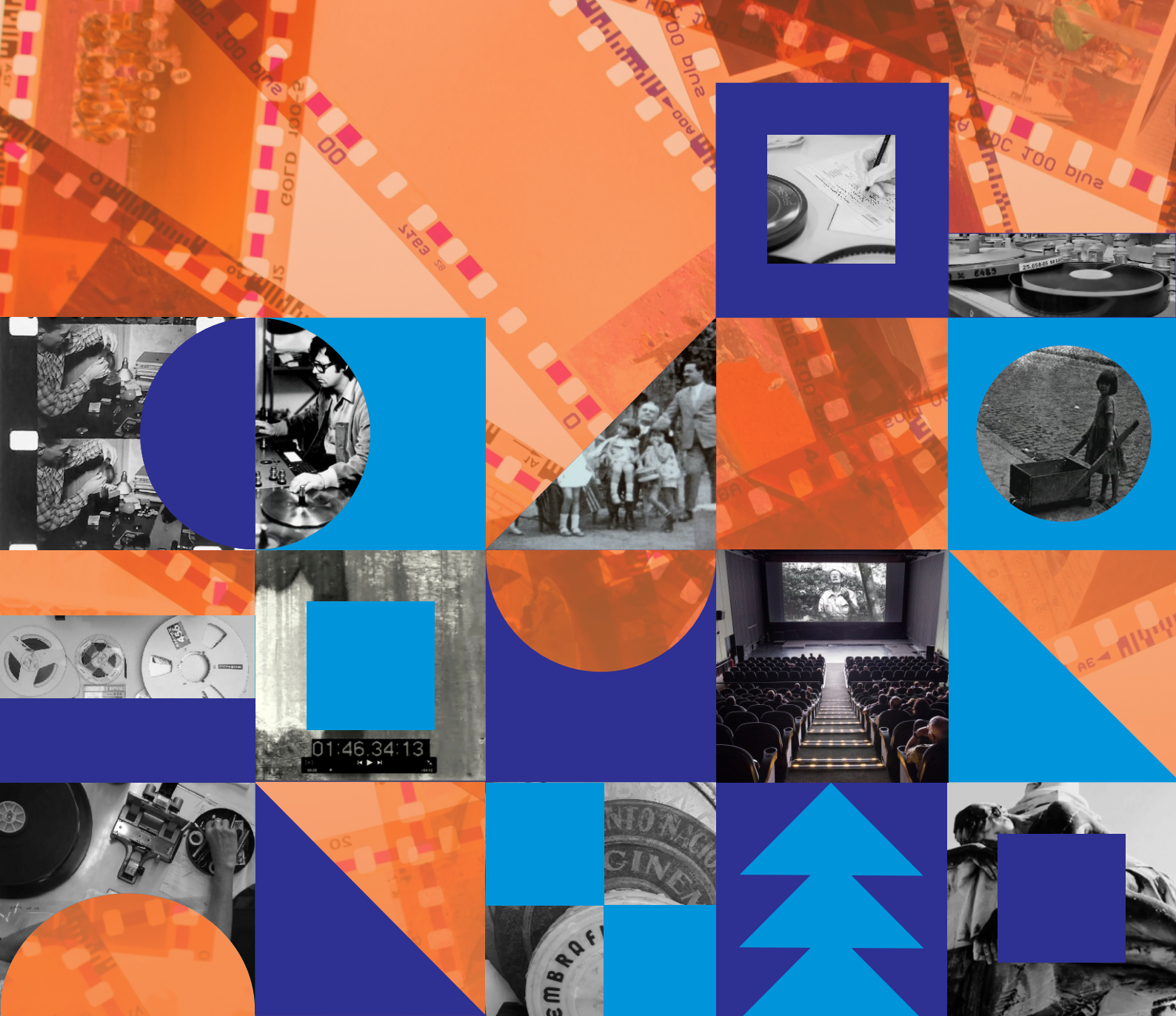




Arquivo Nacional
Coordenação-Geral de Processamento e Preservação do Acervo
Coordenação de Documentos Audiovisuais e Cartográficos
Equipe de Processamento Técnico de Documentos Audiovisuais, Sonoros e Musicais

GUIA DE FUNDOS E COLEÇÕES IMAGENS EM MOVIMENTO

MINISTÉRIO DA JUSTIÇA
E SEGURANÇA PÚBLICA



ARQUIVO NACIONAL

Arquivo Nacional
Coordenação-Geral de Processamento e Preservação do Acervo
Coordenação de Documentos Audiovisuais e Cartográficos
Equipe de Processamento Técnico de Documentos Audiovisuais, Sonoros e Musicais

GUIA DE FUNDOS E COLEÇÕES IMAGENS EM MOVIMENTO

Rio de Janeiro — setembro de 2020

Arquivo Nacional
Coordenação-Geral de Processamento e Preservação do Acervo
Coordenação de Documentos Audiovisuais e Cartográficos
Equipe de Processamento Técnico de Documentos Audiovisuais, Sonoros e Musicais

Copyright © 2020 Arquivo Nacional

1ª edição, 2020

Praça da República, 173, Centro | Rio de Janeiro | RJ | 20211-350

codac.gabin@an.gov.br | 21 2179 1266 | www.an.gov.br

Esta obra está licenciada sob uma Licença Creative Commons - Atribuição CCBY 4.0, sendo permitida a reprodução parcial ou total, desde que mencionada a fonte.



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

Presidente da República

Jair Messias Bolsonaro

Ministro da Justiça e Segurança Pública

André Luiz de Almeida Mendonça

ARQUIVO NACIONAL

Diretora-geral

Neide De Sordi

Coordenadora-geral de Acesso e Difusão Documental

Luana Farias Sales Marques

Coordenador-geral de Administração

Leandro Esteves de Freitas

Coordenadora-geral de Gestão de Documentos

Mariana Barros Meirelles

Coordenadora-geral de Processamento e Preservação do Acervo

Aluf Alba Villar Elias

Coordenadora-geral regional no Distrito Federal

Larissa Candida Costa

Coordenador de Documentos Audiovisuais e Cartográficos

Antonio Laurindo

Supervisora da Equipe de Processamento Técnico de Documentos

Audiovisuais, Sonoros e Musicais

Ana Carolina Reyes

Copidesque e formatação digital

Alan Almeida da Silva

Imagens da capa

Agência Nacional, Arquivo em Cartaz, Arquivo Nacional, Correio da

Manhã, Elysio Martins, TV Tupi

Dados Internacionais de Catalogação-na-Publicação (CIP)

(Biblioteca Maria Beatriz Nascimento - Arquivo Nacional)

Arquivo Nacional (Brasil). Coordenação-geral de Processamento e Preservação do Acervo. Coordenação de Documentos Audiovisuais e Cartográficos. Equipe de Processamento Técnico de Documentos Audiovisuais, Sonoros e Musicais. Guia de fundos e coleções imagens em movimento. [recurso eletrônico] / Arquivo Nacional – Dados eletrônicos (1 arquivo : 358 kb). – Rio de Janeiro : Arquivo Nacional, 2020. – (Instrumento de Pesquisa)

Formato: PDF

Requisitos do sistema: Adobe Acrobat Reader Modo de acesso: World Wide Web

ISBN:

1. Arquivo Nacional (Brasil). 2. Preservação digital. 3. Arquivos – Digitalização – Manuais, guias, etc. I. Título. II. Série.

CDD 025.8

EQUIPE TÉCNICA DE ELABORAÇÃO E REVISÃO DO INSTRUMENTO DE PESQUISA

Ana Carolina Reyes
Antonio Laurindo
Mariana Simões Lourenço

EQUIPE TÉCNICA

Coordenação de Documentos Audiovisuais e Cartográficos
Antonio Laurindo

Equipe de Processamento Técnico de Documentos Audiovisuais, Sonoros e Musicais

Alexandre Bertalan Junior
Aline Camargo Torres
Ana Carolina Reyes
Janaina Ruivo
Leandro Hunstock Neves
Marcus Vinicius Pereira Alves
Rafael Medeiros Santos

Consultas ao acervo: saladeconsultas@arquivonacional.gov.br

Atendimento a distância: consultas@arquivonacional.gov.br

Sumário

Apresentação	6
Fundos e coleções que possuem imagens em movimento	8

APRESENTAÇÃO

O acervo de imagens em movimento do Arquivo Nacional possui expressivos registros da história social, cultural, política e administrativa do Brasil, da década de 1920 aos dias atuais. É considerado o segundo maior acervo documental de imagens em movimento do país, composto por cerca de 50 mil latas de filmes, 10 mil fitas videomagnéticas e imagens em movimento digitais. Muitas dessas imagens são utilizadas em matérias jornalísticas, programas de TV, novas produções audiovisuais e estudos acadêmicos.

Destacam-se os cinejornais e documentários da Agência Nacional, programas da TV Tupi e da TV Educativa, registros audiovisuais do Ministério do Exército e do Departamento Nacional de Obras e Saneamento, peças publicitárias, registros familiares e gravações de eventos.

Também estão depositados filmes de ficção e documentários de consagrados cineastas e produtores brasileiros, como Luiz Carlos Barreto, Nelson Pereira dos Santos, Ana Maria Magalhães, Lucia Murat, Joaquim Pedro de Andrade e Roberto Farias, além de registros de produtoras privadas feitos por encomenda de órgãos públicos, como a Plantel Teleducação e a Isaac Rosenberg.

Armazenado em depósitos climatizados com controle de temperatura e umidade, e classificado de acordo com o estado de conservação das películas, o acervo é mantido em depósitos isolados uns dos outros, para evitar a contaminação pela síndrome do vinagre.

O Arquivo Nacional conta com uma equipe de servidores especializada no trabalho de identificação, organização, descrição e conservação de películas cinematográficas, fitas videomagnéticas e arquivos digitais.

À medida que o processamento técnico é realizado, as informações são inseridas, atualizadas e descritas, de acordo com as normas arquivísticas, no Sistema de Informações do Arquivo Nacional (SIAN) (<http://sian.an.gov.br/sianex/consulta/login.asp>), onde é possível ter acesso às informações técnicas e de conteúdo, bem como aos representantes digitais de algumas dessas imagens.

Como o Arquivo Nacional não possui equipamentos para a projeção de películas cinematográficas, o visionamento (fotograma por fotograma) acontece em mesa de revisão (enroladeira). Os outros materiais (fitas quadruplex, de 1 polegada, U-Matic e Betacam Digital), que também demandam aparatos tecnológicos específicos não disponíveis na instituição, podem ser visionados em outros locais, mediante agendamento prévio e acompanhamento de uma representação institucional.

O presente guia relaciona todos os fundos e coleções que possuem imagens em movimento e pretende ser um instrumento de pesquisa complementar ao SIAN, contribuindo para a divulgação dos documentos custodiados pelo Arquivo Nacional.

O guia apresenta a seguinte estrutura:

- Indicação do título
- Código de referência (dos acervos cadastrados no SIAN)
- Forma de entrada

Observação: os acervos que estão em processo de incorporação ao Arquivo Nacional não fazem parte desta publicação.

Para mais informações:

Módulo de Atendimento a Distância

Sistema de Informações do Arquivo Nacional | SIAN

<http://consulta.an.gov.br/>

FUNDOS E COLEÇÕES QUE POSSUEM IMAGENS EM MOVIMENTO

[A e B Produções Limitada]

BR RJANRIO KA

Comodato

[Adolfo Lachtermacher]

BR RJANRIO KP

Comodato

[Agência Nacional]

BR RJANRIO EH

Recolhimento

[Alberto Salvá Contel]

BR RJANRIO VAW

Comodato

[Alfredo Luiz de Porto Britto]

BR RJANRIO JG

Comodato

[Ana Maria Portinho Magalhães]

BR RJANRIO KL

Comodato

[Antonio do Nascimento Moreno]

BR RJANRIO FZ

Comodato

[Antonio Régis Lobo Furtado]

Comodato

[Apolônio de Carvalho]

BR RJANRIO GK

Doação

[Aquarela Produções Culturais Limitada]

BR RJANRIO FA

Comodato

[Arquivo Nacional]

BR RJANRIO AN

Recolhimento

[Arturo Ricardo Uranga Zinny]

BR RJANRIO GC

Comodato

[Associação dos Arquivistas Brasileiros – AAB]

BR RJANRIO JA

Doação

[Bacuri Produções Limitada]

BR RJANRIO KF

Comodato

[Bárbara Villa Verde Revelles Pereira]

BR RJANRIO ASV

Comodato

[Bernardo de Lima Borges Bernardes]

BR RJANRIO FQ

Comodato

[Brasiliiana Produções Artísticas Limitada]

BR RJANRIO KW

Comodato

[Braz Chediak]

BR RJANRIO KV

Comodato

[Breno Kuperman]

Comodato





[BSB Cinema Produções Limitada]

BR RJANRIO F6

Comodato

[Canto Claro – Antonio Carlos da Fontoura]

Comodato

[Caribe Produções – Ney Sroulevich]

Comodato

[Cariry Produções – Rosemberg Cariry]

Comodato

[Carlos Amaral da Fonseca]

Comodato

[Carlos Henrique Latuff de Souza]

BR RJANRIO H7

Doação

[Carlos José Wildo Del Pino Rodriguez]

Comodato

Carteira de Comércio Exterior

BR RJANRIO HZ

Recolhimento

[Centro de Pesquisadores do Cinema Brasileiro – CPCB]

Comodato

[César Nunes]

BR RJANRIO NK

Doação

[Cine Qua Non Produções e Distribuições Cinematográficas Ltda – Eunice Gutman]

Comodato

[Cinemateca do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro]

BR RJANRIO D0

Comodato

(Reúne entidades que depositaram seus acervos em regime de comodato no Arquivo Nacional. Com o desenvolvimento do processamento técnico os acervos são autonomizados, sendo classificados como fundos específicos, recebendo os respectivos códigos de referência.)

[Cleumo Segond Carvalho Cruz]

BR RJANRIO FD

Comodato

[Coevos Filmes Limitada]

BR RJANRIO JU

Comodato

[Comissão Nacional de Energia Nuclear]

BR RJANRIO NN

Recolhimento

[Companhia de Navegação Lloyd Brasileiro]

BR RJANRIO LD

Recolhimento

[Companhia Vale do Rio Doce Sociedade Anônima]

BR RJANRIO AAA

Recolhimento

[Conceito A em Audiovisual Limitada]

BR RJANRIO KK

Comodato

[Conselho Nacional dos Direitos da Mulher]

BR DFANBSB EZ

Recolhimento

[Corisco Filmes Limitada]

BR RJANRIO L5

Comodato



[Correio da Manhã]

BR RJANRIO PH

Doação

[Darcy Ribeiro]

BR RJANRIO GH

Depósito

[Delegacia de Ordem Política e Social no Rio de Janeiro]

BR RJANRIO J3

Recolhimento

[Departamento Nacional de Estradas de Rodagem]

BR RJANRIO AA9

Recolhimento

[Departamento Nacional de Obras de Saneamento]

BR RJANRIO 04

Recolhimento

[Diretoria de Telecomunicações da Secretaria de Administração da Casa Civil da Presidência da República]

BR RJANRIO EF

Recolhimento

[Divisão de Censura de Diversões Públicas]

BR RJANRIO NS

Recolhimento

[Divisão de Segurança e Informações do Ministério das Relações Exteriores]

BR RJANRIO Z4

Recolhimento

[Domingos de Oliveira]

BR RJANRIO AT9

Comodato

[Dream Vision Film and Video Production Limitada]

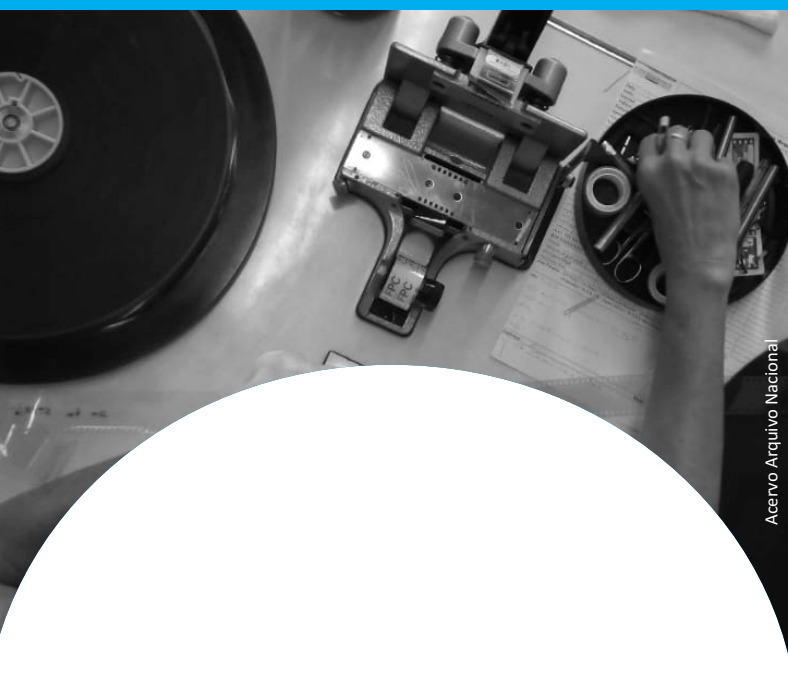
BR RJANRIO FY

Comodato

[Dueto Produções e Publicidade Limitada]

BR RJANRIO ASS

Comodato



[Edilson Plá]

Comodato

[Eduardo Vaisman]

BR RJANRIO FN

Comodato

[Ela Filmes Limitada]

BR RJANRIO VAV

Comodato

[Elizabeth Versiani Formaggini]

BR RJANRIO F8

Comodato

[Elysio Martins]

BR RJANRIO F7

Doação

[Empresa Brasileira de Notícias]

BR RJANRIO NL

Recolhimento

[Empresa Brasileira de Radiodifusão]

BR RJANRIO 06

Recolhimento

[Ernesto Germano Parés]

BR RJANRIO FJ

Doação

[Família Frontin-Werneck]

Comodato

[Filmes do Serro]

BR RJANRIO AAG

Comodato

[Fundação Centro Brasileiro de TV Educativa]

BR RJANRIO FS

Recolhimento

[Fundação Centro Brasileiro para Infância e Adolescência]

BR RJANRIO 0N

Recolhimento

[Fundação Getúlio Vargas]

Comodato

[Gabinete Pessoal do Presidente da República]

BR RJANRIO JF

Recolhimento

[Gerando Arte Produções – Ana Maria Anastassiadi e Paulo Cesar Saraceni]

Comodato

[Gilberto Vianna Loureiro]

BR RJANRIO FV

Comodato

[Grupo Novo de Cinema e TV Limitada]

BR RJANRIO KB

Comodato

[Hilton Kauffmann]

BR RJANRIO G8

Comodato

[Instituto Brasileiro de Análises Sociais e Econômicas]

BR RJANRIO HA

Doação

[Instituto Brasileiro do Café]

BR RJANRIO N9

Recolhimento

[Instituto de Aposentadorias e Pensões dos Industriários – IAPI]

Recolhimento

[Instituto de Pesquisas e Estudos Sociais]

BR RJANRIO QL

Doação

[Isaac Rozemberg]

Comodato

[Isabella Cerqueira Campos]

BR RJANRIO GN

Comodato

[Ivan Cardoso – Topázio Filmes]

Comodato

[João Maurício T. de Carvalho]

Comodato

[Jorge Fernando Durán Parra]

BR RJANRIO ASU

Comodato

[José Antônio d'Andréa Espinheira]

BR RJANRIO F9

Comodato

[José Sarney]

BR RJANRIO JS

Comodato

[Julio Graber]

BR RJANRIO G9

Comodato

[Lente Produções – Noilton Nunes]

Comodato

[Luiz Carlos Lacerda de Freitas]

BR RJANRIO JZ

Doação

[Luiz Fernando de Carvalho de Almeida]

BR RJANRIO KM

Comodato

[Luiz Fernando Goulart]

BR RJANRIO AT7

Comodato

[MAC Comunicação e Produção Ltda]

BR RJANRIO KQ

Comodato

[Made for TV Limitada]

BR RJANRIO KG

Comodato



[Mapa Filmes Limitada]

BR RJANRIO K3

Comodato

[Marcelo Ferreira Mega]

BR RJANRIO ASR

Comodato

[Marcus Vinícius Pereira Alves]

BR RJANRIO JI

Doação

[Maria Augusta Santana São Paulo – Olney São Paulo]

Comodato

[Maria da Conceição da Costa Neves]

BR RJANRIO CCN

Doação

[Maria José de Sant'Anna Alvarez]

BR RJANRIO FK

Comodato

[Maria Lúcia Toledo de Martino]

BR RJANRIO ASZ

Comodato

[Maria Luíza Aboim]

BR RJANRIO FR

Comodato

[Maria Zilda Bethlem]

BR RJANRIO JY

Comodato

[Mário Lago]
BR RJANRIO ML
Doação

[Meios de Produção e Comunicação Limitada]
BR RJANRIO KS
Comodato

[Ministério do Exército]
BR RJANRIO AAB
Recolhimento

[Moyses Weltman]
BR RJANRIO J1
Comodato

[MP2 Produções Limitada]
BR RJANRIO JX
Comodato

[Murilo de Navarro de Salles]
BR RJANRIO K5
Comodato

[Nélie Sá Pereira]
BR RJANRIO JJ
Doação

**[Nelson Rodrigues, Noilton Nunes,
Paulo Roberto Jabur, Rubem Corveto de
Azeredo]**
BR RJANRIO G3
Doação

[Neville Duarte Almeida]
BR RJANRIO FM
Comodato

[Nicole Algranti]
BR RJANRIO AAH
Comodato

[Niomar Muniz Sodré Bittencourt]
BR RJANRIO HT
Doação

**[Objeto Voador Não Identificado –
OVNI]**
BR DFANBSB ARX
Recolhimento

[Octávio Bezerra]
Comodato



Acervo Arquivo Nacional



Acervo Elysio Martins

[Orlando Bomfim Netto]

BR RJANRIO VB5

Comodato

[Orlando de Salles Senna]

BR RJANRIO FG

Comodato

[Oswaldo Caldeira]

BR RJANRIO VAU

Comodato

[Palmares Produções e Jornalismo Limitada]

BR RJANRIO KR

Comodato

[Paulo Potiguara Torino dos Santos]

BR RJANRIO JW

Comodato

[Paulo Roberto de Souza Martins]

BR RJANRIO KD

Comodato

[Pedro Luiz Porto Cavalcanti]

BR RJANRIO ASW

Comodato

[Persin Perrin Produções – PPP]

Comodato

[Plantel Teleducação Limitada]

BR RJANRIO JT

Comodato

[Privilégios Industriais]

BR RJANRIO PI

Recolhimento

[Produções Cinematográficas L. C. Barreto Limitada]

Comodato

[Produções Cinematográficas R. F. Farias Limitada]

BR RJANRIO KT

Comodato

[Proveniência Desconhecida]

BR RJANRIO F2

Doação

[Raccord Produções Artísticas e Cinematográficas Limitada]

BR RJANRIO G5

Comodato

[Radiante Filmes Limitada]

BR RJANRIO K9

Comodato

[Radiobrás Empresa Brasileira de Comunicação]

Recolhimento

[Raiz Cinematográfica Limitada – Assunção Hernandes/Suzana Amaral]

Comodato

[RECINE Festival Internacional de Cinema de Arquivo]

BR RJANRIO HM

Recolhimento

[Rede Federal de Armazéns Gerais Ferroviários Sociedade Anônima]

BR RJANRIO EK

Recolhimento

[Regina Berardo]

Comodato



[Regina Filmes Limitada – Nelson Pereira dos Santos]

Comodato

[Regina Helena Machado]

BR RJANRIO FL

Comodato

[Ricardo Moniz Barreto de Aragão]

BR RJANRIO G1

Comodato

[Ricardo Pinto e Silva]

Comodato

[Roberval Duarte de Araújo]

BR RJANRIO FE

Comodato

[Roland Corbisier]

BR RJANRIO VB0

Doação

[Roman Bernard Stulbach]

BR RJANRIO AT8

Comodato

[Ronaldo German]

BR RJANRIO H2

Comodato

[Rosário Produções Cinematográficas e Audiovisuais Limitada]

BR RJANRIO G2

Comodato

[Ruy Guerra]

BR RJANRIO AT6

Comodato

[Secretaria da Cultura do Ministério da Educação e Cultura]

BR RJANRIO U2

Recolhimento

[Secretaria de Imprensa e Divulgação da Presidência da República]

BR RJANRIO U3

Recolhimento

[Sérgio Peo]

Comodato

[Sertaneja de Cinema Limitada – Carlos Alberto Prates Correia]

Comodato

[Silvio César Coutinho]

BR RJANRIO AST

Comodato

[Silvio Pirôpo Da-Rin]

BR RJANRIO K7

Comodato

[Skylight Cinema Foto e Art Limitada]

BR RJANRIO KH

Comodato

[Superintendência do Desenvolvimento da Região Centro-Oeste]

BR RJANRIO TS

Recolhimento

[Superintendência do Desenvolvimento da Região Nordeste]

BR RJANRIO JP

Recolhimento

[Sylvio Back]

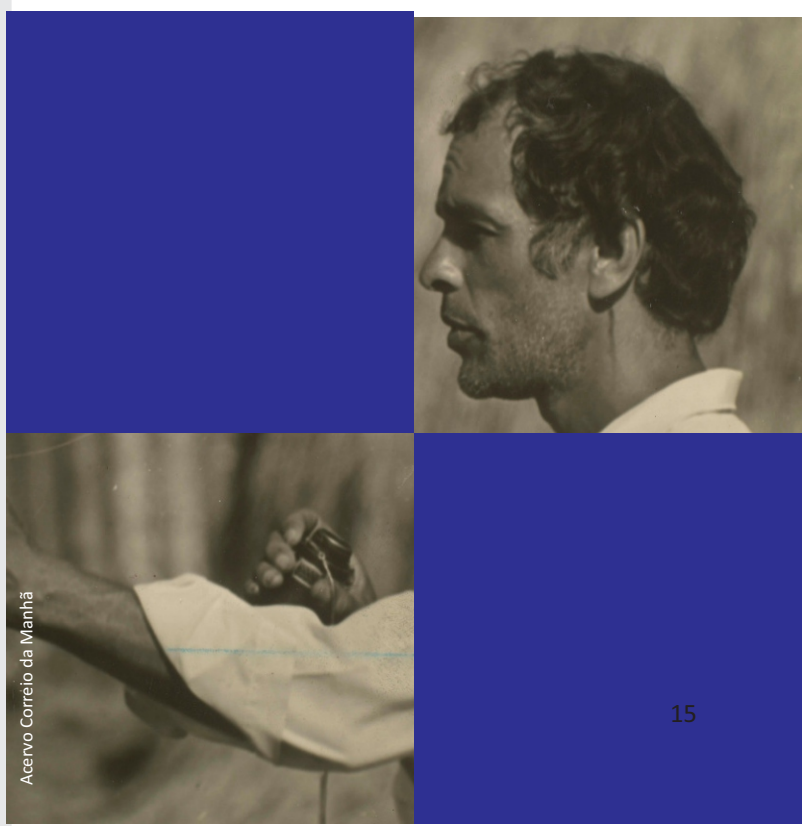
BR RJANRIO KN

Comodato

[Taiga Filmes e Vídeo Ltda]

BR RJANRIO KJ

Comodato





[Tangerina Entretenimento Limitada]

BR RJANRIO ASX

Comodato

[Telecomunicações Brasileiras Sociedade Anônima]

BR DFANBSB CZ

Recolhimento

[Toscana Audiovisual Limitada]

BR RJANRIO G7

Comodato

[Trópicos Arte e Comunicação Limitada]

BR RJANRIO K8

Comodato

[TV Zero Produções Audiovisuais Limitada]

BR RJANRIO K2

Comodato

[TV Tupi]

BR RJANRIO NO

Doação

[Vemver Comunicação e Difusão Limitada]

BR RJANRIO KI

Comodato

[VF Produções de Arte Limitada]

BR RJANRIO G4

Comodato

Acervo Arquivo Nacional



[Victor Hugo de Almeida]

BR RJANRIO GD

Comodato

[Vídeos avulsos]

BR RJANRIO GT

Doação

[Vitória Produções Cinematográficas Limitada]

BR RJANRIO K4

Comodato

[Vladimir Carvalho da Silva]

BR RJANRIO KX

Comodato

[Waldo Ferreira da Silva – Iêda Rozenfeld]

Comodato

[Walter Lima Júnior]

Comodato

[Ypearts Audiovisual Ltda]

BR RJANRIO KC

Comodato

[ZS Três Marias Audiovisuais Limitada]

BR RJANRIO ASY

Comodato

Acervo TV Tupi

"Eu defendo que nós, que trabalhamos com memória, não devemos, em hipótese alguma, estabelecer um juízo de valor ou crítico a respeito de que documento é mais importante que o outro."

Clovis Molinari

