

SÉRIE ORION

BR AN,RIO W3.0.DSO, ORN.1
Título: Lado A: *Prisioneira*
Lado B: *'Seu' Benedito*
Autor: Lado A: Bolinha – Luizinho; Intérprete: Luiz Carlos e Cláudia Barroso
Lado B: Américo de Campos; Intérprete: Luiz Carlos
Produtor: Orion
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0893
Conteúdo (gênero): Lado A: tango; Lado B: xote

SÉRIE PARAMOUNT

BR AN,RIO W3.0.DSO, PAA.1
Título: Lado A: *Frians' point shuffle*
Lado B: *Darktown strutters' ball*
Autor: Lado A e Lado B: Jungle Kings; Intérprete: Teschemacher, Mezzrow, Spanier, Sullivan, Condon, Lanigan, Krupa
Produtor: Paramount
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0894

BR AN,RIO W3.0.DSO, PAA.2
Título: Lado A: *Livery stable blues*
Lado B: *Nobody's sweetheart*
Autor: Lado A: Intérprete: Paul Mares' New Orleans Rhythm Kings
Lado B: Intérprete: Charles Pierce & his orquestra Featuring Muggsy & Tesch
Produtor: Paramount
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0895
Conteúdo (gênero): Instrumental

BR AN,RIO W3.0.DSO, PAA.3
Título: Lado A: *Swamp blues*
Lado B: *Off to Buffalo*
Autor: Lado A e Lado B: Intérprete: Fletcher Henderson's orquestra – Featuring F. Henderson, Coleman, Hawkins, Tommy Ladnier, Joe Smith
Produtor: Paramount
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0896
Conteúdo (gênero): Instrumental

SÉRIE PARLOPHON

BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.1
Título: Lado A: *Alegrias de caboclo*
Lado B: *Vem comigo*
Autor: Lado A: J. B. da Silva (Sinhô); Intérprete: Chico Viola com Simão Nacional orquestra
Lado B: João da Gente; Intérprete: Chico Viola com Simão Nacional orquestra
Produtor: Parlophon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0897
Conteúdo (gênero): Lado A: canção; Lado B: samba da penha

BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.2
Título: Lado A: *Aurora*
Lado B: *Ninho de beijos*
Autor: Lado A: Zequinha de Abreu; Intérprete: orquestra Parlophon
Lado B: J. Fonseca Costa (Costinha); Intérprete: orquestra Parlophon
Produtor: Parlophon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0898
Conteúdo (gênero): valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.3
Título: Lado A: *Batucada*
Lado B: *Eu vou p'rá Vila*
Autor: Lado A: Eduardo Souto – João de Barro; Intérprete: Almirante com Bando de Tangarás
Lado B: Noel Rosa; Intérprete: Almirante com Bando de Tangarás
Produtor: Parlophon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0899
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha popular carioca; Lado B: samba
Nota: contém quatro duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.4
Título: Lado A: *Broadway melody*
Lado B: *Vamos deixar de intimidade*
Autor: Lado A: A. Fred – Brown; Intérprete: Simão Nacional orquestra – Estribilho J. G. de Loyola
Lado B: Barros; Intérprete: Simão Nacional orquestra
Produtor: Parlophon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0900
Conteúdo (gênero): Lado A: *fox trot*; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.5
Título: Lado A: *Caminho livre*
Lado B: *A serenata madrugada*
Autor: Lado A: Frei Wegl – C. Latan; Intérprete: orquestra Militar Parlophon
Lado B: Intérprete: orquestra Militar Parlophon
Produtor: Parlophon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0901
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.6
Título: Lado A: *Casa de caboclo*
Lado B: *Minha paioça*
Autor: Lado A: Hekel Tavares – Versos: Luiz Peixoto; Intérprete: Gastão Formenti com piano e violão
Lado B: Josué Barros; Intérprete: Gastão Formenti com piano e violão
Produtor: Parlophon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0902
Conteúdo (gênero): Lado A: canção; Lado B: canção sertaneja
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.7
Título: Lado A: *Casa nova*
Lado B: *Dança meu bem*
Autor: Lado A: Mimão; Intérprete: Chico Viola com Simão Nacional orquestra
Lado B: Pachequinho; Intérprete: Chico Viola com Simão Nacional orquestra
Produtor: Parlophon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0903
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa lenta; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.8
Título: Lado A: *Com que roupa*
Lado B: *Bate bate*
Autor: Lado A: Noel Rosa; Intérprete: Noel Rosa com Bando regência
Lado B: Ignacio de Paula; Intérprete: Rosa Rosa com Bando regência
Produtor: Parlophon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0904
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha carnavalesca
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.9
Título: Lado A: *Com que roupa*
Lado B: *Malandro medroso*
Autor: Lado A: Noel Rosa; Intérprete: I. G. de Loyola e Rosa Rosa com orquestra Guanabara
Lado B: Noel Rosa; Intérprete: I. G. de Loyola com orquestra Guanabara
Produtor: Parlophon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0905
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha carnavalesca
Nota: contém quatro duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.10
Título: Lado A: *Cor de prata*
Lado B: *Nega*
Autor: Lado A: Lamartine Babo; Intérprete: João de Barro com orquestra Guanabara
Lado B: Lamartine Babo – Noel Rosa; Intérprete: João de Barro com Bando de Tangarás
Produtor: Parlophon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0906
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.11
Título: Lado A: *Dinheiro não há*
Lado B: *Nasci no samba*
Autor: Lado A: Hernani de Alvarenga – Benedito Lacerda; Intérprete: Leonel Faria com Gente do Morro
Lado B: Benedito Lacerda – Alcebíades Barcellos; Intérprete: Leonel Faria com Gente do Morro
Produtor: Parlophon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0907
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.12
Título: Lado A: *Dona Antonha*
Lado B: *Chora*
Autor: Lado A: João de Barro; Intérprete: João de Barro com Bando de Tangarás
Lado B: Lamartine Babo; Intérprete: João de Barro com Bando de Tangarás
Produtor: Parlophon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0908
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha carnavalesca; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.13
Título: Lado A: *El Carrerito*
Lado B: *Ri payaso*
Autor: Lado A: R. de Les Hovos – A. Vaccarezza; Intérprete: Lydia Campos acompanhamento com de piano e violão
Lado B: Germona – E. Falero; Intérprete: Lydia Campos acompanhamento com de piano e violão
Produtor: Parlophon
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0909
Conteúdo (gênero): Lado A: tango argentino

BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.14
Título: Lado A: *Em uma pequena aldeia da Espanha*
Lado B: *Caprichos do destino*
Produtor: Parlophon
Autor: Lado A: Mabel Wayne – Lewis and Young; Intérprete: Celestino Paraventi, tenor com orquestra Paulistana
Lado B: Odette Duprat Fiuza; Intérprete: orquestra Paulistana
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0910
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa americana; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.15
Título: Lado A: *Eu quero uma misse*
Lado B: *São Benedito, pretinho*
Autor: Lado A: Oswaldo Santiago; Intérprete: Pinto Filho com acompanhamento
Lado B: Joaquim Sanches – Carlos Bitencourt; Intérprete: Pinto Filho e Maria Vidal com Nacional e orquestra
Produtor: Parlophon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0911
Conteúdo (gênero):Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.16
Título: Lado A: *Felicidades*
Lado B: *Saci pererê*
Autor: Lado A: J. Aymoré – João Lorio; Intérprete: Gastão Formenti acompanhamento de piano H. Vogeler
Lado B: J. Aymoré – A. B. Cellos; Intérprete: Gastão Formenti acompanhamento de piano H. Vogeler
Produtor: Parlophon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0912
Conteúdo (gênero): canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.17
Título: Lado A: *Garufa*
Lado B: *Mamá... yo quiero um novio*
Autor: Lado A: Juan Antônio Collaze – Alberto Fontaina – V. Solino; Intérprete: Antônio Gomez (milonguita) com acompanhamento
Lado B: Ramon Collazo; Intérprete: Antônio Gomez (milonguita) com acompanhamento
Produtor: Parlophon
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0913
Conteúdo (gênero): tango

BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.18
Título: Lado A: *Gavião calçudo*
Lado B: *Bambolêlê*
Autor: Lado A: Pixinguinha; Intérprete: orquestra típica Pixinguinha, Donga. Cantada por Patrício Teixeira
Lado B: Cícero Almeida (Bahiano); Intérprete: orquestra típica Pixinguinha, Donga. Cantada por Patrício Teixeira
Produtor: Parlophon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0914
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: embolada nortista

BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.19
Título: Lado A: *Gosto, mas não é muito...*
Lado B: *Amar*
Autor: Lado A: Francisco Alves – Ismael Silva; Intérprete: Chico Viola com os Bambas do Estácio
Lado B: Francisco Alves – Ismael Silva – Nilton Bastos; Intérprete: Chico Viola com os Bambas do Estácio
Produtor: Parlophon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0915
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.20
Título: Lado A: *Guerra ao mosquito*
Lado B: *Paródia sobre a canção Casa de caboclo*
Autor: Lado A: Luiz Peixoto – Marques Porto; Intérprete: Pinto Filho
Lado B: Henkel Tavares – Bastos Tigre; Intérprete: Pinto Filho acompanhado de piano
Produtor: Parlophon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0916
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.21
Título: Lado A: *Haragen*
Lado B: *Tengo miedo*
Autor: Lado A: Intérprete: Lydia com piano e violões
Lado B: A. Flores; Intérprete: Lydia com piano e violões
Produtor: Parlophon
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0917
Conteúdo (gênero): tango

BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.22
Título: Lado A: *Hula*
Lado B: *História de toda a gente*
Autor: Lado A: Joubert de Carvalho – Olegário Mariano; Intérprete: Gastão Formenti acompanhamento de grupo Parlophon
Lado B: Joubert de Carvalho; Intérprete: Gastão Formenti acompanhamento de violino e piano
Produtor: Parlophon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0918
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.23
Título: Lado A: *Ingenuidade*
Lado B: *Juriti*
Autor: Lado A e Lado B: J. Aymberé; Intérprete: Gastão Formenti acompanhado por H. Vogeler ao piano
Produtor: Parlophon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0919
Conteúdo (gênero): canção brasileira

BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.24
Título: Lado A: *Infeliz*
Lado B: *...e a pobre guitarra morreu...!*
Autor: Lado A: Ary Kerner – Veiga de Castro; Intérprete: Paulo Rodrigues, barítono, com Hotel Itajubá orquestra
Lado B: Eduardo Souto; Intérprete: Paulo Rodrigues, barítono, com Hotel Itajubá orquestra
Produtor: Parlophon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0920
Conteúdo (gênero): Lado A: tango; Lado B: fado tango

BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.25
Título: Lado A: *La cumparsita*
Lado B: *Che papusa oi...!*
Autor: Lado A e Lado B: M. H. Mattos Rodriguez; Intérprete: orquestra típica Andreoni
Produtor: Parlophon
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0921
Conteúdo (gênero): tango

BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.26
Título: Lado A: *Minas – São Paulo*
Lado B: *Venda de um bonde*
Autor: Lado A: Luiz Peixoto; Intérprete: Pinto Filho e Calazans
Lado B: Pinto Filho – Calazans; Intérprete: Pinto Filho e Calazans
Produtor: Parlophon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0922
Conteúdo (gênero): Lado A: *couplet* cômica

BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.27
Título: Lado A: *Minha cabrocha*
Lado B: *A mulher e a carroça*
Autor: Lado A: João de Barro; Intérprete: João de Barro com o Bando de Tangarás
Lado B: Lamartine Babo; Intérprete: João de Barro com o Bando de Tangarás
Produtor: Parlophon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0923
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: toada humorística

BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.28
Título: Lado A: *Minha última ilusão*
Lado B: *Tocando para você*
Autor: Lado A e Lado B: Luiz Americano; Intérprete: Luiz Brasileiro, ao clarinete acompanhamento por Túlio e Lucrécio
Produtor: Parlophon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0924
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: choro

BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.29
Título: Lado A: *Mulata*
Lado B: *Lataria*
Autor: Lado A: João de Barro; Intérprete: João de Barro com Bando de Tangarás
Lado B: Almirante – João de Barro; Intérprete: Bando de Tangarás
Produtor: Parlophon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0925
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.30
Título: Lado A: Na pavuna
Lado B: Não quero amor e nem carinho
Autor: Lado A: Candoca da Anunciação (Homero Dornelas) – Almirante; Intérprete: Almirante com o Bando de Tangarás
Lado B: Canuto – Carlos Braga; Intérprete: João de Barro com o Bando de Tangarás
Produtor: Parlophon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0926
Conteúdo (gênero): Lado A: choro de rua no carnaval; Lado B: samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.31
Título: Lado A: *Ninita*
Lado B: *Donde estas corazón?*
Autor: Lado A: R. Splendere; Intérprete: Arnaldo Pescuma com orquestra Paulistana
Lado B: L. M. Serrano – A. P. Berto; Intérprete: Principe Azul e Pescama com orquestra Paulistana
Produtor: Parlophon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0927
Conteúdo (gênero): Lado A: tango; Lado B: tango argentino
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.32
Título: Lado A: *O barbado... foi-se*
Lado B: *Batente*
Autor: Lado A: G. Ladeira – Dr. Boato; Intérprete: Almirante com orquestra Guanabara
Lado B: Almirante; Intérprete: Almirante com o Bando de Tangarás
Produtor: Parlophon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0928
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha libertadora; Lado B: samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.33
Título: Lado A: *O gaúcho*
Lado B: *Uma noite de serenata*
Autor: Lado A: J. F. Freitas; Intérprete: Chico Viola com orquestra Parlophon
Lado B: J. F. Freitas; Intérprete: Chico Viola com piano, violino e violão
Produtor: Parlophon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0929
Conteúdo (gênero): Lado A: Canção sobre motivos populares do Sul; Lado B: modinha brasileira

BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.34
Título: Lado A: *Onde é que está o gato?*
Lado B: *Café com leite*
Produtor: Parlophon
Autor: Lado A e Lado B: Pinto Filho – Calazans; Intérprete: Pinto Filho – Calazans
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0930
Conteúdo (gênero): Lado A: diálogo cômico; Lado B: dueto cômico

BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.35
Título: Lado A: *Onde está o meu benzinho*
Lado B: *Por causa dela*
Produtor: Parlophon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0931

BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.36
Título: Lado A: *Oração à pátria*
Lado B: *Meu Brasil*
Autor: Lado A: F. Magalhães; Intérprete: Fernando Magalhães
Lado B: Olegário Mariano; Intérprete: Olegário Mariano
Produtor: Parlophon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0932
Conteúdo (gênero): versos
Nota: disco cívico

BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.37
Título: Lado A: *Pau pra toda obra*
Lado B: *Façanhas do bando*
Autor: Lado A: Almirante – Chico Catolé; Intérprete: Almirante com o Bando de Tangarás
Lado B: Almirante; Intérprete: Almirante com o Bando de Tangarás
Produtor: Parlophon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0933
Conteúdo (gênero): Lado A: embolada; Lado B: samba nortista

BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.38
Título: Lado A: *Príncipe de Gales*
Lado B: *Arrependimento*
Autor: Lado A e Lado B: Gastão Lamounier; Intérprete: orquestra Guanabara
Produtor: Parlophon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0934
Conteúdo (gênero): Lado A: tango; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.39
Título: Lado A: *Promessa*
Lado B: *Não te quero mais*
Autor: Lado A: Pixinguinha; Intérprete: orquestra típica Pixinguinha, Donga. Cantada por Benício Barbosa
Lado B: Dário A. – Ferreira; Intérprete: orquestra típica Pixinguinha, Donga. Cantada por Benício Barbosa
Produtor: Parlophon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0935
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.40
Título: Lado A: *Ramoncito*
Lado B: *Que lindo es amar*
Autor: Lado A: Andres Alvarez Cavillo; Intérprete: Lely Morel com orquestra Guanabara
Lado B: Francisco J. Lomate – Laguna; Intérprete: Lely Morel com Hyeda Rosa Tito e Tute
Produtor: Parlophon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0936
Conteúdo (gênero): Lado A: *fox trot*

BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.41
Título: Lado A: *Sonhei*
Lado B: *Você gosta de mim*
Autor: Lado A: Francisco Alves – Ismael Silva – Hilton Bastos; Intérprete: Chico Viola com Bambas do Estácio
Lado B: Francisco Alves – Ismael Silva; Intérprete: Chico Viola com Bambas do Estácio
Produtor: Parlophon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0937
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.42
Título: Lado A: *Sou da fuzarca*
Lado B: *Perdão*
Autor: Lado A: Wen – Tuyi de Carvalho; Intérprete: Simão Nacional orquestra. Cantada por Benício Barbosa e coro
Lado B: Francisco Alves; Intérprete: Simão Nacional orquestra
Produtor: Parlophon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0938
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha carnavalesca; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.43
Título: Lado A: *T. B. C.*
Lado B: *Oi me negro*
Autor: Lado A: A. E. Doneto – V. Solino – R. Pontaina; Intérprete: Antônio Gomez (milonguita) acompanhamento de piano e dois violões
Lado B: Rosita Quiruga; Intérprete: Antônio Gomez (milonguita) acompanhamento de piano e dois violões
Produtor: Parlophon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0939
Conteúdo (gênero): Lado A: tango argentino; Lado B: tango

BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.44
Título: Lado A: *Teus olhos*
Lado B: *Sonhos*
Autor: Lado A: Ary Barroso; Intérprete: Gastão Formenti com acompanhamento
Lado B: Marcelo Tupynambá; Intérprete: Gastão Formenti com acompanhamento
Produtor: Parlophon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0940
Conteúdo (gênero): Lado A: canção brasileira; Lado B: canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.45
Título: Lado A: *Teus olhos castanhos*
Lado B: *Tara*
Autor: Lado A: Bomfiglio de Oliveira – Lamartine Babo; Intérprete: Augusto Calheiros acompanhamento dos Batutas do Norte
Lado B: Augusto Calheiros; Intérprete: Augusto Calheiro acompanhamento dos Batutas do Norte
Produtor: Parlophon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0941
Conteúdo (gênero): Lado A: modinha ; Lado B: coco do Norte

BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.46
Título: Lado A: *Vai morrendo nosso amor*
Lado B: *A casinha da colina*
Autor: Lado A: Ary Koller; Intérprete: Gastão Formenti acompanhado por H. Vogeler ao piano
Lado B: Sá Pereira – Luiz Peixoto; Intérprete: Gastão Formenti acompanhado por H. Vogeler ao piano
Produtor: Parlophon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0942
Conteúdo (gênero): canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.47
Título: Lado A: *Valsa imperial (I parte)*
Lado B: *Valsa imperial (II parte)*
Autor: Lado A e Lado B: Johann Strauss; Intérprete: Johann Strauss (neto) com sua orquestra Vienense
Produtor: Parlophon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0943
Conteúdo (gênero): valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.48
Título: Lado A: *Vasco da Gama*
Lado B: *Elsa*
Autor: Lado A e Lado B: A. F. da Conceição – H. X. Pinheiro; Intérprete: A. F. da Conceição e H. X. Pinheiro, duo de guitarras
Produtor: Parlophon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0944
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.49
Título: Lado A: *Vem meu bem*
Lado B: *Os teus beijos*
Autor: Lado A: Paulo dos Santos; Intérprete: orquestra típica Pixinguinha, Donga. Cantada por Benício Barbosa
Lado B: Felisberto Martins; Intérprete: orquestra típica Pixinguinha, Donga. Cantada p Benício Barbosa
Produtor: Parlophon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0945
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.50
Produtor: Parlophon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0946
Nota: rótulo ilegível

BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.51
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0947
Nota: rótulo ilegível

BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.52
Título: Lado A: *Aurora*
Lado B: *Mariposa*
Autor: Lado A: Zequinha de Abreu – Salvador Moraes; Intérprete: Chico Viola com orquestra Parlophon
Lado B: G. Pesce; Intérprete: Chico Viola com orquestra Parlophon
Produtor: Parlophon
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0947-A
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa sentimental; Lado B: valsa

SÉRIE PARLOPHONE

BR AN,RIO W3.0.DSO, PRH.1
Título: Lado A: *Canção da costureirinha*
Lado B: *Um adeus que me esqueceu*
Autor: Lado A e Lado B: Arnaldo Leite – Campos Monteiro – Fernando de Carvalho; Intérprete: Maria Clara e orquestra de Fernando de Carvalho
Produtor: Parlophone
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0948
Conteúdo (gênero): ópera
Nota: músicas da opereta *A costureirinha da Sé*

BR AN,RIO W3.0.DSO, PRH.2
Título: Lado A: 1) *Eu vou me embora*; 2) *Quebro coco menino*
Lado B: 1) *Pokare kare Ana*; 2) *De blanca tierra*
Autor: Lado A e Lado B: Arranjo: Coelho; Intérprete: Olga Coelho, soprano *with guitar*
Produtor: Parlophone
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0949
Conteúdo (gênero): Lado A: 1) Embolada brasileira – 2) Coco; Lado B: 1) Canção popular da Nova Zelândia; 2) Canção Inca, Bolívia

BR AN,RIO W3.0.DSO, PRH.3
Título: Lado A: *Fado de Lisboa*
Lado B: *Tu quiseste*
Autor: Lado A: Armando Miranda – Frederico Valério; Intérprete: Maria Clara, guitarra e viola
Lado B: Antônio Cruz – Arranjo: Santos Moreira; Intérprete: Maria Clara, guitarra e viola
Produtor: Parlophone
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0950
Conteúdo (gênero): ópera
Nota: música Lado A do filme *Aqui Portugal*

BR AN,RIO W3.0.DSO, PRH.4
Título: Lado A: *Tango, opus. 165 no. 2*
Lado B: *Première valse oubliée*
Autor: Lado A: Albeniz; Intérprete: Eillen Joyce, pianoforte solo
Lado B: Forgotten Waltz – Liszt; Intérprete: Eillen Joyce, pianoforte solo
Produtor: Parlophone
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0951
Conteúdo (gênero): Lado A: tango; Lado B: valsa

SÉRIE PATHÉ

BR AN,RIO W3.0.DSO, PAH.1
Título: Lado A: *Comte obligado*
Lado B: *Comte obligado*
Autor: Lado A: Raoul Moretti; Intérprete: Livret de André Barde – La Fille du Bédouin M. Urban
Lado B: Raoul Moretti; Intérprete: Livret de André Barde – Les Artichauts M. Urban
Produtor: Pathé
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0952
Conteúdo (gênero): Lado A: tango; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, PAH.2
Título: Lado A: *La tosca*
Lado B: *Faust*
Autor: Lado A: Puccini; Intérprete: Norte Doux Nid. Chanté em italien par Mile Y. Gall
Lado B: Gounod; Intérprete: Norte Doux Nid. Chanté em italien par Mile Y. Gall
Produtor: Pathé
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0953
Conteúdo (gênero): ópera
Nota: disco de cor marrom

BR AN,RIO W3.0.DSO, PAH.3
Título: Lado A: *La tosca*
Lado B: *Percal*
Autor: Lado A: R. Denoncim; Intérprete: A. J. Presenti & son Orchestraestre
Lado B: D. Federico; Intérprete: A. J. Presenti & son Orchestraestre
Produtor: Pathé
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0954
Conteúdo (gênero): tango

SÉRIE PHILIPS

BR AN,RIO W3.0.DSO, PHI.1
Título: Lado A: *A dança da moda*
Lado B: *Eh! boi*
Autor: Lado A: Luiz Gonzaga – Zé Dantas; Intérprete: Thom Kelling (vocal and guitar) with instrumental
Lado B: Hervé – Cordovil; Intérprete: Thom Kelling (vocal and guitar) with instrumental
Produtor: Philips
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0955
Conteúdo (gênero): baião

BR AN,RIO W3.0.DSO, PHI.2
Título: Lado A: *Como uma manzanita*
Lado B: *Sabroso*
Autor: Lado A: Chico Navarro – Carlos Argentino; Intérprete: Ceumar Rios e Don Lucho y su conjunto Ritmos de América
Lado B: Alvaro Dalmar; Intérprete: Ceumar Rios com Don Lucho y su conjunto Ritmos de América
Produtor: Philips
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0956

SÉRIE PHOENIX

BR AN,RIO W3.0.DSO, PHO.1
Título: Lado A: *Pallida madona*
Autor: Lado A: Canhoto; Intérprete: Arthur Budd acompanhado ao violão por Josué Barros
Produtor: Phoenix
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A; 78 rpm
Notação física: W3/10/0957
Conteúdo (gênero): modinha
Nota: disco gravado apenas em um lado

BR AN,RIO W3.0.DSO, PHO.2
Título: Lado A: *Recordação*
Autor: Lado A: Canhoto
Produtor: Phoenix
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0958
Conteúdo:
Nota: rótulo do Lado B ilegível

BR AN,RIO W3.0.DSO, PHO.3
Título: Lado A: Samba do pessoal descansado
Autor: Lado A: Intérprete: Grupo dos Descansados com acompanhamento de flauta, cavaquinho, violão, castanholas e outros
Produtor: Phoenix
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A; 78 rpm
Notação física: W3/10/0959
Conteúdo:gênero: samba
Nota: disco gravado apenas em um lado

SÉRIE POLYDOR

BR AN,RIO W3.0.DSO, POL.1
Título: Lado A: *A la Française*
Lado B: *Peintre em batimemt*
Autor: Lado A: J. Ledru – M. Fontenoy; Intérprete: Mauricie Chevalier avec Jo Boyer et son orchestraestre
Lado B: F. Freed – M. Chevalier – M. Vandair; Intérprete: Mauricie Chevalier avec Jo Boyer et son orchestraestre
Produtor: Polydor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0960
Conteúdo (gênero): canção

Código de referência: BR AN,RIO W3.0.DSO, POL.2
Título: Lado A: *Polonaise – em la bémol majeur – 1ª parte – op. 53*
Lado B: *Polonaise – em la bémol majeur – 2ª parte – op. 53*
Autor: Lado A e Lado B: F. Chopin; Intérprete: Alexandre Brailowsky (piano Steinway Grand)
Produtor: Polydor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0961
Conteúdo (gênero): clássica

BR AN,RIO W3.0.DSO, POL.3
Título: Lado A: *Fascinação*
Lado B: *Se todos fossem iguais a você*
Autor: Lado A: F. D. Marchett – versão: A. Louzada; Intérprete: Norma Sueli com acompanhamento de órgão e ritmo
Lado B: Antônio Carlos Jobim – Vinicius de Moraes; Intérprete: Norma Sueli com acompanhamento de órgão e ritmo
Produtor: Polydor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2069
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: samba
Nota: disco danificado. Lado A música do filme *Amor da tarde*

SÉRIE PRESTO
BR AN,RIO W3.0.DSO, PRT.1
Produtor: Presto
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0962
Nota: rótulo sem informação de conteúdo. Necessita restauração.

SÉRIE PROJETO BRAHMA EXTRA

BR AN,RIO W3.0.DSO, PBE.1

Título: Lado A: 1) *Na subida do morro*; 2) *Chove lá fora*; 3) *Onde está você*; 4) *Tudo que você podia ser*; 5) *Estamos aí*; 6) *Valsa de uma cidade*; 7) *Eu e a brisa*; 8) *Grito de alerta*
Lado B: 1) *Mocinho bonito*; 2) *Se acaso você chegasse*; 3) *Prá você*; 4) *Conceição*; 5) *Andança*; 6) *Hoje*; 7) *Siga*; 8) *Ronda*

Autor: Lado A: 1) Moreira da Silva – Ribeiro Cunha; 2) Tito Madi; 3) Oscar Castro Neves – Luvercy Fiorini; 4) Lô Borges – Márcio Borges; 5) Maurício Einhorn – Durval Ferreira – Regina Werneck; 6) Ismael Neto – Antônio Maria; 7) Johnny Alf; 8) Gonzaga Júnior; Intérprete: 1) Moreira da Silva; 2) Tito Madi; 3) Alaide Costa; 4) Quarteto em Cy; 5) Leny Andrade; 6) Lúcio Alves; 7) Johnny Alf; 8) Agnaldo Timóteo
Lado B: 1) Billy Blanco; 2) Lupicínio Rodrigues – Felisberto Martins; 3) Sílvio César; 4) Jair Amorim – Dunga; 5) Danilo Caymmi – Edmundo Souto – Paulinho Tapajós; 6) Taiguara; 7) Fernando Lobo – Hélio Guimarães; 8) Paulo Vanzolini; Intérprete: 1) Doris Monteiro; 2) Elsa Soares; 3) Sílvio César; 4) Cauby Peixoto; 5) Beth Carvalho – Golden Boys; 6) Taiguara; 7) Trio Irakitan; 8) Ângela Maria

Produtor: Projeto Brahma Extra

Local de produção: Rio de Janeiro

Data de produção: 1989

Dimensão e suporte: disco 12 pol.; vinil; Lado A – Lado B: 33 ½ rpm

Notação física: W3/12/0015

Nota: disco I – Título: *Projeto Brahma Extra – O som do meio-dia – Grandes Intérpretes: 1989*

BR AN,RIO W3.0.DSO, PBE.2

Título: Lado A: 1) *Bar da noite*; 2) *Amigos é prá essas coisas*; 3) *Pede passagem*; 4) *Tem capoeira*; 5) *Prá lembrar nós dois*; 6) *Rock da cachorra*; 7) *Ela é carioca*; 8) *Minha sogra parece sapatão*
Lado B: 1) Asa Morena; 2) Pelo amor de Deus; 3) De volta pro aconchego; 4) Fogo e paixão; 5) *Mambo da Cantareira*; 6) *João bobo*; 7) *Sá Marina*; 8) *Ela disse assim*

Autor: Lado A: 1) Haroldo Barbosa – Bidu Reis; 2) Sílvio Silva Jr. – Aldir Blanc; 3) Sidney Miller; 4) Batista da Mangueira; 5) Ed Wilson; 6) Léo Jaime; 7) Tom Jobim – Vinícius de Moraes; 8) Miltinho – Tião Miranda – Roxinho; Intérprete: 1) Nora Ney; 2) MPB 4; 3) Nara Leão; 4) Jair Rodrigues; 5) Jerry Adriani; 6) Eduardo Dusek; 7) Os Cariocas; 8) Bezerra da Silva
Lado B: 1) Zé Caradípia; 2) Paulo Debério – Paulinho Rezende; 3) Dominguinho – Nando Cordel; 4) Rose; 5) Barbosa Silva – Eloide Warthon; 6) Ivon Curi; 7) Antônio Adolfo – Tibério Gaspar; 8) Lupicínio Rodrigues; Intérprete: 1) Zizi Posse; 2) Emílio Santiago; 3) Elba Ramalho; 4) Wando; 5) Jards Macalé; 6) Ivon Curi; 7) Wilson Simonal; 8) Jamelão

Produtor: Projeto Brahma Extra

Local de produção: Rio de Janeiro

Data de produção: 1989

Dimensão e suporte: disco 12 pol.; vinil; Lado A – Lado B: 33 ½ rpm

Notação física: W3/12/0016

Nota: disco II – Título do disco: *Projeto Brahma Extra – O som do meio-dia – Grandes Intérpretes: 1989*

BR AN,RIO W3.0.DSO, PBE.3

Título: Lado A: 1) *Qualquer dia desses*; 2) *Medo de avião*; 3) *Quase*; 4) *Senhora liberdade*; 5) *Doce melodia*; 6) *Ternura*; 7) *Paraíba*; 8) *O apito no samba*

Lado B: 1) *Eu não existo sem você*; 2) *A volta do boêmio*; 3) *Dom de iludir*; 4) *Pressentimento*; 5) *Leilão da baiana*; 6) *Linda flor*; 7) *A alma dos violinos*; 8) *Tipo zero*

Autor: Lado A: 1) Reginaldo Bessa; 2) Belchior; 3) Mirabeau – Jorge Gonçalves; 4) Wilson Moreira – Nei Lopes; 5) Abel Ferreira; 6) E. Levitt – K. Karim – Rossini Pinto; 7) Luiz Gonzaga – Humberto Teixeira; 8) Luiz Bandeira; Intérprete: 1) Alcione; 2) Belchior; 3) Carmem Costa; 4) Zezé Motta; 5) Ademilde Fonseca; 6) Wanderléa; 7) Emilinha Borba; 8) Marlene
Lado B: 1) Tom Jobim – Vinícius de Moraes; 2) Adelino Moreira; 3) Caetano Veloso; 4) Elton Medeiros – Hermínio Bello de Carvalho; 5) Max Bulhões – G. De Oliveira; 6) H. Vogeler – Cândido Costa – Luiz Peixoto; 7) Lamartine Babo – Alcyr Pires Vermelho; 8) Noel Rosa; Intérprete: 1) Elizeth Cardoso; 2) Nelson Gonçalves; 3) Maria Creusa; 4) Marília Medalha; 5) Violeta Cavalcante; 6) Zezé Gonzaga; 7) Francisco Carlos; 8) Marília Batista

Produtor: Projeto Brahma Extra

Local de produção: Rio de Janeiro

Data de produção: 1989

Dimensão e suporte: disco 12 pol.; vinil; Lado A – Lado B: 33 ½ rpm

Notação física: W3/12/0017

Nota: disco III – *Título do disco: Projeto Brahma Extra – O som do meio-dia – Grandes Intérpretes: 1989*

BR AN,RIO W3.0.DSO, PBE.4

Título: Lado A: 1) *Se queres saber*; 2) *Chorinho prá ele*; 3) *Catavento*; 4) *Aurinóvisk Blues*; 5) *Samba do brilho*; 6) *Imagine*; 7) *Bem verão*; 8) *Me deixe em paz*
Lado B: 1) *Cantos da vida*; 2) *Vê se gostas*; 3) *Tenebroso*; 4) *A ilha*; 5) *Alvoradinha*; 6) *Zanzibar*; 7) *Doma*; 8) *Terra da Boa Esperança*; 9) *Visitando Recife*

Autor: Lado A: 1) Peter Pan; 2) Hermeto Paschoal; 3) Nelson Ayres; 4) Orlando Silva de Oliveira; 5) Guilerme Vergueiro; 6) John Lennon; 7) Rique Pantoja; 8) Monsueto Menezes – Aírton Amorim; Intérprete: 1) Azimuth – José Roberto Bertrani – Paulinho Trumpeter; 2) Hermeto Paschoal; 3) Nelson Ayres; 4) Marcos Szpilmann – Rio Jazz Orchestra; 5) Guilerme Vergueiro; 6) Pique Riverte; 7) Raul Mascarenhas – Rique Pantola; 8) Bené Nunes
Lado B: 1) Gilson Peranzetta; 2) Waldir Azevedo – Otaviano Pitanga; 3) Ernesto Nazereth; 4) Léo Gandelman – Willian Magalhães; 5) Zé Coco do Riachão; 6) Edu Lobo; 7) Almir Sater – José Gomes; 8) Lamartine babo; 9) Canhoto da Paraíba; Intérprete: 1) Gilson Peranzetta; 2) Manoel da Conceição – Alceu Maia – Mestre Marçal; 3) Antônio Adolfo – Jacques Morelenbaun; 4) Léo Gandelman; 5) Zé Coco do Riacho; 6) Danilo Caymmi – Tião Neto – Pedro Sorongo; 7) Almir Sater; 8) Caçulinha – Célia Vaz – Luizão Maia; 9) Canhoto da Paraíba

Produtor: Projeto Brahma Extra

Local de produção: Rio de Janeiro

Data de produção: 1990

Dimensão e suporte: disco 12 pol.; vinil; Lado A – Lado B: 33 ½ rpm

Notação física: W3/12/0018

Nota: disco I – Título do disco: *Projeto Brahma Extra – O som do meio-dia – Grandes músicos – 1990*

BR AN,RIO W3.0.DSO, PBE.5

Título: Lado A: 1) *Vou vivendo*; 2) *Trilhas*; 3) *Casa forte*; 4) *As rosas não falam*; 5) *Baleia azul*; 6) *Aquarela do Brasil*; 7) *Choro de criança*; 8) *Não tem solução*; 9) *Facada*
Lado B: 1) *Banana tree*; 2) *Oberdan's groove*; 3) *Asa branca*; 4) *Homenagem a Jackson do Pandeiro*; 5) *Noites cariocas*; 6) *Sonata em sol maior, K. 427*; 7) *Prenda minha*; 8) *Choro voador*; 9) *Espinha de bacalhau*

Autor: Lado A: 1) Pixinguinha; 2) Flávio Venturini; 3) Edu Lôbo; 4) Cartola; 5) Victor Bliglione; 6) Ari Barroso; 7) Manassés; 8) Dorival Caymmi – Carlos Guinle; 9) Marcelo Melo; Intérprete: 1) Rafael Rabello – Joel Nascimento; 2) Flávio Venturini; 3) Heraldo do Monte; 4) Milton Banana; 5) Victor Biglione; 6) Robertinho silva – Luiz Alves; 7) Manassés; 8) Luiz Carlos Vinhas; 9) Quinteto Violado
Lado B: 1) João Donato – Gilberto Gil; 2) Márcio Montarroyos – Lincoln Olivetti; 3) Luiz Gonzaga – Humberto Teixeira; 4) Dominguinhos; 5) Jacob do bandolim; 6) Scarlatti; 7) Domínio público; 8) Marcos ariel; 9) Seferino Araújo; Intérprete: 1) Raul de Souza; 2) Márcio Montarroyos; 3) Tamba Trio; 4) Dominguinhos; 5) João de Aquino – Déo Rian; 6) Roberto de Regina; 7) Renato Borghetti; 8) Marcos Ariel; 9) Seferino Araújo

Produtor: Projeto Brahma Extra

Local de produção: Rio de Janeiro

Data de produção: 1990

Dimensão e suporte: disco 12 pol.; vinil; Lado A – Lado B: 33 ½ rpm

Notação física: W3/12/0019

Nota: disco II – Título do disco: *Projeto Brahma Extra – O som do meio-dia – Grandes músicos – 1990*

SÉRIE QUALITON

BR AN,RIO W3.0.DSO, QUA.1

Título: Lado A: 1) *Credo*; 2) *Villanancico*; 3) *Ad matutinum invitatorium et hymmus*
Lado B: 1) *Hanacpachap*; 2) *Quatro plumages ayrosos*; 3) *Peccanten me quotidie*; 4) *Coenantibus autem Illis*; 5) *Salve Regina*

Autor: Lado A: 1) Ignazio Celoniat; 2) Juan de Araujo; 3) F. Gomes Rocha; Intérprete: Coro de la Fundacion de Música Colonial Latinoamericana – Arranjo musicalis, solista e orquestra de câmara – Director Pbro. Jesús G. Segade
Lado B: 1) Anônimo; 2) Tomas de Torrejon – Velasco; 3) Hernando Franco; 4) Juan de Lienas; 5) J. E. Lobo de Mesquita; Intérprete: Coro de la Fundacion de Música Colonial Latinoamericana – Arranjo misicalis, solista e orquestra de câmara – Director Pbro. Jesús G. Segade

Produtor: Qualiton

Local de produção: Rio de Janeiro

Data de produção: 1989

Dimensão e suporte: disco 12 pol.; vinil; Lado A – Lado B: 33 ½ rpm

Notação física: W3/12/0020

Nota: Música colonial latinoamericana

SÉRIE RCA ABRIL CULTURAL

BR AN,RIO W3.0.DSO, RAC.1

Título: Lado A: 1) *Acorda, Adalgisa*; 2) *Flor amorosa*; 3) *Jocosa*; 4) *Isto é bom*; 5) *Pelo telefone*
Lado B: 1) *O vatapá*; 2) *Chuá, chuá*; 3) *Vou te abandonar*; 4) *Cabide de malandro*; 5) *É batucada*

Autor: Lado A: 1) Anônimo; 2) Joaquim A. da Silva Calado; 3) Pedro Galdino; 4) Xisto Bahia; 5) Ernesto de Souza e Mauro de Almeida; Intérprete: 1) Gilberto Alves; 2) Jacob do Bandolim; 3) Altamiro Carrilho; 4) Jorge Veiga; 5) Baiano
Lado B: 1) Paulinho Sacramento; 2) Pedro de Sá e Ari Pavão; 3) Heitor dos Prazeres; 4) João da Baiana; 5) Caminha e Visconde de Picoiba; Intérprete: 1) A. Carrilho, R. Gnattalii, Meira, Canhoto e Paulo; 2) Nuno Roland; 3) Jorge Veiga; 4) João de Baiana; 5) Moreira da Silva

Produtor: RCA Abril Cultural

Local de produção: Rio de Janeiro

Data de produção: 1970 – 1980

Dimensão e suporte: disco 12 pol.; vinil; Lado A – Lado B: 33 1/2 rpm

Notação física: W3/10/0963

Nota: coleção *Nova História da Música Popular Brasileira: Donga e os Primitivos*

BR AN,RIO W3.0.DSO, RAC.2

Título: Lado A: 1) *Alô padeiro*; 2) *Juro*; 3) *Alá lá ô*; 4) *Prá seu governo*
Lado B: 1) *Tristeza*; 2) *Cabo Laurindo*; 3) *E o 56 não veio*; 4) *O passarinho do relógio*

Autor: Lado A: 1) Haroldo Lobo – Wilson Batista; 2) Haroldo Lobo – Milton de Oliveira; 3) Haroldo Lobo – Milton de Oliveira; 4) Haroldo Lobo – Milton de Oliveira; Intérprete: 1) Déo; 2) J. B. de Carvalho; 3) Carlos Galhardo; 4) Gilberto Milfont
Lado B: 1) Haroldo Lobo – Miltinho; 2) Haroldo Lobo – Wilson Batista; 3) Haroldo Lobo – Wilson Batista; 4) Haroldo Lobo – Milton de Oliveira; Intérprete: 1) Ary Cordovil; 2) Jorge Veiga 3) Déo; 4) Aracy Almeida

Produtor: RCA Abril Cultural

Local de produção: Rio de Janeiro

Dimensão e suporte: disco 12 pol.; vinil; Lado A – Lado B: 33 1/2 rpm

Notação física: W3/10/0964

Nota: Coleção *Nova História da Música Popular Brasileira: Haroldo Lobo*

BR AN,RIO W3.0.DSO, RAC.3

Título: Lado A: 1) *A malandragem*; 2) *Agora és cinzas*; 3) *Sorrir*; 4) *Ando sofrendo*
Lado B: 1) *Meu primeiro amor*; 2) *A primeira vez*; 3) *Que bate-fundo é esse*; 4) *Barão das cabrochas*

Autor: Lado A: 1) Bide e Francisco Alves; 2) Bide e Marçal; 3) Bide e Marçal; 4) Bide e Roberto Martins; Intérprete: 1) Francisco Alves; 2) Mário Reis; 3) Cristina Buarque de Holanda; 4) Velha Guarda da Portela
Lado B: 1) Bide e Marçal; 2) Bide e Marçal; 3) Bide e Marçal; 4) Bide e Marçal; Intérprete: 1) Francisco Alves 2) João Gilberto 3) Anjos do Inferno; 4) Milton Marçal

Produtor: RCA Abril Cultural

Local de produção: Rio de Janeiro

Dimensão e suporte: disco 12 pol.; vinil; Lado A – Lado B: 33 1/2 rpm

Notação física: W3/10/0965

Conteúdo:

Nota: Coleção *Nova História da Música Popular Brasileira: Bide, Marçal e o Estácio*

BR AN,RIO W3.0.DSO, RAC.4

Título: Lado A: 1) *A noite do meu bem*; 2) *Castigo*; 3) *Fim de caso*; 4) *Ternura antiga*
Lado B: 1) *Balanço Zona Sul*; 2) *Chove lá fora*; 3) *Não diga não*; 4) *Sonho e saudade*

Autor: Lado A:Dolores Duran; Intérprete: 1) Dolores Duran; 2) Roberto Luna; 3) Lúcio Alves; 4) Tito Madi
Lado B: Tito Madi; Intérprete: 1) Wilson Simonal; 2) Tito Madi; 3) Nora Ney; 4) Tito Madi

Produtor: RCA Abril Cultural

Local de produção: Rio de Janeiro

Dimensão e suporte: disco 12 pol.; vinil; Lado A – Lado B: 33 1/2 rpm

Notação física: W3/10/0966

Nota: Coleção *Nova História da Música Popular Brasileira: Dolores Duran e Tito Madi*

BR AN,RIO W3.0.DSO, RAC.5

Título: Lado A: 1) *Aquarela do Brasil*; 2) *Como vai você?;* 3) *Na Baixa do Sapateiro*; 4) *Maria*
Lado B: 1) *No Tabuleiro da Baiana*; 2) *Morena boca de ouro*; 3) *Risque*; 4) *Os quindins de iaiá*

Autor: Lado A: Ary Barroso; Intérprete: 1) Sílvio Caldas; 2) Carmen Miranda com regência, Pixinguinha e Luperce Miranda; 3) Anjos do Inferno; 4) Luiz Peixoto e Sílvio Caldas
Lado B: Ary Barroso; Intérprete: 1) Carmen Miranda e Luiz Barbosa com regência, Pixinguinha e Luperce Miranda; 2) João Gilberto; 3) Linda Batista; 4) Ciro Monteiro

Produtor: RCA Abril Cultural

Local de produção: Rio de Janeiro

Dimensão e suporte: disco 12 pol.; vinil; Lado A – Lado B: 33 1/2 rpm

Notação física: W3/10/0967

Nota: Coleção *Nova História da Música Popular Brasileira: Ary Barroso*. Contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, RAC.6

Título: Lado A: 1) *Camisa listada*; 2) *Maria boa*; 3) *Fez bobagem*; 4) *Boas festas*
Lado B: 1) *Uva de caminhão*; 2) *Alegria*; 3) *Brasil pandeiro*; 4) *… e o mundo não se acabou*

Autor: Lado A: Assis Valente; Intérprete: 1) Carmen Miranda; 2) Bando da Lua; 3) Nara Leão e Terra Trio; 4) Léo Vilar e Novos Anjos do Inferno
Lado B: Assis Valente; Intérprete: 1) Carmen Miranda e Conjunto Odeon; 2) Orlando Silva e Diabos do Céu; 3) Carlos Galhardo e Diabos do Céu; 4) Carmen Miranda e Conjunto Odeon

Produtor: RCA Abril Cultural

Local de produção: Rio de Janeiro

Dimensão e suporte: disco 12 pol.; vinil; Lado A – Lado B: 33 1/2 rpm

Notação física: W3/10/0968

Nota: Coleção *Nova História da Música Popular Brasileira: Assis Valente.* Contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, RAC.7

Título: Lado A: 1) *Carinhoso*; 2) *A vida é um buraco*; 3) *Samba de fato*; 4) *Lamento*
Lado B: 1) *Rosa*; 2) *Urubu*; 3) *Página de dor*; 4) Yaô

Autor: Lado A: 1) Pixinguinha – João de Barros; 2) Pixinguinha; 3) Pixinguinha – Cícero de Almeida; 4) Pixinguinha; Intérprete: 1) Orlando Silva; 2) Pixinguinha; 3) Patrício Teixeira com Victor e coro; 4) Jacob do Bandolim e Conjunto Época de Ouro
Lado B: 1) Pixinguinha; 2) Pixinguinha; 3) Pixinguinha – Cândido das Neves; 4) Pixinguinha – Benedito Lacerda; Intérprete: 1) Orlando Silva; 2) Oito Batutas; 3) Orlando Silva; 4) Pixinguinha – Benedito Lacerda

Produtor: RCA Abril Cultural

Local de produção: Rio de Janeiro

Dimensão e suporte: disco 12 pol.; vinil; Lado A – Lado B: 33 1/2 rpm

Notação física: W3/10/0969

Nota: Coleção *Nova História da Música Popular Brasileira: Pixinguinha*. Contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, RAC.8

Título: Lado A: 1) *Chão de estrelas*; 2) *Positivismo*; 3) *A mulher que ficou na taça* ; 4) *Serenata*
Lado B: 1) *Arranha céu*; 2) *Caixa Econômica*; 3) *Suburbana*; 4) *Quase que eu disse*

Autor: Lado A: 1) Orestes Barbosa - Sílvio Caldas; 2) Orestes Barbosa - Noel Rosa; 3) Orestes Barbosa - Francisco Alves; 4) Orestes Barbosa - Sílvio Caldas; Intérprete: 1) Sílvio Caldas; 2) Noel Rosa; 3) Francisco Alves; 4) Sílvio Caldas
Lado B: 1) Orestes Barbosa - Sílvio Caldas; 2) Orestes Barbosa - Antônio Nássara; 3) Orestes Barbosa - Sílvio Caldas 4) Orestes Barbosa - Sílvio Caldas; Intérprete: 1) Sílvio Caldas; 2) João Petra de Barros e Luiz Barbosa; 3) Carlos José; 4) Sílvio Caldas

Produtor: RCA Abril Cultural

Local de produção: Rio de Janeiro

Dimensão e suporte: disco 12 pol.; vinil; Lado A – Lado B: 33 1/2 rpm

Notação física: W3/10/0970

Nota: Coleção *Nova História da Música Popular Brasileira: Orestes Barbosa*

BR AN,RIO W3.0.DSO, RAC.9

Título: Lado A: 1) *Divina dama*; 2) *O sol nascerá*; 3) *Tive, sim*; 4) *Preconceito*
Lado B: 1) *Não quero mais amar a ninguém*; 2) *Acontece*; 3) *Alvorada*; 4) *O mundo é um moinho*

Autor: Lado A: 1) Cartola; 2) Cartola e Élton Medeiros; 3) Cartola; 4) Cartola; Intérprete: 1) Orlando Silva; 2) Dilermano Pinheiro e seu chapéu de palha; 3) Leonel Azevedo com conjunto de José Menezes; 4) Orlando Silva
Lado B: 1) Cartola, Zé da Zilda e Carlos Cachaça; 2) Cartola; 3) Cartola, Carlos Cachaça e Hermínio Bello; 4) Cartola; Intérprete: 1) Orlando Silva; 2) Odete Amaral; 3) Nelson Gonçalves; 4) Almirante

Produtor: RCA Abril Cultural

Local de produção: Rio de Janeiro

Dimensão e suporte: disco 12 pol.; vinil; Lado A – Lado B: 33 1/2 rpm

Notação física: W3/10/0971

Nota: Coleção *Nova História da Música Popular Brasileira: Cartola*

BR AN,RIO W3.0.DSO, RAC.10

Título: Lado A: 1) *Lábios que beijei*; 2) *Minha palhoça*; 3) *Juramento falso*; 4) *Meu romance*
Lado B: 1) *História de amor*; 2) *Não pago o bonde*; 3) *História junina*; 4) *Apanhei um resfriado*

Autor: Lado A: J. Cascata – Leonel Azevedo; Intérprete: 1) Francisco Alves; 2) Nara Leão; 3) Ciro Monteiro; 4) Cartola
Lado B: 1) J. Cascata – Humberto Porto; 2) J. Cascata; 3) J. Cascata; 4) Leonel Azevedo – José Sá Roris; Intérprete: 1) Paulinho da Viola; 2) Gal Costa; 3) Carlos Cachaça; 4) Cartola

Produtor: RCA Abril Cultural

Local de produção: Rio de Janeiro

Dimensão e suporte: disco 12 pol.; vinil; Lado A – Lado B: 33 1/2 rpm

Notação física: W3/10/0972

Nota: Coleção *Nova História da Música Popular Brasileira: J. Cascata e Leonel Azevedo*

BR AN,RIO W3.0.DSO, RAC.11

Título: Lado A: 1) *Lamento*; 2) *Carinhoso*; 3) *Urubu*; 4) *Já te digo*
Lado B: 1) *Rosa*; 2) *A vida é um buraco*; 3) *Ingênuo*; 4) *Yaô*

Autor: Lado A: 1) Pixinguinha; 2) Pixinguinha e João de Barro; 3) Pixinguinha; 4) Pixinguinha; Intérprete: 1) Jacob do Bandolim e Época de Ouro; 2) Orlando Silva; 3) Oito Batutas; 4) Conjunto Velha Guarda
Lado B: 1) Pixinguinha; 2) Pixinguinha; 3) Pixinguinha e Benedito Lacerda; 4) Pixinguinha; Intérprete: 1) Orlando Silva; 2) Pixinguinha; 3) Jacob do Bandolim e Época de Ouro; 4) Pixinguinha e Gastão Viana

Produtor: RCA Abril Cultural

Local de produção: Rio de Janeiro

Dimensão e suporte: disco 12 pol.; vinil; Lado A – Lado B: 33 1/2 rpm

Notação física: W3/10/0973

Nota: coleção Coleção *Nova História da Música Popular Brasileira: Pixinguinha*

BR AN,RIO W3.0.DSO, RAC.12

Título: Lado A: 1) *Maria Betânia*; 2) *Nação nagô*; 3) *A mesma rosa amarela*; 4) *Verde mar de navegar*
Lado B: 1) *Minha adoração*; 2) *Evocação nº 1*; 3) *Evocação nº 3*; 4) *Qual é o tom*

Autor: Lado A: 1) Capiba; 2) Capiba; 3) Capiba e Carlos Pena Filho; 4) Capiba; Intérprete: 1) Nelson Gonçalves; 2) Titulares do Ritmo; 3) Maysa; 4) Claudionor Germano
Lado B: 1) Nélson Ferreira Etururu; 2) Nélson Ferreira; 3) Nélson Ferreira; 4) Nélson Ferreira; Intérprete: 1) Nelson Gonçalves; 2) Batutas de São José; 3) Coro e orquestra de Ciro Pereira; 4) orquestra de Ciro Pereira

Produtor: RCA Abril Cultural

Local de produção: Rio de Janeiro

Dimensão e suporte: disco 12 pol.; vinil; Lado A – Lado B: 33 1/2 rpm

Notação física: W3/10/0974

Nota: Coleção *Nova História da Música Popular Brasileira: Capiba e Nelson Ferreira*

BR AN,RIO W3.0.DSO, RAC.13

Título: Lado A: 1) *Ninguém me ama*; 2) *Frevo nº 2 do Recife*; 3) *Manhã de Carnaval*; 4) *Menino grande*
Lado B: 1) *Valsa de uma cidade*; 2) *Canção da volta*; 3) *Suas mãos*; 4) *Se eu morresse amanhã*

Autor: Lado A: 1) Antônio Maria – Fernando Lobo; 2) Antônio Maria; 3) Antônio Maria – Luiz Bonfá; 4) Antônio Maria; Intérprete: 1) Nora Ney; 2) Maria Betânia; 3) João Gilberto; 4) Nora Ney
Lado B: 1) Antônio Maria – Ismael Neto; 2) Antônio Maria – Ismael Neto; 3) Antônio Maria - Pernambuco; 4) Antônio Maria; Intérprete: 1) Os Cariocas; 2) Dolores Duran; 3) Silvinha Teles; 4) Dircinha Batista

Produtor: RCA Abril Cultural

Local de produção: Rio de Janeiro

Dimensão e suporte: disco 12 pol.; vinil; Lado A – Lado B: 33 1/2 rpm

Notação física: W3/10/0975

Nota: Coleção *Nova História da Música Popular Brasileira: Antônio Maria*

BR AN,RIO W3.0.DSO, RAC.14

Título: Lado A: 1) *Odeon*; 2) *Ameno Resedá*; 3) *Famoso*; 4) *Apanhei-te cavaquinho*
Lado B: 1) *O abre alas*; 2) *Corta-jaca*; 3) *Lua branca*; 4) *Falena*

Autor: Lado A: Ernesto Nazareth; Intérprete: 1) Nara Leão; 2) Jacob do Bandolim; 3) Garito, solo de cavaquinho; 4) Ernesto Nazareth, ao piano
Lado B: Chiquinha Gonzaga; Intérprete: 1) Dircinha e Linda Batista com orquestra de José Menezes; 2) Radamés, Altamiro Carrilho e o conjunto de José Menezes; 3) Paulo Tapajós com a Turma do Sereno; 4) Grupo de Chiquinha Gonzaga

Produtor: RCA Abril Cultural

Local de produção: Rio de Janeiro

Dimensão e suporte: disco 12 pol.; vinil; Lado A – Lado B: 33 1/2 rpm

Notação física: W3/10/0976

Nota: Coleção *Nova História da Música Popular Brasileira: Ernesto Nazareth e Chiquinha Gonzaga*

BR AN,RIO W3.0.DSO, RAC.15

Título: Lado A: 1) *Oh! seu Oscar*; 2) *Deus no céu, ela na terra*; 3) *Lenço no pescoço*; 4) *Emília*
Lado B: 1) *O bonde de São Januário*; 2) *Louco (Ela é seu mundo);* 3) *Acertei no milhar*; 4) *Meus vinte anos*

Autor: Lado A: 1) Wilson Batista – Ataulfo Alves; 2) Wilson Batista – Marino Pinto; 3) Wilson Batista; 4) Wilson Batista – Haroldo Lobo; Intérprete: 1) Ciro Monteiro; 2) Carlos Galhardo; 3) Sílvio Caldas; 4) Vassourinha
Lado B: 1) Wilson Batista – Ataulfo Alves; 2) Wilson Batista – Henrique de Almeida; 3) Wilson Batista – Geraldo Pereira; 4) Wilson Batista – Sílvio Caldas; Intérprete: 1) Ciro Monteiro; 2) Noite Ilustrada; 3) Jorge Veiga; 4) Sílvio Caldas

Produtor: RCA Abril Cultural

Local de produção: Rio de Janeiro

Dimensão e suporte: disco 12 pol.; vinil; Lado A – Lado B: 33 1/2 rpm

Notação física: W3/10/0977

Nota: Coleção *Nova História da Música Popular Brasileira: Wilson Batista*

BR AN,RIO W3.0.DSO, RAC.16

Título: Lado A: 1) *O mar*; 2) *Você já foi a Bahia?;* 3) *João Valentão*; 4) *Samba da minha terra*
Lado B: 1) *O que é que a baiana tem?*; 2) *O vento*; 3) *Marina*; 4) *Maracangalha*

Autor: Lado A: Autor: Dorival Caymmi; Intérprete: 1) Dorival Caymmi; 2) Os Anjos do Inferno; 3) Dorival Caymmi com Oswaldo Borba e sua orquestra; 4) João Gilberto
Lado B: Dorival Caymmi; Intérprete: 1) Carmen Miranda e Dorival Caymmi; 2) Dorival Caymmi; 3) Dick Farney; 4) Dorival Caymmi

Produtor: RCA Abril Cultural

Local de produção: Rio de Janeiro

Dimensão e suporte: disco 12 pol.; vinil; Lado A – Lado B: 33 1/2 rpm

Notação física: W3/10/0978

Nota: Coleção *Nova História da Música Popular Brasileira: Dorival Caymmi*. Contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, RAC.17

Título: Lado A: 1) *Onde está a honestidade*; 2) *Quando o samba acabou*; 3) *Três apitos*; 4) *Último desejo*
Lado B: 1) *Palpite infeliz*; 2) *Você vai se quizer*; 3) *Feitio de oração*; 4) *Conversa de botequim*

Autor: Lado A: 1) Noel Rosa e Kid Pepe; 2) Noel Rosa; 3) Noel Rosa; 4) Noel Rosa; Intérprete: 1) Beth Carvalho; 2) Mário Reis; 3) Maria Bethânia; 4) Aracy de Almeida
Lado B: 1) Noel Rosa; 2) Noel Rosa; 3) Noel Rosa e Vadico; 4) Noel Rosa e Vadico; Intérprete: 1) Aracy de Almeida; 2) Noel Rosa e Marilia Batista; 3) Francisco Alves; 4) Moreira da Silva

Produtor: RCA Abril Cultural

Local de produção: Rio de Janeiro

Dimensão e suporte: disco 12 pol.; vinil; Lado A – Lado B: 33 1/2 rpm

Notação física: W3/10/0979

Nota: Coleção *Nova História da Música Popular Brasileira: Noel Rosa*

BR AN,RIO W3.0.DSO, RAC.18

Título: Lado A: 1) *O pé de anjo*; 2) *Jura*; 3) *Pianola*; 4) *Não quero saber mais dela*
Lado B: 1) *Gosto que me enrosco*; 2) *Alegrias de caboclo*; 3) *Sai da raia*; 4) *Canse*

Autor: Lado A: Autor: Sinhô; Intérprete: 1) Blecaute; 2) Mário Reis; 3) José Briamonte, ao piano; 4) Francisco Alves e Rosa Negra
Lado B: Sinhô; Intérprete: 1) Gilberto Alves; 2) Paulo Tapajós e a Turma do Sereno; 3) Jorge Veiga; 4) Paulinho da Viola

Produtor: RCA Abril Cultural

Local de produção: Rio de Janeiro

Data de produção: 1971

Dimensão e suporte: disco 12 pol.; vinil; Lado A – Lado B: 33 1/2 rpm

Notação física: W3/10/0980

Nota: Coleção *Nova História da Música Popular Brasileira: Sinhô*

BR AN,RIO W3.0.DSO, RAC.19

Título: Lado A: 1) *O pé de anjo*; 2) *Sai da raia*; 3) *Não quero saber mais dela*; 4) *Alegrias de caboclo*
Lado B: 1) *Gosto que me enrosco*; 2) *Jura*; 3) *Cansei*; 4) *Pianola*

Autor: Lado A: Autor: Sinhô; Intérprete: 1) Blecaute e Os Gatos; 2) Jorge Veiga; 3) Francisco Alves e Rosa Negra; 4) Paulo Tapajós e a Turma do Sereno
Lado B: Sinhô; Intérprete: 1) Gilberto Alves e Bandinha de Altamiro Carrilho; 2) Mário Reis; 3) Paulinho da Viola; 4) José Briamonte

Produtor: RCA Abril Cultural

Local de produção: Rio de Janeiro

Data de produção: 1977

Dimensão e suporte: disco 12 pol.; vinil; Lado A – Lado B: 33 1/2 rpm

Notação física: W3/10/0981

Nota: Coleção *Nova História da Música Popular Brasileira: Sinhô*

BR AN,RIO W3.0.DSO, RAC.20

Título: Lado A: 1) *Novo amor*; 2) *O que será de mim*; 3) *Nem é bom falar*; 4) *Contrastes*
Lado B: 1) *Gosto que me esrosco*; 2) *Jura*; 3) *Cansei*; 4) *Pianola*

Autor: Lado A: 1) Ismael Silva; 2) Ismael Silva, Nílton Bastos e Francisco Alves; 3) Ismael Silva, Nilton Bastos, Francisco Alves e Noel Rosa; 4) Ismael Silva; Intérprete: 1) Ismael Silva; 2) Francisco Alves, Mário Reis e orquestra Copacabana; 3) Ismael Silva; 4) Jards Macalé
Lado B: 1) Ismael Silva, Noel Rosa e Francisco Alves; 2) Ismael Silva, Noel Rosa e Francisco Alves; 3) Ismael Silva; 4) Ismael Silva, Nílton Bastos, Francisco Alves; Intérprete: 1) Jonjoca, Castro Barbosa e Grupo da Guarda Velha; 2) Mário Reis e orquestra Copacabana; 3) Gal Costa; 4) Mário Reis, Francisco Alves e orquestra Copacabana

Produtor: RCA Abril Cultural

Local de produção: Rio de Janeiro

Dimensão e suporte: disco 12 pol.; vinil; Lado A – Lado B: 33 1/2 rpm

Notação física: W3/10/0982

Nota: Coleção *Nova História da Música Popular Brasileira: Ismael Silva*

BR AN,RIO W3.0.DSO, RAC.21

Título: Lado A: 1) *O teu cabelo não nega*; 2) *Serra da boa esperança*; 3) *Moleque indigesto*; 4) *Hino do carnaval brasileiro*
Lado B: 1) *No rancho fundo*; 2) *Chegou a hora da fogueira*; 3) *Eu sonhei que tu estavas tão linda*; 4) *Ressurreição dos velhos carnavais*

Autor: Lado A: 1) Lamartine Babo – João e Raul Valença; 2) Lamartine Babo; 3) Lamartine Babo; 4) Lamartine Babo; Intérprete: 1) Castro Barbosa e Grupo da Guarda Velha; 2) Francisco Alves; 3) Carmen Miranda e Lamartine Babo; 4) Almirante com orquestra Odeon
Lado B: 1) Lamartine Babo – Ary Barroso; 2) Lamartine Babo; 3) Lamartine Babo – F. Matoso; 4) Lamartine Babo; Intérprete: 1) Sílvio Caldas; 2) Carmen Miranda e Mário Reis com Diabos do Céu; 3) Carlos Galhardo; 4) Helena de Lima com a banda da Polícia Militar do Estado da Guanabara

Produtor: RCA Abril Cultural

Local de produção: Rio de Janeiro

Dimensão e suporte: disco 12 pol.; vinil; Lado A – Lado B: 33 1/2 rpm

Notação física: W3/10/0983

Nota: Coleção *Nova História da Música Popular Brasileira*: *Lamartine Babo*. Contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, RAC.22

Título: Lado A: 1) *Ouvindo-te*; 2) *O ébrio*; 3) *Serenata*; 4) *Esquecimento*
Lado B: 1) *Patativa*; 2) *Coração materno*; 3) *Quero voltar*; 4) *Porta aberta*

Autor: Lado A: 1) Vicente Celestino; 2) Vicente Celestino; 3) Vicente Celestino; 4) Vicente Celestino e Mário Rossi; Intérprete: 1) Vicente Celestino e Gilda Abreu; 2) Vicente Celestino; 3) Vicente Celestino; 4) Vicente Celestino
Lado B: 1) Vicente Celestino; 2) Vicente Celestino; 3) Vicente Celestino, Sadi Cabral e Custódio Mesquita; 4) Vicente Celestino; Intérprete: 1) Vicente Celestino; 2) Caetano Veloso; 3) Vicente Celestino; 4) Vicente Celestino

Produtor: RCA Abril Cultural

Local de produção: Rio de Janeiro

Dimensão e suporte: disco 12 pol.; vinil; Lado A – Lado B: 33 1/2 rpm

Notação física: W3/10/0984

Nota: Coleção *Nova História da Música Popular Brasileira: Vicente Celestino*

BR AN,RIO W3.0.DSO, RAC.23

Título: Lado A: 1) *Pedro pedreiro*; 2) *Com açúcar, com afeto*; 3) *Carolina*; 4) *A banda*
Lado B: 1) *Roda viva*; 2) *Sonho de um Carnaval*; 3) *Noite dos mascarados*; 4) *Olé, olá*

Autor: Lado A: Chico Buarque de Holanda; Intérprete: 1) Chico Buarque de Holanda; 2) Jane (Os Três Morais); 3) Dick Farney; 4) Chico Buarque de Holanda
Lado B: Chico Buarque de Holanda; Intérprete: 1) Chico Buarque de Holanda – MPB-4; 2) Alaide Costa com orquestra de Erlon Chaves; 3) Chico Buarque de Holanda, Odette Lara e mpb-4; 4) Elizabeth Vianna

Produtor: RCA Abril Cultural

Local de produção: Rio de Janeiro

Dimensão e suporte: disco 12 pol.; vinil; Lado A – Lado B: 33 1/2 rpm

Notação física: W3/10/0985

Nota: Coleção *Nova História da Música Popular Brasileira: Chico Buarque de Holanda*

BR AN,RIO W3.0.DSO, RAC.24

Título: Lado A: 1) *Rosa de ouro*; 2) *Pressentimento*; 3) *Maioria sem nenhum*; 4) *Filosofia do samba*; 5) *Quatro crioulos*
Lado B: 1) *A voz do morro*; 2) *Viola de maçaranduba*; 3) *Casa de bamba*; 4) *Vem chegando a madrugada*; 5) *Deixa de zanga*

Autor: Lado A: 1) H. B. Carvalho – E. Medeiros – P. Viola; 2) E. Medeiros – H. B. Carvalho; 3) E. Medeiros – M. Duarte; 4) Candeia; 5) E. Medeiros – J. Santana; Intérprete: 1) Conjunto Rosa de Ouro; 2) Elza Soares; 3) Elton Medeiros; 4) Candeia; 5) Elton Medeiros
Lado B: 1) Zé Keti; 2) G. Babão; 3) Martinho da Vila; 4) N. R. Oliveira – Zuzuca; 5) Candeia; Intérprete: 1) Zé Keti; 2) Geraldo Babão; 3) Martinho da Vila; 4) Noel Rosa; 5) Candeia

Produtor: RCA Abril Cultural

Local de produção: Rio de Janeiro

Dimensão e suporte: disco 12 pol.; vinil; Lado A – Lado B: 33 1/2 rpm

Notação física: W3/10/0986

Nota: Coleção *Nova História da Música Popular Brasileira: Elton Medeiros e o Samba do Morro*

BR AN,RIO W3.0.DSO, RAC.25

Título: Lado A: 1) *Se a lua contasse*; 2) *Enquanto houver saudade*; 3) *Nada além*; 4) *Velho realejo*
Lado B: 1) *Mulher*; 2) *Caixinha de música*; 3) *Feitiçaria*; 4) *Saia do caminho*

Autor: Lado A: 1) Custódio Mesquita; 2) Custódio Mesquita e Mário Lago; 3) Custódio Mesquita e Mário Lago; 4) Custódio Mesquita e Sadi Cabral; Intérprete: 1) Aurora Miranda; 2) Orlando Silva; 3) Cauby Peixoto ; 4) Sílvio Caldas
Lado B: 1) Custódio Mesquita e Sadi Cabral; 2) Custódio Mesquita; 3) Custódio Mesquita e Evaldo Rui; 4) Custódio Mesquita e Evaldo Rui; Intérprete: 1) Sílvio Caldas; 2) Sílvio Caldas; 3) Johnny Alf; 4) Isaura Garcia

Produtor: RCA Abril Cultural

Local de produção: Rio de Janeiro

Dimensão e suporte: disco 10 pol.; vinil; Lado A – Lado B: 33 1/2 rpm

Notação física: W3/10/0987

Nota: Coleção *Nova História da Música Popular Brasileira: Custódio Mesquita*

BR AN,RIO W3.0.DSO, RAC.26

Título: Lado A: 1) *Taí (prá você gostar de mim);* 2) *De papo pro ar*; 3) *Não me abandones nunca*; 4) *Zingara*
Lado B: 1) *Maringá*; 2) *Pierrô*; 3) *Minha casa*; 4) *A flor e a vida*

Autor: Lado A: 1) Joubert de Carvalho; 2) Joubert de Carvalho/Olegário Mariano; 3) Joubert de Carvalho; 4) Joubert de Carvalho/Olegário Marianol; Intérprete: 1) Carmen Miranda; 2) Gastão Formenti; 3) Sílvio Caldas ; 4) Gastão Formenti
Lado B: 1) Joubert de Carvalho; 2) Joubert de Carvalho – Pascoal Carlos Magno; 3) Joubert de Carvalho; 4) Joubert de Carvalho; Intérprete: 1) Carlos Galhardo; 2) Sílvio Caldas; 3) Carlos José; 4) Joubert de Carvalho com orquestra e Coro

Produtor: RCA Abril Cultural

Local de produção: Rio de Janeiro

Dimensão e suporte: disco 12 pol.; vinil; Lado A – Lado B: 33 1/2 rpm

Notação física: W3/10/0988

Nota: Coleção *Nova História da Música Popular Brasileira: Joubert de Carvalho*

BR AN,RIO W3.0.DSO, RAC.27

Título: Lado A: 1) *Último desejo*; 2) *Três apitos*; 3) *Dama do cabaré*; 4) *Conversa de botequim*
Lado B: 1) *Palpite infeliz*; 2) *Quem ri melhor*; 3) *O orvalho vem caindo*; 4) *Com que roupa?*

Autor: Lado A: 1) Noel Rosa; 2) Noel Rosa; 3) Noel Rosa; 4) Noel Rosa – Vadico; Intérprete: 1) Aracy de Almeida com Boêmios da Cidade; 2) Maria Bethânia; 3) Orlando Silva; 4) Martinho da Vila com regência de Canhoto
Lado B: 1) Noel Rosa; 2) Noel Rosa; 3) Noel Rosa – Kid Pepe; 4) Noel Rosa; Intérprete: 1) Aracy de Almeida; 2) Marília Batista e Noel Rosa com Os Reis do Ritmo; 3) Almirante com Diabos do Céu; 4) Martinho da Vila com regência de Canhoto

Produtor: RCA Abril Cultural

Local de produção: Rio de Janeiro

Dimensão e suporte: disco 12 pol.; vinil; Lado A – Lado B: 33 1/2 rpm

Notação física: W3/10/0989

Nota: Coleção *Nova História da Música Popular Brasileira: Noel Rosa*. Contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, RAC.28

Título: Lado A: 1) *Vou te abandonar*; 2) *Acorda, Adalgisa*; 3) *Jocosa*; 4) *Isto é bom*; 5) *Pelo telefone*
Lado B: 1)*Cabide de molambo*; 2) *O vatapá*; 3) *Chuá, chuá*; 4) *Saudosa*; 5) *É batucada*

Autor: Lado A: 1) Heitor dos Prazeres; 2) N. N.; 3) Pedro Galdino; 4) Xisto da Bahia; 5) Donga – M. de Almeida; Intérprete: 1) Jorge Veiga; 2) Gilberto Alves; 3) Altamiro – Abel - Radamés; 4) Jorge Veiga; 5) Baiano
Lado B: 1) J. M. Guedes; 2) OP. Sacramento; 3) Sá Pereira – Ary Pavão; 4) Calado; 5) Caminha – Visconde de Pycohyba; Intérprete: 1) João da Baiana; 2) Radamés e seu conjunto; 3) Nuno Roland; 4) Altamiro – Dino & Meira; 5) Moreira da Silva

Produtor: RCA Abril Cultural

Local de produção: Rio de Janeiro

Dimensão e suporte: disco 12 pol.; vinil; Lado A – Lado B: 33 1/2 rpm

Notação física: W3/10/0990

Nota: Coleção *Nova História da Música Popular Brasileira: Donga e Os Primitivos*

BR AN,RIO W3.0.DSO, RAC.29

Título: Lado A: 1) *Zé Pereira*; 2) *A baratinha*; 3) *Fala, meu louro*; 4) *Até amanhã*
Lado B: 1) *Carolina*; 2) *História do Brasil*; 3) *Mamãe, eu quero*; 4) *Meu consolo é você*

Autor: Lado A: 1) Domínio público; 2) Mário Rabelo; 3) Sinhô; 4) Noel Rosa; Intérprete: 1) Banda do Canecão; 2) Banda Canecão; 3) Mário Reis; 4) João Petra de Barros
Lado B: 1) Hernê Cordovil – Bonfiglio de Oliveira; 2) Lamartine Babo; 3) Jararaca e Ratinho; 4) Nássara – Roberto Martins; Intérprete: 1) Carlos Galhardo; 2) Almirante; 3) Jararaca; 4) Orlando Silva

Produtor: RCA Abril Cultural

Local de produção: Rio de Janeiro

Dimensão e suporte: disco 12 pol.; vinil; Lado A – Lado B: 33 1/2 rpm

Notação física: W3/10/0991

Nota: Coleção *Nova História da Música Popular Brasileira: Carnaval I*

SÉRIE RCA VICTOR

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.1
Título: Lado A: *A Bahia te espera*
Lado B: *Caminho certo*
Autor: Lado A: Herivelto Martins – Chianca de Garcia; Intérprete: Trio de Ouro com orquestra
Lado B: Herivelto Martins – David Nasser; Intérprete: Trio de Ouro com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0992
Conteúdo (gênero): samba
Nota: disco com borda danificada

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.2
Título: Lado A: *A carroça quebrou na estrada*
Lado B: *Interessa?*
Autor: Lado A: Haroldo Lobo – Milton de Oliveira; Intérprete: Linda Batista com regência
Lado B: Carvalhinho; Intérprete: Linda Batista com regência
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0993
Conteúdo (gênero): Lado A: coco; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.3
Título: Lado A: *A dança da moda*
Lado B: *Respeita Januário*
Autor: Lado A: Luiz Gonzaga – Zé Dantas; Intérprete: Luiz Gonzaga
Lado B: Luiz Gonzaga – Humberto Teixeira; Intérprete: Luiz Gonzaga
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0994
Conteúdo (gênero): baião
Nota: contém três duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.4
Título: Lado A: *Adeus*
Lado B: *Deusa do cassino*
Autor: Lado A: Newton Teixeira – Christovão de Alencar; Intérprete: Orlando Silva com orquestra
Lado B: Newton Texeira – Torres Homem; Intérprete: Orlando Silva com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0995
Conteúdo (gênero): Lado A: samba canção; Lado B: valsa
Nota: contém quatro duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.5
Título: Lado A: *Adeus amor*
Lado B: *Domingo feliz*
Autor: Lado A: Urbano Lóes; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Lado B: Ary Monteiro – Peterpan; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0996
Conteúdo (gênero): valsa
Nota: Lado A do *Estudo em mi maior* de Chopin. Contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.6
Título: Lado A: *A lenda do Abaeté*
Lado B: *Saudade de Itapoan*
Autor: Lado A e Lado B: Dorival Caymmi; Intérprete: Dorival Caymmi com acompanhamento de violões
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0997
Conteúdo (gênero): canção
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.7
Título: Lado A: *Algodão*
Lado B: *Noturno em tempo de samba*
Autor: Lado A: Custódio Mesquita – David Nasser; Intérprete: Sílvio Caldas – Custódio Mesquita e sua orquestra
Lado B: Custódio Mesquita – Evaldo Ruy; Intérprete: Sílvio Caldas – Custódio Mesquita e sua orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0998
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.8
Título: Lado A: *Aliança partida*
Lado B: *Amigo leal*
Autor: Lado A: Custódio Mesquita – David Nasser; Intérprete: Conjunto Boêmios da Cidade. Canto: Orlando Silva
Lado B: Benedito Lacerda – Aldo Cabral; Intérprete: Conjunto Boêmios da Cidade. Canto: Orlando Silva
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/0999
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: samba canção
Nota: contém três duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.9
Título: Lado A: *Alvorada*
Lado B: *Meu segredo*
Autor: Lado A e Lado B: Jacob Bitencourt; Intérprete: Jacob Bitencourt, solo de bandolim com regência
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1000
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: samba canção
Nota: disco com borda danificada

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.10
Título: Lado A: *Amante sonhador*
Lado B: *Marcha dos granadeiros*
Autor: Lado A: Cifford Grey – Victor Schertzinger; Intérprete: Jeannette Macdonald com orquestra
Lado B: Cifford Grey – Victor Schertzinger; Intérprete: Jeannette Macdonald com coro e orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1001
Nota: músicas do filme *Alvorada do amor,* da Paramount

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.11
Título: Lado A: *Amar*
Lado B: *Não me odeies assim*
Autor: Lado A: José Maria de Abreu – Jair Amorim; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Lado B: Newton Teixeira; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1002
Conteúdo (gênero): Lado A: bolero; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.12
Título: Lado A: *Amarga confissão*
Lado B: *Nasci para o samba*
Autor: Lado A: Herivelto Martins – David Nasser; Intérprete: Nelson Gonçalves com orquestra
Lado B: Rubens Soares – David Nasser; Intérprete: Nelson Gonçalves com conjunto
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1003
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.13
Título: Lado A: *Amigo*
Lado B: *Mulheres de ninguém*
Autor: Lado A: Herivelto Martins; Intérprete: Nelson Gonçalves com orquestra
Lado B: Cícero Nunes – Nóbrega de Macedo; Intérprete: Nelson Gonçalves com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1004
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.14
Título: Lado A: *A mulher que ficou na taça*
Lado B: *Serra da Boa Esperança*
Autor: Lado A: Francisco Alves – Orestes Barbosa; Intérprete: Francisco Alves com orquestra
Lado B: Lamartine Babo; Intérprete: Francisco Alves com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1005
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.15
Título: Lado A: *Ana Maria*
Lado B: *Carnaval é ilusão*
Autor: Lado A: Luiz Sobrinho – Anicio Bichara; Intérprete: Francisco Carlos com regência
Lado B: José Roy – Aber Lado Barboza; Intérprete: Francisco Carlos com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1006
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.16
Título: Lado A: *André de sapato novo*
Lado B: *Ainda me recordo*
Autor: Lado A: André Vitória Correa; Intérprete: Benedito Lacerda e Pixinguinha com regência
Lado B: Benedito Lacerda – Pixinguinha; Intérprete: Benedito Lacerda e Pixinguinha com regência
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1007
Conteúdo (gênero): choro
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.17
Título: Lado A: *Aos pés da cruz*
Lado B: *Sorrisos*
Autor: Lado A: Marino Pinto – Zé Gonçalves; Intérprete: Orlando Silva – Passos e sua orquestra
Lado B: Paulo Medeiros; Intérprete: Orlando Silva com acompanhamento
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1008
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.18
Título: Lado A: *Apanhador de papel*
Lado B: *Melhor... é a mulher*
Autor: Lado A: Peterpan – Afonso Teixeira; Intérprete: Quatro Ases e um Coringa, conjunto vocal com regência
Lado B: Haroldo Lobo – Milton de Oliveira; Intérprete: Quatro Ases e um Coringa, conjunto vocal com regência
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1009
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.19
Título: Lado A: *Apoteose do amor*
Lado B: *Mentirosa*
Autor: Lado A: Conjunto das Neves Índio; Intérprete: Orlando Silva com violões
Lado B: Custódio Mesquita – Mário Lago; Intérprete: Orlando Silva com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1010
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: chorinho
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.20
Título: Lado A: *Aquarela do Brasil*
Lado B: *Na Baixa do Sapateiro*
Autor: Lado A e Lado B: Ary Barroso; Intérprete: Sílvio Caldas com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1011
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.21
Título: Lado A: *Aquarela no morro*
Lado B: *Pastora*
Autor: Lado A: Waldemar Silva – Arnô Canegal; Intérprete: Carlos Galhardo com conjunto e coro
Lado B: Custódio Mesquita – Mário Lago; Intérprete: Carlos Galhardo com conjunto e coro
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1012
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha rancho

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.22
Título: Lado A: *A serenata*
Lado B: *Ave Maria*
Autor: Lado A e Lado B: Schubert; Intérprete: Tito Schipa com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1013

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.23
Título: Lado A: *A serenata da lua*
Lado B: *Giannina mia*
Autor: Lado A: Rudolf Friml – Herbert Stothart; Intérprete: Jeanette MacDonald com orquestra e coro
Lado B: Rudolf Friml – Otto Harbach; Intérprete: Jeanette MacDonald com orquestra e coro
Produtor: RCA Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1014

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.24
Título: Lado A: *Assum preto*
Lado B: *Cintura fina*
Autor: Lado A: Humberto Teixeira – Luiz Gonzaga; Intérprete: Luiz Gonzaga
Lado B: Zé Dantas – Luiz Gonzaga; Intérprete: Luiz Gonzaga
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1015
Conteúdo (gênero): Lado A: toada; Lado B: xote

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.25
Título: Lado A: *Atire uma pedra*
Lado B: *Nova Copacabana*
Autor: Lado A e Lado B: Herivelto Martins – David Nasser; Intérprete: Nelson Gonçalves com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1016
Conteúdo (gênero): samba canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.26
Título: Lado A: *A última canção*
Lado B: *Lágrimas de rosa*
Autor: Lado A: Guilherme A. Pereira; Intérprete: Orlando Silva com orquestra
Lado B: Dante Santoro – Kid Pepe; Intérprete: Orlando Silva com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1017
Conteúdo (gênero): Lado A: *fox*; Lado B: valsa
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.27
Título: Lado A: *Ave Maria no morro*
Lado B: *Só eu*
Autor: Lado A: Herivelto Martins; Intérprete: Nelson Gonçalves com orquestra
Lado B: Nelson Gonçalves – Geraldo Gomes; Intérprete: Nelson Gonçalves com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1018
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.28
Título: Lado A: *A vigília da lâmpada*
Lado B: *Queixas de um coração*
Autor: Lado A: Mário Costellar – Gastão Lamounier; Intérprete: Albenzio Perrone com orquestra
Lado B: Manoel Coelho Bellido; Intérprete: Albenzio Perrone com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1019
Conteúdo (gênero): valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.29
Título: Lado A: *Baião de dois*
Lado B: *Paraíba*
Autor: Lado A e Lado B: Humberto Teixeira – Luiz Gonzaga; Intérprete: Quatro Ases e Um Coringa
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1020
Conteúdo (gênero): baião

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.30
Título: Lado A: *Baião no Brás*
Lado B: *Represália*
Autor: Lado A: Humberto Teixeira – Luiz Gonzaga; Intérprete: Isaura Garcia com regência
Lado B: Horondino Silva – Augusto Mesquita; Intérprete: Isaura Garcia com regência
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1021
Conteúdo (gênero): Lado A: baião; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.31
Título: Lado A: *Banana boa*
Lado B: *Star-O*
Autor: Lado A e Lado B: Belafonte – Burgess – Attaway; Intérprete: Harry Belafonte com orquestra e coro
Produtor: RCA Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1022

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.32
Título: Lado A: *Batista de Melo*
Lado B: *Dobrado 220*
Autor: Lado A: Manoel Alves; Intérprete: Banda do Corpo de Bombeiros sob a regência do tenente Antônio Pinto Júnior
Lado B: A. Espírito Santo; Intérprete: Banda do Corpo de Bombeiros sob a regência do tenente Antônio Pinto Júnior
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1023
Conteúdo (gênero): dobrado

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.33
Título: Lado A: *Benedito pretinho* e *meu barco é veleiro*
Lado B: *Na fazenda do Ingá*
Autor: Lado A: Heckel Tavares – Olegário Mariano; Intérprete: Inezita Barroso, com regência
Lado B: Zé do Norte; Intérprete: Inezita Barroso, com atabaque de Renato Consorte
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1024

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.34
Título: Lado A: *Boas festas*
Lado B: *Sonho de Natal*
Autor: Lado A: Assis Valente; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Lado B: Sanches de Andrade; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1025
Conteúdo (gênero): marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.35
Título: Lado A: *Bodas de prata*
Lado B: *Alguém me perguntou*
Autor: Lado A: Roberto Martins – Mário Rossi; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Lado B: José Maria de Abreu – Oswaldo Santiago; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1026
Conteúdo (gênero): valsa
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.36
Título: Lado A: *Boneca cobiçada*
Lado B: *Morreu meu coração*
Autor: Lado A: Biá – Bolinha; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Lado B: Gaya – José Carlos; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1027
Conteúdo (gênero): Lado A: bolero; Lado B: samba canção
Nota: disco com borda danificada. Contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.37
Título: Lado A: *Brejeiro*
Lado B: *Canções de crianças*
Autor: Lado A: Ernesto Nazareth; Intérprete: Peter Kreuder com ritmo
Lado B: Intérprete: Peter Kreuder com ritmo
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1028
Conteúdo (gênero): Lado A: choro; Lado B: folclore

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.38
Título: Lado A: *Brotinho*
Lado B: *Rapaziada do Brás*
Produtor: RCA Victor
Autor: Lado A: Sérgio Bittencourt; Intérprete: Jacob do Bandolim, solo de vibraplex com acompanhamento
Lado B: A. Marino; Intérprete: Jacob do Bandolim com acompanhamento
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1029
Conteúdo (gênero): Lado A: baião; Lado B: valsa
Nota: disco com borda danificada. Contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.39
Título: Lado A: *Cabecinha no ombro*
Lado B: *Cartão postal*
Autor: Lado A e Lado B: Paulo Borges; Intérprete: Trio Nagô com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1030
Conteúdo (gênero): Lado A: rasqueado; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.40
Título: Lado A: *Canção do amor cubano*
Lado B: *Isle of Capri*
Autor: Lado A: Stothart – Mc Hugh – Fields; Intérprete: Xavier Cugat e sua orquestra
Lado B: Kennedy – Grosz; Intérprete: Xavier Cugat e sua orquestra
Produtor: RCA Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1031
Conteúdo (gênero): Lado A: rumba; Lado B: tango

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.41
Título: Lado A: *Canção do marinheiro (Cisne branco)*
Lado B: *Capitão Caçulo (Canção do soldado paulista)*
Autor: Lado A: A. M. Espírito Santo; Intérprete: Banda do Corpo de Bombeiros sob a regência do tenente Antônio Pinto Júnior
Lado B: Teófilo de Magalhães; Intérprete: Banda do Corpo de Bombeiros sob a regência do tenente Antônio Pinto Júnior
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1032
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: dobrado

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.42
Título: Lado A: *Canções de toda gente*
Lado B: *Um gesto... uma frase*
Autor: Lado A: Paulo Barbosa – Oswaldo Santiago; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Lado B: Roberto Martins – Mário Lago; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1033
Conteúdo (gênero): Lado A: toada; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.43
Título: Lado A: *Canta vagabundo*
Lado B: *Neste mundo e no outro*
Autor: Lado A e Lado B: Roberto Martins – Ary Monteiro; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1034
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.44
Título: Lado A: *Cantiga*
Lado B: *Sôdade matadêra*
Autor: Lado A e Lado B: Dorival Caymi; Intérprete: Dorival Caymmi
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1035
Conteúdo (gênero): canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.45
Título: Lado A: *Caprichos do destino*
Lado B: *História de amor*
Autor: Lado A: Pedro Caetano – Claudiomar Cruz; Intérprete: Orlando Silva com orquestra
Lado B: J. Cascata – Humberto Porto; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1036
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: samba canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.46
Título: Lado A: *Carinhoso*
Lado B: *Rosa*
Autor: Lado A: Pixinguinha – João de Barroz; Intérprete: Orlando Silva com regência
Lado B: Pixinguinha; Intérprete: Orlando Silva com regência
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1037
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: valsa canção
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.47
Título: Lado A: *Caxangá*
Lado B: *Cortando pano*
Autor: Lado A: Luiz Gonzaga; Intérprete: Luiz Gonzaga
Lado B: Luiz Gonzaga – Miguel Lima – J. Portella; Intérprete: Luiz Gonzaga com regência
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1038
Conteúdo (gênero): Lado A: choro; Lado B: mazurca

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.48
Título: Lado A: *Cerejeira do Japão*
Lado B: *Carmen*
Autor: Lado A: Paulo Barbosa – J. Ronaldo; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Lado B: Paulo Barbosa – Christovão de Alencar; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1039
Conteúdo (gênero): Lado A: *fox* canção; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.49
Título: Lado A: *Céu moreno*
Lado B: *Noite de garoa*
Autor: Lado A: Uriel Lourival; Intérprete: Orlando Silva com violões
Lado B: Vicente de Lima; Intérprete: Orlando Silva com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1040
Conteúdo (gênero): canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.50
Título: Lado A: *Chino soy*
Lado B: *Jalousie (Ciun)*
Autor: Lado A: Pedro Barrios – Xavier Cugat; Intérprete: Xavier Cugat e sua orquestra
Lado B: Xavier Cugat – Vera Bloom; Intérprete: Xavier Cugat e sua orquestra
Produtor: RCA Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1041
Conteúdo (gênero): Lado A: rumba; Lado B: tango

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.51
Título: Lado A: *Chino soy*
Lado B: *Jalousie (Ciun)*
Autor: Lado A: Pedro Barrios – Xavier Cugat; Intérprete: Xavier Cugat e sua orquestra
Lado B: Xavier Cugat – Vera Bloom; Intérprete: Xavier Cugat e sua orquestra
Produtor: RCA Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1041
Conteúdo (gênero): Lado A: rumba; Lado B: tango

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.52
Título: Lado A: *Chiquita bacana (Chiquita graciosa)*
Lado B: *No me enganes corazon*
Autor: Lado A: João de Barro y Alberto Ribeiro; Intérprete: Hawaiian Serenaders (ritmo de las Americas) estribillo cantado por Osvaldo Novarro
Lado B: Bobby Collazo; Intérprete: Hawaiian Serenaders (ritmo de las americas) estribillo cantado por Osvaldo Novarro
Produtor: RCA Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1042
Conteúdo (gênero): Lado A: *marcha brasileña*; Lado B: *bolero son*

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.53
Título: Lado A: *Chofer de praça*
Lado B: *No Ceará não tem disso não*
Autor: Lado A: João de Barro y Alberto Ribeiro; Intérprete: Luiz Gonzaga
Lado B: Guio de Morais; Intérprete: Luiz Gonzaga
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1043
Conteúdo (gênero): Lado A: mazurca; Lado B: baião

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.54
Título: Lado A: *Chofer de praça*
Lado B: *No Ceará não tem disso não*
Autor: Lado A: João de Barro y Alberto Ribeiro; Intérprete: Luiz Gonzaga
Lado B: Guio de Morais; Intérprete: Luiz Gonzaga
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1043
Conteúdo (gênero): Lado A: mazurca; Lado B: baião

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.55
Título: Lado A: *Chora cavaquinho*
Lado B: *Eu te amo*
Autor: Lado A: Waldemar de Abreu Dunga; Intérprete: Orlando Silva com regência
Lado B: Cristovão de Alencar – Georges Moran; Intérprete: Orlando Silva com regência
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1044
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.56
Título: Lado A: *Ciclone*
Lado B: *Regresso*
Autor: Lado A e Lado B: Adelino Moreira; Intérprete: Carlos Nobre com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1045
Conteúdo (gênero): samba canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.57
Título: Lado A: *Cinefollia*
Lado B: *Dimmi, tu primavera*
Autor: Lado A e Lado B: C. A. Bixio – De Torres; Intérprete: Beniamino Gigli com orquestra e coro
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1046
Conteúdo (gênero): canção
Nota: músicas do filme *Silenzio, si gira*

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.58
Título: Lado A: *Cinzas no coração*
Lado B: *A última estrofe*
Autor: Lado A: André Filho; Intérprete: Vicente Celestino com orquestra
Lado B: Cândido das Neves Índio; Intérprete: Vicente Celestino com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1047
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.59
Título: Lado A: *Coitado do Edgard*
Lado B: *A cobra está fumando*
Autor: Lado A: Benedito Lacerda – Haroldo Lobo; Intérprete: Linda Batista com regência
Lado B: Benedito Lacerda – Haroldo Lobo; Intérprete: Linda Batista com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1048
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.60
Título: Lado A: *Como é que ficou o céu*
Lado B: *Era uma vez*
Autor: Lado A: Newton Teixeira – Mário Lago; Intérprete: Gilberto Alves com orquestra
Lado B: René Bittencourt; Intérprete: Gilberto Alves com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1049
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: canção
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.61
Título: Lado A: *Como os rios que correm pro mar*
Lado B: *Valsa do meu subúrbio*
Autor: Lado A e Lado B: Custódio Mesquita – Evaldo Ruy; Intérprete: Sílvio Caldas com Custódio Mesquita e sua orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1050
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.62
Título: Lado A: *Com o pensamento em você*
Lado B: *Não me abandone nunca*
Autor: Lado A e Lado B: Joubert de Carvalho; Intérprete: Sílvio Caldas com Orquestra Victor Brasileira
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1051
Conteúdo (gênero): valsa canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.63
Título: Lado A: *Conceição*
Lado B: *Cadê Zazá*
Autor: Lado A e Lado B: Roberto Martins – Ary Monteiro; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1052
Conteúdo (gênero): marcha
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.64
Título: Lado A: *Concerto para piano de Grieg*
Lado B: *Serenade for strings*
Autor: Lado A: Grieg; Intérprete: Freddy Martin e sua orquestra
Lado B: Tchaikowsky – Arranjo: Ray Austin; Intérprete: Gilberto Alves com orquestra
Produtor: RCA Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1053
Conteúdo (gênero): Lado A: *fox trot*; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.65
Título: Lado A: *Confete dourado*
Lado B: *Desprezado*
Autor: Lado A: Haroldo Lobo – David Nasser; Intérprete: Nelson Gonçalves com orquestra
Lado B: Nóbrega de Macedo – Jair Amorim Gonçalves; Intérprete: Nelson Gonçalves com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1054
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.66
Título: Lado A: *Consulta o teu travesseiro*
Lado B: *Morro de Santo Antônio*
Autor: Lado A e Lado B: Herivelto Martins – Benedito Lacerda; Intérprete: Trio de Ouro com regência
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1055
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.67
Título: Lado A: *Coqueiro velho*
Lado B: *Súplica*
Autor: Lado A: Fernandinho – José Marcílio; Intérprete: Orlando Silva com orquestra
Lado B: Octavio G. Mendez – José Marcílio e Déo; Intérprete: Orlando Silva com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1056
Conteúdo (gênero): Lado A: samba canção; Lado B: valsa
Nota: contém três duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.68
Título: Lado A: *Covardia*
Lado B: *Um falso amor*
Autor: Lado A: J. Piedade – Alex; Intérprete: Gilberto Milfont com regência
Lado B: Haroldo Lobo – Milton Oliveira – Jorge Gonçalves; Intérprete: Gilberto Milfont com regência
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1057
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.69
Título: Lado A: *Dá–me tuas mãos*
Lado B: *Uma dor e uma saudade*
Autor: Lado A: Roberto Martins – Mário Lago; Intérprete: Orlando Silva com orquestra
Lado B: Zé Pretinho – Reis Saint Clair; Intérprete: Orlando Silva com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1058
Conteúdo (gênero): Lado A: *fox*; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.70
Título: Lado A: *Datilógrafa*
Lado B: *Brinquei com o amor*
Autor: Lado A: Jorge Faraj – Wilson Batista; Intérprete: Nelson Gonçalves com orquestra
Lado B: Sebastião Gomes – Bide; Intérprete: Nelson Gonçalves com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1059
Conteúdo (gênero): samba canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.71
Título: Lado A: *Dentro da lua*
Lado B: *Tempos de criança*
Autor: Lado A: Roberto Martins -Ary Monteiro; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Lado B: Ary Monteiro – Oswaldinho; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1060
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.72
Título: Lado A: *De papo pro ar*
Lado B: *Zíngara*
Autor: Lado A e Lado B: Joubert de Carvalho – Olegário Mariano; Intérprete: Gastão Formenti com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1061
Conteúdo (gênero): Lado A: cateretê; Lado B: canção
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.73
Título: Lado A: *Desesperadamente*
Lado B: *Oración Caribe*
Autor: Lado A: Gabriel; Intérprete: Tito Schipa com orquestra
Lado B: Augustin Lara; Intérprete: Tito Schipa com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1062
Conteúdo (gênero): bolero

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.74
Título: Lado A: *Despertar da montanha*
Lado B: *Aperto de mão*
Autor: Lado A: Eduardo Souto; Intérprete: Peter Kreuder
Lado B: Jayme Florence – Horondino Silva – Augusto Mesquita; Intérprete: Peter Kreuder
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1063
Conteúdo (gênero): Lado A: tango; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.75
Título: Lado A: *Despertar da montanha*
Lado B: *Língua de preto*
Autor: Lado A: Eduardo Souto; Intérprete: Jacob Bandolim, solo
Lado B: H. Lopes; Intérprete: Jacob Bandolim, solo
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1064
Conteúdo (gênero): Lado A: tango; Lado B: choro

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.76
Título: Lado A: *Dove sta zazà*
Lado B: *La barchetta*
Autor: Lado A: Cioffi – Cutolo; Intérprete: Angelini e sua orquestra. Canto: Nilla Pizzi e Tony Stella
Lado B: Polleto; Intérprete: Angelini e sua orquestra. Canto: Nilla Pizzi e Tony Stella
Produtor: RCA Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1065
Conteúdo (gênero): Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.77
Título: Lado A: *É bom parar*
Lado B: *Foi ela*
Autor: Lado A: Rubens Soares; Intérprete: Francisco Alves com conjunto e coro
Lado B: Ary Barroso; Intérprete: Francisco Alves com orquestra e coro
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1066
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.78
Título: Lado A: *Ela é de morte*
Lado B: *Deixa essa mulher chorar*
Autor: Lado A: Romeu Gentil – Paquito; Intérprete: Linda Batista com orquestra
Lado B: Sílvio Caldas; Intérprete: Linda Batista com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1067
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.79
Título: Lado A: *Ela tem que se humilhar*
Lado B: *Amor perfeito*
Autor: Lado A: Peterpan – José Batista; Intérprete: Nelson Gonçalves com regência
Lado B: José Batista – Paulo Tapajós; Intérprete: Nelson Gonçalves com regência
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1068
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.80
Título: Lado A: *El dia que me quieras*
Lado B: *Volvió uma noche*
Autor: Lado A e Lado B: Alfredo Le Pera – Carlos Gardel; Intérprete: Carlos Gardel com orquestra
Produtor: RCA Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1069
Conteúdo (gênero): Lado A: canção; Lado B: tango

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.81
Título: Lado A: *Emília*
Lado B: *ABC do amor*
Autor: Lado A: Wilson Batista – Haroldo Lobo; Intérprete: César de Alencar com conjunto
Lado B: Getúlio Macedo – Bené Alexandre; Intérprete: César de Alencar com conjunto e coro
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1070
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: baião

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.82
Título: Lado A: *Enlouqueci*
Lado B: *Um baile na chacrinha*
Autor: Lado A: Luiz Soberano – Waldomiro Pereira – João Sale; Intérprete: Linda Batista com regência
Lado B: Benjamim Batista – Marina Batista; Intérprete: Linda Batista com regência
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1071
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha
Nota: contém três duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.83
Título: Lado A: *Esfinge*
Lado B: *Eu sou feio e moro longe*
Autor: Lado A: Francis Popy – Armando Louzada; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Lado B: Mário Lago; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1072
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: toada

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.84
Título: Lado A: *Estudo em ré bemol (Um suspiro)*
Lado B: Tema de *A última rapsódia*
Autor: Lado A: Liszt; Intérprete: George Melachrino e sua orquestra, ao piano Semprini
Lado B: Wreford; Intérprete: George Melachrino e sua orquestra, ao piano Semprini
Produtor: RCA Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1073

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.85
Título: Lado A: *Eu acuso*
Lado B: *Quando eu era pequenino*
Autor: Lado A: Francisco Alves – René Bittencourt; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Lado B: Francisco Alves – David Nasser – Felisberto Martins; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1074
Conteúdo (gênero): Lado A: samba canção; Lado B: baião
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.86
Título: Lado A: *Eu não quero*
Lado B: *Cartas coloridas*
Autor: Lado A: Ataulfo Alves; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Lado B: Silvino Neto; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1075
Conteúdo (gênero): Lado A: samba canção; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.87
Título: Lado A: *Eu sinto vontade de chorar*
Lado B: *Eu sinto vontade de chorar*
Autor: Lado A e Lado B: Dunga; Intérprete: Orlando Silva com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1076
Conteúdo (gênero): samba canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.88
Título: Lado A: *Êxtase*
Lado B: *Deusa do asfalto*
Autor: Lado A: Adelino Moreira – Nelson Gonçalves; Intérprete: Nelson Gonçalves com orquestra
Lado B: Adelino Moreira; Intérprete: Nelson Gonçalves com conjunto
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1077
Conteúdo (gênero): Lado A: samba choro; Lado B: samba canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.89
Título: Lado A: *Faça de conta*
Lado B: *Arrasta o pé moçada*
Autor: Lado A: Roberto Martins – Ary Monteiro; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Lado B: Ataulfo Alves – Maria Elisa; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1078
Conteúdo (gênero): marcha
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.90
Título: Lado A: *Falsa felicidade*
Lado B: *Sorris de minha dor*
Autor: Lado A e Lado B: Paulo Medeiros; Intérprete: Sílvio Caldas com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1079
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa canção; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.91
Título: Lado A: *Falso patriota*
Lado B: *Cabritada mal sucedida*
Autor: Lado A: David Raw – Victor Simon; Intérprete: Geraldo Pereira com conjunto
Lado B: Geraldo Pereira – W. Wanderley; Intérprete: Geraldo Pereira com conjunto
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1080
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.92
Título: Lado A: *Farinhada*
Lado B: *A beleza da Chiquinha*
Autor: Lado A: Zé Dantas; Intérprete: Ivon Curi com orquestra e coro
Lado B: Humberto Teixeira; Intérprete: Ivon Curi com orquestra e coro
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1081
Conteúdo (gênero): Lado A: baião; Lado B: xote

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.93
Título: Lado A: *Fascinação*
Lado B: *Quando não estás*
Autor: Lado A: Marchetti – Armando Louzada; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Lado B: Afonso Teixeira – Ary Monteiro; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1082
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.94
Título: Lado A: *Favela*
Lado B: *Maringá*
Autor: Lado A: Roberto Martins – Waldemar Silva; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Lado B: Joubert de Carvalho; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1083
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: toada
Nota: contém três duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.95
Título: Lado A: *Fazendo inferno*
Lado B: *Pediram prá chover*
Autor: Lado A: Francisquinho; Intérprete: Zacarias e sua orquestra
Lado B: Marambá; Intérprete: Carlos Galhardo – Zacarias e sua orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1084
Conteúdo (gênero): Lado A: frevo; Lado B: frevo canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.96
Título: Lado A: *Feitiçaria*
Lado B: *Sim ou não*
Autor: Lado A e Lado B: Custódio Mesquita – Evaldo Ruy; Intérprete: Sílvio Caldas com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1085
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: *fox*

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.97
Título: Lado A: 1) *Felices días*; 2) *Alma sublime*; 3) *Laura y Georgina*; 4) *No me toques*
Lado B: 1) *Tu y yo*; 2) *La borinqueña*; 3) *Margarita*; 4) *Se acabó el melao*; 5) *La cuñadita*
Autor: Lado A: J. Morell Campos; Intérprete: José Maria Sanromá
Lado B: 1) Ángel Mislán; 2) Félix Astol; 3) Manuel G. Tavares; 4) Arturo Pasarell; 5) Olímpio Otero; Intérprete: José Maria Sanromá
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; vinil; Lado A – Lado B: 33 1/3 rpm
Notação física: W3/10/1086
Conteúdo (gênero): danças de Porto Rico
Nota: *danzas portorriqueñas ejecutadas al piano*

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.98
Título: Lado A: *Filial de drogaria*
Lado B: *Chorar prá quê*
Autor: Lado A: Marino Pinto – Mário Rossi; Intérprete: Gilberto Alves com regência
Lado B: Pereira Matos – Oldemar Magalhães; Intérprete: Gilberto Alves com regência
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1087
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.99
Título: Lado A: *Feliz Natal*
Lado B: *Aniversário de casamento*
Autor: Lado A: Peterpan – Ghiaroni; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra e coro
Lado B: Ivanovici – Lourival Faisal; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra e coro
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1088
Conteúdo (gênero): Lado A: canção; Lado B: valsa
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.100
Título: Lado A: *Flor do abacate*
Lado B: *Dolente*
Autor: Lado A: A. Sandim; Intérprete: Jacob do Bandolim, solo
Lado B: Jacob Bittencourt; Intérprete: Jacob do Bandolim, solo
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1089
Conteúdo (gênero): choro
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.101
Título: Lado A: *Flor do céu*
Lado B: *São Paulo dos lampiões*
Autor: Lado A: Rômulo Paes – Henrique de Almeida; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Lado B: Victor Simon; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1090
Conteúdo (gênero): Lado A: *fox slow*; Lado B: maxixe baião

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.102
Título: Lado A: *Flor do lodo*
Lado B: *Última inspiração*
Autor: Lado A: Guilherme – A. Pereira; Intérprete: João Petra de Barros com orquestra
Lado B: Peterpan; Intérprete: João Petra de Barros com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1091
Conteúdo (gênero): Lado A: *fox trot*; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.103
Título: Lado A: *Foi você*
Lado B: *Pepita*
Autor: Lado A: Paquito – Romeu Gentil – Geraldo Gomes; Intérprete: Nelson Gonçalves com regência
Lado B: Roberto Roberti – Arlindo Marques Jr.; Intérprete: Nelson Gonçalves com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1092
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.104
Título: Lado A: *Frasquita (Dell'alcova nel tepor)*
Lado B: *Os milhões de alerquim*
Autor: Lado A: Lehar – Willner – Enrico Reichert; Intérprete: Nilo Ossani com orquestra
Lado B: Drigo – E. A. Mário; Intérprete: Nilo Ossani com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1093

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.105
Título: Lado A: *Garoto da rua*
Lado B: *Fatal desilusão*
Autor: Lado A: René Bittencourt; Intérprete: Augusto Calheiros com regência
Lado B: Jaime Florence – Marcial Mota; Intérprete: Augusto Calheiros com regência
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1094
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.106
Título: Lado A: *General da banda*
Lado B: *A mão de piche*
Autor: Lado A: Satiro de Melo – Tancredo Silva – José Alcides; Intérprete: Linda Batista com regência
Lado B: J. Piedade – Donga; Intérprete: Linda Batista com regência
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1095
Conteúdo (gênero): Lado A: batucada; Lado B: marcha
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.107
Título: Lado A: *Gingando*
Lado B: *Rato-rato*
Autor: Lado A: Horondino Silva – Canhoto; Intérprete: Canhoto e seu regência
Lado B: Casemiro Rocha; Intérprete: Canhoto e seu regência
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1096
Conteúdo (gênero): Lado A: partido alto; Lado B: polca
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.108
Título: Lado A: *Girassol*
Lado B: *Novo amor*
Autor: Lado A: Haroldo Lobo – Milton de Oliveira – Wilson Frade; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Lado B: Newton Teixeira – Mário Rossi; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1097
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.109
Título: Lado A: *Hipócrita*
Lado B: *Apanhei-te cavaquinho*
Autor: Lado A: Carlos Crespo; Intérprete: Peter Kreuder com ritmo
Lado B: Ernesto Nazareth; Intérprete: Peter Kreuder com ritmo
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1098
Conteúdo (gênero): Lado A: bolero; Lado B: choro

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.110
Título: Lado A: *História complicada*
Lado B: *Vagabundo*
Autor: Lado A e Lado B: Henrique Beltrão; Intérprete: Vicente Celestino com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1099
Conteúdo (gênero): Lado A: canção; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.111
Título: Lado A: *História de pierrô*
Lado B: *Não têm mais jeito*
Autor: Lado A: Benedito Lacerda – Herivelto Martins; Intérprete: Trio de Ouro e Nelson Gonçalves com orquestra
Lado B: Benedito Lacerda – Herivelto Martins; Intérprete: Trio de Ouro com regência
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1100
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.112
Título: Lado A: *História joanina*
Lado B: *Última estrofe*
Autor: Lado A: J. Cascata – Leonel Azevedo; Intérprete: Nelson Gonçalves e Benedito Lacerda e seu regência
Lado B: Cândido das Neves Índio; Intérprete: Nelson Gonçalves e Benedito Lacerda e seu regência
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1101
Conteúdo (gênero): canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.113
Título: Lado A: *Indian love call*
Lado B: *Begin the beguine*
Autor: Lado A: Cole Porter; Intérprete: Artie Shaw e sua orquestra com refrão e vocal
Lado B: Hammerstem II – Harben – Frimi; Intérprete: Artie Shaw e sua orquestra
Produtor: RCA Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1102
Conteúdo (gênero): *fox trot*

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.114
Título: Lado A: *Infidelidade*
Lado B: *Exemplo*
Autor: Lado A: Ataulfo Alves – Américo Seixas; Intérprete: Ataulfo Alves e suas pastoras com regência
Lado B: Cícero Nunes – Aldo Cabral; Intérprete: Ataulfo Alves e suas pastoras com regência
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1103
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.115
Título: Lado A: *Inutilmente*
Lado B: *Nature boy*
Autor: Lado A: Alfredo Nuñez de Borbon; Intérprete: Peter Kreuder com ritmo
Lado B: Eden Ahbez; Intérprete: Peter Kreuder com ritmo
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1104
Conteúdo (gênero): Lado A: bolero; Lado B: *fox trot*

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.116
Título: Lado A: *Jota*
Lado B: *A Cuba*
Autor: Lado A: Manuel de Falla; Intérprete: Tito Schipa, *tennor with orquestra*
Lado B: A song of Cuba; Intérprete: Tito Schipa, *tennor with orquestra*
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1105
Conteúdo (gênero): Lado A: canção espanhola; Lado B: canção cubana

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.117
Título: Lado A: *Juramento falso*
Lado B: *Lábios que beijei*
Autor: Lado A e Lado B: J. Cascata – Leonel Azevedo; Intérprete: Orlando Silva com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1106
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.118
Título: Lado A: *Kátia*
Lado B: *Não*
Autor: Lado A: Vitor Bezerra – George Moran; Intérprete: Sílvio Caldas com orquestra
Lado B: Cristovão de Alencar – Newton Teixeira; Intérprete: Sílvio Caldas com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1107
Conteúdo (gênero): valsa
Nota: contém quatro duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.119
Título: Lado A: *La feminina ed il mondo*
Lado B: *Dammi la mamma mia*
Produtor: RCA Victor
Autor: Lado A e Lado B: Nicola Paone; Intérprete: Jove Paone com orquestra
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1108

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.120
Título: Lado A: *Lágrimas de homem*
Lado B: *Sinhá Maria*
Autor: Lado A: J. Cascata; Intérprete: Orlando Silva com regional
Lado B: René Bittencourt; Intérprete: Orlando Silva com violões
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1109
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.121
Título: Lado A: *Lágrimas de homem*
Lado B: *Voz do dever*
Autor: Lado A: J. Cascata; Intérprete: Orlando Silva com regional
Lado B: Aldo Cabral – Ondina Perez; Intérprete: Orlando Silva com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1110
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.122
Título: Lado A: *Las horas se passam*
Lado B: *Se eu morresse amanhã de manhã*
Autor: Lado A: Lourival Faissal – Roberto Faissal; Intérprete: Dircinha Batista com orquestra
Lado B: Antônio Maria; Intérprete: Dircinha Batista com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1111
Conteúdo (gênero): Lado A: mambo; Lado B: samba canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.123
Título: Lado A: *Lá vem a baiana*
Lado B: *Que mulher infernal*
Autor: Lado A: Dorival Caymmi; Intérprete: Anjos do Inferno conjunto vocal
Lado B: Mário Lago – José Batista; Intérprete: Anjos do Inferno conjunto vocal
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1112
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.124
Título: Lado A: *La vida em rosa*
Lado B: *Falsos juramentos*
Autor: Lado A: Vargas – Louiguy; Intérprete: Pedro Vargas com orquestra
Lado B: Carlos Gomez Barrera; Intérprete: Pedro Vargas com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1113
Conteúdo (gênero): Lado A: *fox*; Lado B: bolero
Nota: disco com borda danificada

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.125
Título: Lado A: *Lembrança de Icaraí (Recuerdo de Ipacaraí)*
Lado B: *Balada do Rio Doce*
Autor: Lado A: D. Ortiz – Z. Mirkin – Palmeira; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Lado B: Alcir Pires Vermelho – Jair Amorim; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1114
Conteúdo (gênero): Lado A: canção; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.126
Título: Lado A: *Lorota boa*
Lado B: *Mangaratiba*
Autor: Lado A e Lado B: Humberto Teixeira – Luiz Gonzaga; Intérprete: Luiz Gonzaga
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1115
Conteúdo (gênero): Lado A: polca; Lado B: xote

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.127
Título: Lado A: *Los piconeros*
Lado B: *Triana – triana*
Autor: Lado A: Mostazo – Molleda – Parelló; Intérprete: Adelita Trujillo com orquestra
Lado B: Mostazo – Molleda – Olive – Rey; Intérprete: Adelita Trujillo com orquestra
Produtor: RCA Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1116
Conteúdo (gênero): Lado A: *bulerias*

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.128
Título: Lado A: *Luzes da ribalta*
Lado B: *Maria loura*
Autor: Lado A: Charlie Chaplin – João da Baiana – Antônio Almeida; Intérprete: Trio de Ouro
Lado B: Herivelto Martins – David Nasser; Intérprete: Trio de Ouro
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1117
Conteúdo (gênero): Lado A: bolero; Lado B: samba
Nota: Lado A música do filme *Luzes da ribalta,* da United Artists

BR AN,RIO W293.0.DSO, RCA.129
Título: Lado A: *Macapá*
Lado B: Boiadeiro
Autor: Lado A: Humberto Teixeira – Luiz Gonzaga; Intérprete: Luiz Gonzaga
Lado B: Klécius Caldas – Armando Cavalcanti; Intérprete: Luiz Gonzaga
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1118
Conteúdo (gênero): Lado A: baião; Lado B: toada
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.130
Título: Lado A: *Madalena*
Lado B: *Filosofia barata*
Autor: Lado A: Ary Macedo – Ayrton Amorim; Intérprete: Linda Batista com regência
Lado B: Peterpan – Ary Monteiro; Intérprete: Linda Batista com regência
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1119
Conteúdo (gênero): samba
Nota: Contém três duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.131
Título: Lado A: *Malmequer*
Lado B: *Perdão amor*
Autor: Lado A: Newton Teixeira – Cristovão de Alencar; Intérprete: Orlando Silva com orquestra e coro
Lado B: Lamartine Babo; Intérprete: Orlando Silva com orquestra e coro
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1120
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: *fox blue*

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.132
Título: Lado A: *Mamãe, mamãezinha*
Lado B: *Imagem de mãe*
Autor: Lado A: Otávio Filho; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Lado B: Othon Russo – José Nunes; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1121
Conteúdo (gênero): valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.133
Título: Lado A: *Manhãs de sol*
Lado B: *Uma porta e uma janela*
Autor: Lado A: João de Barro – Alberto Ribeiro; Intérprete: Francisco Alves com orquestra
Lado B: Nássara – Roberto Martins; Intérprete: Francisco Alves com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1122
Conteúdo (gênero): marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.134
Título: Lado A: *Mania de balzaquianas*
Lado B: *Duelo*
Autor: Lado A: Gadé – Walfrido Silva; Intérprete: Isaura Garcia com regência
Lado B: Cícero Nunes; Intérprete: Isaura Garcia com regência
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1123
Conteúdo (gênero): Lado A: choro; Lado B: samba canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.135
Título: Lado A: *Manjericão rajadinho*
Lado B: *Boca fechada*
Autor: Lado A: Denis Brean; Intérprete: Isaura Garcia com regência
Lado B: Zé Romero – Conde; Intérprete: Isaura Garcia com regência
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1124
Conteúdo (gênero): Lado A: toada; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.136
Título: Lado A: *Marcha do caracol*
Lado B: *O ferreiro fez*
Autor: Lado A: Peterpan – Afonso Teixeira; Intérprete: Quatro Ases e Um Coringa – conjunto vocal com regência
Lado B: Haroldo Lobo – Milton de Oliveira; Intérprete: Quatro Ases e Um Coringa – conjunto vocal com regência
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1125
Conteúdo (gênero):Lado B: samba
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.137
Título: Lado A: *Marchinha de fon-fon*
Lado B: *Loucura*
Autor: Lado A: Octávio Filho; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra e coro
Lado B: Bucy Moreira – A. F. Conceição – Oswaldo Lyra; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra e coro
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1126
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.138
Título: Lado A: *Mar de Espanha*
Lado B: *Doce de coco*
Autor: Lado A: R. Oliveira – R. Guimarães – L. Evandro; Intérprete: Jacob do Bandolim, solo com acompanhamento
Lado B: Jacob Bittencourt; Intérprete: Jacob do Bandolim, solo com acompanhamento
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1127
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: choro

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.139
Título: Lado A: *Mares da China*
Lado B: *Linda borboleta*
Autor: Lado A e Lado B: Alberto Ribeiro – João de Barro; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1129
Conteúdo (gênero): valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.140
Título: Lado A: *Maria*
Lado B: *Rancho fundo*
Autor: Lado A: Ary Barroso – Luiz Peixoto; Intérprete: Sílvio Caldas com regência
Lado B: Lamartine Babo – Ary Barroso; Intérprete: Sílvio Caldas com regência
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1129
Conteúdo (gênero): Lado A: samba canção; Lado B: samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.141
Título: Lado A: *Maria La O*
Lado B: *Hojas muertas*
Autor: Lado A: Ernesto Lecuona; Intérprete: José Mojica com orquestra
Lado B: José Mojica – Charles Maduro; Intérprete: José Mojica com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1130
Conteúdo (gênero): Lado A: canção; Lado B: *añoranza*

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.142
Título: Lado A: *Maria La O*
Lado B: *Três palavras*
Autor: Lado A: Ernesto Lecuona; Intérprete: Peter Kreuder com ritmo
Lado B: Osvaldo Farrés; Intérprete: Peter Kreuder com ritmo
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1131
Conteúdo (gênero): bolero

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.143
Título: Lado A: *Marina*
Lado B: *Lá vem a baiana*
Autor: Lado A e Lado B: Dorival Caymmi; Intérprete: Dorival Caymmi com regência
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1132
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.144
Título: Lado A: *Me deixe em paz*
Lado B: *Amor passageiro*
Autor: Lado A: Monsueto C. Menezes – Ayrton Amorim; Intérprete: Linda Batista com regência
Lado B: Zequéti – Jorge Aballa; Intérprete: Linda Batista com regência
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1133
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém quatro duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.145
Título: Lado A: *Melodias de Chopin (prelúdio, op. 28 nº15; Valsa op. 34 nº 2)*
Lado B: *Melodioas de Chopin (Valsa 37, noturna nº 2)*
Autor: Lado A e Lado B: Chopin; Intérprete: Peter Kreuder com ritmo
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1134
Conteúdo (gênero): *fox trot*

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.146
Título: Lado A: *Mensagem*
Lado B: *Edredon vermelho*
Autor: Lado A: Aldo Cabral – Cícero Nunes; Intérprete: Isaura Garcia com regência
Lado B: Herivelto Martins; Intérprete: Isaura Garcia com regência
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1135
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.147
Título: Lado A: *Meu brotinho*
Lado B: *Me deixe em paz*
Autor: Lado A e Lado B: Humberto Teixeira – Luiz Gonzaga; Intérprete: Francisco Carlos com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1136
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.148
Título: Lado A: *Meu consolo é você*
Lado B: *A jardineira*
Autor: Lado A: Nássara – Roberto Martins; Intérprete: Orlando Silva com orquestra
Lado B: Benedito Lacerda – Humberto Porto; Intérprete: Orlando Silva com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1137
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.149
Título: Lado A: *Meu coração a teus pés*
Lado B: *Amigo infiel*
Autor: Lado A: Benedito Lacerda – Jorge Faraj; Intérprete: Orlando Silva com orquestra
Lado B: Benedito Lacerda – Aldo Cabral; Intérprete: Orlando Silva com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1138
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.150
Título: Lado A: *Meu desejo*
Lado B: *A volta do boêmio*
Autor: Lado A e Lado B: Adelino Moreira; Intérprete: Nelson Gonçalves com conjunto
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1139
Conteúdo (gênero): Lado A: choro canção; Lado B: samba canção
Nota: disco com borda danificada

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.151
Título: Lado A: *Meu dilema*
Lado B: *Certinha*
Autor: Lado A: Adelino Moreira; Intérprete: Nelson Gonçalves com conjunto
Lado B: Nelson Gonçalves – David Nasser; Intérprete: Nelson Gonçalves com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1140
Conteúdo (gênero): Lado A: samba canção; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.152
Título: Lado A: Meu papagaioLado B: Lembrança de noel
Autor: Lado A: Zedantas; Intérprete: Quatro Ases e Um Coringa – conjunto vocal com a companhamento
Lado B: Carolina c. Menezes – Armando Fernandes; Intérprete: Quatro Ases e Um Coringa – conjunto vocal com a companhamento
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1141
Conteúdo (gênero): Lado A: baião; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.153
Título: Lado A: *Meu perfil*
Lado B: *Chore comigo*
Autor: Lado A: Adelino Moreira – Nelson Gonçalves; Intérprete: Nelson Gonçalves com conjunto
Lado B: Adelino Moreira; Intérprete: Nelson Gonçalves com conjunto
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1142
Conteúdo (gênero): Lado A: samba canção; Lado B: samba canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.154
Título: Lado A: *Meu pinhão*
Lado B: *Sôdade, meu bem, sôdade*
Autor: Lado A: Zé do Norte; Intérprete: Zé do norte com conjunto e coro
Lado B: Zé do Norte; Intérprete: Vanja Orico com conjunto e coro
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1143
Conteúdo (gênero): Lado A: coco; Lado B: canção
Nota: gravação original do filme *O Cangaceiro*, da Vera Cruz, Contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.155
Título: Lado A: *Meu primeiro amor*
Lado B: *Sambou de pé no chão*
Autor: Lado A: Dunga – Nássara; Intérprete: Carlos Galhardo com regência
Lado B: Ataulfo Alves – Augusto Garcez; Intérprete: Carlos Galhardo com regência
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1144
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: batucada

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.156
Título: Lado A: *Meu romance*
Lado B: *Neusa*
Autor: Lado A: J. Cascata; Intérprete: Orlando Silva com orquestra
Lado B: Antônio Caldas – Celso de Figueiredo; Intérprete: Orlando Silva com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1145
Conteúdo (gênero): Lado A: samba canção; Lado B: valsa
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.157
Título: Lado A: *Meus amores*
Lado B: *Aquela mulher*
Autor: Lado A: Antônio Almeida; Intérprete: Nelson Gonçalves com Benedito Lacerda e seu regência
Lado B: Cícero Nunes; Intérprete: Nelson Gonçalves com Benedito Lacerda e seu regência
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1146
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.158
Título: Lado A: *Meus oito anos*
Lado B: *Copacabana, meu amor*
Autor: Lado A: Casimiro de Abreu – Silvino Neto; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Lado B: Osvaldo Santiago – Alcir Pires Vermelho; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1147
Conteúdo (gênero): Lado A: tango

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.159
Título: Lado A: *Meu sonho de amor*
Lado B: *Última seresta*
Autor: Lado A: Paulo César; Intérprete: Nelson Gonçalves com orquestra
Lado B: Adelino Moreira de Castro – Sebastião Santana; Intérprete: Nelson Gonçalves com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1148
Conteúdo (gênero): Lado A: *fox* canção – violino triste; Lado B: samba canção
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.160
Título: Lado A: *Mi espera*
Lado B: *Quiereme mucho*
Autor: Lado A: Xavier Cugat; Intérprete: Xavier Cugat e sua Orquestra
Lado B: Jack Sherr – Gonzalo Roig; Intérprete: Xavier Cugat e sua Orquestra. Refrão vocal: Dinah Shore
Produtor: RCA Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1149
Conteúdo (gênero): Lado A: rumba; Lado B: bolero

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.161
Título: Lado A: *Moda da mula preta*
Lado B: *Firim, firim, firim*
Autor: Lado A: Raul Torres; Intérprete: Luiz Gonzaga
Lado B: Alcebíades Nogueira – Luiz Gonzaga; Intérprete: Luiz Gonzaga
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1150
Conteúdo (gênero):Lado B: polca
Nota: contém três duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.162
Título: Lado A: *Morena, boca de ouro*
Lado B: *Três lágrimas*
Autor: Lado A: Ary Barroso; Intérprete: Sílvio Caldas com regência
Lado B: Ary Barroso; Intérprete: Sílvio Caldas acompanhado por Ary Barroso ao piano
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1151
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.163
Título: Lado A: *Moreninha de Lisboa*
Lado B: *Eu tive que te beijar*
Autor: Lado A: Irany de Oliveira – William Duba; Intérprete: Francisco Carlos e Ester de Abreu com regência
Lado B: Brondszky – Robin – Ghiaroni; Intérprete: Francisco Carlos com regência e coro
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1152
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha fado; Lado B: bolero

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.164
Título: Lado A: *Morrer sem ter amado!*
Lado B: *Último beijo*
Produtor: RCA Victor
Autor: Lado A e Lado B: Zéquinha de Abreu; Intérprete: Orquestra Típica Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1153
Conteúdo (gênero): valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.165
Título: Lado A: *Mulher*
Lado B: *Velho realejo*
Autor: Lado A e Lado B: Custódio Mesquita – Sady Cabral; Intérprete: Sílvio Caldas com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1154
Conteúdo (gênero): Lado A: fox canção; Lado B: valsa
Nota: contém três duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.166
Título: Lado A: *Mulher rendeira*
Lado B: *Lua bonita*
Autor: Lado A: Zé do Norte; Intérprete: Coro misto com conjunto
Lado B: Zé do Norte; Intérprete: Zé do norte com conjunto e coro
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1155
Conteúdo (gênero): toada
Nota: gravação original do filme *O cangaceiro,* da Vera Cruz

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.167
Título: Lado A: *Muñeca de cristal*
Lado B: *Flores negras*
Autor: Lado A: Ernesto Lecuona; Intérprete: Pedro Vargas – acompanhado ao piano por Ernesto Lecuona
Lado B: Sérgio de Karlo; Intérprete: Pedro Vargas com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1156
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.168
Título: Lado A: *Nada além*
Lado B: *Enquanto houver saudades*
Autor: Lado A: Custódio Mesquita – Mário Lago; Intérprete: Orlando Silva com orquestra
Lado B: Custódio Mesquita – Mário Lago; Intérprete: Orlando Silva com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1157
Conteúdo (gênero): Lado A: *fox* canção; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.169
Título: Lado A: *Não consigo esquecer*
Lado B: *Barracão*
Autor: Lado A: Geraldo Pereira – Arnaldo Passos; Intérprete: Heleninha Costa com conjunto e coro
Lado B: Luiz Antônio – Teixeira; Intérprete: Heleninha Costa com conjunto e coro
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1158
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.170
Título: Lado A: *Na virada da montanha*
Lado B: *Canção do meu amor*
Autor: Lado A: Lamartine Babo – Ary Barroso; Intérprete: Francisco Alves com orquestra
Lado B: Saint-Clair Senna; Intérprete: Francisco Alves com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1159
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: canção
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.171
Título: Lado A: *Nega*
Lado B: *13 de ouro*
Produtor: RCA Victor
Autor: Lado A: Waldemar Gomes – Affonso Teixeira; Intérprete: Anjos do Inferno
Lado B: Marino Pinto – Herivelto Martins; Intérprete: Anjos do Inferno
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1160
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.172
Título: Lado A: *Nego frajola*
Lado B: *Mimosa*
Autor: Lado A e Lado B: Jacob Bittencourt; Intérprete: Jacob Bittencourt, solo de bandolim com regência
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1161
Conteúdo (gênero): TA: samba; Lado B: polca

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.173
Título: Lado A: *Nem eu*
Lado B: *Só vives prá lua*
Autor: Lado A: Dorival Caymmi; Intérprete: Ângela Maria com orquestra
Lado B: Marino Pinto – Herivelto Martins; Intérprete: Ângela Maria com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1162
Conteúdo (gênero): samba canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.174
Título: Lado A: *Neurastênico*
Lado B: *Mulher rendeira (Mujer tejedora)*
Autor: Lado A: Betinho – Nazareno Brito; Intérprete: Yacare – Pagua y su conjunto
Lado B: João Portarô; Intérprete: Yacare – Pagua y su conjunto
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1163
Conteúdo (gênero): Lado A: *fox*; Lado B: baião

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.175
Título: Lado A: *Noche de ronda*
Lado B: *Amor de mis amores*
Autor: Lado A: Maria Tereza Lara; Intérprete: Pedro Vargas
Lado B: Maria Tereza Lara; Intérprete: Pedro Vargas
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1164
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.176
Título: Lado A: *Noites de junho*
Lado B: *Vergonha*
Autor: Lado A: Irany de Oliveira – Ary Monteiro; Intérprete: Carlos Galhardo com regência
Lado B: Roberto Martins – Jair Amorim; Intérprete: Carlos Galhardo com regência
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1165
Conteúdo (gênero): Lado A: baião; Lado B: samba canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.177
Título: Lado A: *Noite silenciosa*
Lado B: *Jingle bells*
Autor: Lado A: Joseph Mohr – Franz Grüber; Intérprete: The Three Suns
Lado B: Intérprete: The Three Suns
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1166
Conteúdo:
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.178
Título: Lado A: *No meu pé de serra*
Lado B: *Pagode russo*
Autor: Lado A: Luiz Gonzaga – Humberto Teixeira; Intérprete: Luiz Gonzaga
Lado B: Luiz Gonzaga; Intérprete: Luiz Gonzaga
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1167
Conteúdo (gênero): Lado A: xote; Lado B: polca

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.179
Título: Lado A: *Nono mandamento*
Lado B: *Meu amor por você*
Autor: Lado A: René Bittencourt – Raul Sampaio; Intérprete: Cauby Peixoto com orquestra
Lado B: Lourival Faissal – Edson Menezes; Intérprete: Cauby Peixoto com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1168
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: bolero

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.180
Título: Lado A: *Normalista*
Lado B: *Quem será*
Autor: Lado A e Lado B: Nelson Gonçalves – David Nasser; Intérprete: Nelson Gonçalves com regência
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1169
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém três duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.181
Título: Lado A: *Nuestras vidas*
Lado B: *Hoja seca*
Autor: Lado A: Orlando de La Rosa; Intérprete: Pedro Vargas com orquestra. Direção: Milton Calasans
Lado B: Roque Carbajo; Intérprete: Pedro Vargas com orquestra. Direção: Milton Calasans
Produtor: RCA Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1170
Conteúdo (gênero): canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.182
Título: Lado A: *Numa seresta*
Lado B: *Encantamento*
Autor: Lado A: Luiz Americano; Intérprete: Jacob, solo de bandolim com acompanhamento
Lado B: Jacob Bittencourt; Intérprete: Jacob, solo de bandolim com acompanhamento
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1171
Conteúdo (gênero): Lado A: choro; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.183
Título: Lado A: *Numero um*
Lado B: *Espelho destino*
Autor: Lado A: Benedito Lacerda – Mário Lago; Intérprete: Orlando Silva com orquestra
Lado B: Benedito Lacerda – Aldo Cabral; Intérprete: Orlando Silva com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1172
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: samba canção
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.184
Título: Lado A: *O amor é assim*
Lado B: *Preto velho*
Autor: Lado A: Sivan; Intérprete: Sílvio Caldas com orquestra
Lado B: Jorge Fared – Custódio Mesquita; Intérprete: Sílvio Caldas com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1173
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.185
Título: Lado A: *O assobiador e seu cão*
Lado B: *Serenata do ferreiro*
Autor: Lado A: Pryor; Intérprete: Banda Arthur Pryor
Lado B: J. Perry; Intérprete: Banda Arthur Pryor
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1174

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.186
Título: Lado A: *O casamento da filha do Tomás*
Lado B: *Iaiá dos óio grande*
Autor: Lado A: Haroldo Lobo – Milton de Oliveira; Intérprete: César de Alencar com conjunto e coro
Lado B: Yvonne Rebello – Paulo Costa Neto; Intérprete: César de Alencar com conjunto e coro
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1175
Conteúdo (gênero): baião

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.187
Título: Lado A: *O ébrio*
Lado B: *Abismo de amor*
Autor: Lado A: Vicente Celestino; Intérprete: Vicente Celestino com orquestra
Lado B: Cândido das Neves Índio; Intérprete: Vicente Celestino com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1176
Conteúdo (gênero): Lado A: canção; Lado B: valsa
Nota: Lado A, música do filme *O ébrio*

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.188
Título: Lado A: *O Key Jhonny*
Lado B: *Minha linda Salomé*
Autor: Lado A: Vito Bonny (Versão de Osvaldo França e Carlos Armando); Intérprete: Bob Nelson com conjunto
Lado B: Denis Brean e Victor Simón; Intérprete: Bob Nelson com conjunto
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1177
Conteúdo (gênero): Lado A: fox; Lado B: marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.189
Título: Lado A: *Olha a pisada*
Lado B: *Vô casá já*
Autor: Lado A e Lado B: Zé Dantas – Luiz Gonzaga; Intérprete: Luiz Gonzaga com regência
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1178
Conteúdo (gênero): Lado A: baião xaxado; Lado B: baião

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.190
Título: Lado A: *O que tu és*
Lado B: *Luar do sertão*
Autor: Lado A: Catulo da Paixão Cearense – Anacleto de Medeiros; Intérprete: Vicente Celestino com orquestra
Lado B: Catulo da Paixão Cearense; Intérprete: Vicente Celestino com orquestra e coro
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1179
Conteúdo (gênero): canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.191
Título: Lado A: *O soro e os velhinhos*
Lado B: *Nega maluca*
Autor: Lado A: Haroldo Lobo – Milton de Oliveira; Intérprete: Linda Batista com orquestra
Lado B: Ewaldo Ruy – Fernando Lobo; Intérprete: Linda Batista com regência
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1180
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba
Nota: contém três duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.192
Título: Lado A: *Os quindins de Iaiá*
Lado B: *Briga de amor*
Autor: Lado A: Ary Barroso; Intérprete: Cyro Monteiro com regência
Lado B: Lupcínio Rodrigues – Felisberto Martins; Intérprete: Cyro Monteiro com regência
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1181
Conteúdo (gênero): samba
Nota: Lado A música do filme *Você já foi a Bahia?,* da RHO. Contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.193
Título: Lado A: *O teu lencinho*
Lado B: *Aperta o passo*
Autor: Lado A: Irmãos Valença; Intérprete: Carlos Galhardo com Zacarias e sua orquestra
Lado B: Marambá; Intérprete: Zacarias e sua orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1182
Conteúdo (gênero): Lado A: frevo canção; Lado B: frevo

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.194
Título: Lado A: *O torrado*
Lado B: *Estrada de Canindé*
Autor: Lado A: Luiz Gonzaga – Zacarias; Intérprete: Luiz Gonzaga
Lado B: Luiz Gonzaga – Humberto Teixeira; Intérprete: Luiz Gonzaga
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1183
Conteúdo (gênero):Lado B: toada baião

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.195
Título: Lado A: *O vendedor de amendoim*
Lado B: *Amor sincero*
Autor: Lado A: Moises Simón; Intérprete: Don Azpiazu e sua orquestra
Lado B: Eliseo Grenet; Intérprete: Don Azpiazu e sua orquestra com refrão e vocal
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1184
Conteúdo (gênero): Lado A: rumba; Lado B: *fox trot*
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.196
Título: Lado A: *O xote das meninas*
Lado B: *Adeus gente*
Autor: Lado A: Zé Dantas – Luiz Gonzaga; Intérprete: Ivon Curi com orquestra e coro
Lado B: Osmar Campos Filho – Lúcio Alves; Intérprete: Ivon Curi com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1185
Conteúdo (gênero):Lado B: toada

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.197
Título: Lado A: Página de dor
Lado B: *Eu sinto vontade de chorar*
Autor: Lado A: Cândido das Neves Índio – Pixinguinha; Intérprete: Orlando Silva com orquestra
Lado B: Dunga; Intérprete: Orlando Silva com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1186
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: samba canção
Nota: contém três duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.198
Título: Lado A: *Papai não quer*
Lado B: *Perdão Senhor*
Autor: Lado A e Lado B: J. Piedade – W. Goulart; Intérprete: Linda Batista com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1187
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.199
Título: Lado A: *Paraguaia linda*
Lado B: *Ne rendape ayu*
Autor: Lado A: M. Cadozo Ocampo – J. Pierpauli; Intérprete: Samuel Aguayo
Lado B: M. Ortiz Guerrero – Asución Flores; Intérprete: Samuel Aguayo
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1188
Conteúdo (gênero): Lado A: polca paraguaia; Lado B: guarânia

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.200
Título: Lado A: *Paraíba*
Autor: Lado A: Humberto Teixeira – Luiz Gonzaga; Intérprete: K. Furuno
Lado B: autor e Intérprete: escrito no idioma japonês
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1189
Conteúdo (gênero): Lado A: baião
Nota: Lado B do disco grafado no idioma japonês

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.201
Título: Lado A: *Passione*
Lado B: *Troppo 'Nnammurato*
Autor: Lado A: Valente – Tagliaferri – Bovio; Intérprete: Beniamino Gigli com orquestra
Lado B: Valente – Fiorelli; Intérprete: Beniamino Gigli com orquestra
Produtor: RCA Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1190
Conteúdo (gênero): canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.202
Título: Lado A: *Patativa*
Lado B: *Botão de rosa*
Autor: Lado A: Vicente Celestino; Intérprete: Vicente Celestino com orquestra
Lado B: Uriel Lourival; Intérprete: Vicente Celestino com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1191
Conteúdo (gênero): Lado A: canção; Lado B: valsa
Nota: disco danificado. Contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.203
Título: Lado A: *Pecado*
Lado B: *Pequena*
Autor: Lado A: C. Bahr – Pontier – Francini; Intérprete: Pedro Vargas com orquestra
Lado B: Maderna – Expósito; Intérprete: Pedro Vargas com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1192
Conteúdo (gênero): Lado A: bolero; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.204
Título: Lado A: *Pecado original*
Lado B: *A pequena cruz do teu rosário*
Autor: Lado A: Roberto Martins – Ary Monteiro; Intérprete: Carlos Galhardo com regência
Lado B: Paraguassú; Intérprete: Carlos Galhardo com regência
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1193
Conteúdo (gênero): Lado A: samba canção; Lado B: valsa canção
Nota: contém três duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.205
Título: Lado A: *Pé de manacá*
Lado B: *Pode ficar*
Autor: Lado A: Hervê Cordovil – Mariza P. Coelho; Intérprete: Isaura Garcia e Hervê Cordovil com orquestra
Lado B: Hervê Cordovil – Vicente Leporace; Intérprete: Isaura Garcia com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1194
Conteúdo (gênero): Lado A: baião; Lado B: samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.206
Título: Lado A: *Peguei um ita no norte*
Lado B: *Atraente*
Autor: Lado A: Dorival Caymmi; Intérprete: Zacarias e sua orquestra
Lado B: Chiquinha Gonzaga; Intérprete: Zacarias e sua orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1195
Conteúdo (gênero): Lado A: toada; Lado B: choro

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.207
Título: Lado A: *Peixada em Paquetá*
Lado B: *Boneca de pano*
Autor: Lado A: João Bene – Augusto Alexandre; Intérprete: Quatros Ases e Um Coringa, com regência
Lado B: Assis Valente; Intérprete: Quatros Ases e Um Coringa, com regência
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1196
Conteúdo (gênero): Lado A: rancheira; Lado B: samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.208
Título: Lado A: *Penerô xerém*
Lado B: *Sanfona dourada*
Autor: Lado A: Luiz Gonzaga – Miguel Lima; Intérprete: Luiz Gonzaga com regência
Lado B: Luiz Gonzaga; Intérprete: Luiz Gonzaga com acompanhamento
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1197
Conteúdo (gênero): Lado A: xamego; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.209
Título: Lado A: *Pente do careca é a mão*
Lado B: *Perversa*
Autor: Lado A: Haroldo Lobo – Milton de Oliveira; Intérprete: Linda Batista com orquestra
Lado B: Fernando Wittrock; Intérprete: Linda Batista com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1198
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.210
Título: Lado A: *Pescador*
Lado B: *Marcha da fumaça*
Autor: Lado A: Haroldo Lobo – Milton de Oliveira; Intérprete: Quatros Ases e Um Coringa, com regência e coro
Lado B: Peterpan – Afonso Teixeira; Intérprete: Quatros Ases e Um Coringa, com regência e coro
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1199
Conteúdo (gênero): marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.211
Título: Lado A: *Pif paf*
Lado B: *Fica doido varrido*
Autor: Lado A: Marino Pinto – Frazão; Intérprete: Sílvio Caldas com orquestra
Lado B: Benedito Lacerda – Frazão; Intérprete: Sílvio Caldas com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1200
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.212
Título: Lado A: *Pois é*
Lado B: *Rio dos meus amores*
Autor: Lado A: Ataulfo Alves; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Lado B: Alcir Pires Vermelho – Jair Amorim; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra e coro
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1201
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.213
Título: Lado A: *Porque será*
Lado B: *Pá-pé-pí-pó-púa*
Autor: Lado A: Luiz Soberano – Jorge Gonçalves; Intérprete: Carlos Galhardo com regência
Lado B: Américo Seixas – José Batista; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1202
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.214
Título: Lado A: *Por ti*
Lado B: *Sertaneja*
Autor: Lado A: Sá Roris – Leonel Azevedo; Intérprete: Orlando Silva com orquestra
Lado B: René Bittencourt; Intérprete: Orlando Silva com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1203
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.215
Título: Lado A: *Por trás*
Lado B: *Entregue o apito Vavá*
Autor: Lado A e Lado B: Haroldo Lobo – David Nasser; Intérprete: Linda Batista com conjunto
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1204
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.216
Título: Lado A: *Prá seu governo*
Lado B: *Já cansei de chorar*
Autor: Lado A e Lado B: Haroldo Lobo – Milton de Oliveira; Intérprete: Gilberto Milfont com regência
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1205
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.217
Título: Lado A: *Pregões de Portugal*
Lado B: *Papai Noel*
Autor: Lado A: Miguel de Gustavo – Celestino Silveira; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Lado B: Raul Sampaio – Ivo Santos; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1206
Conteúdo (gênero): marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.218
Título: Lado A: *Pretinho*
Lado B: *Linda flor – Ai ioiô*
Autor: Lado A: Custódio Mesquita – Evaldo Ruy; Intérprete: Isaura Garcia com orquestra
Lado B: Henrique Vogeler; Intérprete: Isaura Garcia com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1207
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: canção
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.219
Título: Lado A: *Promessa*
Lado B: *A vida em quatros tempos*
Autor: Lado A: Custódio Mesquita – Evaldo Ruy; Intérprete: Sílvio Caldas com Custódio Mesquita e sua orquestra
Lado B: Custódio Mesquita – Paulo Orlando; Intérprete: Sílvio Caldas com Custódio Mesquita e sua orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1208
Conteúdo (gênero): samba
Nota: músicas do filme da Atlândia, *Moleque Tião*. Contém três duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.220
Título: Lado A: *Propriá*
Lado B: *Olha pro céu*
Autor: Lado A: Guio de Morais – Luiz Gonzaga; Intérprete: Luiz Gonzaga
Lado B: José Fernandes – Luiz Gonzaga; Intérprete: Luiz Gonzaga
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1209
Conteúdo (gênero): Lado A: baião; Lado B: marcha joanina

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.221
Título: Lado A: *Provocando as cordas*
Lado B: *Última inspiração*
Autor: Lado A: Coruja; Intérprete: Luiz Gonzaga com acompanhamento
Lado B: Peterpan; Intérprete: Luiz Gonzaga com acompanhamento
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1210
Conteúdo (gênero): Lado A: choro; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.222
Título: Lado A: *Quando a saudade apertar*
Lado B: *Meu caboclo*
Autor: Lado A: Leonel Azevedo – Jayme Florence; Intérprete: Orlando Silva com orquestra
Lado B: Laurindo de Almeida – Junquilho Lourival; Intérprete: Orlando Silva com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1211
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: canção patriótica
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.223
Título: Lado A: *Quando o tempo passar*
Lado B: *Eu também quero*
Autor: Lado A: Herivelto Martins – David Nasser; Intérprete: Trio de Ouro com orquestra
Lado B: Raul Sampaio; Intérprete: Trio de Ouro com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1212
Conteúdo (gênero): Lado A: bolero; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.224
Título: Lado A: *Que importa para nós dois a despedida*
Lado B: *Cidade brinquedo*
Autor: Lado A: Silvino Neto; Intérprete: Orlando Silva com orquestra
Lado B: Silvino Neto – Plino Bretas; Intérprete: Orlando Silva com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1213
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.225
Título: Lado A: *Quem foi?*
Lado B: *Último beijo*
Autor: Lado A: J. Cascata – Leonel Azevedo; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Lado B: Jorge Faraj – Roberto Martins; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1214
Conteúdo (gênero): Lado A: samba canção; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.226
Título: Lado A: *Que será de mim*
Lado B: *Microbio da feiúra (oh feio)*
Autor: Lado A: Chuca-Chuca – Oscar Bellandi – Gumercindo Silva; Intérprete: Anjos do Inferno
Lado B: Albertino Miranda – Arlindo Mathilde – Nelson Trigueiro; Intérprete: Anjos do Inferno
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1215
Conteúdo (gênero): Lado A: batucada; Lado B: marcha
Nota: disco danificado

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.227
Título: Lado A: *Redoma de vidro*
Lado B: *A média luz*
Autor: Lado A: Nelson Gonçalves – Herivelto Martins; Intérprete: Nelson Gonçalves com orquestra
Lado B: Donato – Lourival Faissal; Intérprete: Nelson Gonçalves com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1216
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: tango
Nota: disco com borda danificada

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.228
Título: Lado A: *Ricardo o felizardo*
Lado B: *Porque cantam os passarinhos*
Autor: Lado A: Roberto Martins – Roberto Roberti; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Lado B: Peterpan – Ary Monteiro; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1217
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: toada
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.229
Título: Lado A: *Rigoletto. La donna é móbile, ato 3*
Lado B: *O sole mio*
Autor: Lado A: Verdi; Intérprete: Tito Schipa com orquestra
Lado B: Giovanni Capurro – Eduardo Di Capua; Intérprete: Tito Schipa com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1218

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.230
Título: Lado A: *Rosa de maio*
Lado B: *Gira... gira ... gira...*
Autor: Lado A e Lado B: Custódio Mesquita – Evaldo Ruy; Intérprete: Carlos Galhardo com Custódio Mesquita e sua Orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1219
Conteúdo (gênero): Lado A: *fox*; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.231
Título: Lado A: *Rosa Maria*
Lado B: *Estrela cadente*
Autor: Lado A: Roberto Martins – Evaldo Ruy; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Lado B: José Carlos Burle; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1220
Conteúdo (gênero): Lado A: valsinha joanina; Lado B: valsa canção
Nota: Lado B, música do filme *Sob a luz do meu bairro,* da Atlândida

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.232
Título: Lado A: *Rosa Maria*
Lado B: *Traga mais um chope*
Autor: Lado A: Anibal da Silva – Eden Silva; Intérprete: Gilberto Alves com regência
Lado B: Arnô Provenzano – Otolindo Lopes; Intérprete: Gilberto Alves com regência
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1221
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.233
Título: Lado A: *Rrrraul*
Lado B: *Cordão dos magricelas*
Autor: Lado A: Benedito Lacerda – Haroldo Lobo; Intérprete: Linda Batista com orquestra
Lado B: Cyro de Souza – Cristovão de Alencar; Intérprete: Linda Batista com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1222
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: marchas

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.234
Título: Lado A: *Rugas no meu rosto*
Lado B: *A mulher que é mulher*
Autor: Lado A e Lado B: Armando Cavalcante – Klesius Caldas; Intérprete: Dircinha Batista com conjunto e coro
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1223
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.235
Título: Lado A: *Sabes mentir*
Lado B: *Não tenho você*
Autor: Lado A: Othon Russo; Intérprete: Ângela Maria com orquestra
Lado B: Paulo Marques – Ary Monteiro; Intérprete: Ângela Maria com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1224
Conteúdo (gênero): Lado A: bolero; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.236
Título: Lado A: *Samba lelê, samba lalá*
Lado B: *Sem meu tamborim, não vou*
Autor: Lado A: Nássara – Dunga; Intérprete: Cyro Monteiro com orquestra
Lado B: Armando Marçal – J. Portela; Intérprete: Cyro Monteiro com regência
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1225
Conteúdo (gênero): Lado A: bolero; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.237
Título: Lado A: *Santa*
Lado B: *Sempre juntos*
Autor: Lado A: Augustin Lara – Evaldo Ruy; Intérprete: Nelson Gonçalves com conjunto
Lado B: De Sylva – Brow – Henderson – E. Ruy; Intérprete: Nelson Gonçalves com conjunto
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1226
Conteúdo (gênero): Lado A: bolero; Lado B: samba
Nota: Lado A, música *Santa* da United Artist, e Lado B *Desde que partistes*

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.238
Título: Lado A: 1) *Santa Claus in comin to towr*; 2) *Withe Christmas* 3) *Silent night*
Lado B: 1) *Jingle bells*; 2) *Winter woderland*; 3) *Adeste fideles*
Autor: Lado A: 1) Haven Gilepsie – J. Freeds Coots; 2) Irving Berlin; 3) Joseph Morh – Frans Gruber; Intérprete: The Three Suns
Lado B: 1) Sem autoria; 2) Felix Bernard – Dick Smith; 3) Frederick Oakley; Intérprete: The Three Suns
Produtor: RCA Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1227
Nota: músicas favoritas de Natal

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.239
Título: Lado A: *São Jorge*
Lado B: *Queixumes*
Autor: Lado A: Newton – Ary Monteiro; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Lado B: Noel Rosa – Henrique Brito; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1228
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: canção
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.240
Título: Lado A: *São Paulo, coração do Brasil*
Lado B: *Doce amor*
Autor: Lado A: Francisco Alves – David Nasser; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Lado B: David Nasser – Francisco Alves; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1229
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: toada

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.241
Título: Lado A: *Saudade de mangueira*
Lado B: *Me deixe em paz*
Autor: Lado A: Herivelto Martins; Intérprete: Trio de Ouro com conjunto e coro
Lado B: Juvelino Marques; Intérprete: Trio de Ouro com conjunto e coro
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1230
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.242
Título: Lado A: *Saudades de Matão*
Lado B: *Brejeiro*
Autor: Lado A: Jorge Galati; Intérprete: Luiz Gonzaga com acompanhamento
Lado B: Ernesto Nazareth; Intérprete: Luiz Gonzaga com acompanhamento
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1231
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: choro

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.243
Título: Lado A: *Saudades de Ouro Preto*
Lado B: *Pé de serra*
Autor: Lado A: adaptação: Luiz Gonzaga; Intérprete: Luiz Gonzaga com acompanhamento
Lado B: Luiz Gonzaga; Intérprete: Luiz Gonzaga com acompanhamento
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1232
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: xamego

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.244
Título: Lado A: *Sayonara*
Lado B: *Olhos estranhos*
Autor: Lado A: Irving Berllin – Haroldo Barbosa; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Lado B: William Duba – Bruno Marnet; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1233
Conteúdo (gênero): Lado A: fox; Lado B: bolero
Nota: Lado A, música do filme *Sayonara,* da Warner Bros.

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.245
Título: Lado A: *Século do progresso*
Lado B: *Último desejo*
Autor: Lado A e Lado B: Noel Rosa; Intérprete: Isaura Garcia com regência
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1234
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.246
Título: Lado A: *Sedutor*
Lado B: *O gato e o canário*
Autor: Lado A e Lado B: Pixinguinha – Benedito Lacerda; Intérprete: Benedito Lacerda e Pixinguinha com regência
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1235
Conteúdo (gênero): Lado A: choro; Lado B: polca

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.247
Título: Lado A: *Segredo*
Lado B: *Marina*
Autor: Lado A: Herivelto Martins – Marino Pinto; Intérprete: Nelson Gonçalves com Zacarias e sua Orquestra
Lado B: Dorival Caymmi; Intérprete: Nelson Gonçalves com Zacarias e sua Orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1236
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.248
Título: Lado A: *Segredos*
Lado B: *Será?*
Autor: Lado A: Dunga – Mário Rossi; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Lado B: Mário Lago; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1237
Conteúdo (gênero): Lado A: fox; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.249
Título: Lado A: *Se me quer na casa*
Lado B: *Confesso*
Autor: Lado A: Jorge Tavares – Nestor de Hollanda; Intérprete: Linda Batista com regência
Lado B: Sátiro de Mello – Nelson Trigueiro; Intérprete: Linda Batista com regência
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1238
Conteúdo (gênero): Lado A: fox; Lado B: valsa
Nota: disco com borda danificada – contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.250
Título: Lado A: *Sem mágoas em meu coração*
Lado B: *Prá que saber?*
Autor: Lado A: José Nunes; Intérprete: Ângela Maria com orquestra
Lado B: Arlindo Marques Jr. – Roberto Roberti; Intérprete: Ângela Maria com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1239
Conteúdo (gênero): Lado A: samba canção; Lado B: choro canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.251
Título: Lado A: *Sereia de Copacabana*
Lado B: *Vem brincar no meu país*
Autor: Lado A: A. F. Marques – Antenor Borges; Intérprete: Cyro Monteiro com orquestra
Lado B: Pereira Matos – Tavares; Intérprete: Cyro Monteiro com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1240
Conteúdo (gênero): marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.252
Título: Lado A: *Serenata*
Lado B: *Santa dos meus amores*
Autor: Lado A: Sílvio Caldas – Orestes Barbosa; Intérprete: Sílvio Caldas acompanhamento de violões e bandolim
Lado B: Sílvio Caldas – Orestes Barbosa; Intérprete: Sílvio Caldas acompanhamento de violões e bandolim
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1241
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa canção; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.253
Título: Lado A: *Seresta moderna*
Lado B: *Protesto*
Autor: Lado A e Lado B: Adelino Moreira; Intérprete: Nelson Gonçalves com regência
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1242
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: samba canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.254
Título: Lado A: *Serpentina*
Lado B: *Tanto bate até que fura*
Autor: Lado A: Haroldo Lobo – David Nasser; Intérprete: Nelson Gonçalves com orquestra
Lado B: Pereira Matos – Geraldo Gomes; Intérprete: Nelson Gonçalves com regência
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1243
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.255
Título: Lado A: *Seu Januário*
Lado B: *Santana*
Autor: Lado A e Lado B: Luiz Gonzaga; Intérprete: Luiz Gonzaga com acompanhamento
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1244
Conteúdo (gênero): Lado A: chamego; Lado B: mazurca

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.256
Título: Lado A: *Sim*
Lado B: *O bom cabrito não berra*
Autor: Lado A: Haroldo Lobo – Milton de Oliveira – Badú; Intérprete: Linda Batista com conjunto e coro
Lado B: Haroldo Lobo – Milton de Oliveira; Intérprete: Linda Batista com conjunto e coro
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1245
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.257
Título: Lado A: *Simplicidade*
Lado B: *Bonicrates de muletas*
Autor: Lado A: Jacob Bittencourt; Intérprete: Jacob, solo de bandolim com acompanhamento
Lado B: Biliano – Jacob; Intérprete: Jacob, solo de bandolim com acompanhamento
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1246
Conteúdo (gênero): choro

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.258
Título: Lado A: *Se tu soubesses*
Lado B: *Sempre você*
Autor: Lado A: Georges Morgan – Cristovão de Alencar; Intérprete: Sílvio Caldas com orquestra
Lado B: Cristovão de Alencar – Newton Teixeira; Intérprete: Sílvio Caldas com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1247
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: *fox* canção
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.259
Título: Lado A: *Sleepy lagoon*
Lado B: *Carinhoso*
Autor: Lado A: Eric Coats; Intérprete: Peter Kreuder com ritmo
Lado B: Pixinguinha; Intérprete: Peter Kreuder com ritmo
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1248
Conteúdo (gênero): Lado A: *fox trot*; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.260
Título: Lado A: *Sob uma cascata*
Lado B: *Paisagens de minha terra*
Autor: Lado A: Sammy Fain – Oswaldo Santiago; Intérprete: Francisco Alves com orquestra
Lado B: Lamartine Babo; Intérprete: Francisco Alves com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1249
Conteúdo (gênero): Lado A: *fox trot*; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.261
Título: Lado A: *Soli, soli nella notte*
Lado B: *La strada del bosco*
Autor: Lado A: C. A. Bixio; Intérprete: Gino Bechi com orquestra
Lado B: Rusconi & Bixio – Nisa; Intérprete: Gino Bechi com orquestra
Produtor: RCA Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1250
Conteúdo (gênero): Lado A: fox trot; Lado B: valsa
Nota: músicas do filme *A canção do bosque*

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.262
Título: Lado A: *Sonata ao luar*
Lado B: *Peekaboo to you*
Autor: Lado A: Beethoven – Arranjo: W. M. Finegan; Intérprete: Gleen Miller e sua Orquestra
Lado B: Mercer – Sigman – Meyer; Intérprete: Gleen Miller e sua Orquestra com refrão e vocal
Produtor: RCA Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1251
Conteúdo (gênero): *fox trot*

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.263
Título: Lado A: *Sonhar contigo*
Lado B: *Sina que Deus me deu*
Autor: Lado A: Adilson Ramos – Armelindo Leandro; Intérprete: Adilson Ramos
Lado B: Moarcy Bastos – Darcy Silva; Intérprete: Adilson Ramos
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1252
Conteúdo (gênero): Lado A: bolero; Lado B: *calipso rock*

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.264
Título: Lado A: *Sonho de amor*
Lado B: *Quiéreme mucho*
Autor: Lado A: Liszt; Intérprete: Peter Kreuder com ritmo
Lado B: Gonzalo Roig; Intérprete: Peter Kreuder com ritmo
Produtor: RCA Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1253
Conteúdo (gênero): *fox trot*

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.265
Título: Lado A: *Star dust*
Lado B: *Temptation*
Autor: Lado A: Michel Parish – Hoagy Carmichael; Intérprete: Artie Shaw e sua Orquestra
Lado B: Arthur Fred – Nacio Herb Brow; Intérprete: Artie Shaw e sua Orquestra
Produtor: RCA Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1254
Conteúdo (gênero): *fox trot*

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.266
Título: Lado A: *Suicídio*
Lado B: *Si fuera uma cualquiera*
Autor: Lado A: Carlos Crespo; Intérprete: Fernando Fernández com orquestra
Lado B: Marya Alma; Intérprete: Fernando Fernández com orquestra
Produtor: RCA Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1255
Conteúdo (gênero): bolero
Nota: Lado B música do filme *Si fuera uma cualquiera*

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.267
Título: Lado A: *Tá faltando mulher*
Lado B: *Quando amanhece*
Autor: Lado A: Herivelto Martins – Black-Out; Intérprete: Trio de Ouro com orquestra
Lado B: Herivelto Martins – Raul Sampaio; Intérprete: Trio de Ouro com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1256
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.268
Título: Lado A: *Tanta mentira*
Lado B: *Te quero tanto*
Autor: Lado A: Mário Lago – Getúlio Macedo; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Lado B: Lourival Faissal – Ary Monteiro; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1257
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: bolero
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.269
Título: Lado A: *Tenho pensado tanto em ti*
Lado B: *Amar foi minha ruína*
Autor: Lado A: Arystides M. Borges – Lauzimar Laus Gomes; Intérprete: Gilberto Alves com orquestra
Lado B: Jayme Florence – Augusto Mesquita; Intérprete: Gilberto Alves com conjunto
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1258
Conteúdo (gênero): Lado A: canção; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.270
Título: Lado A: *Teu retrato*
Lado B: *Dona Rosa*
Autor: Lado A: Nelson Gonçalves – Benjamim Batista; Intérprete: Isaura Garcia e Nelson Gonçalves com regência
Lado B: Aluízio – Armando Silva Araújo; Intérprete: Isaura Garcia e Nelson Gonçalves com regência
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1259
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.271
Título: Lado A: *Teu sorriso de cristal*
Lado B: *Oh! doce mistério da vida*
Autor: Lado A: Leonard Cooke – Lilian Ray; Intérprete: Tito Schipa com orquestra
Lado B: Victor Herbert; Intérprete: Tito Schipa com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1260

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.272
Título: Lado A: *The cat and the fiddle*
Autor: Lado A: Otto Herbach – Jerome Kam; Intérprete: Leo Raisman and is Orquestra
Produtor: RCA Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A; 78 rpm
Notação física: W3/10/1261
Nota: disco com gravação em apenas um lado

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.273
Título: Lado A: *The third man theme*
Lado B: *Mambo jambo*
Autor: Lado A: Walter Lord – Anton Karab; Intérprete: Freddy Martin e sua Orquestra com refrão vocal
Lado B: Towne – Karl – Prado; Intérprete: Freddy Martin e sua Orquestra com refrão vocal
Produtor: RCA Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1262
Nota: lado A música do filme *The third man*

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.274
Título: Lado A: *Tico – tico no fubá*
Lado B: *Morena boca de ouro*
Autor: Lado A: Zéquinha de Abreu; Intérprete: Zacarias e sua Orquestra. Orquestração de Lyrio Panicalli
Lado B: Ary Barroso; Intérprete: Zacarias e sua Orquestra. Orquestração de Lyrio Panicalli, refrão vocal: Nilo Sérgio e As Três Marias
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1263
Conteúdo (gênero): Lado A: choro; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.275
Título: Lado A: *Tomara que chova*
Lado B: *Sambou de pé no chão*
Autor: Lado A: Paquito Romeu Gentil; Intérprete: Conjunto vocal Emboabas
Lado B: Augusta Garcez – Ataulfo Alves; Intérprete: Conjunto vocal Emboabas
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1264
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: batucada

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.276
Título: Lado A: *Toureiro*
Lado B: *Dama, valete e rei*
Autor: Lado A: Haroldo Lobo – Milton de Oliveira; Intérprete: Nelson Gonçalves e Trio de Ouro com orquestra
Lado B: Bide – Sebastião Gomes; Intérprete: Nelson Gonçalves com regência
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1265
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.277
Título: Lado A: *Trapo de gente*
Lado B: *Risque*
Autor: Lado A e Lado B: Ary Barroso; Intérprete: Linda Batista com conjunto
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1266
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.278
Título: Lado A: *Três amizades*
Lado B: *Quem cantar minha música*
Autor: Lado A: René Bittencourt; Intérprete: Orlando Silva com orquestra
Lado B: Oduvaldo Lacerda – Frazão; Intérprete: Orlando Silva com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1267
Conteúdo (gênero): Lado A: canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.279
Título: Lado A: *3 de julho*
Lado B: *Recife*
Autor: Lado A: Benedito Lacerda – Herivelto Martins; Intérprete: Trio de Ouro com orquestra
Lado B: Antônio Maria; Intérprete: Trio de Ouro com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1268
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: frevo canção
Nota: disco danificado

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.280
Título: Lado A: *Tristeza Marina*
Lado B: *Anselmo acuña el resero*
Autor: Lado A: H. Sanguinetti – J. Dames – R. Flores; Intérprete: Carlos di Sarli e sua orquestra com refrão e vocal
Lado B: L. Caruzo – F. Laurenz – P. Casella; Intérprete: Carlos di Sarli e Orquestra com refrão e vocal
Produtor: RCA Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1269
Conteúdo (gênero): tango

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.281
Título: Lado A: *Tua beleza*
Lado B: *Abre a janela*
Autor: Lado A: Alcebíades Barcelos – A. Marçal; Intérprete: Orlando Silva com regência e coro
Lado B: Roberto Roberti – Arlindo Marques Jr.; Intérprete: Orlando Silva com orquestra e coro
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1270
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.282
Título: Lado A: *Tu és mamãe eu sou papai*
Lado B: *Desperta amor*
Autor: Lado A: Irany de Oliveira – Ary Monteiro; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Lado B: Francisco Alves – David Nasser; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1271
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: toada

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.283
Título: Lado A: *Tu sei la vita mia*
Lado B: *Notte a venezia*
Autor: Lado A: Becce; Intérprete: Beniamino Gigli com orquestra
Lado B: Curci; Intérprete: Beniamino Gigli com orquestra
Produtor: RCA Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1272

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.284
Título: Lado A: *Uma cruz na estrada*
Lado B: *Bailinho da madeira*
Autor: Lado A: Ary Monteiro – Irany de Oliveira; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Lado B: arranjo: Gaya; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra e coro
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1273
Conteúdo (gênero): Lado A: samba canção
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.285
Título: Lado A: *Vale tudo*
Lado B: *Cristal*
Autor: Lado A e Lado B: Jacob Bittencourt; Intérprete: Jacob, solo de bandolim, Canhoto e seu regência
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1274
Conteúdo (gênero): Lado A: partido alto; Lado B: choro
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.286
Título: Lado A: *Valsa de formatura*
Lado B: *A valsa vovozinha*
Autor: Lado A: Irany de Oliveira – Ary Monteiro; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra e coro
Lado B: Miguel Gustavo – Juanita Castillo – Edmundo de Souza; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra e coro
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1275
Conteúdo (gênero): valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.287
Título: Lado A: *Valsa do rio*
Lado B: *A canção da fonte*
Autor: Lado A: Joubert de Carvalho; Intérprete: Francisco Alves com orquestra
Lado B: Max Steiner – Lamartine Babo; Intérprete: Francisco Alves com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1276
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa canção; Lado B: valsa
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.288
Título: Lado A: *Valsa do rio*
Lado B: *A canção da fonte*
Autor: Lado A: Joubert de Carvalho; Intérprete: Francisco Alves com orquestra
Lado B: Max Steiner – Lamartine Babo; Intérprete: Francisco Alves com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1276
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa canção; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.289
Título: Lado A: *Vamos passear no bosque*
Lado B: *Eu não sou louco*
Autor: Lado A: Denis Brean – Oswaldo Guilherme; Intérprete: Isaura Garcia com regência
Lado B: Ewaldo Ruy – Lupicínio Rodrigues; Intérprete: Isaura Garcia com regência
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1277
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.290
Título: Lado A: *Vingança*
Lado B: *Dona divergência*
Autor: Lado A: Lupicínio Rodrigues; Intérprete: Linda Batista com conjunto
Lado B: Lupicínio Rodrigues – Felisberto Martins; Intérprete: Linda Batista com conjunto
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1278
Conteúdo (gênero): samba canção
Nota: contém três duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.291
Título: Lado A: *Vira e mexe*
Lado B: *Qui nem jiló*
Autor: Lado A: Luiz Gonzaga; Intérprete: Luiz Gonzaga
Lado B: Humberto Teixeira – Luiz Gonzaga; Intérprete: Luiz Gonzaga
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1279
Conteúdo (gênero): Lado A: chamego; Lado B: baião
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.292
Título: Lado A: *Você que pensa*
Lado B: *Quando voltares*
Autor: Lado A: Roberto Roberti – Dunga; Intérprete: Nelson Gonçalves com conjunto
Lado B: Arlindo Marques Jr. – Roberto Roberti; Intérprete: Nelson Gonçalves com conjunto
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1280
Conteúdo (gênero): Lado A: *fox blue*; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.293
Título: Lado A: *Volta*
Lado B: *Mês de maio*
Autor: Lado A: Custódio Mesquita; Intérprete: Orlando Silva – Passos e sua Orquestra
Lado B: Custódio Mesquita – Edgard Proença; Intérprete: Orlando Silva com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1281
Conteúdo (gênero): Lado A: *fox* canção; Lado B: valsa canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.294
Título: Lado A: *Voltarás*
Lado B: *A valsa de quem não tem amor*
Autor: Lado A e Lado B: Custódio Mesquita – Evaldo Ruy; Intérprete: Nelson Gonçalves com Pernambuco e sua Orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1282
Conteúdo (gênero): Lado A: *fox*; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.295
Título: Lado A: *Vou beber*
Lado B: *Eles tem inveja*
Autor: Lado A: Victor Simon – Fernando Martins; Intérprete: Gilberto Alves com orquestra
Lado B: Paquiro – Romeu Gentil; Intérprete: Gilberto Alves com regência
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1283
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.296
Título: Lado A: *Vou prá roça*
Lado B: *Asa branca*
Autor: Lado A: Luiz Gonzaga – Zé Ferreira; Intérprete: Luiz Gonzaga
Lado B: Luiz Gonzaga – Humberto Teixeira; Intérprete: Luiz Gonzaga
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1284
Conteúdo (gênero): Lado A: marchinha; Lado B: toada
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.297
Título: Lado A: *Vou vivendo*
Lado B: *Cheguei*
Autor: Lado A e Lado B: Pixinguinha – Benedito Lacerda; Intérprete: Benedito Lacerda e Pixinguinha com regência
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1285
Conteúdo (gênero): choro

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.298
Título: Lado A: *Chamego*
Lado B: *Casinha da Marambaia*
Autor: Lado A: Luiz Gonzaga – Miguel Lima; Intérprete: Carmen Costa com regência
Lado B: Henricão – Rubens Campos; Intérprete: Carmen Costa com regência
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1286
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.299
Título: Lado A: *Yoyo brujo*
Lado B: *Ás de Bastos*
Autor: Lado A: Sos – Taita – B. Garcia; Intérprete: Juan d' Arienzo y su Orquestra tipica. Estribillo cantado por Armando Laborde
Lado B: Luis Caruso; Intérprete: Juan d' Arienzo y su Orquestra tipica
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1287
Conteúdo (gênero): tango

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.300
Produtor: RCA Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1288
Nota: dados do rótulo no idioma japonês

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.301
Título: Lado A: *A hora é boa*
Lado B: *Meu castigo*
Autor: Lado A: Haroldo Lobo – David Nasser; Intérprete: Nelson Gonçalves com orquestra
Lado B: Paulo Marques – Napoleão Alves – Aylce Chaves; Intérprete: Nelson Gonçalves com regência
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2070
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba
Nota: disco danificado

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.302
Título: Lado A: *Faceira*
Lado B: *Sétimo céu*
Autor: Lado A: Ary Barroso; Intérprete: Zacarias e sua Orquestra com refrão vocal
Lado B: Chopin; Intérprete: Zacarias e sua Orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2071
Conteúdo (gênero): samba
Nota: disco danificado. *Valsa nº 7 em dó sustenido menor*

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.303
Título: Lado A: If you go
Lado B: My song of spring
Autor: Lado A: Micher Emar; Intérprete: George Melachrino e sua Orquestra
Lado B: Robert Farnon; Intérprete: George Melachrino e sua Orquestra
Produtor: RCA Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2072
Nota: disco danificado

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.304
Título: Lado A: *Lágrimas*
Lado B: *Quando a noite vem*
Autor: Lado A: Custódio das Neves Índio; Intérprete: Orlando Silva com violões
Lado B: Paulo Barbosa – Sivan; Intérprete: Orlando Silva com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2073
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa canção; Lado B: valsa
Nota: disco danificado

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.305
Título: Lado A: *Meu balão perdeu o gás*
Lado B: *Tu, solo tu*
Autor: Lado A: Marino Pinto – Mário Rossi; Intérprete: Anjos do Inferno
Lado B: P. Aldés Leal; Intérprete: Anjos do Inferno
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2074
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha joanina; Lado B: rancheira
Nota: disco danificado

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.306
Título: Lado A: *Minha prece*
Lado B: *Aventureira (El choclo)*
Autor: Lado A: Haroldo Eiras – Cyro Vieira da Cunha; Intérprete: Francisco Carlos com orquestra
Lado B: A. G. Villoldo – Haroldo Barbosa; Intérprete: Francisco Carlos com orquestra
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2075
Conteúdo (gênero): Lado A: samba canção; Lado B: tango
Nota: disco danificado

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.307
Título: Lado A: *Saudade*
Lado B: *Serenata*
Autor: Lado A: Sant'anna Gomes; Intérprete: Orquestra de Câmara do Rio de Janeiro , regente: Henrique Nirenberg
Lado B: Alberto Nepomuceno; Intérprete: Orquestra de Câmara do Rio de Janeiro, regente: Henrique Nirenberg
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2076
Conteúdo (gênero): Lado A: samba canção; Lado B: tango
Nota: disco danificado

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.308
Título: Lado A: *Concerto de Varsóvia – parte 1*
Lado B: *Concerto de Varsóvia – conclusão*
Autor: Lado A e Lado B: Richard Addinssel; Intérprete: Orquestra Boston Pops, regente: Arthur Fieldler, Pianista: Litwin
Produtor: RCA Victor
Dimensão e suporte: disco 12 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/12/0021

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.309

Título: Lado A: 1) *Foi numa noite calmosa*; 2) *Bahia*; 3) *Bia-Ta – Tá*; 4) *Berimbau*; 5) *Três potos de Santos*; 6) *Tayêras / Bambalelê;* 7) *Canção do carreiro*
Lado B: 1) Bachianas brasileira nº 1 – Introducion – Prelúdio – Fuga; 2) Nonetto

Autor: Lado A: 2) Tavares; 3) Benedito Petinho; 4) Ovalle; 7) Villa – Lobos; Intérprete: Elsie Hounton soprano, Pablo Miguel ao piano
Lado B: Villa–Lobos;Intérprete: Brasilian Festival Orquestra and Schola Cantorum, Hugh Ross: conductor

Produtor: RCA Victor

Local de produção: Rio de Janeiro

Data de produção: 1940 – 1941

Dimensão e suporte: disco 12 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm

Notação física: W3/12/0022

Conteúdo (gênero): Lado A: 2) dança de caboclo; 3) coco; 4) lenda amazônica; Lado B: 1) embolado, modinha, convera

Nota: Lado A: Janeiro de 1941; Lado B: outubro de 1940

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.310

Título: Lado A: *Funeral de um rei nagô*
Lado B: *Banzo*

Autor: Lado A e Lado B: palavras de Murillo Araújo; Intérprete: Coral Mixto com acompanhamento de orquestra, regente: Hekel Tavares

Produtor: RCA Victor

Local de produção: Rio de Janeiro

Data de produção: 1940 – 1941

Dimensão e suporte: disco 12 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm

Notação física: W3/12/0023

Nota: Hekel Tavares, *Alma brasileira – Suite de canções*

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.311

Título: Lado A: 1) *Navio negreiro*; 2) *Papá curumiassú*
Lado B: 1) *Engenho Novo*; 2) *Humaitá*; 3) *Dança de caboclo*

Autor: Lado A: 1) Palavras de Luiz Peixoto; 2) Folclore; Intérprete: Coral Mixto com acompanhamento de orquestra, regente: Hekel Tavares
Lado B: Palavras de Murilo Araújo; Intérprete: Coral Mixto com acompanhamento de orquestra, regente: Hekel Tavares

Produtor: RCA Victor

Local de produção: Rio de Janeiro

Data de produção: 1940 – 1941

Dimensão e suporte: disco 12 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm

Notação física: W3/12/0024

Conteúdo (gênero): da obra Lado A: 2) folclore

Nota: Hekel Tavares, *Alma brasileira – Suite de canções*; Lado B: 3 Bandas nordestinas

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.312
Título: Lado A: *Oração às professorinhas de 1943*
Lado B: *Oração às professorinhas de 1943*
Autor: Lado A e B: Autor: Getúlio Vargas; Intérprete: Getúlio Vargas
Produtor: RCA Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Data de produção: 1943
Dimensão e suporte: disco 12 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/12/0025
Conteúdo (gênero): discurso
Nota: Prefeitura do Distrito Federal – Secretaria Geral de Educação e Cultura – Departamento de Difusão Cultural – Serviço de Divulgação; Discurso do paraninfo, presidente Getúlio Vargas, proferido no Instituto de Educação do Distrito Federal

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.313
Título: Lado A: *Spellboud*
Lado B: *Concerto*
Autor: Lado A: Mikles Rosza; Intérprete: Al Goodman e sua Orquestra, violino: Irving Prager
Lado B: Serge Rachmaninoff; Intérprete: Al Goodman e sua Orquestra, piano: Milton Rettenberg
Produtor: RCA Victor
Local de produção:
Data de produção: 1940 – 1941
Dimensão e suporte: disco 12 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/12/0026
Nota: Lado A música do filme *Quando fala o coração,* da United Artist; música Lado B baseado no *Concerto para piano e orquestra (Nº 2 em dó menor)*

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.314
Título: Lado A: *Sussuarana*
Lado B: *Maracatú nº 2, oração e dança*
Autor: Lado A: Palavras de Luiz Peixoto; Intérprete: Coral A Capela, regente: Hekel Tavares
Lado B: Palavras de Ascenso Ferreira; Intérprete: Coral Mixto com acompanhamento de orquestra, regente: Hekel Tavares
Produtor: RCA Victor
Local de produção:
Data de produção: 1940 – 1941
Dimensão e suporte: disco 12 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/12/0027
Nota: Hekel Tavares, *Alma brasileira – Suite de canções*

SÉRIE RECORDING DISC

BR AN,RIO W3.0.DSO, RDC.1
Título: Lado A: *Carrilhão de São José*
Produtor: Recording Disc
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A; 78 rpm
Notação física: W3/10/1289
Nota: disco com disco com gravação em apenas um lado

SÉRIE REGÊNCIA

BR AN,RIO W3.0.DSO, REG.1
Título: Lado A: *La morena de mi copla*
Lado B: *Toros em Madrid*
Autor: Lado A: Jofre de Villegas Castellanos; Intérprete: Xavier Cugat y su Orquestra Waldorf-Astoria
Lado B: Camacho de Barro Ribeiro; Intérprete: Xavier Cugat y su Orquestra Waldorf-Astoria
Produtor: Regência
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1290

SÉRIE RGE

BR AN,RIO W3.0.DSO, RGE.1
Título: Lado A: *Eu não existo sem você*
Lado B: *No meio da noite*
Autor: Lado A: Antônio Carlos Jobim – Vinicius de Morais; Intérprete: Maysa com orquestra RGE sob regência de Simonetti
Lado B: Aloysio Figueiredo – José Marques da Costa; Intérprete: Maysa com orquestra RGE sob regência de Simonetti
Produtor: RGE
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1291
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: samba canção

SÉRIE SANTA ANITA

BR AN,RIO W3.0.DSO, SAA.1
Título: Lado A: *Aniversário de saudade*
Lado B: *Ao apagar da fogueira*
Autor: Lado A: S. Garcia – Aldacyr Louro – Arranjo: Gaya; Intérprete: Marilena Cairo com orquestra
Lado B: C. Perret – W. Teixeira – Arranjo: Gaya; Intérprete: Marilena Cairo com orquestra
Produtor: Santa Anita
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1292
Conteúdo (gênero): Lado A: samba canção; Lado B: marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, SAA.2
Título: Lado A: *Um lugar ao sol*
Lado B: *Não sou prosa*
Autor: Lado A: Murilo Vieira – Ayres Viana A. Cavalcanti – Arranjo: Gaya; Intérprete: Gracinha Gracinda com orquestra
Lado B: Walter Damasceno – Ernesto Pires – Arranjo: Gaya; Intérprete: Gracinha Gracinda com orquestra
Produtor: Santa Anita
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1293
Conteúdo (gênero): Lado A: samba mambo; Lado B: choro

SÉRIE SERTANEJO

BR AN,RIO W3.0.DSO, SET.1
Título: Lado A: *Tens que beber*
Lado B: *Bebendo e chorando*
Autor: Lado A: Zé da Estrada – Caçula; Intérprete: Pedro Bento & Zé da Estrada com conjunto
Lado B: Milano – Serafim; Intérprete: Pedro Bento & Zé da Estrada com conjunto
Produtor: Sertanejo
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1294
Conteúdo (gênero): Lado A: *huapango*; Lado B: canção rancheira

SÉRIE SIDERAL

BR AN,RIO W3.0.DSO, SID.1
Título: Lado A: *Ri*
Lado B: *Mulher de trinta*
Autor: Lado A e Lado B: Luiz Antônio; Intérprete: Miltinho com o Sexteto Sideral
Produtor: Sideral
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1295
Conteúdo (gênero): Lado A: *huapango*; Lado B: canção rancheira

SÉRIE SINTER

BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.1
Título: Lado A: *Abraça-me*
Lado B: *Depois do amor*
Autor: Lado A: Luiz Bitencourt; Intérprete: Bill Fa
Lado B: José Maria de Abreu – Oswaldo Santiago; Intérprete: Bill Fa
Produtor: Sinter
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1296
Conteúdo (gênero): Lado A: samba canção; Lado B: bolero

BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.2
Título: Lado A: *Afinal*
Lado B: *Felicidade*
Autor: Lado A: Ismael Neto – Luiz Bitencourt; Intérprete: Heleninha Costa e Orquestra de Lyrio Pinacali
Lado B: Luiz Antônio Jota Júnior; Intérprete: Heleninha Costa e conjunto de boate
Produtor: Sinter
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1297
Conteúdo (gênero): Lado A: bolero; Lado B: samba canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.3
Título: Lado A: *Canção de aniversário (Parabéns à você)*
Lado B: *Maringá*
Autor: Lado A e Lado B: Joubert de Carvalho; Intérprete: Lyrio Panicalli e sua Orquestra
Produtor: Sinter
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1298
Conteúdo (gênero): canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.4
Título: Lado A: *Canção pra ninar mamãe*
Lado B: *Te cuida Zeca*
Autor: Lado A e Lado B: adaptação: Miguel Gustavo; Intérprete: Neusa Maria com acompanhamento
Produtor: Sinter
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1299
Conteúdo (gênero): Lado A: canção; Lado B: baião

BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.5
Título: Lado A: *Chão de estrelas*
Lado B: *Arranha-céu*
Autor: Lado A e Lado B: Orestes Barbosa – Sílvio Caldas; Intérprete: Sílvio Caldas com Orquestra de Lyro Panicalli
Produtor: Sinter
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1300
Conteúdo (gênero): valsa
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.6
Título: Lado A: *Coimbra é uma lição de amor*
Lado B: *Outras mulheres*
Autor: Lado A: Raul Ferrão – José Galhardo; Intérprete: Ester de Abreu com Orquestra de Lyrio Panicalli
Lado B: Francisco neto – Humberto de Carvalho; Intérprete: Ester de Abreu com Orquestra de Lyrio Panicalli
Produtor: Sinter
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1301
Conteúdo (gênero): Lado A: fado canção; Lado B: bolero
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.7
Título: Lado A: *Domingo infeliz*
Lado B: *Ministério da economia*
Autor: Lado A: Arnaldo Passos – Abelardo Barbosa; Intérprete: Geraldo Pereira com regência
Lado B: Arnaldo Passos – Geraldo Pereira; Intérprete: Geraldo Pereira com regência
Produtor: Sinter
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1302
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.8
Título: Lado A: *Encabulado*
Lado B: *De papo pro ar*
Autor: Lado A: José Menezes – Luiz Bittencourt; Intérprete: José Menezes e seu conjunto com Abel ao clarinete
Lado B: Joubert de Carvalho; Intérprete: José Menezes e seu conjunto com Abel ao clarinete
Produtor: Sinter
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1303
Conteúdo (gênero): Lado A: choro; Lado B: baião
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.9
Título: Lado A: *Flor da Lapa*
Lado B: *Nossa vida*
Autor: Lado A: Wilson Batista – Cezar Brasil; Intérprete: Ernani Filho com conjunto de boate
Lado B: Cezar Siqueira; Intérprete: Ernani Filho com conjunto de boate
Produtor: Sinter
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1304
Conteúdo (gênero): samba canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.10
Título: Lado A: *Foi você*
Lado B: *Canção de Dalila*
Autor: Lado A: Paulo Cezar – Enio Santos; Intérprete: Zezé Gonzaga com Lyrio Panicalli e conjunto de boate
Lado B: Victor Young – Climaco Cesar; Intérprete: Zezé Gonzaga com Orquestra de Lyrio Panicalli e coro
Produtor: Sinter
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1305
Conteúdo (gênero): Lado A: samba canção; Lado B: bolero

BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.11
Título: Lado A: *Há sinceridade nisso?*
Lado B: Se tocar eu danço
Autor: Lado A e Lado B: Manézinho Araújo – Carvalinho – Dozinho; Intérprete: Cesar de Alencar com conjunto
Produtor: Sinter
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1306
Conteúdo (gênero): Lado A: samba choro; Lado B: baião
Nota: contém uma duplicata. Disco com borda danificada

BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.12
Título: Lado A: *Índia*
Lado B: *Pobre my madre querida*
Autor: Lado A: José Assunción Flores – Manoel Ortiz Guerreiro; Intérprete: Carlos Lombardi com trio de guitarras os Gaúchos
Lado B: José Bettinoti; Intérprete: Carlos Lombardi com trio de guitarras os Gaúchos
Produtor: Sinter
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1307
Conteúdo (gênero): Lado A: *guarãnia*; Lado B: *canção criolla*

BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.13
Título: Lado A: *Jezebel*
Lado B: *Dor de recordar*
Autor: Lado A: Shanklin; Intérprete: Lyrio Panicalli e sua Orquestra
Lado B: Joubert de Carvalho; Intérprete: Lyrio Panicalli e sua Orquestra
Produtor: Sinter
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1308
Conteúdo (gênero): *beguine*

BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.14
Título: Lado A: *Linda Espanha*
Lado B: *Desespero*
Autor: Lado A: Altamiro Carrilho – Armando Nunes; Intérprete: Carlos Augusto com Orquestra de Lyrio Panicalli
Lado B: Eduardo Patané – Floriano Faissal; Intérprete: Carlos Augusto com Eduardo Patané e sua Orquestra típica
Produtor: Sinter
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1309
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: tango

BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.15
Título: Lado A: *Luar de Paquetá*
Lado B: *Malandrinho*
Autor: Lado A: Freire Junior; Intérprete: Carolina Cardoso de Menezes com ritmo, José Menezes: guitarra
Lado B: Gadé; Intérprete: Carolina Cardoso de Menezes com ritmo, José Menezes: guitarra
Produtor: Sinter
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1310
Conteúdo (gênero): Lado A: baião; Lado B: choro

BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.16
Título: Lado A: *Marcha do conselho*
Lado B: *Não importa*
Autor: Lado A: Paquito – Romeu Gentil; Intérprete: Roberto Paiva com orquestra e coro
Lado B: Raul Marques – Garcez; Intérprete: Roberto Paiva com orquestra e coro
Produtor: Sinter
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1311
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.17
Título: Lado A: *Não interessa não*
Lado B: *Que é isto?*
Autor: Lado A: José Menezes – Luiz Bittencourt; Intérprete: Heleninha Costa – César de Alencar com orquestra
Lado B: Nestor de Holanda – Aber Lado Barbosa; Intérprete: Heleninha Costa – César de Alencar com orquestra
Produtor: Sinter
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1312
Conteúdo (gênero): Lado A: baião; Lado B: maxixe

BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.18
Título: Lado A: *Não interessa não*
Lado B: *Vitorioso*
Autor: Lado A e Lado B: José Menezes – Luiz Bittencourt; Intérprete: José Menezes seu conjunto e coro
Produtor: Sinter
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1313
Conteúdo (gênero): Lado A: baião; Lado B: choro

BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.19
Título: Lado A: *Nossa amizade*
Lado B: *Beijos de amor*
Autor: Lado A e Lado B: Carolina Cardoso de Menezes – Everaldo Bahia; Intérprete: Carolina Cardoso de Menezes e seu ritmo, Guitarra: José Menezes
Produtor: Sinter
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1314
Conteúdo (gênero): Lado A: choro

BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.20
Título: Lado A: *Nunca te encontrei*
Lado B: *O menino de Braçanã*
Autor: Lado A: D' Andréa Neto – Carlos Coimbra – Arnaldo Passos; Intérprete: Roberto Paiva com orquestra
Lado B: Arnaldo Passos – Luiz Vieira; Intérprete: Roberto Paiva com orquestra
Produtor: Sinter
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1315
Conteúdo (gênero): Lado A: bolero; Lado B: toada
Nota: Lado A música do filme *Luzes na sombra*

BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.21
Título: Lado A: *O silencio do cantor*
Lado B: *Flamboyant*
Autor: Lado A: David Nasser – Joubert de Carvalho; Intérprete: Sílvio Caldas com Orquestra de Lyrio Panicalli
Lado B: Joubert de Carvalho; Intérprete: Sílvio Caldas com Orquestra de Lyrio Panicalli
Produtor: Sinter
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1316
Conteúdo (gênero): Lado A: canção; Lado B: valsa canção
Nota: contém três duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.22
Título: Lado A: *Passou*
Lado B: *Uma tarde com você*
Autor: Lado A: Wilson Batista – Magno de Oliveira; Intérprete: Roberto Paiva com orquestra dirigida por Lyrio Panicalli
Lado B: Ayrton Amorim – Ary Monteiro; Intérprete: Roberto Paiva com orquestra dirigida por Lyrio Panicalli
Produtor: Sinter
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1317
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: bolero

BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.23
Título: Lado A: *Pedra no meu caminho*
Lado B: *Tá na cara*
Autor: Lado A: Raul Marques – Estanislau Silva – Alchilies Medeiros; Intérprete: Déo com orquestra e coro
Lado B: Wilson Batista – Carlos Alberto; Intérprete: Déo com orquestra e coro
Produtor: Sinter
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1318
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.24
Título: Lado A: *Recordando o Líbano*
Lado B: *Linda morena*
Autor: Lado A: Pedro Santos – Ayrton Amorim; Intérprete: Manoel Macedo com regência e ritmo
Lado B: Alventino Cavalcante – J. Ferreira – Uzias da Silva; Intérprete: Manoel Macedo com coro, regência e ritmo
Produtor: Sinter
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1319
Conteúdo (gênero): baião

BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.25
Título: Lado A: *Sai do meu caminho*
Lado B: *Melodia do morro*
Autor: Lado A: Aguenta Felipe; Intérprete: Ataulfo Alves e suas pastoras
Lado B: Luiz de França – Nelson Bastos; Intérprete: Ataulfo Alves e suas pastoras
Produtor: Sinter
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1320
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.26
Título: Lado A: *Segredos de amor*
Lado B: *Cometa*
Autor: Lado A: Gomes Cardim – Lela; Intérprete: Waldemar Roberto com As Moreninhas e orquestra
Lado B: Gomes Cardim – Oscar; Intérprete: Alcides Fonseca com orquestra e coro
Produtor: Sinter
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1321
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.27
Título: Lado A: *Se voltares a mim*
Lado B: *Se razão fosse água*
Autor: Lado A: Mozart Brandão; Intérprete: Déo com Orquestra de Lyrio Panicalli
Lado B: René Bittencourt; Intérprete: Déo com Orquestra de Lyrio Panicalli
Produtor: Sinter
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1322
Conteúdo (gênero): Lado A: bolero; Lado B: samba canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.28
Título: Lado A: *Só apanho resfriado*
Lado B: *Você vai.... eu não*
Autor: Lado A: Wilson Batista – Erasmo Silva; Intérprete: Jamelão com orquestra e coro
Lado B: Jamelão – Pereira Matos; Intérprete: Jamelão com orquestra e coro
Produtor: Sinter
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1323
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: batucada

BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.29
Título: Lado A: *Três apitos*
Lado B: *Quando o samba acabou*
Autor: Lado A e Lado B: Noel Rosa; Intérprete: Roberto Paiva e conjunto de boate
Produtor: Sinter
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1324
Conteúdo (gênero): samba canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.30
Título: Lado A: *Uma casa portuguesa*
Lado B: *Vê lá bem*
Autor: Lado A: N. Siqueira – Ferreira – A. Fonseca; Intérprete: Gilda Valença com orquestra
Lado B: Manuel Paião – E. Damas; Intérprete: Gilda Valença com orquestra
Produtor: Sinter
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1325
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: bolero mambo
Nota: disco com borda danificada

BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.31
Título: Lado A: *Você sorriu*
Lado B: *Não sou bobo*
Autor: Lado A: Waldemar Gomes – José Rosas; Intérprete: Os Namorados com acompanhamento e coro
Lado B: Nanai L. Machado – Ary Monteiro; Intérprete: Os Namorados com acompanhamento e coro
Produtor: Sinter
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1326
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.32
Título: Lado A: *Iaiá da Bahia*
Lado B: *Falas de mim*
Autor: Lado A: Ary Barroso; Intérprete: Déo com Orquestra de Lyrio Panicalli
Lado B: Haroldo Barbosa – Claudionor Cruz; Intérprete: Déo com conjunto de boate
Produtor: Sinter
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1327
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.33
Produtor: Sinter
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1328
Nota: rótulo sem informação de conteúdo

BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.34

Título: Lado A: 1) *Evocação*; 2) *Vida formosa*; 3) *Toada pra você*; 4) *Meu coração*; 5) *Cantigas de ninar*; 6) *O doce nome de você*; 7) *Cadê minha pomba rola*; 8) *Viola danificada*
Lado B: 1) *Eu gosto de você*; 2) *Prelúdio nº 2*; 3) *Meus pecados*; 4) *Porque*; 5) *Não fales por favor*; 6) *Quebra o coco menina*; 7) *Aceite tua amizade*; 8) *Porque estás sempre comigo*; 9) *Castigo*

Autor: Lado A: 1) Villa – Lobos – Sílvio Salema; 2) Villa – Lobos; 3) Lorenzo Fernandez – Mário de Andrade; 4) Lorenzo Fernandez – J. B. Mello Souza; 5) Alceu Bocchino – Clauco de Sá Brito; 6) Francisco Mignone – João Guimarães; 7) Amb. De Camargo Guarnieri; 8) Mário de Andrade – Camargo Guarnieri; Intérprete: Lia Salgado, ao piano Alceu Bocchino
Lado B: 1) Camargo Guarnieri – Suzanna de Campos; 2) Camargo Guarnieri – Guilherme de Almeida; 3) Camargo Guarnieri – Celso Brant; 4 Camargo Guarnieri; 5) Camargo Guarnieri – Susana de Campos; 6) Camargo Guarnieri – Juvenal Galeno; 7) Camargo Guarnieri – Susana de Campos; 8) Camargo Guarnieri – Susana de Campos; 9) Camargo Guarnieri – Sylvio de Oliveira; Intérprete: Lia Salgado, ao piano Camargo Guarnieri

Produtor: Sinter

Local de produção: Rio de Janeiro

Dimensão e suporte: disco 12 pol.; vinil; Lado A – Lado B: 33 ½ rpm

Notação física: W3/12/0027

Nota: Lia Salgado interpretando autores brasileiros

SÉRIE SOCIEDADE FABRICANTE DE DISCO

BR AN,RIO W3.0.DSO, SFD.1

Título: Lado A: *Cançoneta do azeite*
Lado B: *O pau da janela*

Autor: Lado A: Intérprete: Jorge Bastos e coro
Lado B: Intérprete: D. Ilda Stichini e Jorge Bastos

Produtor: Sociedade Fabricante de Disco

Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm

Notação física: W3/10/1329

Nota: músicas das revistas: Branco e Negro (Lado A) e Alerta (Lado B)

BR AN,RIO W3.0.DSO, SFD.2

Título: Lado A: *Fado do zé povo*
Lado B: *A portuguesa*

Autor: Lado A: Intérprete: Carlos Santos com acompanhamento de piano e guitarra
Lado B: Intérprete: Jorge Bastos e coro com acompanhamento de orquestra

Produtor: Sociedade Fabricante de Disco

Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm

Notação física: W3/10/1330

Conteúdo (gênero): Lado A: fado; Lado B: hino nacional

Nota: músicas da revista *Hoje anda a roda* (Lado A)

BR AN,RIO W3.0.DSO, SFD.3
Título: Lado A: *Lua e estrelas*
Lado B: *Senhora do Livramento*
Autor: Lado A: Intérprete: D. Guilhermina Anjos e coro
Lado B: Intérprete: Agueda cantado por diversos
Produtor: Sociedade Fabricante de Disco
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1331
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: canção de aqueda
Nota: músicas da revista *Rosa tirana* (Lado A)

SÉRIE SOM IND. E COM.

BR AN,RIO W3.0.DSO, SIC.1
Título: Lado A: *Os três balões*
Lado B: *Para a festa da mamãe*
Autor: Lado A e Lado B: Ibranita Barcellos; Intérprete: Nuno Roland com orquestra
Produtor: Som Ind. e Com.
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1332
Conteúdo (gênero): Lado A: baião; Lado B: toada

SÉRIE SOM LIVRE

BR AN,RIO W3.0.DSO, SOL.1

Título: Lado A: 1) *Galhofeira*; 2) *Prece*; 3) *Ponteio nº 38*; 4) *Ponteio nº 48*; 5) *Ponteio nº 49*; 6) *Tríptico* (choro); 7) *Tríptico* (canção); 8) *Tríptico* (dança)
Lado B: 1) *Corta jaca*; 2) *Beatriz*; 3) *Pérola*; 4) *Rúbia*; 5) *Estudo nº 1*; 6) *Congada*; 7) *2ª Valsa de esquina*; 8) *Cantiga*; 9) *Paulistana*

Autor: Lado A: 1) Alberto Nepomuceno; 2) Alberto Nepomuceno; 3) Camargo Guarnieri; 4) Camargo Guarnieri; 5) Camargo Guarnieri; 6) Octávio Maul; 7) Octávio Maul; 8) Octávio Maul; Intérprete: Cristina Ortiz, pianista
Lado B: 1) Fructuoso Vianna; 2) As Três Irmãs; 3) As Três Irmãs; 4 As Três Irmãs; 5) J. Vieira Brandão; 6) Francisco Mignone; 7) Francisco Mignone; 8) José Siqueira; 9) Cláudi Santoro; Intérprete: Cristina Ortiz pianista

Produtor: Som Livre

Local de produção: Rio de Janeiro

Data de produção: 1976

Dimensão e suporte: disco 12 pol.; vinil; Lado A – Lado B: 33 ½ rpm

Notação física: W3/12/0029

BR AN,RIO W3.0.DSO, SOL.2

Título: Lado A: *Maria Jesus dos Anjos*
Lado B: 1) *Corta jaca*; 2) *Beatriz*; 3) *Pérola*; 4) *Rúbia*; 5) *Estudo nº 1*; 6) *Congada*; 7) *2ª Valsa de esquina*; 8) *Cantiga*; 9) *Paulistana*

Autor: Lado A: Radamés Gnattali, texto de Alberto de Castro Simoens da Silva (Bororó); Intérprete: Radamés Gnattali
Lado B: Radamés Gnattali; Intérprete: Radamés Gnattali

Produtor: Som Livre

Local de produção: Rio de Janeiro

Data de produção: 1976

Dimensão e suporte: disco 12 pol.; vinil; Lado A – Lado B: 33 ½ rpm

Notação física: W3/12/0030

Nota: Ano da gravação: 1976. Tratamento livre de pontos colhidos por Radamés Gnattali, Alberto de Castro Simoens da Silva, Jerônimo de Souza e Rubens Ferreiras, na Tenda Espírita Pai Jerônimo. Culto fetichista afro – brasileiro, terreiro de umbanda

BR AN,RIO W3.0.DSO, SOL.3

Título: Lado A: 1) *Navio negreiro*; 2) *Leilão de escravos*; 3) *Negro na senzala*; 4) *Magia africana no Brasil e seus mistérios*; 5) *Palmares*; 6) *Ganga zumba*
Lado B: 1) *Valongo*; 2) *A festa dos deuses afro-brasileiros*; 3) *Chico Rei*; 4) *Chica da Silva*; 5) *Sublime pergaminho*; 6) *Heróis da liberdade*

Autor: Lado A: 1) Djalma Costa – Amado Regis; 2) Mauro Afonso – Urgel de Castro – Cici; 3) Darcy da Mangueira; 4) Jorge T. Machada; 5) Noel R. de Oliveira – Anescar Walter Moreira; 6) Carlinho Sideral – Colid Filho; Intérprete: 1) Coral Som Livre; 2) Cici; 3) Darcy da Mangueira; 4) Jorge Machado; 5) Dinalva; 6) Everardo Cruz
Lado B: 1) Djalma Sabiá; 2) Baianinho; 3) Djalma Costa – Geraldo Babão – Jarbas Soares; 4) Anescar Pereira – Noel Rosa de Oliveira; 5) Zeca Melodia – Nilton Ruso – Carlinhos Madrigada; 6) Silas de Oliveira – Décio da Viola – M. Ferreira; Intérprete: 1) Abílio Martins; 2) Baianinho; 3) Noel Rosa de Oliveira; 4) Anescar; 5) Nilton Russo; 6) Abílio Martins

Produtor: Som Livre

Local de produção: Rio de Janeiro

Data de produção: 1976

Dimensão e suporte: disco 12 pol.; vinil; Lado A – Lado B: 33 ½ rpm

Notação física: W3/12/0031

Nota: Ano da gravação: 1976. *História do Brasil através dos sambas de enredo O negro no Brasil*

SÉRIE SOND'OR

BR AN,RIO W3.0.DSO, SOR.1

Título: Lado A: *Cabeça inchada*
Lado B: *Distinguido*

Autor: Lado A: H. Cordovil; Intérprete: Washington Oreiro y su Jazz, canta: Pedro Ferreira
Lado B: Washington Oreiro; Intérprete: Washington Oreiro y su Jazz, canta: Pedro Ferreira

Produtor: Sond'or

Local de produção: Rio de Janeiro

Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm

Notação física: W3/10/1333

Conteúdo (gênero): Lado A: baião; Lado B: samba choro

SÉRIE STAR

BR AN,RIO W3.0.DSO, STA.1
Título: Lado A: *Bando do pagé*
Lado B: *De madrugada*
Autor: Lado A: Luiz Sobeaeno – Anicio Bichara; Intérprete: Roberto Paiva com conjunto Star
Lado B: Gildasio Ferreira – Carolino Barros – Sebastião Ferreira; Intérprete: Roberto Paiva com conjunto Star
Produtor: Star
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1334
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, STA.2
Título: Lado A: *Beijinho doce*
Lado B: *Cabeça inchada*
Autor: Lado A: Nhô Pai; Intérprete: Adelaide Chiozzo e Elyana com Carlos Matos e seu Conjunto
Lado B: Hervê Cordovill; Intérprete: Adelaide Chiozzo e Elyana com Carlos Matos e seu Conjunto
Produtor: Star
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1335
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: baião
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, STA.3
Título: Lado A: *Cidade alta*
Lado B: *Sanfoneiro Joaquim*
Autor: Lado A: José Gonçalves – Oldemar Magalhães; Intérprete: Zé e Zilda com Abel, Raul e conjunto Star
Lado B: Temístocles de Araújo – José Gonçalves; Intérprete: Zé e Zilda com Abel, Raul e conjunto Star
Produtor: Star
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1336
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, STA.4
Título: Lado A: *Copo com água*
Lado B: *Não acredito mais*
Autor: Lado A: Estanislau Silva – Elpidio Vianna; Intérprete: Roberto Silva com Raul e seu Conjunto
Lado B: Paulo Gesta – Ronaldo de Araújo – Gildásio Souza Ferreira; Intérprete: Roberto Silva com Raul e seu conjunto
Produtor: Star
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1337
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, STA.5
Título: Lado A: 1) *Doce mentira*; 2) *Pintinhos no terreiro*; 3) *Rosa desfolhada*
Lado B: 1) *Primavera de beijos*; 2) *Sururu na cidade*; 3) *Branca*
Autor: Lado A e Lado B: Zequinha de Abreu – Arranjo: Carlos Guarany; Intérprete: Orquestra Star
Produtor: Star
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1338
Nota: Músicas do filme *Tico-tico no fubá,* da Vera Cruz; disco danificado

BR AN,RIO W3.0.DSO, STA.6
Título: Lado A: *Eu não posso*
Lado B: *Deus perdoai*
Autor: Lado A: Panchito; Intérprete: Trio Marabá com conjunto
Lado B: Hemi Reis – Panchito; Intérprete: Trio Marabá com conjunto
Produtor: Star
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1339
Conteúdo (gênero): Lado A: canção asteca; Lado B: samba
Nota: dedicatória assinado pelo autor a Dalva; disco danificado

BR AN,RIO W3.0.DSO, STA.7
Título: Lado A: *Ex-filha de Maria*
Lado B: *Será verdade*
Autor: Lado A: Lupicínio Rodrigues; Intérprete: Roberto Silva com orquestra
Lado B: Cláudio Luiz; Intérprete: Roberto Silva com orquestra
Produtor: Star
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1340
Conteúdo (gênero): samba canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, STA.8
Título: Lado A: *O baile começou*
Lado B: *Rainha do meu sertão*
Autor: Lado A: Jorge Tavares – Geraldo Medeiros; Intérprete: Roberto Silva com Geraldo Medeiros e seu conjunto
Lado B: J. Mendonça – Washington Fernandes; Intérprete: Roberto Silva com Geraldo Medeiros e seu conjunto
Produtor: Star
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1341
Conteúdo (gênero): baião

BR AN,RIO W3.0.DSO, STA.9
Título: Lado A: *Papai das coroas*
Lado B: *Meu sapato*
Autor: Lado A: B. Gomes – I. Santos – D. Provenzano; Intérprete: Moreira da Silva com conjunto Star
Lado B: A. Rocha – Ribeiro Cunha; Intérprete: Moreira da Silva com conjunto Star
Produtor: Star
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1342
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, STA.10
Título: Lado A: *Paulo da Portela*
Lado B: *Jequitibá*
Autor: Lado A: Anibal da Silva – Edson Silva; Intérprete: Zé e Zilda com Abel, Raul e conjunto Star
Lado B: Marcelino Ramos – José Ramos; Intérprete: Zé e Zilda com Abel, Raul e conjunto Star
Produtor: Star
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1343
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, STA.11
Título: Lado A: *Que te parece*
Lado B: *Juanita*
Autor: Lado A: Júlio Gutierrez; Intérprete: Mário Camargo com Bicalho y sus cumbacheros
Lado B: Alberto Costa – Oldemar Magalhães; Intérprete: Mário Camargo com Bicalho y sus cumbacheros
Produtor: Star
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1344
Conteúdo (gênero): Lado A: bolero; Lado B: rumba

BR AN,RIO W3.0.DSO, STA.12
Título: Lado A: *Sabiá na gaiola*
Lado B: *Orgulhoso*
Autor: Lado A: Hervê Cordovill – Mário Vieira; Intérprete: Adelaide Chiozzo e Eliana com Carlos Mattos e seu conjunto
Lado B: Nhô Pai – Mário Zam; Intérprete: Adelaide Chiozzo e Eliana com Carlos Mattos e seu conjunto
Produtor: Star
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1345
Conteúdo (gênero): Lado A: baião; Lado B: rasqueado
Nota: músicas do filme *Aí vem o barão*

BR AN,RIO W3.0.DSO, STA.13
Título: Lado A: *Sá Ritinha*
Lado B: *Maria Joana*
Autor: Lado A: Hervê Cordovill; Intérprete: Luiz Bandeira com conjunto Boate Rajocom
Lado B: Luiz Bandeira; Intérprete: Luiz Bandeira com conjunto Boate Rajocom
Produtor: Star
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1346
Conteúdo (gênero): baião

BR AN,RIO W3.0.DSO, STA.14
Título: Lado A: *Tico-tico no fubá*
Lado B: *Tardes em Lindóia*
Autora: Lado A e Lado B: Zequinha de Abreu – Arranjo: Carlos Guarany; Intérprete: Orquestra Star
Produtor: Star
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1347
Nota: músicas do filme *Tico-tico no fubá,* da Vera Cruz

BR AN,RIO W3.0.DSO, STA.15
Título: Lado A: *Vai nessa?*
Lado B: *Sem você*
Autor: Lado A: Rubens Campos – Duba; Intérprete: Alencar Terra, solo de acordeon e conjunto
Lado B: J. Kleber – Alencar Terra; Intérprete: Alencar Terra, solo de acordeon e conjunto
Produtor: Star
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1348
Conteúdo (gênero): samba *bebop*

BR AN,RIO W3.0.DSO, STA.16
Título: Lado A: *Vagabundo*
Lado B: *S O S*
Autor: Lado A: Mário Amorim – Evaldo Rui; Intérprete: Orlando Silva com conjunto Star
Lado B: Pedro Caetano – Clemente Muniz; Intérprete: Orlando Silva com conjunto Star
Produtor: Star
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1349
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, STA.17
Título: Lado A: *Vida da minha vida*
Lado B: *Banco de réu*
Autor: Lado A: Ataulfo Alves; Intérprete: Ataulfo Alves com Sílvio César e seu conjunto
Lado B: Djalma Mafra – Alvaiade; Intérprete: Ataulfo Alves com Sílvio César e seu conjunto
Produtor: Star
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1350
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, STA.18
Título: Lado A: *Violão*
Lado B: *Enfermeira*
Autor: Lado A: Vitorio Junior – Wilson Ferreira; Intérprete: Onéssimo Gomes com Sílvio César e sua Orquestra
Lado B: Edgard Nunes – Zeca do Pandeiro; Intérprete: Onéssimo Gomes com Sílvio César e sua Orquestra
Produtor: Star
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1351
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, STA.19
Título: Lado A: *Paz no sapato do mundo*
Lado B: *Três de setembro*
Autor: Lado A: Castro Barbosa; Intérprete: Castro Barbosa com Abel e conjunto Star
Lado B: Valsinho – Renato Batista; Intérprete: Castro Barbosa com Abel e conjunto Star
Produtor: Star
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2077
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba
Nota: disco danificado

SÉRIE STÚDIO F

BR AN,RIO W3.0.DSO, STU.1
Título: Lado A: *Paiol de tela*
Lado B: *Paiol de tela*
Autor: Lado A e Lado B: Geraldo Mendonça
Produtor: Studio F
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1352
Conteúdo (gênero): valsa
Nota: jingle

SÉRIE SUPERSOM

BR AN,RIO W3.0.DSO, SUP.1
Título: Lado A: *Vamos apertar o cinto*
Lado B: *Ela*
Autor: Lado A e Lado B: música: Jamil Mattar, letra: Adjalme S. Santos
Produtor: Supersom
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1353
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, SUP.2
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1354
Nota: rótulo sem informação de conteúdo

SÉRIE TELEFUNKEN

BR AN,RIO W3.0.DSO, TEL.1
Título: Lado A: *Aus lauter liebe*
Lado B: *Capriolen*
Autor: Lado A e Lado B: Peter Kreuder– H. F. Beckmann; Intérprete: Eric Helgar und Peter Mit Seinen, solisten
Produtor: Telefunken
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1355
Conteúdo (gênero): Lado A: *slow fox*; Lado B: *fox trot*
Nota: músicas do filme *Capriolen*

BR AN,RIO W3.0.DSO, TEL.2
Título: Lado A: *Hallo, Janine*
Lado B: *Hallo, Janine*
Autro: Lado A e Lado B: Peter Kreuder; Intérprete: Tanz-Rhythmikern
Produtor: Telefunken
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1356
Nota: músicas do filme *Hallo, Janine*

SÉRIE TIGER

BR AN,RIO W3.0.DSO, TIG.1
Título: Lado A: *Esmeralda*
Lado B: *Será saudade*
Autor: Lado A: Filadelfo Nunes – Fernando Barrêto; Intérprete: José Bittencourt com orquestra
Lado B: Alberto Boscarino – Durval Gonçalves; Intérprete: José Bittencourt com orquestra
Produtor: Tiger
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1357
Conteúdo (gênero): Lado A: samba toada; Lado B: samba canção

SÉRIE TODAMERICA

BR AN,RIO W3.0.DSO, TOD.1
Título: Lado A: *A mulher do diabo*
Lado B: *Salve a mulata*
Autor: Lado A e Lado B: Antônio Almeida; Intérprete: Jorge Goulart com orquestra
Produtor: Todamerica
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1358
Conteúdo (gênero): marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, TOD.2
Título: Lado A: *Baião em Cuba*
Lado B: *Meu sonho*
Autor: Lado A e Lado B: Pedroca; Intérprete: Pedroca: solista, pistão com ritmo
Produtor: Todamerica
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1359
Conteúdo (gênero): Lado A: baião; Lado B: bolero
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, TOD.3
Título: Lado A: *Banana*
Lado B: *Sassaricando*
Autor: Lado A: Luiz Antônio – Jota Junior – Paulo Gesta; Intérprete: Virgínia Lane com Astor e seu conjunto
Lado B: Zé Mário – O. Magalhães – Luiz Antônio; Intérprete: Virgínia Lane com Astor e seu conjunto
Produtor: Todamerica
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1360
Conteúdo (gênero): Lado A: baião; Lado B: bolero
Nota: disco com borda danificada

BR AN,RIO W3.0.DSO, TOD.4
Título: Lado A: *Basta um olhar*
Lado B: *O que será de você*
Autor: Lado A: Luiz de França – Ubirajara Wesdan – Nelson Bastos; Intérprete: Victor Barcelar com Guido de Moraes e seus parentes
Lado B: Luiz de França – Francisco Freitas – J. Cândido; Intérprete: Victor Barcelar com Guido de Moraes e seus parentes
Produtor: Todamerica
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1361
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, TOD.5
Título: Lado A: *Brado de alerta*
Lado B: *Correndo mundo*
Autor: Lado A: Ataulfo Alves; Intérprete: Jorge Goulart com orquestra
Lado B: Luiz Veira – Alvaro Matos; Intérprete: Jorge Goulart com orquestra
Produtor: Todamerica
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1362
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: toada
Nota: rótulo do Lado A com dedicatória de Ataulfo Alves para Almirante. Disco com borda danificada

BR AN,RIO W3.0.DSO, TOD.6
Título: Lado A: *Cangaceiro*
Lado B: *Chora, menino*
Autor: Lado A: Carlos Barroso – César Brasil; Intérprete: Carlos Galindo com conjunto
Lado B: Barbosa da Silva; Intérprete: Carlos Galindo com conjunto
Produtor: Todamerica
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1363
Conteúdo (gênero): baião

BR AN,RIO W3.0.DSO, TOD.7
Título: Lado A: *Complexo*
Lado B: *Canção de amor*
Autor: Lado A: Wilson Batista – Magno de Oliveira; Intérprete: Elizete Cardoso com orquestra
Lado B: Elano de Paula – Chocolate; Intérprete: Elizete Cardoso com orquestra
Produtor: Todamerica
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1364
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, TOD.8
Título: Lado A: *Delicado*
Lado B: *Arrasta pé*
Autor: Lado A: música: Waldyr Azevedo – letra: Ary Vieira; Intérprete: Ademilde Fonseca com Guio de Moraes e seu conjunto melódico
Lado B: Rafael de Carvalho; Intérprete: Ademilde Fonseca com Guio de Moraes e seu conjunto melódico
Produtor: Todamerica
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1365
Conteúdo (gênero): baião
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, TOD.9
Título: Lado A: *Ferro velho*
Lado B: *Estranho*
Autor: Lado A: Garoto; Intérprete: Chiquinho, solo de harmônica com conjunto
Lado B: Radamés Gnattali – Luiz Bittencourt; Intérprete: Chiquinho, solo de harmônica com conjunto
Produtor: Todamerica
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1366
Conteúdo (gênero): Lado A: choro; Lado B: bolero

BR AN,RIO W3.0.DSO, TOD.10
Título: Lado A: *Gato, gato*
Lado B: *Doce melodia*
Autor: Lado A: Irmãos Orlando – Francisco Calixtro; Intérprete: Ademilde Fonseca com Guio de Moraes e seus Palmares
Lado B: Abel Ferreira – Luiz Antônio; Intérprete: Ademilde Fonseca com Guio de Moraes e seus Palmares
Produtor: Todamerica
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1367
Conteúdo (gênero): Lado A: chorinho; Lado B: choro

BR AN,RIO W3.0.DSO, TOD.11
Título: Lado A: *Índia*
Lado B: *Meu primeiro amor*
Autor: Lado A: J. Assuncíon Florez – M. Ortiz Guerrero – Versão: José Fortuna; Intérprete: Cascatinha & Inhana com Salinas e seu conjunto típico
Lado B: Hermionio Gimenez – Versão: José Fortuna – Pinheirinho Júnior; Intérprete: Cascatinha & Inhana com Salinas e seu conjunto típico
Produtor: Todamerica
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1368
Conteúdo (gênero): Lado A: guarânia; Lado B: *lejânia*
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, TOD.12
Título: Lado A: *Oba lalá*
Lado B: *Rio vermelho*
Autor: Lado A: Xerém – Guará; Intérprete: Aracy Costa com orquestra
Lado B: J. Batista – Guará; Intérprete: Aracy Costa com orquestra
Produtor: Todamerica
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1369
Conteúdo (gênero): baião

BR AN,RIO W3.0.DSO, TOD.13
Título: Lado A: *Polquinha mineira*
Lado B: *Doce melodia*
Autor: Lado A: Abel Ferreira; Intérprete: Abel Ferreira, solista de clarineta com orquestra
Lado B: Abel Ferreira; Intérprete: Abel Ferreira, solista de sax e clarineta com orquestra
Produtor: Todamerica
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1370
Conteúdo (gênero): Lado A: polca; Lado B: choro

BR AN,RIO W3.0.DSO, TOD.14
Título: Lado A: *Quantas vezes?*
Lado B: *Bate um sino além*
Autor: Lado A: Peterpan; Intérprete: Doris Monteiro com orquestra
Lado B: Iberto Ribeiro – José Maria de Abreu; Intérprete: Doris Monteiro com orquestra
Produtor: Todamerica
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1371
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, TOD.15
Título: Lado A: *Se você me importasse*
Lado B: *Fecho meus olhos... vejo você*
Autor: Lado A: Peterpan; Intérprete: Doris Monteiro com orquestra melódica
Lado B: José Maria de Abreu; Intérprete: Doris Monteiro com orquestra melódica
Produtor: Todamerica
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1372
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, TOD.16
Título: Lado A: *Sistema nervoso*
Lado B: *Dançando com você*
Autor: Lado A: Wilson Batista – Roberto Roberti – A. Marques Jr.; Intérprete: Orlando Correia com orquestra
Lado B: José Maria de Abreu – Jair Amorim; Intérprete: Orlando Correia com orquestra
Produtor: Todamerica
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1373
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: *fox trot*

BR AN,RIO W3.0.DSO, TOD.17
Título: Lado A: *Sou tão feliz*
Lado B: *Nunca te direi*
Autor: Lado A: Roberto Mário – Maurício de Lima; Intérprete: Doris Monteiro com orquestra
Lado B: José Maria de Abreu – Jair Amorim; Intérprete: Doris Monteiro com orquestra
Produtor: Todamerica
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1374
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: bolero

BR AN,RIO W3.0.DSO, TOD.18
Título: Lado A: *Tio Luís no baião*
Lado B: *Macaco é Cipriano*
Autor: Lado A: Érica Rêgo; Intérprete: Luiz Americano, solista de clarineta com conjunto
Lado B: Érica Rêgo; Intérprete: Luiz Americano, solista de sax alto
Produtor: Todamerica
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1375
Conteúdo (gênero): Lado A: baião; Lado B: choro
Nota: disco com borda danificada

BR AN,RIO W3.0.DSO, TOD.19
Título: Lado A: *Você não sabe*
Lado B: *Ruínas*
Autor: Lado A: Antônio Almeida – Frazão; Intérprete: Doris Monteiro com conjunto
Lado B: Haroldo Elias – Victor Berbara; Intérprete: Doris Monteiro com conjunto
Produtor: Todamerica
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1376
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: *beguine*
Nota: disco com borda danificada

SÉRIE UHCA RELEASE

BR AN,RIO W3.0.DSO, UHR.1
Título: Lado A: *Stock yards strut*
Lado B: *Salty dog*
Autor: Lado A: Jasper Tylor; Intérprete: Freddie Keppard's Jazz Cardinals, instruments: Eddie Vincent – Jimmy O'Bryant – Arthur Campbell – Jasper Taylor e Wood Blocks
Lado B: Charlie Jackson; Intérprete: Freddie Keppard's Jazz Cardinals – instruments: Eddie Vincent – Jimmy O'Bryant – Arthur Campbell – Jasper Taylor e Wood Blocks, vocal: Chorus by Charles Jackson
Produtor: Uhca Release
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1377

SÉRIE URANIA RECORDS

BR AN,RIO W3.0.DSO, URR.1
Título: Lado A: *Symphony nº3 in C minor opus 78*
Lado B: *Symphony nº3 in C minor opus 78*
Autor: Lado A e Lado B: Ludwil Spohr; Intérprete: Symphony Orquestra, Radio Frankfurt Schlemm cond.
Produtor: Urania Records
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1378
Conteúdo (gênero): clássico

SÉRIE VEADO – GRANDE MANUFATURA DE FUMOS

BR AN,RIO W3.0.DSO, VEA.1
Título: Lado A: *Fumo e fumaça*
Lado B: *Com veado ninguém corre*
Produtor: Veado – Grande Manufatura de Fumos
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1379

SÉRIE VICTOR

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.1
Título: Lado A: *A benção, Papai Noel*
Lado B: *E o samba continua...*
Autor: Lado A: Alcibíades Barcellos – Alberto Ribeiro; Intérprete: Diabos do Céu, canto: Almirante
Lado B: Ary Barroso – Lamartine Babo; Intérprete: Diabos do Céu, canto: Almirante
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1380
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.2
Título: Lado A: *Abre a boca e fecha os olhos*
Lado B: *Olha a direita...*
Autor: Lado A e Lado B: Assis Valente; Intérprete: Diabos do Céu – canto: Antônio Moreira da Silva
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1381
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.3
Título: Lado A: *A carícia de um beijo*
Lado B: *Quando a noite desce*
Autor: Lado A: Joubert de Carvalho – Olegário Mariano; Intérprete: Menino Floriano Belham com orquestra
Lado B: Roberto Borges – André Filho; Intérprete: Menino Floriano Belham com quarteto
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1382
Conteúdo (gênero): Lado A: *fox* canção; Lado B: canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.4
Título: Lado A: *A coisa melhorou*
Lado B: *Já é de madrugada*
Autor: Lado A: Heitor dos Prazeres; Intérprete: Carmen Costa com regência
Lado B: Rubens Campos – Henricão; Intérprete: Carmen Costa com regência
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1383
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.5
Título: Lado A: *Acorda São João*
Lado B: *Balão que muito sobe*
Autor: Lado A: Assis Valente; Intérprete: Diabos do Céu, canto: Carmen Miranda
Lado B: Ary Barroso – Oswaldo Santiago; Intérprete: Diabos do Céu, canto: Carmen Miranda
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1384
Conteúdo (gênero): marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.6
Título: Lado A: *A cuíca de Iaiá*
Lado B: *Nem cantando*
Autor: Lado A: Príncipe Pretinho – Rogério Nascimento – Miguel Bauso Guarnieri; Intérprete: Escola de Samba A voz do morro, canta: Miguel Bauso Guarnieri
Lado B: Miguel Bauso Guarnieri – Jorge da Silva; Intérprete: Escola de Samba A voz do morro, canta: Miguel Bauso Guarnieri
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1385
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.7
Título: Lado A: *Adalgisa*
Lado B: *Adelaide*
Autor: Lado A e Lado B: V. A. Barcellos – Dedé; Intérprete: Dedé, solo de saxofone com choro
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1386
Conteúdo (gênero): choro

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.8
Título: Lado A: *Addio bel sogno*
Lado B: *Solo per te, Lucia*
Autor: Lado A: Murolo E. De Curtis; Intérprete: Beniamino Gigli com orquestra
Lado B: Cherubini – Bixie; Intérprete: Beniamino Gigli com orquestra
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1387
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.9
Título: Lado A: *Adeus*
Lado B: *Deusa do casino*
Autor: Lado A: Newton Teixeira – Cristovão de Alencar; Intérprete: Orlando Silva com Orquestra Victor Brasileira
Lado B: Newton Teixeira – Torres Homem; Intérprete: Orlando Silva com Orquestra Victor Brasileira
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1388
Conteúdo (gênero): Lado A: samba canção; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.10
Título: Lado A: *Adeus*
Lado B: *Meu desejo não morreu*
Autor: Lado A: Geraldo Pereira – Garcez; Intérprete: Patrício Teixeira com regência
Lado B: Lobo – Oliveira; Intérprete: Patrício Teixeira com regência
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1389
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.11
Título: Lado A: *A deusa da Vila*
Lado B: *Com açúcar*
Autor: Lado A: Djalma Esteves – David Nasser; Intérprete: Moreira da Silva com regência
Lado B: Wilson Batista – Darcy de Oliveira; Intérprete: Moreira da Silva com regência
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1390
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: batucada

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.12
Título: Lado A: *Adeus da manhã*
Autor: Lado A: Catulo Cearense; Intérprete: Mário Pinheiro com violão
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A; 78 rpm
Notação física: W3/10/1391
Conteúdo (gênero): canção
Nota: disco gravado apenas em um lado

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.13
Título: Lado A: *Adios*
Lado B: *Under blue canadian skies*
Autor: Lado A: E. Woods – B. Madriguera; Intérprete: Glenn Miller e sua Orquestra
Lado B: Lewis – Stock – Rose; Intérprete: Glenn Miller e sua Orquestra com refrão vocal
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1392
Conteúdo (gênero): *fox trot*

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.14
Título: Lado A: *A divina dama*
Lado B: *Algum belo dia*
Autor: Lado A: Nat Shilkret – Richard Krountz; Intérprete: Nat Shilkret e a Orquestra Victor com refrão e vocal
Lado B: Nat Shilkret – Lew Pollack; Intérprete: Nat Shilkret e a Orquestra Victor com refrão e vocal
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1393
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: *fox trot*
Nota: músicas do filme *A divina dama,* da First National

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.15
Título: Lado A: *A e i o u*
Lado B: *Babo...seira...*
Autor: Lado A: Lamartine Babo – Noel Rosa; Intérprete: Lamartine Babo com o Grupo do Canhoto e coro
Lado B: Lamartine Babo; Intérprete: Lamartine Babo com orquestra típica
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1394
Conteúdo (gênero): Lado A: marchinha colegial; Lado B: rancheira

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.16
Título: Lado A: *Agora é cinza*
Lado B: *Doutor em samba*
Autor: Lado A: Alcebíades Barcellos – Armando Vieira Marçal; Intérprete: Diabos do Céu, canto: Mário Reis
Lado B: Custódio Mesquita; Intérprete: Diabos do Céu, canto: Mário Reis
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1395
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.17
Título: Lado A: *Agradece a Deus*
Lado B: *Voltei mas era tarde*
Autor: Lado A: Humberto Teixeira – Carlos Barroso; Intérprete: Cyro Monteiro com regência
Lado B: Geraldo Pereira – Príncipe Pretinho; Intérprete: Cyro Monteiro com regência
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1396
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.18
Título: Lado A: *Ah!... heim!...*
Lado B: *Boa bola*
Autor: Lado A e Lado B: Lamartine Babo – Paulo Valença; Intérprete: Grupo da Guarda Velha, canto de Mário Reis e Lamartine Babo
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1397
Conteúdo (gênero): marcha
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.19
Título: Lado A: *A hora é boa*
Lado B: *Bis...*
Autor: Lado A: O. Gomes Pereira Mazinho – Aloysio de Oliveira; Intérprete: Bando da Lua
Lado B: Assis Valente – Lamartine Babo; Intérprete: Bando da Lua
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1398
Conteúdo (gênero): marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.20
Título: Lado A: *A hora é essa*
Lado B: *Bye, bye, my baby*
Autor: Lado A: Zumba; Intérprete: Zacarias e sua Orquestra
Lado B: Nelson Ferreira; Intérprete: Zacarias e sua Orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1399
Conteúdo (gênero): Lado A: frevo; Lado B: frevo canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.21
Título: Lado A: *Ahora seremos felices*
Lado B: *Vereda tropical*
Autor: Lado A: Rafael Hernandez; Intérprete: Pedro Vargas com orquestra
Lado B: Gonzalo Curiel; Intérprete: Pedro Vargas com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1400
Conteúdo (gênero): Lado A: bolero; Lado B: canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.22
Título: Lado A: *Ai ai ai*
Lado B: *Lua indiscreta*
Autor: Lado A: Floriano Ribeiro Peixoto; Intérprete: Aracy de Almeida com Reis do Ritmo
Lado B: Nássara Cristovão de Alencar; Intérprete: Aracy de Almeida com Reis do Ritmo
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1401
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.23
Título: Lado A: *Aldeia de roupa branca*
Lado B: *Apoiado muito bem*
Autor: Lado A: Laurindo de Almeida – Ubirajara Nesdan; Intérprete: Os Pinguins
Lado B: Rubens Brito – Dilo Guardia; Intérprete: Os Pinguins
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1402
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: batucada

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.24
Título: Lado A: *Aleluia*
Lado B: *Adeus Aracy*
Autor: Lado A: Haroldo Lobo – Nássara; Intérprete: Carlos Galhardo com Passos e sua Orquestra
Lado B: Haroldo Lobo – Nássara; Intérprete: Carlos Galhardo com regência
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1403
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.25
Título: Lado A: Algodão
Lado B: *Noturno em tempo de samba*
Autor: Lado A: Custódio Mesquita – David Nasser; Intérprete: Sílvio Caldas – Custódio Mesquita e sua Orquestra
Lado B: Custódio Mesquita – Evaldo Ruy; Intérprete: Sílvio Caldas – Custódio Mesquita e sua Orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1404
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.26
Título: Lado A: *Alá lá ô*
Lado B: *Cuidado com essa mulher*
Autor: Lado A: Nássara – Haroldo Lobo; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Lado B: Antônio Almeida – Ataulfo Alves; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1405
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.27
Título: Lado A: *Aliança partida*
Lado B: *Amigo leal*
Autor: Lado A: Benedito Lacerda – Roberto Mortina; Intérprete: Conjunto Boêmios da Cidade, canto: Orlando Silva
Lado B: Benedito Lacerda – Aldo Cabral; Intérprete: Conjunto Boêmios da Cidade, canto: Orlando Silva
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1406
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: samba canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.28
Título: Lado A: *Alma de beduino*
Lado B: *Teu feitiço*
Autor: Lado A e Lado B: Dante Santoro; Intérprete: Dante Santoro, solo de flauta
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1407
Conteúdo (gênero): choro

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.29
Título: Lado A: *A lua também quer brincar*
Lado B: *Deve ser o meu amor*
Autor: Lado A: Silvino Neto; Intérprete: Sônia Carvalho com Os Diabos do Céu
Lado B: Ary Barroso; Intérprete: Sônia Carvalho com Os Diabos do Céu
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1408
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: batucada

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.30
Título: Lado A: *A maior descoberta*
Lado B: *Ai de mim...*
Autor: Lado A: Cândido das Neves; Intérprete: Almirante – Castro Barbosa com o Grupo do Canhoto
Lado B: Alcebíades Barcellos – Leofontino de S. Lima; Intérprete: Almirante – Castro Barbosa com o Grupo do Canhoto
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1409
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.31
Título: Lado A: *Amante sonhador*
Lado B: *Marcha dos granadeiros*
Autor: Lado A e Lado B: Clifford Grey – Victor Schertzinger; Intérprete: Janette Macdonald com orquestra
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1410
Conteúdo (gênero): marcha
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.32
Título: Lado A: *Amor de Gaúcho (Gaúcho love)*
Lado B: *Fumando espero (Smoking, i wait)*
Autor: Lado A: Intérprete: orquestra internacional
Lado B: arranjo: M. A. D.; Intérprete: orquestra internacional
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1411
Conteúdo (gênero): tango

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.33
Título: Lado A: *Amo-te*
Lado B: *Em delírio*
Autor: Lado A: Vicente Celestino; Intérprete: Vicente Celestino com Orquestra Victor Brasileira
Lado B: Cândido das Neves Índio; Intérprete: Vicente Celestino com Orquestra Victor Brasileira
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1412
Conteúdo (gênero): canção
Nota: disco com borda danificada

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.34
Título: Lado A: *A mulher do leiteiro*
Lado B: *Serenata dos galos*
Produtor: Victor
Autor: Lado A e Lado B: Haroldo Lobo – Milton de Oliveira; Intérprete: Aracy de Almeida com Passos e sua orquestra
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1413
Conteúdo (gênero): marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.35
Título: Lado A: *A mulher que eu gosto*
Lado B: *Dinheiro não é semente*
Autor: Lado A: Wilson Batista – Cyro de Souza; Intérprete: Cyro Monteiro com regência
Lado B: Felisberto Martins – Mutt; Intérprete: Cyro Monteiro com regência
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1414
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.36
Título: Lado A: *Ando na orgia*
Lado B: *Até ela*
Autor: Lado A: Alcebíades Barcellos – Armando Marçal; Intérprete: Carlos Galhardo com Diabos do Céu
Lado B: Ataulfo Alves – J. Pereira; Intérprete: Carlos Galhardo com Diabos do Céu
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1415
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.37
Título: Lado A: *Anjo de cara suja*
Lado B: *Vou ali, mas volto já*
Autor: Lado A: Haroldo Lobo – Milton de Oliveira; Intérprete: Patrício Teixeira
Lado B: Haroldo Lobo – Alcebíades Barcellos; Intérprete: Patrício Teixeira
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1416
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.38
Título: Lado A: *A noiva caiu do céu*
Lado B: *Por mais um pouco*
Autor: Lado A: Ary Monteiro – Russo do Pandeiro; Intérprete: Roberto Paiva – Benedito Lacerda e seu Conjunto
Lado B: Haroldo Lobo – Marino Pinto; Intérprete: Roberto Paiva – Benedito Lacerda e seu Conjunto
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1417
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.39
Título: Lado A: *Antigamente era assim*
Lado B: *O homem da valsa*
Autor: Lado A: Custódio Mesquita – Ary Monteiro; Intérprete: Carlos Galhardo com Custódio Mesquita e sua Orquestra
Lado B: Custódio Mesquita – David Nasser; Intérprete: Carlos Galhardo com Custódio Mesquita e sua Orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1418
Conteúdo (gênero): valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.40
Título: Lado A: *Aos pés da cruz*
Lado B: *Sorrisos*
Autor: Lado A: Marino Pinto – Zé Gonçalves; Intérprete: Orlando Silva com Passos e sua Orquestra
Lado B: Paulo Medeiros; Intérprete: Orlando Silva com Passos e sua Orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1419
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: valsa
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.41
Título: Lado A: *Ao voltar do samba*
Lado B: *Alvorada*
Autor: Lado A e Lado B: Sinval Silva; Intérprete: Carmen Miranda com o Grupo do Canhoto
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1420
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.42
Título: Lado A: *Apoteose de estrelas*
Lado B: *Quando o amor chega ao fim*
Produtor: Victor
Autor: Lado A e Lado B: Gastão Lamounier – Mário Rossi; Intérprete: Albenzio Perrone com Orquestra Victor Brasileira
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1421
Conteúdo (gênero): valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.43
Título: Lado A: *Apoteose do amor*
Lado B: *Não foi por amor*
Autor: Lado A: Cândido das Neves Índio; Intérprete: Orlando Silva com acompanhamento de dois violões: Pereira Filho e Bittencourt; Lupércio Miranda no bandolim
Lado B: Germano Augusto – Zé Pretinho; Intérprete: Orlando Silva com Os Diabos do Céu
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1422
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.44
Título: Lado A: *Aquarela do Brasil*
Lado B: *Na Baixa do Sapateiro*
Autor: Lado A e Lado B: Ary Barroso; Intérprete: Sílvio Caldas com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1423
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.45
Título: Lado A: *Aquarela do Brasil*
Lado B: *Praça 11 [onze]*
Autor: Lado A: Ary Barroso; Intérprete: Zacarias e sua Orquestra
Lado B: Herivelto Martins – Grande Othelo; Intérprete: Zacarias e sua Orquestra, refrão: Os Irapurús
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1424
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.46
Título: Lado A: *Aquela dama*
Lado B: *Que é isso Izabel*
Autor: Lado A: Sebastião Figueiredo – Ary Frazão – Edelyr Alves Gameiro; Intérprete: Cyro Monteiro com regência
Lado B: Dunga; Intérprete: Cyro Monteiro com regência
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1425
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.47
Título: Lado A: *Arlequim*
Lado B: *Marilena*
Autor: Lado A: Joubert de Carvalho – Tostes Malta; Intérprete: Jorge Fernandes com Orquestra Victor Brasileira
Lado B: Joubert de Carvalho; Intérprete: Jorge Fernandes com Orquestra Victor Brasileira
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1426
Conteúdo (gênero): Lado A: canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.48
Título: Lado A: *Arlequim*
Lado B: *Não há mais vale*
Autor: Lado A: Nelson Ferreira; Intérprete: Neide Martins com Diabos do Céu
Lado B: José Gonçalves Zumba; Intérprete: Diabos do Céu
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1427
Conteúdo (gênero): Lado A: frevo canção; Lado B: frevo

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.49
Título: Lado A: *Arrabalero*
Lado B: *Cierra esa puerta (Close that door)*
Autor: Lado A: O. N. Fresedo; Intérprete: Juan Pulido com orquestra
Lado B: Ítalo Goyeche; Intérprete: Juan Pulido com orquestra
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1428
Conteúdo (gênero): tango

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.50
Título: Lado A: *Assim sim*
Lado B: *Espera um pouquinho*
Autor: Lado A: Francisco Alves – Noel Rosa – Ismael Silva; Intérprete: Harry Kosarin e seus Almirantes, canto: Carmen Miranda
Lado B: André Filho; Intérprete: Harry Kosarin e seus Almirantes, canto: Carmen Miranda
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1429
Conteúdo (gênero): Lado A: marchinha; Lado B: marcha
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.51
Título: Lado A: *Até o sol*
Lado B: *Na virada da montanha*
Autor: Lado A: Hervê Cordovil; Intérprete: Francisco Alves com Diabos do Céu
Lado B: Lamartine Babo – Ary Barroso; Intérprete: Francisco Alves com Diabos do Céu
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1430
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.52
Título: Lado A: *A última estrofe*
Lado B: Lágrimas
Autor: Lado A: Cândido das Neves Índio; Intérprete: Orlando Silva com dois violões: Pereira Filho e Luiz Bittencourt; bandolim: Luperce
Lado B: Cândido das Neves Índio; Intérprete: Orlando Silva
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1431
Conteúdo (gênero): Lado A: noturno; Lado B: canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.53
Título: Lado A: *Ausência*
Lado B: *Meus 20 anos*
Autor: Lado A: Carolina C. de Menezes – Elza Marzullo; Intérprete: Sílvio Caldas com orquestra
Lado B: Sílvio Caldas – Wilson Batista; Intérprete: Sílvio Caldas com regência
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1432
Conteúdo (gênero): Lado A: *fox*; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.54
Título: Lado A: *Ave Maria*
Lado B: *Agnus dei*
Autor: Lado A: Bach – Gounod; Intérprete: Beniamino Gigli com orquestra
Lado B: Bizet; Intérprete: Beniamino Gigli com orquestra
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1433
Nota: Lado A música do filme *Ave Maria*

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.55
Título: Lado A: A vigília da lâmpada
Lado B: *Queixas de um coração*
Autor: Lado A: Mário Castellar – Gastão Lamounier; Intérprete: Albenzio Perrone com orquestra
Lado B: Manoel Coelho Bellido; Intérprete: Albenzio Perrone com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1434
Conteúdo (gênero): valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.56
Título: Lado A: *Azulão*
Lado B: *Um agradinho é bom*
Autor: Lado A: Motivo popular – Almirante – João de Barro; Intérprete: Gastão Formenti com o Bando de Tangarás
Lado B: Motivo popular – Almirante; Intérprete: Gastão Formenti com o Bando de Tangarás
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1435
Conteúdo (gênero): Lado A: toada pernambucana; Lado B: toada baiana

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.57
Título: Lado A: *Balaio*
Lado B: *Beijar não é pecado*
Autor: Lado A: Marcello Tupinambá; Intérprete: Jesy Barbosa e Mário Pessoa com a Orquestra Victor
Lado B: Oscar Cardona; Intérprete: Vicente Paiva Ribeiro com orquestra Victor
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1436
Conteúdo (gênero): Lado A: maxixe; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.58
Título: Lado A: *Abandono*
Lado B: *Vou viver sozinho*
Autor: Lado A: João de Freitas Ferreira; Intérprete: Jonjoca com Orquestra dos Batutas e coro
Lado B: André Filho; Intérprete: Jonjoca com Orquestra dos Batutas e coro
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1437
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.59
Título: Lado A: *Bataclã*
Lado B: *Lá vem ele!*
Autor: Lado A: A. Treisleberk; Intérprete: Oito Batutas
Lado B: J. G. Oliveira Barreto; Intérprete: Oito Batutas
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1438
Conteúdo (gênero): maxixe

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.60
Título: Lado A: *Batatinhas*
Lado B: *Barril de chope*
Autor: Lado A: Intérprete: Will Glahé e sua Orquestra
Lado B: Intérprete: Will Glahé e sua Orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1439
Conteúdo (gênero): polca
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.61
Título: Lado A: *Beatriz*
Lado B: *Saudades de jango*
Autor: Lado A: Octavio Dutra; Intérprete: Dante Santoro solo de flauta com bandolim: Luperce Miranda; dois violões: Tuli e Manoel Lima
Lado B: Octavio Dutra; Intérprete: Dante Santoro solo de flauta com bandolim
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1440
Conteúdo (gênero): valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.62
Título: Lado A: *Beduíno*
Lado B: *Si ela perguntar...*
Autor: Lado A: Joubert de Carvalho – Olegário Mariano; Intérprete: American Jazz, canto por Gastão Formenti
Lado B: Sivian – Castello Neto; Intérprete: Harry Kossarin e seus Almirantes, canto por Gastão Formenti
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1441
Conteúdo (gênero): Lado A: *fox*; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.63
Título: Lado A: *Beija flor*
Lado B: *Lago azul*
Autor: Lado A: Roberto Martins – Torres Homem; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Lado B: Roberto Martins – Mário Rossi; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1442
Conteúdo (gênero): valsa
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.64
Título: Lado A: *Beijo azul*
Lado B: *História de uma flor*
Autor: Lado A: José F. de Freitas – O. Santiago; Intérprete: Sônia Barreto com orquestra
Lado B: Joubert de Carvalho; Intérprete: Sônia Barreto com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1443
Conteúdo (gênero): Lado A: tango; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.65
Título: Lado A: *Beijo de valsa*
Lado B: *Não quero saber*
Autor: Lado A: Roberto Martins – Mário Rossi; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra, dirigente: Carlos V. de Almeida
Lado B: Mário Lago; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra, dirigente: Carlos V. de Almeida
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1444
Conteúdo (gênero): valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.66
Título: Lado A: *Bibelot*
Lado B: *Bazar*
Autor: Lado A: Hannibal Cruz; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Lado B: Henrique Silva – Aldo Cabral; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1445
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: *fox* canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.67
Título: Lado A: *Boa noite*
Lado B: *Eles se amaram no rio*
Autor: Lado A e Lado B: arranjo: Harry Warren – Oswaldo Santiago; Intérprete: Carlos Galhardo com Orquestra de Carlos V. de Almeida
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1446
Conteúdo (gênero): fox
Nota: músicas do filme *Uma noite no Rio,* da Fox. Contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.68
Título: Lado A: *Boa noite amor*
Lado B: *Lembro–me ainda*
Autor: Lado A: José Maria de Abreu – Francisco Mattoso; Intérprete: Francisco Alves com Orquestra Victor Brasileira
Lado B: Joubert de Carvalho; Intérprete: Francisco Alves com Orquestra Victor Brasileira
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1447
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.69
Título: Lado A: *Boa noite, querida*
Lado B: *Guarde a última valsa para mim*
Autor: Lado A: Rau Noblle – De Chocolat; Intérprete: Harry Kossarin e seus Almirantes – Canto: Carlos Barbosa
Lado B: Walter Hirsch – De Chocolat; Intérprete: Harry Kossarin e seus Almirantes – Canto: três Marquesas
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1448
Conteúdo (gênero): Lado A: *fox trot*; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.70
Título: Lado A: *Bodas de prata*
Lado B: *Alguém me perguntou*
Autor: Lado A: Roberto Martins – Mário Rossi; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Lado B: José Maria de Abreu – Oswaldo Santiago; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1449
Conteúdo (gênero): valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.71
Título: Lado A: *Boheme*
Lado B: *Niña linda*
Autor: Lado A: José Bohr; Intérprete: Juan Pulido com orquestra
Lado B: Ruben Dario Herrera M.; Intérprete: Juan Pulido com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1450
Conteúdo (gênero): tango

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.72
Título: Lado A: *Boêmio*
Lado B: *Rainha da beleza*
Autor: Lado A: Ataulfo Alves – J. Pereira; Intérprete: Orlando Silva com Diabos do Céu
Lado B: Ataulfo Alves – Jorge Faraj; Intérprete: Orlando Silva com Diabos do Céu
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1451
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.73
Título: Lado A: *Bolero in blue*
Lado B: *Shades of twilight*
Autor: Lado A: Terry Allen – Larry Clinthon; Intérprete: Larry Clinthon e sua Orquestra, refrão: Terry Allen
Lado B: Buddy Kaye – Jimmy Dorsey – N. Rimsky Korsakow; Intérprete: Larry Clinthon e sua Orquestra, refrão: Terry Allen
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1452
Conteúdo (gênero): *fox trot*

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.74
Título: Lado A: *Bolim, bolacho*
Autor: Lado A: Intérprete: Mário Pinheiro com violão
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A; 78 rpm
Notação física: W3/10/1453
Conteúdo (gênero): lundu
Nota: disco gravado apenas em um lado

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.75
Título: Lado A: *Bom dia*
Lado B: *Aula de música*
Autor: Lado A: Herivelto Martins – Aldo Cabral; Intérprete: Linda Batista e As Três Marias, Passos e sua Orquestra
Lado B: Haroldo Barbosa – Herivelto Martins; Intérprete: Linda Batista e As Três Marias, Passos e sua orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1454
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.76
Título: Lado A: *Bonequinha*
Lado B: *Imperador galante*
Autor: Lado A: Custódio Mesquita – Sady Cabral; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Lado B: Christovão de Alencar – Paulo Barbosa; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1455
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.77
Título: Lado A: *Bonequinha de seda*
Lado B: *I love you*
Autor: Lado A: Gilda de Abreu – Dr. Nardal Fontes; Intérprete: Gilda de Abreu com Orquestra Victor Brasileira
Lado B: Francisca Araújo – Gilda de Abreu – Leslie Evans; Intérprete: Gilda de Abreu com Orquestra Victor Brasileira
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1456
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: *fox trot*
Nota: músicas do filme *Bonequinha de seda*. Disco danificado. Contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.78
Título: Lado A: *Boogie woogie na favela*
Lado B: *Obrigação*
Autor: Lado A: Denis Brean; Intérprete: Cyro Monteiro com conjunto
Lado B: Djalma Mafra – Alcides Rosa; Intérprete: Cyro Monteiro com conjunto
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1457
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.79
Título: Lado A: *Brasil, brasileiro*
Lado B: *Castigo de Deus*
Autor: Lado A: Sebastião Lima – Henrique de Almeida; Intérprete: Carlos Galhardo com Passos e sua Orquestra
Lado B: Germano Augusto – Kid Pepe – J. Piedade; Intérprete: Carlos Galhardo com Passos e sua Orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1458
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.80
Título: Lado A*: Brasil coração da gente*
Lado B: *Meu barco é veleiro*
Autor: Lado A e Lado B: José Carlos Burle; Intérprete: Nelson Gonçalves com Custódio Mesquita e sua orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1459
Conteúdo (gênero): samba
Nota: músicas do filme *Moleque Tião,* da Atlântida

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.81
Título: Lado A: *Buenos Aires*
Lado B: *Por ti eu me rasgo todo*
Autor: Lado A: Humberto Porto; Intérprete: Orlando Silva
Lado B: Francisco Canaro – Versão: em portugues: Oswaldo Santiago; Intérprete: Orlando Silva
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1460
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: tango

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.82
Título: Lado A: *Cabelo branco*
Lado B: *Prá que beber*
Autor: Lado A: Wilson Batista – Orestes Barbosa; Intérprete: Carlos Galhardo com regência
Lado B: Rubens Soares; Intérprete: Carlos Galhardo com regência
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1461
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: batucada

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.83
Título: Lado A: *Cabocla malvada*
Lado B: *Pássaro cego*
Autor: Lado A: Valdemar Henrique – Wladimir Emanoel; Intérprete: Gastão Formenti com dois violões: Pereira Filho e Tuti; bandolim: Luperce Miranda
Lado B: Ary Veiga de Castro; Intérprete: Gastão Formenti com Orquestra Victor Brasileira
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1462
Conteúdo (gênero): Lado A: canção regência; Lado B: valsa canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.84
Título: Lado A: *Cadê o toucinho*
Lado B: *Eu peço e você não dá*
Autor Lado A e Lado B: Nássara A. Almeida; Intérprete: Luiz Barbosa com Reis do Ritmo
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1463
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.85
Título: Lado A: *Cadê vira mundo*
Lado B: *Bambaia*
Autor: Lado A: J. B. de Carvalho; Intérprete: Conjunto Tupy
Lado B: J. B. de Carvalho – P. Nascimento; Intérprete: Conjunto Tupy
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1464
Conteúdo (gênero): Lado A: batuque; Lado B: cateretê
Nota: contém cinco duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.86
Título: Lado A: *Cães dourados*
Lado B: *Sinhô do Bonfim*
Autor: Lado A: J. B. Silva – Sinhô; Intérprete: Breno Ferreira com acompanhamento do Choro Victor
Lado B: Juracy Camargo Intérprete: Elpidio L. Dias (Bilú) com Orquestra Victor
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1465
Conteúdo (gênero): Lado A: toada; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.87
Título: Lado A: *Caiu o pano da cuíca*
Lado B: *Sinhô do Bonfim*
Autor: Lado A: Milton de Oliveira – Haroldo Lobo; Intérprete: Patrício Teixeira com Orquestra Victor Brasileira
Lado B: Haroldo Lobo – Milton de Oliveira; Intérprete: Patrício Teixeira com Orquestra Victor Brasileira
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1466
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.88
Título: Lado A: *Cai, cai*
Lado B: *Brasil*
Autor: Lado A: Roberto Martins; Intérprete: Orquestra de Lyrio Pinicalli – Zacarias e sua Orquestra, canto: As Três Marias
Lado B: Benedito Lacerda – Aldo Cabral; Intérprete: Orquestra de Lyrio Pinicalli – Zacarias e sua Orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1467
Conteúdo (gênero): Lado A: batucada; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.89
Título: Lado A: *Caixinha de música*
Lado B: *O pião*
Autor: Lado A: Custódio Mesquita; Intérprete: Sylvio Cabral com orquestra
Lado B: Custódio Mesquita – Sady Cabral; Intérprete: Sylvio Cabral com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1468
Conteúdo (gênero): valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.90
Título: Lado A: *Calvário*
Lado B: *Perfume que acabou*
Autor: Lado A: Vicente Celestino – Mário Rossi; Intérprete: Vicente Celestino com orquestra
Lado B: Alcir Pires Vermelho – Walfrido Silva; Intérprete: Vicente Celestino com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1469
Conteúdo (gênero): Lado A: canção; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.91
Título: Lado A: *Camelia*
Lado B: *Roda morena*
Autor: Lado A e Lado B: Antenogenes Silva; Intérprete: Antenogenes Silva, solo de sanfona com violão (Pereira Filho)
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1470
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: marchinha

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.92
Título: Lado A: *Camisa amarela*
Lado B: *Meu amor foi–se embora*
Autor: Lado A: Ary Barroso; Intérprete: Aracy de Almeida com conjunto regência RCA Victor
Lado B: Germano Augusto – Francisco Modesto; Intérprete: Aracy de Almeida com conjunto regência RCA Victor
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1471
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.93
Título: Lado A: *Canção dos barqueiros do Volga*
Lado B: *Lua resplandecente*
Autor: Lado A e Lado B: Intérprete: Orchestra Russa Balaika de Kirlloff
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1472
Conteúdo (gênero): canção popular russa

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.94
Título: Lado A: *Cantando!*
Lado B: *Circo crioulo*
Autor: Lado A: Mercedes Simone; Intérprete: Mercedes Simone solo com guitarras
Lado B: Eduardo Beccar – Roberto Fugazot; Intérprete: Mercedes Simone solo com guitarras
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1473
Conteúdo (gênero): tango

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.95
Título: Lado A: *Cantares de nossa terra – 1 (Songs of our land)*
Lado B: *Cantares de nossa terra – 2 (Songs of our land)*
Autor: Lado A e Lado B: Intérprete: Orfeon Acadêmico de Coimbra
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1474
Nota: gravado na Europa

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.96
Título: Lado A: *Cantiga*
Lado B: *Volta*
Autor: Lado A: Marcello Tupinambá; Intérprete: Jesy Barbosa com orquestra Victor de salão
Lado B: Mário Lopes de Castro; Intérprete: Jesy Barbosa com conjuncto típico
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1475
Conteúdo (gênero): Lado A: toado sertaneja; Lado B: tango canção
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.97
Título: Lado A: *Cantigas (Airs)*
Lado B: *Ai, caboca bonita (Prety indian maid)*
Autor: Lado A: Alberto Nepomucemo – D. Branca da Costa Colaço; Intérprete: Maria Laviña Piccioli com orquestra
Lado B: Catulo Cearense; Intérprete: Maria Laviña Piccioli com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1476
Conteúdo (gênero): canção brasileira
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.98
Título: Lado A: *Canto de expatriação*
Lado B: *Boi, boi, boi*
Autor: Lado A: Humberto Porto; Intérprete: Olga Praguer Coelho – Pedro Vargas com conjunto typico
Lado B: adaptação: Georgina Erismann; Intérprete: Olga Praguer Coelho – Pedro Vargas com acompanhamento de dois violões: Pereira Filho e Luiz Bitencourt
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1477
Conteúdo (gênero): Lado A: lamento negro; Lado B: acalanto popular da Bahia

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.99
Título: Lado A: *Capelinha de melão*
Lado B: *A minha viola é de primeira*
Autor: Lado A e Lado B: Amélia Brandão Nery; Intérprete: Elisa Coelho acompanhamento de violões
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1478
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.100
Título: Lado A: *Capim mimoso*
Lado B: *Colombina está chorando*
Autor: Lado A: Sílvio Caldas – Rubens Soares; Intérprete: Sílvio Caldas com orquestra
Lado B: Caio Lemos – Armando Cavalcante; Intérprete: Sílvio Caldas com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1479
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.101
Título: Lado A: *Caprichos do destino*
Lado B: *História de amor*
Autor: Lado A: Pedro Caetano – Claudionor Cruz; Intérprete: Orlando Silva com orquestra
Lado B: J. Cascata – Humberto Porto; Intérprete: Orlando Silva com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1480
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: samba canção
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.102
Título: Lado A: *Caramuru*
Lado B: *Eu vim lhe procurar*
Autor: Lado A: Sá Roris – Nássara; Intérprete: Aracy de Almeida
Lado B: Nelson Trigueiro – P. F. Santos; Intérprete: Aracy de Almeida
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1481

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.103
Título: Lado A: *Carinhoso*
Lado B: *Rosa*
Autor: Lado A: Pixinguinha – João de Barro; Intérprete: Orlando Silva com Conjunto RCA Victor
Lado B: Pixinguinha; Intérprete: Orlando Silva com Conjunto RCA Victor
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1482
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: valsa canção
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.104
Título: Lado A: *Carmilito*
Lado B: *Festa na roça*
Autor: Lado A: Juan de Dios Filiberto – Henricão; Intérprete: Carmen Costa com regência
Lado B: Bucy Moreira – Carlos de Souza – Antônio Moraes; Intérprete: Carmen Costa com regência
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1483
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.105
Título: Lado A: *Carnavá tá ah!*
Lado B: *Vamos brincar*
Autor: Lado A: Alfredo Vianna – Josué Barros; Intérprete: Carmen Miranda com orquestra e coro
Lado B: Josué Barros; Intérprete: Carmen Miranda com orquestra e coro
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1484
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha carnavalesca; Lado B: marcha
Nota: contém três duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.106
Título: Lado A: *Carneirinhos*
Lado B: *Balão do amor*
Autor: Lado A: Antônio Nássara; Intérprete: Diabos do Céu, canto: Francisco Alves
Lado B: Francisco Alves – Orestes Barbosa; Intérprete: Diabos do Céu, canto: Francisco Alves
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1485
Conteúdo (gênero): marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.107
Título: Lado A: *Carolina*
Lado B: *Vertendo lágrimas*
Autor: Lado A: Bomfiglio de Oliveira – Hervé Cordovil; Intérprete: Diabos do Céu, canto: Carlos Galhardo
Lado B: Erlucio Godoy – Orlando Machado; Intérprete: Diabos do Céu, canto: Carlos Galhardo
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1486
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.108
Título: Lado A: *Cavalleria rusticana*
Lado B: *Contos de Hoffmann*
Autor: Lado A: Mascagni; Intérprete: Orquestra Victor de concerto sob a direção de Rosário Bourdon
Lado B: Offenbach; Intérprete: Orquestra Victor de concerto sob a direção de Rosário Bourdon
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1487
Conteúdo (gênero): Lado A: intermezzo; Lado B: barcarola

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.109
Título: Lado A: *Charming (Encantadiora)*
Lado B: *Shepherd's serenade (Serenata de los pastores)*
Autor: Lado A e Lado B: Clifford Grey – Herbert Stothart; Intérprete: Leo Reisman and his Orquestra with vocal refrain
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1488
Conteúdo (gênero): Lado A: fox trot; Lado B: waltz
Nota: músicas filme *Devil may care,* da Metro Golden Mayer Pictures

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.110
Título: Lado A: *Chave de ouro*
Lado B: *Amor de parceria*
Autor: Lado A: Roberto Martins – Alcebíades Barcellos; Intérprete: Aracy de Almeida com Conjuncto regência RCA Victor
Lado B: Noel Rosa; Intérprete: Aracy D'Almeida com Conjuncto regência RCA Victor
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1489
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: choro

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.111
Título: Lado A: *Chegou a hora da fogueira*
Lado B: *Tarde na serra*
Autor: Lado A e Lado B: Lamartine Babo; Intérprete: Diabos do Céu, canto: Carmen Miranda e Mário Reis
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1490
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.112
Título: Lado A: *Cheque ao arpoador*
Lado B: *O trem atrasou*
Autor: Lado A: Ataulfo Alves – A. Barcellos; Intérprete: Roberto Paiva com regência
Lado B: Paquito – Estanislau Silva – A. Vilarinho; Intérprete: Roberto Paiva com regência
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1491
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.113
Título: Lado A: *Chica... Chica boa*
Lado B: *Pensando em ti*
Autor: Lado A: Christovão de Alencar – Benedito Lacerda; Intérprete: Orlando Silva com orquestra
Lado B: Walfrido Filho – Dunga; Intérprete: Orlando Silva com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1492
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.114
Título: Lado A: *Chiri bipibi quaquá*
Lado B: *Pensando em ti*
Autor: Lado A e Lado B: Ary Barroso; Intérprete: Bando da Lua
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1493
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

ódigo: BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.115
Título: Lado A: *Chuva miuda*
Lado B: *Se for preciso, eu caso...*
Autor: Lado A: Sílvio Caldas – Frazão; Intérprete: Sílvio Caldas – Luiz Americano e seu regência
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1494
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.116
Título: Lado A: *Ciganinha*
Lado B: *Menina internacional*
Autor: Lado A: Benedito Lacerda; Intérprete: Almirante com conjunto de Benedito Lacerda
Lado B: João de Barro – Alberto Ribeiro; Intérprete: Almirante com Conjunto de Benedito Lacerda
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1495
Conteúdo (gênero): marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.117
Título: Lado A: *Cinzas*
Lado B: *Coração materno*
Autor: Lado A: Cândido das Neves Índio; Intérprete: Vicente Celestino com Orquestra Victor Brasileira
Lado B: Vicente Celestino; Intérprete: Vicente Celestino com Orquestra Victor Brasileira
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1496
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: tango canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.118
Título: Lado A: *Ciúme sem razão*
Lado B: *O prazer é todo meu*
Autor: Lado A: João de Barro – Alberto Ribeiro; Intérprete: Orlando Silva com Diabos do Céu
Lado B: Ataulfo Alves – Claudionor Cruz; Intérprete: Orlando Silva com Orquestra Victor Brasileira
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1497
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: samba canção
Nota: Lado A músicas do filme *Bombonzinho*

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.119
Título: Lado A: *Cobra grande*
Lado B: *Boi-bumba*
Autor: Lado A e Lado B: Valdemar Henrique; Intérprete: Gastão Formenti com Orquestra Victor Brasileira
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1498
Conteúdo (gênero): Lado A: lenda amazônica; Lado B: toada amazônica
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.120
Título: Lado A: *Côco babaçu*
Lado B: *Ciúmes*
Autor: Lado A: César Brasil – Raul Marques; Intérprete: Odete Amaral
Lado B: Peterpan; Intérprete: Odete Amaral
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1499
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.121
Título: Lado A: *Colar de pérolas*
Lado B: *Quero a teus pés te adorar*
Autor: Lado A e Lado B: Francisco Célio – Paulo Barbosa; Intérprete: Carlos Galhardo
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1500
Conteúdo (gênero): Lado A: canção; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.122
Título: Lado A: *Como eu quisera morrer*
Autor: Lado A: Intérprete: Mário Pinheiro com violão
Produtor: Victor Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A; 78 rpm
Notação física: W3/10/1501
Nota: disco com gravação em apenas um lado

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.123
Título: Lado A: *Como os rios que correm pro mar*
Lado B: *Valsa do meu subúrbio*
Autor: Lado A e Lado B: Custódio Mesquita – Evaldo Ruy; Intérprete: Sílvio Caldas com Custódio Mesquita e sua orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1502
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: valsa
Nota: contém três duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.124
Título: Lado A: *Com o pensamento em você*
Lado B: *Não me abandones nunca*
Autor: Lado A e Lado B: Joubert de Carvalho; Intérprete: Sílvio Caldas com Orquestra Victor Brasileira
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1503
Conteúdo (gênero): valsa canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.125
Título: Lado A: *Conselho*
Lado B: *Pelas lágrimas*
Autor: Lado A: Cícero Nunes – Pequenino; Intérprete: Nelson Gonçalves – Benedito Lacerda e seu regência
Lado B: Nilo Silva – Pequenino; Intérprete: Nelson Gonçalves – Benedito Lacerda e seu regência
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1504
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.126
Título: Lado A: *Consêio de cabôco*
Lado B: *Oia o toco no caminho*
Autor: Lado A: Josué Barros; Intérprete: Breno Ferreira com acompanhamento do Choro Victor
Lado B: Ignácio Guimarães; Intérprete: Ignácio Guimarães com acompanhamento do Choro Victor
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1505
Conteúdo (gênero): Lado A: toda sertaneja; Lado B: embolada

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.127
Título: Lado A: *Conquistador*
Autor: Lado A: Intérprete: Mário Pinheiro com violão
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A; 78 rpm
Notação física: W3/10/1506
Conteúdo (gênero): da obra: cançoneta
Nota: disco com gravação em apenas um lado

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.128
Título: Lado A: *Contos dos bosques de Viena parte 1*
Lado B: *Contos dos bosques de Viena parte 2*
Autor: Lado A e Lado B: Oscar Hammerstein II – Jhonson Strauss II; Intérprete: Miliza Korjus com orquestra
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1507
Conteúdo (gênero): clássico

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.129
Título: Lado A*: Coração*
Lado B: *Comigo não !...*
Autor: Lado A: Synval Silva; Intérprete: Carmen Miranda com o Grupo do Canhoto
Lado B: H. Catumby – Valentina Biosca; Intérprete: Carmen Miranda com o Grupo do Canhoto
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1508
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.130
Título: Lado A: *Coração de picolé*
Lado B: *Fon-bom*
Autor: Lado A: Paulo Netto de Freitas – J. Tolomi; Intérprete: Grupo da Guarda Velha, canto por Elisa Coelho
Lado B: Heitor dos Praseres; Intérprete: Grupo da Guarda Velha, canto por Elisa Coelho
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1509
Conteúdo (gênero): marcha
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.131
Título: Lado A: *Coração que sente*
Lado B: *Escorregando*
Autor: Lado A: Ernesto Nazareth; Intérprete: Custódio Mesquita e sua Orquestra
Lado B: Heitor dos Praseres; Intérprete: Custódio Mesquita e sua Orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1510
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: choro
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.132
Título: Lado A: *Cuatro personas*
Lado B: *Frenesi*
Autor: Lado A: Rafael Hernandez; Intérprete: Xavier Cugat e sua orquestra, refrão: Bobby Capo
Lado B: Leonard Withcup – Alberto Dominguez; Intérprete: Xavier Cugat e sua Orquestra
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1511
Conteúdo (gênero): Lado A: *guaracha*; Lado B: rumba son

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.133
Título: Lado A: *Curare*
Lado B: *Caná*
Autor: Lado A: De Simoens Bororó; Intérprete: Orlando Silva com orquestra
Lado B: Jardel Geysa – Custódio Mesquita; Intérprete: Orlando Silva com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1512
Conteúdo (gênero): Lado A: choro estilizado; Lado B: *fox blue*
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.134
Título: Lado A: *Daddy*
Lado B: *Maria Helena*
Autor: Lado A: Robert W. Troup. Jr.; Intérprete: Samy Kaye e sua orquestra, refrão vocal por The Kayechair
Lado B: S. K. Russel – Lorenzo Barcelata; Intérprete: Tony Pastor e sua orquestra, refrão vocal por Dorsey Abderson
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1513
Conteúdo (gênero): *fox trot*
Nota: Lado A música do filme *Não te fies nas mulheres,* da Columbia

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.135
Título: Lado A: *Dama do cabaré*
Lado B: *Cidade mulher*
Autor: Lado A e Lado B: Noel Rosa; Intérprete: Orlando Silva com Conjunto regência RCA Victor
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1514
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha
Nota: músicas do filme brasileiro *Cidade mulher*

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.136
Título: Lado A: *Dá-me tuas mãos...*
Lado B: *Uma dor e uma saudade*
Autor: Lado A: Roberto Martins – Mário Lago; Intérprete: Orlando Silva com Orquestra Victor Brasileira
Lado B: Zé Pretinho – Reis Saint Clair; Intérprete: Orlando Silva com Orquestra Victor Brasileira
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1515
Conteúdo (gênero): Lado A: *fox*; Lado B: marcha
Nota: contém três duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.137
Título: Lado A: *Dancing in the dark (Dançando no escuro)*
Lado B: *Smoke gets in your eyes (Fumaça nos seus olhos)*
Autor: Lado A: Howard Dietz – Arthur Shwartz; Intérprete: Artie Shaw e sua Orquestra
Lado B: Otto Harbach – Jerome Kern; Intérprete: Artie Shaw e sua Orquestra
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1516
Conteúdo (gênero): *fox trot*

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.138
Título: Lado A: *Dança negra*
Lado B: 1) *Humaitá; 2) Biá ta-tá*
Autor: Lado A: Hekel Tavares; Intérprete: Elisa Coelho com os irmãos Tapajós, Hekel Tavares ao piano
Lado B: Hekel Tavares – Jayme D'Altavilla; Intérprete: Artie Shaw e sua Orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm Notação física: W3/10/1517
Conteúdo (gênero): Lado A: *folklore*; Lado B: 1) coco sobre tema alagoano; 2) coco

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.139
Título: Lado A: *Deixa disso*
Lado B: *Sou da pontinha*
Autor: Lado A e Lado B: Ary Barroso; Intérprete: Carmen Miranda com orquestra e coro
Local de produção: Rio de Janeiro
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1518
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.140
Título: Lado A: *Deixa pra lá*
Lado B: *Ironia do amor*
Autor: Lado A: Jaime Florence – Augusto Mesquita; Intérprete: Isaura Garcia – Benedito Lacerda e seu Regência
Lado B: Horondino Silva – Del Lobo; Intérprete: Isaura Garcia – Benedito Lacerda e seu Regência
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1519
Conteúdo (gênero): Lado A: choro; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.141
Título: Lado A: *Deliciosa (Delicious)*
Lado B: *A ventura de um beijo*
Autor: Lado A: George Gershwin – Jorge Fernandes; Intérprete: Harry Kosarin e Seus Almirantes, canto por Jorge Fernandes
Lado B: Guilherme Pereira – De Chocolat; Intérprete: Harry Kosarin e Seus Almirantes, canto por Jorge Fernandes
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1520
Conteúdo (gênero): Lado A: *fox trot*; Lado B: valsa
Nota: Lado A música do filme *Deliciosa*

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.142
Título: Lado A: *De madrugada*
Lado B: *Guasca velho*
Autor: Lado A: Joubert de Carvalho – Catulo Cearense; Intérprete: Alda Verona – César Pereira Braga com Orquestra Victor Brasileira
Lado B: Zéca Ivo; Intérprete: Orquestra típica Fernandez, canto: César Pereira Braga
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1521
Conteúdo (gênero): Lado A: canção; Lado B: toada

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.143
Título: Lado A: *De papo pro ar*
Lado B: *Zíngara*
Autor: Lado A: Joubert de Carvalho – Olegário Mariano; Intérprete: Gastão Formenti com orquestra típica
Lado B: Joubert de Carvalho – Olegário Mariano; Intérprete: Gastão Formenti com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1522
Conteúdo (gênero): Lado A: cateretê; Lado B: canção
Nota: contém seis duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.144
Título: Lado A: *Depois de 35*
Lado B: *Meu sofrer*
Autor: Lado A: Nássara – Oswaldo dos Santos; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Lado B: Alcebíades Barcellos – Armando Marçall; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1523
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.145
Título: Lado A: *Depois que você chorou*
Lado B: *Ali Babá*
Autor: Lado A: Arlindo Marques – Roberto Roberti; Intérprete: Odette Amaral com Conjunto regência RCA Victor
Lado B: Arlindo Marques – Roberto Roberti; Intérprete: Odette Amaral com Diabos do Céu
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1524
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.146
Título: Lado A: *Depois que você me deixou*
Lado B: *Quem pela vida passou*
Autor: Lado A: J. Cascata – Nássara; Intérprete: Orlando Silva com orquestra
Lado B: Antônio Almeida – Arlindo Marques Jr.; Intérprete: Orlando Silva com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1525
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha rancho; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.147
Título: Lado A: *Desconfianza*
Lado B: *Alla en la sierra*
Autor: Lado A: Julio Romero – Ascanio E. Donato; Intérprete: Alberto Gómez
Lado B: Jan Carlos Patrón – Frollan Aguillar; Intérprete: Gómez Vila
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1526
Conteúdo (gênero): Lado A: tango; Lado B: fado

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.148
Título: Lado A: *Desengano*
Lado B: *Charlie Chan no Rio*
Autor: Lado A e Lado B: Haroldo Lobo – Milton de Oliveira; Intérprete: Patrício Teixeira com Conjunto regência RCA Victor
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1527
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.149
Título: Lado A: *Despues de la puesta del sol (After sundown)*
Lado B: *Hay probabilidad (How'schances)*
Autor: Lado A: Arthur Freed – Nacio Herb Brown; Intérprete: Eddy Duchin y su Orquestra, cantado por Lew Sherwood
Lado B: Irving Berlin; Intérprete: Leo Reisman y su Orquestra, cantado por Clinton Webb
Produtor: Victor
Local de produção: EUA
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1528
Conteúdo (gênero): Lado A: rumba *fox trot*; Lado B: *fox trot*
Nota: disco gravado nos EUA. Músicas da revista *Mientiras Miles Vociferan*

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.150
Título: Lado A: *Destino da caravana*
Lado B: *Sonho chinês*
Autor: Lado A: Splendore; Intérprete: Arnaldo com Orquestra Victor Paulista e coro
Lado B: L. Andres Calvillo – Max Cardoso; Intérprete: Arnaldo com Orquestra Victor Paulista e coro
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1529
Conteúdo (gênero): da obra Lado A: evocação egípcia

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.151
Título: Lado A: *Deusa da minha rua*
Lado B: *Da cor do pecado*
Autor: Lado A: Jorge Faraj – Newton Teixeira; Intérprete: Sílvio Caldas com regência
Lado B: De Simões Bororó; Intérprete: Sílvio Caldas com regência
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1530
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: samba
Nota: contém três duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.152
Título: Lado A: *Devolve*
Lado B: *O homem mais feliz*
Autor: Lado A e Lado B: Mário Lago; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1531
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: *fox trot*

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.153
Título: Lado A: *Diabo sem rabo*
Lado B: *Põe a roupa no senhor*
Autor: Lado A: Milton de Oliveira – Haroldo Lobo; Intérprete: Patrício Teixeira com Diabos do Céu
Lado B: Alcebíades Barcellos – Walfrido Filho; Intérprete: Patrício teixei8ra com Conjunto regência RCA Victor
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1532
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.154
Título: Lado A: *Dia há de chegar*
Lado B: *Você me deixou*
Autor: Lado A: Oswaldo Santiago – Georges Morfan; Intérprete: Carlos Galhardo
Lado B: Armando Marçal – Ataulfo Alves; Intérprete: Carlos Galhardo
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1533
Conteúdo (gênero): Lado A: *fox*; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.155
Título: Lado A: *Diz que sim, diz que não*
Lado B: *Cordão dos puxa-sacos*
Autor: Lado A: Mário Lago; Intérprete: Anjos do Inferno
Lado B: Frazão – Roberto Martins; Intérprete: Anjos do Inferno
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1534
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.156
Título: Lado A: *Dona Laura*
Lado B: *Deve ser amor*
Autor: Lado A: Roberto Roberti – Marques Jr.; Intérprete: J. B. de Carvalho com Conjunto regência RCA Victor
Lado B: Nelson Trigueiro – Paquito; Intérprete: J. B. de Carvalho com Conjunto regência RCA Victor
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1535
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.157
Título: Lado A: *Dor da saudade*
Lado B: *Pela primeira vez*
Autor: Lado A: João de Deus – Athayde Gomes; Intérprete: Nelson Gonçalves com Benedito Lacerda e seu regência
Lado B: Isidoro de Freitas – Candida Freitas; Intérprete: Nelson Gonçalves com Benedito Lacerda e seu regência
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1536
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.158
Título: Lado A: *É com que eu queria*
Lado B: *Esta vida é muito engraçada*
Autor: Lado A: Joubert de Carvalho; Intérprete: Carmen Miranda com orquestra
Lado B: Joubert de Carvalho; Intérprete: Carmen Miranda com acompanhamento de violões
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1537
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.159
Título: Lado A: *E foi assim...*
Lado B: *Helena*
Autor: Lado A: Lamartine Babo – Alcir Pires Vermelho; Intérprete: Patrício Teixeira com o Grupo do Canhoto
Lado B: Cândido Moura; Intérprete: Patrício Teixeira com o Grupo do Canhoto
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1538
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.160
Título: Lado A: *Elogio da raça*
Lado B: *P'ra quem sabe dar valor*
Autor: Lado A: Assis Valente; Intérprete: Diabos do Céu, canto: Carmen Miranda
Lado B: Assis Valente; Intérprete: Diabos do Céu, canto: Carmen Miranda e Carlos Galhardo
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1539
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.161
Título: Lado A: *El paria*
Lado B: *Caña amarga*
Autor: Lado A: L. J. Argerich – U. J. Cassineli; Intérprete: Alberto Vila, solo com guitarras
Lado B: J. B. A. Reyes – R. Luraty; Intérprete: Alberto Vila, solo com guitarras
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1540
Conteúdo (gênero): Lado A: estilo; Lado B: tango

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.162
Título: Lado A: *Em cada sonho... um amor*
Lado B: *Panorama do Brasil*
Autor: Lado A: Carvalhinho – H. Carvalho – A. Teixeira; Intérprete: Gilberto Alves com orquestra
Lado B: Medeiros Neto – Aldo Cabral; Intérprete: Gilberto Alves com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1541
Conteúdo (gênero): Lado A: canção; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.163
Título: Lado A: *É mentira, oi!...*
Lado B: *Um samba em Piedade*
Autor: Lado A e Lado B: Ary Barroso; Intérprete: Sílvio Caldas com American Jazz e coro
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1542
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.164
Título: Lado A: *Empresta-me teus olhos*
Lado B: *Convite à valsa*
Autor: Lado A: Oswaldo Santiago – Paulo Barbosa; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Lado B: Antônio Almeida; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1543
Conteúdo (gênero): valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.165
Título: Lado A: *Em uma linda tarde*
Lado B: *Choro, sim*
Autor: Lado A: Bucy Moreira – Nasisno; Intérprete: Francisco Alves com Diabos do Céu
Lado B: Ismael Silva; Intérprete: Francisco Alves com Diabos do Céu
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1544
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.166
Título: Lado A: *...e nada mais...*
Lado B: *Castelos de areia*
Autor: Lado A e Lado B: Cândido das Neves – Indio; Intérprete: Vicente Celestino com Orquestra Victor Brasileira
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1545
Conteúdo (gênero): Lado A: tango canção; Lado B: valsa
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.167
Título: Lado A: *En la frontera de México*
Lado B: *Yo canto para ti*
Autor: Lado A: Kennedy – Cair – N. Noriega; Intérprete: Tito Guizar com orquestra
Lado B: Maria Grevez; Intérprete: Tito Guizar com orquestra
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1546
Conteúdo (gênero): canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.168
Título: Lado A: *Entre outras coisas*
Lado B: *Seu abóbora*
Autor: Lado A: Alcebíades Barcelos (Bide) – Valfrido Filho; Intérprete: Carmen Miranda
Lado B: Hervé Cordovil – Lamartine Babo; Intérprete: Carmen Miranda
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1547
Conteúdo (gênero): da obra Lado A: marcha
Nota: disco danificado

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.169
Título: Lado A: *Eponina*
Lado B: *Brejeiro*
Autor: Lado A e Lado B: Ernesto Nazareth; Intérprete: Custódio Mesquita e sua Orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1548
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: choro
Nota: contém três duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.170
Título: Lado A: *Espanhola*
Lado B: *Puxa os cabelos dela*
Autor: Lado A: Benedito Lacerda – Haroldo Lobo; Intérprete: Nelson Gonçalves com orquestra
Lado B: Oswaldo França – Heitor de Barros – Arnô Canegal; Intérprete: Nelson Gonçalves – Benedito Lacerda e seu regência
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1549
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.171
Título: Lado A: *Esquimó*
Lado B: *Ela bateu a janela*
Autor: Lado A: Haroldo Lobo – David Nasser; Intérprete: Cyro Monteiro com orquestra
Lado B: Marino Pinto – Garcez; Intérprete: Cyro Monteiro com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1550
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.172
Título: Lado A: *Está chegando a hora*
Lado B: *Só vendo que beleza*
Autor: Lado A: adaptação: Henricão – Rubens Campos; Intérprete: Carmen Costa e a Escola de Samba Praça Onze
Lado B: Henricão – Rubens Campos; Intérprete: Carmen Costa – Luiz Americano e seu Regência
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1551
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.173
Título: Lado A: *Está noite eu tive um sonho*
Lado B: *Amigo urso*
Autor: Lado A: Wilsin Batista – Moreira da Silva; Intérprete: Moreira da Silva com regência
Lado B: Henrique Gonçalez; Intérprete: Moreira da Silva com regência
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1552
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.174
Título: Lado A: *Eu! hein Rosa?*
Lado B: *Cuidado com o amor*
Autor: Lado A: Marino Pinto – Pedro Caetano; Intérprete: Anjos do Inferno
Lado B: Marino Pinto – Mário Lago; Intérprete: Anjos do Inferno
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1553
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.175
Título: Lado A: *Eu e você*
Lado B: *Maria*
Autor: Lado A: J. Cascata – J. Barcellos; Intérprete: Sílvio Caldas com orquestra
Lado B: J. Cascata – Lionel Azevedo; Intérprete: Sílvio Caldas com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1554
Conteúdo (gênero): Lado A: *fox* canção; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.176
Título: Lado A: *Eu queria ser iô iô...*
Lado B: *Sossega o teu corpo, sossega*
Autor: Lado A: Lamartine Babo – José de Barro; Intérprete: Diabos do Céu, canto: Carmen Miranda
Lado B: Joubert de Carvalho; Intérprete: Diabos do Céu, canto: Carmen Miranda
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1555
Conteúdo (gênero): marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.177
Título: Lado A: *Eu quero essa mulher*
Lado B: *Andorinha*
Autor: Lado A: Murillo Caldas; Intérprete: Sílvio Caldas com orquestra
Lado B: Sílvio Caldas; Intérprete: Sílvio Caldas com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1556
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.178
Título: Lado A: *Eu sambo mesmo*
Lado B: *Benguelê*
Autor: Lado A: Janet de Almeida; Intérprete: Anjos do Inferno
Lado B: Pixinguinha – Gastão Vianna; Intérprete: Anjos do Inferno
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1557
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.179
Título: Lado A: *Eu sei*
Lado B: *Quando a noite vem...*
Autor: Lado A: Antônio Almeida – Paulo Medeiros; Intérprete: Orlando Silva com orquestra
Lado B: Paulo Barbosa – Sivan; Intérprete: Orlando Silva com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1558
Conteúdo (gênero): valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.180
Título: Lado A: *Eu sou do barulho*
Lado B: *Quero ver você chorar*
Autor: Lado A e Lado B: Joubert de Carvalho; Intérprete: Carmen Miranda com orquestra e coro
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1559
Conteúdo (gênero): marcha
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.181
Título: Lado A: *Eu sou do ritmo*
Lado B: *Anoiteceu*
Autor: Lado A e Lado B: José Gallardi – Dê Louro; Intérprete: Passos e sua orquestra, canto: Aracy de Almeida
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1560
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.182
Título: Lado A: *Eu sou feliz*
Lado B: *Nêgo bamba*
Autor: Lado A e Lado B: J. Aymberé; Intérprete: Otília Amorim com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1561
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: samba batuque
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.183
Título: Lado A: *Eu te amo*
Lado B: *Perdão amor*
Autor: Lado A: Georges Moran – Christovão de Alencar; Intérprete: Orlando Silva com orquestra
Lado B: Lamartine Babo; Intérprete: Orlando Silva com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1562
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: *fox blue*

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.184
Título: Lado A: *Eu trabalhei*
Lado B: *A voz do povo*
Autor: Lado A: Roberto Roberti – Jorge Faraj; Intérprete: Orlando Silva com regência
Lado B: Malfitano – Frazão; Intérprete: Orlando Silva com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1563
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.185
Título: Lado A: *Eu vou p'ro Maranhão*
Lado B: *Chorei*
Autor: Lado A: Ary Barroso; Intérprete: Orquestra Victor Brasileira, canto: Sílvio Caldas
Lado B: André Filho; Intérprete: Grupo Guarda Velha, canto: Sílvio Caldas
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1564
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.186
Título: Lado A: *Evangeline*
Lado B: *Can't we be friends?*
Autor: Lado A: Billy Rose – Al Jolsom; Intérprete: Leo Reisman and his Orchestra with vocal refrain
Lado B: Paul James – Kay Swift; Intérprete: Leo Reisman and his Orchestra with vocal refrain
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1565
Conteúdo (gênero): Lado A: *waltz*; Lado B: *fox trot*

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.187
Título: Lado A: *Eva querida*
Lado B: *Muito mais*
Autor: Lado A: Luiz Vasallo; Intérprete: Mário Reis com Diabos do Céu
Lado B: Nássara – Francisco Alves; Intérprete: Mário Reis com Diabos do Céu
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1566
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: *fox trot*

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.188
Título: Lado A: *Faceira*
Lado B: *Bahia*
Autor: Lado A e Lado B: Ary Barroso; Intérprete: Sílvio Caldas com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1567
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém três duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.189
Título: Lado A: *Fado hilário*
Lado B: *Desfolhada ao luar*
Autor: Lado A: Arranjo e letra: Carlos Campos; Intérprete: José lemos com duas guitarras e duas violas
Lado B: Carlos campos – Celestino Silva; Intérprete: Celestino Silva acompanhado de Conjunto Portugália
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1568
Conteúdo (gênero): fado

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.190
Título: Lado A: *Faixa de cetim*
Lado B: *Quero dizer-te adeus!*
Autor: Lado A e Lado B: Ary Barroso; Intérprete: Orlando Silva com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1569
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: valsa
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.191
Título: Lado A: *Falando ao coração*
Lado B: *Impiedosa*
Autor: Lado A e Lado B: Vicente Celestino; Intérprete: Vicente Celestino com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1570
Conteúdo (gênero): canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.192
Título: Lado A: *Falsa baiana*
Lado B: *212*
Autor: Lado A: Geraldo Pereira; Intérprete: Cyro Monteiro – Benedito Lacerda e seu Regência
Lado B: Roberto Martins – Mário Rossi; Intérprete: Cyro Monteiro – Benedito Lacerda e seu Regência
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1571
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.193
Título: Lado A: *Falsa felicidade*
Lado B: *Sorris de minha dor*
Autor: Lado A e Lado B: Paulo Medeiros; Intérprete: Sílvio Caldas com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1572
Conteúdo (gênero): valsa
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.194
Título: Lado A: *Falso amor*
Lado B: *Allo, boy*
Autor: Lado A: Oswaldo Silva – J. B. de Carvalho; Intérprete: J. B. de Carvalho com Conjunto Tupy
Lado B: Kid Pepe – I. Piedade – Homero Pereira; Intérprete: J. B. de Carvalho com conjunto Eugênio Martins
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1573
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.195
Título: Lado A: *Falsos poemas*
Lado B: *Tudo em vão*
Autor: Lado A: Roberto Martins – Mário Rossi; Intérprete: Nelson Gonçalves com orquestra
Lado B: Roberto Martins – David Nasser; Intérprete: Nelson Gonçalves com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1574
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: *fox*

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.196
Título: Lado A: *Falta meia hora*
Lado B: *Zé Carioca*
Autor: Lado A: Raul Marques – Romeu Gentil; Intérprete: Carlos Galhardo – Luiz Americano com seu Regência
Lado B: Ary Monteiro; Intérprete: Carlos Galhardo – Luiz Americano com seu Regência
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1575
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.197
Título: Lado A: *Farolito*
Lado B: *Alla en el rancho grande*
Autor: Lado A: Agustin Lara; Intérprete: Pedro Vargas com orquestra
Lado B: arranjo: maestro Guillermo Posadas; Intérprete: Pedro Vargas com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1576
Conteúdo (gênero): Lado A: canção; Lado B: rancheira

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.198
Título: Lado A: *Farolito*
Lado B: *Mejilla a mejilla*
Autor: Lado A: Maria Teresa Lara; Intérprete: Orquestra típica Victor
Lado B: Irving Berlins; Intérprete: Orquestra típica Victor
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1577
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa serenata; Lado B: *fox trot*

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.199
Título: Lado A: *Fascinação*
Lado B: *Exilado*
Autor: Lado A: Marchetti – Armando Louzada; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Lado B: Georges Moran – David Nasser; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1578
Conteúdo (gênero): valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.200
Título: Lado A: *Fatalidade*
Lado B: *À margem do igarapé*
Autor: Lado A: Vicente Celestino; Intérprete: Vicente Celestino com orquestra
Lado B: René Bitencourt; Intérprete: Vicente Celestino com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1579
Conteúdo (gênero): Lado A: tango canção; Lado B: canção
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.201
Título: Lado A: *Favela*
Lado B: *Guacyra*
Autor: Lado A: Hekel Tavares – Joracy Camargo; Intérprete: Raul Roulien, piano: Hekel Tavares
Lado B: Hekel Tavares – Joracy Camargo; Intérprete: Raul Roulien, piano: Hekel Tavares, pistão: Guilerme Pereira
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1580
Conteúdo (gênero): Lado A: canção com estilo carioca; Lado B: canção brasileira
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.202
Título: Lado A: *Favela*
Lado B: *Maringá*
Autor: Lado A: Roberto Martins – Waldemar Silva; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Lado B: Joubert de Carvalho; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1581
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: toada

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.203
Título: Lado A: *Feitiçaria*
Lado B: *Sim ou não*
Autor: Lado A e Lado B: Custódio Mesquita – Evaldo Ruy; Intérprete: Sílvio Caldas com orquestra, direção Guerra Peixe
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1582
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: *fox*
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.204
Título: Lado A: *Fibra de herói*
Lado B: *Canção do soldado*
Autor: Lado A: Theophilo de Barros filho – Guerra Peixe; Intérprete: Sílvio Caldas com orquestra
Lado B: Almirante Ulisses Sarmento – 1º sarg. Cícero C. Braga; Intérprete: Sílvio Caldas com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1583
Conteúdo (gênero): marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.205
Título: Lado A: *Ficou calmo*
Lado B: *Não pode ser*
Autor: Lado A e Lado B: Nelson dos Santos Alves; Intérprete: Nelson dos Santos Alves com acompanhamento de violão, solo de cavaquinho
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1584
Conteúdo (gênero): choro

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.206
Título: Lado A: *Fingiu que não me viu*
Lado B: *Quem fala é o coração*
Autor: Lado A: Haroldo Lobo – Milton de Oliveira; Intérprete: conjunto Hamilton Valle, canto: Nelson Gonçalves
Lado B: Dunga – Sá Roris; Intérprete: conjunto Hamilton Valle – canto: Nelson Gonçalves
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1585
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.207
Título: Lado A: *Flor de sangue*
Lado B: *Enquanto os lírios florescem*
Autor: Lado A: Vicente Celestino; Intérprete: Vicente Celestino com orquestra
Lado B: Vicente Celestino – Mário Rossi; Intérprete: Vicente Celestino com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1586
Conteúdo (gênero): Lado A: canção; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.208
Título: Lado A: *Foi ela!...*
Lado B: *Grau 10...*
Autor: Lado A: Ary Barroso; Intérprete: Diabos do Céu, canto: Francisco Alves
Lado B: Ary Barroso – Lamartine Babo; Intérprete: Diabos do Céu, canto: Francisco Alves
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1587
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.209
Título: Lado A: *Foi pouco*
Lado B: *Bola preta*
Autor: Lado A e Lado B: Assis Valente; Intérprete: Bando da Lua
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1588
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.210
Título: Lado A: *Foi você*
Lado B: *Nós dois*
Autor: Lado A e Lado B: Irmãos Valença; Intérprete: Carlos Galhardo com Orquestra Victor Brasileira
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1589
Conteúdo (gênero): frevo canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.211
Título: Lado A: *Fogo foguinho*
Lado B: *Sou morena*
Autor: Lado A: Francisco Gonzaga – Viriato Corrêa; Intérprete: Helena de Carvalho acompanhamento de violões e coro
Lado B: Francisco Gonzaga – Viriato Corrêa; Intérprete: Helena de Carvalho com orquestra e coro
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1590
Conteúdo (gênero): ópera
Nota: músicas da opereta *Jurity*

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.212
Título: Lado A: *Folga nego*
Lado B: *O índio, o sarará e o português*
Autor: Lado A e Lado B: Vicente Paiva – Luiz Peixoto; Intérprete: Linda Batista – Vicente Paiva e sua Orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1591
Conteúdo (gênero): samba
Nota: músicas do show do Cassino da Urca

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.213
Título: Lado A: *Foste louca*
Lado B: *No tronco da amendoeira*
Autor: Lado A e Lado B: Milton de Oliveira – Djalma Esteves; Intérprete: Patrício Teixeira
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1592
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: samba batuque

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.214
Título: Lado A: *Fumando espero*
Lado B: *Cuanto llegue el otoño*
Autor: Lado A: Villadomat – Mistério; Intérprete: Rosita Quiroga, solo com guitarras
Lado B: Soliño – Rocca; Intérprete: Rosita Quiroga, solo com guitarras
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1593
Conteúdo (gênero): tango

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.215
Título: Lado A: *Ganha-se pouco mas é divertido*
Lado B: *Falta de sorte*
Autor: Lado A: Wilson Batista – Cyro de Souza; Intérprete: Aracy de Almeida com Diabos do Céu
Lado B: Geraldo Pereira – Marino Pinto; Intérprete: Aracy de Almeida com Diabos do Céu
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1594
Conteúdo (gênero): Lado A: choro; Lado B: tango
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.216
Título: Lado A: *Gargalhada*
Lado B: *Meu sofrimento*
Autor: Lado A: Alcebíades Barcellos – Carlos Martins; Intérprete: Diabos do Céu, canto: Mário Reis
Lado B: Alcebíades Barcellos – Armando Vieira Marçal; Intérprete: Diabos do Céu, canto: Mário Reis
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1595
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: tango

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.217
Título: Lado A: *Garuna*
Lado B: *Me deixa serpentina!*
Autor: Lado A: J. Pernambuco; Intérprete: Oito Batutas
Lado B: Nelson dos Santos Alves; Intérprete: Oito Batutas
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1596
Conteúdo (gênero): Lado A: maxixe; Lado B: polca
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.218
Título: Lado A: *Genro e sogra*
Autor: Lado A: Intérprete: Mário Pinheiro com violão
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A; 78 rpm
Notação física: W3/10/1597
Conteúdo (gênero): da obra: lundu
Nota: disco gravado apenas em um dos lados

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.219
Título: Lado A: *Geremoabo*
Lado B: *Maringá*
Autor: Lado A e Lado B: Joubert de Carvalho; Intérprete: Caó e sua orquestra de concerto, canto: Gilberto Milfont
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1598
Conteúdo (gênero): canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.220
Título: Lado A: *Gira!*
Lado B: *Benzinho*
Autor: Lado A: Ary Barroso – Marques Porto; Intérprete: Carmen Miranda e Sílvio Caldas com orquestra
Lado B: Ary Barroso; Intérprete: Carmen Miranda e Sílvio Caldas com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1599
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.221
Título: Lado A: *Good bye*
Lado B: *Etc...*
Autor: Lado A: Assis Valente; Intérprete: Carmen Miranda com Orquestra Victor Brasileira
Lado B: Assis Valente; Intérprete: Carmen Miranda com Os Diabos do Céu
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1600
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.222
Título: Lado A: *Gostar de uma mulher*
Lado B: *A vizinha da água furtada*
Autor: Lado A: Intérprete: Sylvio Vieira tenor com Orquestra Victor de salão
Lado B: Intérprete: Sylvio Vieira tenor com Orquestra Victor de salão
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1601
Conteúdo (gênero): canção
Nota: Lado A música da opereta *Os vareiros*; Lado B da revista *Sete e Meio*. Contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.223
Título: Lado A: *Gotas de ouro*
Lado B: *Bambino*
Autor: Lado A e Lado B: Ernesto Nazaret; Intérprete: Custódio Mesquita e sua orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1602
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: choro
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.224
Título: Lado A: *Gostinho diferente*
Lado B: *Neguinho*
Autor: Lado A e Lado B: Joubert de Carvalho; Intérprete: Carmen Miranda com Orquestra Victor de salão
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1603
Conteúdo (gênero): canção
Nota: músicas da série *Brasilidade*. Contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.225
Título: Lado A: *Gracias... gracias a dios*
Lado B: *Favela*
Autor: Lado A: Mercedes Simone; Intérprete: Mercedes Simone com trio típico
Lado B: Jaracy Camargo – Hekel Tavares; Intérprete: Mercedes Simone com trio típico
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1604
Conteúdo (gênero): Lado A: tango; Lado B: canção com estilo carioca

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.226
Título: Lado A: *Harmonia selvagem*
Lado B: *Suzana*
Autor: Lado A e Lado B: Dante Santoro; Intérprete: Dante Santoro e seu Conjunto Regência
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1605
Conteúdo (gênero): Lado A: choro; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.227
Título: Lado A: *Hino rubro negro*
Lado B: *Piranha*
Autor: Lado A: Paulo Magalhães; Intérprete: Orquestra Victor com canto e coro
Lado B: Armando Fernandes; Intérprete: Orquestra Victor com canto e coro
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1606
Conteúdo (gênero): Lado A: hino; Lado B: marcha
Nota: Lado A música hino oficial do Clube de Regatas do Flamengo; Lado B música marcha oficial da Embaixada dos Piranhas

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.228
Título: Lado A: *História de Adão e Eva*
Lado B: *Dança mas não encosta*
Autor: Lado A: Nelson Teixeira – Antônio Barreto; Intérprete: Linda Batista com orquestra
Lado B: Roberto Roberti – Edgar Freitas; Intérprete: Linda Batista com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1607
Conteúdo (gênero): marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.229
Título: Lado A: *História joanina*
Lado B: *Mágoas de caboclo*
Autor: Lado A e Lado B: Lionel Azevedo – J. Cascata; Intérprete: Orlando Silva com Orquestra Victor Brasileira
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1608
Conteúdo (gênero): canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.230
Título: Lado A: *História joanina*
Lado B: *Última estrofe*
Autor: Lado A: Lionel Azevedo – J. Cascata; Intérprete: Nelson Gonçalves – Benedito Lacerda e seu Regência
Lado B: Cândido das Neves; Intérprete: Nelson Gonçalves – Benedito Lacerda e seu Regência
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1609
Conteúdo (gênero): canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.231
Título: Lado A: *Homero*
Lado B: *La punhalada*
Autor: Lado A: Roberto Firpo; Intérprete: Juan D'Arienzo e sua Orquestra típica
Lado B: Pintin Castellanos; Intérprete: Juan D'Arienzo e sua Orquestra típica
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1610
Conteúdo (gênero): Lado A: tango; Lado B: milonga tangueada

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.232
Título: Lado A: *Hino Nacional Brasileiro*
Lado B: *A marcha dos guerreiros*
Autor: Lado A: Francisco Manoel da Silva; Intérprete: Banda do Regimento de Fuzileiros Navais
Lado B: A. R. de Jesus, tenente; Intérprete: Banda do Regimento de Fuzileiros Navais
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1611
Conteúdo (gênero): Lado A: hino; Lado B: marcha
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.233
Título: Lado A: *I know why*
Lado B: *Chattanooga choo choo*
Autor: Lado A e Lado B: Mack Gordon – Arranjo: Harry Warren; Intérprete: Glenn Miller e sua Orquestra
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1612
Conteúdo (gênero): *fox trot*

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.234
Título: Lado A: *Il flor di loto*
Lado B: *Un reve*
Autor: Lado A: Schumann; Intérprete: Beniamino Gigli com orquestra
Lado B: Criag; Intérprete: Beniamino Gigli com orquestra
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1613

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.235
Título: Lado A: *Ilusão*
Lado B: *Flor mulher*
Autor: Lado A: Corrêa Leite – Vicente Celestino; Intérprete: Vicente Celestino com orquestra
Lado B: Vicente Celestino – Oswaldo Santiago, tenente; Intérprete: Vicente Celestino com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1614
Conteúdo (gênero): valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.236
Título: Lado A: *Imposibile*
Lado B: *Santa*
Autor: Lado A e Lado B: Algustin Lara; Intérprete: Pedro Vargas com conjunto de Fernando Mulens
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1615
Conteúdo (gênero): valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.237
Título: Lado A: *Incerteza*
Lado B: *Te quiero dijiste*
Autor: Lado A: Mário Lago; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Lado B: Maria Grever; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1616
Conteúdo (gênero): *fox*
Nota: música do filme *Escola de sereias*. Contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.238
Título: Lado A: *Indiferença*
Lado B: *Talvez*
Autor: Lado A: George Moran – J. G. Araújo Jorge; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Lado B: José Maria de Abreu – Ary Monteiro; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1617
Conteúdo (gênero): *fox*
Nota: disco danificado

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.239
Título: Lado A: *Indian love call*
Lado B: *Begin the beguine*
Autor: Lado A: Cole Porter; Intérprete: Artie Shaw e sua Orquestra com refrão e vocal
Lado B: Hammerstem II – Harben – Frimi; Intérprete: Artie Shaw e sua Orquestra
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1618
Conteúdo (gênero): *fox trot*

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.240
Título: Lado A: *Inferno da vida*
Lado B: *Não tens perdão*
Autor: Lado A: Miguel Baúso – Altamiro Godinho; Intérprete: Miguel Baúso
Lado B: Miguel Baúso – Delson Antônio Carlos; Intérprete: Miguel Baúso
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1619
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.241
Título: Lado A: *Isquipac e isquipu*
Lado B: *O urubu e o gavião*
Autor: Lado A: J. Caramurú; Intérprete: Breno Ferreira acompanhamento de Choro Victor
Lado B: Alfredo Vianna; Intérprete: Alfredo Vianna, solo de flauta com acompanhamento de violões e cavaquinho
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1620
Conteúdo (gênero): Lado A: embolada; Lado B: choro

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.242
Título: Lado A: *Isto é lá com Santo Antônio!*
Lado B: *P'rá meu São João*
Autor: Lado A: Lamartine Babo; Intérprete: Diabos do Céu, canto: Carmen Miranda e Mário Reis
Lado B: Humberto Pinto – Kid Pepe; Intérprete: Diabos do Céu, canto: Mário Reis
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1621
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.243
Título: Lado A: *Italiana*
Lado B: *Dona felicidade*
Autor: Lado A: Oswaldo Santiago – Paulo Barbosa – José Maria de Abreu; Intérprete: Carlos Galhardo com Orquestra Victor Brasileira
Lado B: Benedito Lacerda – Nestor Tangerini; Intérprete: Castro Barbosa com Orquestra Victor Brasileira
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1622
Conteúdo (gênero): valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.244
Título: Lado A: *I wonder as I wander*
Lado B: *Cantiga de ninar*
Autor: Lado A: arranjo: John J. Niles; Intérprete: Gladys Swarthout: soprano, com Orquestra Victor, regência: Jay Blackton
Lado B: Lullaby; Intérprete: Gladys Swarthout: soprano – Laster Hodges: piano, Lucien Schmit: violoncelista, regência: Francisco Mignone
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1623
Conteúdo (gênero): Lado A: *folk song*; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.245
Título: Lado A: *Já andei*
Lado B: *Quê querê*
Autor: Lado A e Lado B: Ernesto dos Santos – João da Baiana – A. Vianna; Intérprete: Grupo da Guarda Velha com refrão por Zaira Oliveira e Francisco Senna
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1624
Conteúdo (gênero): Lado A: batucada; Lado B: macumba carnavalesca
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.246
Título: Lado A: *Jangadeiro do norte*
Lado B: *Canção do exilado*
Autor: Lado A: João de Barro; Intérprete: Gastão Formenti com Orquestra Victor Brasileira
Lado B: letra: Castello Netto – adaptação: Sascha – harmonização: Sivan; Intérprete: Gastão Formenti com Orquestra Victor Brasileira
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1625
Conteúdo (gênero): Lado A: samba canção; Lado B: canção
Nota: Lado B música sobre uma velha melodia russa

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.247
Título: Lado A: *J'attendrai*
Lado B: *Chanson du cowboy*
Autor: Lado A: Jdino Olivere – Poterat; Intérprete: Jean Sablon com orquestra
Lado B: Leo Robin – Ralph Rainger; Intérprete: Jean Sablon com orquestra
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1626
Conteúdo (gênero): Lado A: *fox slow*; Lado B: canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.248
Título: Lado A: *Jóia falsa*
Lado B: *Eternamente*
Autor: Lado A: Oswaldo Santiago; Intérprete: Diabos do Céu, canto: Gastão Formenti
Lado B: Aldo Taranto – Oswaldo Santiago; Intérprete: Diabos do Céu, canto: Gastão Formenti
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1627
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.249
Título: Lado A: *Jura-me*
Lado B: *Cicatrizes*
Autor: Lado A: Maria Grever; Intérprete: Juan Pulido com orquestra
Lado B: Adolfo R. Avilés; Intérprete: Juan Pulido com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1628
Conteúdo (gênero): tango

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.250
Título: Lado A: *Juramento*
Lado B: *Lábios que beijei*
Autor: Lado A e Lado B: J. Cascata – Leonel Azevedo; Intérprete: Orlando Silva com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1629
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.251
Título: Lado A: *Jurema*
Lado B: *Flor do mal*
Autor: Lado A: Vicente Celestino; Intérprete: Vicente Celestino com orquestra
Lado B: Santos Coelho; Intérprete: Vicente Celestino com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1630
Conteúdo (gênero): Lado A: canção; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.252
Título: Lado A: *Kalamazoo*
Lado B: *At last*
Autor: Lado A e Lado B: Mack Gordon – Arranjo:Harry Warren; Intérprete: Glenn Miller e sua Orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1631
Conteúdo (gênero): fox trot
Nota: músicas do filme *Serenata azul,* da 20th Century Fox. Contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.253
Título: Lado A: *Katia*
Lado B: *Não*
Autor: Lado A: Victor Bezerra – George Moran; Intérprete: Sílvio Caldas com orquestra
Lado B: Christovão de Alencar – Newton Teixeira; Intérprete: Sílvio Caldas com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1632
Conteúdo (gênero): valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.254
Título: Lado A: *Qué – qué – qué – ré*
Lado B: *Os quindins de Iaiá*
Autor: Lado A: Ary Barroso – Álvaro S. Carvalho; Intérprete: Cyro Monteiro com orquestra
Lado B: Ary Barroso; Intérprete: Cyro Monteiro com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1633
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.255
Título: Lado A: *Lábios que mentem*
Lado B: *May*
Autor: Lado A: João Martins – Carlos Medina; Intérprete: Jesy Barbosa com orquestra
Lado B: Renato M. Leão de Aquino; Intérprete: Jesy Barbosa com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1634
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: tango canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.256
Título: Lado A: *La Dolores*
Lado B: *Tanita de la proa*
Autor: Lado A: Tomas Bréton; Intérprete: Libertad Lamarque
Lado B: V. S. M. Cuítiño – S. Merico; Intérprete: Libertad Lamarque
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1635
Conteúdo (gênero): Lado A: jota; Lado B: tango

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.257
Título: Lado A: *Ladrãozinho*
Lado B: *Lamento*
Autor: Lado A: Martins – Frazão; Intérprete: Nelson Gonçalves com orquestra
Lado B: Mário Moraes – Frazão; Intérprete: Nelson Gonçalves com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1636
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.258
Título: Lado A: *Lágrimas*
Lado B: *Mágoas de caboclo*
Autor: Lado A: Cândido das Neves Índio; Intérprete: Orlando Silva com acompanhamento
Lado B: Lionel Azevedo – J. Cascata; Intérprete: Orlando Silva com acompanhamento
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1637
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa canção; Lado B: canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.259
Título: Lado A: *Lágrimas de homem*
Lado B: *Sinhá Maria*
Autor: Lado A: J. Cascata; Intérprete: Orlando Silva com regência
Lado B: René Bittencourt; Intérprete: Orlando Silva com violões
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1638
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.260
Título: Lado A: *Lalá*
Lado B: *Assim como o rio*
Autor: Lado A: João de Barro – Alberto Ribeiro; Intérprete: Bando da Lua
Lado B: Almirante; Intérprete: Almirante com Conjunto regência de Benedito Lacerda
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1639
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: toada

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.261
Título: Lado A: *La Marseillaise*
Lado B: *La Brabançone*
Autor: Lado A: Cleude Joseph Rouget de Lisle; Intérprete: Sousa's Band
Lado B: música: François Van Campenhout, letra: Junneval e Charles; Intérprete: Victor Military Band
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1640
Conteúdo (gênero): hino
Nota: Lado A: *Hino Nacional da França*. Lado B: *Hino Nacional da Bélgica*

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.262
Título: Lado A: *Lamento borincano*
Lado B: *Conga de meia-noite*
Autor: Lado A: R. Hernandes – Arranjo: R. Gama; Intérprete: Carlos Molina e sua orquestra
Lado B: Antônio Lopes – Xavier Cugat; Intérprete: Xavier Cugat e sua Orquestra, refrão: Catalino Rolon
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1641
Conteúdo (gênero): Lado A: rumba; Lado B: conga
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.263
Título: Lado A: *Lamento*
Lado B: *Carinhoso*
Autor: Lado A e Lado B: Alfredo Vianna Pixinguinha; Intérprete: Pixinguinha e seu conjunto
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1642
Conteúdo (gênero): Lado A: choro; Lado B: choro estilizado

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.264
Título: Lado A: *Lá no horizonte*
Lado B: *Rei coroado*
Autor: Lado A e Lado B: J. B. de Carvalho; Intérprete: Conjunto Tupy
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1643
Conteúdo (gênero): batuque

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.265
Título: Lado A: *La paloma*
Lado B: *La spagnola*
Autor: Lado A: Yradier; Intérprete: Beniamino Gigli com orquestra
Lado B: Dole – De Chiara; Intérprete: Beniamino Gigli com orquestra
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1644

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.266
Título: Lado A: *La reina del suburbio*
Lado B: *Cuento criollo*
Autor: Lado A: Vicente Spina; Intérprete: Alberto Villa
Lado B: S. Granata – O. Romanelli; Intérprete: Alberto Villa
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1645
Conteúdo (gênero): tango

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.267
Título: Lado A: *Lá vem ela chorando*
Lado B: *Chegou a sua vez*
Autor: Lado A: Rubens Soares – Demásinho; Intérprete: Francisco Alves com Reis do Rítmo
Lado B: Francisco Alves – Rubens Soares; Intérprete: Francisco Alves com Diabos do Céu
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1646
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.268
Título: Lado A: *L'Elisir d'amore. Quanto é dela, ato 1*
Lado B: *Mandulinata a napule*
Autor: Lado A: Donizetti; Intérprete: Tenor Beniamino Gigli com orquestra, em italiano
Lado B: E. Murolo – E. Tagliaferri; Intérprete: Tenor Beniamino Gigli com orquestra, em napolitano
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1647

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.269
Título: Lado A: *Lero lero*
Lado B: *Favela querida*
Autor: Lado A: Benedito Lacerda – Frazão; Intérprete: Orlando Silva com orquestra
Lado B: Cristovão de Alencar – Sylvio Pinto; Intérprete: Orlando Silva com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1648
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.270
Título: Lado A: *Liberdade*
Lado B: *Meu coração em leilão*
Autor: Lado A: Benedito Lacerda – Herivelto Martins; Intérprete: Conjunto Boêmios da Cidade, canto: Carmen Miranda
Lado B: Benedito Lacerda – Darcy de Oliveira; Intérprete: Conjunto Boêmios da Cidade, canto: Carmen Miranda
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1649
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.271
Título: Lado A: *Lição de amor*
Lado B: *Última ilusão*
Autor: Lado A: Gastão Lamounter – Mário Castellar; Intérprete: Albenzio Perrone
Lado B: Milton de Oliveira – Mário Castellar; Intérprete: Albenzio Perrone
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1650
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: canção bolero

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.272
Título: Lado A: *Lig, lig, lig, lé*
Lado B: *Mata esta?...*
Autor: Lado A: Paulo Barbosa – Oswaldo Santiago; Intérprete: Castro Barbosa com Diabos do Céu
Lado B: Paulo Barbosa – Floriano Ribeiro Pinho; Intérprete: Castro Barbosa com Diabos do Céu
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1651
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha chinesa; Lado B: marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.273
Título: Lado A: *Linda butterfly*
Lado B: *Perfume de mulher bonita*
Autor: Lado A e Lado B: Georges Moran – Oswaldo Santiago; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1652
Conteúdo (gênero): Lado A: *fox* canção; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.274
Título: Lado A: *Linda flor da madrugada*
Lado B: *Não sei o que fazer*
Autor: Lado A: Capiba; Intérprete: Cyro Monteiro com orquestra
Lado B: Capiba; Intérprete: Odette Amaral com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1653
Conteúdo (gênero): frevo canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.275
Título: Lado A: *Linda loirinha*
Lado B: *Vou partir*
Autor: Lado A e Lado B: João de Barro; Intérprete: Diabos do Céu, canto: Sílvio Caldas
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1654
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.276
Título: Lado A: *Linda morena*
Lado B: *A tua vida é um segredo*
Autor: Lado A: Lamartine Babo; Intérprete: Grupo da Guarda Velha, canto: Mário Reis e Lamartine Babo
Lado B: Lamartine Babo; Intérprete: Grupo da Guarda Velha, canto: Mário Reis
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1655
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba
Nota: contém quatro duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.277
Título: Lado A: *Linda Ninon*
Lado B: *Linda Mimi*
Autor: Lado A: João de Barro – Cantídio de Mello; Intérprete: Mário Reis com Diabos do Céu
Lado B: João de Barro; Intérprete: Mário Reis com Diabos do Céu
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1656
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha
Nota: músicas do filme *Estudantes,* da Waldow Filmes

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.278
Título: Lado A: *Lobo mau*
Lado B: *Cirandinha*
Autor: Lado A: Ary Machado; Intérprete: Bando da Lua
Lado B: Assis Valente; Intérprete: Bando da Lua
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1657
Conteúdo (gênero): marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.279
Título: Lado A: *Loiras e morenas*
Lado B: *Meu gavião*
Autor: Lado A: J. de Carvalho – versos de Olegário Marianno; Intérprete: Jayme Vogeler com Orquestra Victor Brasileira
Lado B: Benar; Intérprete: Breno Ferreira com Orquestra Victor Brasileira
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1658
Conteúdo (gênero): Lado A: *fox trot*; Lado B: samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.280
Título: Lado A: *Lola*
Lado B: *As cinco estações do ano*
Autor: Lado A: Lamartine Babo; Intérprete: Lamartine Babo com Orquestra Victor Brasileira
Lado B: Lamartine Babo; Intérprete: Lamartine Babo – Mário Reis – Carmen Miranda – Almirante com Grupo do Canhoto
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1659
Conteúdo (gênero): Lado A: canção *blue*; Lado B: cateretê

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.281
Título: Lado A: *Louca*
Lado B: *A tristeza*
Autor: Lado A: Ary Monteiro Paulo Pinheiro; Intérprete: Roberto Paiva – Benedito Lacerda e seu Conjunto
Lado B: Herivelto Martins – Heitor dos Prazeres; Intérprete: Roberto Paiva – Benedito Lacerda e seu Regência
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1660
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.282
Título: *Lado A: Lo Schiavo – parte 1*
Lado B: Lo Schiavo – parte 2
Autor: Lado A e Lado B: Carlos Gomes; Intérprete: Sylvio Vieira, barítono com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1661
Conteúdo (gênero): ópera
Nota: idioma italiano

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.283
Título: Lado A: *Lula*
Lado B: *Segura ele*
Autor: Lado A: Severiano Rangel Ratinho; Intérprete: Severiano Rangel, solo de cavaquinho acompanhado de violão e cavaquinho
Lado B: Lourenço Lamartine; Intérprete: Alfredo Vianna, solo de flauta acompanhado de dois violões e cavaquinho
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1662
Conteúdo (gênero): choro

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.284
Título: Lado A: *Lundu*
Autor: Lado A: Intérprete: Mário Pinheiro com violão
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A; 78 rpm
Notação física: W3/10/1663
Conteúdo (gênero): da obra: lundu
Nota: disco gravado apenas em um lado

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.285
Título: Lado A: *Luz e sombra*
Lado B: *Quando o outono chegar*
Autor: Lado A e Lado B: Vicente Celestino – Mário Rossi; Intérprete: Vicente Celestino com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1664
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: modinha brasileira

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.286
Título: Lado A: *Madame Pompadour*
Lado B: *Lenda árabe*
Autor: Lado A e Lado B: Paulo Barbosa – Oswaldo Santiago; Intérprete: Carlos Galhardo com Orquestra Victor Brasileira
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1665
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.287
Título: Lado A: *Malandro*
Lado B: *Cuidado, hein!*
Autor: Lado A e Lado B: André Filho; Intérprete: Carmen Miranda acompanhada de choro e coro
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1666
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marchinha

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.288
Título: Lado A: *Malmequer*
Lado B: *A primeira vez*
Autor: Lado A: Newton Teixeira – Cristovão Alencar; Intérprete: Orlando Silva
Lado B: Armando Marçal – Alcebíades Barcellos; Intérprete: Orlando Silva
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1667
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.289
Título: Lado A: *Mamãe não baiana*
Lado B: *Minha saudade*
Autor: Lado A: Joracy Camargo – Xerém; Intérprete: Aracy de Almeida
Lado B: Laurindo de Almeida; Intérprete: Aracy de Almeida
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1668
Conteúdo (gênero): Lado A: canção regência; Lado B: canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.290
Título: Lado A: *Mamãe não quer...*
Lado B: *P'rá você gostar de mim*
Autor: Lado A: A. de Carvalho; Intérprete: Carmen Miranda com choro Victor
Lado B: Joubert de Carvalho; Intérprete: Carmen Miranda com orquestra Victor
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1669
Conteúdo (gênero): Lado A: samba canção; Lado B: marcha canção
Nota: contém três duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.291
Título: Lado A: *Mamãezinha está dormindo*
Lado B: *Canção do ceguinho*
Autor: Lado A: André Filho; Intérprete: Menino Floriano Belham acompanhamento ao piano por Barros Figueiredo
Lado B: Cândido das Neves; Intérprete: Menino Floriano Belham acompanhado ao violão por Rogério Guimarães
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1670
Conteúdo (gênero): canção
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.292
Título: Lado A: *Mandei carimbar*
Lado B: *Minha pombinha*
Autor: Lado A e Lado B: Kid Pepe – Germano Augusto; Intérprete: Aracy de Almeida com Reis do Ritmo
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1671
Conteúdo (gênero): Lado A: batucada em fases populares; Lado B: marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.293
Título: Lado A: *Mangueira querida*
Lado B: *Por onde você andou*
Autor: Lado A: Constantino Silva; Intérprete: Roberto Paiva com regência
Lado B: Constantino Silva – Augusto Garçez; Intérprete: Roberto Paiva com regência
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1671-A
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.294
Título: Lado A: *Manolita – 1ª parte*
Lado B: *Manolita – 2ª parte*
Autor: Lado A e Lado B: Leo Daniderff – Vicente Celestino; Intérprete: Vicente Celestino com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1672
Conteúdo (gênero): valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.295
Título: Lado A: *Marcha dos carpinteiros*
Lado B: *Oba, oba*
Autor: Lado A: Pedro Caeteno – Claudionor Cruz; Intérprete: Anjos do Inferno
Lado B: Paulo Pinheiro – Erasmo Silva; Intérprete: Anjos do Inferno
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1673
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.296
Título: Lado A: *Marchéta*
Lado B: *Aquellos tiempos*
Autor: Lado A: V. L. Schertzinger – B. Tagle Lara; Intérprete: Algustin Magaldi, solo com guitarras
Lado B: E. Cadicamo – N. López; Intérprete: Algustin Magaldi, solo com guitarras
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1674
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: tango

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.297
Título: Lado A: *Marchinha do grande galo*
Lado B: *Vem meu amor*
Autor: Lado A: Lamartine Babo – Paulo Barbosa; Intérprete: Almirante com Conjunto regência RCA Victor
Lado B: João de Barro – Alcebíades Barcellos – Delson Antônio Carlos; Intérprete: Almirante com Conjunto regência RCA Victor
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1675
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.298
Título: Lado A: *Marchinha do pintor*
Lado B: *De sol a sol*
Autor: Lado A: Nássara – Roberto Martins; Intérprete: Linda Batista – Luiz Americano e seu Regência
Lado B: Alvaiade – Ary Monteiro; Intérprete: Linda Batista – Luiz Americano e seu Regência
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1676
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.299
Título: Lado A: *Marechiare*
Lado B: *La danza*
Autor: Lado A: S. Di Giacomo – Tosti; Intérprete: Beniamino Gigli com orquestra
Lado B: Beaumarchais – Rossini; Intérprete: Beniamino Gigli com orquestra
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1677

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.300
Título: Lado A: *Mares da China*
Lado B: *Linda borboleta*
Autor: Lado A e Lado B: Alberto Ribeiro – João de Barro; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1678
Conteúdo (gênero): valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.301
Título: Lado A: *Maria*
Lado B: *Prazer é sofrer*
Autor: Lado A: Ary Barroso – Luiz Peixoto; Intérprete: Sílvio Caldas com Orquestra Victor Brasileira
Lado B: Orlando Tomás Coelho; Intérprete: Grupo da Guarda Velha, canto: Sílvio Caldas
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1679
Conteúdo (gênero): Lado A: samba canção; Lado B: samba
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.302
Título: Lado A: *Maria boa*
Lado B: *Menina que pinta o sete*
Autor: Lado A: Assis Valente; Intérprete: Bando da Lua
Lado B: Ataulfo Alves – Roberto Martins; Intérprete: Bando da Lua
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1680
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.303
Título: Lado A: *Maria Helena*
Lado B: *Amoroso*
Autor: Lado A: Lorenzo Barcelata; Intérprete: Garoto e seus Garotos e Carolina
Lado B: Garoto; Intérprete: Garoto e seus Garotos e Carolina
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1681
Conteúdo (gênero): Lado A: *fox*; Lado B: choro
Nota: contém uma duplicata

Código:BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.304
Título: Lado A: *Martin pescador*
Lado B: *Flor de loto*
Autor: Lado A: Francisco Pracamico; Intérprete: Orquestra typica Fernandez
Lado B: Guilerme Fernandez; Intérprete: Orquestra typica Fernandez
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1682
Conteúdo (gênero): Lado A: rancheira; Lado B: tango

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.305
Título: Lado A: *Máscara de veludo*
Lado B: *Pisa... Baiana*
Produtor: Victor
Autor: Lado A e Lado B: Irmãos Valença; Intérprete: Carlos Galhardo com Diabos do Céu
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1683
Conteúdo (gênero): Lado A: frevo canção; Lado B: samba maracatu

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.306
Título: Lado A: *Matando saudades*
Lado B: *Caindo das nuvens*
Autor: Lado A e Lado B: Nabor Pires Camargo; Intérprete: Nabor Pires Camargo e seu grupo, solo de clarineta
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1684
Conteúdo (gênero): Lado A: choro; Lado B: valsa choro

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.307
Título: Lado A: *Mate amargo*
Lado B: *Idílio trunco*
Autor: Lado A: C. F. Bravo – F. Brancatti; Intérprete: Libertad Lamarque
Lado B: A. Marino – A. Blois; Intérprete: Libertad Lamarque
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1685
Conteúdo (gênero): Lado A: rancheira; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.308
Título: Lado A: *Maui aloha – One step*
Lado B: *Pua carnation*
Autor: Lado A e Lado B: Intérprete: Heien Louise – Frank Ferera
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1686

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.309
Título: Lado A: *Maxixe aristocrático*
Autor: Lado A: Intérprete: Medina de Souza e Olympio Nogueira com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A; 78 rpm
Notação física: W3/10/1687
Conteúdo (gênero): maxixe
Nota: disco com gravação em apenas um lado

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.310
Título: Lado A: *Me dá me dá*
Lado B: *Da cor do meu violão*
Autor: Lado A: José Luiz da Costa; Intérprete: Conjunto Tupy, direção: J. B. de Carvalho
Lado B: Herivelto Martins – J. B. de Carvalho; Intérprete: Conjunto Tupy, direção: J. B. de Carvalho
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1688
Conteúdo (gênero): da obra Lado A: marcha
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.311
Título: Lado A: *Meia-noite*
Lado B: *Da cor do meu violão*
Autor: Lado A: J. B. de Carvalho – J. da Rocha Piedade; Intérprete: J. B. de Carvalho com Conjunto Tupy
Lado B: Roberto Martins – Ataulfo Alves; Intérprete: J. B. de Carvalho com Conjunto Tupy
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1689
Conteúdo (gênero): Lado A: macumba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.312
Título: Lado A: *Menina do manjerico*
Lado B: *Rabéla da ermida*
Autor: Lado A e Lado B: José lemos – José Gouvea; Intérprete: José Lemos com conjunto Portugalia
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1690
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: canto regência do douro

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.313
Título: Lado A: *Menina dos olhos*
Lado B: *Até que enfim, favela*
Autor: Lado A: Roberto Martins – Frazão; Intérprete: Nelson Gonçalves com orquestra
Lado B: Nelson Gonçalves – Heitor dos Prazeres; Intérprete: Nelson Gonçalves com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1691
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.314
Título: Lado A: *Menina fricote*
Lado B: *Bem sei*
Autor: Lado A: Marília Batista – Henrique Batista; Intérprete: Aracy de Almeida com regência
Lado B: Rubens Soares – Francisco Santos; Intérprete: Aracy de Almeida com regência
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1692
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.315
Título: Lado A: *Menina oxigenée*
Lado B: *História... do Brasil...*
Autor: Lado A: Hervé Cordovil – Lamartine Babo; Intérprete: Diabos do Céu, canto: Almirante
Lado B: Lamartine Babo; Intérprete: Diabos do Céu, canto: Almirante
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1693
Conteúdo (gênero): marcha
Nota: disco com borda danificada

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.316
Título: Lado A: *Me queimei*
Lado B: *É bom parar*
Autor: Lado A: Nássara – Walfrido Silva; Intérprete: Francisco Alves com Diabos do Céu
Lado B: Rubens Soares; Intérprete: Francisco Alves com Conjunto regência RCA Victor
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1694
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém três duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.317
Título: Lado A: *Me respeite... ouviu?...*
Lado B: *Alô... alô?...*
Autor: Lado A: Walfrido Silva; Intérprete: Diabos do Céu, canto: Carmen Miranda e Mário Reis
Lado B: André Filho; Intérprete: Carmen Miranda, Mário Reis com Grupo do Canhoto
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1695
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.318
Título: Lado A: *Meu amor bamboleava*
Lado B: *Todos cantam seus amores*
Autor: Lado A: Nássara – Roberto Martins; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Lado B: J. Cascata – Leonel Azevedo; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1696
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.319
Título: Lado A: *Meu consolo é você*
Lado B: *A jardineira*
Autor: Lado A: Nássara – Roberto Martins; Intérprete: Orlando Silva com Orquestra Victor Brasileira
Lado B: Benedito Lacerda – Humberto Porto; Intérprete: Orlando Silva com Orquestra Victor Brasileira
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1697
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha
Nota: músicas do 1º prêmio no concurso na exposição do Estado Novo. Contém três duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.320
Título: Lado A: *Meu coração aos teus pés*
Lado B: *Amigo infiel*
Autor: Lado A: Benedito Lacerda – Jorge Faraj; Intérprete: Orlando Silva com Orquestra Victor Brasileira
Lado B: Benedito Lacerda – Aldo Cabral; Intérprete: Orlando Silva com Orquestra Victor Brasileira
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1698
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.321
Título: Lado A: *Meu limão, meu limoeiro*
Lado B: *Quando meu peito...*
Autor: Lado A: C. Cardozo de Menezes – O. P. Coelho; Intérprete: Olga Praguer Coelho, acompanhada de guitarra
Lado B: arranjo: Olga Praguer Coelho; Intérprete: Olga Praguer Coelho, acompanhada de guitarra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1699
Conteúdo (gênero): Lado A: coco; Lado B: modinha século XIX

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.322
Título: Lado A: *Meu passarinho*
Lado B: *Até eu!*
Autor: Lado A: Octávio Vianna; Intérprete: Oito Batutas
Lado B: Marcello Tupynambá; Intérprete: Oito Batutas
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1700
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.323
Título: Lado A: *Meu pranto ninguém vê*
Lado B: *Errei... erramos*
Autor: Lado A: Ataulfo Alves – José Gonçalves; Intérprete: Orlando Silva com orquestra Carioca Swingtette, direção: Radamés Gnattalii
Lado B: Ataulfo Alves; Intérprete: Orlando Silva com orquestra Carioca Swingtette, direção: Radamés Gnattalii
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1701
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.324
Título: Lado A: *Meu romance*
Lado B: *Neusa*
Autor: Lado A: J. Cascata; Intérprete: Orlando Silva com Orquestra Victor Brasileira
Lado B: Antônio Caldas – Celso de Figueiredo; Intérprete: Orlando Silva com Orquestra Victor Brasileira
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1702
Conteúdo (gênero): Lado A: samba canção; Lado B: valsa
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.325
Título: Lado A: *Meus amores*
Lado B: *Aquela mulher*
Autor: Lado A: Antônio Almeida; Intérprete: Nelson Gonçalves – Benedito Lacerda e seu Regência
Lado B: Cícero Nunes; Intérprete: Nelson Gonçalves – Benedito Lacerda e seu Regência
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1703
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.326
Título: Lado A: *Meus olhos*
Lado B: *O coração que te quer*
Autor: Lado A: Newton Teixeira – Ary Monteiro; Intérprete: Carlos Galhardo com regência
Lado B: Pedro Caetano – Claudionor Cruz; Intérprete: Carlos Galhardo com regência
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1704
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.327
Título: Lado A: *Mimi*
Lado B: *Na aldeia*
Autor: Lado A: Uriel Lourival; Intérprete: Sílvio Caldas com dois violões e cavaquinho: Pereira Filho, Luperce Miranda e Tuti
Lado B: Alberto Dias Carusinho – Sílvio Caldas; Intérprete: Sílvio Caldas com Diabos do Céu
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1705
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa canção; Lado B: samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.328
Título: Lado A: *Minha cabocla*
Lado B: *Quando oçê passou na estrada*
Autor: Lado A: Floriano Belham; Intérprete: Floriano Belham com dois violões: Rogério Guimarães e Jacy
Lado B: Jayme Freire – João de Britto; Intérprete: Floriano Belham com violão: Rogério Guimarães
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1706
Conteúdo (gênero): Lado A: chorinho; Lado B: canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.329
Título: Lado A: *Minha despedida*
Lado B: *Espera Maria*
Autor: Lado A: Raul Marques – Romeu Gentil; Intérprete: Carlos Galhardo com Diabos do Céu
Lado B: Custódio Mesquita – René Bitencourt; Intérprete: Carlos Galhardo com Diabos do Céu
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1707
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.330
Título: Lado A: *Minha embaixada chegou*
Lado B: *...te já*
Autor: Lado A e Lado B: Assis Valente; Intérprete: Carmen Miranda com o Grupo do Canhoto
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1708
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.331
Título: Lado A: *Modinha*
Lado B: *Estrela do mar*
Autor: Lado A: Manuel Bandeira – Jayme Ovalle; Intérprete: Olga Praguer Coelho acompanhada de guitarra
Lado B: Jayme Ovalle; Intérprete: Olga Praguer Coelho acompanhada de guitarra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1709
Conteúdo (gênero): Lado A: canção típica brasileira; Lado B: ritmo de macumba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.332
Título: Lado A: *Modinha*
Lado B: *Meu amigo violão*
Autor: Lado A: Manuel Bandeira – Jayme Ovalle; Intérprete: Sílvio Caldas com acompanhamento
Lado B: Georges Moran – J. G. de Araújo Jorge; Intérprete: Sílvio Caldas com acompanhamento
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1710
Conteúdo (gênero): Lado A: canção típica brasileira; Lado B: canção
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.333
Título: Lado A: *Moleque indigesto*
Lado B: *Chegou a turma boa*
Autor: Lado A: Lamartine Babo; Intérprete: Grupo da Guarda Velha, canto: Carmen Miranda e Lamartine Babo
Lado B: Walfrido P. da Silva; Intérprete: Carmen Miranda com Diabos do Céu
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1711
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba
Nota: contém três duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.334
Título: Lado A: *Moleque sarará*
Lado B: *Minha noite de São João*
Autor: Lado A: Joubert de Carvalho – Murillo Fontes; Intérprete: Gastão Formenti com Orquestra Victor Brasileira
Lado B: Carlos Rego Barros de Souza; Intérprete: Gastão Formenti com Orquestra Victor Brasileira
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1712
Conteúdo (gênero): canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.335
Título: Lado A: *Moonlight becames you*
Lado B: *Moonlight mood*
Autor: Lado A: Johnny Burke – Jimmy Van Heusen; Intérprete: Glenn Miller e sua Orquestra com refrão e vocal
Lado B: Harold Adamson – Peter de Rose; Intérprete: Glenn Miller e sua Orquestra com refrão e vocal
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1713
Conteúdo (gênero): fox trot
Nota: Lado A música do filme *Sedução de Marrocos,* da Paramount

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.336
Título: Lado A: *Morena, adeus morena*
Lado B: *Trem blindado*
Autor: Lado A: Nelson A. Ferreira; Intérprete: Grupo da Guarda Velha, canto: Almirante
Lado B: João de Barro; Intérprete: Grupo da Guarda Velha, canto: Almirante
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1714
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha pernambucana; Lado B: marcha
Nota: contém três duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.337
Título: Lado A: *Morena, boca de ouro*
Lado B: *Três lágrimas*
Autor: Lado A: Ary Barroso; Intérprete: Sílvio Caldas com regência
Lado B: Ary Barroso; Intérprete: Sílvio Caldas com acompanhamento no piano por Ary Barroso
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1715
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: canção
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.338
Título: Lado A: *Morena que dorme na rede*
Lado B: *Saudades do meu barracão*
Autor: Lado A: Roberto Martins – Walfrido Silva; Intérprete: Floriano Belhan com o Grupo do Canhoto
Lado B: Ataulfo Alves; Intérprete: Floriano Belhan com o Grupo do Canhoto
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1716
Conteúdo (gênero): Lado A: samba canção; Lado B: canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.339
Título: Lado A: *Moreninha da praia*
Lado B: *Prato fundo*
Autor: Lado A: João de Barro; Intérprete: Grupo da Guarda Velha, canto: Almirante
Lado B: João de Barro – Noel Rosa; Intérprete: Grupo da Guarda Velha, canto: Almirante
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1717
Conteúdo (gênero): marcha
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.340
Título: Lado A: *Moreno*
Lado B: *Sorrisos*
Autor: Lado A: Alcebíades Barcellos – Damállio Carneiro; Intérprete: Carmen Miranda com Diabos do Céu
Lado B: Hervé Cordovil – João de Barro; Intérprete: Carmen Miranda com Diabos do Céu
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1718
Conteúdo (gênero): marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.341
Título: Lado A: *Morocha linda*
Lado B: *Quá quá quá*
Autor: Lado A: Benedito Lacerda – Frazão; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Lado B: Haroldo Lobo – Geraldo Gomes; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1719
Conteúdo (gênero): Lado A: tango carnavalesco; Lado B: samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.342
Título: Lado A: *Morrer sem ter amado!*
Lado B: *Último beijo*
Autor: Lado A e Lado B: Zequinha de Abreu; Intérprete: Orquestra típica Victor
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1720
Conteúdo (gênero): valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.343
Título: Lado A: *Morreu o meu primeiro amor*
Lado B: *Quebrei a jura*
Autor: Lado A e Lado B: Haroldo Lobo – Milton de Oliveira; Intérprete: Aracy de Almeida com Conjunto regência RCA Victor
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm Notação física: W3/10/1721
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.344
Título: Lado A: *Muito riso, pouco siso*
Lado B: *Pirata*
Autor: Lado A e Lado B: João de Barro – Alberto Ribeiro; Intérprete: Dircinha Batista com Diabos do Céu
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1722
Conteúdo (gênero): marcha
Nota: músicas do filme *Alô, alô Carnaval*, da Cinedia Waldow

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.345
Título: Lado A: *Mulata*
Lado B: *Estrela do céu*
Autor: Lado A: Gonçalves Crespo, adaptação Olga Praguer Coelho; Intérprete: Olga Praguer Coelho com acompanhamento de violões
Lado B: adaptação Olga Praguer Coelho; Intérprete: Olga Praguer Coelho com Conjunto típico da Victor
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1723
Conteúdo (gênero): Lado A: modinha do século XIX; Lado B: macumba do norte

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.346
Título: Lado A: *Mulatinho bamba*
Lado B: *Anoiteceu*
Autor: Lado A: Ary Barroso – Kid Pepe; Intérprete: Carmen Miranda com Diabos do Céu
Lado B: Ary Barroso; Intérprete: Carmen Miranda com Diabos do Céu
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1724
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: macumba do norte

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.347
Título: Lado A: *Mulher*
Lado B: *Depois que despertei*
Autor: Lado A: Roberto Roberti – Pereira de Mattos; Intérprete: Nilton Paz com Passos e sua Orquestra
Lado B: Pereira Matos – Pedrito; Intérprete: Nilton Paz com Passos e sua Orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1725
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.348
Título: Lado A: *Mulher*
Lado B: *Velho realejo*
Autor: Lado A e Lado B: Custódio Mesquita – Sady Cabral; Intérprete: Sílvio Caldas
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1726
Conteúdo (gênero): Lado A: *fox* canção; Lado B: valsa samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.349
Título: Lado A: *Mulher fingida*
Lado B: *Não há, ó gente, ó não*
Autor: Lado A: Ataulfo Alves – Alcebíades Barcellos; Intérprete: Orlando Silva com Diabos do Céu
Lado B: A. Almeida – Christovão Alencar; Intérprete: Orlando Silva com Diabos do Céu
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1727
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.350
Título: Lado A: *Mundo mal dividido*
Lado B: *Chorei quando o dia clareou*
Autor: Lado A: Nilton Teixeira – Francisco Modesto – Rubens Soares; Intérprete: Aracy de Almeida com Conjunto regência da RCA Victor
Lado B: David Nasser – Nilton Teixeira; Intérprete: Orlando Silva com Diabos do Céu
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1728
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.351
Título: Lado A: *Nada além*
Lado B: *Enquanto houver saudades*
Autor: Lado A: Custódio Mesquita – Mário Lago; Intérprete: Orlando Silva com orquestra
Lado B: Custódio Mesquita – Mário Lago; Intérprete: Orlando Silva com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1729
Conteúdo (gênero): Lado A: *fox* canção; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.352
Título: Lado A: *Na floresta*
Lado B: *Lenço no pescoço*
Autor: Lado A: Sílvio Caldas – Agenor de Oliveira; Intérprete: Sílvio Caldas com o Grupo do Canhoto
Lado B: Mário Santoro; Intérprete: Diabos do Céu, canto: Sílvio Caldas
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1730
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.353
Título: Lado A: *Na mão direita*
Lado B: *Florisbela*
Autor: Lado A: Nássara – Mário Lago; Intérprete: Sílvio Caldas com Orquestra Victor Brasileira
Lado B: Nássara – Frazão; Intérprete: Sílvio Caldas com Orquestra Victor Brasileira
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1731
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.354
Título: Lado A: *Não beba mais*
Lado B: *Agora é tarde*
Autor: Lado A: Roberto Martins – Alcebíades Barcellos; Intérprete: Orlando Silva com Diabos do Céu
Lado B: Synval Silva; Intérprete: Orlando Silva com Conjunto regência RCA Victor
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1732
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.355
Título: Lado A: *Não desperte... coração!*
Lado B: *Mocidade... não te vás...*
Autor: Lado A e Lado B: Ary Kerner; Intérprete: Gastão Formenti com Orquestra Victor Brasileira
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1733
Conteúdo (gênero): canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.356
Título: Lado A: *Não diga a minha residência*
Lado B: *Disse me disse*
Autor: Lado A: Alcebíades Barcellos – Armando Marçal; Intérprete: Carlos Galhardo com regência
Lado B: Pedro Caetano – Claudionor Cruz; Intérprete: Carlos Galhardo com regência
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1734
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.357
Título: Lado A: *Não digo p'ra onde vou!*
Lado B: *Abandonado...*
Autor: Lado A: João de Freitas Ferreira; Intérprete: Jonjoca e Castro Barbosa com o Grupo do Canhoto
Lado B: João de Freitas Ferreira; Intérprete: Jonjoca, Castro Barbosa e Almirante com o grupo do Canhoto
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1735
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.358
Título: Lado A: *Não é bem isso*
Lado B: *Quem é o tal*
Autor: Lado A: Cyro de Souza – Arnô Carnegal; Intérprete: João Petra de Barros – Luiz Americano e seu Regência
Lado B: Ubirajara Nesdan – Affonso Teixeira; Intérprete: João Petra de Barros, Passos e sua Orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1736
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.359
Título: Lado A: *Não era adeus*
Lado B: *Adivinhe coração*
Autor: Lado A: Herivelto Martins – Cícero Nunes; Intérprete: Isaura Garcia – Benedito Lacerda e seu Conjunto
Lado B: Custódio Mesquita – Evaldo Ruy; Intérprete: Isaura Garcia – Benedito Lacerda e seu Conjunto
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1737
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.360
Título: Lado A: *Não me fites*
Lado B: *Eu olhos sei de uns*
Autor: Lado A: L. Ramos da Lima; Intérprete: Santino Giannattasio com a Orquestra Victor
Lado B: Felix de Otero – João de Deus; Intérprete: Santino Giannattasio com acompanhamento de piano
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1738
Conteúdo (gênero): canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.361
Título: Lado A: *Não pago o bonde*
Lado B: *Não chores*
Autor: Lado A e Lado B: Leonel Azevedo – J. Cascata; Intérprete: Odette Amaral com Diabos do Céu
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1739
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.362
Título: Lado A: *Não posso acreditar*
Lado B: *Aula de música*
Autor: Lado A: Claudiomiro de Oliveira – Ary Barroso; Intérprete: Jonjoca e Castro Barbosa com o Grupo da Guarda Velha
Lado B: Ary Barroso; Intérprete: Jonjoca e Castro Barbosa com o Grupo da Guarda Velha
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1740
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.363
Título: Lado A: *Não resta a menor dúvida*
Lado B: *Negócios de família*
Autor: Lado A: Noel Rosa – Hervé Cordovil; Intérprete: Bando da Lua
Lado B: Assis Valente; Intérprete: Bando da Lua
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1741
Conteúdo (gênero): marcha
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.364
Título: Lado A: *Não sei porquê*
Lado B: *Eu vou p'ra Barra*
Autor: Lado A: João de Barro – Alayr Pires Vermelho; Intérprete: Coro RCA Victor com orquestra
Lado B: João de Barro; Intérprete: Coro RCA Victor com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1742
Conteúdo (gênero): marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.365
Título: Lado A: *Não tem p'ra ti*
Lado B: *Gilka*
Autor: Lado A e Lado B: Dante Santoro; Intérprete: Dante Santoro, solo de flauta com conjunto regência Victor
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1743
Conteúdo (gênero): Lado A: choro; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.366
Título: Lado A: *Não tenho lágrimas*
Lado B: *Sabiá laranjeira*
Autor: Lado A e Lado B: Max Bulhões – Milton de Oliveira; Intérprete: Patrício Teixeira com Conjunto regência RCA Victor
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1744
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.367
Título: Lado A: *Não tens razão*
Lado B: *E depois*
Autor: Lado A e Lado B: João Freitas Ferreira; Intérprete: Carmen Miranda com o grupo do Canhoto
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1745
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.368
Título: Lado A: *Na serra da Mantiqueira*
Lado B: *Pai João*
Autor: Lado A: Ary Kerner – Veiga de Castro; Intérprete: Gastão Formenti com Orquestra Victor Brasileira
Lado B: Almirante – Luiz Peixoto; Intérprete: Gastão Formenti com Orquestra Victor Brasileira
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1746
Conteúdo (gênero): Lado A: canção; Lado B: toada

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.369
Título: Lado A: *Na virada da montanha*
Lado B: *Canção do meu amor*
Autor: Lado A: Lamartine Babo – Ary Barroso; Intérprete: Francisco Alves com orquestra
Lado B: Saint-Clair Senna; Intérprete: Francisco Alves com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1747
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.370
Título: Lado A: *Nega meu bem*
Lado B: *Sapateia morena*
Autor: Lado A e Lado B: Haroldo Lobo – Milton Oliveira; Intérprete: Napoleão Tavares e sua orquestra, canto: Quarteto de Bronze e M. Petra de Barros
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1748
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.371
Título: Lado A: *Nem vergonha, nem juízo*
Lado B: Deixal-os falal-os...
Autor: Lado A e Lado B: Almirante; Intérprete: Almirante com seu Bando Tangarás
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1749
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.372
Título: Lado A: *Nigth and day*
Lado B: *Smoke gets in your eyes*
Autor: Lado A: Caio Porter; Intérprete: Tommy Dorsey e sua Orquestra
Lado B: O. Marbach – J. Kern; Intérprete: Tommy Dorsey e sua Orquestra
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1750
Conteúdo (gênero): *fox trot*

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.373
Título: Lado A: *No arraaiá do pindurasaia*
Lado B: *Bateu meio dia*
Autor: Lado A: Haroldo Lobo – Milton de Oliveira; Intérprete: Patrício Teixeira com regência
Lado B: Raul Marques – Waldemar Silva – João Bastos Filho; Intérprete: Patrício Teixeira com regência
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1751
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.374
Título: Lado A: *No baile de máscaras*
Lado B: *Cabecinha de vento*
Autor: Lado A: Ernesto dos Santos – Waldemar Vianna; Intérprete: Gastão Formenti com orquestra
Lado B: Joubert de Carvalho; Intérprete: Gastão Formenti com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1752
Conteúdo (gênero): Lado A: canção; Lado B: sambinha

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.375
Título: Lado A: *No boteco do José*
Lado B: *Nós queremos sambar*
Autor: Lado A: Wilson Batista – Augusto Garcez; Intérprete: Linda Batista com Benedito Lacerda e seu Regência
Lado B: Max Bulhões – Mário de Oliveira; Intérprete: Linda Batista com Benedito Lacerda e seu Regência
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1753
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.376
Título: Lado A: *Noche de ronda*
Lado B: *Amor de mis amores*
Autor: Lado A e Lado B: Maria Tereza Lara; Intérprete: Pedro Vargas com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1754
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.377
Título: Lado A: *Noite de garoa*
Lado B: *Mentirosa*
Autor: Lado A: Vicente Lima; Intérprete: Orlando Silva com orquestra
Lado B: Custódio Mesquita – Mário Lago; Intérprete: Orlando Silva com Diabos do Céu
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1755
Conteúdo (gênero): Lado A: canção; Lado B: chorinho
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.378
Título: Lado A: *Noite de lua*
Lado B: *Não sou feliz nos amores*
Autor: Lado A: Antônio Almeida; Intérprete: Nelson Gonçalves com Carolina e seu Ritmo
Lado B: Raimundo Chaves – J. Cabral; Intérprete: Nelson Gonçalves com Carolina e seu Ritmo
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1756
Conteúdo (gênero): Lado A: *fox*; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.379
Título: Lado A: *Noite de São João*
Lado B: *Sem pátria e sem lar*
Autor: Lado A: Waldemar Henrique; Intérprete: Gastão Formenti com Orquestra Victor Brasileira
Lado B: Raymundo Satyro de Mello; Intérprete: Gastão Formenti com Orquestra Victor Brasileira
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1757
Conteúdo (gênero): canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.380
Título: Lado A: *Nós queremos uma Valsa*
Lado B: *Foi você*
Autor: Lado A: Nássara – Frazão; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Lado B: Alcebíades Barcellos – Armando Marçal; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1758
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa carnavalesca; Lado B: samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.381
Título: Lado A: *No rancho fundo*
Lado B: *Ciúme de cabocla*
Autor: Lado A: Ary Barroso – Lamartine Babo; Intérprete: Elisa Coelho acompanhada de piano e dois violões
Lado B: Josué Barros – Domingos Magarinos; Intérprete: Elisa Coelho acompanhada de violões
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1759
Conteúdo (gênero): Lado A: samba canção; Lado B: toada
Nota: contém três duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.382
Título: Lado A: *No samburá da baiana*
Lado B: Vai andar
Autor: Lado A: Moacyr Bernardino – J. Portella; Intérprete: Edmundo Silva e Marília Batista com regência
Lado B: Roberto Martins – Mário Rossi; Intérprete: Edmundo Silva e Marylia Batista com regência
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1760
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: batucada
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.383
Título: Lado A: *Nosotros*
Lado B: *La feria de las flores*
Autor: Lado A: Pedro Junco Jr.; Intérprete: Pedro Vargas com orquestra, direção: Milton Calazans
Lado B: Chucho Monge; Intérprete: Pedro Vargas com orquestra, direção: Milton Calazans
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1761
Conteúdo (gênero): Lado A: canção; Lado B: corrido
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.384
Título: Lado A: *Nossa comédia*
Lado B: *Casa de sapato*
Autor: Lado A: Custódio Mesquita – Evaldo Ruy; Intérprete: Nelson Gonçalves com orquestra
Lado B: Custódio Mesquita – Luiz Peixoto; Intérprete: Nelson Gonçalves com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1762
Conteúdo (gênero): Lado A: *fox*; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.385
Título: Lado A: *Nosso romance*
Lado B: *Se eu fosse pintor*
Autor: Lado A: Alcebíades Barcellos – Armando V. Marçal; Intérprete: Diabos do Céu, canto: Mário Reis
Lado B: Alcebíades Barcellos – Alberto Ribeiro; Intérprete: Diabos do Céu, canto: Mário Reis
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1763
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.386
Título: Lado A: *Novo fado da severa*
Lado B: *Canção da Chica*
Autor: Lado A: Frederico de Freitas; Intérprete: Dina Tereza acompanhada de guitarras e viola
Lado B: Frederico de Freitas; Intérprete: Maria Izabel com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1764
Conteúdo (gênero): Lado A: fado; Lado B: canção
Nota: músicas do filme *A severa*

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.387
Título: Lado A: *Now and forever*
Lado B: *Strictly from dixie*
Autor: Lado A: adaptação: Jan Savitt; Intérprete: Jan Savitt e sua Orquestra com refrão e vocal
Lado B: Henry Levine; Intérprete: Henry Levine e sua orquestra
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1765
Conteúdo (gênero): fox trot
Nota: Lado A *Sinfonia nº 6 Patética*, de Tschaikowsky

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.388
Título: Lado A: *O amor não vale um tostão*
Lado B: *Pegando fogo*
Autor: Lado A: José Maria de Abreu – Francisco Mattoso; Intérprete: Bando da Lua com coro
Lado B: José Maria de Abreu – Francisco Mattoso; Intérprete: Bando da Lua com coro
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1766
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.389
Título: Lado A: *Odalisca*
Lado B: *Rosália*
Autor: Lado A: Haroldo Lobo – Geraldo Gomes; Intérprete: Nelson Gonçalves com orquestra
Lado B: Norberto Martons; Intérprete: Nelson Gonçalves com Regional
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1767
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.390
Título: Lado A: *O ébrio*
Lado B: *Abismo de amor*
Autor: Lado A: Vicente Celestino; Intérprete: Vicente Celestino com Orquestra Victor Brasileira
Lado B: Cândido das Neves Índio; Intérprete: Vicente Celestino com Orquestra Victor Brasileira
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1768
Conteúdo (gênero): Lado A: canção; Lado B: valsa
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.391
Título: Lado A: *O gatinho*
Lado B: *Tenho um novo amor*
Autor: Lado A: Joubert de Carvalho; Intérprete: Ary Kosarin e seus Almirantes, canto: Carmen Miranda
Lado B: Agenor de Oliveira; Intérprete: Grupo da Guarda Velha, canto: Carmen Miranda
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1769
Conteúdo (gênero): Lado A: marchinha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.392
Título: Lado A: *O Guarani*
Lado B: *Paganini (Se uma boca me beijar)*
Autor: Lado A: Carlos Gomes; Intérprete: Sílvio Vieira solo de barítono com Orquestra Victor Brasileira de Concerto
Lado B: Frans Lehá – Sílvio Vieira; Intérprete: Sílvio Vieira solo de barítono com Orquestra Victor Brasileira de Concerto
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1770
Conteúdo (gênero): Lado A: canção dos aventureiros; Lado B: canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.393
Título: Lado A: *Oh! oh! não*
Lado B: *Você pensa que eu não vi*
Autor: Lado A: Antônio Almeida – A. Godinho; Intérprete: Luiz Barboza com Diabos do Céu
Lado B: Hervé Cordovil – Roberto Martins; Intérprete: Orlando Silva com Orquestra Victor Brasileira
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1771
Conteúdo (gênero): marcha
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.394
Título: Lado A: *O homem sem mulher não vale nada*
Lado B: *História antiga*
Autor: Lado A: Marques Jr. – Roberto Roberti; Intérprete: Orlando Silva com Orquestra Victor Brasileira
Lado B: J. Cascata – Nássara; Intérprete: Orlando Silva com Orquestra Victor Brasileira
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1772
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.395
Título: Lado A: *Oh! seu Djalma*
Lado B: *O vestido que eu dei*
Autor: Lado A: Raul Marques – Djalma Mafra; Intérprete: Cyro Monteiro – Benedito Lacerda e seu Regência
Lado B: Pedro Caetana – Alcir Pires Vermelho; Intérprete: Cyro Monteiro – Benedito Lacerda e seu Regência
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1773
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.396
Título: Lado A: *O índio do Corcovado*
Lado B: *Maringá*
Autor: Lado A: Joubert de Carvalho – Luiz Martins; Intérprete: Gastão Formenti com Harry Kosarin e seus Almirantes
Lado B: Joubert de Carvalho; Intérprete: Gastão Formenti com Orquestra Victor Brasileira
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1774
Conteúdo (gênero): Lado A: toada; Lado B: canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.397
Título: Lado A: *Olá seu Nicolau*
Lado B: *Quadrilha no Carnaval*
Autor: Lado A e Lado B: Paulo Barbosa – Oswaldo Santiago; Intérprete: Carlos Galhardo com Diabos do Céu
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1775
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.398
Título: Lado A: *Ô lelê... ô lalá*
Lado B: *Era ela*
Autor: Lado A: Sílvio Caldas; Intérprete: Sílvio Caldas com Orquestra Victor Brasileira
Lado B: Peterpan – Russo do Pandeiro; Intérprete: Sílvio Caldas com Orquestra Victor Brasileira
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1776
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.399
Título: Lado A: *Olha a lua*
Lado B: *Chiribiribi qua quá*
Autor: Lado A: Ary Barroso; Intérprete: Bando da Lua
Lado B: Nássara – Ary Barroso; Intérprete: Bando da Lua
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1777
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.400
Título: Lado A: *Olha lá um balão*
Lado B: *O que é da chave?*
Autor: Lado A: Murilo Caldas; Intérprete: Lolita França
Lado B: Murilo Caldas – Luiz Bitencourt; Intérprete: Lolita França
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1778
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.401
Título: Lado A: *Olhando o céu e vendo o mar*
Lado B: *Terceira Valsa de amor*
Autor: Lado A: Roberto Martins – Jorge Faraj; Intérprete: Manoel Reis com Diabos do Céu
Lado B: Murillo Caldas – Luiz Bitencourt; Intérprete: Manoel Reis com Diabos do Céu
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1779
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.402
Título: Lado A: *Olhei p'ra você*
Lado B: *Baiana, me dá o seu amor*
Autor: Lado A: Miguel Baúso – Raul Marques – M. Salema; Intérprete: Coro RCA Victor com conjunto regência
Lado B: Miguel Baúso – Raul Marques – C. Brasil; Intérprete: Coro RCA Victor com conjunto regência
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1780
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.403
Título: Lado A: *Olhos pálidos*
Lado B: *Medroso de amor*
Autor: Lado A: Josué Barros; Intérprete: Jesy Barbosa com Orquestra Victor de Salão
Lado B: Zizinha Bessa; Intérprete: Jesy Barbosa com Orquestra Victor de Salão
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1781
Conteúdo (gênero): Lado A: canção; Lado B: samba canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.404
Título: Lado A: *O'man river*
Lado B: *Make believe*
Autor: Lado A: Oscar Hammerstein – Jerome Kern; Intérprete: Paul Mitheman and his Orchestra with vocal refrain
Lado B: Oscar Hammerstein – Jerome Kern; Intérprete: Paul Witheman and his orchestra with vocal refrain
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1782
Conteúdo (gênero): *fox trot*
Nota: From *Show boat – El Rio del viejo – Has Creer*

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.405
Título: Lado A: *O meu amor tem*
Lado B: *Eu quero casar com você*
Autor: Lado A: André Filho; Intérprete: Carmen Miranda com dois violões
Lado B: André Filho; Intérprete: Carmen Miranda com dois violões e violino
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1783
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha canção
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.406
Título: Lado A: *O palhaço o que é?...*
Lado B: *Não há de que*
Autor: Lado A: Paulo Barboza – Alcebíades Barcellos; Intérprete: Carlos Galhardo com Diabos do Céu
Lado B: Alberto Ribeiro – Alcebíades Barcellos; Intérprete: Carlos Galhardo com Diabos do Céu
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1784
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba
Nota: contém três duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.407
Título: Lado A: *O pão que o diabo amassou*
Lado B: *Pingo d'água*
Autor: Lado A: Ary Monteiro – Arnaldo Passos; Intérprete: Gilberto Martins – Mário Rossi
Lado B: Gilberto Martins – Mário Rossi; Intérprete: Gilberto Martins – Mário Rossi
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1785
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.408
Título: Lado A: *Opinião de mulher*
Lado B: *Tens que mudar de proceder*
Autor: Lado A: Herivelto Martins – Benedito Lacerda; Intérprete: conjunto Boêmios da Cidade, canto: Aracy de Almeida
Lado B: Benedito Lacerda – Kid Pepe; Intérprete: conjunto Boêmios da Cidade, canto: Aracy de Almeida
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1786
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.409
Título: Lado A: *O que tem Iaiá*
Lado B: *A inveja matou Caim*
Autor: Lado A: Germano Augusto – Kid Pepe; Intérprete: Aracy de Almeida com conjunto regência RCA Victor
Lado B: Kid Pepe – Antônio Almeida; Intérprete: Aracy de Almeida com conjunto regência RCA Victor
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1787
Conteúdo (gênero): Lado A: batucada; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.410
Título: Lado A: *O regato*
Autor: Lado A: Intérprete: Acácio Correia de Carvalho com violão
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A; 78 rpm
Notação física: W3/10/1788
Conteúdo (gênero): da obra: modinha
Nota: disco gravado apenas em um lado

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.411
Título: Lado A: *O relógio da Central*
Lado B: *A rainha do mar*
Autor: Lado A e Lado B: Frazão – Lacerda; Intérprete: Nelson Gonçalves com regência
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1789
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.412
Título: Lado A: *Orgia*
Lado B: *Ponto de interrogação*
Autor: Lado A: Waldemar Costa – Waldomiro Braga; Intérprete: Orlando Silva com Diabos do Céu
Lado B: Murilo Caldas; Intérprete: Orlando Silva com Diabos do Céu
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1790
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.413
Título: Lado A: *Orgia e nada mais*
Lado B: *Miau... miau...*
Autor: Lado A: Haroldo Lobo – Alcebíades Barcellos; Intérprete: Aracy de Almeida com conjunto regência RCA Victor
Lado B: Haroldo Lobo – Milton de Oliveira; Intérprete: Aracy de Almeida com conjunto regência RCA Victor
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1791
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.414
Título: Lado A: *Orgulhosa*
Lado B: *Nunca pensei*
Autor: Lado A e Lado B: João de Freitas Ferreira; Intérprete: onjoca com o Grupo da Guarda Velha e coro
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1792
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.415
Título: Lado A: *Orgulhoso*
Lado B: *Quando as lilazes reflorescem*
Autor: Lado A e Lado B: José Maria de Abreu; Intérprete: Orquestra Típica Victor
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1793
Conteúdo (gênero): Lado A: choro; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.416
Título: Lado A: *Os direitos são iguais*
Lado B: *São João do Barro Preto*
Autor: Lado A e Lado B: Grande Otelo; Intérprete: Linda Batista com regência
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1794
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.417
Título: Lado A: *Os frades de S. Bento*
Autor: Lado A: Intérprete: Olímpio Nogueira com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A; 78 rpm
Notação física: W3/10/1795
Conteúdo (gênero): da obra: modinha
Nota: disco gravado apenas em um lado

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.418
Título: Lado A: *Os produtos da minha terra*
Lado B: *Aperto de mão*
Autor: Lado A: Custódio Mesquita; Intérprete: Isaura Garcia com regência
Lado B: Jaime Florença – Horondino Silva – Augusto Mesquita; Intérprete: Isaura Garcia com regência
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1796
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.419
Título: Lado A: *Os quindins de Iaiá*
Lado B: *Maria*
Autor: Lado A: Ary Barroso – orquestração por Claude Austin; Intérprete: Simon Bountman e sua Orquestra do cassino Copacabana, canto: Nuno Rolan
Lado B: Luiz Peixoto – Ary Barroso, orquestração por Claude Austin; Intérprete: Simon Bountman e sua orquestra do cassino Copacabana, canto: Nuno Rolan
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1797
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.420
Título: Lado A: *Ouvindo-te*
Lado B: *Rasguei o teu retrato*
Autor: Lado A: Vicente Celestino; Intérprete: Vicente Celestino com Orquestra Victor Brasileira
Lado B: Claudionor das Neves – Índio; Intérprete: Vicente Celestino com Orquestra Victor Brasileira
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1798
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: tango canção
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.421
Título: Lado A: *O vatapá*
Autor: Lado A: Intérprete: Medina de Souza e Geraldo Magalhães com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A; 78 rpm
Notação física: W3/10/1799
Conteúdo (gênero): da obra: maxixe
Nota: disco gravado apenas em um lado. música da revista *Fado e maxixe*

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.422
Título: Lado A: *O vendedor de amendoim*
Lado B: *Andaluz*
Autor: Lado A: Moisés Simón; Intérprete: Tito Schipa com orquestra
Lado B: Ochios – Schipa; Intérprete: Tito Schipa com orquestra
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1800

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.423
Título: Lado A: *Paft, paft*
Lado B: *Dizem por aí*
Autor: Lado A: Oswaldo Ribeiro Gadé; Intérprete: Aracy de Almeida com conjunto regência da RCA Victor
Lado B: Waldemar de Abreu Dunga; Intérprete: Aracy de Almeida com conjunto regência da RCA Victor
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1801
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.424
Título: Lado A: *Pagan love song*
Lado B: *The one girl (A única mulher)*
Autor: Lado A: A. Freed – N. H. Brown; Intérprete: Os Trovadores com refrão vocal por Frank Munn
Lado B: O. Hammerstein – V. Youmans; Intérprete: Nat Shilkret e a Orquestra Victor com refrão e vocal
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1802
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: *fox trot*
Nota: Lado A música do filme *O pagão*, da Metro-Goldwyn-Mayer

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.425
Título: Lado A: *Pagliacci-serenata d'arlecchino*
Lado B: *Manon, il sogno*
Autor: Lado A: Leoncavallo; Intérprete: Tito Schipa com orquestra
Lado B: Massenet; Intérprete: Tito Schipa com orquestra
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1803

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.426
Título: Lado A: *Palomita callejera*
Lado B: *La rana*
Autor: Lado A: Nicanor Molinare Rencoret; Intérprete: Los Cuatros Huasos acompanhamento de guitarras
Lado B: Los Cuatros Huasos; Intérprete: Los Cuatros Huasos acompanhamento de guitarras
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1804
Conteúdo (gênero): Lado A: toada; Lado B: canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.427
Título: Lado A: *Palpite infeliz*
Lado B: *Que baixo*
Autor: Lado A: Noel Rosa; Intérprete: Aracy de Almeida com conjunto regência da RCA Victor
Lado B: Noel Rosa – Nássara; Intérprete: Aracy de Almeida com conjunto regência da RCA Victor
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1805
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.428
Título: Lado A: *Papagaio*
Lado B: *Todo mundo reclama*
Autor: Lado A: Sá Roris – Jr. Piedade; Intérprete: Aracy de Almeida com o coro dos Pinguins
Lado B: Nelson Teixeira – David Nasser; Intérprete: Aracy de Almeida
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1806
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.429
Título: Lado A: *Papagaio sabido*
Lado B: *Corta cana*
Autor: Lado A: Alfredo Vianna; Intérprete: Breno Ferreira com violões e orquestra
Lado B: Arthur Costa; Intérprete: Arthur Costa com Choro Victor e coro
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1807
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: cateretê

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.430
Título: Lado A: *Para o samba entrar no céu...*
Lado B: *Não tenho sorte*
Autor: Lado A: Almirante – J. Rui – Nássara; Intérprete: Almirante com seu Bando de Tangarás
Lado B: Almirante – Nerval – Eurico Mozart; Intérprete: Almirante com seu Bando de Tangarás
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1808
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.431
Título: Lado A: *Para que viver?*
Lado B: *Esta canção*
Autor: Lado A: Custódio Mesquita – Evaldo Ruy; Intérprete: Carlos Roberto com Custódio Mesquita e sua Orquestra
Lado B: Francisco Malfitano – José Marcílio; Intérprete: Carlos Roberto com Custódio Mesquita e sua Orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1809
Conteúdo (gênero): Lado A: bolero; Lado B: *fox*

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.432
Título: Lado A: *Parei com elas*
Lado B: *O que é que você quer mais*
Autor: Lado A: Nássara – Alfredo Ribeiro; Intérprete: Francisco Alves com Diabos do céu
Lado B: Nássara – Roberto Martins; Intérprete: Francisco Alves com Diabos do céu
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1810
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.433
Título: Lado A: *Passarinho do relógio*
Lado B: *Miserê*
Produtor: Victor
Autor: Lado A e Lado B: Haroldo Lobo – Milton de Oliveira; Intérprete: Aracy de Almeida
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1811
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba
Nota: contém três duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.434
Título: Lado A: *Passarinho do relógio*
Lado B: *Papagaio*
Autor: Lado A: Haroldo Lobo – Milton de Oliveira; Intérprete: Aracy de Almeida
Lado B: Sá Roris – J. Piedade; Intérprete: Aracy de Almeida com o coro dos Pinguins
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1812
Conteúdo (gênero): marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.435
Título: Lado A: *Passei na ponte*
Lado B: *Renda nova*
Autor: Lado A: Ary Barroso; Intérprete: Linda Batista com Orquestra de Louis Cole do Cassino Atlântico
Lado B: Gomes Filho – Juracy de Araújo; Intérprete: Linda Batista com regência
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1813
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha conga; Lado B: marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.436
Título: Lado A: *Passo do canguru*
Lado B: *A dança dos índios*
Autor: Lado A e Lado B: Haroldo Lobo – Milton de Oliveira; Intérprete: Aracy de Almeida com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1814
Conteúdo (gênero): marcha
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.437
Título: Lado A: *Pena de peru*
Lado B: *Você fugiu de mim*
Autor: Lado A: Floriano Ribeiro de Pinho; Intérprete: Almirante com Os Diabos do Céu
Lado B: João de Barro – Alberto Ribeiro; Intérprete: Almirante com Os Reis do Ritmo
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1815
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.438
Título: Lado A: *Perdão... madame*
Lado B: *Malandro sofredor*
Autor: Lado A: Mário Rossi – Roberto Martins; Intérprete: Diabos do Céu, canto: Sílvio Caldas
Lado B: Ary Barroso; Intérprete: Diabos do Céu, canto: Sílvio Caldas
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1815-A
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.439
Título: Lado A: *Piaçaba p'ra vassoura*
Lado B: *Cartão de visita*
Autor: Lado A: Floriano Ribeiro de Pinho; Intérprete: Carmen Miranda com Os Diabos do Céu
Lado B: Ary Barroso; Intérprete: Diabos do Céu, canto: Sílvio Caldas
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1816
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.440
Título: Lado A: *Picardias (Pranks)*
Lado B: *Cicatrizes (Scars)*
Autor: Lado A: Manuel A. Arévalo; Intérprete: Marimba Centro Americana
Lado B: A. R. Avilés; Intérprete: Marimba Centro Americana
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1817
Conteúdo (gênero): Lado A: *fox trot*; Lado B: tango

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.441
Título: Lado A: *Pierrot apaixonado*
Lado B: *Maria acorda que é dia*
Autor: Lado A: Heitor dos Prazeres – Noel Rosa; Intérprete: Joel e Gaúcho com Os Diabos do Céu
Lado B: João de Barro – Alberto Ribeiro; Intérprete: Joel e Gaúcho com Os Diabos do Céu
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1818
Conteúdo (gênero): marcha
Nota: Lado B música do filme *Alô alô Carnaval*, da Cinedia – Weldow. Contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.442
Título: Lado A: *Pirata mão de gancho*
Lado B: *O papel do Rafael*
Autor: Lado A: Haroldo Lobo – Milton de Oliveira; Intérprete: Linda Batista com orquestra
Lado B: Erasmo Silva – José Batista; Intérprete: Linda Batista com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1819
Conteúdo (gênero): marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.443
Título: Lado A: *Plegaria*
Lado B: *Siento ganas de llorar*
Autor: Lado A e Lado B: arranjo: B. Bilbao; Intérprete: Juan Arvizu com orquestra
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1820
Conteúdo (gênero): tango

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.444
Título: Lado A: *Podes crer*
Lado B: *Tudo eu fiz*
Autor: Lado A e Lado B: arranjo: Ary Monteiro – Jorge de Castro; Intérprete: Roberto Paiva com regência
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1821
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.445
Título: Lado A: *Podia ser pior*
Lado B: *Baianinha*
Autor: Lado A: Paquito – Nelson Trigueiro – Luiz Soberano; Intérprete: Nelson Gonçalves com regência
Lado B: Benedito Lacerda – Gastão Vianna; Intérprete: Nelson Gonçalves com regência
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1822
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: batucada

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.446
Título: Lado A: *Por quanto tempo ainda*
Lado B: *Jamais irei onde tu fores*
Autor: Lado A: Joubert de Carvalho; Intérprete: Orlando Silva com Orquestra Victor Brasileira
Lado B: Sant-Clair Senna; Intérprete: Orlando Silva com Orquestra Victor Brasileira
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1823
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: canção
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.447
Título: Lado A: *Portero suba y diga*
Lado B: *Engominado*
Autor: Lado A: Eduardo de Labar; Intérprete: Orquestra Típica Victor
Lado B: Fernando Montoni; Intérprete: Orquestra Típica Victor
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1824
Conteúdo (gênero): tango

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.448
Título: Lado A: *Por ti*
Lado B: *Sertaneja*
Autor: Lado A: Sá Roriz – Leonel Azevedo; Intérprete: Orlando Silva com orquestra
Lado B: René Bitencourt; Intérprete: Orlando Silva com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1825
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: canção
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.449
Título: Lado A: *Por uma mujer (For a woman)*
Lado B: *Entra sin miedo Hermana (Be not afraid)*
Autor: Lado A: Enrique P. Maroni – Antônio de Bassi; Intérprete: Juan Pulido com Orquestra Argentina
Lado B: Mário Flores – Raúl de Los Hoyos; Intérprete: Juan Pulido com Orquestra Argentina
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1826
Conteúdo (gênero): tango

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.450
Título: Lado A: *Por um ovo só*
Lado B: *Ninguém ama sem sofrer*
Autor: Lado A: João de Barro – Alberto Ribeiro; Intérprete: Almirante com os Reis do Ritmo
Lado B: A. Almeida – Alcebíades Barcellos; Intérprete: Almirante com Os Diabos do Céu
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1827
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.451
Título: Lado A: *P'ra que mentir*
Lado B: *Cessa tudo*
Autor: Lado A: Vadico – Noel Rosa; Intérprete: Sílvio Caldas com Fon-Fon e sua Orquestra
Lado B: Celso Macedo – Lamartine Babo; Intérprete: Sílvio Caldas com Fon-Fon e sua Orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1828
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.452
Título: Lado A: *Pra que voltar*
Lado B: *Jurei*
Autor: Lado A: Erasmo Silva; Intérprete: Carlos Galhardo com regência
Lado B: Paulo Pinheiro – Raul Barros; Intérprete: Carlos Galhardo com regência
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1829
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.453
Título: Lado A: *Prenda minha*
Lado B: *Aquela China*
Autor: Lado A: arranjo: Radamés Gnattali; Intérprete: Almirante – Paulo Tapajós com Orquestra Victor Brasileira
Lado B: L. Cosme – Vargas Netto; Intérprete: Almirante – Paulo Tapajós com Orquestra Victor Brasileira
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1830
Conteúdo (gênero): Lado A: moda riograndense; Lado B: toada riograndense
Nota: música do Lado A: motivo popular

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.454
Título: Lado A: *Pretinho*
Lado B: *Linda flor – Ai Ioiô*
Autor: Lado A: arranjo: Custódio Mesquita – Evaldo Ruy; Intérprete: Isaura Garcia com orquestra
Lado B: Henrique Vogeler; Intérprete: Isaura Garcia com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1831
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.455
Título: Lado A: *Primavera no Rio*
Lado B: *Mocidade*
Autor: Lado A: João de Barro; Intérprete: Diabos do Céu, canto: Carmen Miranda
Lado B: Milton Amaral; Intérprete: Diabos do Céu, canto: Carmen Miranda
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1832
Conteúdo (gênero): marcha
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.456
Título: Lado A: *Quando a lua lá no céu brilhar*
Lado B: *Menina das lojas*
Autor: Lado A: Luiz Menezes – Haroldo Lobo; Intérprete: Bando da Lua
Lado B: Lamartine Babo; Intérprete: Bando da Lua
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1833
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.457
Título: Lado A: *Quando a saudade apertar*
Lado B: *Meu caboclo*
Autor: Lado A: Leonel Azevedo – Jayme Florence; Intérprete: Orlando Silva com orquestra
Lado B: Laurindo de Oliveira – Junquilho Lourival; Intérprete: Orlando Silva com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1834
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: canção patriótica
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.458
Título: Lado A: *Quando a saudade vier*
Lado B: *Mãe Maria*
Autor: Lado A: Cardoso Silva – Luiz Antônio Schiavo; Intérprete: Nelson Gonçalves com Custódio Mesquita e sua orquestra
Lado B: Custódio Mesquita – David Nasser; Intérprete: Nelson Gonçalves com Custódio Mesquita e sua orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1835
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.459
Título: Lado A: *Quando lhe vi chorando*
Lado B: *Olhe a saúde*
Autor: Lado A: Eduardo Barbosa; Intérprete: Gilberto Milfont com Zacarias e sua Orquestra
Lado B: Zumba; Intérprete: Zacarias e sua Orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1836
Conteúdo (gênero): Lado A: frevo canção; Lado B: frevo

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.460
Título: Lado A: *Quando me lembro*
Lado B: *Por causa de você*
Autor: Lado A e Lado B: André Filho; Intérprete: Carmen Miranda com o Grupo do Canhoto
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1837
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.461
Título: Lado A: *Quando você morrer*
Lado B: *Pode ir embora*
Autor: Lado A: Ernesto dos Santos – Aldo Taranto; Intérprete: Grupo da Guarda Velha, canto: Carmen Miranda
Lado B: Paulo de Goes – Oscar M. Soares; Intérprete: Carmen Miranda com Os Diabos do Céu
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1838
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.462
Título: Lado A: *Quarta-feira 17*
Lado B: *Olha a onda*
Autor: Lado A: Russo do Pandeiro – Ary Kerner Silva; Intérprete: Linda Batista – Luiz Americano e seu Regência
Lado B: Ubirajara Nesdan – Arthur Vargas; Intérprete: Linda Batista – Luiz Americano e seu Regência
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1839
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: batucada

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.463
Título: Lado A: *Que bom*
Lado B: *É ou não é?*
Autor: Lado A: Waldemar de Abreu (Dunga); Intérprete: Linda Batista com regência
Lado B: Sá Roriz – Zé Pretinho; Intérprete: Linda Batista com regência
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1840
Conteúdo (gênero): batucada

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.464
Título: Lado A: *Que bom que estava*
Lado B: *Bom dia, meu amor!*
Autor: Lado A: Joubert de Carvalho; Intérprete: Diabos do Céu, canto: Carmen Miranda
Lado B: Sá Roriz – Zé Pretinho; Intérprete: Orquestra Victor Brasileira, canto: Carmen Miranda
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1841
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: *fox* canção
Nota: músicas da opereta *Mariuza*

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.465
Título: Lado A: *Que é, que é?*
Lado B: *Serrana*
Autor: Lado A: Bororó – Evagrio Lopes; Intérprete: Sílvio Caldas com regência
Lado B: Alberto Costa – José Judice; Intérprete: Sílvio Caldas com regência
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1842
Conteúdo (gênero): Lado A: choro; Lado B: canção
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.466
Título: Lado A: *Que é que Maria tem*
Lado B: *Só conheço uma*
Autor: Lado A e Lado B: Assis Valente; Intérprete: Bando da Lua
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1843
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.467
Título: Lado A: *Quem engorda porcos é o Pacheco*
Lado B: *Vamos saravá*
Autor: Lado A: Rubens Soares – Frazão; Intérprete: Cyro Monteiro – La Falce e sua Orquestra
Lado B: Nássara – Frazão; Intérprete: Cyro Monteiro – La Falce e sua Orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1844
Conteúdo (gênero): Lado A: batucada; Lado B: marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.468
Título: Lado A: *Quem nunca comeu melado*
Lado B: *Bebida, mulher, orgia*
Autor: Lado A: Luiz Barbosa – Jorge Murad; Intérprete: Luiz Barbosa com os Reis do Ritmo
Lado B: Luiz Pimentel – Anis Murad – Manoel Rabaça; Intérprete: Luiz Barbosa com os Reis do Ritmo
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1845
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.469
Título: Lado A: *Quem ri melhor*
Lado B: *Quantos beijos*
Autor: Lado A: Noel Rosa; Intérprete: Noel Rosa – Marylia Batista com os Reis do Ritmo
Lado B: Noel Rosa – Vadico; Intérprete: Noel Rosa – Marylia Batista com os Reis do Ritmo
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1846
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.470
Título: Lado A: *Quem sabe da minha vida sou eu*
Lado B: *Batuque no morro*
Autor: Lado A: Russo do Pandeiro – Alfeu de Brito; Intérprete: Linda Batista com Os Diabos do Céu
Lado B: Russo do Pandeiro – Sá Roris; Intérprete: Linda Batista com Os Diabos do Céu
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1847
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.471
Título: Lado A: *Querida Maria*
Lado B: *Linda cruzada*
Autor: Lado A: Murilo Caldas – Luiz Bitencourt; Intérprete: Murilo Caldas
Lado B: Murilo Caldas; Intérprete: Lolita França – Murilo Caldas
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1848
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.472
Título: Lado A: *Quero ficar mais um pouquinho*
Lado B: *Como gosta de você*
Autor: Lado A: Joubert de Carvalho; Intérprete: Carmen Miranda com orquestra e coro
Lado B: Guito Iteperê; Intérprete: Carmen Miranda com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1849
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: marcha canção
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.473
Título: Lado A: *Quero ver-te uma vez mais*
Lado B: *Velho realejo*
Autor: Lado A: J. M. Contursi – M. Canaro – Carmen Costa; Intérprete: Carmen Costa com regência
Lado B: Custódio Mesquita – Sady Cabral; Intérprete: Carmen Costa com regência
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1850
Conteúdo (gênero): ritmo de samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.474
Título: Lado A: *Quero voltar*
Lado B: *Serenata*
Autor: Lado A: Custódio Mesquita – Vicente Celestino – Sady Cabral; Intérprete: Vicente Celestino
Lado B: Vicente Celestino; Intérprete: Vicente Celestino
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1851
Conteúdo (gênero): canção
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.475
Título: Lado A: *Questão de vez*
Lado B: *Deixa o passado*
Autor: Lado A: Nássara – Mário Lago; Intérprete: Bando da Lua
Lado B: Assis Valente; Intérprete: Bando da Lua
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1852
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.476
Título: Lado A: *Quisera amá-la*
Lado B: *Sorvete Iaiá*
Autor: Lado A: Luiz Barbosa – Nássara; Intérprete: Luiz Barbosa com Diabos do Céu
Lado B: Nássara – Alberto Ribeiro; Intérprete: Luiz Barbosa com Diabos do Céu
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1853
Conteúdo (gênero): marcha
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.477
Título: Lado A: *Rancho abandonado*
Lado B: *Viola chorosa*
Produtor: Victor
Autor: Lado A: Alfredo Vianna; Intérprete: Albenzio Perrone com Orquestra Victor Brasileira
Lado B: Oswaldo Cabral; Intérprete: Albenzio Perrone com Orquestra Victor Brasileira
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1854
Conteúdo (gênero): Lado A: canção; Lado B: canção sertaneja

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.478
Título: Lado A: *Rasguei a minha fantasia*
Lado B: *Verbo amar*
Autor: Lado A e Lado B: Lamartine Babo; Intérprete: Mário Reis com Diabos do Céu
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1855
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.479
Título: Lado A: *Recordar...*
Lado B: *Folhas ao vento*
Autor: Lado A: Ary Kerner Veiga de Castro; Intérprete: Gastão Formenti com Orquestra Victor Brasileira
Lado B: Milton Amaral; Intérprete: Gastão Formenti com Orquestra Victor Brasileira
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1856
Conteúdo (gênero): Lado A: canção; Lado B: valsa
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.480
Título: Lado A: *Retiro da saudade*
Lado B: *Ninho desfeito*
Autor: Lado A: Antônio Nássara – Noel Rosa; Intérprete: Diabos do Céu, canto: Francisco Alves e Carmen Miranda
Lado B: Jesy Barbosa; Intérprete: Diabos do Céu, canto: Francisco Alves e Carmen Miranda
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1857
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.481
Título: Lado A: *Ridi... palhaço...*
Lado B: *O sol nasceu p'ra todos*
Autor: Lado A e Lado B: Lamartine Babo; Intérprete: Diabos do Céu, canto: Mário Reis
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1858
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.482
Título: Lado A: *Rigoletto – questa o quella (act 1)*
Autor: Lado A: Verdi; Intérprete: Enrico Caruso
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A; 78 rpm
Notação física: W3/10/1859
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba
Nota: disco gravado apenas em um lado

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.483
Título: Lado A: *Roda do samba*
Lado B: *A mulher que eu mais amava*
Autor: Lado A: Russo do Pandeiro – Alcides – Raul Marques; Intérprete: Castro Barbosa com conjunto regência da RCA Victor
Lado B: Nássara – Frazão; Intérprete: Castro Barbosa com Os Diabos do Céu
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1860
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.484
Título: Lado A: *Roleta da vida*
Lado B: *Arco-íris*
Autor: Lado A: Oswaldo Santiago – Heriberto Muraro; Intérprete: Carlos Galhardo
Lado B: Torres Homem – Newton Teixeira; Intérprete: Carlos Galhardo
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1861
Conteúdo (gênero): valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.485
Título: Lado A: *Romance da ceguinha*
Lado B: *Força de expressão*
Produtor: Victor
Autor: Lado A: René Bitencourt; Intérprete: Vicente Celestino com orquestra
Lado B: Vicente Celestino – Mário Rossi; Intérprete: Vicente Celestino com orquestra
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1862
Conteúdo (gênero): canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.486
Título: Lado A: *Romeu e Julieta*
Lado B: *Se essa rua fosse minha*
Autor: Lado A: Luiz Barbosa – Manoel de Araújo; Intérprete: Luiz Barbosa com os Reis do Ritmo
Lado B: Roberto Martins – Mário Lago; Intérprete: Luiz Barbosa com os Reis do Ritmo
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1863
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.487
Título: Lado A: *Sá colombina*
Lado B: *Samba de fato*
Autor: Lado A: Patrício Teixeira – Lulú Flôr do Ambiente; Intérprete: Patrício Teixeira com Choro Victor e coro
Lado B: Alfredo Viana – Cícero de Almeida; Intérprete: Patrício Teixeira com Choro Victor e coro
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1864
Conteúdo (gênero): Lado A: samba batucada; Lado B: samba do partido

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.488
Título: Lado A: *Salve Mangueira*
Lado B: *Nem p'ra frente, nem p'ra trás*
Autor: Lado A: Kid Pepe; Intérprete: Bando da Lua
Lado B: Manoel Ferreira; Intérprete: Bando da Lua
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1865
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.489
Título: Lado A: *Samba da vida*
Lado B: *Numa roda de samba*
Autor: Lado A: Walfrido Filho; Intérprete: Heloisa Helena com Os Diabos do Céu
Lado B: Heloisa Helena; Intérprete: Heloisa Helena com Os Diabos do Céu
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1866
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: samba *fox*

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.490
Título: Lado A: *Santo Antônio, São João*
Lado B: *Foguinhos*
Autor: Lado A: J. Maia – Othon Dias; Intérprete: Almirante com Conjunto Regência de Benedito Lacerda
Lado B: Almirante – Chico Catofé; Intérprete: Almirante com Conjunto Regência de Benedito Lacerda
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1867
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: toada

Código: BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.491
Título: Lado A: *São Jorge*
Lado B: *Queixumes*
Autor: Lado A: Newton Teixeira – Ary Monteiro; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Lado B: Noel Rosa – Henrique Britto; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1868
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.492
Título: Lado A: *Sarambá*
Lado B: *Terezinha vem*
Autor: Lado A: Duque – J. Thomaz; Intérprete: Anjos do Inferno
Lado B: J. Thomaz; Intérprete: Anjos do Inferno
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1869
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.493
Título: Lado A: *Saudades de Matão*
Lado B: *Rebeca*
Autor: Lado A: Jorge Galati – Raul Torres; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Lado B: Henrique Muraro; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1870
Conteúdo (gênero): valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.494
Título: Lado A: *Saudades de São João Del Rei*
Lado B: *Vira e mexe*
Autor: Lado A: Turquinho; Intérprete: Luiz Gonzaga com acompanhamento
Lado B: Luiz Gonzaga; Intérprete: Luiz Gonzaga com acompanhamento
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1871
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: xamego
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.495
Título: Lado A: *Saudades do colégio*
Lado B: *Adoro o samba*
Autor: Lado A: Roberto Roberti – Roberto Bartins; Intérprete: Carlos Galhardo com regência
Lado B: Bucy Morerira – Arnô Canagal; Intérprete: Carlos Galhardo com regência
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1872
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.496
Título: Lado A: *Say si si (Para vigo me voy)*
Lado B: *In the mood*
Autor: Lado A: Stillman – Luban - Lecuona; Intérprete: Glenn Miller e sua Orquestra, refrão: Márion Hutton
Lado B: Jos Gariana; Intérprete: Glenn Miller e sua Orquestra, refrão: Márion Hutton
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1873
Conteúdo (gênero): *fox trot*

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.497
Título: Lado A: *Se acaso você chegasse*
Lado B: *Ela não compreende*
Autor: Lado A: Lupicínio Rodrigues – Felisberto Martins; Intérprete: Cyro Monteiro com conjunto regência da RCA Victor
Lado B: Amaro Silva; Intérprete: Cyro Monteiro com conjunto regência da RCA Victor
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1874
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.498
Título: Lado A: *Se canta il mare*
Lado B: *Mariu*
Produtor: Victor
Autor: Lado A e Lado B: Rasteli & Panzeri – Scotto; Intérprete: Tito Schipa com orquestra
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1875
Conteúdo (gênero): Lado A: fox lento; Lado B: samba
Nota: músicas do filme *Terra do fogo*

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.499
Título: Lado A: *Sei que é covardia... mas...*
Lado B: *Nosso amor não convêm*
Autor: Lado A: Ataulfo Alves – Claudionor Cruz; Intérprete: Carlos Galhardo com conjunto regência RCA Victor
Lado B: Peterpan – Príncipe Pretinho; Intérprete: Carlos Galhardo com Orquestra Victor Brasileira
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1876
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.500
Título: Lado A: *Segredos*
Lado B: *Será?*
Autor: Lado A: Donga – Mário Reis; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Lado B: Mário Lago; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1877
Conteúdo (gênero): Lado A: *fox*; Lado B: valsa
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.501
Título: Lado A: *Segura esta mulher*
Lado B: *E ela não jurou*
Autor: Lado A: Ary Barroso; Intérprete: Grupo da Guarda Velha, canto: Sílvio Caldas e coro
Lado B: André Filho; Intérprete: Grupo da Guarda Velha, canto: Sílvio Caldas
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1878
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba
Nota: contém três duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.502
Título: Lado A: Seis meses depoisLado B: Rua das ilusões
Autor: Lado A: Waldemar Gomes – Márino Pinto; Intérprete: Carlos Galhardo – Benedito Lacerda e seu Regência
Lado B: Ary Monteiro – Raul Longras; Intérprete: Carlos Galhardo – Benedito Lacerda e seu Regência
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1879
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.503
Título: Lado A: *Senhorita Pimpinella*
Lado B: *Farolito no salão*
Autor: Lado A: Silvino Neto – Paulo Barbosa; Intérprete: Silvino Neto
Lado B: Silvino Neto; Intérprete: Silvino Neto
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1880
Conteúdo (gênero): marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.504
Título: Lado A: *Será você?*
Lado B: *De quem eu gosto*
Autor: Lado A: Carlos Medina; Intérprete: Carmen Miranda com Orquestra Victor Brasileira
Lado B: Randoval Montenegro; Intérprete: Carmen Miranda com Orquestra Victor Brasileira
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1881
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: *fox trot*

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.505
Título: Lado A: *Sereia*
Lado B: *Duas janelas*
Autor: Lado A: Nássara – Dunga; Intérprete: Sílvio Caldas – Luiz Americano e seu Regência
Lado B: Jorge Faraj – Wilson Batista; Intérprete: Sílvio Caldas – Luiz Americano e seu Regência
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1882
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.506
Título: Lado A: *Serenata*
Lado B: *Santa dos meus amores*
Autor: Lado A e Lado B: Sílvio Caldas – Orestes Barbosa; Intérprete: Sílvio Caldas acompanhado de dois violões e bandolim
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1883
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa canção; Lado B: samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.507
Título: Lado A: *Serenata azul*
Lado B: *That's sabotage*
Autor: Lado A e Lado B: Marc Gordon – Harry Warren; Intérprete: Glenn Miller e sua orquestra com refrão e vocal
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1884
Conteúdo (gênero): *fox trot*
Nota: músicas do filme *Serenata azul*, da 20th Century Fox

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.508
Título: Lado A: *Seresta*
Lado B: *Casinha pequenina*
Autor: Lado A: Georgina Erisman; Intérprete: Olga Praguer Coelho com acompanhamento de dois violões: Pereira Filho e Luiz Bitencourt
Lado B: Intérprete: Olga Praguer Coelho com acompanhamento de dois violões: Pereira Filho e Luiz Bitencourt
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1885
Conteúdo (gênero): Lado A: serenata tipica baiana; Lado B: canção popular brasileira

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.509
Título: Lado A: *Seu agache*
Lado B: *Vou à macumba*
Autor: Lado A: Ary Kenner; Intérprete: Sylvio Salema com Orquestra Victor
Lado B: Oscar Cardona; Intérprete: Breno Ferreira com Orquestra Victor
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm Notação física: W3/10/1886
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha canção; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.510
Título: Lado A: *Seu Cornélio*
Lado B: *Assobia um samba*
Autor: Lado A: Marino Pinto – Frazão; Intérprete: Linda Batista com orquestra
Lado B: Ary Barroso; Intérprete: Linda Batista com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1887
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.511
Título: Lado A: *She wouldn't do what i asked her to (No lo harya)*
Lado B: *Hurdy-gurdy blues (Tristes notas de uma tiorba)*
Autor: Lado A: Gottieb – Boutlje – Burt; Intérprete: The Virginians – Ross Gorman: director, Billy Murray: vocal refrain
Lado B: Gene Scott; Intérprete: The Virginians – Ross Gorman: director
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1888
Conteúdo (gênero): *fox trot*

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.512
Título: Lado A: *Si ela voltasse*
Lado B: *Triste realidade*
Autor: Lado A: Mário Rossi – Vicente Celestino; Intérprete: Vicente Celestino com Orquestra Victor Brasileira
Lado B: Jota Soares – Aristides Borges; Intérprete: Vicente Celestino com Orquestra Victor Brasileira
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1889
Conteúdo (gênero): canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.513
Título: Lado A: *Se esses olhos falassem*
Lado B: *Por amor ao meu amor*
Autor: Lado A e Lado B: Gastão Lamounier – Mário Rossi; Intérprete: Albenzio Ferrone com Orquestra Victor Brasileira
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1890
Conteúdo (gênero): valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.514
Título: Lado A: *Se eu fora rei*
Lado B: *Não te perdôo*
Autor: Lado A: Sílvio Caldas; Intérprete: Grupo da Guarda Velha, canto: Sílvio Caldas
Lado B: Sílvio Caldas – De Chocolat; Intérprete: Grupo da Guarda Velha, canto: Sílvio Caldas
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1891
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.515
Título: Lado A: *Sinhá moça chorou*
Lado B: *Símbolo sagrado*
Autor: Lado A: Sílvio Caldas – Cristovão de Alencar; Intérprete: Sílvio Caldas com orquestra
Lado B: J. Cascata – Leonel Azevedo; Intérprete: Sílvio Caldas com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1892
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.516
Título: Lado A: *Situação precária*
Lado B: *O chapéu do compadre*
Autor: Lado A: Paquito – Luiz Soberano; Intérprete: Roberto Paiva com regência
Lado B: Paquito – Francisco Santos; Intérprete: Roberto Paiva com regência
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1893
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.517
Título: Lado A: *Se um dia pudesse*
Lado B: *Felicidade... é quase nada*
Autor: Lado A: Joubert de Carvalho – Gilberto Andrade; Intérprete: Roberto Vilmar com Orquestra Victor Brasileira
Lado B: Joubert de Carvalho – Gilberto Andrade; Intérprete: Roberto Vilmar com Orquestra Victor Brasileira
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1894
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: canção rumba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.518
Título: Lado A: *Sobre as ondas*
Lado B: *Os patinadores*
Autor: Lado A: Juventino Rosas; Intérprete: Orquestra Victor Continental
Lado B: Waldteufel; Intérprete: Orquestra Victor Continental
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1895
Conteúdo (gênero): valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.519
Título: Lado A: *Sodade ruim*
Lado B: *Ver-te sumir dos meus olhos*
Autor: Lado A: Georgete Moherdani – Diva Jabôr; Intérprete: Gastão Formenti com Orquestra Victor Brasileira
Lado B: Georgete Moherdani – Adhelmar Tavares; Intérprete: Gastão Formenti com Orquestra Victor Brasileira
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1896
Conteúdo (gênero): Lado A: cateretê paulista; Lado B: barcarola

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.520
Título: Lado A: *Solidão*
Lado B: *Horas iguais*
Autor: Lado A eLado B: José Maria de Abreu – Francisco Mattoso; Intérprete: Orlando Silva com Orquestra Victor Brasileira
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1897
Conteúdo (gênero): Lado A: samba canção; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.521
Título: Lado A: *Solidó dos bolieiros*
Lado B: *Arraial de Sto. Antônio*
Autor: Lado A: Frederico de Freitas; Intérprete: Silvestre Alegrian com orquestra typica
Lado B: Frederico de Freitas; Intérprete: Maria Sampaio com orquestra e coro
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1898
Conteúdo (gênero): Lado B: valsa
Nota: músicas do filme *A severa*

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.522
Título: Lado A: *Sombras do luar*
Lado B: *Poeira dourada*
Autor: Lado A: José Maria de Abreu – Francisco Matoso; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Lado B: Oswaldo Santos – José Maria de Abreu; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1899
Conteúdo (gênero): Lado A: fox canção; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.523
Título: Lado A: *Sonata ao luar*
Lado B: *Peekaboo to you*
Autor: Lado A: Beethoven, arranjo: W. M. Finegan; Intérprete: Glenn Miller e sua Orquestra
Lado B: Mercer – Sigman – Meyer; Intérprete: Glenn Miller e sua Orquestra com refrão vocal
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1900
Conteúdo (gênero): *fox trot*

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.524
Título: Lado A: *Sonhei que era feliz*
Lado B: *Isto é xodó*
Autor: Lado A: Ary Barroso; Intérprete: Carmen Miranda com o Grupo da Guarda Velha
Lado B: Ary Barroso; Intérprete: Carmen Miranda com American Jazz
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1901
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha
Nota: disco danificado

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.525
Título: Lado A: *Sonho lindo*
Lado B: *Não pode ser*
Autor: Lado A e Lado B: Haroldo Lobo – Milton de Oliveira; Intérprete: Carlos Galhardo com Diabos do Céu
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1902
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.526
Título: Lado A: *Sopa de concha*
Lado B: *Não vá atrás de ninguém*
Autor: Lado A: Pedro Caetano – Alcir Pires Vermelho; Intérprete: Cyro Monteiro com regência
Lado B: Ismael Silva; Intérprete: Cyro Monteiro com regência Jazz
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1903
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.527
Título: Lado A: *Só no choro*
Autor: Lado A: Intérprete: Mário Pinheiro com violão
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A; 78 rpm
Notação física: W3/10/1904
Conteúdo (gênero): cançoneta
Nota: disco gravado apenas em um lado

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.528
Título: Lado A: *Só por ti minha querida*
Autor: Lado A: Intérprete: Mário Pinheiro com violão
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A; 78 rpm
Notação física: W3/10/1905
Conteúdo (gênero): lundu
Nota: disco gravado apenas em um lado. Ccontém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.529
Título: Lado A: *Sorrir*
Lado B: *Oh! senhora viúva*
Autor: Lado A: Alcebíades Barcellos – Armando Marçal; Intérprete: Conjunto Boêmios da Cidade, canto: Carlos Galhardo
Lado B: Paulo Barbosa – Oswaldo Santiago; Intérprete: Carlos Galhardo com Diabos do Céu
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1906
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.530
Título: Lado A: *Só um novo amor*
Lado B: *Juro*
Autor: Lado A: Max Bulhões; Intérprete: J. B. de Carvalho com Conjunto Tupy
Lado B: Milton de Oliveira – Haroldo Lobo; Intérprete: J. B. de Carvalho com Conjunto Tupy
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1907
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.531
Título: Lado A: *Sou patriota*
Lado B: *Amélia na Praça 11*
Autor: Lado A: José Gonçalves – Arthur Costa; Intérprete: Linda Batista e Luiz Americano e seu Regência
Lado B: Herivelto Martins – Cícero Nunes; Intérprete: Linda Batista e Luiz Americano e seu Regência
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1908
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: samba choro
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.532
Título: Lado A: *Star dust*
Lado B: *Temptation*
Autor: Lado A: Mitchell Parlsh – Hoagy Carmichael; Intérprete: Artie Shaw e sua Orquestra
Lado B: Arthur Freed – Nacio Herb Brown; Intérprete: Artie Shaw e sua Orquestra
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1909
Conteúdo (gênero): *fox trot*

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.533
Título: Lado A: *St. Louis blues*
Lado B: *Who walks when I walk out*
Autor: Lado A: W. C. Handy; Intérprete: Benny Goodman e sua Orquestra
Lado B: Hoffman – Goodbart – Freed; Intérprete: Ray Noble e sua Orquerstra com refrão vocal
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1910
Conteúdo (gênero): *fox trot*

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.534
Título: Lado A: *St. Louis blues*
Lado B: *Who walks when I walk out*
Autor: Lado A: W. C. Handy; Intérprete: Benny Goodman e sua Orquestra
Lado B: Hoffman – Goodbart – Freed; Intérprete: Ray Noble e sua Orquerstra com refrão vocal
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1911
Conteúdo (gênero): *fox trot*

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.535
Título: Lado A: *Subindo ao céu*
Lado B: *Fuga da África*
Autor: Lado A: Aristides M. Borges; Intérprete: Luiz Gonzaga com acompanhamento
Lado B: Luiz Gonzaga; Intérprete: Luiz Gonzaga com acompanhamento
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1911
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: polca

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.536
Título: Lado A: *Sunrise serenade*
Lado B: *Moonlight serenade*
Autor: Lado A: Frankie Carle; Intérprete: Glenn Miller e sua Orquestra
Lado B: Glenn Miller; Intérprete: Glenn Miller e sua Orquestra
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1912
Conteúdo (gênero): *fox trot*
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.537
Título: Lado A: *Tanger do coração*
Lado B: *Quanto durou o nosso amor*
Autor: Lado A e Lado B: Sant Clair Senna; Intérprete: Gastão Formenti com Orquestra Victor Brasileira
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1913
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: *fox trot*

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.538
Título: Lado A: *Tango em lá menor*
Lado B: *Serenata hespanhola*
Autor: Lado A e Lado B:J. Albeniz; Intérprete: Ricardo Viñes
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1914
Conteúdo (gênero): tango

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.539
Título: Lado A: *Tão grande, tão bobo...*
Lado B: *Inconstitucionalissimamente*
Autor: Lado A: Assis Valente; Intérprete: Orquestra Victor Brasileira, canto: Carmen Miranda
Lado B: Hervé Cordovil; Intérprete: Orquestra Victor Brasileira, canto: Carmen Miranda
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1915
Conteúdo (gênero): marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.540
Título: Lado A: *Tapete de Bagdá*
Lado B: *Quem quebrou minha cuíca*
Autor: Lado A: Haroldo Lobo; Intérprete: Carlos Galhardo – Passos e sua Orquestra
Lado B: Haroldo Lobo – Badú; Intérprete: Carlos Galhardo – Passos e sua Orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1916
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.541
Título: Lado A: *Telefone depois das dez*
Lado B: *Não é vantagem*
Autor: Lado A: Haroldo Lobo – Christovão de Alencar; Intérprete: Aracy de Almeida com regência
Lado B: Ary Barroso; Intérprete: Aracy de Almeida com regência
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1917
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.542
Título: Lado A: *Te lloran mis ojos*
Lado B: *A jardineira*
Autor: Lado A: Homero Manzi – Alfredo Malerba; Intérprete: Libertad Lamarque, orquestra dirigida por Alfredo Malerba
Lado B: Benedicto Lacerda – Humberto Porto; Intérprete: Libertad Lamarque, com orquestra Hawain Paradise
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1918
Conteúdo (gênero): Lado A: tango; Lado B: marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.543
Título: Lado A: *Tem galinha no bonde*
Lado B: *8 em pé*
Autor: Lado A e Lado B: Haroldo Lobo – Milton de Oliveira; Intérprete: Aracy de Almeida e Passos e sua Orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1919
Conteúdo (gênero): marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.544
Título: Lado A: *Tem gente aí!*
Lado B: *Amor! amor!*
Autor: Lado A e Lado B: Joubert de Carvalho; Intérprete: Carmen Miranda com orquestra e coro
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1920
Conteúdo (gênero): marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.545
Título: Lado A: *Tem pena do nêgo*
Lado B: *Foi boto, sinhá!...*
Autor: Lado A e Lado B: Valdemar Henrique – Antônio Tavenard; Intérprete: Gastão Formenti com Orquestra Victor Brasileira
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1921
Conteúdo (gênero): Lado A: batuque amazônico; Lado B: toada amazônica

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.546
Título: Lado A: *Tenha pena de mim*
Lado B: *Marido da orgia*
Autor: Lado A: Cyro de Souza – Babahú; Intérprete: Aracy de Almeida com conjunto regência RCA Victor
Lado B: Cyro de Souza; Intérprete: Aracy de Almeida com conjunto regência RCA Victor
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1922
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.547
Título: Lado A: *Tenho raiva de quem sabe*
Lado B: *Não sei que mal eu fiz...*
Autor: Lado A: Kid Pepe – Zé Pretinho; Intérprete: Diabos do Céu, canto: Mário Reis
Lado B: Heitor dos Prazeres; Intérprete: Diabos do Céu, canto: Mário Reis
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1923
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.548
Título: Lado A: *Tenho saudade*
Lado B: *É bamba*
Autor: Lado A e Lado B: Ary Barroso; Intérprete: Elisa Coelho com o Grupo do Canhoto
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1924
Conteúdo (gênero): Lado A: samba canção; Lado B: samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.549
Título: Lado A: *Tenho saudades*
Lado B: *Sangue e areia*
Autor: Lado A: Vicente Celestino; Intérprete: Vicente Celestino com orquestra
Lado B: Vicente Celestino – Mário Rossi; Intérprete: Vicente Celestino com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1925
Conteúdo (gênero): Lado A: canção; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.550
Título: Lado A: 1) *Tenho um novo namorado*; 2) *Espere que preciso*
Lado B: *O nêgo no samba*
Autor: Lado A: Desmond Gerald; Intérprete: Carmen Miranda com orquestra Victor de salão
Lado B: Ary Barroso – Marques Porto – Luiz Peixoto; Intérprete: Carmen Miranda com orquestra Victor de salão
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1926
Conteúdo (gênero): Lado A: cançonetas cômicas; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.551
Título: Lado A: *Tentação*
Lado B: *Olha que maçada*
Autor: Lado A: Gastão Vianna – Mário Rossi; Intérprete: Cyro Monteiro com regência
Lado B: Ary Monteiro – Hernani Castanheira; Intérprete: Carmen Miranda com orquestra Victor de salão
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1927
Conteúdo (gênero): samba
Nota: disco com borda danificada

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.552
Título: Lado A: *Tentação do samba*
Lado B: *Que doce é esse?*
Autor: Lado A: Getúlio Marinho da Silva – João Bastos Filho; Intérprete: Grupo da Guarda Velha, canto: Patrício Teixeira
Lado B: Benedito Lacerda – Gastão Vianna; Intérprete: Grupo da Guarda Velha, canto: Patrício Teixeira
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1928
Conteúdo (gênero): Lado A: samba do partido alto; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.553
Título: Lado A: *Tererê não dá camisa a ninguém*
Lado B: *Mulher sem dono*
Autor: Lado A: Walfrido Silva – Antônio Almeida; Intérprete: J. B. de Carvalho com Conjunto Tupy
Lado B: J. Piedade – Torres Homem; Intérprete: J. B. de Carvalho com Conjunto Tupy
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1929
Conteúdo (gênero): marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.554
Título: Lado A: *Terra boa*
Lado B: *Três amizades*
Autor: Lado A: Ataulfo Alves – Wilson Batista; Intérprete: Orlando Silva com orquestra
Lado B: René Bitencourt; Intérprete: Orlando Silva com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1930
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.555
Título: Lado A: *Terra virgem*
Lado B: *Samba enciumado*
Autor: Lado A: Vicente Celestino – Mário Rossi; Intérprete: Vicente Celestino com orquestra
Lado B: Vicente Celestino; Intérprete: Vicente Celestino com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1931
Conteúdo (gênero): Lado A: canção patriótica; Lado B: samba canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.556
Título: Lado A: *Teu cabelo não nega!...*
Lado B: *Passarinho...passarinho...*
Autor: Lado A: arranjo: Lamartine Babo; Intérprete: Castro Barbosa com o Grupo da Guarda Velha e coro
Lado B: Lamartine Babo; Intérprete: Castro Barbosa com o Grupo da Guarda Velha e coro
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1932
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba
Nota: música Lado A: motivos do norte. Contém sete duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.557
Título: Lado A: *Teu olhar*
Lado B: *Alma do sertão*
Autor: Lado A: Henrique Vogeler; Intérprete: Gastão Formenti com Orquestra Victor Brasileira
Lado B: Henrique Vogeler – Edmundo Maia; Intérprete: Gastão Formenti com Orquestra Victor Brasileira
Local de produção: Rio de Janeiro
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1933
Conteúdo (gênero): Lado A: canção; Lado B: lundu

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.558
Título: Lado A: *Teus lábios de ciclamen*
Lado B: *Salão grená*
Autor: Lado A e Lado B: Paulo Barbosa – Francisco Aélio; Intérprete: arlos Galhardo com Orquestra Victor Brasileira
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1934
Conteúdo (gênero): valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.559
Título: Lado A: *The boulevard of broken dreams*
Lado B: *Temptation*
Autor: Lado A: Al Dubin – arranjo: Harry Warren; Intérprete: Jan Garber and his Orquestra, vocal e refrão: Bennett
Lado B: Arthur Fred – Nacio Herb Brow; Intérprete: Jan Garber and his Orquestra, vocal e refrão: Bennett
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1935
Conteúdo (gênero): *fox trot*
Nota: Lado A música do filme *Moulin Rouge*. Lado B música do filme *Going Hollywood*

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.560
Título: Lado A: *The night called it a day*
Lado B: *Night and day*
Autor: Lado A: Tom Adair – Meatt Dennis; Intérprete: Frank Sinatra com orquestra
Lado B: Cole Porter; Intérprete: Frank Sinatra com orquestra
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1936
Conteúdo (gênero): vocadense

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.561
Título: Lado A: *There's yes! yes! in your eyes (Tus ojos me dicen sí)*
Lado B: *Love has a way (El amor siempre triunfa)*
Autor: Lado A: Cliff Friend; Intérprete: Paul Whiteman and his Orchestra
Lado B: Victor L. Schertizinger; Intérprete: Paul Whiteman and his Orchestra
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1937
Conteúdo (gênero): *fox trot*
Nota: destaque no filme *Doroty Vermon of haddon hall*

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.562
Título: Lado A: *The wedding of the painted doll (As bodas da boneca)*
Lado B: *Broadway melody*
Autor: Lado A e Lado B: Arthur Freed – Nacio Herb Brow; Intérprete: Charles King com orquestra
Local de produção:
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1938
Nota: músicas do filme *Broadway melody*, da Metro Goldwyn Mayer

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.563
Título: Lado A: 1) *Thunder*; 2) *Carnival scene*
Lado B: 1) *Thunder*; 2) *Carnival scene*
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1939

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.564
Título: Lado A: *Tico-tico no fubá*
Lado B: 1) *Cerejeira do Japão*; 2) *Naná*
Autor: Lado A: Zequinha de Abreu; Intérprete: Lee Broyde – órgão do Casino Atlântico
Lado B: 1) Paulo Barbosa – J. Ronaldo; 2) Jardel G. Boscoli – Custódio Mesquita; Intérprete: Lee Broyde, órgão do Cassino Atlântico
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1940
Conteúdo (gênero): Lado A: choro; Lado B: *fox*

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.565
Título: Lado A: *Tire a mão do meu baú*
Lado B: *Meu chamego é você*
Autor: Lado A: Marambá; Intérprete: Linda Batista com Zacarias e sua Orquestra
Lado B: Marambá; Intérprete: Zacarias e sua Orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1941
Conteúdo (gênero): Lado A: frevo canção; Lado B: frevo

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.566
Título: Lado A: *Toma o teu lenço e vai*
Lado B: *A mulher faz o homem*
Autor: Lado A: Juracy de Araújo – Gomes Filho; Intérprete: Cyro Monteiro com regência
Lado B: Ataulfo Alves – Roberto Martins; Intérprete: Cyro Monteiro com regência
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1942
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.567
Título: Lado A: *Torna*!
Lado B: *Senza nisciuno*
Autor: Lado A: Vento – Valente; Intérprete: Tito Schipa com orquestra
Lado B: Barbiere – E. De Curtis; Intérprete: Tito Schipa com orquestra
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1943
Conteúdo (gênero): Lado A: *canzone napolitana*; Lado B: *canzonetta napolitana*

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.568
Título: Lado A: *E lucevan le stelle (The Stars were shining (act. 3)*
Autor: Lado A: Puccini; Intérprete: Enrico Caruso
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A; 78 rpm
Notação física: W3/10/1944
Conteúdo (gênero): ópera
Nota: disco gravado apenas em um lado. Disco danificado

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.569
Título: Lado A: *Recondita armonia (act 1)*
Lado B: *Manon lescaut – Dono non vidi mal (act. 1)*
Autor: Lado A e Lado B: Puccini; Intérprete: Beniamino Gigli com orquerstra
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1945
Conteúdo (gênero): ópera

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.570
Título: Lado A: *Trem azul*
Lado B: *Garota da rua...*
Autor: Lado A e Lado B: João de Barro; Intérprete: Diabos do Céu, canto: Almirante
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1946
Conteúdo (gênero): marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.571
Título: Lado A: *Trem de luxo*
Lado B: *Noite de prazer*
Autor: Lado A e Lado B: Rogério Guimarães; Intérprete: Rogério Guimarães com acompanhamento de violão
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1947
Conteúdo (gênero): Lado A: tango brasileiro; Lado B: valsa
Nota: solo de violão

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.572
Título: Lado A: *Tricolor*
Lado B: *Deixa a lua sossegada*
Autor: Lado A: Benedito Lacerda; Intérprete: João de Barros e Alberto Ribeiro
Lado B: João de Barros – Alberto Ribeiro; Intérprete: Almirante com Diabos do Céu
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1948
Conteúdo (gênero): marcha
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.573
Título: Lado A: *Tricolor*
Lado B: *Se papai souber*
Autor: Lado A: e Lado B Autor: Romeu Silva; Intérprete: Oito Batutas
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1949
Conteúdo (gênero): Lado A: maxixe; maxixe samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.574
Título: Lado A: *Tristeza*
Lado B: *Diga, diga, do*
Autor: Lado A: Maurício Joupert – Maércio de Azevedo; Intérprete: Bando da Lua
Lado B: Rorothy Fields; Intérprete: Bando da Lua
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1950
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: *fox trot*
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.575
Título: Lado A: *Tristonho*
Lado B: *Entardecer*
Autor: Lado A e Lado B: Vero; Intérprete: Orquestra Victor Brasileira
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1951
Conteúdo (gênero): Lado A: choro; Lado B: *fox trot*

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.576
Título: Lado A: *Tudo é nostalgia*
Lado B: *Queira Deus*
Autor: Lado A: Pereira Mattos; Intérprete: Nelson Gonçalves com regência
Lado B: Germano Augusto – Nelson Gonçalves; Intérprete: Nelson Gonçalves com regência
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1952
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.577
Título: Lado A: 1) *Tu*; 2) *Maria*; 3) *Rancho fundo*
Lado B: 1) *Faceira foi ela*; 2) *Terra de Iaiá*
Autor: Lado A e Lado B: Ary Barroso; Intérprete: Ary Barroso, solo de piano com acompanhamento
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1953
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.578
Título: Lado A: *Último desejo*
Lado B: *Século do progresso*
Autor: Lado A e Lado B: Noel Rosa; Intérprete: conjunto Demônios da Cidade, canto: Aracy de Almeida
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1954
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.579
Título: Lado A: *Uma andorinha não faz verão*
Lado B: *Moreninha tropical*
Autor: Lado A: Lamartine Babo – João de Barro; Intérprete: Diabos do Céu, canto: Mário Reis
Lado B: João de Barro; Intérprete: Diabos do Céu, canto: Mário Reis
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1955
Conteúdo (gênero): marcha
Nota: contém quatro duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.580
Título: Lado A: *Uma saudade a mais... uma esperança a menos*
Lado B: *Balalaika*
Autor: Lado A: Silvino Netto – Carlos Moraes; Intérprete: Orlando Silva com Orquestra Victor Brasileira
Lado B: Georges Moran – Armando O. Fernandes; Intérprete: Orlando Silva com Orquestra Victor Brasileira
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1956
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa canção; Lado B: marcha
Nota: contém duas duplicatas

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.581
Título: Lado A: *1x0*
Lado B: *Sofres porque queres*
Autor: Lado A e Lado B: Benedito Lacerda – Pixinguinha; Intérprete: Pixinguinha e Benedito Lacerda com regência
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1957
Conteúdo (gênero): choro

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.582
Título: Lado A: *Um banquinho p'ra dois*
Lado B: *Mania de grandeza*
Autor: Lado A e Lado B: Cyro de Souza; Intérprete: Aracy de Almeida com regência
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1958
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.583
Título: Lado A: *Um fado da Coimbra*
Lado B: *Um fado triste*
Autor: Lado A: Alexandre Rezende; Intérprete: Paradela d'Oliveira, guitarra e viola
Lado B: Fonseca; Intérprete: Paradela d'Oliveira, guitarra e viola
Produtor: Victor
Local de produção: Europa
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1959
Conteúdo (gênero): fado
Nota: disco gravado na Europa

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.584
Título: Lado A: *Uno*
Lado B: *Ela me beijou*
Autor: Lado A: Marianato Moraes – Oswaldo França; Intérprete: Nelson Gonçalves com regência
Lado B: Herivelto Martins – Arthur Costa; Intérprete: Nelson Gonçalves com regência
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1960
Conteúdo (gênero): Lado A: ritmo de samba; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.585
Título: Lado A: *Urubu*
Lado B: *Caruru*
Autor: Lado A: Alfredo Vianna; Intérprete: Oito Batutas
Lado B: Yoao Tomaz – Ernesto dos Santos; Intérprete: Oito Batutas
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1961
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.586
Título: Lado A: *Vaca amarela*
Lado B: *Esquina da sorte*
Autor: Lado A: Lamartine Babo – Carlos Netto; Intérprete: Aracy de Almeida e Lamartine Babo com Diabos do Céu
Lado B: Lamartine Babo – Hervé Cordovil; Intérprete: Aracy de Almeida e Lamartine Babo com Diabos do Céu
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1962
Conteúdo (gênero): marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.587
Título: Lado A: *Vai, mulher da orgia*
Lado B: *Amar uma mulher*
Autor: Lado A: Baúso – Roberto Martins; Intérprete: Orlando Silva com Diabos do Céu
Lado B: Constantino Silva – Baúso; Intérprete: Orlando Silva com Diabos do Céu
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1963
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.588
Título: Lado A: *Vais te cansar*
Lado B: *Rapaz folgado*
Autor: Lado A: Malfitano – Frazão; Intérprete: Aracy de Almeida com conjunto regência RCA Victor
Lado B: Noel Rosa; Intérprete: Aracy de Almeida com conjunto regência RCA Victor
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1964
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.589
Título: Lado A: *Valsa do Rio*
Lado B: *A canção da fonte*
Autor: Lado A: Joubert de Carvalho; Intérprete: Francisco Alves com Diabos do Céu
Lado B: Max Steiner – Lamartine Babo; Intérprete: Francisco Alves com Diabos do Céu
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1965
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa canção; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.590
Título: Lado A: *Vamos cantar*
Lado B: *Quando os teus olhos fitei*
Autor: Lado A: Cristovão Alencar – Newton Teixeira; Intérprete: Orlando Silva com orquestra
Lado B: Haroldo Lobo – Milton de Oliveira; Intérprete: Orlando Silva com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1966
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.591
Título: Lado A: *Vamos deixar de intimidade*
Lado B: *Deliciosa*
Autor: Lado A e Lado B: Rogério Guimarães; Intérprete: Rogério Guimarães
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1967
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba
Nota: solo de violão

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.592
Título: Lado A: *Variações sobre o urubu e o gavião*
Lado B: *Flauta e pandeiro*
Autor: Lado A: Pixinguinha – Benedito Lacerda; Intérprete: Benedito Lacerda e seu Regência
Lado B: Benedito Lacerda; Intérprete: Benedito Lacerda e seu Regência
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1968
Conteúdo (gênero): choro
Nota: Lado B música do filme *Você já foi a Bahia?,* da RKO

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.593
Título: Lado A: *Vela branca sobre o mar*
Lado B: *Mais uma valsa... mais uma saudade*
Autor: Lado A: José Maria de Abreu – Oswaldo Santiago; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Lado B: José Maria de Abreu – Lamartine Babo; Intérprete: Carlos Galhardo com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1969
Conteúdo (gênero): Lado A: *fox*; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.594
Título: Lado A: *Velho realejo*
Lado B: *Isto é que é mau*
Autor: Lado A: Custódio Mesquita – Sady Cabral; Intérprete: Anjos do Inferno
Lado B: Waldemar Ressurreição; Intérprete: Anjos do Inferno
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1970
Conteúdo (gênero): Lado A: valsa; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.595
Título: Lado A: *Vem meu amor*
Lado B: *Vejo você*
Autor: Lado A e Lado B: Sant Clair Senna; Intérprete: Gastão Formenti com Orquestra Victor Brasileira
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1971
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.596
Título: Lado A: *Venha à América do Sul*
Lado B: *Fale mal... mas fale de mim*
Autor: Lado A: Jimmy Mcmugh – Oswaldo Santiago; Intérprete: Aracy de Almeida
Lado B: Ataulfo Alves – Marino Pinto; Intérprete: Aracy de Almeida
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1972
Conteúdo (gênero): Lado A: rumba; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.597
Título: Lado A: *Vida marvada*
Lado B: *Apanhei um resfriado*
Autor: Lado A: Almirante – Lúcio Mendonça de Azevedo; Intérprete: Almirante com conjunto regência RCA Victor
Lado B: Leonel Azevedo – Sá Roris; Intérprete: Almirante com conjunto regência RCA Victor
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1973
Conteúdo (gênero): Lado A: *mazurca monera*; Lado B: toada

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.598
Título: Lado A: *Victoria!!*
Lado B: *Manos brujas*
Autor: Lado A: Enrique Santos Discépolo; Intérprete: Alberto Villa
Lado B: José Aguilar; Intérprete: Alberto Villa
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1974
Conteúdo (gênero): Lado A: tango; Lado B: *fox trot*

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.599
Título: Lado A: *Vitorioso*
Lado B: *Até a volta*
Autor: Lado A: Gaudio Viotti; Intérprete: Oito Batutas
Lado B: M. Tupynambá; Intérprete: Oito Batutas
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1975
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: tanguinho

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.600
Título: Lado A: Viúva alegre
Lado B: *Conde de Luxemburgo*
Autor: Lado A e Lado B: Frans Leár; Intérprete: Orquestra Victor Continental
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1976
Conteúdo (gênero): valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.601
Título: Lado A: *Você chorou*
Lado B: *Hei de ver-te um dia*
Autor: Lado A: Sylvio Fernandes; Intérprete: Francisco Alves com Diabos do Céu
Lado B: F. Matoso – J. Cabral – Freire Júnior; Intérprete: Francisco Alves com Orquestra Victor Brasileira
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1977
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: *fox trot*

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.602
Título: Lado A: *Você é das tais*
Lado B: *Sofri*
Autor: Lado A: Malfitano – Frazão; Intérprete: Déo com conjunto regência RCA Victor
Lado B: Malfitano – Walfrido Silva; Intérprete: Déo com conjunto regência RCA Victor
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1978
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: *fox trot*

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.603
Título: Lado A: *Você há de chorar*
Lado B: *Que calor*
Autor: Lado A: Jardel Noronha – Amado regências; Intérprete: Patrício Teixeira com regência
Lado B: Raul Marques – Waldemar Silva – Romeu Gentil; Intérprete: Patrício Teixeira com regência
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1979
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.604
Título: Lado A: *Você, por exemplo*
Lado B: *O orvalho vem caindo*
Autor: Lado A: Noel Rosa; Intérprete: Diabos do Céu, canto: Almirante
Lado B: Noel Rosa – Kid Pepe; Intérprete: Diabos do Céu, canto: Almirante
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1980
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.605
Título: Lado A: *Volga boatmen song (oñ yxhem)*
Lado B: *Czecho slovakian dance song (dance! sypsy!)*
Autor: Lado A: 3ñ Yxhem (Ay Uchnem); Intérprete: Russian Symphonic Choir – regência: Basile Kibalchich
Lado B: Tahuyñ! Tahuyñ! (Tanzuj! Tanzuj!); Intérprete: Russian Symphonic Choir, regência: Basile Kibalchich
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1981

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.606
Título: Lado A: *Volta*
Lado B: *Mês de maio*
Autor: Lado A: Custódio Mesquita; Intérprete: Orlando Silva com Passos e sua Orquestra
Lado B: Custódio Mesquita – Edgard Proença; Intérprete: Orlando Silva com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1982
Conteúdo (gênero): Lado A: *fox* canção; Lado B: valsa canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.607
Título: Lado A: *Volta Horácio*
Lado B: *Abana baiana*
Autor: Lado A: Roberto Roberti – Rachid Haddad; Intérprete: Rosina Paga com Lyra e sua Orquestra
Lado B: Roberto Roberti – Jorge Farad – César Brasil; Intérprete: Rosina Paga com Lyra e sua Orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1983
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.608
Título: Lado A: *Volta para o meu amor...*
Lado B: *Você veio sonhando para mim*
Autor: Lado A: Joubert de Carvalho – Toste Malta; Intérprete: Orquestra Victor Brasileira, canto: Francisco Alves
Lado B: Joubert de Carvalho – Martins Capistrano; Intérprete: Orquestra Victor Brasileira, canto: Francisco Alves
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1984
Conteúdo (gênero): valsa canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.609
Título: Lado A: *Voltarás*
Lado B: *A valsa de quem não tem amor*
Autor: Lado A e Lado B: Custódio Mesquita – Evaldo Ruy; Intérprete: Nelson Gonçalves – Pernambuco e sua Orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1985
Conteúdo (gênero): valsa canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.610
Título: Lado A: *Voltaste*
Lado B: *Fidelidade*
Autor: Lado A: Cândido das Neves Índio; Intérprete: Vicente Celestino com Orquestra Victor Brasileira
Lado B: Vicente Celestino; Intérprete: Vicente Celestino com Orquestra Victor Brasileira
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1986
Conteúdo (gênero): Lado A: canção dolente; Lado B: tango canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.611
Título: Lado A: *Vou vivendo*
Lado B: *Cheguei*
Autor: Lado A e Lado B: Pixinguinha – Benedito Lacerda; Intérprete: Benedito Lacerda e Pixinguinha com regência
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1987
Conteúdo (gênero): Lado A: choro; Lado B: tango canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.612
Título: Lado A: *Wagon heels*
Lado B: *St. Louis blues*
Autor: Lado A: Hill de Rose; Intérprete: Paul Robeson bass with orchestra
Lado B: Handy; Intérprete: Paul Robeson bass with orchestra
Produtor: Victor
Local de produção: Europa
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1988
Conteúdo (gênero): Lado A: canção dolente; Lado B: tango canção
Nota: gravado na Europa. Contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.613
Título: Lado A: *Chamego (Xamego)*
Lado B: *Casinha da Marambaia*
Autor: Lado A: Henricão – Rubens Campos; Intérprete: Carmen Costa com regência
Lado B: Luiz Gonzaga – Miguel Lima; Intérprete: Carmen Costa com regência
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1989
Conteúdo (gênero): samba
Nota: contém uma duplicata

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.614
Título: Lado A: *X do problema*
Lado B: *Meu coração*
Autor: Lado A: Noel Rosa; Intérprete: Aracy de Almeida com conjunto regência RCA Victor
Lado B: Waldemar Silva – Roberto Martins; Intérprete: Aracy de Almeida com conjunto regência RCA Victor
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1990
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: marcha

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.615
Título: Lado A: *Iaou africano*
Lado B: *Mulata baiana*
Autor: Lado A e Lado B: Pixinguinha – Gastão Vianna; Intérprete: Patrício Teixeira com conjunto regência RCA Victor
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1991
Conteúdo (gênero): lundu

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.616
Título: Lado A: *Ya te digo*
Lado B: *Falado*
Autor: Lado A: Octávio Vianna – Alfredo Vianna; Intérprete: Oito Batutas
Lado B: Yoao Tomaz; Intérprete: Oito Batutas
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1992
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.617
Título: Lado A: *Iaiá foi à feira*
Lado B: *Não está legal*
Autor: Lado A: Aluízio Silva Araújo – Armando Silva Araújo; Intérprete: Anjos do Inferno
Lado B: Erasmo Silva; Intérprete: Anjos do Inferno
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1993
Conteúdo (gênero): samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.618
Título: Lado A: *Iaiá, Ioiô*
Lado B: *Burucuntum*
Autor: Lado A: Josué Barros; Intérprete: Carmen Miranda com coro e orquestra Victor
Lado B: J. Curangil; Intérprete: Carmen Miranda acompanhada de orquestra Victor
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1994
Conteúdo (gênero): Lado A: marcha carnavalesca; Lado B: samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.619
Título: Lado A: *Yira...yira...*
Lado B: *Mano a mano*
Autor: Lado A: Enrique S. Discépolo; Intérprete: Hugo del Carril com orquestra
Lado B: Caledonio E. Flores – Carlos Gardel – José Razzone; Intérprete: Hugo del Carril com orquestra
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1995
Conteúdo (gênero): tango

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.620
Título: Lado A: *Yira...yira...*
Lado B: *Massacron de proa*
Autor: Lado A: Enrique S. Discépolo; Intérprete: orquestra típica Victor com refrão vocal por Gomez-Villa
Lado B: C. Viale – V. G. Retta – C. V. G. Flores; Intérprete: orquestra típica Victor com refrão vocal por Nico
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1996
Conteúdo (gênero): tango

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.621
Título: Lado A: *You tell her – I stutter*
Lado B: *That red head gal (Esa chica pelirroja)*
Autor: Lado A: Cliff Friend; Intérprete: Whitey Kaufman's, Original Pennsylvania Serenaders
Lado B: Van – Schenck – Lodge; Intérprete: The Collegians
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1997
Conteúdo (gênero): *fox trot*

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.622
Título: Lado A: *Zafiro*
Lado B: *Tú me haces falta*
Autor: Lado A: e Lado B Autor: Pedro Vargas; Intérprete: Rodolfo Ducal com orquestra
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1998
Conteúdo (gênero): canção bolero

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.623
Título: Lado A: *Aliança de casada*
Lado B: *Pau no burro*
Autor: Lado A: Almirante – Alberto Maia; Intérprete: Cyro Monteiro com regência
Lado B: Hélio Nascimento – João de Deus; Intérprete: Cyro Monteiro com regência
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2078
Conteúdo (gênero): samba
Nota: disco danificado

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.624
Título: Lado A: *Pregão da bahiana*
Lado B: *Amanhã tem baile*
Autor: Lado A: Denis Brean; Intérprete: Isaura Garcia com Benedito Lacerda e seu conjunto
Lado B: Cyro de Souza – Marino Pinto; Intérprete: Isaura Garcia com Benedito Lacerda e seu conjunto
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2079
Conteúdo (gênero): Lado A: samba; Lado B: choro
Nota: disco danificado

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.625
Título: Lado A: *Sorrir*
Lado B: *Levou minha roupa*
Autor: Lado A e Lado B: Haroldo Lobo – Milton de Oliveira; Intérprete: Gilberto Milfont com orquestra
Produtor: Victor
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 12 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/12/2080
Conteúdo (gênero): samba
Nota: disco danificado

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.626
Título: Lado A: *Leonore Overture nº 3 – Opus 72a – Parte 1*
Lado B: *Prometheus: Overture – Opus 43*
Autor: Lado A e Lado B: Beethoven; Intérprete: Arturo Toscanini and the NBC Symphony Orchestra
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 12 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/12/0032

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.627
Título: Lado A: *Leonore Overture nº 3 – Opus 72a – Parte 2*
Lado B: *Leonore Overture nº 3 – Opus 72a – Concluded*
Autor: Lado A e Lado B: Beethoven; Intérprete: Arturo Toscanini and the NBC Symphony Orchestra
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 12 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/12/0033

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.628
Título: Lado A: *Les Sylphid Ballet – Parte 1*
Lado B: *Les Sylphid Ballet – Conclusion*
Autor: Lado A e Lado B: Chopin – Orch. Murray; Intérprete: London Philharmonic Orchestra, conducted by dr. Malcolm Sargent
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 12 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/12/0034

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.629
Título: Lado A: *Les Sylphid Ballet – Parte 2*
Lado B: *Les Sylphid Ballet – Parte 5*
Autor: Lado A: Chopin – Orch. White; Intérprete: London Philharmonic Orchestra, conducted by Dr. Malcolm Sargent
Lado B: Chopin – Orch. Murray; Intérprete: London Philharmonic Orchestra, conducted by Dr. Malcolm Sargent
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 12 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/12/0035

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.630
Título: Lado A: *Les Sylphid Ballet – Parte 3*
Lado B: *Les Sylphid Ballet – Parte 4*
Autor: Lado A e Lado B: Chopin – Orch. White; Intérprete: London Philharmonic Orchestra, conducted by dr. Malcolm Sargent
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 12 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/12/0036

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.631
Título: Lado A: *Sonata em dó sustenido menor Ao luar - 1º Movimento – Adagio sustenuto – Opus 27 nº 2*
Lado B: *Minueto em sol maior – Opus 14 nº 1*
Autor: Lado A: Beethoven; Intérprete: Ignace Jan Paderewski
Lado B: Paderewski; Intérprete: Ignace Jan Paderewski
Produtor: Victor
Dimensão e suporte: disco 12 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/12/0037

SÉRIE VICTRO

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIT.1
Título: Lado A: *Aida – La fatal pietra (The fatal stone) (act 4)*
Lado B: *Aida – Morir! si pura bella! (To die! so pure and lovely!) (act 4)*
Autor: Lado A e Lado B: Verdi; Intérprete: Rosa Ponselle – Giovanni Martinelli
Produtor: Victrola
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/1999
Conteúdo (gênero): ópera

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIT.2
Título: Lado A: *Dona Francisquita – Mulher fatal*
Lado B: *Los Gavilanes – Flor Roja*
Autor: Lado A: Vives – Romero – Shaw; Intérprete: Miguel Fleta, tenor com orquestra
Lado B: Ramos Martin – Guerrero; Intérprete: Miguel Fleta, tenor com orquestra
Produtor: Victrola
Dimensão e suporte: disco 12 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/12/0038

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIT.3
Título: Lado A: *Funiculi – Funiculà*
Lado B: *Povero pulcinella*
Autor: Lado A: L. Denza; Intérprete: Bemiamino Gigli
Lado B: A. Buzzi – Peccia; Intérprete: Bemiamino Gigli
Produtor: Victrola
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2000

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIT.4
Título: Lado A: *L'Elisir d'amore – Quanto e bela (The elixir of love – How i love her) (act 1)*
Lado B: *Mundulinata a napule (Mandolin serenade)*
Autor: Lado A: Donizetti; Intérprete: Bemiamino Gigli
Lado B: E. Murolo – E. Tagliaferri; Intérprete: Bemiamino Gigli
Produtor: Victrola
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2001

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIT.5
Título: Lado A: *Maria, mari*
Lado B: *Quanno a femena vo (When a woman so desires)*
Autor: Lado A: Vicenzo Russo – Eduardo Di Capua; Intérprete: Bemiamino Gigli
Lado B: G. Ingenito – V. de Crescenzo; Intérprete: Bemiamino Gigli
Produtor: Victrola
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2002

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIT.6
Título: Lado A: *Santa Lucia Luntana (Santa Lucia, i long for your)*
Lado B: *Serenade (Rimpianto)*
Autor: Lado A: E. A. Mário; Intérprete: Bemiamino Gigli
Lado B: Alfredo Silvestri – Enrico Toselli; Intérprete: Bemiamino Gigli
Produtor: Victrola
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2003

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIT.7
Título: Lado A: *Serenata (O luar da minha terra)*
Lado B: *Canção da felicidade*
Autor: Lado A: Alberto Costa; Intérprete: Bidú Sayão com Orquestra Victor Brasileira
Lado B: Barrozo Netto – Nósor Sanches; Intérprete: Bidú Sayão com Orquestra Victor Brasileira
Produtor: Victrola
Local de produção: Rio de Janeiro
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2004
Conteúdo (gênero): modinha

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIT.8
Título: Lado A: *E luvevan le Stelle (The Stars were shining) (act 3)*
Autor: Lado A: *Puccini; Intérprete: Bemiamino Gigli*
Produtor: Victrola
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A; 78 rpm
Notação física: W3/10/2005
Conteúdo (gênero): ópera
Nota: disco gravado apenas em um lado

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIT.9
Título: Lado A: *E luvevan le stelle (the Stars were shining) (act 3)*
Lado B: *O dolci mani (oh, gentle hands) (act 3)*
Autor: Lado A e Lado B: Puccini; Intérprete: Bemiamino Gigli
Produtor: Victrola
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2006
Conteúdo (gênero): ópera

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIT.10
Título: Lado A: *Recondita armonia (Strange harmony) (act 1)*
Lado B: *Manon lescaut – Donna non vidi mai (Maidenso fair) (act 1)*
Autor: Lado A e Lado B: Puccini; Intérprete: Bemiamino Gigli
Produtor: Victrola
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2007
Conteúdo (gênero): ópera

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIT.11
Título: Lado A: *You will remember vienna (Você se lembrará de vienna)*
Lado B: *I bring a love song (Eu trago uma canção de amor)*
Autor: Lado A: Hammerstein – Romberg; Intérprete: Richard Crooks, tenor com orquestra
Lado B: Hammerstein – Romberg; Intérprete: Richard Crooks, assistido por Edna Kellog com orquestra
Produtor: Victrola
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2008
Conteúdo (gênero): modinha
Nota: músicas do filme *Vienense nights,* da Warner Bross

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIT.12
Título: Lado A: *Zazà – Zazà, Picola Zingara (Zaza, little gypsy) (act 4)*
Autor: Lado A: Leocavallo; Intérprete: Titta Ruffo
Produtor: Victrola Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A; 78 rpm
Notação física: W3/10/2009
Conteúdo (gênero): ópera
Nota: disco gravado apenas em um lado

SÉRIE ZONOPHONE
BR AN,RIO W3.0.DSO, ZON.1
Título: Lado A: *Ave Maria*
Lado B: *Querida flora*
Autor: Lado A: Courad; Intérprete: Sanda Corpo di música municipale Pezzi Esequiu Sotto […] del maestro [...]
Lado B: Baiano; Intérprete: Cantado pelo cançonetista Bahiano
Produtor: Zonophone
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2010

BR AN,RIO W3.0.DSO, ZON.2
Título: Lado A: *Fascination*
Lado B: *Oblic, valse lente*
Autor: Lado A: Walser Von Marchetti; Intérprete: Zonophone orchestraester, verlag: Bemjamin – Nur für detschland
Lado B: Von Batoiroli; Intérprete: Zonophone orchestraester – verlag: Janir Freres
Produtor: Zonophone
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2011

BR AN,RIO W3.0.DSO, ZON.3
Título: Lado A: *Mai porque dormes?*
Lado B: *Le colibri*
Autor: Lado A: Walser Von Marchetti; Intérprete: Cantado pelo Campor
Lado B: Intérprete: Monsteur Jacquemot
Produtor: Zonophone
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2012
Nota: solo de Petite Elüte

BR AN,RIO W3.0.DSO, ZON.4
Título: Lado A: *Os quatro amigos*
Lado B: *A roseira*
Produtor: Zonophone
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2012

BR AN,RIO W3.0.DSO, ZON.5
Título: Lado A: *Seu Nicolau*
Lado B: *Chefe de orquestra*
Autor: Lado A: Intérprete: Executado pela Banda da Casa Edison Record
Lado B: Intérprete: Cantado pelo Baiano
Produtor: Zonophone
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2014
Conteúdo (gênero): Lado A: dobrado; Lado B: instrumental

BR AN,RIO W3.0.DSO, ZON.6
Título: Lado A: *Intiammatus fron*
Autor: Lado A: Stanat Mater
Produtor: Zonophone
Dimensão e suporte: disco 7 pol.; goma laca; Lado A; 78 rpm
Notação física: W3/10/2015
Conteúdo (gênero): Lado A: dobrado; Lado B: instrumental
Nota: disco gravado apenas em um lado

SÉRIE GRAVADORA NÃO INDENTIFICADA

BR AN,RIO W3.0.DSO, GNI.1
Título: Lado A: *Ave Maria*
Lado B: *Invocação à cruz*
Autor: Lado A: Vieira Brandão (orfeão da CFP do instituto de educação); Intérprete: dirigido por Vieira Brandão
Lado B: A. Nepomuceno (orfeão da CFP do Instituto de Educação); Intérprete: dirigido por Vieira Brandão
Produtor: não identificado
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2045
Nota: Prefeitura do Distrito Federal – Secretaria Geral de Educação e Cultura – Departamento de Difusão Cultural – Serviço de Divulgação

BR AN,RIO W3.0.DSO, GNI.2
Título: Lado A: *Cordiais saudações*
Lado B: *Fuzarqueira*
Autor: Lado A: Noel Rosa; Intérprete: Noel Rosa com orquestra
Lado B: Noel Rosa; Intérprete: Noel Rosa com Bando Tangarás
Produtor: não identificado
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2046
Conteúdo (gênero): samba
Nota: inscrições nos rótulos: Lado A: não gostei, horrível; Lado B: melhor não há, muito bom

BR AN,RIO W3.0.DSO, GNI.3
Título: Lado A: *Gostei de você mais não é muito*
Lado B: *Ao romper da aurora*
Produtor: não identificado
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2047

BR AN,RIO W3.0.DSO, GNI.4
Título: Lado A: *Por conta do boneco*
Lado B: *Por conta do boneco*
Autor: Lado A e Lado B: Ary Barroso; Intérprete: Almirante com Bando de Tangarás
Produtor: não identificado
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2048
Nota: inscrições nos rótulos:Lado B: não tocar este lado

BR AN,RIO W3.0.DSO, GNI.5
Título: Lado A: *Pregões da Bahia*
Lado B: *Pregões da Bahia*
Produtor: não identificado
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2049
Nota: disco com várias faixais

BR AN,RIO W3.0.DSO, GNI.6
Título: Lado A: *Ri! quá! quá! Quá!*
Lado B: *Ri! qua! quá! quá!*
Autor: Lado A e Lado B: Mário Reis; Intérprete: Francisco Alves
Produtor: não identificado
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2050
Conteúdo (gênero): samba
Nota: inscrições nos rótulos: Lado A: não gostei, horrível; Lado B: melhor não há, muito bom

BR AN,RIO W3.0.DSO, GNI.7
Título: Lado A: *Samba do passado*
Lado B: Coração das plantas
Autor: Lado A e Lado B: Augusto Calheiros
Produtor: não identificado
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2051
Conteúdo (gênero): Lado A: canção; Lado B: valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, GNI.8
Título: Lado A: *Tu juraste... eu jurei*
Lado B: *Único amor*
Autor: Lado A: João de Barro; Intérprete: Bando de Tangarás
Lado B: Ary Medeiros; Intérprete: Orquestra Guanabara
Produtor: não identificado
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2052

BR AN,RIO W3.0.DSO, GNI.9
Título: Lado A: *Você só mente*
Lado B: *Flor do mato*
Autor: Lado A: Noel Rosa; Intérprete: Aurora Miranda – Francisco Alves com Orquestra Odeon
Lado B: Augusto Calheiros;
Produtor: não identificado
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2053
Conteúdo (gênero): Lado A: *fox trot*; Lado B: canção

BR AN,RIO W3.0.DSO, GNI.10
Título: Lado A: *Assim como o Rio*
Autor: Lado A: autor/Intérprete: Almirante
Produtor: não identificado
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; acetato sobre alumínio; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2054
Conteúdo (gênero): da obra: toada
Nota: disco gravado em apenas um lado

BR AN,RIO W3.0.DSO, GNI.11
Título:
Produtor: não identificado
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2055
Nota: inscrições nos rótulos: Djalma; Nazareth; vango ou tango

BR AN,RIO W3.0.DSO, GNI.12
Título:
Produtor: não identificado
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2056
Nota: inscrições no rótulo: turco do relógio; rasinho

BR AN,RIO W3.0.DSO, GNI.13
Título:
Produtor: não identificado
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2057
Nota: inscrições no rótulo: Choro para piston de [...]

BR AN,RIO W3.0.DSO, GNI.14
Título:
Produtor: não identificado
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2058
Nota: inscrições no rótulo: solo de violão; Aracy.

BR AN,RIO W3.0.DSO, GNI.15
Título:
Produtor: não identificado
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2059
Nota: inscrições nos rótulos: cateretê; samba macumba

BR AN,RIO W3.0.DSO, GNI.16
Título:
Produtor: não identificado
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A; 78 rpm
Notação física: W3/10/2060
Nota: rótulo ilegível; disco gravado apenas em um lado

BR AN,RIO W3.0.DSO, GNI.17
Título:
Produtor: não identificado
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A; 78 rpm
Notação física: W3/10/2061
Nota: rótulo ilegível; disco gravado apenas em um lado

BR AN,RIO W3.0.DSO, GNI.18
Título:
Produtor: não identificado
Dimensão e suporte: disco 10 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/10/2081
Nota: disco danificado – sem identificação

BR AN,RIO W3.0.DSO, GNI.19
Título: Lado A: *André de Leão e o demônio de cabelo encarnado – 1º Quadro – Andante com moto*
Lado B: *André de Leão e o demônio de cabelo encarnado – 2º Quadro – Tempo de Marcia*
Autor: Lado A e Lado B: Hekel Tavares; Intérprete: Orquestra Sinfônica, direção de Hekel Tavares
Produtor: Não identificado
Dimensão e suporte: disco 12 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/12/0039
Nota: Suite sinfônica em seis quadros

BR AN,RIO W3.0.DSO, GNI.20
Título: Lado A: *André de Leão e o demônio de cabelo encarnado – 3º Quadro – Scherzo*
Lado B: *André de Leão e o demônio de cabelo encarnado – 4º Quadro – Andante ma mon proppo*
Autor: Lado A e Lado B: Hekel Tavares; Intérprete: Orquestra Sinfônica, direção de Hekel Tavares
Produtor: Não identificado
Dimensão e suporte: disco 12 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/12/0040
Nota: Suite sinfônica em seis quadros

BR AN,RIO W3.0.DSO, GNI.21
Título: Lado A: *André de Leão e o demônio de cabelo encarnado – 5º Quadro – Andante sostenuto e pinale*
Lado B: *André de Leão e o demônio de cabelo encarnado – 6º Quadro – Pinale in mode di romanza*
Autor: Lado A e Lado B: Hekel Tavares; Intérprete: Orquestra Sinfônica, direção de Hekel Tavares
Produtor: Não identificado
Dimensão e suporte: disco 12 pol.; goma laca; Lado A – Lado B: 78 rpm
Notação física: W3/12/0041
Nota: Suite synphonico em seis quadros

Índice

Amazônia (Lendas)
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.309; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.119.

América Latina
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.68

Argentina
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.242; BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.13.

Bahia
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.56

Baião (Música)
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.50; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.127; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.224;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.234; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.20; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.21;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.46; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.58; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.97;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.102; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.107; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.138;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.141; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.154; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.155;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.162; BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.6; BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.10;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.14; BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.24; BR AN,RIO W3.0.DSO, FRN.1;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.28; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.29; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.30;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.31; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.32; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.116;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.161; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.192; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.196;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.212; BR AN,RIO W3.0.DSO, PHI.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.3;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.29; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.30; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.38;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.53; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.54; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.81;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.85; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.92; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.129;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.152; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.174; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.176;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.186; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.189; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.200;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.205; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.220; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.291;
BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.4; BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.8; BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.11;
BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.15; BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.17; BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.18;
BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.24; BR AN,RIO W3.0.DSO, SIC.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, SOR.1;
BR AN,RIO W3.0.DSO, STA.2; BR AN,RIO W3.0.DSO, STA.8; BR AN,RIO W3.0.DSO, STA.12;
BR AN,RIO W3.0.DSO, STA.13; BR AN,RIO W3.0.DSO, TOD.2; BR AN,RIO W3.0.DSO, TOD.3;
BR AN,RIO W3.0.DSO, TOD.6; BR AN,RIO W3.0.DSO, TOD.8; BR AN,RIO W3.0.DSO, TOD.12;
BR AN,RIO W3.0.DSO, TOD.18.

Bahia
BR AN,RIO W3.0.DSO, FAR.6

Balada
BR AN,RIO W3.0.DSO, CHA.7; BR AN,RIO W3.0.DSO, CHA.8.

Bolero
BR AN,RIO W3.0.DSO, ARI.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, CHA.10; BR AN,RIO W3.0.DSO, CHA.12;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.97; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.103; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.132;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.133; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.214; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.224;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.226; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.43; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.48;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.50; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.71; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.135;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.149; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.150; BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.3;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.9; BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.17; BR AN,RIO W3.0.DSO, DCC.12;
BR AN,RIO W3.0.DSO, MOC.2; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.8; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.9;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.13; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.30; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.56;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.68; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.150; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.179;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.199; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.206; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.212;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.11; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.36; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.52;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.73; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.109; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.119;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.124; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.128; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.142;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.160; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.163; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.179;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.203; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.223; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.235;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.236; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.237; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.244;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.263; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.266; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.268;
BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.2; BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.6;
BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.10; BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.20; BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.22;
BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.27; BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.30; BR AN,RIO W3.0.DSO, STA.11;
BR AN,RIO W3.0.DSO, TOD.2; BR AN,RIO W3.0.DSO, TOD.3; BR AN,RIO W3.0.DSO, TOD.9;
BR AN,RIO W3.0.DSO, TOD.17; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.21; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.110;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.431; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.622.

Calipso (Gênero musical)
BR AN,RIO W3.0.DSO, CHA.9; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.233; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.263.

Canções infantis
BR AN,RIO W3.0.DSO, MUD.2

Carnaval
BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.30; BR AN,RIO W3.0.DSO, RAC.29.

Cateretê (Dança)
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.37; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.130; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.138; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.251; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.259; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.85;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.144; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.280; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.429;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.519.

Charleston
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.151

Choro (Música)
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.92; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.101; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.180;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.195; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.212; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.233;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.239; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.2; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.7;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.10; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.24; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.46;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.49; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.59; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.60;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.76; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.95; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.101;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.111; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.120; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.124;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.134; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.137; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.139;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.157; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.160; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.161;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.166; BR AN,RIO W3.0.DSO, ELS.4; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.29;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.31; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.40; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.44;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.51; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.103; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.156;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.169; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.219; BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.28;
BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.30; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.16; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.19;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.37; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.47; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.75;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.100; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.109; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.134;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.138; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.150; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.182;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.206; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.221; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.242;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.246; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.250; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.257;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.274; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.285; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.297;
BR AN,RIO W3.0.DSO, SAA.2; BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.8; BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.15;
BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.18; BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.19; BR AN,RIO W3.0.DSO, TOD.9;
BR AN,RIO W3.0.DSO, TOD.10; BR AN,RIO W3.0.DSO, TOD.13; BR AN,RIO W3.0.DSO, TOD.18;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.7; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.28; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.131;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.133; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.141; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.169;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.205; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.223; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.226;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.241; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.263; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.283;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.303; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.306; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.328;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.365; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.377; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.415;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.465; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.531; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.564;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.575; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.581; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.592;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.611; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.624.

Coco (Dança)
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.67; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.164; BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.13;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.14; BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.45; BR AN,RIO W3.0.DSO, GRA.8;
BR AN,RIO W3.0.DSO, GRA.9; BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.45; BR AN,RIO W3.0.DSO, PRH.2;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.2; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.154; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.309;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.139; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.321.

Concerto
BR AN,RIO W3.0.DSO, ARS.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, CPT.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, CPT.6;

BR AN,RIO W3.0.DSO, DCC.13; BR AN,RIO W3.0.DSO, EDR.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, GRA.5;
BR AN,RIO W3.0.DSO, HAR.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, HAR.2; BR AN,RIO W3.0.DSO, KAL.1;
BR AN,RIO W3.0.DSO, LCM.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, LON.2; BR AN,RIO W3.0.DSO, MER.1;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.239; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.278; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.279;
BR AN,RIO W3.0.DSO, POL.2; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.308; BR AN,RIO W3.0.DSO, URR.1;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.128.

Conga (Gênero músical)
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.262

Cururu (Canto popular)
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.219

Dança
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.61; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.63; BR AN,RIO W3.0.DSO, DCC.7;
BR AN,RIO W3.0.DSO, JUM.6; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.97; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.309.

Dança folclórica
BR AN,RIO W3.0.DSO, CHA.11; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.68; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.216;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.84; BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.39; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.13;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.37; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.79; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.127;
BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.13; BR AN,RIO W3.0.DSO, TOD.19.

Discursos
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.312

Dobrado (Música marcial)
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.50; BR AN,RIO W3.0.DSO, FAR.2; BR AN,RIO W3.0.DSO, FAR.20;
BR AN,RIO W3.0.DSO, GAU.3; BR AN,RIO W3.0.DSO, GRB.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, INS.1;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.192; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.248; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.256;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.32; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.41; BR AN,RIO W3.0.DSO, ZON.5;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ZON.6.

Embolada (Gênero musical)
BR AN,RIO W3.0.DSO, DCC.4; BR AN,RIO W3.0.DSO, DCC.15; BR AN,RIO W3.0.DSO, DCC.17;
BR AN,RIO W3.0.DSO, GRA.8; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.216; BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.18;
BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.37; BR AN,RIO W3.0.DSO, PRH.2; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.309;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.126; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.241.

Fado

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.94; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.13; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.37;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.66; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.110; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.121;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.133; BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.44; BR AN,RIO W3.0.DSO, FAR.7;

BR AN,RIO W3.0.DSO, GRA.10; BR AN,RIO W3.0.DSO, GRA.14; BR AN,RIO W3.0.DSO, IBE.1;
BR AN,RIO W3.0.DSO, IDG.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.236; BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.24;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.163; BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.6; BR AN,RIO W3.0.DSO, SFD.2;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.147; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.189; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.386;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.583.

Festas juninas

BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.32

Fox-trot

BR AN,RIO W3.0.DSO, BRU.3; BR AN,RIO W3.0.DSO, BRU.4; BR AN,RIO W3.0.DSO, BRU.9;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.9; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.39; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.47;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.54; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.58; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.68;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.91; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.97; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.104;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.111; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.112; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.114;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.116; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.117; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.131;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.132; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.133; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.167;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.176; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.184; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.185;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.208; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.19; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.43;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.47; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.74; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.80;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.89; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.104; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.122;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.148; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.150; BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.12;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.27; BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.38; BR AN,RIO W3.0.DSO, DCC.6;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ELS.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, ELS.2; BR AN,RIO W3.0.DSO, GRA.3;
BR AN,RIO W3.0.DSO, GRA.7; BR AN,RIO W3.0.DSO, GNI.9; BR AN,RIO W3.0.DSO, MGM.5;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.15; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.21; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.47;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.49; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.61; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.63;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.64; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.86; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.111;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.112; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.133; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.136;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.147; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.154; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.198;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.204; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.219; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.220;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.221; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.223; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.253;
BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.4; BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.40; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.26;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.48; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.64; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.69;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.96; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.101; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.102;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.113; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.115; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.124;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.131; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.145; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.159;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.165; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.168; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.174;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.188; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.195; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.230;

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.244; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.248; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.249;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.258; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.259; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.260;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.261; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.262; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.264;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.265; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.292; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.293;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.294; BR AN,RIO W3.0.DSO, TEL.11; BR AN,RIO W3.0.DSO, TOD.16;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.3; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.13; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.14;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.53; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.62; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.66;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.67; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.69; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.73;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.77; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.109; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.133;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.134; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.136; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.138;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.142; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.149; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.152;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.154; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.175; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.183;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.186; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.187; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.195;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.198; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.203; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.233;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.237; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.238; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.239;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.247; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.252; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.273;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.279; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.303; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.335;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.348; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.351; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.372;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.378; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.384; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.387;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.404; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.424; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.431;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.440; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.464; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.496;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.498; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.500; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.504;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.507; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.511; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.522;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.523; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.532; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.533;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.536; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.537; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.559;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.561; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.564; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.574;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.575; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.593; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.598;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.601; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.602; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.606;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.621; BR AN,RIO W3.0.DSO, GNI.9.

Frevo

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.175; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.54; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.70;
BR AN,RIO W3.0.DSO, MOC.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.95; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.193;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.279; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.20; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.48;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.210; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.274; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.305;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.459; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.565.

Galope

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.2

Guarânia
BR AN,RIO W3.0.DSO, CHA.2; BR AN,RIO W3.0.DSO, CHA.7; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.75;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.179; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.199; BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.12;
BR AN,RIO W3.0.DSO, TOD.11.

Harmonia (Música)
BR AN,RIO W3.0.DSO, FAR.17

Hinos
BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.15; BR AN,RIO W3.0.DSO, FRN.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.197;
BR AN,RIO W3.0.DSO, SFD.2; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.227; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.232;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.261.

Jazz
BR AN,RIO W3.0.DSO, BRY.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, BRY.2; BR AN,RIO W3.0.DSO, BRU.1;
BR AN,RIO W3.0.DSO, JAC.2; BR AN,RIO W3.0.DSO, JAC.3; BR AN,RIO W3.0.DSO, JAC.4.

Jongo (Dança)
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.86; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.58.

Jota (Dança)
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.256

Lundu
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.74; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.218; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.284;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.528; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.615.

Maracatu
BR AN,RIO W3.0.DSO, MOC.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.167.

Mambo
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.48; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.135; BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.17;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.22; BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.27; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.32;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.37; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.127; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.160;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.122.

Marcha
BR AN,RIO W3.0.DSO, ATH.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, CRI.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, CNV.1;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.3; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.4;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.5; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.19; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.21;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.23; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.42; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.45;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.46; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.51; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.52;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.53; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.61; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.62;

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.65; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.67; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.69;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.72; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.78; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.83;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.89; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.100; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.102;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.109; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.115; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.138;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.139; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.145; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.149;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.150; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.152; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.157;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.158; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.159; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.163;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.168; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.172; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.173;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.174; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.178; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.187;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.188; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.204; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.208;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.213; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.215; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.222;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.3; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.4; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.9;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.11; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.21; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.31;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.32; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.35; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.41;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.42; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.44; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.45;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.53; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.55; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.69;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.72; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.74; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.78;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.81; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.86; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.93;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.109; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.113; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.119;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.123; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.125; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.129;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.136; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.140; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.142;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.145; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.146; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.167;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.171; BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.5; BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.33;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.40; BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.43; BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.44;
BR AN,RIO W3.0.DSO, DCC.3; BR AN,RIO W3.0.DSO, DCC.14; BR AN,RIO W3.0.DSO, DCC.18;
BR AN,RIO W3.0.DSO, DCC.21; BR AN,RIO W3.0.DSO, INS.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, JUM.7;
BR AN,RIO W3.0.DSO, MEL.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.17;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.22; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.26; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.27;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.33; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.35; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.36;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.39; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.41; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.45;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.47; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.50; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.53;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.55; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.109; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.124;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.126; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.130; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.134;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.135; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.136; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.161;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.185; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.189; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.205;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.209; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.225; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.230;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.243; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.260; BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.3;
BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.5; BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.19; BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.29;
BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.32; BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.41; BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.48;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.15; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.18; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.21;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.34; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.43; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.41;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.52; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.59; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.63;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.65; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.78; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.82;

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.89; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.98; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.103;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.106; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.108; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.111;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.131; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.133; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.137;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.147; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.148; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.163;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.188; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.191; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.198;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.209; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.210; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.211;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.212; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.213; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.215;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.217; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.220; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.224;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.226; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.233; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.251;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.254; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.256; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.267;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.275; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.276; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.277;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.289; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.295; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.301;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.305; BR AN,RIO W3.0.DSO, SAA.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.16;
BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.23; BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.26; BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.28;
BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.30; BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.31; BR AN,RIO W3.0.DSO, STA.1;
BR AN,RIO W3.0.DSO, STA.3; BR AN,RIO W3.0.DSO, STA.9; BR AN,RIO W3.0.DSO, STA.16;
BR AN,RIO W3.0.DSO, STA.19; BR AN,RIO W3.0.DSO, SUP.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, TOD.1;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.2; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.5;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.6; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.18; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.19;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.22; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.23; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.24;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.26; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.29; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.30;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.31; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.34; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.36;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.37; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.38; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.50;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.51; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.76; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.81;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.84; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.87; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.100;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.105; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.106; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.107;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.110; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.111; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.112;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.113; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.114; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.115;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.116; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.130; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.135;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.136; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.140; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.145;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.146; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.148; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.153;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.155; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.156; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.158;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.159; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.160; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.168;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.170; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.171; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.174;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.176; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.177; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.178;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.180; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.181; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.184;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.187; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.194; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.196;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.204; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.208; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.209;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.221; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.227; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.228;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.232; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.242; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.248;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.254; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.257; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.260;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.269; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.270; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.272;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.275; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.276; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.277;

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.278; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.288; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.290;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.292; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.295; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.297;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.298; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.310; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.312;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.313; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.315; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.318;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.319; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.329; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.330;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.333; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.336; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.339;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.340; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.344; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.346;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.347; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.349; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.353;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.354; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.358; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.361;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.363; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.364; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.373;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.375; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.385; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.388;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.389; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.393; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.394;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.397; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.398; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.399;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.400; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.401; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.405;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.406; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.412; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.413;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.416; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.427; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.427;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.432; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.433; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.434;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.435; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.436; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.437;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.438; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.441; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.442;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.450; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.455; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.456;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.464; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.466; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.467;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.468; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.472; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.476;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.478; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.480; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.481;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.482; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.486; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.490;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.501; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.503; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.509;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.510; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.515; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.524;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.529; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.539; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.540;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.542; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.543; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.544;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.553; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.556; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.570;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.572; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.579; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.580;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.586; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.590; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.591;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.595; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.599; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.604;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.607; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.614.

Marchinha

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.20; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.118; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.120;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.121; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.131; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.135;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.136; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.200; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.70;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.160; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.208; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.218;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.244; BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.8; BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.9;
BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.12; BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.42; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.296;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.15; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.50; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.91;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.105; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.287; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.391;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.618.

Maxixe (Dança)
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.27; BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.34; BR AN,RIO W3.0.DSO, FAR.14;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.46; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.52; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.65;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.87; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.155; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.265;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.273; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.274; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.101;
BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.17; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.57; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.59;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.217; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.309; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.421;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.573.

Mazurka (Dança)
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.110; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.247; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.257;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.47; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.53; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.54;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.255; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.597.

México
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.68

Milonga
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.231

Modinha
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.8; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.36; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.106;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.217; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.2; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.98;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.251; BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.33; BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.45;
BR AN,RIO W3.0.DSO, PHO.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.309; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.285;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.321; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.345; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.410;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.417; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIT.7; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIT.11.

Música
BR AN,RIO W3.0.DSO, BEK.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, BIT.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, BIT.2;
BR AN,RIO W3.0.DSO, BIT.3; BR AN,RIO W3.0.DSO, BIT.4; BR AN,RIO W3.0.DSO, BIT.5;
BR AN,RIO W3.0.DSO, BRU.2; BR AN,RIO W3.0.DSO, BRU.8; BR AN,RIO 3.0.DSO,BRU.10;
BR AN,RIO W3.0.DSO, CPT.2; BR AN,RIO W3.0.DSO, CPT.3; BR AN,RIO W3.0.DSO, CPT.4;
BR AN,RIO W3.0.DSO, CPT.10; BR AN,RIO W3.0.DSO, CBS.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, CBS.2;
BR AN,RIO W3.0.DSO, CET.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, CET.2; BR AN,RIO W3.0.DSO, CHA.4;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.12; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.31; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.34;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.49; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.54; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.55;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.70; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.74; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.79;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.80; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.87; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.93;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.95; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.97; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.105;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.110; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.113; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.125;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.129; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.142; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.143;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.144; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.147; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.156;

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.164; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.187; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.190;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.197; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.198; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.199;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.206; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.207; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.211;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.236; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.237; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.238;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.2; BR AN,RIO W3.0.DSO, CLD.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.22;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.158; BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.2; BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.13;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.19; BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.30; BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.36;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.41; BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.45; BR AN,RIO W3.0.DSO, CRE.1;
BR AN,RIO W3.0.DSO, DCC.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, DCC.11; BR AN,RIO W3.0.DSO, DCC.16;
BR AN,RIO W3.0.DSO, DCC.22; BR AN,RIO W3.0.DSO, EMI.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, EMI.2;
R AN,RIO W3.0.DSO, EMS.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, FAU.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, FAU.2;
BR AN,RIO W3.0.DSO, FAR.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, FAR.5; BR AN,RIO W3.0.DSO, FAR.8;
BR AN,RIO W3.0.DSO, FAR.9; BR AN,RIO W3.0.DSO, FAR.10; BR AN,RIO W3.0.DSO, FAR.12;
BR AN,RIO W3.0.DSO, FAR.13; BR AN,RIO W3.0.DSO, FAR.23; BR AN,RIO W3.0.DSO, GET.1;
BR AN,RIO W3.0.DSO, GLado A.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, GRA.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, GRA.2;
BR AN,RIO W3.0.DSO, GRA.11; BR AN,RIO W3.0.DSO, GRA.12; BR AN,RIO W3.0.DSO, GRA.15;
BR AN,RIO W3.0.DSO, GRA.16; BR AN,RIO W3.0.DSO, GRA.17; BR AN,RIO W3.0.DSO, GRA.20;
BR AN,RIO W3.0.DSO, GNI.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, GNI.2; BR AN,RIO W3.0.DSO, GNI.3;
BR AN,RIO W3.0.DSO, GNI.4; BR AN,RIO W3.0.DSO, GNI.5; BR AN,RIO W3.0.DSO, GNI.8;
BR AN,RIO W3.0.DSO, HJCA.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, HJCA.2; BR AN,RIO W3.0.DSO, HJCA.3;
BR AN,RIO W3.0.DSO, HJCA.4; BR AN,RIO W3.0.DSO, HJL.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, JUM.1;
BR AN,RIO W3.0.DSO, JUM.2; BR AN,RIO W3.0.DSO, JUM.4; BR AN,RIO W3.0.DSO, JUM.5;
BR AN,RIO W3.0.DSO, MJR.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, MGM.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, MGM.2;
BR AN,RIO W3.0.DSO, MGM.3; BR AN,RIO W3.0.DSO, MGM.6; BR AN,RIO W3.0.DSO, MGM.7;
BR AN,RIO W3.0.DSO, MCL.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, MIS.2; BR AN,RIO W3.0.DSO, MIS.3;
BR AN,RIO W3.0.DSO, MUD.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.3; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.10;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.11; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.34; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.48;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.85; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.89; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.99;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.101; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.107; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.108;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.110; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.113; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.114;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.123; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.140; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.142;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.153; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.159; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.173;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.184; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.186; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.187;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.211; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.217; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.226;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.233; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.240; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.245;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.246; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.255; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.275;
BR AN,RIO W3.0.DSO, PAA.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.20; BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.35;
BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.50; BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.51; BR AN,RIO W3.0.DSO, PHI.2;
BR AN,RIO W3.0.DSO, PHO.2; BR AN,RIO W3.0.DSO, PRT.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, PBE.1;
BR AN,RIO W3.0.DSO, PBE.2; BR AN,RIO W3.0.DSO, PBE.3; BR AN,RIO W3.0.DSO, PBE.4;
BR AN,RIO W3.0.DSO, PBE.5; BR AN,RIO W3.0.DSO, QUA.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.10;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.22; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.23; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.31;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.33; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.84; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.104;

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.119; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.177; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.185;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.229; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.271; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.272;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.273; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.274; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.300;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.303; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.310; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.313;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.314; BR AN,RIO W3.0.DSO, RDC.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, REG.1;
BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.33; BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.34; BR AN,RIO W3.0.DSO, SFD.1;
BR AN,RIO W3.0.DSO, SOL.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, SOL.2; BR AN,RIO W3.0.DSO, SOL.3;
BR AN,RIO W3.0.DSO, STA.5; BR AN,RIO W3.0.DSO, STA.14; BR AN,RIO W3.0.DSO, SUP.2;
BR AN,RIO W3.0.DSO, TEL.12; BR AN,RIO W3.0.DSO, UHR.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, VEA.1;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.8; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.52; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.54;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.95; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.102; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.122;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.139; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.161; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.234;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.265; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.268; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.299;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.308; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.422; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.425;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.562; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.563; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.605;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIT.2; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIT.3; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIT.4;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIT.5; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIT.6; BR AN,RIO W3.0.DSO, ZON.1;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ZON.2; BR AN,RIO W3.0.DSO, ZON.3; BR AN,RIO W3.0.DSO, ZON.4;
BR AN,RIO W3.0.DSO, GNI.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, GNI.2; BR AN,RIO W3.0.DSO, GNI.3;
BR AN,RIO W3.0.DSO, GNI.4; BR AN,RIO W3.0.DSO, GNI.5; BR AN,RIO W3.0.DSO, GNI.8.

Música afro-brasileira
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.245; 311; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.331; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.345;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.346.
Música afro-cubana
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.11; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.13; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.116;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.132.

Música asteca
BR AN,RIO W3.0.DSO, STA.6

Música chinesa
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.272

Música cômica
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.267; BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.26; BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.34;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.550.

Música crioula
BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.12

Música egípcia
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.150

Música espanhola
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.60; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.116.

Música folclórica
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.26; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.46; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.89;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.134; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.23; BR AN,RIO W3.0.DSO, MIS.1;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.41; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.55; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.90;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.93; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.106; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.205;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.37; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.106; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.155;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.226; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.275; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.311;
BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.28; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.11; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.23;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.29; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.82; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.85;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.88; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.98; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.244;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.245; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.264; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.292;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.382; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.409; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.445;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.462; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.463; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.467;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.545.

Música francesa
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.6; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.56.

Música inca
BR AN,RIO W3.0.DSO, PRH.2

Música instrumental
BR AN,RIO W3.0.DSO, ACS.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, CPT.7; BR AN,RIO W3.0.DSO, CVL.1;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.180; BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.42; BR AN,RIO W3.0.DSO, DCC.19;
BR AN,RIO W3.0.DSO, GNI.19; BR AN,RIO W3.0.DSO, GNI.20; BR AN,RIO W3.0.DSO, GNI.21;
BR AN,RIO W3.0.DSO, PAA.2; BR AN,RIO W3.0.DSO, PAA.3; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.626;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.627; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.628; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.629;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.630; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.631; BR AN,RIO W3.0.DSO, ZON.5;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ZON.6; BR AN,RIO W3.0.DSO, GNI.19; BR AN,RIO W3.0.DSO, GNI.20;
BR AN,RIO W3.0.DSO, GNI.21.

Música italiana
BR AN,RIO W3.0.DSO, CEA.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, CEA.2; BR AN,RIO W3.0.DSO, CHA.1;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.22; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.38; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.54;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.75; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.137; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.148;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.193; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.194; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.205;
BR AN,RIO W3.0.DSO, FAR.18; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.177; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.108;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.519; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.567.

Música latina
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.383

Música mexicana
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.141; BR AN,RIO W3.0.DSO, SET.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, SID.1.

Música neozelandesa
BR AN,RIO W3.0.DSO, PRH.2

Música paraguaia
BR AN,RIO W3.0.DSO, TOD.11

Música patriótica
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.126; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.100; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.254;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.222; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.457; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.555.

Música peruana
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.81

Música popular brasileira
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.6; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.7; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.15;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.37; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.63; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.103;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.219; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.234; BR AN,RIO W3.0.DSO, COH.1;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.5; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.26; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.27;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.28; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.29; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.30;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.52; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.65; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.82;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.87; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.116; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.117;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.164; BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.20; BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.21;
BR AN,RIO W3.0.DSO, GRA.10; BR AN,RIO W3.0.DSO, GRA.18; BR AN,RIO W3.0.DSO, GNI.10;
BR AN,RIO W3.0.DSO, IDG.2; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.74;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.77; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.92; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.94;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.100; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.120; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.132;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.157; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.165; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.167;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.170; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.199; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.201;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.269; BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.27; BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.33;
BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.44; BR AN,RIO W3.0.DSO, RAC.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, RAC.2;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RAC.3; BR AN,RIO W3.0.DSO, RAC.4; BR AN,RIO W3.0.DSO, RAC.5;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RAC.6; BR AN,RIO W3.0.DSO, RAC.7; BR AN,RIO W3.0.DSO, RAC.8;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RAC.9; BR AN,RIO W3.0.DSO, RAC.10; BR AN,RIO W3.0.DSO, RAC.11;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RAC.12; BR AN,RIO W3.0.DSO, RAC.13; BR AN,RIO W3.0.DSO, RAC.14;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RAC.15; BR AN,RIO W3.0.DSO, RAC.16; BR AN,RIO W3.0.DSO, RAC.17;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RAC.18; BR AN,RIO W3.0.DSO, RAC.19; BR AN,RIO W3.0.DSO, RAC.20;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RAC.21; BR AN,RIO W3.0.DSO, RAC.22; BR AN,RIO W3.0.DSO, RAC.23;

BR AN,RIO W3.0.DSO, RAC.24; BR AN,RIO W3.0.DSO, RAC.25; BR AN,RIO W3.0.DSO, RAC.26;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RAC.27; BR AN,RIO W3.0.DSO, RAC.28; BR AN,RIO W3.0.DSO, RAC.29;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.24; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.42; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.83;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.94; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.129; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.139;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.166; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.170; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.194;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.196; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.206; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.207;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.228; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.240; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.282;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.296; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.305; BR AN,RIO W3.0.DSO, SET.1;
BR AN,RIO W3.0.DSO, SID.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.20; BR AN,RIO W3.0.DSO, SIC.1;
BR AN,RIO W3.0.DSO, TOD.9; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.15; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.56;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.86; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.97; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.98;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.119; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.143; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.197;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.201; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.202; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.260;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.304; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.307; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.331;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.368; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.381; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.396;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.426; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.453; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.490;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.508; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.545; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.597;
BR AN,RIO W3.0.DSO, GNI.10.

Música portuguesa
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.312

Música russa
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.93

Música sertaneja
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.24; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.232; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.2;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.188; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.201; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.266;
BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.6; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.96; 126; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.477.
Música venezuelana
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.8; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.9.

Música vocal
BR AN,RIO W3.0.DSO, CPT.8; BR AN,RIO W3.0.DSO, CPT.9; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.25;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.26; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.30; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.43;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.49; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.59; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.82;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.87; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.90; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.99;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.119; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.122; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.123;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.128; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.143; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.151;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.153; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.165; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.170;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.196; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.201; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.202;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.210; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.216; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.229;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.235; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.25; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.40;

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.65; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.66; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.68;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.82; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.83; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.85;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.89; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.91; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.92;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.94; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.99; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.130;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.172; BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.3; BR AN,RIO W3.0.DSO, DCC.4;
BR AN,RIO W3.0.DSO, DCC.8; BR AN,RIO W3.0.DSO, DCC.9; BR AN,RIO W3.0.DSO, DCC.10;
BR AN,RIO W3.0.DSO, FAR.6; BR AN,RIO W3.0.DSO, GRA.4; BR AN,RIO W3.0.DSO, GRA.6;
BR AN,RIO W3.0.DSO, GRA.14; BR AN,RIO W3.0.DSO, GRA.18; BR AN,RIO W3.0.DSO, GNI.7;
BR AN,RIO W3.0.DSO, GNI.9; BR AN,RIO W3.0.DSO, HOK.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, JAC.1;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.24; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.25; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.43;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.54; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.69; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.72;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.86; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.91; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.95;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.98; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.122; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.125;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.126; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.157; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.180;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.193; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.195; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.207;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.214; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.222; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.231;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.234; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.250; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.253;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.260; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.263; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.267;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.275; BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.6;
BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.16; BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.22; BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.23;
BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.44; BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.46; BR AN,RIO W3.0.DSO, POL.1;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.6; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.44; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.49;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.57; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.58; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.60;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.72; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.80; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.99;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.110; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.112; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.120;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.125; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.141; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.154;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.162; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.167; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.181;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.187; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.190; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.201;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.202; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.214; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.218;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.239; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.269; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.278;
BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.3; BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.4; BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.21;
BR AN,RIO W3.0.DSO, SFD.3; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.3; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.12;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.21; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.33; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.47;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.52; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.90; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.121;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.127; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.143; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.144;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.162; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.167; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.191;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.197; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.200; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.201;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.207; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.219; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.222;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.224; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.225; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.229;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.230; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.246; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.247;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.251; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.258; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.259;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.271; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.280; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.286;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.289; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.291; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.328;

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.331; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.332; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.334; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.337; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.338; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.355; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.360; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.368; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.369; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.374; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.376; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.377; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.379; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.383; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.386; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.390; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.396; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.403; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.426; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.446; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.448; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.454; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.465; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.474; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.477; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.479; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.485; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.491; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.512; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.517; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.527; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.549; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.554; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.560; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.610; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.612; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.622; BR AN,RIO W3.0.DSO, GNI.7; BR AN,RIO W3.0.DSO, GNI.9.

Natal (Canções e música)
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.201; BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.25; BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.26; BR AN,RIO W3.0.DSO, ELS.5; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.146; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.238.

One-step
BR AN,RIO W3.0.DSO, BRU.6; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.202; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.249.

Ópera
BR AN,RIO W3.0.DSO, FAR.11; BR AN,RIO W3.0.DSO, GRM.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.62; BR AN,RIO W3.0.DSO, PRH.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, PRH.3; BR AN,RIO W3.0.DSO, PAH.2; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.211; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.282; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.392; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.568; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.569; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIT.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIT.8; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIT.9; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIT.10; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIT.12.

Orquestra
BR AN,RIO W3.0.DSO, BEK.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, BEK.2; BR AN,RIO W3.0.DSO, CBS.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, CBS.2; BR AN,RIO W3.0.DSO, CLD.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, DCC.9.

Paso doble
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.177; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.131.

Poesia narrativa
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.162

Pernambuco
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.37; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.144; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.56.

Polca
BR AN,RIO W3.0.DSO, BRU.5; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.2; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.42;
BR AN,RIO W3.0.DSO, FAR.16; BR AN,RIO W3.0.DSO, GAU.2; BR AN,RIO W3.0.DSO, GRA.21;
BR AN,RIO W3.0.DSO, JUM.3; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.81; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.192;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.252; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.258; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.268;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.270; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.271; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.272
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.107; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.126; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.172;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.178; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.199; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.246;
BR AN,RIO W3.0.DSO, TOD.13; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.60; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.217;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.353.

Quadrilha (Dança)
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.262

Porto Rico
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.97
Portugal
BR AN,RIO W3.0.DSO, GRA.4

Quilombo (Dança)
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.34; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.22.

Rasqueado
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.39; BR AN,RIO W3.0.DSO, STA.12.

Regência (Música)
BR AN,RIO W3.0.DSO, GRA.6; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.83; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.289.

Repente (Música)
BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.36

Rock
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.150

Rumba (Dança)
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.64; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.186; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.216;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.149; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.159; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.18;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.19; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.24; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.26;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.63; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.64; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.79;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.40; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.50; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.51;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.160; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.195; BR AN,RIO W3.0.DSO, STA.11;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.132; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.149; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.262;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.517; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.596.

Rússia

BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.26

Samba

BR AN,RIO W3.0.DSO, ARI.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, ATH.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, BAD.1;
BR AN,RIO W3.0.DSO, BRU.7; BR AN,RIO W3.0.DSO, CPT.5; BR AN,RIO W3.0.DSO, CNV.1;
BR AN,RIO W3.0.DSO, CHA.3; BR AN,RIO W3.0.DSO, CHA.5; BR AN,RIO W3.0.DSO, CHA.8;
BR AN,RIO W3.0.DSO, CHA.9; BR AN,RIO W3.0.DSO, CHA.15; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.1;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.3; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.4; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.5;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.8; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.10; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.11;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.13; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.14; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.17;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.19; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.21; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.28;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.29; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.30; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.33;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.35; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.36; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.41;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.42; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.45; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.48;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.51; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.52; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.57;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.59; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.61; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.64;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.65; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.67; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.69;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.71; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.72; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.76;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.77; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.78; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.81;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.83; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.84; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.85;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.86; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.88; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.96;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.102; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.108; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.109;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.115; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.118; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.120;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.121; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.124; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.128;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.134; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.135; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.136;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.139; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.140; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.145;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.146; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.149; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.152;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.154; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.156; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.158;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.160; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.161; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.162;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.165; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.166; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.167;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.168; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.169; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.173;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.174; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.181; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.182;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.187; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.188; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.189;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.191; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.196; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.204;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.212; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.213; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.215;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.217; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.218; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.223;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.225; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.226; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.227;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.228; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.230; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.232;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.3; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.4;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.5; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.6; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.8;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.9; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.11; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.12;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.14; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.15; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.18;

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.19; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.23; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.25;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.32; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.33; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.34;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.35; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.38; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.44;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.45; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.47; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.51;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.53; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.55; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.56;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.57; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.59; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.60;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.61; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.62; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.63;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.64; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.68; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.69;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.72; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.75; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.77;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.78; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.79; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.81;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.86; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.88; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.90;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.93; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.94; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.95;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.96; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.97; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.98;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.99; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.103; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.106;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.108; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.109; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.112;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.113; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.115; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.116;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.118; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.119; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.123;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.125; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.126; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.127;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.128; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.131; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.132;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.133; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.134; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.136;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.137; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.140; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.141;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.143; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.145; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.147;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.148; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.151; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.152;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.154; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.156; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.159;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.163; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.165; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.166;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.168; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.170; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.171;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.172; BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.6;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.7; BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.8; BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.9;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.10; BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.11; BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.12;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.18; BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.20; BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.23;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.24; BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.28; BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.29;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.31; BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.32; BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.33;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.35; BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.37; BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.39;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.40; BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.43; BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.46;
BR AN,RIO W3.0.DSO, DCC.2; BR AN,RIO W3.0.DSO, DCC.3; BR AN,RIO W3.0.DSO, DCC.10;
BR AN,RIO W3.0.DSO, DCC.15; BR AN,RIO W3.0.DSO, DCC.17; BR AN,RIO W3.0.DSO, DCC.18;
BR AN,RIO W3.0.DSO, DCC.19; BR AN,RIO W3.0.DSO, DCC.20; BR AN,RIO W3.0.DSO, ELS.3;
BR AN,RIO W3.0.DSO, EMA.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, EMA.2; BR AN,RIO W3.0.DSO, EMA.3;
BR AN,RIO W3.0.DSO, EMA.4; BR AN,RIO W3.0.DSO, EMA.5; BR AN,RIO W3.0.DSO, GRA.9;
BR AN,RIO W3.0.DSO, GNI.6; BR AN,RIO W3.0.DSO, MEL.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, MOC.2;
BR AN,RIO W3.0.DSO, MIS.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, MIS.2; BR AN,RIO W3.0.DSO, NOE.1;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.5; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.6; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.7;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.12; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.14; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.15;

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.17; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.18; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.19;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.23; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.27; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.33;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.36; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.38; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.44;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.46; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.49; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.52;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.53; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.57; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.58;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.66; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.67; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.70;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.71; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.74; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.82;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.83; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.84; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.87;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.88; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.90; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.102;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.103; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.104; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.109;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.115; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.116; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.124;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.125; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.126; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.129;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.130; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.139; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.141;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.143; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.144; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.145;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.149; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.151; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.152;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.155; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.158; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.164;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.166; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.170; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.171;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.172; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.174; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.176;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.180; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.181; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.182;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.183; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.185; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.190;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.191; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.193; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.195;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.196; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.198; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.200;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.202; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.208; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.209;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.215; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.216; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.220;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.223; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.225; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.227;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.228; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.229; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.230;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.232; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.234; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.236;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.237; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.238; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.242;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.270; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.271; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.276;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.277; BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.3;
BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.4; BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.7; BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.8;
BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.9; BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.10; BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.11;
BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.12; BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.15; BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.18;
BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.19; BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.27; BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.29;
BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.30; BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.32; BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.37;
BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.39; BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.41; BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.42;
BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.49; BR AN,RIO W3.0.DSO, PHO.3; BR AN,RIO W3.0.DSO, POL.3;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.2; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.4;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.7; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.8; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.9;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.11; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.12; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.13;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.14; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.15; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.17;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.18; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.20; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.21;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.25; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.27; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.30;

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.36; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.39; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.42;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.43; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.45; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.46;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.55; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.56; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.59;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.60; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.61; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.65;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.66; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.67; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.68;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.69; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.70; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.71;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.74; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.77; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.78;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.79; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.81; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.82;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.85; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.86; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.87;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.88; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.91; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.93;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.94; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.96; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.98;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.103; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.105; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.107;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.108; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.111; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.114;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.117; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.120; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.121;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.122; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.123; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.125;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.128; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.130; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.134;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.135; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.136; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.137;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.140; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.143; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.144;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.146; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.147; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.148;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.149; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.150; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.151;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.152; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.153; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.155;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.156; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.157; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.159;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.162; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.169; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.170;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.171; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.172; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.173;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.176; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.179; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.180;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.183; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.184; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.191;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.192; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.197; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.198;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.204; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.205; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.207;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.209; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.211; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.212;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.213; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.215; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.216;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.218; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.219; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.223;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.225; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.227; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.232;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.234; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.235; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.236;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.237; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.239; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.240;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.241; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.245; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.247;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.250; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.253; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.254;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.256; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.259; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.267;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.269; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.270; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.274;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.276; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.277; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.279;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.281; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.284; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.285;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.289; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.290; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.292;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.295; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.298; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.301;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.302; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.306; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.307;

BR AN,RIO W3.0.DSO, RGE.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, SAA.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, SAA.2;
BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.2; BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.7;
BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.9; BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.10; BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.11;
BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.16; BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.22; BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.23;
BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.25; BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.27; BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.29;
BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.31; BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.32; BR AN,RIO W3.0.DSO, SOR.1;
BR AN,RIO W3.0.DSO, STA.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, STA.3; BR AN,RIO W3.0.DSO, STA.4;
BR AN,RIO W3.0.DSO, STA.6; BR AN,RIO W3.0.DSO, STA.7; BR AN,RIO W3.0.DSO, STA.9;
BR AN,RIO W3.0.DSO, STA.10; BR AN,RIO W3.0.DSO, STA.15; BR AN,RIO W3.0.DSO, STA.16;
BR AN,RIO W3.0.DSO, STA.17; BR AN,RIO W3.0.DSO, STA.18; BR AN,RIO W3.0.DSO, STA.19;
BR AN,RIO W3.0.DSO, SUP.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, TIG.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, TOD.4;
BR AN,RIO W3.0.DSO, TOD.9; BR AN,RIO W3.0.DSO, TOD.7; BR AN,RIO W3.0.DSO, TOD.14;
BR AN,RIO W3.0.DSO, TOD.15; BR AN,RIO W3.0.DSO, TOD.16; BR AN,RIO W3.0.DSO, TOD.17;
BR AN,RIO W3.0.DSO, TOD.19; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.2;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.4; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.6; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.9;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.10; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.11; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.16;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.17; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.22; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.24;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.25; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.26; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.30;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.35; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.36; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.37;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.38; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.40; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.41;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.43; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.44; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.45;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.46; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.51; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.53;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.57; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.58; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.72;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.75; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.78; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.79;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.80; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.82; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.84;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.86; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.87; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.88;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.92; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.99; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.100;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.101; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.103; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.104;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.107; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.111; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.112;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.113; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.114; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.115;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.118; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.120; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.123;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.125; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.129; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.135;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.140; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.141; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.145;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.146; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.148; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.151;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.153; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.154; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.155;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.156; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.157; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.158;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.159; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.160; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.162;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.163; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.165; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.170;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.171; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.172; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.173;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.174; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.177; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.178;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.181; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.182; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.184;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.185; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.188; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.190;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.192; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.194; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.196;

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.202; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.203; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.206;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.208; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.209; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.212;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.213; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.216; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.220;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.221; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.240; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.242;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.246; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.248; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.250;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.254; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.257; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.259;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.267; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.269; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.270;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.275; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.276; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.277;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.279; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.281; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.287;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.288; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.290; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.293;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.295; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.297; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.298;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.301; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.302; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.305;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.313; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.314; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.316;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.317; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.318; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.319;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.320; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.322; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.323;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.324; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.325; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.326;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.327; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.329; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.330;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.333; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.337; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.338;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.341; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.343; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.347;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.349; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.350; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.352;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.353; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.354; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.356;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.357; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.358; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.359;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.362; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.366; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.367;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.369; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.370; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.371;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.373; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.374; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.375;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.380; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.381; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.382;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.384; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.385; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.388;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.389; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.391; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.394;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.395; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.397; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.398;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.399; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.400; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.402;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.403; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.405; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.406;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.407; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.408; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.411;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.412; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.413; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.414;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.416; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.418; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.419;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.420; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.423; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.427;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.428; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.429; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.430;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.432; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.433; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.437;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.438; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.439; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.444;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.445; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.450; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.451;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.452; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.454; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.456;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.458; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.460; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.461;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.462; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.466; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.468;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.469; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.470; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.471;

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.473; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.475; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.478;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.480; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.481; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.482;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.483; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.486; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.487;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.488; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.489; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.491;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.492; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.495; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.497;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.498; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.499; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.501;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.502; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.504; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.505;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.506; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.509; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.510;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.514; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.515; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.516;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.520; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.524; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.525;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.526; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.529; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.530;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.531; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.540; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.541;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.546; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.547; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.548;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.550; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.551; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.552;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.554; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.555; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.556;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.566; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.574; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.576;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.577; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.578; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.582;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.584; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.585; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.587;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.588; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.590; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.591;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.594; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.595; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.596;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.601; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.602; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.603;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.604; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.607; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.613;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.614; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.616; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.617;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.618; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.623; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.624;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.625; BR AN,RIO W3.0.DSO, GNI.6.

Seresta
BR AN,RIO W3.0.DSO, GRA.19; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.72; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.198;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.508.

Sinfonia
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.105

Tango
BR AN,RIO W3.0.DSO, BRU.6; BR AN,RIO W3.0.DSO, CHA.2; BR AN,RIO W3.0.DSO, CHA.3;
BR AN,RIO W3.0.DSO, CHA.5; BR AN,RIO W3.0.DSO, CHA.6; BR AN,RIO W3.0.DSO, CHA.10;
BR AN,RIO W3.0.DSO, CHA.12; BR AN,RIO W3.0.DSO, CHA.15; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.6;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.7; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.9; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.18;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.43; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.44; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.82;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.107; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.141; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.183;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.202; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.210; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.216;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.16; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.17; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.37;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.39; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.73; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.76;

BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.84; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.105; BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.1;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.11; BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.23; BR AN,RIO W3.0.DSO, ELS.4;
BR AN,RIO W3.0.DSO, GAR.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, GAU.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, LON.1;
BR AN,RIO W3.0.DSO, NAC.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.4; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.12;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.16; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.42; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.56;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.59; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.73; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.75;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.76; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.77; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.78;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.80; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.96; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.97;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.117; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.118; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.119;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.121; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.128; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.131;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.132; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.138; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.147;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.148; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.154; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.168;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.175; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.178; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.207;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.210; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.213; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.210;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.213; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.224; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.231;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.235; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.241; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.241;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.248; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.256; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.259;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.264; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.266; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.274;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ORN.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.13; BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.17;
BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.21; BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.24; BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.25;
BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.31; BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.38; BR AN,RIO W3.0.DSO, PRH.4;
BR AN,RIO W3.0.DSO, PAH.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, PAH.3; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.40;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.50; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.51; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.74;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.75; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.80; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.158;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.227; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.280; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.299;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.306; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.307; BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.14;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.32; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.49; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.64;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.71; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.81; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.94;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.96; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.117; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.147;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.161; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.166; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.200;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.214; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.215; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.216;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.225; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.231; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.249;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.255; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.256; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.266;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.296; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.304; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.341;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.420; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.440; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.443;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.447; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.449; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.538;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.542; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.571; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.598;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.599; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.610; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.611;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.612; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.619; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.620.

Tarantela

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.214

Valsa

BR AN,RIO W3.0.DSO, CRI.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, CHA.11; BR AN,RIO W3.0.DSO, CHA.13;
BR AN,RIO W3.0.DSO, CHA.14; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.16; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.32;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.40; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.48; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.60;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.63; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.73; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.91;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.96; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.98; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.99;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.106; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.107; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.108;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.114; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.119; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.122;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.123; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.126; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.130;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.141; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.155; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.170;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.171; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.177; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.180;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.192; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.203; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.209;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.216; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.218; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.221;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.231; BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.239; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.8;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.16; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.17; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.26;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.27; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.28; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.29;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.30; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.33; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.34;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.36; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.40; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.50;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.71; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.73; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.79;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.80; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.83; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.85;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.91; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.100; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.101;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.104; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.105; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.110;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.114; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.122; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.130;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.139; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.144; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.153;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.157; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.161; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.165;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.169; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.170; BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.4;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.8; BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.16; BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.21;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.28; BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.31; BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.34;
BR AN,RIO W3.0.DSO, COP.38; BR AN,RIO W3.0.DSO, DCC.5; BR AN,RIO W3.0.DSO, FAR.3;
BR AN,RIO W3.0.DSO, FAR.4; BR AN,RIO W3.0.DSO, FAR.14; BR AN,RIO W3.0.DSO, FAR.15;
BR AN,RIO W3.0.DSO, FAR.21; BR AN,RIO W3.0.DSO, FAR.22; BR AN,RIO W3.0.DSO, GAU.4;
BR AN,RIO W3.0.DSO, GRB.2; BR AN,RIO W3.0.DSO, INS.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, JUM.6;
BR AN,RIO W3.0.DSO, JUM.7; BR AN,RIO W3.0.DSO, MJR.2; BR AN,RIO W3.0.DSO, MGM.4;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.4; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.20; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.38;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.39; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.45; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.60;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.68; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.75; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.82;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.91; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.100; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.120;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.126; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.137; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.138;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.163; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.164; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.165;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.166; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.168; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.177;

BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.183; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.194; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.204;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.232; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.247; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.249;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.250; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.258; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.264;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.268; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.272; BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.2;
BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.7; BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.14; BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.22;
BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.28; BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.38; BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.47;
BR AN,RIO W3.0.DSO, PRL.52; BR AN,RIO W3.0.DSO, PRH.4; BR AN,RIO W3.0.DSO, PAH.1;
BR AN,RIO W3.0.DSO, POL.3; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.5; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.8;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.9; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.14; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.17;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.19; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.26; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.28;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.35; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.38; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.45;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.46; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.48; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.55;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.58; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.61; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.62;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.64; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.67; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.71;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.76; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.83; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.86;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.90; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.93; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.99;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.102; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.105; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.110;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.117; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.121; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.132;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.138; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.139; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.149;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.156; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.164; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.165;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.167; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.168; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.175;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.182; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.183; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.184;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.187; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.197; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.202;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.203; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.204; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.208;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.214; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.221; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.222;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.224; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.225; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.228;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.230; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.231; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.242;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.243; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.248; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.249;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.252; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.258; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.260;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.261; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.268; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.282;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.286; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.287; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.288;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.293; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.294; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.304;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.118; BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.5; BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.14;
BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.21; BR AN,RIO W3.0.DSO, SIT.26; BR AN,RIO W3.0.DSO, SFD.3;
BR AN,RIO W3.0.DSO, STA.2; BR AN,RIO W3.0.DSO, STU.1; BR AN,RIO W3.0.DSO, TOD.4;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.9; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.14; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.26;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.39; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.40; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.42;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.43; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.55; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.61;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.62; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.63; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.64;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.65; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.66; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.68;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.69; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.70; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.76;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.77; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.83; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.89;
BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.90; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.91; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.101;

BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.103; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.109; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.117; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.118; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.121; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.123; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.124; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.131; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.142; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.151; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.152; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.164; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.166; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.169; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.175; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.179; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.183; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.186; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.190; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.193; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.195; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.198; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.199; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.207; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.223; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.226; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.235; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.236; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.243; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.244; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.250; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.251; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.253; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.255; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.258; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.271; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.273; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.285; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.286; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.294; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.296; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.300; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.306; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.307; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.320; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.324; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.326; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.327; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.342; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.348; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.351; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.365; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.376; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.378; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.380; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.390; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.401; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.407; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.408; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.409; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.411; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.415; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.424; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.446; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.448; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.457; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.458; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.479; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.484; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.493; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.494; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.500; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.506; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.513; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.517; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.518; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.520; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.521; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.522; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.535; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.537; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.549; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.557; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.558; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.571; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.580; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.589; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.593; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.594; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.600; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.606; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.608; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.609; BR AN,RIO W3.0.DSO, GNI.7.

Violão

BR AN,RIO W3.0.DSO, COM.66

Chamego (Música)

BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.208; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.243; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.255; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.291; BR AN,RIO W3.0.DSO, VIC.494.

Xote
BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.67; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.144; BR AN,RIO W3.0.DSO, COT.160;
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.257; BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.265; BR AN,RIO W3.0.DSO, ORN.1;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.24; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.92; BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.126;
BR AN,RIO W3.0.DSO, RCA.178.

Zambra (Dança)
BR AN,RIO W3.0.DSO, ODE.222