

Coordenação Geral de Processamento e Preservação do Acervo
Coordenação de Documentos Escritos
Equipe de Documentos Privados

Fundo

Maria Beatriz Nascimento – (2D)

Instrumento Provisório dos Documentos Textuais



Copyright 2018 by Arquivo Nacional

Praça da República, 173 - CEP 20211-350 – Rio de Janeiro – RJ – Brasil

Atendimento presencial: saladeconsultas@arquivonacional.gov.br

Atendimento à distância: consultas@arquivonacional.gov.br

Ministro da Justiça

Torquato Lorena Jardim

Secretário Executivo da Casa Civil da Presidência da República

Carlos Eduardo Esteves Lima

Diretora-Geral do Arquivo Nacional

Carolina Chaves de Azevedo

Coordenadora Geral de Processamento e Preservação do Acervo

Adriana Cox Hollos

Coordenadora de Documentos Escritos

Carolina de Oliveira

Supervisora da Equipe de Documentos Privados

Beatriz Moreira Monteiro

Equipe Técnica

Beatriz Moreira Monteiro – supervisora

Ana Lúcia Jatahy Messeder

Mariza Ferreira de Sant'Ana

Vera Lúcia Miranda Faillace

Estagiário

Matheus Martinelli Galhardo Moreira Dias

Sumário	
Descrição do Fundo/ Coleção	5
Descrição do Conteúdo	7
Tabela de Equivalência	58
Livros transferidos para Biblioteca Maria Beatriz Nascimento	62

Nota

O presente instrumento de pesquisa provisório foi revisto e atualizado no período de janeiro a abril de 2018.

As informações técnicas sobre o trabalho realizado encontram-se no campo Especificação da História Arquivística.

PARA PEDIR A UNIDADE DE ARQUIVAMENTO DO FUNDO MARIA BEATRIZ NASCIMENTO, POR FAVOR, PREENCHA SEGUNDO O INDICADO NO FORMULÁRIO ABAIXO, NOS CAMPOS (4), (5) E (6):

 MINISTÉRIO DA JUSTIÇA ARQUIVO NACIONAL		REQUISIÇÃO DE DOCUMENTO ARQUIVÍSTICO		Nº da Requisição
INSCRIÇÃO Nº (1)	REQUISITANTE (2)		INTERNO	EXTERNO
Código de referência (3) BR AN, RIO				
Código do Fundo (4) 2D	Fundo / Coleção (5) Maria Beatriz Nascimento			
Notação do documento (6) CAIXA, PASTA.....			Seção de guarda (7)CODES/Equipe de Documentos Privados	
Consultar em: / / 20		Preenchimento Interno: Sala de Leitura	Central de Movimentação	
		Reserva: 1ª	Devolução à unidade de guarda	
Assinatura agendamento por e-mail		2ª	Data: Recebido por:	
Observações				

Favor MANTER esta via com o documento

Requisição de documento AN-001 / 2011

- (1) Número de inscrição atribuído ao usuário;
- (2) Nome completo do usuário;
- (3) Código de referência do fundo/coleção atribuída pelo Sistema de Informações do Arquivo Nacional – SIAN;
- (4) Codificação alfanumérica atribuída para cada fundo/coleção sob a guarda do Arquivo Nacional
- (5) Nome do fundo/coleção
- (6) Notação da unidade de arquivamento (caixa, pacote, documento) que os documentos que se pretende consultar;
- (7) Área técnica responsável pela custódia do documento e pela elaboração do instrumento de pesquisa.

Descrição do Fundo/ Coleção

Código de Referência: BR RJANRIO 2D

Título: Maria Beatriz Nascimento

Data de Produção: 1961 - 1996

Dimensão e suporte:

Iconográfico(s)-cartão(ões)-postal(is) 4 item(ns)

Iconográfico(s)-fotografia(s) - 90 item(ns)

Iconográfico(s)-gravura(s) - 1 item(ns)

Iconográfico(s)-ilustração(ões) - 2 item(ns)

Sonoro(s) - disco(s) - 43 itens

Sonoro(s) - fita(s) audiomagnética(s) - 26 itens

Sonoro(s) - sem especificação - 1

Textual(is)-sem especificação 3,64 m

ÁREA DE CONTEXTUALIZAÇÃO

Nome do Produtor

Nascimento, Maria Beatriz - 1942-1995

História administrativa / biografia: Maria Beatriz Nascimento nasceu em 1942 e faleceu em 1995. Foi professora, historiadora, militante do movimento negro, com vários artigos publicados sobre o assunto. Foi também uma das fundadoras do Grupo de Trabalhos André Rebouças e roteirista e narradora do filme ORI, de Raquel Gerber.

Natureza Jurídica: Privada

Forma de Acumulação: Fundo

Especificação da história arquivística: O acervo foi doado em 02/06/1999, por Betânia Nascimento Freitas, filha da titular. A doação foi formalizada em março de 2000.

No início do ano de 2018 foi constatada por uma usuária que pesquisava o fundo Maria Beatriz Nascimento a guarda errônea de documentos em algumas caixas, tendo por base o instrumento de pesquisa provisório disponível na Sala de Consultas.

A Equipe de Documentos Privados foi informada e com o objetivo de averiguar a extensão do problema, fez um levantamento dos erros de guarda, primeiramente em uma amostra de 18 caixas do total das 45 caixas do fundo, quando foram realmente verificados problemas. Sendo assim, foi tomada a decisão de se abrir todas as caixas e examinar envelope a envelope cotejando o conteúdo com o instrumento de pesquisa provisório, a fim de realocar os documentos. No instrumento provisório datado de 2007 as unidades de arquivamento descritas eram representadas pela caixa e envelope.

Ao serem abertas as 45 caixas, das quais 16 caixas continham livros e periódicos, optou-se por transferi-los para a Biblioteca Maria Beatriz Nascimento.

A parcela textual do fundo foi remanejada para novas pastas, mantendo na medida do possível a ordenação anterior. Após o remanejamento foi elaborado o presente instrumento. Os documentos estão agrupados em pastas dentro das caixas e estão representadas pelo número da caixa e da pasta. Foi elaborada uma tabela de equivalência que permite resgatar a localização anterior. Cabe ressaltar que fundo continua somente identificado, não foi realizada nenhuma organização.



Atualmente a documentação está distribuída em 27 caixas, cada caixa com uma média de 4 pastas. Durante o processamento alguns documentos não foram encontrados, tal informação está registrada ao final da descrição de cada caixa.

Constam ao final a tabela de equivalência e a relação dos livros transferidos para a Biblioteca e as respectivas caixas às quais pertenciam.

Procedência: Gomes, Betânia Nascimento - 1999 - doação - 19

ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

Especificação do conteúdo: Correspondência, roteiro de filme, projetos e relatórios de pesquisa, publicações, estudos, fotografias sobre quilombos e a presença do negro na sociedade brasileira, discos e fitas em VHS.

Estágio de tratamento: Identificado

Descrição do conteúdo

Fundo Maria Beatriz Nascimento - (2D)

Instrumento provisório dos documentos textuais

Caixa 1, Pasta 1

- 1 - Revista Exame Edição 531. Ano 25. Nº 10. 12/05/1993.
- 2 - Revista Programa do Jornal do Brasil. Ano 6. Nº 794. 19/07/1991.
- 3 - Revista Programa do Jornal do Brasil Ano 1. Nº 11. 01/09/1991.
- 4 - Revista Domingo do Jornal do Brasil. Ano 16. Nº 788.. 09/06/1991.
- 5 - Revista Programa do Jornal do Brasil. Ano 6. Nº 798. 16/08/1991.
- 6 - Revista Domingo do Jornal do Brasil. Ano 16. Nº 829. 22/03/1992.
- 7 - Revista Domingo do Jornal do Brasil. Ano 16. Nº 799. 25/08/1991.
- 8 - Revista Programa do Jornal do Brasil. Ano 7. Nº 831. 03/04/1992.
- 9 - Revista Isto É. Nº 112. 16/01/1991.
- 10 - Revista de Bordo da VIASA S/D.
- 11 - Livro História Antiga e Medieval de Osvaldo Rodrigues de Souza - 10ª Edição - Editora Ática.
- 12 - Jornal Messianico. Ano 22. Jul/1994. Nº 259.
- 13 - Boletim Informativo do Grupo Tortura Nunca Mais/RJ. Ano 8. Nº 16. Mar/1994.
- 14 - Recorte de Jornal do Suplemento Idéias/Livros de Ensaios do Jornal do Brasil. 29/08/1992.
- 15 - Convite do Arquivo Geral da Cidade do Rio e Janeiro para a comemoração dos seus 100 anos em 05/08/1993.
- 16 - Prospecto de divulgação do filme Amores, da Escola Internacional de Cinema e TV de San Antonios de Los Baños.

Caixa 1, Pasta 2

- 1- Cartões Postais - 22
- 2 - Cartões de Natal e felicitações (2) e bilhetes (2)
- 3 - Cartões de visita (3)
- 4 - Convites para exposições, mostras de cinema, simpósios, seminários, solenidades (26)

Caixa 1, Pasta 3

- 1- Prospectos referentes à divulgação de cursos, palestras e seminários - 7
- 2- Recibo em nome de Maria Beatriz Nascimento 30/10/1993
- 3- Boletim da Coordenadoria Especial do Negro
- 4- Memorando circular da Coordenadoria do Curso de Mestrado em História da Universidade Federal Fluminense - 26/12/1979 - 1
- 5- Anotações manuscritas diversas - 5
- 6- Bilhetes manuscritos (7) destinados a Maria Beatriz Nascimento. - s/d, 15/10/1985 a 15/05/1988
- 7 Rascunho de relatórios de campo (2) da viagem a Minas Gerais, data limite: 20/09/1978 à 16/03/1979
- 8- Marcador de livro com anotações manuscritas
- 9- Orçamento para Pesquisa de Campo não identificada, em favor de Maria Beatriz Nascimento -
- 10- Texto datilografado sobre tráfico negreiro



- 11- Declaração de que Maria Beatriz Nascimento tem autorização de Sebastião Soares para usar o seu nome no processo de agilização de documentação referente a viagem para os E.U.A. 21/02/1984
- 12- Projeto de Lei, datado de 27/11/1984, de autoria do Deputado Federal Freitas Nobre - 1
- 13- Aerograma tratando da Semana Nacional da Consciência Negra pelo MNU/Bahia e cartas (2) enviados à Maria Beatriz Nascimento por Jônatas da Conceição Silva. 07/06/1985-31/10/1989
- 14- Carta de Maria Beatriz Nascimento à destinatário desconhecido, confirmando sua participação em um seminário em Dakar. s/d
- 15- Carta destinada à Maria Beatriz Nascimento, remetida pelo 4º Núcleo Zonal do Partido dos Trabalhadores. s/d
- 16- Aerogramas (2) e carta relatando sua vida profissional nos E.U.A e outros assuntos, remetidos por Carol Cooper para Maria Beatriz Nascimento. s/d, 16/09/1976-24/01/1984.
- 17-Carta datilografada do Grupo de Trabalhos André Rebouças, destinada ao Embaixador dos Estados Unidos da América, Robert M. Sayre, sobre o oferecimento da Embaixada dos E.U.A no Brasil de emprego nas representações diplomáticas daquele país.
- 18- Telegrama destinado a Maria Beatriz Nascimento, remetido por Carlos Hasenbalg, informando reunião no CEAA
- 19- Carta destinada à Maria Beatriz Nascimento, remetida por Maria Lúcia de B. Mote em 16/01/1980
- 20- Cartas (3) destinadas à Maria Beatriz Nascimento, remetida por Michael R. Brooks em 20/07/1976-24/09/1976
- 21- Carta destinada à Maria Beatriz Nascimento, remetida por Glória Semuels em 08/08/1975
- 22- Carta destinada à Maria Beatriz Nascimento, remetida por The Internationalists: A Coalition of Black Business and Professional Women em 05/01/1988
- 22- Carta destinada à Maria Beatriz Nascimento, remetida pela Sociedade Brasileira de Psicanálise em 29/11/1983
- 24- Cartas (2) destinadas à Maria Beatriz Nascimento, remetida por Marcella Punzo. 18/03/1992-07/07/1992
- 25- Carta destinada à Maria Beatriz Nascimento, remetida pela Fundação Ford em 05/09/1980 e resposta de 10/09/1980
- 26- Carta destinada à Maria Beatriz Nascimento, remetida por Olympio Serra - Conselheiro - Geral do Memorial Zumbi em 21/01/1983
- 27- Bilhete manuscrito de Bia com endereço datilografado
- 28- Carta destinado à Maria Beatriz Nascimento, remetida por Roman Ging em 06/11/1991
- 29- Carta destinada à Maria Beatriz Nascimento, remetida pelo contador Maurício Medeiros, da ASHOKA, em 05/10/1989
- 30- Carta destinada à Maria Beatriz Nascimento, remetida por Rosemarie Rocha Cissé em 07/03/1988
- 31- Carta destinada à Maria Beatriz Nascimento, remetida por Maria Cristina Amaral em 06/03/1989
- 32- Carta destinada à Maria Beatriz Nascimento, remetido pela SELCO International em 03/12/1987
- 33- Carta destinada à Maria Beatriz Nascimento, remetida pela Agência Angola Press em 03/11/1987



- 34- Carta de Carlos Renato Mota para Maria Beatriz 31/08/1984
- 35- Ofício destinado à Maria Beatriz Nascimento, remetido pela Fundação Niteroiense de Arte em 11/11/1987
- 36- Recortes de Jornais em inglês
- 37- Carta convite do CEEA para o 15º Encontro Macumba no Rio de Janeiro em 01/11/1988
- 38- Poema para Maria Beatriz de José Marcial Ramos Guedes
- 39- Poema de Frederico Sérgio "Esguias almas submersas"
- 40- Envelopes de cartas vazias – 12

DOCUMENTOS NÃO ENCONTRADOS EM 2018:

- Protocolo em nome de Maria Beatriz Nascimento datado de 24/08/1990 (não encontrado)
- Carta destinada a Maria Beatriz Nascimento, remetido por Maria V. Keshulsk em 12/02/1991 (não encontrada)
- Carta remetida pela Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo à Maria Beatriz Nascimento em 06/09/1987 (não encontrada)
- Manuscrito sem identificação de data ou outros (não encontrado)

Caixa 2, Pasta 1 - "Revistas, fascículos, jornais"

- 1 - Revistas (7)
- 2 - Prospectos, texto e folhetos de divulgação (5)
- 3 - Jornais (4)
- 4 - Envelopes vazios (2)

Caixa 2, Pasta 2

- 1 - Recortes de jornais (21) (inclui 4 exemplares completos do caderno Idéias do Jornal do Brasil).

Caixa 2, Pasta 3

- 1 - Publicações (4) "Cadernos do Núcleo de Estudos e Pesquisas sobre a Mulher - UFMG". nºs 1 a 4, 1986-1987
- 2 - Publicação "Coleção Temas Sociais – CBCISS" "Revisão curricular dos cursos de graduação em Serviço Social: uma proposta para debate. – ano XXII, nº 227, 1990
- 3 - Publicação "Cadernos do Instituto de Ciências Humanas e Filosofia da Universidade Federal Fluminense" - O negro uma identidade em construção" de Maria Maia de Oliveira Berriel. nº 33, 09/1990

Caixa 3 Pasta 1

- 1 - Recortes de jornais (12)
- 2 - Folheto "A Missa"
- 3 - Jornal "Nêgo" do Movimento Nacional Unificado. 04/1988
- 4 - Encarte do jornal O Globo "Mostra Nacional de Cinema". 08/1992

Caixa 3 Pasta 2

- Jornais (10) Jornal do Olodum; Nêgo; Maioria Falante; Franzas Notícias; Jornal da UFRJ; El Pais; Le Soleil; Tabu.

Caixa 3, Pasta 3

- 1 - Recortes de jornais (2) "Caderno B do Jornal do Brasil - Trajetória da sobrevivência: Manoel Maurício de Albuquerque"; "Caderno D" da Folha de São Paulo".
- 2 - Boletim do Centenário (3). 08/1987-04/1988
- 3 - Boletim Dawn Informs. 12/1991
- 4 - Jornal "Nêgo" com bilhete de Jônatas da Conceição - nº 12"
- 5 - Anotação manuscrita "João Jorge"
- 6 - Separata de revista "A democracia na América Latina e no Caribe".
- 7 - Página de revista Maracanã (cópia) com texto de Bruno Silveira
- 8 - Texto de divulgação
- 9 - Publicação "Historia de la esclavitud negra en Venezuela y el Caribe" - Centro de Investigaciones Historicas da Universidade Santa Maria, Caracas
- 10 - Boletim "O Mondo"
- 11 - Revista Brasileira de Psicanálise (cópia). vol. 17, 1983
- 12 - Atualidade Angola (8). 10/1987-02/1990

Caixa 3, Pasta 4 - Folders, Pequenos Anúncios Culturais

- 1 - Catálogos da mostra de filmes e vídeos ecológicos franceses e brasileiros (2). 1992
- 2 - Folheto do Movimento Negro Unificado - Ilê Aiyê - -1
- 3 - Folheto "O Som Inter - Américas - de Roberto Rosemberg
- 4 - Prospectos (3) "ARQUIVO - Centenário da Abolição"- Centro Interdisciplinar de Estudos Contemporâneos - UFRJ
- 5 - Prospecto "200 anos de revolução francesa e o Brasil - 01
- 6 - Folder - Imagem D'Ailleurs
- 7 - Catálogos de livros (2, 1 em francês)
- 8 - Prospecto - Espaço Cultural Sérgio Porto
- 9 - Recorte do jornal: Gaceta Universitária (espanhol) - 1987
- 10- Cartão de Natal - de Mônica para Beatriz - 1990
- 11- Cartão postal
- 12- Agenda cultural de Niterói - 1990
- 13- Catálogo da exposição SCHWANRE - Esculturas
- 14-Folheto "Meio ambiente"
- 15- Catálogo de peças do CCB, com a ficha técnica de cada uma delas - "Teatro em dia"
- 16- Guia da cidade do Rio (RJ) e da cidade de São Paulo
- 17- Informativo - UFRJ URGENTE, nº 53
- 18- Convites (11) para exposições, filmes, vernissage.
- 19- Folder "Projeto arrastão cultural"

Caixa 4, Pasta 1

- 20- Jornal "MUTIRÃO"
- 21- Folder - Fórum Interdisciplinar
- 22- Folder - Seminário Internacional: Gênero, desenvolvimento e meio ambiente. 1992
- 23- Folha volante
- 24- Catálogo Estante Editora Vozes. 1992
- 25- Folhetos (3) da BENNETT. 1988
- 26- Catálogo - EBOH - Editora e Livraria
- 27- Prospecto - 93 - Agenda Cidadão
- 28- Prospecto com a ficha técnica do filme Abolição - 29- Recorte de jornal com imagem impressa de Miles Davis



- 30- Santinho e marcador de livro
- 31- Carteira japonesa
- 32- Manifestos (2) e folha volante do Grupo Afro Alaafin Aiyê. 14/07/1987-04/10/1991
- 33- Imagem impressa "EL MORYA"
- 34- Folheto em alemão e prospecto "Ihr Farhplan".
- 35- Informativo "O MONDO". 1993
- 36 - Prospecto de aulas particulares de violão
- 37- Tabela da Copa do mundo
- 38- Formulário de inscrição e regulamento para bolsas de estudo da Fundação Vitae
- 39- Recorte de revista de Ella Fitzgerald
- 40- Folder do seminário de UFMG "Mulher Negra e Resistência" em que Maria Beatriz foi conferencista
- 41- Catálogo da Mostra Internacional do filme etnográfico, contendo informações sobre o ORI - Filme com Beatriz Nascimento com 1 convite
- 42- Folheto "Nossa história em suas mãos"- Guia de Fontes para a História da África.

Caixa 4, Pasta 2

- 43- Carta convite e programação do evento "Olhos Negros - 1º Festival Internacional de Cinema do 3º Mundo", Beatriz Nascimento foi apresentadora e mediadora da mesa "Mostrando nossa cara: Arte e Política dos cineastas negros" e recorte do informativo do Museu de Arte Moderna. 08/1990
- 44- Folheto Canto Negro - Ilê Aiyê. - 88 Salvador Bahia; Letras de músicas
- 45- Recorte de revista "A causa negra" sobre Zezé Mota.
- 46- Carta circular e programa (4) da Secretaria de Estado de São Paulo convidando para o II Perfil da Literatura Negra - Mostra Internacional de São Paulo e crachá de Maria Beatriz Nascimento.
- 47- Postais e convites (6)
- 48- Livreto "Frei Fabiano de Cristo"
- 49- Prospectos (3) de divulgação da Editora Nova Fronteira do livro "Os longos serões do campo" de Ana Ribeiro Goes Bitencourt. 1992
- 50- Folhetos (3) e texto datilografado do MAST.
- 51- Prospecto da Casa de Cultura Laura Alvim "Descolonização e Contemporaneidade Negra".
- 52- Prospectos (2) "Curso de Extensão sobre Cultura Negra". UERJ, 1987
- 53- Programação do "Ciclo de Palestras sobre Cultura Negra (cópia); folder do Grupo de Trabalho Ensino/Escola; programação do Centro de Estudos Álvaro de Barros (cópia); recorte de revista (cópia); recorte de cartaz (cópia); folder do Instituto de Pesquisas e Estudos Afro-Brasileiros contendo a programação do seminário "Conscientização da Cultura Afro-Brasileira", em que Beatriz Nascimento é expositora numa mesa de debates.
- 54- Prospectos (2) de propaganda política de Leonel Brizola e Jorge Bittar.
- 55- Prospectos (2) e convite da exposição de Dorinha Duval e outros.
- 56- Folheto do Hotel Sofittel
- 57- Convite e folhetos (4) da exposição "Só é capaz de ver o negro quem tem olho bonito"
- 58- Carta de aniversário de Raquel para Beatriz; poema não assinado e datilografado; boletim com folheto; propaganda política; prospectos (2); correspondência recebida por Beatriz e lauda padrão modelo (1 cópia)
- 59- Catálogo do FREE JAZZ.

Caixa 4, Pasta 3

- 60- Prospectos (2); boletim; lista da Sociedade Psicanalítica do RJ (cópia); jornais (2); anotações manuscritas (2) "Maioria Falante" e "Atualidade Angolona".
- 61- Jornais (7) "Maioria Falante", 1989-1991, "Beijo da Rua", 1988, "O Dia", 1991, "Folha do Professor", 1990 e Caderno "Brades".

Caixa 4, Pasta 4

- 62- Jornais (10) "Diário Oficial do Estado do Rio de Janeiro", "Le Soleil", "Tabu" e outros.

Caixa 5, Pasta 1

- 1- Prospecto de divulgação do Ciclo de Debates Quilombos Hoje, de 11/06 à 02/07/[?] no Conjunto Universitário Cândido Mendes
- 2 - Prospecto de divulgação da 13ª Semana de Estudos sobre a Contribuição do Negro na Formação Social Brasileira de 14 à 18/09/1987 no Grupo de Trabalhos André Rebouças
- 3 - Prospecto de divulgação da 16ª Semana de Estudos Sobre a Contribuição do Negro Na Formação Social Brasileira de 17 à 21/09/1990 no Grupo de Trabalhos André Rebouças
- 4- Livreto de poemas "Pêlo Escuro" de Oliveira Silveira, Porto Alegre. 1977
- 5- Folheto "Notas biográficas e currículo de Rubem Valentim". 18/05/1980

Caixa 5, Pasta 1

- 6- Textos datilografados (8) do Movimento Negro Unificado.
- 7- Texto datilografado (cópia) com notas sobre o filme "Ylê Xoroquê" de Raquel Gerber. 30/04/1985
- 8- Carta convite de Olympio Serra, da Fundação Nacional Pró-Memória, para Maria Beatriz Nascimento, do encontro onde se pretende formular uma proposta de criação do Parque Histórico Nacional do Zumbi. Brasília, 01/08/1980
- 9- Convite para a exposição de desenhos de Antônio Pompeo dia 07/08/[?] no Rio de Janeiro
- 10- Texto datilografado com breve histórico do G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti com os candidatos à samba enredo do carnaval de 1985
- 11- Prospecto de divulgação do desempenho parlamentar do Dep. Federal Carlos Alberto Caó na Assembléia Constituinte de 1988
- 12- Recibo de pagamento da Fundação Afro-Brasileira de Arte Educação e Cultura à Maria Beatriz Nascimento a quantia de CR\$ 200.000,00 referente a palestra ministrada no curso de extensão - Conscientização da Cultura Afro-Brasileira realizado pelo Funafro na UFRJ. Sem data
- 13- Convite do Centro de Estudos Afro-Asiáticos, Grupo de Trabalhos André Rebouças e IFCS-UFRJ para o 11º Encontro "Macumba" dia 08/04/1988. Rio, 17/03/1988
- 14- Panfleto da Sociedade Cultural - Beneficente Quilombo Dos Palmares.
- 15- Recorte do Jornal do Brasil de 25/10/1988 sobre Pré-História
- 16- Carta da Comissão Nacional do IV Encontro Nacional de Poetas e Ficcionalistas Negros Brasileiros. SP, 01/10/1989
- 17- Convite do Grêmio Recreativo de Arte Negra Escola de Samba Quilombo para posse da nova diretoria para o Biênio 85/1987 e para uma roda de samba em 27/07/1985
- 18- Prospecto de divulgação do 1º Ciclo de Reflexão Cidadania e Racismo do Instituto de Pesquisas das Culturas Negras de 27/09 a 15/2/1988



- 19- Prospecto de divulgação do Ciclo de Filmes e Debates sobre o Cinema e a Escravidão no Museu da Imagem e do Som de 17 à 29 de agosto de 1988
- 20- Carta de Marcella [Punzo] à Maria Beatriz Nascimento de Roma em 16/01/1993 e carta de Maria Beatriz Nascimento à Marcella do Rio em 14/10/1993
- 21- Prospecto (em francês) de divulgação do 3º Festival de Músicas de Campanha do Caribe (Fête des Musiques de Campagne de la Caraïbe) de 14 a 18/10/1991
- 22- Boletim informativo Atualidade Angolana nº 32, mar/1990 e nº 33, abr/1990
- 23- Cartaz do Dia Nacional da Consciência Negra (2)
- 24- Anotações manuscritas de Maria Beatriz Nascimento
- 25- Boletim "Nêgo" do Grupo de Trabalhos André Rebouças com o programa da 10ª Semana de Estudos sobre a Contribuição do Negro na Formação Social Brasileira. 1984
- 26- Boletim "Nêgo" do Movimento Negro Unificado – Bahia, nº 7 – 11/1984
- 27- Prospecto de divulgação do filme Quilombo de Carlos Diegues
- 28- Convite à Maria Beatriz Nascimento para o lançamento do livro Uma história da lua de Irene Mafra, dia 12/12/1988. Rio de Janeiro
- 29- Jornal Tribuna Carioca. Rio de Janeiro, nº 985, fev/1990.
- 30- Jornal Maioria Falante (3). ano 3, nº 16, dez/1989-jan/1990
- 31- Recorte de jornal "O Popular" (cópia) sobre a condição negra e o filme Ori. Goiânia, 18/01/1989.

Caixa 5, Pasta 2

- 32- Convite do projeto Diálogo entre Povos à Maria Beatriz Nascimento para o evento "Rio: A cidade e suas falas - o Rio de Janeiro em debate", de 16 a 18/08/1994.
- 33- Carta do Movimento Negro Unificado -GO à Maria Beatriz Nascimento agradecendo a contribuição na programação do Dia Nacional da Consciência Negra em 1989. Goiânia, 30/11/1989.
- 34- Clipping de recortes de Jornal sobre o 3º ano do Movimento Zumbi, em 1989.
- 35- Poema datilografado inédito de Jônatas Conceição intitulado Sacramento. Set/1992.
- 36- Ofício circular aos escritores participantes do 4º Encontro de Poetas e Ficcionistas Negros Brasileiros. Uberaba (MG), mar/1988.
- 37- Informe JM de atuação do deputado estadual José Miguel, vice-líder da bancada do governo - PDT em 1985.
- 38- Carta convite do Centro de Estudos Afro-Asiáticos do conjunto universitário Cândido Mendes a Maria Beatriz Nascimento para compor o Conselho Consultivo da revista semestral Estudos Afro-Asiáticos. Rio, 14/01/1987.
- 39- Carta convite do Centro de Estudos Afro-Asiáticos e o Núcleo da Cor do IFCS-UFRJ à Maria Beatriz Nascimento para o 20º encontro "Macumba" no dia 05/10/1989. Rio, 20/09/1989.
- 40- Carta convite da diretoria do G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti à Maria Beatriz Nascimento para a 1ª festa "Axé Raça Negra", dia 01/09/1984.
- 41- Carta do Núcleo de Estudos e Pesquisas sobre a Mulher da Universidade Federal de Minas Gerais à Maria Beatriz Nascimento pedindo a elaboração de um artigo para o caderno nº 07 do Núcleo de Estudos e Pesquisas sobre a Mulher, e seu envio até 30/11/1988. Belo Horizonte, 03/10/1988.
- 42- Convocação da Sociedade Cultural-Beneficente Quilombo dos Palmares para o ciclo de palestras e debates da Semana da Pátria de 06 à 09 de setembro de 19[?], em que Maria Beatriz Nascimento é participante.

Caixa 5, Pasta 2

- 43- Carta convite da vereadora Jurema Batista/PT-RJ à Maria Beatriz Nascimento para entrega da medalha Pedro Ernesto a Yalorixá Edelzuita de Lourdes dos Santos Oliveira pelos 50 anos de dedicação ao candomblé e preservação da cultura Afro-Brasileira dia 23/06/1994. Rio, 16/06/1994.
- 44- Carta convite da vereadora Jurema Batista/PT - RJ à Maria Beatriz Nascimento para a entrega da medalha Pedro Ernesto a João Antônio Mascarenhas durante a programação em comemoração ao dia mundial da dignidade do orgulho gay em 21 e 28/06/1994.
- 45- Carta convite do Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro e das editoras Rosa dos Tempos e Sete Letras à Maria Beatriz Nascimento para o coquetel de lançamento dos livros "Rio de Janeiro plural: um Guia para políticas sociais por gênero e raça", de Neuma Aguiar e "Quatro Vezes Cidade" de Maria Alice Resende de Carvalho, dia 23/06/1994 no IUPERJ. Rio, 17/06/1994.
- 46- Carta convite do Núcleo de Estudos e Pesquisas sobre a Mulher da Universidade Federal de Minas Gerais à Maria Beatriz Nascimento pedindo a elaboração de um artigo para o caderno nº 06 do Núcleo de Estudos e Pesquisa da Mulher, e seu envio até 15/04/86. Belo Horizonte, 22/03/1988.
- 47- Prospecto de divulgação do poema de Eduardo Francisco para Ironildes Rodrigues.
- 48- Convite à Maria Beatriz Nascimento para as sessões de quigong durante os meses de maio e junho de 1994 pela Associação Tai Chi Pai Lin. São Paulo, 20/04/1994.
- 49- Prospecto de divulgação do 1º grande leilão de arte afro-brasileira, dia 24/08/1994 no Conjunto. Cultural da Caixa Econômica Federal.
- 50- Prospecto de divulgação do lançamento da série Obò pela Editora Palla, dia 24/11/1993.
- 51- Prospecto de divulgação da pesquisa sobre o negro no Brasil - 5º concurso de dotações do Centro de Estudos Afro-Asiáticos. Rio, 28/12/1990.

Caixa 5, Pasta 2

- 52- Convite da Companhia de Teatro em Black e Preto e do Museu da Imagem e do Som à Maria Beatriz Nascimento para o "Ciclo de Leituras Dramáticas - Nelson Rodrigues, 4 tragédias cariocas de 16/03 a 06/04/1994. Rio, 12/03/1994.
- 53- Prospecto de divulgação do seminário O negro na cultura brasileira de 22 a 23/11/[?] na oficinas culturais Três Rios. São Paulo.
- 54- Convite da Universidade Estadual do Rio de Janeiro à Maria Beatriz Nascimento para a cerimônia de outorga de título de doutor honoris causa ao prof. Abdias do Nascimento na inauguração das instalações do Programa de Estudos e Debates dos Povos Africanos e Afro-americanos do Centro de Ciências Sociais dia 24/08/1993. RJ, 18/08/1993
- 55- Panfleto de divulgação dos trabalhos legislativos do deputado federal Carlos Alberto Caó/PDT-RJ na Assembléia Constituinte de 1988.
- 56- Convite do Enugbárijó Comunicações & Fã clube Bob Marley Reggae Music à Maria Beatriz Nascimento para o lançamento do vídeo Olodum - 88, dança Bahia, dia 09/05/1988 no Museu da Imagem e do Som.
- 57- Convite do Conselho Estadual da Condição Feminina através da Comissão de Mulheres Negras à Maria Beatriz Nascimento para participação com um poema na coletânea de poesia "Enfim ...nós, escritoras negras brasileiras contemporâneas". São Paulo, 19/01/1988.



- 58- Prospecto de divulgação do lançamento do livro "Comportamento Sexual - a revolução que ficou no caminho" de autoria de Maria Carneiro da Cunha pela editora Nobel.
- 59- Convite do Conselho Nacional de Mulheres do Brasil à Maria Beatriz Nascimento para a sessão solene em homenagem ao "Dia Nacional de Mulher" e às "Dez Mulheres do ano de 1987", dia 29/04/1988.
- 60- Carta da Comissão Ecumênica Nacional de Combate ao Racismo do Conselho Nacional de Igrejas enviando questionário à Maria Beatriz Nascimento para que ela, querendo, envie-o preenchido para Genebra pedindo aprovação de projeto de combate ao racismo. Piracicaba, 17/03/1988.
- 61- Carta do Centro de Estudos Afro-Asiáticos à Maria Beatriz Nascimento pedindo que envie os seus dados atualizados para o Guia Brasileiro de Fontes para a História da África, da Escravidão Negra e do Negro na Sociedade Atual. Rio, 27/05/1988.
- 62- Carta de Maria Beatriz Nascimento à coordenadora da Comissão Cultural Afro-Brasileira da Secretaria Municipal de São Paulo, Helena Theodoro Lopes, Rio, 07/04/1988.
- 63- Adesivo plástico do Jornal Maioria Falante.
- 64- Carta do Movimento Nacional pelos Direitos Humanos da Comunidade Negra da Colômbia (CIMARRON) à Maria Beatriz Nascimento informando sobre o 2º Encontro de Organizações Afro-Colombianas e sobre a mudança de suas oficinas para o centro de Santa Fé de Bogotá. Bogotá, 06/07/1994.
- 65- Transcrição datilografada (cópia) da palestra de Nelson e Gésia de Oxum sobre religião.
- 66- Transcrição datilografada (cópia) da palestra de Carlos Alfredo Hasenbag sobre cidadania de 2ª classe.
- 67- Bilhete de Terezinha Malaquias enviado para Maria Beatriz Nascimento.
- 68- Convite da equipe do Projeto Diálogo entre Povos à Maria Beatriz Nascimento para que participe da mesa-redonda "Diálogo das Diferenças: Gênero, Cultura e Cor na Mídia", dia 07/11/1991 no IFCS.
- 69- Texto datilografado "Carta de Santa Catarina"; convite de Maria Beatriz Nascimento intitulado Invocação a Zumbi dos Palmares e texto datilografado (cópia, em francês).
- 70- Contrato de prestação de serviço de Maria Beatriz Nascimento ao Instituto de Pesquisa de Culturas Negras. s/d
- 71- Anotações manuscritas de Maria Beatriz Nascimento.
- 72- Prospectos de divulgação do Dia da Consciência Negra, 20 de novembro.
- 73- Prospecto de divulgação do jornal Maioria Falante
- 74- Recorte da revista Veja (cópia) de 19/08/1987 sobre privatização.
- 75- Bilhete e prospecto enviados à Maria Beatriz Nascimento com 3 envelopes de cartas.
- 76- Texto datilografado sobre as linhas de uma pesquisa e manuscritos de Maria Beatriz Nascimento.
- 77- Dossiê funcional de Sérgio Oliveira Loques.
- 78- Prospecto sobre um workshop no Horto sobre Expressão Corporal e Sonora 25 e 26/11[?], em Botafogo - Rio.

Caixa 5, Pasta 3

- 1- Transcrição (cópia) da palestra de Abdias do Nascimento sobre o tema: Cidadania em 30/06/1988.
- 2 - Transcrição datilografada (cópia) da palestra de João Marcos Aurore Romão sobre o tema: Pensamento Social em 26/04/1988 e texto "Astrologia" de Marta Pires, datado de 14/04/1988.



- 3 - Transcrição datilografada (cópia) da palestra de Plínio de Sá Martins Jr. sobre o tema: Modelo de Ciência e Direito, em 28/04/1988.
- 4 - Transcrição datilografada (cópia) da palestra de Lélia Gonzales sobre o tema: Cidadania de 2ª Classe. 09/06/1988
- 5 - Transcrição datilografada (cópia) da palestra de Dilce Esmeraldina de Jesus, Maria Christina R. Silva, Regina Coeli B. dos Santos e Eliete Ana Barbosa sobre o tema Cidadania de 2ª Classe, em 21/04/1988.
- 6 - Transcrição datilografada (cópia) da palestra de Ana Garcia e Bill Moore sobre o tema Filosofia da Educação, em 30/05/1988.
- 7 - Transcrição datilografada (cópia) da palestra de Joselina sobre o tema: Filosofia da Educação, em 21/06/1988.
- 8 - Transcrição datilografada (cópia) da palestra de João Marcos A. Romão sobre o tema Pensamento Social Brasileiro, em 24/06/1988.
- 9 - Minuta (cópia) do convênio entre o Ministério da Cultura e a Fundação Universitária José Bonifácio com a finalidade de criar o Núcleo de Estudos Afro-Americanos no âmbito do Programa Meio Milênio da Descoberta da América. [1988-1989].
- 10 - Cópia do trabalho apresentado por Paulo Sérgio Pinheiro - UNICAMP no 5º Encontro Anual da ANPOCS intitulado "Polícia e Crise Política: o caso das Polícias Militares", em 22/10/1981.
- 11- Cópia dos trabalhos apresentados por João Batista Borges Pereira - Departamento de Ciências Sociais/USP no 5º Encontro Anual da ANPOCS "Alguns Aspectos do Comportamento Político do Negro em São Paulo e por Maria Célia Pinheiro Machado Paoli "Violências e espaço civil", em Friburgo-RJ, 21 a 23/10/1981.
- 12 - Cópia do trabalho apresentado por João Antônio Lavareda Filho - Departamento de Ciências Sociais/UFPE no 5º Encontro Anual de ANPOCS "O Modelo de competição espacial e o novo sistema partidário brasileiro", em Friburgo-RJ, 21 a 23/10/1981.
- 13 - Cópia do trabalho "Movimento Negro - Notas para uma discussão", de Tereza Cristina N. Araújo Costa, em outubro de 1981.
- 14 - Cópia do trabalho apresentado por Sylvio José B. R. Ferreira no 5º Encontro da ANPOCS "A Questão racial negra em Pernambuco: a necessidade e os impasses de uma ação política organizada".

Caixa 6, Pasta 1

- 1 - Cópia do trabalho apresentado pela profª. Juana Elbein na 4ª Semana de Estudos Sobre A Contribuição do Negro na Formação Social Brasileira com título "Transmissão do Axé - religião e negritude". UFF/ICHF - 1978.
- 2 - Publicação da coordenação IV da Semana de Estudos sobre a Contribuição do Negro na Formação Social Brasileira - Grupo de Trabalhos André Rebouças/UFFF. De 20 a 27 de novembro de 1979.
- 3 - Boletim informativo do Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro. Vol. IV, nº 10, 1982.
- 4 - Publicação da Associação Comunitária de São Bernardo do Campo. 1ª Edição maio 1988.
- 5 - Prospecto de divulgação da cidade de Brasília pelo Departamento de Turismo.
- 6 - Prospecto de divulgação da exposição do artista plástico Meyer Filho pela Realidade Galeria de Arte em 05/10/1982.
- 7 - Carta da Assessoria de Cultura Afro-Brasileira da Secretaria de Estado da Cultura do Estado de São Paulo à Maria Beatriz Nascimento convidando-a para proferir palestra sobre o negro e a república no dia 25/11/1989 dentro das programações do Mês da Consciência Negra de 23 a 27/11/1989. São Paulo 01/11/1989.



- 8 - Convite da Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo à Maria Beatriz Nascimento para uma mostra de pinturas no dia 22/09/1987. São Paulo, 17/09/1987.
- 9 - Convite à Maria Beatriz Nascimento para o lançamento do Jornal Maioria Falante no dia 10/02/1987. Rio de Janeiro, 06/02/1987.
- 10 - Carta do Centro de Estudos Afro-asiáticos do Conjunto Universitário Cândido Mendes à Maria Beatriz Nascimento adiando a reunião que teriam no dia 27 de outubro para o dia 01 de novembro em virtude do encontro anual da ANPOCS. Rio de Janeiro, 21/10/1988.
- 11 - Telegrama da Assessoria de Cultura Afro-Brasileira da Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo à Maria Beatriz Nascimento pedindo sua urgente confirmação de participação no 2º Perfil de Literatura Negra. São Paulo, 15/09/1987.
- 12 - Carta do Conselho Estadual da Condição Feminina de São Paulo à Maria Beatriz Nascimento convidando-a para a posse do novo corpo de conselheiras no dia 02/12/1987. São Paulo 25/11/1987.
- 13 - Carta do Serviço de Assistência Social do deputado José Miguel à Maria Beatriz Nascimento convidando-a para as reuniões de liderança as quartas-feiras de 25 de julho a 26 de setembro que unirá esforços na reta final da campanha eleitoral de Brizola, Miro Teixeira e José Miguel. Rio de Janeiro, 19/07/1990.
- 14 - Carta da Secretaria Municipal de governo da cidade do Rio de Janeiro à Maria Beatriz Nascimento convidando-a para comemoração do Dia Nacional da Consciência Negra no dia 20/11/1990 junto ao monumento Zumbi dos Palmares na Praça Onze. Rio de Janeiro, 12/11/1990.
- 15 - Carta do Centro de Estudos Afro-asiáticos do Conjunto Universitário Cândido Mendes à Maria Beatriz Nascimento convidando-a para o 14º Encontro "Macumba", dia 28/10/1989 promovido pelo CEAA e o Instituto de Filosofia e Ciências Sociais da UFRJ. Rio de Janeiro, 18/10/1988.
- 16 - Carta de Viagens e Turismo Amazônia Brasil Ltda. para Maria Beatriz Nascimento a respeito da reserva de viagem a Hamburgo, na Alemanha: dia, voo e horário de partidas e chegadas. Rio de Janeiro, 08/09/1994.
- 17 - Anotações manuscritas de Maria Beatriz Nascimento sobre ideologia, totalitarismo e filosofia em 14, 15 e 16/03/1978.
- 18 - Prospecto de divulgação da Casa do Brasil da Fundação L. S. Senghor - Rio de Janeiro 1979 dos dados biográficos e obras literárias de Léopold Sédar Senghor.
- 19 - Carta de recomendação, pelo Instituto de Ciências Humanas e Filosofia, de Maria Beatriz Nascimento ao Coordenador do Programa de Pós-graduação em Antropologia Social do Museu Nacional - UFRJ. Rio de Janeiro, 04 de julho de 1978.
- 20 - Correspondência da Prefeitura Municipal de São Paulo através de sua Secretaria de Cultura encaminhando o Guia de Recolhimento do Imposto de renda nº 189069 e o Guia de Recolhimento do ISS. São Paulo, 08/06/1978.
- 21 - Carta da Égide Editora Ltda. convidando Maria Beatriz Nascimento para colaborar intelectualmente na sua mais nova publicação "Abertura". São Paulo, 11/05/1978.
- 22 - Carta da Égide Editora Ltda. à Maria Beatriz Nascimento enviando o exemplar o (zero) do Jornal Mensal "Abertura" e reiterando o convite de colaboração intelectual feito anteriormente. São Paulo, 15/06/1978.
- 23 - Carta (2 vias) de Maria Beatriz Nascimento ao prof. Eduardo de O. Oliveira. Rio, 02/05/1978.
- 24 - Manifesto e convite das entidades do Movimento Negro do Estado do Rio de Janeiro à Maria Beatriz Nascimento para participação do encontro do Senhor Arcebispo Desmond Tutu com a comunidade afro-fluminense na Associação Brasileira de Imprensa, dia 21/05/[?].



25 - Convite da Comissão Eleitoral do Instituto de Pesquisa das Culturas Negras – IPCN à Maria Beatriz Nascimento para a posse da recém-eleita diretoria, no dia 08/07/1989. Rio de Janeiro, 22/06/1989.

26 - Carta da Secretaria de Estado de Cultura de São Paulo através da Assessoria de Cultura Afro-brasileira convidando Maria Beatriz Nascimento a participar do 2º Perfil de Literatura Negra – Mostra Internacional de São Paulo, de 16 a 22 de novembro de 1987, desenvolvendo o tema “Literatura e Identidade”. São Paulo, 10/08/1987.

Caixa 6, Pasta 2 - "Participação ativa e passiva em seminários, eventos e organizações".

- 1 - Documento de Base (2, em português e espanhol) da Conferência Pan-Africana de DAKAR, (14 a 20 de dezembro de 1987).
- 2 - Texto datilografado (2, português e inglês) Programa detalhado da Conferência Pan-Africana de DAKAR. 1987
- 3 - Circular da Secretaria de Movimentos Urbanos do Partido dos Trabalhadores a todos os militantes que atuam no movimento popular. 25/02/1988
- 4 - Boletins (2) “Boletim do Centenário” (1987) e “Atualidade Angola” (1980)
- 5 - Carta de Teófilo de Queiroz Júnior à Maria Beatriz Nascimento. 1984

Caixa 6, Pasta 3

- 1 - Recorte do jornal “O Globo” (cópia) com artigo de Emílio Odebrecht . 10/12/1989
 - 2 - Boletim (7 vias) e prospectos (2) do Grupo de Trabalhos André Rebouças. Ano 4, nº 9, 09/1985
 - 3 - Correspondência para Maria Beatriz Nascimento (11) de: Teófilo de Queiroz Júnior; Wellington Lourenço de Almeida; Olímpio Serra (Memorial Zumbi); Sebastião Soares (Grupo de Trabalhos André Rebouças); Antônio Agnelo Pereira; Comissão Organizadora do Seminário Nacional de Universitários Negros; Teresa Santos (Secretaria de Estado de Cultura de São Paulo); Pedro Paulo e Antônio Risério (Centro da Referência Negro Mestiça - CERNE); 1989; Ofício MN/nº 015/1988 Conselho Nacional dos Direitos da Mulher; Janete Santos Ribeiro (Comissão Organizadora do SENUN)
 - 4 - Certificado de Maria Beatriz Nascimento de conferencista do 1º Ciclo de Palestras e Debates sobre a Vida da Comunidade Afro-Brasileira. 23/02/1984
 - 5 - Anotações manuscritas (8) sobre aulas na UFRJ e sobre o Grupo de Trabalhos André Rebouças.
 - 6 - Convite para a comemoração do aniversário de 50 anos de Benedita da Silva. 02/04/1992
- Envelopes vazios (7) com diversos remetentes para Maria Beatriz Nascimento e do "Projeto Funarte - concurso de monografias sobre a M.P.B."

Caixa 6, Pasta 4

- 1 - Anotações manuscritas (8) consta uma lista de nomes e endereços para correspondência.
- 2 - Folheto. "Festival Panafricain des Arts et Cultures - DAKAR - 15 decembre 1988 - 15 janvier 1989".
- 3 - Texto datilografado com apresentação e programação do evento cultural "YPADE - uma festa para Zumbi" que seria realizado no Instituto de Filosofia e Ciências Sociais.
- 4 - Panfleto "Propaganda de Carlos Alberto Oliveira para a Constituinte"; convite para a Mostra de Literatura - A Produção Afro-Brasileira/1978-88; prospecto "Canto Negro - Nigéria 87"; prospecto de divulgação "Seminário - O negro e sua participação política Brasil/Estados Unidos".

5 - Texto datilografado (21 páginas) "Projeto Guia de fontes para a História da África e da Escravidão Negra"

Caixa 6, Pasta 5

1- Panfleto Propaganda de Júnia Marise

2 -Jornal da Ashoka, nº2

3 - Discurso (datilografado) pronunciado pelo deputado Carlos Alberto Caó (PDT/RJ) na sessão da Câmara dos Deputados de 25/03/1987; carta do deputado Caó pedindo apoio ao seu pronunciamento e abaixo assinado de deputados em solidariedade ao pronunciamento.

4 - Convite para o evento SECNEB 84 (Sociedade de Estudos da Cultura Negra no Brasil).

Carta de Maria Beatriz Nascimento para a SECNEB.

Cartas da SECNEB (Sociedade de Estudos da Cultura Negra no Brasil) para Maria Beatriz Nascimento. (2) com duas cópias.

Memorando número 1085/1984 do Departamento de Educação do Governo do Estado do Rio de Janeiro, apresentando Maria Beatriz Nascimento como professora de História contratada.

Anotações manuscritas de Maria Beatriz Nascimento para o evento SECNEB 84.

Texto datilografado "Programação do Evento SECNEB 84".

Texto datilografado "Participantes por mesa do Seminário Identidade, processo econômico, relações sociais e pluralidade nacional", pertencente ao Evento SECNEB 84.

Texto datilografado Atividades Culturais do Evento SECNEB 84.

Texto datilografado Projeto Exposição de fotos e documentos SECNEB 10 anos.

Texto datilografado SECNEB - Centro de Documentação Pluri-Cultural (2).

5 - Publicação especial (em inglês) do Instituto de Estudos Latino-Americanos da Universidade do Texas "The Abolition of slavery in Brazil". 1974

6 - Panfleto (2) Propaganda do candidato deputado estadual José Miguel.

Convite do "Pitanga" do Partido dos Trabalhadores, sem destinatário.

Caixa 7, Pasta1

1 - Boletins (2) da Coordenadoria Especial do Negro. 02/1992-06/1992.

2 - Programas "II Perfil de Literatura Negra - Mostra Internacional do Rio de Janeiro" e "II Perfil da Literatura Negra - Mostra Internacional de São Paulo", 1987 e "Projeto consciência e Liberdade - O Negro e a República - I Jornada Cultural do Negro", 1989

3 - Texto datilografado de Isabel Cristina Renóbio de Oliveira para a Universidade de São Paulo "Periódicos, bibliográficos sobre África existentes no centro de Estudos Africanos".

4 - Panfleto de divulgação. "Sou Negro" (Semana Afro-Catarinense).

5 - Texto datilografado (com anotações manuscritas) "O papel da mulher negra na sociedade brasileira - uma abordagem político-econômica" por Lélia Gonzalez. 1979

6- Páginas de livro (cópia) "Profecias aos que não temem dizer sim" - Trigueirinho (p. 9-17, 38-41).

7 - Anotações manuscritas sobre o projeto de Regina Helena Timbó "Pedagogia do menor". 1983

8 - Tese (mimeografada) "Universidade: Tempos Negros virão - A Universidade que o povo negro quer" apresentada no 42º Congresso da UNE.

9 - Folheto de campanha "Por um Brasil novo Democrático e Socialista" Roberto Freire e Sérgio Arouca. 1989

10 - Texto impresso (2, cópias) "CERNE Centro da Referência Negromestiça".



11 - Texto datilografado de Roseli Elias para o curso de Mestrado da UFF em História da América, com o tema: "O controle dos movimentos negros sob o sistema colonial escravista". 1980

Caixa 7, Pasta 2

- 1- Prospectos de exposição "Breve Panorama da cultura afro-brasileira". Parque Lage, 1990; folheto "Recital poético de humor e sátira". 1990; convite "Noite de autógrafos da Editora Vozes"; manifestos (2) das entidades do Movimento Negro do Estado do Rio de Janeiro para o arcebispo Desmond Tutu e prospecto de curso "História da Arquitetura Carioca", 1991.
- 2- Roteiro de exposição (datilografado) do Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro: A Escravidão no Rio de Janeiro.
- 3- Página de revista sobre Martin Luther King
- 4- Programa "II Perfil da Literatura Negra, Mostra Internacional de São Paulo". 1987
- 5- Texto datilografado "Fórum dos Trabalhadores Negros" do Sindicato dos Trabalhadores em Água, Esgoto e meio Ambiente de SP. [1980]
- 6- Texto datilografado (em inglês) "Slavery in the coffee regions of Brazil, 1850-1888" de Robert W. Slenes, proposta de pesquisa em colaboração com Pedro Carvalho de Melo. 1986
- 7 - Prospecto "Semana de cultura negra".
- 8 - Projeto "A questão racial nos currículos escolares" 1989
- 9-Convite da Associação Cultural de Apoio às Artes Negras para vernissage do escultor Fernando Carvalho e autógrafos do livro Cicatrizes. 1984
- 10-Texto impresso (cópia) sobre o CERNE. 1984
- 11-Prospecto "Estereótipos Políticos Comparados" da United States Information Service - USIS. 1984
- 12-Convite para a festa de SANGO - 1984
- 13-Folhetos (2) "Centro de Referência e Valorização da Cultura Negra I" e "Centro de Referência e Valorização da Cultura Negra II".
- 14-Texto "Campanha vamos tirar as crianças da rua correndo. Federação de Atletismo do Estado do Rio de Janeiro". 1987
- 1979
- 15-Projeto "Consciência e Liberdade: o Negro e a República" metodologia de trabalho e programa da I Jornada Cultural do Negro. 1989

Caixa 7,, Pasta 3

- 1 - Convite para lançamento do livro "ORIXÁS - Os Deuses vivos da África" de Abdias Nascimento. 1989
- 2 - Folha volante "Repúdio ao Regime Racista da África do Sul". 1985
- 3 - Projeto "Clementina de Jesus", filme de Helena Martinho da Rocha sobre a vida de Clementina de Jesus . 1986
- 4 - Projeto "Abolição", filme de Zózimo Bubul. 1988
- 5 - Texto datilografado "Propostas à Assembléia Nacional Constituinte" do Conselho Nacional dos Direitos da Mulher
- 6 - Convite para lançamento do livro "A Evangelização do Negro; inauguração da exposição de Toninho Maciel e exibição de três curtas-metragens de Zózimo Bubul. 1984

Caixa 7, Pasta 4

- 1 - Discurso (impresso) do presidente Reagan



- 2 - Correspondência da Comissão Organizadora da Quinzena de Feira Cultural Afro-Brasileira. 1984
- 3 - Boletins (7) do Grupo de Trabalhos André Rebouças
- 4 - Oração de Santa Edwiges
- 5 - Boletim da Coordenadoria Especial do Negro. nº 6, 05/1992
- 6 - Texto "A Traição da tradição oral" de Jônatas Conceição da Silva apresentado no I Encontro Nacional de Poetas e Ficcionalistas Brasileiros. 1985
- 7 - Folheto com programa do II Encontro Latino Americano de Educação. 1992
- 8 - Boletim "Educação" da Secretaria Municipal de Educação do Rio de Janeiro
- 9 - Projeto Diálogo entre os Povos. 1984
- 10 - Recortes de jornais (2, cópias) da Folha de São Paulo e sobre Zezé Mota. 1985-1988
- 11 - Adesivo da National Conference Peoples Power for a Democratic Future e imagem impressa (fotocópia) do rosto de João Mulungu
- Envelopes vazios (8) com anotações

Caixa 7, Pasta 5

- 1 - Ficha de inscrição (formulário)
- 2 - Prospectos (13) de cursos, seminários, palestras e convites promovidos pelo IPEAFRO, ALAAFIN AIYÊ, GTAR e CEEA
- 3 - Cartaz da 8ª Semana de Estudos sobre a Contribuição do Negro na Formação Social Brasileira- UFF, 1982.
- 4 - Anotações manuscritas (7)
- 5 - Letra de samba da Escola de Samba Filhos do Tororó
- 6 - Carta destinada à Maria Beatriz Nascimento, remetida pela Secretaria de Estado de Planejamento e Controle do Estado do Rio de Janeiro em 17/02/86.
 Carta destinada à Maria Beatriz Nascimento, remetida pelo Grupo de Trabalhos André Rebouças. 04/09/1984
 Carta destinada à Maria Beatriz Nascimento, remetida pelo Instituto de Pesquisas e Estudos Afro-Brasileiros da PUC-SP, em 28/10/1984
 Telegrama destinado à Maria Beatriz Nascimento, remetido por Paulo Roberto Santos
 Carta destinada à Maria Beatriz Nascimento, remetida pelo Sociedade de Estudo da Cultura Negra no Brasil – SECNEB, em 22/08/1984
 Carta destinada à Maria Beatriz Nascimento, remetida pelo Serviço de Informação da Embaixada dos E.U.A – USIS, em 23/09/1985.
 Carta destinada à Maria Beatriz Nascimento, remetida pelo Movimento Afro-Brasileiro de Itaperuna em 08/10/1987
 Carta destinada à Maria Beatriz Nascimento, remetida pela Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro sobre o II encontro Latino Americano de Educação, em 20/08/1992
 Carta destinada à Maria Beatriz Nascimento, remetida pela Associação Cultural de Apoio às Artes Negras em 10/08/1984
 Carta destinada à Maria Beatriz Nascimento, remetida pelo Deputado do Estado do Rio de Janeiro José Miguel, em 10/05/1990
 Panfleto e cartaz do Instituto Sergipano de Pesquisa da Cultura Popular e Negra para Maria Beatriz Nascimento sobre o 6º Encontro do Norte e Nordeste, Aracaju (SE), 1986
 Cartas manuscritas (2) de Jônatas Conceição da Silva destinadas à Maria Beatriz Nascimento e poema datilografado "Poema da Maioridade, em 19/09/1985-04/03/86.
 Cartas (2) do CEEA de 22/07/1986-17/03/1987



Carta de Antônio Pompeu e Paulo Roberto M. Barbosa sobre a Semana Zumbi dos Palmares. 1985

Carta circular de Gilberto Gil, como presidente do Comitê Nacional do FESPAC/Brasil, de 15/05/1987

7 - Convites (16) para eventos de diversas entidades.

8 - Certificado de Participação no Ciclo de Debates " De Olho no Mundo das Imagens, Gênero e Cor da Mídia" em nome de Maria Beatriz Nascimento emitida pelo Projeto Diálogo entre Povos.

9 - Boletim da Coordenadoria Especial do Negro, nº 7, 06/1992

Caixa 8, Pasta 1

1 - Pasta contendo textos referentes ao Seminário Internacional sobre Desigualdade Racial no Brasil. Contemporâneo, promovido em 1990 pela Universidade Federal de Minas Gerais com o apoio da Fundação Ford.

2 - Texto "Race and class in Brazil: historical perspectives" de Thomas Skidmore

Caixa 8, Pasta 2

1- Listagem digitada das obras da Biblioteca do Centro de Estudos Afro-Asiáticos.

2- Anteprojeto (incompleto) do Ciclo de Palestras e Debates sobre a Vida da Comunidade Afro-Brasileira, pelo Grupo de Trabalhos André Rebouças. s/d

3- Projeto: "A Contribuição do Negro na Formação do Município de Niterói" de Leda Flora C. Almeida. 09/06/1986

4- Programa e regimento interno (2), textos para discussão e elaborações de propostas (2) do VI Encontro de Negros do Norte e Nordeste e carta destinada à Maria Beatriz Nascimento, remetida pelo Instituto Severo D'Ascelino de Cultura Negra. 13/01/1986

5- Projeto: "Quilombo no Rádio" do Grupo de Trabalhos André Rebouças

6- Texto "Eram deuses os negros da pequena África do Rio de Janeiro", tema para o carnaval de 1991 do Alaafin Aiyê, de Sebastião Soares e Eliete Ana da Silva. 1990

7- Anotações manuscritas "Relação de trabalho entre o S.O.S. daqui e da Europa"

8- Anotações e textos manuscritos (2) "Reflexões do evento SENCIB-1984" e sobre quilombos, sem identificação do autor

9- Carta de Gilberto Gil como presidente do Comitê Nacional do Fespac/Brasil - 15/05/1987

Caixa 8, Pasta 3

1- Programa de curso e capítulos do livro (cópias, em inglês) "Fast trips and foreignnesses" por Janice Caiafa

2- Folheto "Centro de Referência e Valorização da Cultura Negra 1 e 2" com cartão de Rejane Viana para Pedro Paulo Lomba. 23/11/1989

3- Periódico Derê Dô, nº 1, s/d

Envelope vazio

Caixa 8, Pasta 4 - Revistas e Livros

1 - Adesivos de Natal dos postos BR;recortes de jornais e revistas; catálogo de turismo Biarritzcope (em francês), set/1994; caderno de jornal "Segundo Caderno"; Jornal do Movimento Negro Unificado; anotações manuscritas.

2 - Caderno pequeno com anotações manuscritas; folheto "Roteiro do Orikis" de Hermógenes de Almeida; revista em quadrinhos: "aventuras em Patopolis"; Folheto "L'Evolution du climat et de, L Émrionnement Global" La contribution française em 1991 - em francês.



- 3 - Revista programa JB/ 14/05/1993 -; Revista "EUA em foco"; Revista Isto é - 30/05/1979; Revista "Problems of communism", em inglês;
- 4 Revista Raça e Marcha.

DOCUMENTO NÃO ENCONTRADO EM 2018: calendário de 1955

Caixa 9, Pasta 1

- 1 - Revista Ronda Iberia - 1994 - setembro. (Espanhol e inglês).
- 2 - Revista Lufthansa Bordbuch - revista de bordo.
- 3 - Revista Bon Jour M'Bolo (em francês)
- 4 - Livro de caricaturas em homenagem à J. Carlos (caricaturista). TRANSFERIDO PARA A BIBLIOTECA
- 5 - Livro "Só dói quando fico sério", com caricaturas em homenagem ao caricaturista Nássara. Transferido para BIBLIOTECA
- 6 - Livros: "Alberto Santos Dumont" - Orlando Senna - Série Encontro Radical; 1983. Transferido para BIBLIOTECA
- 7 - "Francisco de Assis" - Frei Hugo D. Baggio, Ofm. TRANSFERIDO PARA A BIBLIOTECA

Caixa 9, Pasta 2

- 1 - Catálogo Infantil da Editora Melhoramentos; Revista Cadernos do 3º Mundo - nº 60.
- 2 - Livro: "Du Litteraire au filmique" - Systeme du récit. André Gaudreault - cópia encadernada - em francês.
- Livro de literatura infantil: "Die Geschichte Von Marienkafer Peter" - Regine Hulmann e Ivan Ferraro, em alemão. (SEM ENVELOPE) FOI TRANSFERIDO PARA BIBLIOTECA

Caixa 9, Pasta 3

- Revista Diálogo (7), 1983-1994

Caixa 9, Pasta 4 – Revistas

- Boletim (2) "Vozes e Letras" de Difusão Cultural da Editora Vozes. nºs 54 e 55.
- Livro didático "História do Brasil, 1: Brasil Colônia: 1º grau"/ Elza Nadai e Joana Neves.
- 2 ed. - São Paulo: Saraiva, 1986.
- Revista TABU: Cinema e Vídeo, nº 41.
- Revista em quadrinhos "Almanaque Disney" nº 223.
- Revista Geográfica Universal, nº 186, 1990
- Revista Vanity Fair, vol. 50, nº 3, 03/1987

Caixa 10, Pasta 1

- Revista TV Programa do Jornal do Brasil, ano 1, nº 15, 1991
- Revista Programa do Jornal do Brasil, ano 7, nº 804, 1991
- Revista Domingo do Jornal do Brasil (4), nºs: 685, 759, 795 e 800 – 1989-1991

Caixa 10, Pasta 2

- Revista Veja (4). nºs: 1083, 1177, 1213 e 1219 – 1989-1992

Caixa 10, Pasta 3

- Revista Veja (5), nºs 1228, 1229, 1237, 1241 e 1243 - 1992 .

Caixa 10, Pasta 4

- Revista Diálogo (7), vol. 14, nº 4, 1981; vol. 20, nº 2, 1987; vol. 21, nº 4, 1988; vol. 22, nºs 2 e 3, 1989; vol. 24, nºs 1 e 2, 1991

Caixa 10, Pasta 5

- Revista Diálogo (6), vol. 24, nº 3 e 4, 1991; vol. 25, nº 1 a 4, 1992

Caixa 10, Pasta 6

- Revista promocional da Brahma
- Revista de Divulgação do Governo francês (2).

Caixa 11, Pasta 1

- Revista TABU de Cinema e Vídeo, ano IV, nº 41, set/1989.
- Guia Tudo Aqui - Ipanema/Leblon. nov/1990-abr/1991
- Revista Veja, ano 25, nº 35, 25/08/1992
- Revista Le Point. nº 1054, 28/11/1992- 04/12/1992
- Revista Diálogo nº 1. Volume 26. 1993
- Revista Veja, ano 25, nº 25, 17/06/1992
- Revista Veja, ano 25, nº 19, 06/05/1992
- Revista Veja, ano 22, nº 36, 13/09/1989
- Revista Veja, ano 25, nº 27, 06/07/1988

Caixa 11, Pasta 2

- Revista Veja, ano 23, nº 44, 07/11/1990
- Revista Veja, ano 21, nº 52, 28/12/1988
- Ícaro - revista de bordo da Varig, ano 5, nº 41, 1987
- Revista Interview, nº 105, 1988

Caixa 12, Pasta 1

- 1 - Proposta do jornal AXE, da Axé Zumbi Produções Artísticas Ltda. Sem data.
 - 2 - Livros (cópias eletrostáticas) "História do Brasil" de Basílio de Magalhães (páginas 114-169) e de Vicente Tapajos
 - 3 - Artigo (cópia) "Contribution specifique des Peuples Noirs a la Civilisation planetaire" de Théophile Obenga, da revista "Collection L'étules scientifiques de Institut des Peuples Noirs, volume 1, 1993
- Envelopes vazios

Caixa 12, Pasta 2 - Filme Ori

- 1 - Convites para o filme "ORI" no Cine Clube Estação Botafogo
- 2 - Manuscrito que conta como Raquel Gerber e Maria Beatriz Nascimento tiveram a ideia de fazer um filme no estilo do cinema novo sobre o movimento negro.- Bilhete manuscrito de Raquel para Beatriz pedindo notícias, de 14/09/1984.
- 3 - Anotações manuscritas sobre um grupo de estudo de escravidão. Carta de Maria Beatriz Nascimento para Raquel Gerber onde ela analisa a própria vida e o caráter de sua "cura". [1985]
- 4 - Carta de Raquel Gerber para Maria Beatriz Nascimento sobre o custo do filme "ORI". 22/05/1987
 - Texto datilografado com a relação bibliográfica usada para a pesquisa no filme "ORI".
 - Texto datilografado com a relação de entrevistas, conferências, congressos e etc. usadas para pesquisa no filme "ORI". (não encontrado)
 - Texto datilografado com o título "Reflexões sobre ANGRA". 03/02/1984-14/02/1984



- Texto datilografado com o resumo das sequências montadas do filme "ORI".
- Texto datilografado com anotações manuscritas contendo uma relação de mapas para serem pesquisados por Beatriz Nascimento.
- 5 -** Notas para montagem do filme Ori (datilografada). Índice - Primeira ideia que surgiu de um livro diferente da estrutura do filme – Matrizes de pesquisa para Ori. Comentários sobre o filme ORI. 1990. - Anotações manuscritas sobre quilombo
- 6 -** Currículo de Raquel Gerber
 - Bilhete de Raquel para Maria Beatriz. 23/03/1987
 - Correspondência da Fundação Gregório de Matos, Embrafilme, Fundação Ford, - Programa Nacional do Centenário da Abolição, Consulado da França em São Paulo, Secretaria de estado de Cultura de São Paulo, Fundação Emílio Odebrecht e Equal Média. 1987-1988
 - Relatório de datas e localidades –Filmagens de Ori
 - Bibliografia do filme ORI (livros didáticos selecionados)
 - Depoimentos, entrevistas e debates concedidos para o filme entre 1977 e 1984
 - Angra Filme – pesquisa realizada para a preparação do filme Ori
 - Anotação sobre os tapes 1 e 2 do filme
 - Envelopes vazios
- 7 -** Notificação sobre o filme ORI 1988 (3, português e francês)
 - Prospecto "Curtas Inéditos" de propaganda de mostra em que consta filme de Raquel Gerber
 - Carta (3) sendo duas manuscritas de Raquel para Maria Beatriz. 1993
 - Correspondência para Maria Beatriz, proveniente do governo de Burkina Faso. 1990-1993
 - Declaração de princípios do Movimento Nacional por los Derechos Humanos de la Comunidad Negra de Colombia - Cimarrom.1993
- 8 -** Projeto relatando o trabalho do Filme Ori de 1981,com 18 páginas, pedindo apoio à Embrafilme. 08/05/1981. Relatório sobre o filme Ori que acompanhou o projeto para a Embrafilme

Caixa 12, Pasta 3

- 1 Bilhetes (2) de Raquel para Maria Beatriz. s/d, 13/05/1985
- 2- Cartas (2) de Breno Silveira da Fundação Emílio Odebrecht. 1987-1988
- 3- Projeto para um Fundo Nacional de Valorização da Cultura Negra.
- 4- Convite para a noite de autógrafos de Márcia Chagas Freitas "O Rosto do Povo".
- 5- Cópia de páginas de livro (4) "Crise em Art" de Vilem Flusser
- 6- Questionário datilografado com perguntas feitas por Raquel para Beatriz responder para montagem do filme Ori e bibliografia de livros didáticos.
- 7- Anotações manuscritas sobre Gilberto Freire
- 8- Recortes de jornais (espanhol e português)
- 9- Esquema de planejamento do Projeto 100 anos de Abolição. 1986
- Envelopes vazios com anotações

Caixa 13, Pasta 1 - Artigos e textos

- 1 - Anotações manuscritas em folha de caderno; anotações em folhas de ofício; texto datilografado sem título. Texto datilografado incompleto "Quilombos como assentamentos sociais". Bloco com anotações manuscritas, todos da autoria de Beatriz Nascimento.



- 2 - Texto datilografado do projeto "Argumentos para a luta?" (Minuta) 1ª versão – 03/1990. Texto datilografado "Tema para carnaval de 1991 - Alaafin Aiyê: Eram deuses os negros da Pequena África" de autoria de Beatriz Nascimento.
- 3 - Texto datilografado "Sistemas sociais alternativos organizados pelos negros - Dos quilombos às favelas". Anotação manuscrita. Texto datilografado "O escravismo colonial" todos de Beatriz Nascimento.
- 4 - Texto datilografado: "Quilombos: Mudança Social ou Conservadorismo?"- 1978. Texto datilografado: "Introdução ao conceito de Quilombo". Anotações manuscritas em folha de caderno pequeno sobre quilombos.
- 5 - Tabelas estatísticas datilogradas. Texto datilografado incompleto: "O movimento de Antônio Conselheiro e o abolicionismo"- uma visão da história regional.
- 6 - Tabelas manuscritas em papel ofício. Anotações manuscritas de agenda. Lista de participantes (em inglês). Clipping (2, em português) do congresso "Women in Interfaith Dialogue" – "Mulheres em Diálogo Ecumênico) realizado em Toronto (Canadá) – 06/1988

Caixa 13, Pasta 2

- 7 - Texto datilografado "Lilith"; folha de caderno com anotações manuscritas sobre AIDS. Entrevista datilograda com Zezé Mota – 25/05/1987. Folhas de ofício com anotações manuscritas sobre o curso Cidadania do S. O. S. Racismo – 1988. Comunicado mimeografado: "Aos professores e Alunos", recebido por Beatriz; Cartas (2, manuscrita e datilograda) endereçadas à Lélia Gonzalez, diretora do Planetário e a Anselmo Vasconcelos, diretor e ao elenco da peça 88 –A causa da Liberdade – 30/01/1988. Cópia da capa da revista Cine Imaginário – Ano 5, nº 49.
- 8 - Texto manuscrito (em papel amarelo) sobre 1968 Anotações manuscritas diversas e texto manuscrito: "Etnias Bantus na formação do povo brasileiro e do hemisfério sul".
- 9 - Tabela manuscrita de despesas com material, serviços de terceiros e recursos humanos de projeto de 1988. Textos e anotações manuscritas: "Divagação"; "1978 Slogan"; [Dia da Consciência Negra]; "Questões de nacionalidade - na Europa, Oeste e Leste"; [Curso Cidadania do S.O.S Racismo]; [entrevista com F. de S.P.] e "Entrevista com Joel". Textos datilogrados: "Termos africanos – para Glossário"; Projeto "O papel da mulher nos quilombos brasileiros – resistência e vida"; "Apêndice 1", coletânea de textos (cópia) de Beatriz Nascimento para o filme Ori.
- 10 - Texto datilografado: "A mulher negra no Brasil e o amor" com bilhete de Beatriz Nascimento para [Éle] Semog. Texto e anotações manuscritas: "Teor" sobre a função do historiador. Roteiro "História da Família de Beatriz – Sergipe" para o filme Ori; [proposta de implantação do CERNE] (incompleto); "Depoimento: O que é maioria – O que é minoria".

Caixa 13, Pasta 3

11. Cópia de capítulos de publicação sobre o Congo: Le dossier Jaga e la foi Catholique et le Congo e outros.
12. Páginas do livro "Feiras e mafuás", de Lima Barreto, com a crônica "Maio"
13. Texto (cópia) "372 anos de escravidão + 100 anos de abolição = 472 anos de opressão: a Afro-América", de Jônatas Conceição da Silva apresentado no 3º Encontro de Poetas e Ficcionalistas Negros Brasileiros. 1987
14. Textos de Maria Beatriz Nascimento intitulado "Perigo Negro". 06/08/1988 e "A palavra e o eu texto" s/d.
15. Artigo (cópia) da Revista do Centro de Cultura Africano da USP-1982 "História e antropologia na pesquisa do mesmo espaço; a Afro-América" de Carlos Serrano.



16. Texto (cópia, em espanhol) da declaração de Paris sobre a Namíbia, aprovada na Conferência Internacional em Apoio a Luta do Povo Namibiano pela Independência. 1984
17. Texto mimeografado (cópia) "A arte de ser feliz", de Cecília Meireles.
18. Cópia de textos poéticos de Bezerra de Menezes e Helen Luke.
19. Cópia do texto "A era das flores", de Steven S.H. McFadden. 20/08/1987
20. Cópia do plano de mídia para divulgação do filme "Johnny Love", do diretor João Elias Jr, produzido por VID FILMES e CITERA.
21. Cópia de publicação com entrevista de Rupert Sheldrake "Campos morfogenéticos: uma teoria revolucionária".
22. Texto (3, cópia) "Ciência e Tradição - sinergismo e complementaridade", de Arnaldo de Hoyos Guevara, UNICAMP.
23. Texto (3, cópia) "Ciência e Tradição", de Basarab Nicolescu, do Centro Nacional de Pesquisa Científica (CNRS) em Paris..
24. Boletim Associação Internacional de Terapias Alternativas - A.I.T.A. (2 vias) com artigo sobre a revolução científica e a nova visão do ser humano
25. Texto de apoio do Curso "Conscientização da cultura afro-brasileira", "Zilá repensando a questão da Negritude" do Prof. Eduardo de Oliveira, do Instituto de Pesquisa e Estudos Afro-brasileiros. 2º sem/1984

Caixa 14, Pasta 1

1. Livro (cópia) "Congo, Matamba e Angola", livros 2, 4 e 6, do Padre Cavazzi de Montecúccolo e declaração de retirada de fotografias do acervo de Januário Garcia. s/d, 12/12/1989
2. Anteprojeto (cópia) de regimento interno do Departamento de Antropologia da UFF. 06/05/1985.
3. Resoluções (cópia) nº.5, de 10/03/1983, nº.7 , de 07/04/1983 e nº. 8, de 05/05/1983 do Conselho Federal de Educação.
4. Portarias (cópia) nº 2, de 20/05/1983 e nº 7, de 11/08/1983 do Conselho Federal e Educação.
5. Cópia da resolução 19/1990 do Conselho de Ensino e Pesquisa da UFF.
6. Boletim de Serviço (cópia) da UFF - ano 20 - nº 226 - suplemento 30/11/1990.
7. Regulamento (cópia) específico do curso de Mestrado em Engenharia da UFF. 1981
8. Resolução (cópia) nº 20/1990 do Conselho de Ensino e Pesquisa da UFF.
9. Panfleto do Movimento Negro Unificado e Coletivo de Escritores Negros Brasileiros com poema de José Carlos Limeira e Éle Semog intitulado "Mandela". Fev/1990
10. Cópia das notas e da bibliografia da tese de doutorado em História de Luís Felipe Baeta Neves – 1983/1984.
11. Anotações e perguntas manuscritas feitas a Maria Beatriz Nascimento em sua palestra sobre o Quilombo.
12. Recorte de publicação tratando da exibição do filme "ORI" na televisão Canal 4. (em inglês).

Caixa 14, Pasta 2

13. Dissertação de mestrado de Selma Alves Pantoja intitulada "Nzinga Mbandi: comércio e escravidão no litoral angolano no séc.17". UFF/1987.

Caixa 14, Pasta 3

14. Folhetos (5) sobre o filme ORI. 10/1988
15. Cartões Postais (7) – s/d, 1984

16. Recibo de mensalidade em nome de Bethânia Nascimento F. Gomes, emitido pelo Instituto Brasil Estados Unidos - 09/1985

17. Boletim de Inspeção Médica de Maria Beatriz Nascimento emitido pelo Departamento de Perícias Médicas do Estado do Rio de Janeiro. 10/10/1985

Caixa 14, Pasta 4

18. Cadernos de Anotações (2) – 1992-1994

19. Agenda de telefone com anotações manuscritas.

20. Bilhetes (2), contracheque, cartões de visita (5), recibos (4), bilhete de passagem de ônibus, comprovante de saldo bancário, envelope de chá e anotações manuscritas. (estavam nas páginas dos cadernos e capa da agenda)

Caixa 15, Pasta 1

1 - Comprovantes de depósitos e saques bancários, poesia manuscrita, anotações manuscritas e comprovante de inscrição e pontos de concurso de remoção.(estavam nas páginas e capas das agendas) s/d, 1987-1994.

2 - Agendas (3) de Beatriz Nascimento - 1987, 1992 e 1994.

Caixa 15, Pasta 2

- Agendas (3) de Beatriz Nascimento – 1988, 1990 e 1994.

- Recibo de depósito bancário, cartão de visita, anotações manuscritas e calendário do ano de 1993. (estavam nas páginas e capas das agendas).

OBS.: Foram transferidas 55 fotografias para a Equipe de Documentos Iconográficos.

Placa homenageando Maria Beatriz Nascimento como mulher do ano de 1986 (MAPOTECA)

Caixa 15, Pasta 3 - Poesias (provisoriamente emprestadas a filha)

1 - Cadernos de poesias - escritas por Beatriz.

2 - Várias folhas com poesias diversas escritas por Beatriz (manuscritas).

3 - Pasta branca com poesias manuscritas - por Beatriz Nascimento.

Caixa 16, Pasta 1

1. Revista Veja ano 25, nº 46, 11/11/1992.

2. Poster do time do Corinthians - campeão brasileiro de 1990. Parte integrante da Revista Placar nº 1054. 1990.

3. Revista Programa do Jornal do Brasil, ano 1, nº 6, 28/07/1991.

4. Revista Zine do Jornal do Brasil, ano 1, nº 2, 20/09/1992.

5. Revista Programa do Jornal do Brasil, ano 1, nº 40, 22/03/1992.

6. Revista Time nº 5, 03/02/1992. (em inglês).

7. Revista Políticas Governamentais, volume 6, nº 7. Publicação do IBASE, out/nov/1990

8. Publicação comemorativa da eleição do 42º presidente norte-americano, Bill Clinton.(nov./1992).

9. Tabloide Afroreggae, ano 2, nº 8, ago./1994.

10. Tá na Mesa - Publicação do Programa Contra a Miséria e pela Cidadania da UFRJ, nº 1, abr./1994.

11. Folder da programação do Centro Cultural Banco do Brasil, de 02 à 14/08/1994.

12. Recorte de revista (cópia) "Terceiro Mundo". nº 120, 1989.

13. Texto manuscrito (cópia) "Mulheres de língua portuguesa - por uma rede de informações alternativa".



14. Caderno Idéias Ensaio do Jornal do Brasil, ano 1, nº 34, 25/02/1990.
15. Livro didático de História vol. 1 – “A Expansão Européia e a Colonização da América”, pertencente a Betânia Gomes.

Caixa 16, Pasta 2

1. Cartaz (cópia) da exposição de pinturas e desenhos de Francis Gurgel no Centro de Artes Calouste Gulbenkian, de 06 à 12/12/[89].
2. Programa (cópia) da apresentação de Marcos Leite em comemoração aos 100 anos da República no Centro de Artes Calouste Gulbekian, em 2/11/1989.
3. Tablóide Afroreggae, ano 1, fev-mar/1993.
4. Catálogo promocional e de vendas da Editora Vozes.
5. Prospecto de divulgação de Espaço Cultural Sérgio Porto, set.- out.- nov./1991.
6. Prospecto de divulgação da Sociedade de Florestas do Brasil – ECO 92, 07/10/1992.
7. Cartaz da 1ª Mostra Banco Nacional de Cinema de 04 à 17/09/[?].
8. Jornal da ASUFRJ, ano 9, nº 78, 27/07/1993.
9. Jornal Poder Popular - Publicação bimestral do mandato popular da Vereadora Jurema Batista PT-RJ, ano 2, nº 3, ago./1994.
10. Programa (em alemão) de conferência sobre cultura brasileira de 07 à 10/09/1994, em Berlim.
11. Jornal Brasileiro de Acupuntura, ano 8, out.-nov.-dez./1993.
12. Prospecto de divulgação do evento “Exposição de fotos da expedição de Jacques Cousteau à Amazônia”, de 28/03 à 29/04/[?], no Rio de Janeiro.
13. Jornal Paparazzi - Publicação mensal da Associação dos Repórteres Fotográficos e Cinematográficos do Rio de Janeiro (ARFOC/RIO), nº 29, 07/1994
14. Cópia de textos manuscritos e datilografados.
15. Cópia de recorte da Revista Marketing & Negócios, nº 13, jul./1993
16. Cadastro de fornecedores de materiais diversos.
17. Anotações, convites de terceiros e papéis aleatórios.
18. Boletim do PT - Núcleo da 4ª Zona, 15/01/1993.
19. Aviso de depósito referente a out./1994 da bolsa de mestrado de Maria Beatriz Nascimento pela Universidade Federal Fluminense.
20. Ficha de inscrição de Maria Beatriz Nascimento na FESPAC - Festival Pan-africano de Artes e Cultura, Dakar/Senegal.

Caixa 16, Pasta 3 - Atividades profissionais, Magistério, CPDOC.

- 1- Recorte de revista (cópia) “Racismo no trabalho”; programa de curso “Quilombo e Nacionalidade Negra”. Anotações manuscritas. Tabelas estatísticas. Recorte de jornal. Anotações manuscritas com fichas em anexo e bibliografia datilografada. Contracheque de Elma Vilmar Pereira. Poemas datilografados “Balada da moça grávida do metrô” e “Refletindo o nosso trabalho”. s/d, 1985-1988.
- 2- Boletim “Luz da América”. Folhas datilografadas soltas. Folheto “Carnaval da Vitória” de Dulce Tupy. Cartão de Natal enviado pelo deputado Victorino James. Recorte de jornal (cópia) “Os melhores discos do ano”; folders da Fundação Cultural “PROMETHEUS LIBERTUS”. Curriculum vitae de Paulo César Fonseca de Almeida e Maria Aparecida Silva Bento Teixeira. s/d, [1976]-1994.
- 3- Livro (cópia) “Tao Té Ching: O livro do caminho perfeito” de Murilo Nunes de Azevedo. [1975].
- 4- Texto: “A técnica de Exílio”- Leq. Ferré. Texto datilografado: “Notas e bibliografia” da tese de doutorado de Luís Filipe Baeta Neves. Anotações manuscritas. Convite para a festa de aniversário e lançamento internacional da Agenda Afro-Brasileira-92. Guia da



cidade de Florianópolis - SC.. Folheto: "Transe com Floripa". Folheto: Fete des musiques de Campgne de la Caraibe.

5- Anotações manuscritas: "História das sociedades primitivas, modernas a atuais" de Beatriz Nascimento. Fichas com bibliografia manuscrita; cartão de andamento de processo na Secretaria de Estado e Educação - assunto: efetivação 1984. Convite para o 2º Encontro Latino-Americano de Educação enviado à Beatriz pela Prefeitura do Rio de Janeiro, 1992. Cópias de contracheque e comprovante de pagamento, 07/1985-02/1990. Programa da 1ª Mostra de Cinema Nacional "Mário Santos"/ maio 1989/ SC, Brasil. Recortes de revistas. Texto datilografado "Nasce um novo D.C.E.: vitória dos estudantes". Bloco com anotações manuscritas de aulas. Fichas com anotações manuscritas. Anotações manuscritas em folhas amarelas de projeto de monografia. s/d, 1984-1992.

6- Caderno com anotações manuscritas escrito CPDOC na capa e caderno com capa cor de abóbora escrito: "1985 Betha, Orçamento e Pesquisa", também com anotações manuscritas. s/d, 1983.

Caixa 17, Pasta 1

1- Manual do candidato para concurso público de professores I e II da Secretaria Municipal de Educação. Carta de apresentação da professora Beatriz Nascimento enviada pelo deputado José Miguel à professora Fátima Cunha, com pedido para que a mesma a aproveite após aprovação em concurso público para professores de história. Carta convite da Secretaria Municipal de Educação para Beatriz participar como expositora no 2º Encontro Latino -Americano de Educação. Anotações manuscritas de bibliografia. Cópia da Lei nº 7.716 de 05/01/1989 que define os crimes resultantes de preconceito de raça ou de cor. Anotações manuscritas: "Confluência da moléstia da civilização" telecurso de História da Escola de Ensino Supletivo Pedro Lessa. Programa de curso do Núcleo de Psicanálise e Análise Institucional. Carta com tabela de pagamentos da Secretaria de Educação; s/d, 1987-1992.

2- Livro didático "Estudos Sociais" 3ª série. Déborah.; s/d, 1986 .

3-Tabela de notas (cópia) sem título. Texto e edital (cópia) de divulgação de concurso público para cargos técnico-administrativos - UFRJ. Quadro de respostas (cópia) de questões de História 1. Prova (cópia) de História - gabarito da prova B (2 vias). Prova (2 vias) do concurso de seleção 89T - para UFRJ, UERJ, CEFET. 1ª fase.

4- Texto mimeografado "Estudos Sociais/Rio de Janeiro". Anotações manuscritas "Estudos Sociais". Provas de História (cópias datilografadas e mimeografadas). Matriz de provas de História para mimeógrafo. Contrato entre o Instituto de Pesquisas das Culturas Negras e a professora Beatriz Nascimento. Bilhete manuscrito incompleto para Neide. Recibo de pagamento da Fundação Cultural Abdias Nascimento, para Beatriz Nascimento. Declaração de exercício de Beatriz Nascimento na Escola Estadual de Ensino Supletivo Pedro Lessa com tabela de dias trabalhados nos anos:1984, 1985, 1986, 1987/ CEFET.; informativo -3º jornal da E. E. E. S. Roma.

5- Cartão de Boas Festas enviado pelo Consulado Geral Americano. Texto datilografado (cópia) "Educação - Ensino- Aprendizagem- Comunicação" de Harry Kay, Bernard Dodd, Max Sime. Anotações manuscritas. Programa (incompleto) do curso de Mestrado da UFF em História da América - Escravidão e Abolição: América Latina e Caribe. s/d, 1978-1982.

6- Coleção de textos da professora Miriam Limoeiro Cardoso do Departamento de Ciências Jurídicas da PUC " Introdução à Metodologia e Pesquisa Social". s/d.

7- Livro (cópia) "Coleção de leis do Império do Brasil".

8- Sinopse (datilografada) de Casa Grande e Senzala. s/d.

Caixa 17, Pasta 2

- 9- Referências bibliográficas (datilografadas) para pesquisa dadas pelo prof. Fernando Novaes.
- 10- Manuscritos com a definição do vocábulo "Orí".
- 11- Manuscrito com o programa da Quinzena do Negro/1977-USP.
- 12- Texto datilografado de Raquel Gerber intitulado "Cinema Brasil: auto-imagem e independência".
- 13- Carta de Raquel Gerber à Maria Beatriz Nascimento com recorte de jornal contendo um artigo de Cândido Mendes publicado na Folha de São Paulo em 06/08/1984 sob o título de "O quilombo urbano pede passagem" e um prospecto de divulgação de exposições do Arquivo do Estado de São Paulo.
- 14- Carta de Raquel Gerber à Maria Beatriz Nascimento contendo um bilhete manuscrito e uma cópia da carta do Centre International des Civilizations Bantu (CICIBA) se prontificando a colaborar na divulgação do filme "ORÍ" na África. 03/11/1988.
- 15- Carta da Angra Filmes a quem possa colaborar com a Historiadora Maria Beatriz Nascimento facilitando seu acesso à biblioteca e documentação iconográfica para pesquisa histórica para o filme "ORÍ".
- 16- Carta datilografada do Movimento por los Derechos Humanos de la Comunidad Negra de Colômbia - CIMARRON à Raquel Gerber agradecendo o contato mantido e convidando-a para o 2º Encontro de Organizações Afro-Colombianas. 23/09/1993.
- 17- Carta de Raquel Gerber à Maria Beatriz Nascimento repassando a ela a cópia datilografada de uma carta enviada pela amiga Cecile Tricóire, da França, com as informações de fontes historiográficas a respeito da época do descobrimento do Brasil. 13/06/1985.
- 18- Carta de Raquel Gerber à Maria Beatriz Nascimento enviando cópia manuscrita de uma carta recebida onde consta a definição do termo "Bantu". (07/11/1988).
- 19- Carta de Raquel Gerber à Maria Beatriz Nascimento enviando documentos referentes ao Movimento Negro Cimarron na Colômbia e contando do sucesso do filme "ORÍ" entre 50 líderes negros em Bogotá. (05/08/1993).
- 20- Fax enviado por José Inácio Parente da Interior Produções Ltda. para Raquel Gerber convidando o filme "ORÍ" a participar da Mostra Internacional de Filmes Etnográficos no Centro Cultural Banco do Brasil, de 21/09 a 01/10/1993. 17/08/1993.
- 21- Recortes de jornal (14, cópia) cobrindo o lançamento do filme "ORÍ". 08/09/1989-21/09/1989.
- 22- Recorte de jornal trazendo a crítica do filme "ORÍ", por José Carlos Avelar. Última Hora, 28/09/1989.
- 23- Recorte de jornal sobre o lançamento do filme "ORÍ". (Folha de São Paulo, 28/09/1989).
- 24- Jornal (cópia) com edição comemorativa dos 100 anos da abolição, comentário e promoção do filme "ORÍ". Shopping News, 01/05/1988.
- 25- Cópia de jornal sobre a visita do antropólogo americano Marshall Sahlins ao Brasil. Folha de São Paulo, 25/03/1988.
- 26- Carta de Antônio Olímpio Santana à líderes negros e intelectuais propondo a criação de uma Associação Brasileira de Pesquisadores Negros. Piracicaba, 12/02/1988.
- 27- Cópia de recorte de publicação com entrevista de Maria Beatriz Nascimento.
- 28- Carta de Raquel Gerber à Maria Beatriz Nascimento enviando cheque para possibilitar o envio de material de imagem impressa ou fotos, e comunicando que estará em Salvador à convite da Fundação Cultural da Bahia para uma homenagem à Glauber Rocha. São Paulo, [18/08/1983].



29- Carta de Raquel Gerber à Maria Beatriz Nascimento comunicando a retomada dos trabalhos do filme "ORÍ" e enviando textos e notas para que se inicie o trabalho de roteiro. São Paulo, [12/08/1983].

30- Comunicação para o 1º ENCINE –São Paulo. Notas sobre o filme "Ylê Xoroquê", de autoria de Raquel Gerber, baseado nos trabalhos de Maria Beatriz Nascimento e Fábio R.R. Leite. São Paulo, 23/08/1983.

31- Bilhete de Raquel Gerber à Maria Beatriz Nascimento enviando-lhe cópia dos textos que provocaram polêmica entre os "glaubermanos". São Paulo, s/d.

Caixa 17, Pasta 3

32- Recorte de jornal (cópia) sobre Seminário de Consciência Negra na Universidade Federal de Juiz de Fora tendo sua abertura com a exibição do filme "ORÍ". Tribuna da Tarde, 24/11/1992.

33- Recorte de jornal com entrevista dada por Félix Guattari sobre a mídia, a revolução, o trabalho, o capital e a utopia. Jornal do Brasil, 06/09/1992.

34- Comprovante de depósito bancário do Banerj, tendo como favorecido Maria Beatriz Nascimento no valor de Cr\$ 15.000,00 em 21/01/1985.

35- Cópias de fotos (8).

36- Carta da Sociedade Brasileira de Psicanálise de São Paulo para Maria Beatriz Nascimento enviando anexo com artigo datilografado de Maria Beatriz Nascimento endereçado a Revista IDE. Consta junto a carta o original manuscrito do artigo "Daquilo que chama-se cultura" e carta resposta. Rio, ago/1985; carta resposta: São Paulo, 16/09/1985.

37- Recorte de jornal (cópia, em francês) sobre a 11ª edição do FESPACO. Lundi, 06/03/1989.

38- Recorte de revista (cópia, em francês) sobre a 11ª edição do Festival Pan-africano do Cinema de Ouagadougou em 1989 (FESPACO/1989).

39- Artigo de Raquel Gerber em homenagem ao novo cinema africano no FESPACO. 14/03/1989.

40- Texto sobre a participação do filme "ORÍ" em vários festivais com a conquista de prêmios.

41- Recortes de jornal e revista (cópia) sobre o filme "ORÍ": participações em festivais, exibições e prêmios ganhos. 16/03/1989 a 21/04/1989.

42- Carta de Lamine Dieme à Maria Beatriz Nascimento pedindo apoio para firmar contrato junto a feiras, centros turísticos, hotéis, casas de espetáculo para seu corpo de ballet "Foret Sacree de la Casamance" no Brasil. Dakar, 22/02/1988.

43- Cópia de texto datilografado em francês, acompanhado de texto manuscrito.

44- Bilhete manuscrito de Raquel Gerber à Maria Beatriz Nascimento sobre os "releases" e artigos enviados para divulgação do Prêmio Paul Robeson de Diáspora recebido pelo filme "ORÍ".

45- Anotações manuscritas sobre pesquisa realizada por Maria Beatriz Nascimento.

46- Anotações manuscritas de Maria Beatriz Nascimento.

47- Prospecto de divulgação do filme "ORÍ" com ficha técnica do filme.

48- Convites para assistir a exibição do filme "ORÍ" no Cine Club Estação Botafogo (10).

49- Cópia de carta manuscrita enviada por José da Silva à Maria Beatriz Nascimento em 28/10/1991 agradecendo-a por ter-lhe cedido a fita do filme "ORÍ" e reiterando o convite para participar de um encontro a realizar-se no Estádio do Pacaembú nos dias 13, 14, 15, 16 e 17/11/1991.

50- Carta manuscrita de Raquel Gerber à Maria Beatriz Nascimento enviando-lhe mais textos para confecção do roteiro do filme "ORÍ". (São Paulo, 25/05/1985).



- 51- Cópia de texto datilografado em inglês intitulado "Why Ylê Xoroquê ?" junto ao cartaz do 4º Festival Anual do Filme da Diáspora Africana nas Américas, divulgando esse filme e com um cartão da Angra Filmes, enviado por Raquel Gerber. (São Paulo, 05/11/1981).
- 52- Anotações manuscritas de Maria Beatriz Nascimento sobre a Associação Pró-África do Sul/Rio e Brasília.
- 53- Anotações manuscritas (cópia) de Maria Beatriz Nascimento com endereço e telefone do Departamento Nacional e Museus e Monumentos do Museu de História Natural – Centro de Documentação Histórica.
- 54- Texto (cópia) intitulado "Sobre a cultura nacional".
- 55- Recorte de jornal (cópia) sobre o filme "ORÍ". O Estado do Paraná, 31/05/1991.
- 56- Recorte de jornal (cópia, em italiano) sobre o filme "ORÍ". Martedì, 14/12/1992.
- 57- Recorte de jornal sobre a pesquisa da historiadora Maria Beatriz Nascimento a respeito da identidade negra no filme "ORÍ". Jornal de Brasília, 13/11/1990.
- 58- Prospecto (cópia) de divulgação do filme "ORÍ" no Festival Internacional de Filme Documentário de Yamagata-89.
- 59- Currículo do filme "ORÍ", produzido pela Angra Filmes.
- 60- Envelopes de cartas remetidas por Raquel Gerber à Maria Beatriz Nascimento de São Paulo para o Rio de Janeiro em 30/08/1983, 20/09/1983 e 13/08/1984.

Caixa 18, Pasta 1

- 1- Texto (em japonês) sobre o filme "ORÍ" escrito por Kenji Shiraishi, nos dialetos hiragana, katakana e kandi.
- 2-Texto datilografado "Quilombo", apresentado no evento SECNEB, em Salvador/BA, em 11/04/1984.
- 3- Transcrição datilografada (cópia) da fita 1, rolo, de Beatriz Nascimento/ fev 1984-SP.
- 4- Transcrição datilografada (2, cópia) de entrevista sobre a Quinzena do Negro realizada na USP em 1977 com a participação de Maria Beatriz Nascimento.
- 5- Relação das fitas k7 contendo as devidas gravações das entrevistas com Raquel Gerber.
- 6- Transcrições (cópias) das fitas 1, 2, 3, 4, 5 e 6, contendo entrevista com Maria Beatriz Nascimento. Angra Filmes, fev./1984.
- 7- Transcrição (cópia) da fita 5 (final), contendo entrevista com Maria Beatriz Nascimento. São Paulo, fev/1980.
- 8- Transcrição (cópia) da fita 1, contendo entrevista com Maria Beatriz Nascimento. São Paulo, maio/1980.
- 9- Transcrição (cópia) da fita 2, contendo entrevista com Maria Beatriz Nascimento. São Paulo, maio/1980.
- 10- Transcrição (cópia) da fita 3, contendo entrevista com Maria Beatriz Nascimento. São Paulo, maio/1980.
- 11- Transcrições (cópias) das fitas 1 e 2, contendo entrevista com Maria Beatriz Nascimento. Rio de Janeiro, ago/1982.
- 12- Texto datilografado (cópia) sobre o filme "ORÍ" com anotações manuscritas.

Caixa 18, Pasta 2

- 13- Poesias e texto (3, manuscritos) por Maria Beatriz Nascimento. s/d, 01/01/1988.
- 14- Anotações manuscritas de agenda do C. E. A. A. 02/12/1987.
- 15- Mensagem de felicitações (datilografada) de Maria Beatriz Nascimento para Carmem. 10/07/1990.
- 16- Caderno com anotações de aula de história -s/d.



- 17- Bloco de anotações manuscritas [1987].
- 18- Manuscritos diversos e anotações (17) referentes à temas acadêmicos e reflexões pessoais s/d, 1983-1992.

DOCUMENTOS NÃO ENCONTRADOS EM 2018:

- Poesias manuscritas por Maria Beatriz Nascimento (32)
- Poesias datilografadas por Maria Beatriz Nascimento (7)

Caixa 18, Pasta 3

- 19- Poesias e manuscritas (3) de Maria Beatriz Nascimento.
- 20- Notas de atas de reunião do Centro de Estudos Afro-Asiáticos (CEAA) 14/05/1987-14/07/1987.
- 21- Blocos (3) de anotações manuscritas sobre aula de História do Brasil, reuniões do Grupo de Trabalhos André Rebouças (GTAR); centenários da Abolição e da República, projeto de memória social do negro; pesquisas sobre orixás e ritos religiosos afro-brasileiros e literatura afrodíaspóra. s/d, 1987.
- 22- Carta destinada à Maria Beatriz Nascimento, remetida por Terezinha 06/12/1987.
- 23- Textos e anotações manuscritas diversas com reflexões pessoais, agenda de compromissos, receita para cansaço intelectual, Machado de Assis, temas para o seminário da Escola de Comunicação da UFRJ, notas sobre holografia e o candomblé no Brasil, entre outros. s/d, 1986-1993.

DOCUMENTOS NÃO ENCONTRADOS EM 2018:

- Manuscrito referente ao filme Ori (1)
- Manuscritos referentes à temas acadêmicos (13)
- Manuscrito diversos (17)

Caixa 18, Pasta 4

- 24- Curriculum Vitae de Maria Beatriz Nascimento.
- 25- Requisição de livro da Biblioteca Nacional.
- 26- Cartas (2 cópias, em inglês) destinada à Robert Johnson, remetida por Maria Beatriz Nascimento em 17/10/1992.
- 27- Prospecto e folder (2) "Pororoca: livros contra a corrente e "Sahaja Yoga".
- 28-Bloco de notas (manuscrito) com rascunho de correspondência e outros assuntos 1983.
- 29- Bloco de anotações manuscritas com relato da experiência em trabalho de campo em Jeribatuba, na Bahia.
- 30- Manuscritos diversos de Maria Beatriz Nascimento sobre Antônio Conselheiro, Projeto Papuaia e USAFRICARIB entre outros s/d, 1992-1993.
- 31- Textos datilografados (4) Poesia sobre Jesse Jackson, resenha da peça teatral "88 – A causa da liberdade" ; proposta de evento "Semana Alternativa para estudos de comunidade" e "Projeto Árvore Genealógica das Elites do Brasil" do professor Francisco de Moraes Dória s/d, 1980-1992.
- 32- Caderno de anotações com aulas da Escola Estadual de Ensino Supletivo Pedro Lessa e pesquisa sobre pagodes. 1985.
- 33- Projeto de Pesquisa "O Estudo da História da África e sua relação com o Brasil, o negro no processo histórico brasileiro e a cultura afro-brasileira no ensino de 1º e 2º graus nas escolas da rede estadual" 1980.
- 34- Cópias (13) de páginas do livro "The Long March to Capitalism" e de revista Envelopes vazios (3)

Caixa 19, Pasta 1

- 1 - Textos diversos (manuscritos e datilografados, 69 páginas) referentes a temas acadêmicos, bibliografias diversas e bibliografia importante para a História do Brasil e da América, justificativas de projetos sobre a temática da cultura negra, e proposta de curso sobre O Estudo da História da África e sua relação com o Brasil, o negro no processo histórico brasileiro e a cultura afro-brasileira no ensino de 1º e 2º graus nas escolas da rede estadual s/d, 1998-1992.
- 2 - Clipping (50 páginas) de notícias da Fundação Cultural Prometheus Libertus sd, 03/08/1989-29/07/1990.
- 3 - Laudas (10) da Fundação Cultural Prometheus Libertus sobre o projeto "Sou Negro" e a comemoração do aniversário de Florianópolis 08/03/1990-30/10/1990.
- 4 - Prospectos (9) "Sou Negro"; "Mostra Tarakovski" e "Palestras O impulso tem razão a poesia também" da Fundação Cultural Prometheus Libertus.
- 5 - Prospectos (cópias) da Fundação Cultural Prometheus Libertus.
- 6 - Cartaz "Palestras O impulso tem razão a poesia também" da Fundação Cultural Prometheus Libertus 1989.

Caixa 19, Pasta 2

- 7 - Receita médica e exame de sangue de Maria Beatriz Nascimento. 07/10/1983-31/07/1987.
 - Cartas (2) de José Carlos e Sebastião Soares para Maria Beatriz Nascimento e telex de João Melo com relato sobre a situação política de Angola s/d, 03/11/1980-25/05/1987
 - Recortes de revistas (5, cópias).
 - Página do Caderno Idéias do Jornal do Brasil com artigo "A negra questão" de Afonso Marques dos Santos – 02/05/1987 .
 - Texto para divulgação do jornal Maioria Falante.
 - Textos (2, datilografados) de autoria de Maria Beatriz Nascimento "Daquilo que se chama cultura" e "Carta de Santa Catarina" – 08/1985- 12/1990.
 - Blocos de anotações (3, manuscritos) de Maria Beatriz Nascimento com notas diversas, pensamentos e carta para Roberto.
 - Anotações diversas (manuscritas) de autoria de Maria Beatriz Nascimento. s/d, 1983-1992.

OBS.: Fotografias transferidas (6) para a Equipe de Documentos Iconográficos.

DOCUMENTO NÃO ENCONTRADO EM 2018:

Poesia manuscrita por Maria Beatriz Nascimento

Caixa 19, Pasta 3

8 - Pasta preta com dados sobre a morte de Beatriz/textos de sua autoria.

Pasta preta com dossiê sobre a morte de Beatriz contendo recortes de jornais e revistas, folders, panfletos, textos, cartaz, correspondência, homenagens, depoimentos e certidão de óbito. s/d, 1994-01/11/1995.

Caixa 19, Pasta 4

- 9 - Texto (manuscrito, incompleto) "O fim da escravidão no Brasil" (falta a página 3) s/d.



10 - Tese (cópia) "Sistemas sociais alternativos organizados pelos negros dos quilombos às favelas" de Maria Beatriz Nascimento 17/10/1985 Obs: Relatório narrativo final encadernado com as páginas iniciais manuscritas e o restante datilografado.

11 - Texto datilografado "Proposta de linha de pesquisa: As camadas populares na América Latina nos séculos XIX e XX: controle social e movimentos sociais". Texto datilografado "Daquilo que chama cultura"; texto datilografado "Kilombo"; páginas da Revista de Cultura Vozes (cópia) com texto de Beatriz Nascimento "O quilombo do Jabaquara. s/d, 04/1979.

12 - Textos datilografados de Beatriz Nascimento "Kilombo" (2, 1 cópia) e "A mulher negra no Brasil e o amor" (cópia). Texto datilografado com relatório das atividades do Grupo de Trabalhos André Rebouças (GTAR) de maio/1975 a novembro de 1985; s/d.

13 - Texto de Beatriz Nascimento "O conceito de Quilombo e a resistência cultural negra" (cópias datilografada e impressa). Curso de Extensão Cultural "Conscientização da Cultura Afro-Brasileira" com texto de apoio "O conceito de Quilombo e a resistência cultural negra" de Beatriz Nascimento, 1985.

- Texto "Carta de Santa. Catarina (incompleto), 11/1990-12/1990.

- Bloco com anotações manuscritas de pesquisas sobre recenseamento, sesmarias e Gamboa. s/d.

DOCUMENTO NÃO ENCONTRADO EM 2018:

4 - Texto datilografado: "Eventos culturais em diálogo"

Caixa 20, Pasta 1

1 - Pasta cinza com programas e pequenos cartazes de eventos, cópias de recortes de jornais e revistas, informativo, jornal em inglês Under One Sun e relatório do Caribbean Cultural Center; anotações manuscritas (incompletas) sobre tráfico de escravos e repressão de insurreições no Brasil no século XIX. s/d, 1987.

2 - Apostila encadernada com materiais diversos produzidos por Beatriz Nascimento.

3 - Envelope com projetos GTAR/CERNE "Contribuição do negro na formação histórica do município de Niterói". s/d.

4 - Anotações manuscritas diversas: "Roteiro de viagem" (1979). Notas de pesquisas sobre quilombos, Ilha de Itaparica, cultos afro-brasileiros, pesquisa de Martinho: "tentativa de uma descrição das relações sócio-econômicas – Município de Mar Grande e adjacências". Relação de fontes de pesquisas consultadas no Instituto Histórico e Arquivo Público Mineiro.

Caixa 20, Pasta 2

5 - Pasta com título "Viagem à Angola: pesquisa relatório (final) sobre pesquisa Quilombo.

- Livro "Rio de Contas" de Lucília J. de Almeida Prado (TRANSFERIDO PARA A BIBLIOTECA).

- Calendário Mulheres negras no Brasil. Cartaz VI Semana de Estudos sobre a Contribuição do Negro na Formação Social Brasileira; Caderno de Estudos sobre a Contribuição do Negro na Formação Social Brasileira.

- Texto datilografado "Democracia Racial o Drama do Negro Brasileiro" de Carlos Benedito Rodrigues da Silva.

- Publicação "Mulher negra: dossiê sobre a discriminação racial" do Conselho Estadual da Condição Feminina.

- Páginas de livros (cópia) "Manifesto Republicano de 1870" de Reinaldo Carneiro Pessoa, "Marxismo e historia em El desarrollo de las ciencias humanas", "Código Criminal do Império do Brasil" e "Código de Processo Criminal de Primeira Instância".



- Texto "Sistemas sociais alternativos organizados pelos negros dos quilombos às favelas: relatório narrativo final"; relação alfabética (incompleta) de termos, pessoas e instituições.

- Caderno B do Jornal do Brasil com artigo "Brasileira: cor de cuia, branquiça ou negrota". s/d; 1976-1987.

6 - Anotações manuscritas diversas sobre história colonial, escravidão, reunião do ISER e notas bibliográficas. Cartaz "Dia Nacional da Consciência Negra. Texto datilografado "Pesquisa na Ilha de Itaparica: experiência em Jeribatuba – Santo Amaro do Catu". Texto manuscrito "Economia colonial" s/d, 1988-1989

7 - Anotações manuscritas sobre currículo de Muniz Sodré.

- Recibo (cópia) de entrega de declaração de rendimentos à Receita Federal.

- Canhoto de bilhete de embarque de Linhas Aéreas de Angola com informações de embarque.

- Recibos (2) de pagamento de bolsa da UFF de Maria Beatriz Nascimento.

- Decreto nº 96.038 (cópia) declarando de utilidade pública para fins de desapropriação a área de terras da Serra da Barriga, localizada no município de União dos Palmares, em Alagoas com mapa (cópia) da União dos Palmares.

- Regulamento (cópia) do curso de Pós-Graduação em História.

- Carta datilografada de Olympio Serra, presidente do Conselho Geral do Memorial Zumbi.

- Carta cópia enviada por fax por Marcelle para Azoilda da Trindade.

- Texto manuscrito sem título sobre marxismo.

8 - Poesias "Eu-Mulher" e "Vozes-Mulheres" de Conceição Evaristo, s/d.

- Texto datilografado "Entrevista Martinho da Vila: planejamento – roteiro 1" s/d.

- Relação manuscrita de textos apresentados em conferências, livros e artigos de Beatriz Nascimento.

- Relatório de consulta da biblioteca do CEEA sobre Beatriz Nascimento.

- Anotações manuscritas (3) sobre E.P. B. – Estudos de Problemas Brasileiros, notas sobre mesa redonda e simpósio e tópicos da reportagem de capa da revista Isto É sobre a escravidão negra no Brasil.

- Publicação "Estudos antropológicos das populações negras na Universidade de São Paulo" de João Baptista Borges Pereira, separata da Revista de Antropologia, 1981

Caixa 20, Pasta 3 - "Pós-graduação, poesias"

9 - Correspondência, recibos de pagamento e relatório de atividades (datilografado e manuscrito) de Maria Beatriz Nascimento referentes ao projeto de pesquisa patrocinado pela Fundação Ford "Sistemas sociais alternativos organizados pelos negros dos quilombos às favelas" s/d, 07/1978-11/07/1978

10 - Correspondência do Conselho Nacional de Cultura da República Popular de Angola convidando Maria Beatriz Nascimento para viagem de estudo ao país. 14/06/1979 e anotações sobre Angola

11 - Correspondência e recibos da Fondation Leopold Sédar Senghor referente à aprovação e pagamento do projeto de pesquisa Quilombos. 27/02/1978-31/05/1978. s/d

12 - Rascunho de projeto de pesquisa (manuscrito) de Maria Beatriz Nascimento sobre quilombos e páginas incompletas (2) datilografadas de versão do documento. s/d

13 - Proposta de curso, ofício, declaração, trabalho acadêmico e programa de evento da Universidade Federal Fluminense (manuscrito e datilografado) referente à Maria Beatriz Nascimento. s/d, 07/03/1979



- 14** - Proposta (manuscrita e datilografada) da candidatura de Maria Beatriz Nascimento ao Programa de Pós-graduação em Antropologia Social da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). 04/07/1978
- 15** - Ofício e recibo da Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo para Maria Beatriz Nascimento referente ao pagamento de honorários da conferência "O negro paulista na luta pela liberdade – o Quilombo do Jabaquara". 16/05/1978-19/05/1978
- 16** - Programa e informações gerais de simpósio da Associação Nacional dos Professores Universitários de História. 16/05/1979
- 17** - Currículo de Maria Teresa Gomes, nota fiscal de fotocópias e procuração para recebimento de honorários de programa a ser apresentado no Teatro Municipal de São Paulo. 05/05/1978
- 18** - Trabalho "A função social do negro e o discurso de Castro Alves: análise crítica da poesia A mãe do cativo" de Fátima Helena A. Azevedo. s/d
- 19** - Clipping de notícias de jornais (14, cópias) do Instituto de Pesquisas da Cultura Negra (IPCN) sobre abolição, questões raciais e sociedade brasileira. 18/12/1988-02/02/1989
- 20** - Recortes e páginas de jornais (3) sobre Maria Beatriz Nascimento, Getúlio Vargas, José Honório Rodrigues e Angola. 03/11/1976-12/09/1979
- 21** - Transcrições de documentos (datilografado) referentes a pesquisa sobre Antônio Conselheiro. s/d
- 22** - Rascunho (manuscrito) de dados de formulário de formação e experiência profissional. s/d
- 23** - Página de textos (incompletos, datilografado, manuscrito e mimeografado) de análise de obra sobre escravos, sobre racismo e movimento negro. s/d
- 24** - Anotações manuscritas (17 páginas); Disco compacto de "Tó Teixeira" (encaminhado para a Seção de Documentos Sonoros e Imagens em movimento) - SDS

DOCUMENTO NÃO ENCONTRADO EM 2018:

Ofício Nº CGS 55/1978 (não encontrado)

Caixa 21 Pasta 1

- 1** - Caderno de Maria Beatriz Nascimento sobre aulas na ECO/UFRJ s/d; 15/03/1994-16/04/1994
 - Relatório narrativo final (2, datilografado) da pesquisa "Sistemas Sociais Alternativos organizados pelos negros dos Quilombos às Favelas" de Maria Beatriz Nascimento s/d
 - Projeto de pesquisa de mestrado de Marlene de Oliveira Cunha com o título "Busca de um espaço – A linguagem de gesto e corpo na macumba e no candomblé" 05/1983. Obs: falta a página 12
 - Programas de Mestrado e Doutorado: Regulamento específico do curso de pós-graduação em História da Universidade Federal Fluminense s/d
 - Texto Datilografado com 9 páginas com o título "Acerca da consciência racial"

Caixa 21, Pasta 2

- 2** - Boletim Informe UFF 07/1986
 - Recorte do Jornal do Brasil 11/02/1984
 - Livro: "Os Quilombos Brasileiros" de Pedro Tomás Pedreira. 1973 (TRANSFERIDO PARA BIBLIOTECA)
 - Poesias e textos (9, datilografados e manuscrito) de Maria Beatriz Nascimento. s/d, 15/05/1983-03/03/1984



- Ementa e bibliografia (datilografado) do curso "Espaço-tempo urbano: cidades, território e conduta" da professora Janice Caiafa. 1992
- Texto (datilografado) "O Estudo do cativo ou Escravo Angolano" de Selma Pantoja. 1985
- Regulamento específico do Programa de Pós-graduação em História da Universidade Federal Fluminense. s/d
- Páginas de livro (cópias, em francês) s/d
- Aviso de depósito bancário em nome de Maria Beatriz Nascimento 1994
- Anotações manuscritas (2)

Caixa 21, Pasta 3

- 3** - Correspondência, formulário de inscrição, orçamento e regulamento de bolsa de pesquisa na área de literatura - poesia referente a candidatura de Maria Beatriz Nascimento no programa "Bolsas Vitae de Artes" 1990-1991 - Fundação Vitae
 - Páginas de livros (6, cópias, francês e português)
 - Páginas de Revistas (cópias) 12/11/1988
 - Entrevista "O céu é histórico" de Manoel de Oliveira a Serge Daney e Raymond Bellour, publicada em Novos Estudos da CEBRAP. 03/1993
- 4** - Texto datilografado (cópia, em inglês) de capítulos da tese de doutorado de Janice Caiafa "Fast trips and foreignnesses: an anthropological study of Hispanic women as other in American society" 1991.
 - Conjunto de 19 fichas numeradas manuscritas (aparentemente fichamento de livro).
 - Texto datilografado (cópia) de trabalho do curso de pós-graduação da Escola de Comunicação da UFRJ, referente à disciplina Teoria da Comunicação, de Maria Beatriz Nascimento, com o título "Por um território (novo) existencial e físico". s/d
 - Texto datilografado (cópia, incompleto, 5 páginas) sobre discriminação racial. s/d

Caixa 21, Pasta 4

- 5** - Bloco e folhas de anotações manuscritas do ano de 1992 (75 páginas) contendo notas de aulas referentes aos cursos dos professores F. Dória e Janice Caiafa e outros assuntos. 24/03/1992-03/09/1992.
 - Anotações manuscritas sobre o seminário "Gangues em Nova York"
 - Anotações manuscritas "Manuel Faustino - Mercantilismo e sociedades africanas" s/d
 - Anotações manuscritas "O devir mulher - étnico no pensamento de Felix Guattari"
 - Anotações manuscritas diversas (8 páginas). s/d
- 6** - Texto datilografado sobre as categorias do "axé" ou força vital. s/d
 - Texto datilografado trabalho do curso de Pós-graduação em História do Brasil, de autoria de Maria Beatriz Nascimento, com o título "A informação histórica em Aluísio de Azevedo: análise de O Cortiço". 12/07/1979
 - Texto datilografado. Projeto de pesquisa de Maria Beatriz Nascimento para o curso de Pós-graduação em História do Brasil, com o título "O operariado nas forças armadas (1889-1922)" 17/12/1979
 - Capítulo de tese de doutorado (cópia, em inglês) "Fast trips and foreignnesses" de Janice Caiafa com o título "Minority and Resistance"
 - Textos datilografados "Temas e bibliografia mínima para a área de História Agrária", "Temas e bibliografia mínima para a área de História Urbana" e "Temas e bibliografia mínima para a área de História Social das Idéias" s/d



-Texto datilografado. "Proposta para projeto de tese a ser desenvolvida no curso de Pós-graduação da Escola de Comunicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro", de autoria de Amir Harif, com o título "A cena nômade" 02/1992

- 7** - Texto datilografado (incompleto) "Relatório narrativo final da pesquisa de Maria Beatriz Nascimento com o título: Sistemas Sociais Alternativos Organizados pelos negros dos Quilombos às favelas", anotações manuscritas avaliando a pesquisa de Maria Beatriz Nascimento "Sistemas sociais alternativos organizados pelos negros dos quilombos às favelas" e envelope vazio com os nomes de Beatriz e de Bob Slenes.

-Cartão de Protocolo com o número de processo 01537/1983, referente ao trancamento de matriculo do mestrado em História de Maria Beatriz Nascimento na Universidade Federal Fluminense e recibos (2) de trancamento e reabertura de matrícula de curso da Universidade Federal Fluminense. 03/04/1985-31/05/1985.

-Anotações manuscritas diversas sobre pesquisa de Maria Beatriz Nascimento no Arquivo Nacional; conferência do professor Alaor sobre culto Omolokê – Angola; pesquisas de campo sobre congadas e comissão de bolsas da Fundação Fullbriht. s/d, 26/08/1979.

-Textos (2, datilografado e manuscrito) com o título "Cartas do Conde de Assumar ao Rei de Portugal" com transcrição de documentos do Arquivo Público Mineiro.

-Páginas (cópias) da Revista do Arquivo Público Mineiro com transcrição das cartas do conde de Assumar e de documentos do Arquivo Público Mineiro.

-Página de livro (cópia) "Limite: filme de Mário Peixoto – Funarte, 1979".

-Folha volante (2, cópias) com imagem impressa e dados biográficos sucintos de Beatriz Nascimento para divulgação do filme Ori.

Envelopes vazios (2)

Caixa 22, Pasta 1

- 1- Poesia (manuscrita) "Nunca lhe prometi um jardim de rosas..." 17/09/1979 Obs: escrita em papel timbrado do Hotel Embaixador.
- 2- Cartão da boate "A LONTRA". s/d.
- 3- Programa da 5ª Semana do Folclore e 3º Simpósio sobre Folclore. 08/1979.
- 4- Anotações manuscritas diversas (bloco e folhas avulsas) sobre relatório de viagem a Angola, procedimentos metodológicos de pesquisas "As camadas populares e a sociedade de classes – Brasil sec XX: O operariado nas Forças Armadas 1889-1922" e "Sociedades alternativas organizadas pelos negros dos "Quilombos" às favelas", esquema de relatório; esboço de debate sobre a contribuição do negro na formação social brasileira e notas de aulas. s/d, 1979.
- 5- Recortes de jornais (10), Jornal de Música, Jornal Mulher e caderno "Folhetim" da Folha de São Paulo. 21/03/1976-12/1986.
- 6- Formulário de inscrição em disciplinas do curso de pós-graduação da UFF de Maria Beatriz Nascimento. 08/1979.
- 7- Manifesto aos colegas de pós-graduação e relação de participantes da Universidade Federal de Alagoas. s/d, 05/09/1979.

Caixa 22, Pasta 2

- 3- Esboço de estatutos sociais de entidade de cultura negra.
- 4- Folder "Programa de pós-graduação em Comunicação e Cultura da UFRJ: mestrado e doutorado ECO"
- 5- Folha volante "Discriminação racial no Ceará" do Movimento Negro Unificado do Ceará (MNU_CE).



- 6- Comunicado do Grupo de Trabalhos André Rebouças (GTAR) atualização de endereço de caixa postal.
- 7- Roteiro (manuscrito) de trabalho de história.
- 8- Textos datilografados (6 páginas, incompletas) sobre quilombos, aspectos religiosos na história afro-brasileira, bibliografia sobre Angola e estudo a respeito do papel do negro na formação sócio-cultural brasileira.

DOCUMENTOS NÃO ENCONTRADOS EM 2018:

- 1- Caderno escolar com poesias manuscritas, dentro do caderno há poesias avulsas (não encontrado)
- 2- Poesias datilografadas espiraladas (não encontrado)

Caixa 22, Pasta3

- 1 - Poesia "Resgate" (cópia) de Carlos Henrique Costa - 19/12/1990.
- 2 - Correspondência da Fundação Casa de Rui Barbosa encaminhando relatório do Grupo de Trabalho encarregado criação da Comissão Inter-Institucional para os Centenários da Abolição e República. 02/06/1986.
- 3 - Clipping de notícias (cópia) da Fundação Cultural Prometeu Libertus". s/d, 04/11/1990-26/11/1990.
- 4 - Texto datilografado "Origem da espécie Cruz e Sousa" de Sérgio Casares Pinto sobre Cruz e Sousa. 20/12/1990.
- 5 - Panfleto da Sociedade das Florestas do Brasil de divulgação do evento Ipadé Nigbe – Encontro da Floresta. 23/09/1990.
- 6 - Cartões postais (3), cartões de visitas (60) e correspondência de Maria Beatriz Nascimento (16) s/d, 30/03/1987-12/02/1991; calendário de novembro de 1989 com ilustração das ruínas do engenho conde de Zilda Paim.
- 7 - Roteiro "AIYE: a criação da terra" de autoria de Antônio Pompeo com comentário manuscrito de Beatriz. 15/02/1988.
- 8 - Texto (digitado) "De Charles à Pelé & Garrincha" de Arnaldo Xavier sobre o negro e o futebol. 25/03/1994
- 9 - Página da Revista ELLE (cópia, em francês) " La française qui défié Hassan II » sobre Chistine Serfaty e a luta pela liberdade de seu marido Abraham Serfaty preso político no Marrocos. 03/12/1990.
- 10 - Folha volante e folder "Encontro Nacional Mulher e População: nossos direitos para Cairo/1994" e panfleto Vozes das Mulheres para 1994 contendo a declaração internacional das mulheres sobre políticas mundiais de população. 22/07/1993.
- 11 - Recorte do Jornal do Brasil (cópia) com artigo "Dos arquivos da escravidão" de Eduardo Silva - 10/05/1986 - p. 11
- 12 - Caderno Idéias do Jornal do Brasil 10/02/1990.
- 13 - Dossiê sobre o negro contendo programa, relatórios de grupo de estudos e notas referentes ao I Encontro Nacional do Parque Histórico Nacional do Zumbi; documentos (2) do Movimento Negro Unificado; textos "Estudos sobre o negro no Brasil", "Dados acerca dos Quilombos dos Palmares", "Quilombo dos Palmares: bibliografia" e "Excursões à Serra da Barriga" de Moacir Medeiros de Sant'Ana; "Mulato, você é negro" sem autoria; "A mulher negra e o mercado de trabalho" de Maria Beatriz Nascimento; "Análise crítica da literatura sobre cultos afro-brasileiros" de Ivone Velho; "Manipulação da religião: o exemplo afro-brasileiro" de J. Michel Turner; cópias de capítulo de livro de Ciro Cardoso, de artigo "A República Negra" de Povina Cavalcanti e de folheto da SBPC. s/d, 1980-1981.
- 14 - Tabelas (4, manuscritas) censo da população livre e escrava s/d.



15 - Bilhetes de passagens aérea (2), cartão de identificação interna do Othon Palace Hotel de Maria Beatriz Nascimento e anotações manuscritas de endereço, telefone e outras informações 22/11/1987-03/1988.

16 - Esboço de proposta (datilografada e manuscrita) do "Projeto de Micro-centro de Informação para Cooperação no Desenvolvimento Internacional Afro-Brasileiro" apresentado por Beatriz Nascimento. 09/01/1990

Caixa 23, Pasta 1

1 - Texto datilografado A obra social e cultural de Sertório na Espanha de Beatriz Nascimento- 1968

2 - Texto datilografado (incompleto) O movimento de Antônio Conselheiro e o abolicionismo uma visão da história regional.Obs: páginas 6-15 e 24-26, tabelas e envelope.

3 - Convite para café colonial pelo Dia Internacional da

Mulher. Universidade Federal de Minas Gerais 1990

-Prospecto do Grupo Afro ALAAFIN AIYÊ com música para o carnaval – 1990

-Prospecto da exposição "Breve Panorama do Cultura afro-brasileira"- 1990

-Panfleto "II Encontro dos Negros das Regiões Sul e Sudeste". 1989

-Prospecto "II Colóquio do Mestrado em Teoria Psicanalítica" –UFRJ. 1989

-Prospecto Dia da Cultura Negra s/d

-Programa do Primer Encuentro de Culturas Afro-Americanas – 1991

-Prospecto Prêmio Luciana de Abreu – concurso de monografias "A mulher negra na sociedade brasileira: seu papel social sua imagem" 1991

-Prospecto – UFMG – Núcleo de Estudos e Pesquisas sobre a Mulher com programa do Dia Internacional da Mulher. 1990

-Cartas (2) de Míriam Alves referente ao IV Encontro Nacional de Poetas e Ficcionalistas Negros Brasileiros. 06/07/1989-16/10/1989

-Capa de livro "Escrevo o que eu quero" de Steve Biko com poesia no verso.

-Folheto religioso "Medjugorje" sobre as mensagens e aparições da Virgem Maria na Iugoslávia. 1991

-Jornal Auditório –Associação dos Servidores da Justiça do Trabalho. 1989

4 - Prospecto "Diário de Bordo" convite de exposição de pintura e desenho e ciclo de palestras– PUC 1989

-Cartaz do International Documentary Filmfestival – Amsterdã (Holanda). 1989

-Texto manuscrito de Beatriz Nascimento Afirmção étnico na literatura de ficção de Muniz Sodré s/d

-Texto manuscrito sem título de Beatriz Nascimento sobre [Félix Guattari] e a pesquisa sobre quilombos 19/06/1993

-Texto datilografado No rastro da serpente – Giselda Melo do Nascimento

-Texto datilografado Literatura e Identidade – sem autor

5 - Recorte de jornal sobre Zumbi dos Palmares e Caderno Idéias do Jornal do Brasil. 20/11/1974-14/01/1990

6 - Textos manuscritas (3) "Um eu-étnico – Existe?" "A civilização atlântica", "A imagem da corsa no trabalho sobre Sertório" e anotações manuscritas sobre a península ibérica.

7 - Formulário do Departamento de Promoção da Fundação Getúlio Vargas com cadastro do professor Carlos Alberto Teixeira Serra. 18/11/1974

8 - Museu D. João VI: Catálogo do acervo Pintura - Escultura -Desenho – da Escola de Belas Artes da UFRJ. 1985

Envelopes (3) de correspondência para Beatriz Nascimento vazios.

Caixa 23, Pasta 2

- 1 - Pesquisa (textos datilografados) nos códices 323, 334, 335 e em outros documentos do Arquivo Nacional.
- 2 - Formulário "Ficha de avaliação de habilidades" da cadeira Prática de Ensino em História da Faculdade de Educação da UFRJ s/d.
- 3 - Roteiro e texto (mimeografado e datilografado, cópia) do enredo da Escola de Samba Unidos de Lucas A insurreição de Queimado de autoria de Capixaba. 03/1975-06/1976.
- 4 - Texto datilografado "A Europa desde Napoleão: o novo Imperialismo" de David Thomson.
- 5- Projeto (manuscrito) "Continuidade e descontinuidade da história dos Quilombos do estado do Rio de Janeiro" de Beatriz Nascimento.
- 6 - Correspondência (em inglês) de Ntongela Masilela para Maria Beatriz com anexos: texto "Women Directors of the Los Angeles Scholl: Larkin, Ballenger, McCullough, Prrott Blue and Dash" e revistas (3) "The Other Side" – 13/08/1994.
- 7 - Transcrição de fita datilografada (cópia) de entrevista feita pelo CPDOC com Osvaldo Cordeiro de Farias e texto (cópia, datilografado e manuscrito) com cronologia, referências bibliográficas e anotações manuscritas sobre o entrevistado. [1976].
- 8 - Rascunho de carta (manuscrito, incompleto) para Beatriz Nascimento 13/08/1994
- 9 - Textos manuscritos (2 páginas, incompletas) sobre análise de livro de M. Goulart sobre escravidão e a respeito de cultura negra. s/d.
- 9 - Textos datilografados (5, incompletos) sobre cultura baiana, o grupo musical Baiafro, relação de expressões e termos da língua inglesa, N'gola Djanga e neocolonialismo. s/d

Caixa 23, Pasta 3

- 1- Texto (2 vias, manuscrito e datilografado) trabalho apresentado na disciplina Teoria dos Meios de Comunicação I – Curso Paradigmas e Modelos em Comunicação UFRJ e notas manuscritas diversas. s/d, 1992-1993 pela Maria Beatriz Nascimento.
- 2- Cópias de livros (5, português e espanhol) com textos ligados à comunicação e psicologia.
- 3- Texto (datilografado) em lauda do Jornal Opinião de Maria Beatriz sobre crítica ao livro do jornalista Brasil Gerson sobre escravidão.
- 4 – Textos manuscritos (3) e recorte de jornal (cópia) com anotações sobre paradigmas.

Caixa 23, Pasta 4

- 1- Revista de Domingo – Jornal do Brasil – 1989
- 3- Texto datilografado (cópia) de Maria Beatriz Nascimento O nativismo angolano pós-revolução trabalho da cadeira de pós-graduação do curso oferecido por José Calazans Brandão na UFF – 14/12/1979.
- 4- Texto Sistemas sociais alternativos organizados pelos negros dos quilombos às favelas de Maria Beatriz Nascimento contendo proposta de dotação orçamentária e data de início do projeto.
- 5- Textos datilografados e manuscritos reunidos com o título Apêndice I de Maria Beatriz Nascimento: "Portugal" "Angola" (trechos do roteiro de Ori), "Um aparte ao feminismo", "Aruanda" ,"Quilombos:mudança social ou conservantismo?" e anotações sobre capítulo do livro História Econômica Mundial de Valentim Vasquez de Prada. s/d, 06/02/1976-15/06/1983.
- 6- Boletim mimeografado do Grupo de Trabalhos André Rebouças (GTAR) s/d.



8- Jornal Mergulho, Rio de Janeiro, jan/1990 e Jornal IDE, Sociedade Brasileira de Psicanálise, 1986.

9- Cartão de Cindy, Regina e Mônica para Beatriz Nascimento; recorte do jornal "The Village Voice" (cópia) com título do artigo de Beatriz Nascimento e textos datilografados (2, incompletos) sobre quilombo. s/d, 1981.

DOCUMENTOS NÃO ENCONTRADOS EM 2018:

2- Texto datilografado O conceito de Quilombo e a resistência cultural negra de Maria Beatriz – Curso de Extensão Universitária – UERJ – 12/09 a 14/11/1991. Instituto de Pesquisas e Estudos Afro-Brasileiros. (não encontrado)

7- Carta de apresentação solicitando a entrada no Programa de pós-graduação em Antropologia Social do Museu Nacional – UFRJ – 1978 (não encontrado)

Caixa 24, Pasta 1

1 - Guia turístico – Biarritz.

- texto datilografado "Carta de Santa Catarina" de Maria Beatriz enviada à Sandra de Sá Carneiro, diretora do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da UERJ (cópia);
- cartão de falecimento do pai de Beatriz (2);
- resolução de adaptação para Maria Beatriz por 1 ano para funções extra-classe da Secretaria de Estado e Administração do Rio de Janeiro;
- folheto e panfleto convidando para a Feijoada da Reflexão na Mangueira;
- cartões postais (2) de Jônatas Conceição e de Raquel, Inácio e Juliana, Bahia, 16/08/1988 e cartão de Natal da diretoria da GABAA; prospectos (2) "Negras Raízes" de Alex Halley.

2 - Anotações manuscritas;

- cartão postal;
- carta recebida por Beatriz e enviada por Anne Blair;
- carta do Centro Cultural José Bonifácio; carta enviada ao Bruno por Johson Santos;
- programa manuscrito do curso "Quilombo e Nacionalidade Negra" e
- currículo manuscrito de Maria Beatriz Nascimento;
- papel de carta com monograma;
- carta de Jônatas Conceição para Maria Beatriz.

3 - Anotações manuscritas "Os fantoches de Deus" de Morris West;

- carta convite para participar do projeto YPADE;
- folders diversos;
- panfleto;
- bilhete manuscrito de Elisa Larken para Maria Beatriz encaminhando o projeto (cópia) "SANKOFA"- Matrizes Africanas de Civilização Brasileira";
- carta convite do CEEA para participar do 8º Encontro Macumba;
- recortes de jornais (2) com artigo "Gonçalves Dias" de Josué Montello e sobre os 100 anos da abolição da escravidão;
- carta de Clóvis Moura para Beatriz, 1988;
- carta da FEABESP enviando jornal "Jornegro", 1978;
- cópia de um mapa;
- texto datilografado com citações do livro "O Negro na Civilização Brasileira" e outros; envelope com texto "Quilombo - Mudança Social ou Conservadorismo"?

4 - Declaração de palestra proferida por Maria Beatriz Nascimento no ano de 1975;

- bloco com anotações manuscritas;



- recortes de jornal; panfleto "NZINGA doze anos depois"; folheto "2º Perfil da Literatura Negra - Mostra Internacional de São Paulo";
- convite do CCBB; telegrama enviado pela Secretaria Extraordinária de Defesa e Promoções das Populações Negras;
- texto de José Honório Rodrigues "O tempo e a sociedade" com dedicatória para Maria Beatriz;
- folheto com poemas de Conceição Evaristo;
- carta convite do Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro enviada ao Grupo de Trabalhos André Rebouças e a professora Beatriz, abril/1980; c
- Convite para o lançamento do Guia Brasileiro de Fontes para a História da África e da Escravidão Negra e do Negro na Sociedade Atual; livro: "As cartas Régias de 1º, 2 e 6 de agosto de 1822. (TRANSFERIDO PARA BIBLIOTECA)

5 - Recorte de jornal; anotações manuscritas sobre a Coluna Prestes e outros assuntos; rascunho de carta enviada ao Candomblé Mãe Menininha / Alto do Gantois, Salvador / Bahia / Abril 1978; texto datilografado: "Grupo de Trabalho Luís Gama".

Caixa 24, Pasta 2

- 6** - Artigo de Dom Marcos Barbosa "Os Santos Negros" ;
 - periódico nº 85 do Centro de Estudos Baianos/UFBA- "Testamentos de escravos libertos na Bahia no século 19" – (TRANSFERIDO PARA BIBLIOTECA);
 - correspondência para Maria Beatriz Nascimento enviada por Irani de Araújo (2, março- abril/1978), Eduardo Oliveira (5, 1977-1978) e Richard Kaplan, em nome da USICA -- United States International Communication Agency, em 1981;
 - cartaz com bilhete de Baiafro no verso;
 - anotações manuscritas sobre o preço de passagens aéreas;
 - envelopes vazios.
- 7** - Anotação manuscrita datada de 13/04/1978;
 - correspondência datilografada (4, com anexo) de Eduardo Oliveira para Maria Beatriz e para Orlando Fernandes, 1977-1978;
 - carta manuscrita de Maria Beatriz à Eduardo Oliveira em 03/03/1978;
 - correspondência da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência (SBPC) com formulário para resumo de assunto de mesa redonda em anexo;
 - anotações manuscritas: modelo de requerimento (manuscrito);
 - poema "O habitante"; página de jornal (cópia) "Diário do Congresso Nacional do Brasil", de 25/05/1984.
- 8** - Telegrama do Gabinete do Ministério da Cultura, Rio de Janeiro, para Beatriz;
 - manifesto impresso, de 1989, pró candidatura da deputada Benedita da Silva à vice-presidência da República;
 - aerograma de Natal enviado pelo reverendo Antônio Olympio de Sant'ana;
 - carta convite (2) do Centro de Estudos Afro-Asiáticos, 21/04/1989-21/06/1989;
 - convite enviado pelo Circo Voador, 1985;
 - modelo de requerimento (cópia);
 - convite/programa do Concerto de composições de David Alex Gordon, 11/01/1984;
 - carta datilografada enviada pela editora Vozes, 03/03/1982;
 - convite da Assembleia Legislativa do Estado do Rio de Janeiro para uma solenidade em homenagem aos povos africanos, 14/06/1984;
 - cartas impressas (2, cópia) enviada pela Sociedade de Estudos da Cultura Negra no Brasi, 17/01/1981-21/01/1981;
 - carta convite enviada pela Fundação Cultural do Estado da Bahia para a participação no Seminário "Cinema e Descolonização", 1980;



- convite da Machado Horta Editora Ltda para participar do lançamento da revista "Pesquisa e Música", 1985;
- cartas (2) enviadas por Eduardo Oliveira, s/d, 07/03/1978;
- carta convite datilografada enviada por Joel Rufino pelo Conselho Geral Memorial Zumbi, em 16/10/1984;
- cartão de Natal enviado por Victorino James e envelope vazio.

- 9** - Recorte de revista (cópia, em inglês) com texto "The negro Inside" de Maria Beatriz Nascimento;
- recorte de jornal; texto datilografado incompleto com anotações manuscritas no final;
 - trabalho de História Contemporânea – Curso de História/ 4º ano – por Beatriz Nascimento;
 - texto datilografado "Endogamia de cor ou endogamia de classe?" de Nelson do Vale Silva, LCC/CNPq, apresentado no 5º Encontro Anual da ANPOCS;
 - fluxograma simplificado da Usina Costa Pinto S.A Açúcar e Álcool – (cópia); desenho e envelopes vazios (2)

Caixa 24, Pasta 3

- 10** - Carta (em inglês) de Sankofa, 5/10/1990;
- oração da noite; cartões de visitas (4);
 - anotações manuscritas; cadastro de pesquisadores do Arquivo Nacional com envelope que não foi postado; -
 - texto datilografado: "Arrolamento bibliográfico sobre História do Brasil – para um estudo sobre os quilombos";
 - carta convite enviada pela Fundação Leopoldo Sedar Senghor;
 - lista datilografada de participantes do 1º Encontro Nacional "Parque Histórico Nacional de Zumbi"; t
 - Textos apresentados no V Encontro Anual da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Ciências Sociais no grupo de trabalho: "Temas e Problemas da população negra do Brasil" de 1981: "Perspectivas sobre raça e classe", por Carlos Alfredo Hansenbalg e "Black-Breque"- estudo de um grupo soul em relação a adeptos do samba, por Lauro Cavalcanti.
- 11** - Projeto de pesquisa (cópia) do Curso de Mestrado em História da UFF por Heloísa Helena de Jesus Paulo "O pensamento político liberal: conteúdo regional e imposição da unidade";
- projeto de pesquisa (cópia) do Curso de Mestrado em História da América por Eurípedes Antônio Funes "Goiás 1750/1850: da mineração à agropecuária";
 - projeto de pesquisa (cópia) do Curso de Mestrado em História da UFF por Regina Maria Fernandes Castelo Branco "O movimento constitucionalista de 1932 - São Paulo";
 - texto datilografado "Introdução" de Alioune Senne;
 - recorte de jornal "Ori vence Tróia" sobre o resultado do Prêmio Tróia em Portugal, 29/06/1989;
 - carta convite para participação nas comemorações de 20 de novembro, enviada pelo Movimento Negro Unificado- GO – 10/11/1989;
 - carta enviada por Henrique Cunha Jr.; prospectos "Fête des Musiques de Campagne de la Caraibe".
- 12** - Filme ORI: Recortes de jornais e anotações manuscritas sobre o filme ORI; agenda datilografada para Raquel Gerber com a programação dos eventos promocionais do filme ORI; texto datilografado com os nomes dos festivais que apresentaram o ORI;



carta manuscrita (rascunho); release do relançamento ORI – 10/11/1989 – manuscrito; recortes de revistas (cópia, em inglês e francês); recorte de jornal (cópia); prospecto (cópia) “Wome in film”; texto datilografado com informações sobre ORI – divulgação e ficha técnica; páginas do Jornal do Brasil; lista de apresentação das sessões do filme Ori, 29/11/1991; carta convite do Centro Cultural de Oficinas Libertárias para participar do Projeto Visão Negra, 21/11/1991;

13 - Recorte da revista “Isto É”, 20/06/1990; anotações manuscritas sobre a Sociedade Psicanalítica do Rio de Janeiro e cópia de lista de psicanalistas; texto datilografado “Festival Internacional do Cinema do 3º Mundo” – Olhos Negros 2 – RJ. 18/10/1991; Jornal do MNU – Movimento Negro Unificado; folheto “O futuro também precisa ser negro”; páginas do caderno Folha Ilustrada do jornal Folha de São Paulo; folheto “Olhos Negros”- Festival Internacional de Cinema do 3º Mundo; folders em alemão; carta datilografada enviada por “Quilombo Hoje Literatura de 1989”; programa da 6ª Semana de Estudos sobre a Contribuição do Negro na Formação Social Brasileira – Nov/1980; folheto em alemão “Libensstra Gien”.

Caixa 24, Pasta 4

14 - Jornal do Movimento Negro Unificado, nº 17, 1989;

- correspondência (5) entre Bruno Silveira, Pedro Paulo Lomba, Maria Beatriz e Paulo Risério com anexo: Projeto de Micro-Centro de Informação para a Cooperação no Desenvolvimento Internacional Afro-Brasileiro;
- carta convite da CEPIA e Prefeitura de São Gonçalo para Beatriz com folheto em anexo do “Encontro Mulher, Saúde e Meio Ambiente”, 1990;
- página 19 datilografada de texto de Beatriz Nascimento e página de bibliografia; poema manuscrito de Sondra.

Caixa 24, Pasta 5

15 - Jornais (2) “Soul Funk” e “Recorte”, 1981-12/1993

Caixa 25, Pasta 1

1. Carta da Secretaria de Estado de Cultura de São Paulo à Maria Beatriz Nascimento pedindo confirmação de sua participação na 1ª Jornada Cultural do Negro de 22 à 24/09/1989 em Botucatu/SP. São Paulo, 31/08/1989.
2. Convocatória do Instituto de Pesquisa das Culturas Negras para Assembléia Geral Extraordinária no dia 27/06/1989.
3. Carta do Deputado Federal Carlos Alberto Caó (PDT-RJ) à Maria Beatriz Nascimento encaminhando o texto da emenda constitucional de sua autoria, que torna a prática de racismo crime inafiançável . Brasília, 08/02/1988.
4. Carta do Arquivo Nacional à Maria Beatriz Nascimento sobre o Guia de Fontes para a História das Nações. Rio de Janeiro, 27/05/1987.
5. Convite do Instituto dos Advogados do Brasil à Maria Beatriz Nascimento para participar da Conferência à Liberdade de Imprensa
6. Convite (2 vias) à Maria Beatriz Nascimento para a solenidade de assinatura do convênio UERJ/SEDEPRON no dia 10/09/1992. Rio de Janeiro, 03/09/1992.
7. Carta de agradecimento da Secretaria Extraordinária de Defesa e Promoção das Populações Negras à Maria Beatriz Nascimento por sua participação em Fukúla Mukumbu como debatedora de 05 à 15/05/1992 no Museu da Imagem e do Som. Rio de Janeiro, 25/05/1992.



8. Convite da Ordem dos Advogados do Brasil à Maria Beatriz Nascimento para participar da discussão do tema "Mulher Negra e Violência", dia 17/10/1988, no auditório da OAB/SP. São Paulo, 17/10/1988.
9. Carta do Partido dos Trabalhadores à Maria Beatriz Nascimento convocando os militantes, filiados, e simpatizantes para participação na fiscalização das eleições de 1992.
10. Carta-convite do Conjunto Universitário Cândido Mendes através do Centro de Estudo Afro-asiático à Maria Beatriz Nascimento para participar da conferência "Angola Pós-Eleições e seu Papel na Paz e no Desenvolvimento da África Austral", dia 09/10/1992. Rio de Janeiro, 05/10/1992.

Caixa 25, Pasta 1

11. Carta do Conjunto Universitário Cândido Mendes à Maria Beatriz Nascimento comunicando-lhe do adiamento da exibição do filme "Cafundó", de agosto para 17 de setembro de 1987 em virtude das férias, pedindo para tanto ajuda na divulgação do mesmo. Rio, 25/08/1987.
12. Convite do Instituto de Pesquisa e Estudo da Língua e Cultura Yorubá à Maria Beatriz Nascimento para assistir o ciclo de palestras e debates sobre a religião afro e a constituinte, de 28/11 à 15/12/1985. Rio, 20/11/1985.
13. Correspondência do Serviço de Divulgação e Relações Culturais dos Estados Unidos da América (USIS) à Maria Beatriz Nascimento enviando-lhe um texto de Alberto M. Binder sobre "Perspectivas sobre a Reforma do Processo Criminal na América Latina". Rio de Janeiro, 30/03/1993.
14. Carta de Secretaria Municipal de Cultura do Rio de Janeiro através da Comissão de Cultura Afro-brasileira à Maria Beatriz Nascimento, pedindo confirmação do interesse de participar da Liga Internacional de Escritores. Rio de Janeiro, 22/03/1988.
15. Carta da Secretaria de Estado de Cultura de São Paulo à Maria Beatriz Nascimento enviando-lhe a relação de convidados e pedindo o envio de seu texto para futura publicação. São Paulo 27/08/1987.
16. Convite da Secretaria Municipal de Cultura do Rio de Janeiro através da Comissão de Cultura Afro-brasileira juntamente com a Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo à Maria Beatriz Nascimento para participar do 2º Perfil de Literatura Negra – Mostra Internacional de São Paulo e Rio de Janeiro, de 23 à 29/10/1987. Rio de Janeiro, 02/10/1987.
17. Carta circular da Secretaria Municipal de Cultura do Rio de Janeiro através da Comissão de Cultura Afro-brasileira à Maria Beatriz Nascimento encaminhando o programa do 2º Perfil. Rio, 21/10/1987.
18. Telegrama da Secretária de Cultura de São Paulo, Deputada Bete Mendes, convidando Maria Beatriz Nascimento e sua família para o 2º Perfil. São Paulo, 14/11/1987.
19. Contrato (cópia) firmado entre o Instituto de Pesquisa das Culturas Negras e Maria Beatriz Nascimento para proferir 4 palestras nos dias 01, 03, 08 e 10/10/1988, sobre o tema "História do Negro no Brasil". Rio, 26/10/1988.
20. Convite (cópia) do Conjunto Universitário Cândido Mendes através do Centro de Estudos Afro-asiáticos à Maria Beatriz Nascimento para participar do 7º Encontro "Macumba", dia 03/07/1987. Rio, 23/06/1987.
21. Convite (cópia) do Conjunto Universitário Cândido Mendes através do Centro de Estudos Afro-asiáticos à Maria Beatriz Nascimento para participar do 16º Encontro "Macumba", dia 31/03/1989. Rio, 20/03/1989.



22. Cartas (2) da Secretaria de Estado de Cultura de São Paulo à Maria Beatriz Nascimento pedindo a confirmação de sua participação no 2º Perfil desenvolvendo o tema "Literatura e Identidade". São Paulo, 16/07/1987 e 27/08/1987.
23. Convite da Presidente da Câmara Municipal do Rio de Janeiro à Maria Beatriz Nascimento para sessão solene de entrega de Medalha de Mérito Pedro Ernesto ao Sr. Geraldo Rodrigues dos Santos, dia 11/12/1992 no plenário da Câmara Municipal do Rio de Janeiro. Rio, 04/12/1992.
24. Convite da Embaixada do Brasil na França e Madame de Castro Brandão à Maria Beatriz Nascimento para um coquetel com a presença de Gilberto Gil, Secretário de Cultura de Salvador/BA, dia 18/12/1987.
25. Convite da Fundação Cultural Prometheus Libertus à Maria Beatriz Nascimento para o coquetel de abertura da Coletiva de Artes Plásticas "auto-retrato", dia 22/10/1991. Florianópolis/SC, 15/10/1991.
26. Recibo emitido por Maria Beatriz Nascimento ao Instituto de Pesquisa e Estudos Afro-brasileiro, declarando o recebimento de Cr\$ 50.000,00, referentes a 2 aulas proferidas no curso "Conscientização da Cultura Afro-brasileira". Rio, 01/11/1991.
27. Convite do Teatro Experimental do Negro e da Fundação Cultural Abdias Nascimento à Maria Beatriz Nascimento para a inauguração de pintura "Orixás : Os Deuses Vivos da África", em 01/12/1988, no Palácio da Cultura do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, 25/11/1988.
28. Cartão de agradecimento da Fundação Cultural Prometheus Libertus à Maria Beatriz Nascimento por sua participação em um de seus eventos. Florianópolis, nov/1990.
29. Carta de Jônatas Conceição da Silva à Maria Beatriz Nascimento contendo um de seus poemas, dizendo aguardar os dela e desejando boa viagem. Salvador, abr/1987.
30. Prospecto de divulgação da Mostra de Fotografia "Imagens do Negro" no Museu da Imagem e do Som, dia 25/11/1988.
31. Folder do Instituto de Estudos da Religião sobre sua formação, atuação, seus programas e grupos de trabalho.
32. Cartão de cumprimentos da Vice-governadora de Minas Gerais Junia Marize Azeredo Coutinho à Maria Beatriz Nascimento.
33. Convite da Mostra "Preto no Branco - O Negro no Curta Metragem, dia 04/12/1987, em São Paulo, à Maria Beatriz Nascimento.
34. Convite do Centro Cultural Banco do Brasil e Corisco Filmes à Maria Beatriz Nascimento para prestigiar o "Cineasta do Mês" Carlos Gerbase, dia 29/06/1993. Rio de Janeiro, 21/06/1993.
35. "Folder do Núcleo de Estudos Rurais da Prefeitura Municipal de Paracambi-RJ explicando o que é o NER, seu objetivo e forma de atuação.
36. Convite à Maria Beatriz Nascimento para a 1ª Mostra de Cinema Nacional "Mário Santos", de 09 à 12/05/1989 em Florianópolis/SC.
37. Cópias de medidas movidas pelo Deputado Estadual José Miguel PDT-RJ.
38. Cópia da Association Internationale du Festival Panafricain des Arts et Cultures à Maria Beatriz Nascimento. Los Angeles, 03/02/1988.
39. Correspondência da USACENTER à Maria Beatriz Nascimento. Rio de Janeiro, 06/06/1978.
40. Carta de Joseph M. Murphy Prof. Assistente de Teologia da Universidade de Georgetown à Maria Beatriz Nascimento. Washington, 06/05/1991.
41. Carta de Carol Cooper do The Village Voice à Maria Beatriz Nascimento. New York, 10/09/1983.
42. Envelopes de cartas enviadas à Maria Beatriz Nascimento. (7).

Caixa 25, Pasta 2

43. Convite do Centro de Estudos Afro-asiáticos do Conjunto Universitário Cândido Mendes e do Núcleo da Cor do Instituto de Filosofia e Ciências Sociais da UFRJ à Maria Beatriz Nascimento para o 24º Encontro "Macumba" dia 09/08/1990.
44. Convite à Maria Beatriz Nascimento para o lançamento da Agenda Afro-brasileira de 1992, dia 02/12/1991 no ISER.
45. Convite da yalorixa Regina Ti Yemoja à Maria Beatriz Nascimento para a comemoração da obrigação de sua filha Mara Ti Yemoja, dia 08/08/1992.
46. Convite do Centro Cultural Banco do Brasil à Maria Beatriz Nascimento e Corisco Filmes à Maria Beatriz Nascimento para prestigiar o "Cineasta do Mês" Carlos Reichenbach, dia 25/08/1992.
47. Convite do Clube de Engenharia à Maria Beatriz Nascimento para a comemoração do Sesquicentenário de nascimento do Engenheiro André Rebouças, dia 11/05/1988 no Clube de Engenharia.
48. Convite da Ordem dos Advogados do Brasil - seção de São Paulo e do Conselho Nacional dos Direitos da Mulher à Maria Beatriz Nascimento para o Grande Júri do Tribunal Winnie Mandela, dia 19/11/1988 na Faculdade de Direito de São Paulo.
49. Convite do Movimento Negro Unificado do Distrito Federal à Maria Beatriz Nascimento para o lançamento do livro "Outras Miragens" de Jônatas Conceição da Silva, dia 12/05/1989 e Aerograma de Ano Novo do Movimento Negro Unificado de Goiás.
50. Cartão de "Boas Festas e Feliz Ano Novo" da Associação de Escritores Moçambicanos.
51. Manuscritos de Maria Beatriz Nascimento denominado de "Carta de Santa Catarina".
52. Jornal Tribuna de Xangô. Minas Gerais, s/d.
53. Periódico Atualidade Angolana números 14, 15 e 19, respectivamente setembro e outubro de 1988 e fevereiro de 1989.
54. Manuscrito de Maria Beatriz Nascimento dos tópicos do programa do curso GCS 04-04 "O Negro no Pensamento Social Brasileiro".
55. Manuscritos do programa do curso: "Quilombo: Rebelião ou Utopia? 1888-1988" ministrado por Maria Beatriz Nascimento.
56. Prospecto de divulgação do Movimento Unificado Negro sobre os 70 anos de Nelson Mandela e de campanha pelo corte de todas as relações do Brasil com a África do Sul.
57. Carta da Associação Cultural Bloco Carnavalesco Ilê Aiyê por Jônatas Conceição da Silva à Maria Beatriz Nascimento convidando-a para ministrar um seminário sobre os quilombos do Brasil, e enviando-lhe a pesquisa do bloco para o enredo do carnaval de 1989, bem como cópia do livro de poemas "Outras Miragens" de Jônatas Conceição da Silva.
58. Bilhetes, anotações de endereços, cartões, recortes de envelopes, mapas e outros papéis.
59. Recortes de jornal (cópias) sobre Cruz e Souza (5). Jornal do Brasil, s/d.
60. Carta de Helena Teodoro Lopes à Maria Beatriz Nascimento enviando o modelo do estatuto da Associação de Escritores para que ela analise e envie considerações à respeito.
61. Carta de Maria Beatriz Nascimento à Lamine Dieme. Rio de Janeiro, 11/04/1988.
62. Manuscritos de pesquisa feita por Maria Beatriz Nascimento sobre a abolição da escravidão.
63. Cópia do projeto de pesquisa "Vida Abolicionista de Cruz e Souza" do Centro cultural Solano Trindade por Uelinton Faria Alves e Eva Alice Pereira de Souza.



64. Cópia do projeto de pesquisa "A Informação e o Ambiente Informacional sobre o Negro no Brasil" a ser integrado junto ao Programa Nacional do Centenário da Abolição em 1988, por Judite dos Santos Rosário.
65. Cópia do Projeto de Pesquisa "A Transição do Trabalho Escravo para o Trabalho Livre na Zona da Mata no Vale do Paraíba / Rio Pomba" a ser integrado junto ao Programa Nacional do Centenário da Abolição por Vera Lúcia Brito.
66. Cópia do Projeto de Pesquisa "Etnoarqueológicos de Grupos Negros de Resistência: Quilombos e os Caminhos do Ouro de Minas Gerais" a ser integrado junto ao Programa Nacional do Centenário da Abolição por F. Rocha (pseudônimo).
67. Cópia do Projeto de Pesquisa como tema "A Situação do Negro no Período Histórico da Abolição (no que se refere a sua inserção nos meios de produção)".
68. Jornal da Ashoka, ano 1, nº 1, agosto de 1988.
69. Prospecto de divulgação da Ashoka.
70. Carta de Maria Beatriz Nascimento à Helena Theodoro Lopes. Rio de Janeiro, 08/04/1988.
71. Cartas, cartões e bilhetes de Maria Beatriz Nascimento sobre a FESPAC - Senegal.

Caixa 25, Pasta 3 - Textos datilografados e anotações:

- 72- Páginas da revista VEJA. 15/04/1987
- 73- Anotações manuscritas e vários endereços.
- 74- Textos "Campos Morfogênicos: Uma teoria revolucionária" (impresso, cópia, em espanhol) entrevista com Rupert Sheldrake publicada na revista Consciência Planeta. nº 1. Abril 1991 e "A natureza da realidade – O Alvorecer de um novo paradigma" (impresso, cópia, em português) capítulo do livro Além do cérebro: nascimento, morte e transcendência em psicoterapia" s/d
- 75- Folheto Olodum apresentando as músicas do carnaval de 1985 com o tema Moçambique– Salvador / Bahia 1985; folha volante: Bloco C. Malê de Balê e Legião Malê com músicas em comemoração aos 150 anos da Revolta dos Malês; cartaz : Mãos à obra nas escolas ; texto mimeografado: programa do curso História do Meio Ambiente Natural ministrado pelo professor Warren Dean, no curso de Mestrado em História da UFF; poesia (datilografada) "A Zumbi de N`Gola Janga", para Bethânia - 25/08/1980;
- 76- Texto datilografado: "Iya-Mi-Agbá / Mito e Metamorfose das mães Nagô (cópia); texto datilografado sem título, sobre Marli Pereira Soares, irmã de Paulo Pereira Soares Filho, assassinado na Baixada Fluminense; anotações manuscritas em bloco grande; texto datilografado "Vamos desembaiçar o espelho?" de autoria de Álvaro Piano Rocha;
- 77- Questões para prova de história; carta convite (datilografado) do Coletivo de Mulheres Negras referente ao Encontro Estadual da Mulher Negra, apresentação e relatório das atividades da entidade; atividade de pesquisa (mimeografado) para a aula de História; anotações manuscritas em lauda da UFF (curso de pós-graduação); anotações manuscritas sobre monges bizantinos.
- 78- Caderno (manuscrito) com apontamentos "Plano do Estágio: Problemas religiosos em Bizâncio no V século", "Estágio de História do Brasil". 1968 e certificado de Maria Beatriz Nascimento de conferencista no Ciclo de Palestras "A cultura negra em questão" realizado no Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro. 30/07/1980
- 79- Bloco manuscrito "Diário de Campo" com apontamentos diversos sobre Divinópolis e outros; cartão postal de São Paulo; cartão manuscrito; anotações manuscritas diversas contendo metodologia, roteiro da tese, lista de títulos e endereço; desenho feito por Bethânia para Beatriz; anotações manuscritas (em bloco) com reflexões sobre a figura do negro nos meios de comunicação.

Caixa 25, Pasta 4

80- Boletim informativo nº 1 da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência (mimeografado, 2); anotações manuscritas (3) sobre Nei Lopes e entidades da cultura negra; folha volante "Sorriso de Maria na Garagem" apresentando a peça teatral "Comigo ninguém pode; cartaz da Sociedade de Estudos da Cultura Negra no Brasil; texto (cópia, impresso) "CEAA: Novas perspectivas" .s/d; texto (cópia, datilografado) "Centro de Estudos Afro-Asiáticos: Perfil Institucional e Histórico" de José Maria Nunes Pereira. 1981; bilhete para Beatriz Nascimento sobre Juanita. s/d; periódico "Estrofes e Antístrofes: o andamento do drama ritual no culto do candomblé da Bahia" da Universidade Federal da Bahia - Centro de Estudos Baianos- nº 88. (TRANSFERIDO PARA A BIBLIOTECA)

81- Textos datilografados da Sociedade de Estudos da Cultura Negra no Brasil:

Evento SECNEB 81 - Núcleo de cinema,

Anexo 2 - Núcleo de cinema,

Cinema e descolonização - Semana de Cinema Nacional.

Evento SECNEB 81 - GTE - Mini Comunidade Oba Biyi;

Texto datilografado "A senzala vista da casa grande - Merchandise e a contracultura no cinema nacional", por: Beatriz Nascimento 12/01/1981

82- Boletins (3) "Atualidade Angolana" 09/1989-11/1989; anotações manuscritas (7) sobre agenda, reuniões e pesquisas. s/d, 07/06/1984-08/06/1984; textos manuscritos (2) "Linguagem corporal: resistência sócio-cultural" e "Teoria da música do quilombo de...". s/d, 16/04/1984; carta (manuscrita) de Beatriz Nascimento para os diretores da SECNEB. 28/04/1984; textos (2) mimeografados "Fase I Comunicação Expressão e Matemática" e "Fase II Comunicação Expressão e Matemática";

83- Folhas volantes (3) "Instituto de Pesquisas das Culturas Negras (IPCN)", "Reggae-Ijêxá" e "Dimensões do contemporâneo na filosofia" sobre ciclo de debates e lançamento de livro; carta (impressa) do Gabinete da vereadora Benedita da Silva sobre o tombamento do Cassino da Urca; bloco (pequeno) com anotações manuscritas; Relações (8, cópias) do "ASHOKA - Agentes Inovadores do Bem-Estar Social dos grupos de trabalho e bolsistas e projetos selecionados do Programa Brasil. 11/1986-11/1988; boletins (3) Atualidade Angolana. 03/1989-05/1989; carta recebida por Beatriz Nascimento enviada pelo Instituto Superior de Estudos Brasileiros e Relações Internacionais/ UERJ. 05/07/1988; folha volante "1888 Lei Áurea 1988- Nada mudou, Vamos mudar!"; carta enviada por Katharina Henges à Beatriz. 14/01/1990; texto (manuscrito) "Zumbi de N'gola Djanga"; bloco grande com anotações manuscritas sobre etnicidade e roteiro (esboço) de Zumbi de N'gola Janga, de Angola Pequena do Quilombo dos Palmares. s/d, 19/11/11/1983;

84- Prospecto "Calunga" sobre o Dia Nacional da Consciência Negra; recorte do jornal Folhetim (cópia) com artigo "Psicanálise - Entre a poética e a lógica" entrevista de Jacques Alain Miller a Roberto Yutaka Sagawa. 25/09/1983; bloco pequeno e folhas avulsas com anotações manuscritas sobre reuniões, agenda, África, o filme Ori, cultura negra, reflexões pessoais e outros assuntos; cartas datilografadas (4, cópias) do jornal Correio Afro/FENATRAB com convite para o lançamento do livro: "Mulheres de Outrora" de Maria Arruda Baccarat, da Comissão Provisória da 4ª Zona do PT, do Grupo de Trabalhos André Rebouças (GTAR) e de Arthur Laranjeiras para o Departamento de Eventos Populares da Funarj. 18/01/1980-07/04/1994; folder (cópia) do GTAR sobre a 15ª Semana de Estudos sobre a Contribuição do Negro na Formação Social Brasileira-setembro 1989; cartas (2, impressas) da Fundação Carlos Chagas sobre concurso de pesquisa sobre direitos reprodutivos (Prodir) e do Centro Interdisciplinar de Estudos



Contemporâneos convidando para o evento "100 anos depois: perspectivas dos discursos sobre raça e diferença. 1989-1990.

85- Transcrições datilografadas (2, cópias) "Tereza Santos e Beatriz Nascimento" e "Beatriz Nascimento" de entrevistas de Raquel [Gerber] com Maria Beatriz Nascimento e Tereza Santos. São Paulo, 05/1980; texto datilografado (cópia) "Beatriz Nascimento: Quinzena do Negro, USP" com transcrição de entrevista de Beatriz Nascimento a P., com anotação: montagem de texto feito por Bia. 1977; páginas de livro (cópia, em francês) "Pour une théorie de l'aliénation" com anexo dados bibliográficos do livro "Voici lês Jagas ou L'Histoire d'un peuple parricide bien malgré lui" de R. Batsikama ba Mampuya; marcador de livro.

Caixa 26, Pasta 1

- 1- Cartas (2) destinada à Raquel Gerber, remetida pela Comissão des Communaites Europennes, em 12/07/1990 e por Brian Gordon, do The 33rd San Francisco International Film Festival, em 01/02/1990.
- 2- Cartas (2) destinadas à Maria Beatriz Nascimento, remetida por Edinalva Maria de Paula, em 07/08/1991 e por Éle Semog sobre críticas ao texto "Aruanda", em 05/01/1990.
- 3- Recibo em nome de Maria Beatriz Nascimento, emitido por Regina Domingues, em 17/01/1990.
- 4- Telegrama destinado à Maria Beatriz Nascimento, remetido pela Fundação Cultural Palmares.
- 5- Textos manuscritos (4) de Maria Beatriz Nascimento.
- 6- Texto datilografado "Pourquoi Ylê Xoroquê".
- 7- Transcrições de entrevistas (3) concedidas por Maria Beatriz Nascimento.
- 8- Relatório elaborado por Maria Beatriz Nascimento sobre a participação de Raquel Gerber no lançamento do filme Ori
- 9- Recorte de jornal (cópia) do Movimento Negro Unificado e cópia de imagem impressa.
- 10- Lista (cópia) de diretores da Sociedade Brasileira de Psicanálise do Rio de Janeiro.
- 11- Textos datilografados (12) sobre o filme Ori.

Caixa 26, Pasta 2

- 1 - Revista "Black People", 05/1996
- 2 - Curriculum vitae de Maria Beatriz Nascimento.
- 3 - Perfil de Maria Beatriz Nascimento.
- 4 - Lista de presença do funeral de Maria Beatriz Nascimento.
- 5 - Decisão judicial (cópia) indiciando Antônio Jorge Amorim pelo assassinato de Maria Beatriz Nascimento. 22/06/1995
- 6 - Recortes de jornais (4, 2 cópias). 1996
- 7 - Boletim do Partido dos Trabalhadores "Presente na Luta" 1995
- 8 - Discurso pronunciado por ocasião da cerimônia de homenagem à Maria Beatriz Nascimento na Câmara de Vereadores do Rio de Janeiro. 1995
- 9 - Bilhetes manuscritos (2) sobre Maria Beatriz Nascimento.
- 10 - Convite e relatórios (3, traduzidos) da Cultur Cooperation para Mattin sobre o filme Ori e apresentado à Secretaria de Cultura de Hamburgo, Alemanha. 1994-04/09/1994
- 11 - Convite, prospecto e folders do evento Encontro Estadual de Educadores "A Questão das Relações Sociais na Educação". 05/1995
- 12- Prospectos (4) de homenagem a Maria Beatriz Nascimento do Grupo de Trabalhos André Rebouças; "Sob o nosso olhar justiça se fez" do Mandato Popular Jurema Baptista;



"IV Concurso de redação ilustrada Zumbi dos Palmares" e cantos "Oração Amatsu-Norito", "Zumbi", "Pai-nosso dos mártires" e outros.

13 - Carta em inglês, destinada à família Nascimento, remetida por Lisa Mangalis, da Cultur Cooperation, em 20/02/1995

14 - Carta destinada a Luena Nascimento Nunes Pereira remetida por Lisa Mangalis, da Cultur Cooperation, em 20/02/1995

15 - Cartas (2) destinadas ao Jornal do Brasil, remetidas por Luena Nascimento Nunes Pereira, em 23/02/1995

16 - Carta destinada à família Nascimento, remetida por Carol Cooper, em 04/1995

17 - Cartas (2) destinadas à Luena Nascimento Nunes Pereira, remetida pela Cultur Cooperation, em 06/10/1995

18 - Carta de Katharina La Henges para a família de Maria Beatriz Nascimento, em 01/11/1995

19 - Carta convite remetida pelo Instituto de Pesquisas das Culturas Negras em 04/04/1996 sobre a posse da diretoria da entidade.

20 - Carta destinada à Luena Nascimento Nunes Pereira, remetida por Jônatas Silva, em 06/04/1996

21 - Carta de Luena Nascimento Nunes Pereira, destinada à Marilene Filinto em 02/05/1996

22 - Carta destinada à Luena Nascimento Nunes Pereira, remetida por Marcelo Leite, ombudsman da Folha de São Paulo, em 03/05/1996

Envelopes vazios (3)

Caixa 26, Pasta 3

1 - Curriculum vitae de Maria Beatriz Nascimento

2 - Contrato de experiência celebrado entre o Estado do Rio de Janeiro e Maria Beatriz Nascimento. 1984.

3 - Certificado de palestrante no 2º Encontro Latino-Americano de Educação, conferido à Maria Beatriz Nascimento. 1992.

4 - Declarações (2 vias) em nome de Maria Beatriz Nascimento optando pela adoção do regime de Regulamento de Fundo de Garantia por Tempo de Serviço no Serviço Público Estadual. 1984.

5 - Guia de remessa interna de documentos da Universidade Federal Fluminense referente ao histórico escolar de Maria Beatriz Nascimento. 1992.

6 - Cartão de visita de Davi Burman com anotações no verso.

7 - Diploma (original e cópia) de Bacharel em História de Maria Beatriz Nascimento expedido pela Universidade Federal do Rio de Janeiro. 1972

8 - Diploma (original) de Licenciatura em História de Maria Beatriz Nascimento expedido pela Universidade Federal do Rio de Janeiro. 1977.

9 - Declarações (2) de Maria Beatriz Nascimento de conclusão de créditos de disciplinas do Curso de Pós-Graduação.

10 - Formulários (5) "Plano de Estudos" de inscrição em disciplinas do Curso de Mestrado de Maria Beatriz Nascimento, 1992-1994 e formulário de solicitação de histórico escolar de Maria Beatriz Nascimento à Universidade Federal do Rio de Janeiro. 1991.

11 - Certificado internacional de vacinação em nome de Maria Beatriz Nascimento. 1987.

12 - Cópia autenticada da homologação do desquite de Maria Beatriz Nascimento e José do Rosário Freitas Gomes.

13 - Cartões de embarque (2) e solicitação de visto de entrada em Dakar, capital do Senegal, em 1990 (original e 2 cópias).



- 14 - Atestados (2) de idoneidade moral e de boa conduta em nome de Maria Beatriz Nascimento. 1981-1984.
- 15 - Certidões (2 originais e 1 cópia) de conclusão da Licenciatura de Maria Beatriz Nascimento, emitida pela Universidade Federal do Rio de Janeiro.
- 16 - Resolução do diretor do Departamento de Perícias Médicas do Estado do Rio de Janeiro, sobre a prorrogação do prazo de readaptação, em funções extra-classes, de Maria Beatriz Nascimento. 30/11/1987.
- 16 - Resolução do diretor do Departamento de Perícias Médicas do Estado do Rio de Janeiro, sobre a readaptação, pelo prazo de 1 ano, em funções extra-classes de Maria Beatriz Nascimento. 18/05/1989.
- 18 - Resolução do Chefe de Gabinete da Secretaria Estadual de Educação, sobre a designação de Maria Beatriz Nascimento para o Departamento de Educação.
- 19 - Resolução do Secretário de Estado de Administração. 14/06/1985.
- 20 - Declarações (4) emitidas pela Secretaria Estadual de Educação sobre as funções de Maria Beatriz Nascimento no magistério estadual da EEES Pedro Lessa. 1984-1987
- 21 - Diploma conferido à Maria Beatriz Nascimento por ser uma das Dez Mulheres do Ano de 1986, pelo Conselho Nacional de Mulheres. 1987 (CONSTA TAMBÉM NO FUNDO PLACA DA HOMENAGEM RECEBIDA, GUARDADA EM MAPOTECA).
- 22 - Diploma de admissão de Maria Beatriz Nascimento como membro da União de Missas. 1991.
- 23 - Diploma de Curso de Datilografia conferido à Maria Beatriz Nascimento. 1964
- 24 - Certificado de conclusão do Curso de Especialização em História do Brasil por Maria Beatriz Nascimento.
- 25 - Documento de apresentação da Secretaria de Educação para o Núcleo de Educação Comunitária da Penha da remoção de Maria Beatriz Nascimento para a Escola Estadual de Ensino Supletivo Roma. 1988.
- 26 - Cartões (2) de confirmação de inscrição em concursos públicos, 1988-1992 e ficha de inscrição na Faculdade de Formação de Professores de São Gonçalo, s/d.
- 27 - Declaração de José Honório Rodrigues elogiando Maria Beatriz Nascimento. 26/06/1978.
- 28 - Proposta (manuscrita e datilografada) de formação de firma de consultoria para direitos autorais de Maria Beatriz Nascimento.
- 29 - Anotações manuscritas sobre o 33º evento do SBPC.

Caixa 26, Pasta 4

- 1 - Projeto Diálogo entre os povos, 1991.
- 2 - Recorte de jornal sobre Muniz Sodré.
- 3 - Carta remetida por Antônio Risério, coordenador de projetos do Centro de Referência Negro Mestiça, em 18/10/1989.
- 4 - Textos manuscrito "O vídeo como instrumento de solidariedade entre os povos".
- 5 - Apostila com textos de Álvaro Piano, 1980.
- 6 - Trabalhos (3) assinados por Maria Beatriz Nascimento, do Curso de Pós-Graduação da Escola de Comunicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro, em disciplinas dos professores Janice Caiafa e Aluísio Ramos Trinta, 1992-1993.
- 7 - Prospectos (2) sobre Trigueirinho e Fazenda Figueira.
- 8 - Páginas do livro "Quadro da Arquitetura do Brasil" de Nestor Goulart Reis Filho (cópias).
- 9 - Periódico "Caderno de Estudos sobre a Contribuição do Negro na Formação Social Brasileira".

Caixa 26, Pasta 5

- 1 - Boletins (5) Mudar Informa, 1988, O Mondo, 1992, Centenário da Abolição e República, 1987.
- 2 - Jornal Movimento Negro Unificado, 1992.
- 3 - Folheto em homenagem a Luiz Gama, 1991, e folheto contendo o programa de ação e estatuto do MNU- 1992.
- 4 - Carta remetida por Gilberto Gil, em 15/05/1987.
- 5 - Carta destinada à Maria Beatriz Nascimento, remetida por Rudá de Andrade em 05/08/1988.
- 6 - Ata de fundação da Sociedade Cultural/Artística Nijinski Arts.
- 7 - Páginas de livro (cópias, 158 páginas)

Caixa 26, Pasta 6

- 1 - Passaportes (2) de Maria Beatriz Nascimento.
 - 2 - Carteira de Trabalho de Maria Beatriz Nascimento.
- Obs: Documentos transferidos para a Equipe de Documentos Iconográficos:
- Fotografias: 3
- Cartão Postal: 1

Caixa 26, Pasta 7

- 1 - Texto datilografado.
- 2 - Cartões de Natal (6) remetidos à Maria Beatriz Nascimento. Cartão postal remetido por Maria Beatriz Nascimento. Cartões postais (10) remetidos à Maria Beatriz Nascimento com convites e outros assuntos.
- 3 - Convocação destinada a Maria Beatriz Nascimento, remetida pelo Sindicato dos Professores do Município do Rio de Janeiro, em 01/11/1983.
- 4 - Correspondência destinada a Raimundo Vilela, remetida por Maria Beatriz Nascimento.
- 5 - Correspondência destinada a Carol Cooper, remetida por Maria Beatriz Nascimento.
- 6 - Carta destinada a Maria Beatriz Nascimento, remetida por Terezinha Malaquias, em 10/12/1988.
- 7 - Bilhete manuscrito de [Katharina La Henges] destinado a Maria Beatriz Nascimento. 15/07/1994.
- 8 - Texto de divulgação da Fundação Nacional Pró-Leitura para palestra "Direitos dos negros na Constituinte".
- 9 - Bilhetes de viagem e cartões de embarque.

Caixa 27, Pasta 1

- 1- Revista Clínica Médica – vol. 2, nº 3, 04/1984
- 2 – Livro (incompleto) A cultura das cidades – Patrik Geddes
- 3 –Cuadernos Cicosul: El Limeño como estereotipo. Julio Hevia Garrido Lecca. Ano 4, nº 6, 02/1988

Caixa 27, Pasta 2

- 4- Revista Eco: Publicação da Pós-Graduação da Escola de Comunicação da UFRJ. Vol. 1, nº 5, 1994.
- 5- Negros Brasileiros: Encarte especial da revista Ciência Hoje. Suplemento, vol. 8, nº 48, 11/1988.



- 6- Caderno Especial Sinba: Descolonização da nossa história – Zumbi e João Cândido. [1979]
- 7- Pia União de Missas Ingolstadt - Histórico e Estatuto. Universidade São Francisco. Bragança Paulista.
- 8- Ibérica: revista de literatura. Edição bilíngue, nº 0

Mapoteca

- 1- Placa de condecoração com o título de “Mulher do Ano” de 1986 conferida pelo Conselho Nacional dos Direitos da Mulher. RJ, 30/04/1987
- 2- Publicação Gravuras de Sônia Castro. BA, 1985
- 2- Publicação Mapas históricos brasileiros. Editora Abril
- 4- Publicação Imprensa Negra:Estudo Crítico. Clóvis Moura

TABELA DE EQUIVALÊNCIA

CAIXA ANTERIOR	CAIXA ATUAL
CAIXA 1, ENVELOPE 1	CAIXA 1, PASTA 1
CAIXA 2, ENVELOPE 1	CAIXA 1, PASTA 2
CAIXA 2, ENVELOPE 2	CAIXA 1, PASTA 3
CAIXA 3, ENVELOPE 1	CAIXA 2, PASTA 1
CAIXA 3, ENVELOPE 2	CAIXA 2, PASTA 1
CAIXA 3, ENVELOPE 3	CAIXA 2, PASTA 2
CAIXA 3, ENVELOPE 4	CAIXA 2, PASTA 3
CAIXA 3, ENVELOPE 5	CAIXA 3, PASTA 1
CAIXA 3, ENVELOPE 6	CAIXA 3, PASTA 2
CAIXA 3, ENVELOPE 7	CAIXA 3, PASTA 3
CAIXA 3, ENVELOPE 8	CAIXA 3, PASTA 3
CAIXA 4, DOCUMENTOS 1 a 19	CAIXA 3, PASTA 4
CAIXA 4, DOCUMENTOS 20 a 48	CAIXA 4, PASTA 1
CAIXA 4, DOCUMENTOS 49 a 63	CAIXA 4, PASTA 2
CAIXA 4, DOCUMENTO 64	CAIXA 4, PASTA 3
CAIXA 4, DOCUMENTO 65	CAIXA 4, PASTA 4
CAIXA 4, DOCUMENTO 66	CAIXA 4, PASTA 3
CAIXA 4, DOCUMENTO 67	CAIXA 4, PASTA 3
CAIXA 5, ENVELOPE 1	CAIXA 5, PASTA 1
CAIXA 5, ENVELOPE 2	CAIXA 5, PASTA 2
CAIXA 6, ENVELOPE 1	CAIXA 5, PASTA 3
CAIXA 6, ENVELOPE 2	CAIXA 6, PASTA 1
CAIXA 7, ENVELOPE 1	CAIXA 6, PASTA 2
CAIXA 7, ENVELOPE 2	CAIXA 6, PASTA 3
CAIXA 7, ENVELOPE 3	CAIXA 6, PASTA 4
CAIXA 7, ENVELOPE 4	CAIXA 6, PASTA 5
CAIXA 7, ENVELOPE 5	CAIXA 7, PASTA 1
CAIXA 7, ENVELOPE 6	CAIXA 7, PASTA 2
CAIXA 7, ENVELOPE 7	CAIXA 7, PASTA 3
CAIXA 8, ENVELOPE 1	CAIXA 7, PASTA 4
CAIXA 8, ENVELOPE 2	CAIXA 7, PASTA 4
CAIXA 8, ENVELOPE 3	CAIXA 7, PASTA 5
CAIXA 8, ENVELOPE 4	CAIXA 7, PASTA 5



CAIXA ANTERIOR	CAIXA ATUAL
CAIXA 8, ENVELOPE 5	CAIXA 8, PASTA 1
CAIXA 8, ENVELOPE 6	CAIXA 8, PASTA 2
CAIXA 8, ENVELOPE 7	CAIXA 8, PASTA 3
CAIXA 9, ENVELOPE 1	CAIXA 8, PASTA 4
CAIXA 9, ENVELOPE 2	CAIXA 9, PASTA 1
CAIXA 9, ENVELOPE 3	CAIXA 9, PASTA 2
CAIXA 10, ENVELOPE 1, DOCUMENTO 4	CAIXA 9, PASTA 3
CAIXA 10, ENVELOPE 1	CAIXA 9, PASTA 4
CAIXA 10, ENVELOPE 2	CAIXA 10, PASTA 1
CAIXA 10, ENVELOPE 3	CAIXA 10, PASTA 2
CAIXA 10, ENVELOPE 4	CAIXA 10, PASTA 3
CAIXA 10, ENVELOPE 5	CAIXA 10, PASTA 4
CAIXA 10, ENVELOPE 6	CAIXA 10, PASTA 5
CAIXA 10, ENVELOPE 7	CAIXA 10, PASTA 6
CAIXA 11, ENVELOPE 1	CAIXA 11, PASTA 1
CAIXA 11, ENVELOPE 2	CAIXA 11, PASTA 2
CAIXA 12, ENVELOPE 1	CAIXA 12, PASTA 1
CAIXA 12, ENVELOPE 2	CAIXA 12, PASTA 1
CAIXA 12, ENVELOPE 3	CAIXA 12, PASTA 1
CAIXA 12, ENVELOPE 4	CAIXA 12, PASTA 2
CAIXA 12, ENVELOPE 5	CAIXA 12, PASTA 2
CAIXA 12, ENVELOPE 6	CAIXA 12, PASTA 2
CAIXA 12, ENVELOPE 7	CAIXA 12, PASTA 2
CAIXA 12, ENVELOPE 8	CAIXA 12, PASTA 2
CAIXA 12, ENVELOPE 9	CAIXA 12, PASTA 3
CAIXA 12, ENVELOPE 10	CAIXA 12, PASTA 2
CAIXA 12, ENVELOPE 11	CAIXA 12, PASTA 2
CAIXA 12, ENVELOPE 12	CAIXA 12, PASTA 3
CAIXA 12, ENVELOPE 13	CAIXA 12, PASTA 3
CAIXA 12, ENVELOPE 14	CAIXA 12, PASTA 3
CAIXA 13	TODO O CONTEÚDO FOI TRANSFERIDO PARA A BIBLIOTECA
CAIXA 14, DOCUMENTO 1 a 6	CAIXA 13, PASTA 1
CAIXA 14, DOCUMENTO 7 a 10	CAIXA 13, PASTA 2
CAIXA 15, ENVELOPE 1	CAIXA 13, PASTA 3

CAIXA ANTERIOR	CAIXA ATUAL
CAIXA 15, ENVELOPE 2	CAIXA 14, PASTA 1
CAIXA 15, ENVELOPE 2	CAIXA 14, PASTA 2
CAIXA 16, ENVELOPE 1	CAIXA 14, PASTA 3
CAIXA 16, ENVELOPE 2	CAIXA 14, PASTA 4
CAIXA 16, ENVELOPE 3	CAIXA 15, PASTA 1
CAIXA 16, ENVELOPE 4	CAIXA 15, PASTA 2
CAIXA 17	CAIXA 15, PASTA 3 (emprestado)
CAIXA 18, ENVELOPE 1	CAIXA 16, PASTA 1
CAIXA 18, ENVELOPE 2	CAIXA 16, PASTA 2
CAIXA 19, ENVELOPE 1	CAIXA 16, PASTA 3
CAIXA 19, ENVELOPE 2	CAIXA 17, PASTA 1
CAIXA 20	CAIXA 17, PASTA 2
CAIXA 20	CAIXA 17, PASTA 3
CAIXA 20	CAIXA 18, PASTA 1
CAIXA 21, ENVELOPE 1	CAIXA 18, PASTA 2
CAIXA 21, ENVELOPE 2	CAIXA 18, PASTA 3
CAIXA 21, ENVELOPE 3	CAIXA 18, PASTA 4
CAIXA 21, ENVELOPE 4	CAIXA 19, PASTA 1
CAIXA 21, ENVELOPE 5	CAIXA 19, PASTA 2
CAIXA 22, DOCUMENTO 1	CAIXA 19, PASTA 3
CAIXA 22, DOCUMENTO 2 a 6	CAIXA 19, PASTA 4
CAIXA 22, DOCUMENTO 7 a 10	CAIXA 20, PASTA 1
CAIXA 22, DOCUMENTO 11 a 13	CAIXA 20, PASTA 2
CAIXA 23, ENVELOPE 1	CAIXA 20, PASTA 3
CAIXA 23, ENVELOPE 2	CAIXA 21, PASTA 1
CAIXA 23, ENVELOPE 3	CAIXA 21, PASTA 2
CAIXA 23, ENVELOPE 4 a 5	CAIXA 21, PASTA 3
CAIXA 23, ENVELOPE 6 a 8	CAIXA 21, PASTA 4
CAIXA 24, ENVELOPE 1	CAIXA 22, PASTA 1
CAIXA 24, ENVELOPE 2	CAIXA 22, PASTA 2
CAIXA 24, ENVELOPE 3	CAIXA 22, PASTA 3
CAIXA 25, ENVELOPE 1	CAIXA 23, PASTA 1
CAIXA 25, ENVELOPE 2	CAIXA 23, PASTA 2
CAIXA 25, ENVELOPE 3	CAIXA 23, PASTA 3
CAIXA 25, ENVELOPE 4	CAIXA 23, PASTA 4



CAIXA ANTERIOR	CAIXA ATUAL
CAIXA 26, ENVELOPE 1 a 2	CAIXA 24, PASTA 1
CAIXA 26, ENVELOPE 2	CAIXA 24, PASTA 2
CAIXA 26, ENVELOPE 3	CAIXA 24, PASTA 3
CAIXA 26, ENVELOPE 4	CAIXA 24, PASTA 4
CAIXA 27, DOCUMENTO 10	CAIXA 24, PASTA 5
CAIXA 28, ENVELOPE 1	CAIXA 25, PASTA 1
CAIXA 28, ENVELOPE 2	CAIXA 25, PASTA 2
CAIXA 29, ENVELOPE 1	CAIXA 25, PASTA 3
CAIXA 29, ENVELOPE 2	CAIXA 25, PASTA 4
CAIXA 31, ENVELOPE 1	CAIXA 26, PASTA 1
CAIXA 31, ENVELOPE 2	CAIXA 26, PASTA 2
CAIXA 31, ENVELOPE 3	CAIXA 26, PASTA 3
CAIXA 31, ENVELOPE 4	CAIXA 26, PASTA 4
CAIXA 31, ENVELOPE 5	CAIXA 26, PASTA 5
CAIXA 31, ENVELOPE 6	CAIXA 26, PASTA 6
CAIXA 31, ENVELOPE 7	CAIXA 26, PASTA 7
	CAIXA 27, PASTA 1
CAIXA 13, DOCUMENTO 1	CAIXA 27, PASTA 2

Livros transferidos para a Biblioteca Maria Beatriz Nascimento

Livros transferidos para a Biblioteca Maria Beatriz Nascimento	Localização anterior
Título	Caixa/pasta
CARONIA, Anthony - <u>Costeira Amalfitana</u>	CAIXA 30
HUXLEX, Aldous - <u>Adonis e o Alfabeto</u>	CAIXA 30
CUTI, José Correia Leite - ... <u>E disse o velho militante José Correia Leite.</u>	CAIXA 30
FERNANDES, Aparísio (org.) - <u>Poeta do Brasil.</u>	CAIXA 30
MUNFORD, Lewis - <u>A Cultura das Cidades.</u>	CAIXA 30
CORREIA, Sônia, HOMEM, Eduardo - <u>Moçambique Primeiras Mashamba</u>	CAIXA 30
FAUSTO, Boris (org.) - <u>Historia Geral da Civilização Brasileira: Brasil Republicano, V. 1</u>	CAIXA 30
_____, <u>História Geral da Civilização Brasileira: Brasil Republicano, V. 2.</u>	CAIXA 30
Antropologia - Carlos M. H. Serrano. " <u>Os senhores da terra e os homens do mar: antropologia política de um reino africano</u> " / FFLCH - USP;	CAIXA 32
<u>Vozes da minha fonte</u> - Milton Reis / PONGETTI;	CAIXA 32
<u>Histórias Extraordinárias</u> - Edgar Allan Poe / Victor Civita;	CAIXA 32
<u>Manual de Filosofia</u> - N. Gomes / Tip. Leitão;	CAIXA 32
<u>Angola - Estruturas econômicas e classes sociais</u> - Henrique Guerra / União dos Escritores Angolanos;	CAIXA 32
<u>Muana Puó- Pepetela</u> / União dos Escritores Angolanos;	CAIXA 32
<u>Pele Negra, máscaras brancas, outra gente</u> - Frantz Fanon / Editora Fator;	CAIXA 32
<u>A conquista portuguesa de Angola - a regra do jogo/história</u> David Birmingham ;	CAIXA 32
<u>Sangue Morno</u> - Paulo Costa Galvão / Presença;	CAIXA 32
<u>Os fidalgos da casa Mourisca</u> - Júlio Diniz / Livros de Bolso / Europa-América;	CAIXA 32
<u>América Latina</u> - Jacques Lambert / Companhia Editora Nacional/ Editora da Universidade de São Paulo;	CAIXA 32
<u>O morgado de Ballantrae</u> - R. L. Stevenson / L e PM.;	CAIXA 32
<u>A aliança</u> - James Milchener / Editora Record ;	CAIXA 32
<u>A vida impessoal</u> - Joseph S. Bener - Departamento Editorial da Associação Macrobiótica de Porto Alegre;	CAIXA 32
Comunicações do ISER 28 - Cem anos - Publicações e recentes leituras ;	CAIXA 32
<u>Ainda o meu sonho ... -Discursos sobre a cultura nacional</u> - Agostinho Neto / União dos Escritores Angolanos-Estudos;	CAIXA 32
STAVISK de Alain Resnais - Jorge Semprun / Editora Paz e Terra;	CAIXA 32
<u>Pedaços de coração</u> - Poesia / Luiz de Melo Santos 1987;	CAIXA 32
<u>A busca Constante</u> / Terezinha Malaquias	CAIXA 32
Cadernos Cândido Mendes / Estudos Afro-Asiáticos nº 16	CAIXA 32
Cadernos Cândido Mandes / Estudos Afro-Asiáticos nº 17	CAIXA 32



Livros transferidos para a Biblioteca Maria Beatriz Nascimento	Localização anterior
Título	Caixa/pasta
Cadernos Cândido Mendes / Estudos Afro-Asiáticos nº 19	CAIXA 32
Cadernos Cândido Mendes / Estudos Afro-Asiáticos nº 20	CAIXA 32
Cadernos Cândido Mendes / Estudos Afro-Asiáticos nº 21	CAIXA 32
Cadernos Cândido Mendes / Estudos Afro-Asiáticos nº23	CAIXA 32
Cadernos Cândido Mendes / Estudos Afro-Asiáticos nº24	CAIXA 32
<u>Criação Crioula, Nu elefante branco. 1º Encontro de poesias e ficcionistas negros brasileiros São Paulo Setembro de 1985</u>	CAIXA 32
<u>Luz e Visão</u> - Biblioteca Life, Editora José Olímpio	CAIXA 33
<u>Som e Audição</u> - Biblioteca Life, Editora José Olímpio	CAIXA 33
<u>Grandes Personagens da Nossa História</u> - Abril Cultural	CAIXA 33
DECRAENE, Philipe - <u>Le Panafricanisme</u> , 1959	CAIXA 33
ADORNO, Theodor - <u>Reaccion y Progreso</u> , 1964	CAIXA 33
FAUKNER, William, - <u>Oração para um Negro</u> , 1961	CAIXA 33
VARGAS, Carmen (org.) - <u>Economia Açucareira do Brasil no Século XIX</u> , 1976	CAIXA 33
D'HORTA, Arnaldo Pedroso - <u>México: uma revolução insolúvel</u> , 1965	CAIXA 33
CURY, Carlos Roberto J. - <u>Ideologia e Educação Brasileira</u> , 1978	CAIXA 33
VAN DEN BERGUE, Pierre L. - <u>Race and Racism</u> , 1978	CAIXA 34
URICOECHEA, Fernando - <u>O Minotauro Imperial</u> , 1978	CAIXA 34
PATAI, Raphael - <u>O Mito e o Homem Moderno</u> , 1972	CAIXA 34
MENEZES, Adolfo Bezerra de - <u>A Loucura sob um Novo Prisma</u> , s/d	CAIXA 34
VERGER, Pierre - <u>Fluxo e Refluxo do Tráfico de Escravos entre o Golfo de Benin e a Bahia de Todos os Santos</u> , 1987	CAIXA 34
RODRIGUES, José Honório - <u>Independência: Revolução e Contra-revolução</u> , 1975	CAIXA 34
SENADO FEDERAL - <u>O Parlamento e a Evolução Nacional</u> , Volume 2, Tomo II, 1972	CAIXA 34
SENADO FEDERAL - <u>O Parlamento e a Evolução Nacional</u> , Volume 3, Tomo II, 1972	CAIXA 34
SENADO FEDERAL - <u>O Parlamento e a Evolução Nacional</u> , Volume 4, Tomo II, 1972	CAIXA 34
PADOVANI, Luís Castagnola e Humberto,: <u>História da Filosofia</u> . 7ª edição. Edições Melhoramentos, São Paulo, 1967.	CAIXA 35
HAUSER, Arnold: <u>História Social da Literatura e da Arte</u> - Tomo 1. Editora Mestre Jou, São Paulo.	CAIXA 35
HOUASSIS, Antônio,: <u>Elementos da Bibliologia</u> - vol. 1 e 2. Instituto Nacional do Livro, Rio de Janeiro, 1967.	CAIXA 35
NOGUEIRA, Octaciano (org.): <u>Obra política de José Bonifácio</u> . Centro Gráfico do Senado Federal, Brasília ,1973.	CAIXA 35
HOLANDA, Sérgio Buarque de (org.): <u>História Geral da</u>	CAIXA 35

Livros transferidos para a Biblioteca Maria Beatriz Nascimento	Localização anterior
Título	Caixa/pasta
Civilização Brasileira - Tomo 1: a Época Colonial . Vol. 1: <u>Do Descobrimento à Expansão Territorial</u> . 2ª edição. Difusão Européia do Livro, São Paulo, 1963.	
MOUSNIER, Roland: História Geral da Civilização Brasileira - Tomo 4: Os Séculos 16 e 17. Vol. 1: <u>Os Progressos da Civilização Européia</u> . 3ª edição. Difusão Européia do Livro, São Paulo, 1967.	CAIXA 35
PROBSTE, Tito Rosemberg e Carlos: <u>As Aventuras do Camel Trophy - dois brasileiros no inferno de Bornéu</u> . 4ª edição. José Olímpio Editora, Rio de Janeiro, 1986.	CAIXA 35
MEZAN, Renato: <u>Psicanálise e Judaísmo: ressonâncias</u> . Editora Escuta, Campinas, 1987.	CAIXA 35
CLARKE, Arthur: <u>Terra Imperial</u> . 2ª edição. Editora Nova Fronteira, Rio de Janeiro, 1975.	CAIXA 35
HOBBSAWM, Éric: <u>Rebeldes Primitivos</u> . Zahar Editores, Rio de Janeiro, 1970.	CAIXA 35
HUXLEY, Aldous: <u>O Gênio e a Deusa</u> . 5ª edição. Editora Civilização Brasileira, Rio de Janeiro, 1974.	CAIXA 35
SANTOS, Emma: <u>A Malcatrada</u> . Edições Afrodite, 1975.	CAIXA 35
SOBOUL, Albert: <u>Que Sais-Je? Le Directoire et le Consulat</u> . Presses Universitaires de France, Paris, 1967.	CAIXA 35
Dicionário de Ouro Inglês-Português/ Português-Inglês. Editora Tecnoprint	CAIXA 35
Dicionário Conciso da Língua Portuguesa. Difusão Editorial.	CAIXA 35
FREDRICKSON, George M.: <u>The Black Image in the White Mind</u> . Ed. Harper Touchbook. New York, Hargertown, San Francisco, London, 1972.	CAIXA 36
RODRIGUES, Leda Boechat e José Honório (org.): <u>O Parlamento e a evolução nacional</u> . Centro Gráfico de Senado Federal, Brasília, 1972.	CAIXA 36
CÉLINE, L.F.: <u>Morte a Crédito</u> . 2ª edição. Editora Nova Fronteira. Rio de Janeiro, 1982.	CAIXA 36
GUEDEZ, José Marcial Ramos: História del Estado Miranda. Ediciones de la Presidência de La República, Caracas, 1981.	CAIXA 36
SOUTO, Alexandre: <u>O Ocidente Ibérico</u> - Formação do Povo Lusitano. Tipografia Porto Médico, Porto, 1960.	CAIXA 36
TRIGUEIRINHO: <u>Sinais de Contato</u> . Editora Pensamento, São Paulo, 1989.	CAIXA 36
Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud - 21. Imago Editora, Rio de Janeiro, 1974	CAIXA 36
NASCIMENTO, Abdias: <u>Combate ao Racismo</u> - Discursos e Projetos. Brasília, 1986.	CAIXA 36
MARQUES, América Paoliello: Brasil, <u>Terra de Promissão</u> . 2ª edição. Livraria Freitas Bastos, Rio de Janeiro, 1984.	CAIXA 36
<u>Cartas de D. Pedro I à Marquesa de Santos</u> . Editora Nova Fronteira, Rio de Janeiro, 1984.	CAIXA 36



Livros transferidos para a Biblioteca Maria Beatriz Nascimento	Localização anterior
Título	Caixa/pasta
CUNHA, Antônio Geraldo da,: <u>Vocabulário Ortográfico</u> Nova Fronteira da Língua Portuguesa. Editora Nova Fronteira, Rio de Janeiro, 1983.	CAIXA 36
MACHADO FILHO, Aires da Mata: <u>O Negro e o Garimpo em Minas Gerais</u> . Editora Civilização Brasileira, Rio de Janeiro, 1964.	CAIXA 36
NOVAES, Maria Helena: <u>Psicologia Aplicada a Reabilitação</u> . Editora Imago, Rio de Janeiro, 1975.	CAIXA 36
BAUDELAIRE, Charles: <u>Pequenos Poemas em Prosa</u> . Editora Nova Fronteira, Rio de Janeiro, 1980.	CAIXA 36
HABERMAS, Jürgen: <u>Mudança Estrutural na Esfera Pública</u> . Biblioteca Tempo Universitário 76. Tempo Brasileiro, 1984.	CAIXA 36
Dicionário Grego-Português/ Português-Grego. Livraria Apostolado da Imprensa, Porto,1969.	CAIXA 36
SARAMAGO, José: <u>Levantando do Chão</u> . Difusão Editorial, São Paulo, 1982.	CAIXA 36
Caderno: Estudos Afro-asiáticos nº 14 - Publicação do Centro de Estudos Afro-asiáticos do Conjunto Universitário Cândido Mendes. Rio de Janeiro, 1974.	CAIXA 36
RODRIGUES, Ana Maria - <u>Samba Negro</u> , Espoliação Branca, 1984	CAIXA 37
STYRON, William - <u>Perto das Trevas</u> , 1992	CAIXA 37
WHITMAN, Walt - <u>Folhas das Folhas de Relva</u> , 1989	CAIXA 37
GUATARI, Félix - <u>Caosmose: um novo paradigma estético</u> , 1992	CAIXA 37
RIEDEL, Diaulas - <u>Maravilhas do Conto Brasileiro</u> , s/d	CAIXA 37
ALVES, Castro - <u>Poesia Romântica Brasileira</u> , 1965	CAIXA 37
CHARON, Jean - <u>O Espírito: este desconhecido</u> , 1977	CAIXA 37
BOYESEN, Gerda - <u>Entre Psiquê e Soma</u> , 1986	CAIXA 37
APOLLINAIRE, Gulaume - <u>As Façanhas de um Jovem Dom Juan</u> , s/d	CAIXA 37
DETREZ, Conrad - <u>Les Noms de la tribu</u> , 1981	CAIXA 37
CHRISTIE, Agata - <u>Encontro com a Morte</u> , s/d	CAIXA 37
CAMUS, Albert - <u>A Peste</u> , s/d	CAIXA 37
ULLMANN, Liv - <u>Mutações</u> , s/d	CAIXA 37
Al-SHEREIDAN, Mazhar - <u>Árabes</u> , 1982	CAIXA 37
ABBUD, Rodolpho, <u>Cantigas que vêm da Montanha</u> , 1978	CAIXA 37
PINTO, Priscila Braga Cardoso, <u>Eu sou de cada um</u> , s/d	CAIXA 37
FÉLIX, Moacir (et ali) - Encontros com a Civilização Brasileira, 1980	CAIXA 38
SANT'ANNA, Hernani - <u>Universo e Vida</u> , s/d	CAIXA 38
AUBERT, Claude - <u>Alimentos, Saúde e Agricultura</u> , 1974	CAIXA 38
CADERNOS ULMEIRO, nº11 - <u>Angola: documentos da independência</u> , 1984	CAIXA 38
SILVA, Jonatas C. da - <u>Miragem de Engenho</u> , 1984	CAIXA 38
SHELDON, Sidney - <u>Herdeira</u> , 1985	CAIXA 38
AGOSTINHO NETO, Antônio - <u>Sobre a Cultura Nacional</u> , s/d	CAIXA 38



Livros transferidos para a Biblioteca Maria Beatriz Nascimento	Localização anterior
Título	Caixa/pasta
SILVA, Jonatas C. da - <u>Outras Miragem</u> , 1989	CAIXA 38
BECKETT, Samuel - <u>Malone morre</u> , s/d	CAIXA 38
MOURA, Clóvis - <u>Quilombos: resistência ao escravismo</u> , 1987	CAIXA 38
REIS, João José (org.) - <u>Escravidão e Invenção da Liberdade</u> , s/d	CAIXA 38
LOPES, Fernão - <u>História de uma Revolução</u> , 1979	CAIXA 38
CARLOS - <u>Consciência do Homem</u> , s/d	CAIXA 38
LEVI-STRAUSS, Claude - <u>Raça e História</u> , 1973	CAIXA 38
AGOSTINHO NETO, Antônio - <u>Esperança</u> , 1986	CAIXA 38
CAMUS, Albert - <u>O Estrangeiro</u> , s/d	CAIXA 38
TRIGUEIRINHO NETO, José - <u>Passos Atuais</u> , 1992	CAIXA 38
SENNÁ, Orlando - <u>Máquinas Eróticas</u> , 1985	CAIXA 38
TRIGUEIRINHO NETO, José - <u>Tempo de Retiro e tempo de Vigília</u> , 1991	CAIXA 38
ESPINOSA - <u>Tratado Político</u> , s/d	CAIXA 38
CÉSAIRE, Aimé - <u>Return my Native Land</u> , s/d	CAIXA 38
ANDRADR, Teresa Julieta - <u>Variável Serenidade</u> , 1991	CAIXA 38
RIBAS, Óscar - <u>A Praga</u> , s/d	CAIXA 38
TUROW, Scott - <u>Acima de qualquer suspeita</u> , 1987	CAIXA 38
LOPES, Nei - Bantos, <u>Malês e Identidade Negra</u> , 1988	CAIXA 38
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO - <u>Educação e Discriminação dos Negros</u> , 1988	CAIXA 38
Revista: África. Centro de Estudos Africanos da USP, nº 01, 1978.	CAIXA 39
Revista: África. Centro de Estudos Africanos da USP, nº 03, 1980.	CAIXA 39
Revista: África. Centro de Estudos Africanos da USP, nº 04, 1981.	CAIXA 39
Revista: África. Centro de Estudos Africanos da USP, nº 05, 1982.	CAIXA 39
Revista: África. Centro de Estudos Africanos da USP, nº 06, 1983.	CAIXA 39
Revista: África. Centro de Estudos Africanos da USP, nº 07, 1984.	CAIXA 39
Revista: África. Centro de Estudos Africanos da USP, nº 08, 1985.	CAIXA 39
Revista: África. Centro de Estudos Africanos da USP, nº 09, 1986.	CAIXA 39
Revista: África. Centro de Estudos Africanos da USP, nº 10, 1987.	CAIXA 39
Caderno: Estudos Afro-asiáticos nº 14. Publicação do Centro de Estudos Afro-asiáticos do Conjunto Universitário Cândido Mendes, Rio de Janeiro, 1981.	CAIXA 39
Caderno: Estudos Afro-asiáticos nº 25. Publicação do Centro de Estudos Afro-asiáticos do Conjunto Universitário Cândido Mendes, Rio de Janeiro, 1993.	CAIXA 39



Livros transferidos para a Biblioteca Maria Beatriz Nascimento	Localização anterior
Título	Caixa/pasta
FOUCAULT, Michel: <u>As Palavras e as Coisas</u> . Livraria Martins Afonso Editora, 1993.	CAIXA 39
VIRILIO, Paul: <u>Guerra e Cinema</u> . Editora Página Aberta, São Paulo, 1993.	CAIXA 39
Obras Completas de Fernando Pessoa. Poesia de Álvaro de Campos. Editora Ática, Lisboa.	CAIXA 39
OLIVEIRA FILHO, A. Marques de: <u>Um Ensaio de Paleolingüística</u> . Livraria Acadêmica, Rio de Janeiro, 1968.	CAIXA 39
RAODRIGUES, José Honório: <u>Independência: Revolução e contra-revolução - A Liderança Nacional</u> . Editora da Universidade de São Paulo, 1975.	CAIXA 39
MAIER, Jay Rumney e Joseph: <u>Manual de Sociologia</u> . 3ª edição. Biblioteca de Ciências Sociais, Zahar Editores, Rio de Janeiro.	CAIXA 39
FERNANDES, Florestan: <u>O Negro no Mundo dos Brancos</u> . Difel, São Paulo, 1972.	CAIXA 39
QUADROS, Jânio: <u>Curso Prático da Língua Portuguesa e sua Literatura</u> . 1ª edição. Editora Forno, São Paulo, 1966.	CAIXA 39
Bibliografia de História do Brasil. Ministério das Relações Exteriores, 1946.	CAIXA 39
ARROYO, Leonardo: <u>A Carta de Pero Vaz de Caminha</u> . Edições Melhoramento, Rio de Janeiro, 1971.	CAIXA 39
REDINHA, José: <u>Etnias e Culturas de Angola</u> . Instituto de Investigação Científica de Angola. Atualidade Editora, 1975.	CAIXA 39
STEVENSON, D. K.: <u>Vida e Instituições Americanas</u> . Stuttgart, 1987.	CAIXA 39
SANTOS, Juana Elbein dos: <u>Os Nagô e a Morte</u> . Editora Vozes, Petrópolis, 1976.	CAIXA 39
MACHADO, Irene P.: <u>O vôo mais alto</u> . 1ª edição. 1983.	CAIXA 39
RODRIGUES, José Eustáquio: <u>Flôr de Sangue</u> . Mazza Edições. Belo Horizonte, 1990.	CAIXA 39
VARANDA, José Alberto: <u>Os Eguns do Candomblé</u> . Editora Eco, Rio de Janeiro.	CAIXA 39
Guia de Referências para Estudos e Pesquisa, nº 1- O Negro. Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo, nov./92.	CAIXA 39
SANTUGRI - Muniz Sodré- José Olympio Editora;	CAIXA 40
<u>A obra em negro</u> - Marguerite Yourcenar / Editora Nova Fronteira;	CAIXA 40
<u>Pedaços de coração poesia</u> - Luiz de melo Santos 1987;	CAIXA 40
<u>Tempos de Capanema</u> - Simon Schwartzman; Helena Maria Bousquet Bomeny; Vanda Maria Ribeiro Costa / Paz e Terra História/ Edusp;	CAIXA 40
<u>Conquête et exploitation des nouveaux mondes</u> -Pierre Chaunu / Press Universitaires de France;	CAIXA 40
<u>O fundador do caraca</u> - Augusto Lima Júnior / RJ 1948;	CAIXA 40



Livros transferidos para a Biblioteca Maria Beatriz Nascimento	Localização anterior
Título	Caixa/pasta
<u>Ideologia do desenvolvimento</u> Brasil - JK/JQ -Mirian Limoeiro Cardoso / Paz e Terra;	CAIXA 40
<u>O lugar da mulher no Islam</u> - Dr. Hassam Al. Alcheik / Centro de divulgação do Islam para a América Latina nº 07;	CAIXA 40
<u>Manual de história do Brasil</u> - Vicente Tapajós / Editora Livros e organizações Simões / Rio;	CAIXA 40
<u>Identidade , Etnia, e Estrutura social</u> - Roberto Cardoso de Oliveira / Biblioteca Pioneira de Ciências Sociais ;	CAIXA 40
<u>África</u> / Universidade de São Paulo / Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas / Revista do Centro de Estudos Africanos nº 3 1980	CAIXA 40
<u>Preto no branco</u> - Thomas E. Skidmore / Raça e nacionalidade no pensamento brasileiro;	CAIXA 40
<u>Viagem de um naturalista ao redor do mundo</u> / Charles R. Darwin vol.1;	CAIXA 40
<u>A geografia ativa</u> - Difusão Européia do livro / P. George; R. Guglielmo; B. Kayser; Y. Lacoste;	CAIXA 40
SANKOFA Resgate da Cultura Afro-Brasileira / Elisa Nascimento (org.) SEAFRO volumes 1 e 2;	CAIXA 40
<u>Teoria da história do Brasil (Introdução Metodológica)</u> - José Honório Rodrigues / Companhia Editora Nacional;	CAIXA 40
<u>África e Africanos</u> - Paul Bohannan e Philip Bohannan;	CAIXA 40
<u>História do Brasil</u> - Francisco de Assis Silva e Pedro Ivo de Assis Bastos / Editora Moderna;	CAIXA 40
<u>O Messianismo no Brasil e no mundo</u> - Maria Isaura Pereira de Queiroz / Editora Alfa Omega ;	CAIXA 40
Sigmund Freud - volume 14 - Edição Standard Brasileira das obras psicológicas completas de Sigmund Freud / Imago LTDA. Rio de Janeiro;	CAIXA 40
1- <u>The urban development of Latin America 1750/1920.</u> Center for Latin America Studies / Stanford University 1971;	CAIXA 41
2- <u>Vivendo e aprendendo</u> / Textos geradores/ Programa de Educação Integrada;	CAIXA 41
3- Conjunto Universitário Cândido Mendes / Centro de Estudos Afro-Asiáticos / La question des desvises et du financement dans. Les relations economiques Bresil - Afrique / Jaques d`Adesky;	CAIXA 41
4- <u>As organizações não governamentais no Brasil</u> - Leilah Landim (org.) / ISER;	CAIXA 41
5- <u>Planejamento de ensino e avaliação</u> - Claudia Maria Godoy Turra; Délcia Enricone; Flávia Maria Sant`anna; Lenir Cancelli Andre / SAGRA S. A Editora e Distribuidora;	CAIXA 41
<u>Tutaméia, terceiras estórias</u> - João Guimarães rosa / Livraria José Olympio Editora;	CAIXA 41
<u>A milícia cidadã: a guarda nacional de 1831 a 1850</u> -	CAIXA 41



Livros transferidos para a Biblioteca Maria Beatriz Nascimento	Localização anterior
Título	Caixa/pasta
Jeanne Berrance de Castro / Brasileira;	
<u>As confissões de Nat Tuner</u> - Willian Styron / Rocco;	CAIXA 41
<u>Introdução à filosofia da educação</u> - George F. Kneller / ZAHAR Editores;	CAIXA 41
<u>Sistema Educacional Brasileiro. Legislação e Estrutura</u> - Iale Renan e Ricamar P. de Brito Fernandes;	CAIXA 41
<u>Ideologia e Escravidão - Os Letrados e a sociedade escravista no Brasil Colonial</u> - Ronaldo Vainfas / Editora VOZES;	CAIXA 41
Estudos AFRO-ASIÁTICOS nº 26 Conjunto Universitário Cândido Mendes;	CAIXA 41
<u>Os conceitos elementais do Materialismo histórico</u> - Marta Harnecker;	CAIXA 41
<u>O bicho que chegou a feira</u> - Muniz Sodré / Francisco Alves Editora;	CAIXA 41
<u>Mulher e escrava - Uma introdução histórica ao estudo da mulher negra no Brasil</u> / Editora VOZES;	CAIXA 41
<u>Emoções no divã de Eduardo Mascarenhas</u> / Editora Guanabara;	CAIXA 41
Cadernos Cândido Mendes / Estudos AFRO-ASIÁTICOS nº 12 (2 exemplares);	CAIXA 41
Cadernos Cândido Mendes / Estudos AFRO-ASIÁTICOS nº18;	CAIXA 41
Cadernos Cândido Mendes / Estudos AFRO-ASIÁTICOS nº22;	CAIXA 41
<u>O monopólio da fala</u> - Muniz Sodré / Editora VOZES;	CAIXA 41
EROS - Vanêde Nobre / RJ 1976;	CAIXA 41
Curetagem / Ele Semog;	CAIXA 41
Haja luz / Ponte para a liberdade;	CAIXA 41
<u>Fundamentos da teoria dos signos</u> - Charles W. Morris / Editora da Universidade de São Paulo;	CAIXA 41
Meus versos - Maria Antônia Carneiro Agarez / RJ. 1984;	CAIXA 41
Cadernos Cândido Mendes / Estudos AFRO-ASIÁTICOS nº4	CAIXA 41
<u>O lugar do negro na força de trabalho.</u> - Lúcia Elena Garcia de Oliveira; Rosa Maria Porcaro; Tereza Cristina N. Araújo. / IBGE;	CAIXA 41
<u>O paradigma Holográfico e outros paradoxos.</u> / Cultrix.	CAIXA 41
<u>Micropolítica - Cartografias do desejo</u> / Félix Guattari; Suely Rolmik. / VOZES.	CAIXA 42
<u>Histoire de L`Antiquite</u> - Editions en Langues Etrangères / Moscou;	CAIXA 42
<u>Os holandeses no Brasil</u> - P. M. Netscher / Companhia Editora Nacional . 1942	CAIXA 42
<u>A verdade seduzida. Por um conceito de cultura no Brasil.</u> - Muniz Sodré. / Codecri;	CAIXA 42
<u>Bola da vez.</u> - Muniz Sodré. / Notrya Editora;	CAIXA 42
<u>Niskalkat</u> - Uma mensagem para os tempos de	CAIXA 42



Livros transferidos para a Biblioteca Maria Beatriz Nascimento	Localização anterior
Título	Caixa/pasta
<u>emergência.</u> / Trigueirinho;	
<u>Nada será como antes.</u> - Ana Maria Bahiana. / Civilização Brasileira;	CAIXA 42
<u>Estrutura e funcionamento do ensino de 1º grau.</u> - Samuel Rocha Barros. / Livraria Francisco Alves Editora S.A.;	CAIXA 42
<u>História da América Latina.</u> - Halperin Donghi . / Paz e Terra;	CAIXA 42
<u>A África deve unir-se.</u> - Kwame Nkrumah . / ULMEIRO;	CAIXA 42
<u>Doutor Fausto.</u> - Thomas Mann. / Editora Nova Fronteira;	CAIXA 42
<u>Felicidade Clandestina.</u> - Clarice Lispector. / Livraria José Olympio Editora;	CAIXA 42
<u>Cativeiro e liberdade.</u> - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas . Universidade do Estado do Rio de Janeiro;	CAIXA 42
<u>Viagem na irrealidade cotidiana.</u> - Umberto Eco . / Editora Nova Fronteira;	CAIXA 42
<u>Retrato do colonizado precedido pelo retrato do colonizador.</u> - Albert Memmi. / Paz e Terra;	CAIXA 42
<u>O golpe na educação. Brasil os anos de autoritarismo - análise - perspectivas -</u> . Luiz Antônio Cunha; Moacyr Góes. / Jorge Zahar Editor;	CAIXA 42
<u>O homem dos dados.</u> - Luice Rhimehart. / Imago.	CAIXA 42
HESSE, Hermann: Demian. 2ª edição. Editora Civilização Brasileira, Rio de Janeiro, 1967.	CAIXA 43
BRANDÃO, Carlos Rodrigues: Identidade e Etnia: Construção da Pessoa e Resistência Cultural. Editora Brasiliense, São Paulo, 1986.	CAIXA 43
CÉLINE, Louis-Ferdinand: Norte. Editora Nova Fronteira. Rio de Janeiro, 1985.	CAIXA 43
WILLIAMS, Eric: Capitalismo e Escravidão. Editora Americana, Rio de Janeiro, 1975.	CAIXA 43
GORENDER, Jacob: O Escravidismo Colonial. Editora Ática, São Paulo, 1978.	CAIXA 43
RODRIGUES, José Honório: A Assembléia Constituinte de 1823. Editora Vozes, Petrópolis, 1974.	CAIXA 43
DOSTOIEVSKI, F. M.: O Adolescente. Global Editora, São Paulo, 1983.	CAIXA 43
WOOLF, Virgínia: O Quarto de Jacob. Editora Nova Fronteira, Rio de Janeiro, 1980.	CAIXA 43
CHATELET, François: Logos e Práxis. Editora Paz e Terra, Rio de Janeiro, 1972.	CAIXA 43
DAVIS, Quincy Troupe e Miles: Mile Davis - A Autobiografia. Editora Campos, Rio de Janeiro, 1991.	CAIXA 43
KUNDERA, Milan: A Insustentável Leveza do Ser. Círculo do Livro, São Paulo, 1984.	CAIXA 43
WALLRAFF, Günter: Cabeça de Turco - Uma Viagem nas Porões da Sociedade Alemã. 5ª edição. Editora Globo, Rio de Janeiro, 1988.	CAIXA 43



Livros transferidos para a Biblioteca Maria Beatriz Nascimento	Localização anterior
Título	Caixa/pasta
REED, John: 10 Dias que Abalaram o Mundo. 12ª edição. Global Editora, São Paulo, 1978.	CAIXA 43
VIDAL, Gore: Juliano. 3ª edição. Editora Rocco, Rio de Janeiro, 1986.	CAIXA 43
BLACK HISTORY - A Reappraisal. Doubleday & Company, Inc. Garden City, New York, 1968.	CAIXA 43
KAZAN, Elia: Atos de Amor. Editora Nova Cultural, São Paulo, 1986.	CAIXA 43
ROSENGARTEN, Theodore: All God's Dangers - The Life of Nate Shaw. Avon Books, New York, 1974.	CAIXA 43
FONSECA, Terezinha Malaquias e Dagoberto: Melanina. João Scortecci Editora, São Paulo, 1988.	CAIXA 43
Pia União de Missas Ingolstadt - Histórico e Estatuto. Universidade São Francisco. Bragança Paulista.	CAIXA 43
NIETZCHE, Frederico: A Genealogia da Moral. Guimarães e Cia. Editores, Lisboa, 1976.	CAIXA 43
REVISTA ARRABALDES	CAIXA 43
LACLOS, Choderlos: <u>As Relações Perigosas</u> . Editora Abril Cultural, São Paulo, 1980.	CAIXA 44
ESCOBAR, Carlos Henrique de: Dossier Deleuze. Horlon Editorial, Rio de Janeiro, 1981.	CAIXA 44
MIRANDA, Edgard da Rocha: <u>A Vinagança da Mata</u> . Editora Record, Rio de Janeiro, 1991.	CAIXA 44
ALVES, Uelinton Farias: <u>Reencontro com Cruz e Souza</u> . Papa-Livro Editora, 1990.	CAIXA 44
KRISHNAMURT, J.: <u>Novos Roteiros em Educação</u> . Editora Cultrix, São Paulo, 1980.	CAIXA 44
SHAW, Bernard: <u>Um Socialista Anti-Social</u> . Editora Brasiliense., São Paulo, 1988.	CAIXA 44
VIEIRA, Alzemiro Lídio: Confronto. edição do autor, Florianópolis, 1981.	CAIXA 44
COLINA, Paulo (org.): <u>Antologia Contemporânea de Poesia Negra Brasileira</u> . Global Editora, São Paulo, 1982.	CAIXA 44
GUIMARÃES, Geni: <u>Leite do Peito</u> - Contos. Fundação Nestlé de Cultura, São Paulo, 1988.	CAIXA 44
PROENÇA FILHO, Domício: <u>Dionísio Esfacelado</u> . Edições Achiamé, Rio de Janeiro, 1984.	CAIXA 44
STEINBECK, John: <u>O Destino Viaja de Ônibus</u> . Ibrasa, São Paulo, 1966.	CAIXA 44
FERREIRA, Abílio: <u>Fogo do Olhar. Maza</u> Edições, São Paulo, 1989.	CAIXA 44
SANTUCCI, Antônio A: <u>Novas Cartas de Gramsci</u> . Editora Paz e Terra, Rio de Janeiro, 1987.	CAIXA 44
GUATARI, Felix: <u>As Três Ecologias</u> . 3ª edição. Papirus Editora, São Paulo, Campinas, 1991.	CAIXA 44
FRANCISCO, Armindo: <u>A Luta Continua</u> - Poemas. Luanda,	CAIXA 44



Livros transferidos para a Biblioteca Maria Beatriz Nascimento	Localização anterior
Título	Caixa/pasta
1976.	
LÚCIO, Alice Cardoso: <u>Chama de Esperança</u> . Centro Gráfico do Senado, Brasília, 1986.	CAIXA 44
MONROE, Paul: <u>História da Educação</u> . 17ª edição. Editora Nacional, São Paulo, 1985.	CAIXA 44
KRUSE, Eunice Khoury e Vilma: <u>Caminhos e Pontes</u> . Jotanesi Edições, Rio de Janeiro, 1992.	CAIXA 44
RIBEIRO, Dario Gomes: <u>Pode Acontecer</u> . Edições Independente, Rio de Janeiro, 1991.	CAIXA 44
MINKA, Jamu: <u>Teclas de Ébano - Poemas</u> . edição do autor, São Paulo, 1986.	CAIXA 44
XAVIER, Arnaldo: <u>Manual de Sobrevivência do Negro no Brasil</u> . Nova Sampa Diretriz Editora, São Paulo, 1993.	CAIXA 44
LUZ, Marco Aurélio (org.): <u>Identidade Negra e Educação</u> . Ianamã, Salvador, 1989.	CAIXA 44
SILVA, Jônatas Conceição da: <u>Outras Miragens - Miragem de Engenho</u> . Confraria do Livro, São Paulo, 1989.	CAIXA 44
CUNHA JÚNIOR, H.: <u>Negros da Noite</u> . Edicon, São Paulo, 1987.	CAIXA 44
XAVIER, Míriam Alves, <u>Cuti e Arnaldo: Terramara</u> (peça em três atos). São Paulo, 1988.	CAIXA 44
TRIGUEIRINHO: <u>Das Lutas à Paz</u> . Editora Pensamento, São Paulo, 1992.	CAIXA 44
SODRÉ, Muniz : <u>O Terreiro e a Cidade - A Forma Social Negro-brasileira</u> . Editora Vozes, Petrópolis, 1988.	CAIXA 44
VIRÍLIO, Paul: <u>O Espaço Crítico</u> . Editora 34, Rio de Janeiro, 1993.	CAIXA 44
SANTOS, Luís de Melo: <u>Pedaços do Coração - Poesias</u> . Londrina, 1987. (3).	CAIXA 44
Sociologia da Arte 4 . <u>Textos Básicos de Ciências Sociais</u> . Editora Zahar, Rio de Janeiro, 1969.	CAIXA 44
SILVA, Jonatas Conceição da: <u>Miragem do Engenho - Poemas</u> . Irdeb, Salvador, 1984. (2).	CAIXA 44
<u>La Terre Fait Son Cinema</u> . Ministere de L'Environnement Ministere des Affaires Etrangères, 1992.	CAIXA 44
SCHWARTZENBERG, Léon: <u>La Société Humaine</u> . Belfond, 1988.	CAIXA 44
MAILER, Norman: <u>An American Dream</u> . May Flower Books, London, 1966.	CAIXA 44
ANDRADE, Carlos Drumond: <u>Obra Completa em 1 Volume</u> . Cia Aguilar Editora, Rio de Janeiro, 1964.	CAIXA 44
Dicionário: English-Portuguese/ Portuguese-English. Collins, London and Glasgow, 1964.	CAIXA 44
Revista: <u>Estudos Cebrap 17 - jul./ago./set</u> . Editora Brasileira de Ciências, São Paulo, 1976.	CAIXA 44
Revista: <u>Temas de Ciências Humanas - Vol. 7</u> . Livraria Editora Ciências Humanas. São Paulo, 1980.	CAIXA 44



Livros transferidos para a Biblioteca Maria Beatriz Nascimento	Localização anterior
Título	Caixa/pasta
<u>Últimos Sonetos</u> - Cruz e Souza.	CAIXA 13
<u>Coronel Delmiro Gouvea</u> - Geraldo Sarma e Orlando Senna - Roteiro premiado no festival de Brasília - 1978/	CAIXA 13
<u>O parlamento e a evolução Nacional</u> - Senado Federal.	CAIXA 13
Cadernos CEPIA nº 01. Violência contra a mulher e cidadania: uma avaliação das políticas públicas	CAIXA 13
<u>A filosofia através dos textos</u> - Alexandre Caballero.	CAIXA 13
Os métodos da História.	CAIXA 13
<u>A escravidão africana no Brasil - das origens à extinção do tráfico</u> - Maurício Goulart.	CAIXA 13
<u>O Portão Vermelho</u> - Lin Yutang.	CAIXA 13
<u>Carnavais, Malandros e Heróis</u> - Roberto Da Matta.	CAIXA 13
<u>Como vejo o mundo</u> - Albert Einstein.	CAIXA 13
<u>Capoeira - Os fundamentos da malícia</u> - Nestor Capoeira.	CAIXA 13
<u>O testamento de Sartre</u> - Série 80.	CAIXA 13
Marcuse - <u>Materialismo histórico e existência</u> .	CAIXA 13
Ensaio - 97 - Estudo antropológico de um bairro rural de negros em Goiás - Mari de Nazaré Baiocchi.	CAIXA 13
<u>Entradas e Bandeiras</u> - Fernando Gabeira.	CAIXA 13
O parlamento e a evolução nacional: introdução histórica. Senado Federal.	CAIXA 13
A Mina de ouro - Agatha Christie.	CAIXA 27
Caetés - Graciliano Ramos.	CAIXA 27
Cultura e Opulência do Brasil - por suas drogas e minas. ANTONIL	CAIXA 27
O Capital - Karl Marx vol. 02	CAIXA 27
Concepção Dialética da História - Antônio Gramsci (2)	CAIXA 27
Clínica Médica - deixe de fumar - abril 1984/ vol. 02	CAIXA 27
História Universal - Roma - O. Secco Ellauri e Pedro D. Baridom.	CAIXA 27
Ásia / África / Middle East - Princeton University Press.	CAIXA 27
2 ISHI - Occasional Papers in Social Change: "An anthropological approach to the Afro-American past: a caribbean perspective." - Sidney W. Mintz e Richard Price.	CAIXA 27
Livro: " <u>Os Quilombos Brasileiros</u> " de Pedro Tomás Pedreira	CAIXA 23, PASTA 3
Periódico nº 85 do Centro de Estudos Baianos/UFBA- "Testamentos de escravos libertos na Bahia no século 19";	CAIXA 26, PASTA 2
Livro: "As cartas Régias de 1º, 2 e 6 de agosto de 1822.	CAIXA 26, PASTA 2
Periódico nº 88 do Centro de Estudos Baianos/ UFBA - Estrofes e antístrofes -	CAIXA 29 PASTA 2