



# 8ª SEMANA NACIONAL DE ARQUIVOS

ARQUIVOS ACESSÍVEIS

RELATÓRIO DA 8ª SNA - 2024



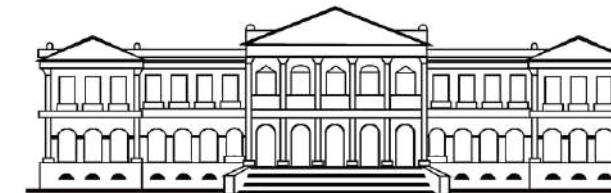
8ª SEMANA  
NACIONAL DE  
ARQUIVOS



APOIO —



REALIZAÇÃO —



ARQUIVO NACIONAL

MINISTÉRIO DA  
GESTÃO E DA INOVAÇÃO  
EM SERVIÇOS PÚBLICOS





## PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

Luiz Inácio Lula da Silva

## MINISTÉRIO DA GESTÃO DA INOVAÇÃO EM SERVIÇOS PÚBLICOS

Esther Dweck

## ARQUIVO NACIONAL

### DIREÇÃO-GERAL

Ana Flávia Magalhães Pinto

### DIREÇÃO-GERAL ADJUNTA

Gecilda Esteves

### COORDENAÇÃO-GERAL DE COMUNICAÇÃO (CGCOM)

Jader Luciano Silva de Moraes / Eduardo Carvalho

### COORDENAÇÃO-GERAL DE ARTICULAÇÃO DE PROJETOS E INTERNACIONALIZAÇÃO (CGAPI)

Mônica Lima e Souza

### SECRETARIA-EXECUTIVA DO CONSELHO NACIONAL DE ARQUIVOS (SECONARQ)

Alex Pereira de Holanda

### DIRETORIA DE GESTÃO DE DOCUMENTOS E ARQUIVOS (DGD)

Jean Marcel Caum Camoleze

### DIRETORIA DE PROCESSAMENTO TÉCNICO, PRESERVAÇÃO E ACESSO AO ACERVO (DPT)

Gabrielle Abreu

### COORDENAÇÃO-GERAL DE ACESSO E DIFUSÃO (COACE)

Leticia Grativol

### SISTEMATIZAÇÃO DO RELATÓRIO

Ana Flávia Magalhães Pinto  
Franciele Rocha de Oliveira

### APOIO PARA ANÁLISE DE DADOS ESTATÍSTICOS

Daiane Silveira Rossi

## APRESENTAÇÃO

Junho é o mês dos arquivos no Brasil e do mundo! Pela oitava vez, em 2024, o Arquivo Nacional, em diálogo com o Conselho Internacional de Arquivos (ICA) e a Associação Latino-Americana de Arquivos (ALA), atuou na mobilização de instituições, profissionais e usuários para conjuntamente promovermos a **Semana Internacional de Arquivos** e a **Semana Nacional de Arquivos**. Nosso objetivo comum, favorecer o diálogo dos diferentes arquivos com a sociedade.

Neste ano, tivemos uma programação especial não apenas durante a semana oficial, quando celebramos o **Dia Internacional de Arquivos**, o 9 de junho – instituído com o ICA, em 1948.

A mobilização para a 8ª Semana Nacional de Arquivos se iniciou em 22 de abril de 2024, tendo como tema “**Arquivos Acessíveis**”. Em 22 de maio de 2024, o ICA anunciou como tema da Semana Internacional de Arquivos 2024, “**Ciberarquivos**”. A mobilização em escala global considerou eventos realizados entre os dias 27 de maio e 16 de junho.

**Em articulação com a ALA**, o Arquivo Nacional, deu continuidade à mobilização nacional iniciada em abril, acompanhou o calendário de inscrições de atividades da Semana Internacional e ainda ampliou o período para promoção de ações de valorização e demonstração do papel estratégico dos arquivos para a vida em nossos territórios no país. As atividades no Brasil puderam ocorrer até o dia 28 de junho de 2024.

Graças à parceria com a ALA, o Brasil contou com uma logo de mobilização regional do tema “Ciberarquivos” em português, articulando a temática na programação nacional, dedicada ao tema “Arquivos Acessíveis”. Os eventos inscritos na 8ª Semana Nacional de Arquivos com conexão com os debates sobre Ciberarquivos foram então, automaticamente, **inscritos na Semana Internacional de Arquivos!**



## HISTÓRICO

No Brasil, a **Semana Nacional de Arquivos** ocorre desde 2017. De lá pra cá, tivemos oportunidade para discutir a partir de motes como: “Desenhando Arquivos” (2019); “Empoderando a Sociedade do Conhecimento” (2020); “Empoderando Arquivos” (2021); “#SomosArquivo” (2022); “75 anos do ICA, Arquivos Unidos e Arquivos – Territórios de Vidas” (2023).

## ACESSIBILIDADE

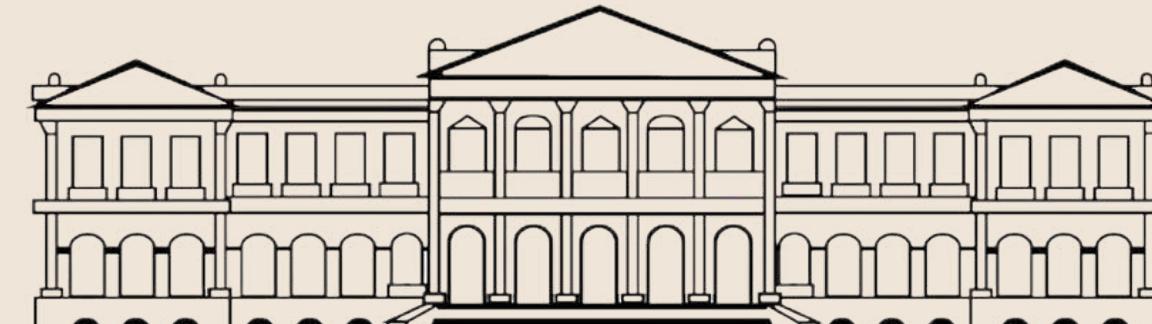
Nesta 8ª Edição, a Semana Nacional de Arquivos no Brasil tanto potencializou o alcance do tema internacional quanto chamou atenção para um debate cada vez mais caro à nossa realidade: **“Arquivos Acessíveis”**.

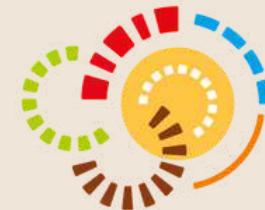
O amplo acesso aos arquivos contribui para a preservação da memória individual e coletiva, proporciona o conhecimento sobre a sociedade, fortalece a democracia e amplia a cidadania. Tendo a missão de facultar o acesso aos documentos, os arquivos evidenciam seu papel fundamental no combate às discriminações, na promoção da equidade e do pleno exercício de direitos para todas as pessoas, independentemente de raça/cor, gênero, origem regional, classe, etc.

Apesar disso, ainda são muitos os desafios a serem enfrentados no cotidiano das instituições arquivísticas por seus mais diferentes agentes, o que inclui profissionais de arquivos, usuárias, usuários, gestoras e gestores.

Em sintonia com as preocupações do Conselho Internacional de Arquivos, a 8ª SNA propôs exercícios de reflexão compartilhada a partir das seguintes **questões**:

Os arquivos refletem adequadamente a diversidade das pessoas e das culturas que formam a nossa sociedade? Como está a sensibilidade dos arquivos para o enfrentamento ao capitalismo e a outras práticas discriminatórias em suas atividades cotidianas? Qual o impacto das linguagens e dos conceitos utilizados na descrição e na organização dos documentos para o reconhecimento da diversidade e a promoção da equidade e da cidadania? Como incentivar que os procedimentos arquivísticos e administrativos promovam e explicitem a diversidade nos arquivos? Quais as potencialidades e os limites do uso da tecnologia como ferramenta para democratizar o acesso à informação? Como as políticas públicas de inclusão podem contribuir para tornar os arquivos brasileiros mais acessíveis?





## O ARQUIVO NACIONAL

De 3 a 28 de junho de 2024, as unidades do Arquivo Nacional em Brasília e no Rio de Janeiro abriram suas portas para **uma série de atividades mobilizadoras do tema**, realizando mesas de debates, entrevista, atividades culturais, visitações, rodas de conversa, oficinas, exibição de filme e lançamento de livro, revelando o papel dos arquivos na promoção de uma sociedade mais acessível, plural e democrática.

Os eventos aconteceram presencialmente nas dependências do Arquivo Nacional, Secretaria do Ministério da Gestão e da Inovação em Serviços Públicos (MGI) e contaram com transmissão ao vivo pelo canal do Arquivo Nacional no **YouTube**.

Acesse aqui!

[www.youtube.com/@ArquivoNacionalBrasil](https://www.youtube.com/@ArquivoNacionalBrasil)

### EQUIPE DE MOBILIZAÇÃO E ORGANIZAÇÃO NO ARQUIVO NACIONAL

Alex Pereira de Holanda  
Ana Flávia Magalhães Pinto  
Antonio Laurindo dos Santos  
Carlos Frederico Coelho Bittencourt Silva  
Claudia Negreiros Tebyriçá  
Fábio Costa de Souza  
Franciele Rocha de Oliveira  
Gabrielle Abreu  
Gecilda Esteves  
Giselle Cristina Rasera  
Henrique César de Jesus Piccolo  
Isaias Santos de Santana  
Jader Luciano Silva de Moraes  
Jean Marcel Caum Camoleze  
Kaiser Freiras  
Leticia dos Santos Grativil  
Marcelo Almeida Oliveira  
Maria Alzira Reis  
Maria do Carmo Rainho  
Maria Cristina Martins  
Maria Elisa Bustamante

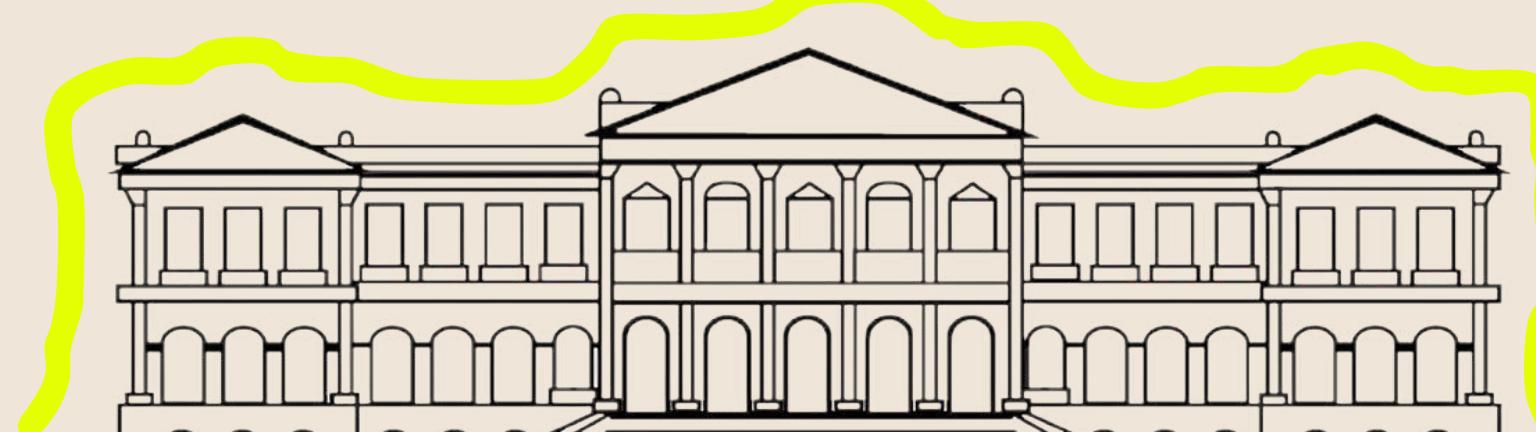
Mariana Machado Laplace  
Mariana Simões  
Marilena Ribeiro Lima dos Santos  
Mônica Gill  
Mônica Lima e Souza  
Olivaldo Meireles  
Pablo Endrigo Franco  
Valeria Morse

### APOIO TÉCNICO

Rafael Viveiros  
Hamilton Francisco de Brito  
João Batista Barbosa Filho

### CRIAÇÃO DA LOGOMARCA

Maria Alzira Reis e Silva





## MOBILIZAÇÃO NACIONAL

Além da programação promovida nas unidades do Arquivo Nacional, a Semana Nacional de Arquivos é, sobretudo, expressão do **engajamento de uma rede de instituições e pessoas** comprometidas com a afirmação da importância estratégica dos arquivos e do direito à memória. A fim de dar visibilidade a esta dinâmica, a Diretora-Geral do Arquivo Nacional iniciou as atividades da semana oficial na cidade de Salvador, em atividades de alcance internacional e em diálogo com o Centro de Documentação do jornal *A Tarde* (arquivo privado), o Acervo da Laje (arquivo comunitário), Terreiro da Casa Branca (usuários de arquivos) e gestores do governo estadual (acervos e arquivos públicos).

Em 2024, foram **530 ações**, propostas por **222 instituições**, desenvolvidas em **26 dos 27 estados brasileiros**, em **98 municípios** do país.



**Trata-se de uma edição  
que bateu vários recordes  
de engajamento  
e participação!**

530 ações  
222 instituições  
26 estados  
98 cidades

EDIÇÃO	ANO	TEMA	INSTITUIÇÕES PROPONENTES	AÇÕES	ESTADOS	MUNICÍPIOS
1ª	2017	Arquivos abertos, cultura e patrimônio	146*	-	22	71*
2ª	2018	Governança, memória e herança	180*	436*	22	87*
3ª	2019	Desenhando arquivos	211*	514*	23	88*
4ª	2020	Empoderando a sociedade do conhecimento	176*	392*	21	72
5ª	2021	Empoderando arquivos	230*	482*	23	85
6ª	2022	#SomosArquivo	193	405*	23	79
7ª	2023	Arquivos: territórios de vidas	217	525*	22	89
8ª	2024	Arquivos Acessíveis	222	530	26	98

## PANORAMA GERAL DAS OITO EDIÇÕES DA SNA

Fonte:

(\*) Informações divulgadas no relatório da 7ª Semana Nacional de Arquivos, 2023. Quadro atualizado a partir dos dados extraídos das inscrições de atividades na 8ª Semana Nacional de Arquivos. Informações enviadas pela Coordenação-Geral de Acesso e Difusão – Coace e Diretoria de Processamento Técnico, Preservação e Acesso ao Acervo – DPT do Arquivo Nacional.

# AVANÇOS NA 8ª SEMANA NACIONAL DE ARQUIVOS



**3: MOBILIZAÇÃO DOS ARQUIVOS PÚBLICOS ESTADUAIS VIA CONARQ!**  
Através de inscrições, criação de vídeos e adesão à comunicação.

**2: NOVAS INSTITUIÇÕES ADERIRAM À PROGRAMAÇÃO!**  
Tais como a FUNAI, os Arquivos Comunitários, Distrito Drag, CDOC A Tarde, PNUD, DATAPREV, Museu dos Povos Indígenas.

**1: AMPLIAMOS A PARTICIPAÇÃO DOS ESTADOS!**  
26 dos 27 presentes!  
1ª vez que Acre e Tocantins participam e há um retorno do Amapá após 2021.

**4: ATIVIDADES DESCENTRALIZADAS EM DIFERENTES LOCAIS DO PAÍS!**  
Participação do AN em Sergipe, Bahia, São Paulo, Distrito Federal, além do Rio de Janeiro.

**5: AUMENTO DO NÚMERO DE ATIVIDADES INSCRITAS!**  
530 atividades aconteceram!

**6: ARTICULAÇÕES INTERNACIONAIS!**  
Através da ALA e de trocas de experiências com os Arquivos Nacionais do Peru, Equador e Uruguai.

**7: AMPLIAÇÃO DAS ATIVIDADES NO DF!**  
Através de Mesas, oficinas e Rodas de Conversa.

**8: RETOMADA DA PARCERIA COM A FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA!**  
Com a realização da Mesa de encerramento.

## INDICADORES DA 8ª SNA

### ESTADOS PARTICIPANTES

Em 2024, batemos recordes em vários indicadores de participação. O primeiro a destacar diz respeito ao **engajamento de estados**. Foram 26 dos 27 estados brasileiros. Infelizmente, ainda tivemos a **ausência do estado de Roraima**, lacuna cuja superação é uma prioridade a ser trabalhada no processo organizativo da 9ª Semana Nacional de Arquivos em 2025.

**26 dos 27  
estados  
brasileiros!**



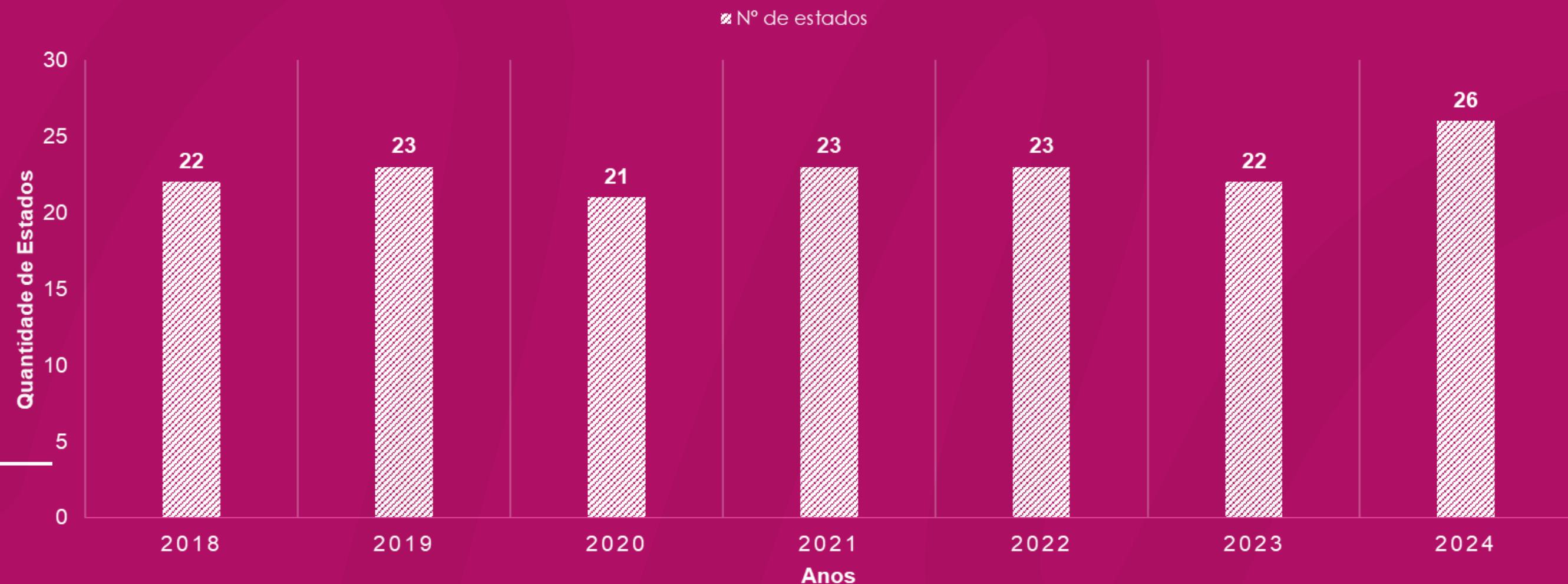
Nº	ESTADO	SIGLA
1	Acre	AC
2	Alagoas	AL
3	Amapá	AP
4	Amazonas	AM
5	Bahia	BA
6	Ceará	CE
7	Distrito Federal	DF
8	Espírito Santo	ES
9	Goiás	GO
10	Maranhão	MA
11	Mato Grosso	MT
12	Mato Grosso do Sul	MS
13	Minas Gerais	MG
14	Pará	PA
15	Paraíba	PB
16	Paraná	PR
17	Pernambuco	PE
18	Piauí	PI
19	Rio de Janeiro	RJ
20	Rio Grande do Norte	RN
21	Rio Grande do Sul	RS
22	Rondônia	RO
23	Santa Catarina	SC
24	São Paulo	SP
25	Sergipe	SE
26	Tocantins	TO

Fonte:

Atualização feita a partir dos dados extraídos das inscrições de atividades na 8ª Semana Nacional de Arquivos. Informações enviadas pela Coace/DPT/Arquivo Nacional.



## QUANTIDADE DE ESTADOS NA SNA POR ANO (2018 - 2024)



Fonte:

Informações divulgadas no relatório da 7ª Semana Nacional de Arquivos, 2023. Atualização feita a partir dos dados extraídos das inscrições de atividades na 8ª Semana Nacional de Arquivos. Informações enviadas pela Coace/DPT/Arquivo Nacional.



2018



2019



2020



stronger believe the  
moment you de-  
monstrated your  
power as your  
inner self.

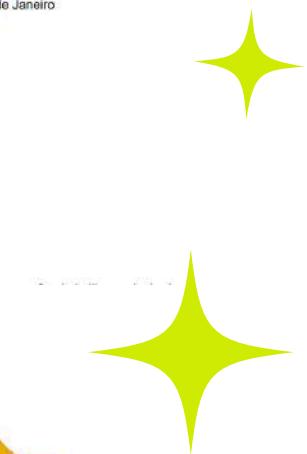
2021



2022



2023



stronger believe the  
moment you de-  
monstrated your  
power as your  
inner self.

2024



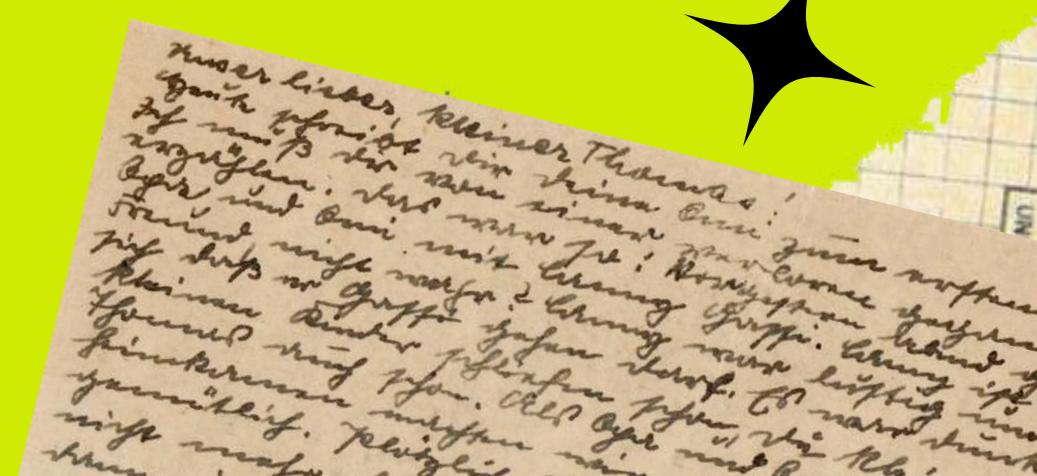
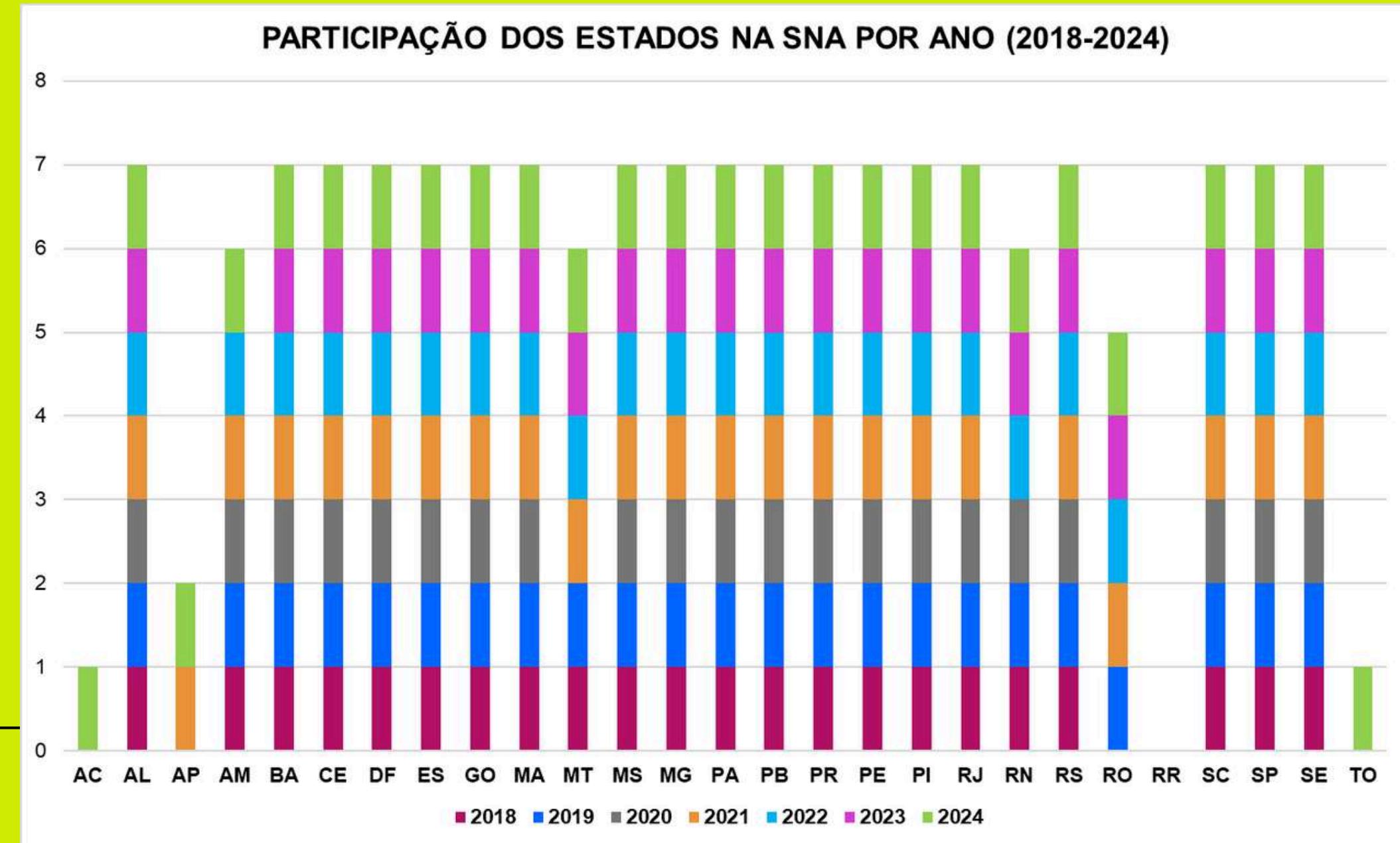
A presença dos estados brasileiros **sempre foi expressiva** nas Semanas Nacionais de Arquivos, indicando **forte adesão**. Até 2023, a participação anual máxima não tinha passado 23 estados. O ápice desta adesão se deu, justamente, nesta 8ª edição, com a presença recorde de 26 dos 27 estados e Distrito Federal. O Gráfico permite visualizar a participação de cada estado em cada ano entre 2018 e 2024.

Em 2024, tivemos a satisfação de contar com atividades realizadas nos estados do Acre (AC) e Tocantins (TO) pela primeira vez, bem como o retorno da participação do estado do Amapá (AP), que havia estado apenas na edição de 2021. Isso significa, portanto, que houve a **manutenção da participação** dos estados presentes na edição anterior e o acréscimo de mais quatro que estiveram ausentes em 2023.

**Fonte:**

Informações divulgadas no relatório da 7ª Semana Nacional de Arquivos, 2023. Atualização feita a partir dos dados extraídos das inscrições de atividades na

8ª Semana Nacional de Arquivos. Informações enviadas pela Coace/DPT/Arquivo Nacional.



Os estados **mais assíduos** nas Semanas Nacionais de Arquivos são: Alagoas (AL), Bahia (BA), Ceará (CE), Distrito Federal (DF), Espírito Santo (ES), Goiás (GO), Maranhão (MA), Mato Grosso do Sul (MS), Minas Gerais (MG), Pará (PA), Paraíba (PB), Paraná (PR), Pernambuco (PE), Piauí (PI), Rio de Janeiro (RJ), Rio Grande do Sul (RS), Santa Catarina (SC), São Paulo (SP) e Sergipe (SE). Esses estiveram em todas as edições entre 2018 e 2024!



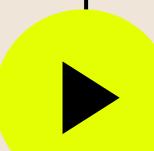
**Foi a primeira  
participação, em oito  
anos, dos estados do  
Acre (AC) e Tocantins  
(TO) e a retomada da  
participação do estado do  
Amapá (AP) desde a  
edição de 2021!**





A título de elogio extra, o estado do **Rio Grande do Sul** manteve sua participação na SNA em 2024, mesmo enfrentando uma das maiores, senão a maior tragédia de sua história, decorrente das enchentes de final de abril e início de maio. Inúmeras instituições arquivísticas e demais instituições dedicadas à preservação de acervos, história e memória foram atingidas. Mesmo assim, muitas delas mantiveram seus esforços de afirmação da importância dos arquivos e do direito à memória por meio do patrimônio documental.

Em 2023, além de buscar a superação da ausência de estados da região Norte, a Direção- Geral do Arquivo Nacional identificou como necessidade para 8ª SNA promover a valorização da participação de arquivos públicos estaduais. Nesse sentido, foi realizada uma **ação de comunicação** em articulação com a Secretaria Executiva do Conarq de modo a dar visibilidade a essas instituições. Como resultado final, foi produzido **um vídeo** com a participação das equipes de arquivos estaduais de vinte estados.



Acesse o vídeo nas redes do  
Conselho Nacional de Arquivos - Conarq!  
[www.instagram.com/reel/C7xGiqkOr4m/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA](https://www.instagram.com/reel/C7xGiqkOr4m/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA)

**O estado do Rio Grande do Sul manteve sua participação na SNA em 2024, mesmo enfrentando uma das maiores, senão a maior tragédia de sua história, decorrente das enchentes de final de abril e início de maio.**

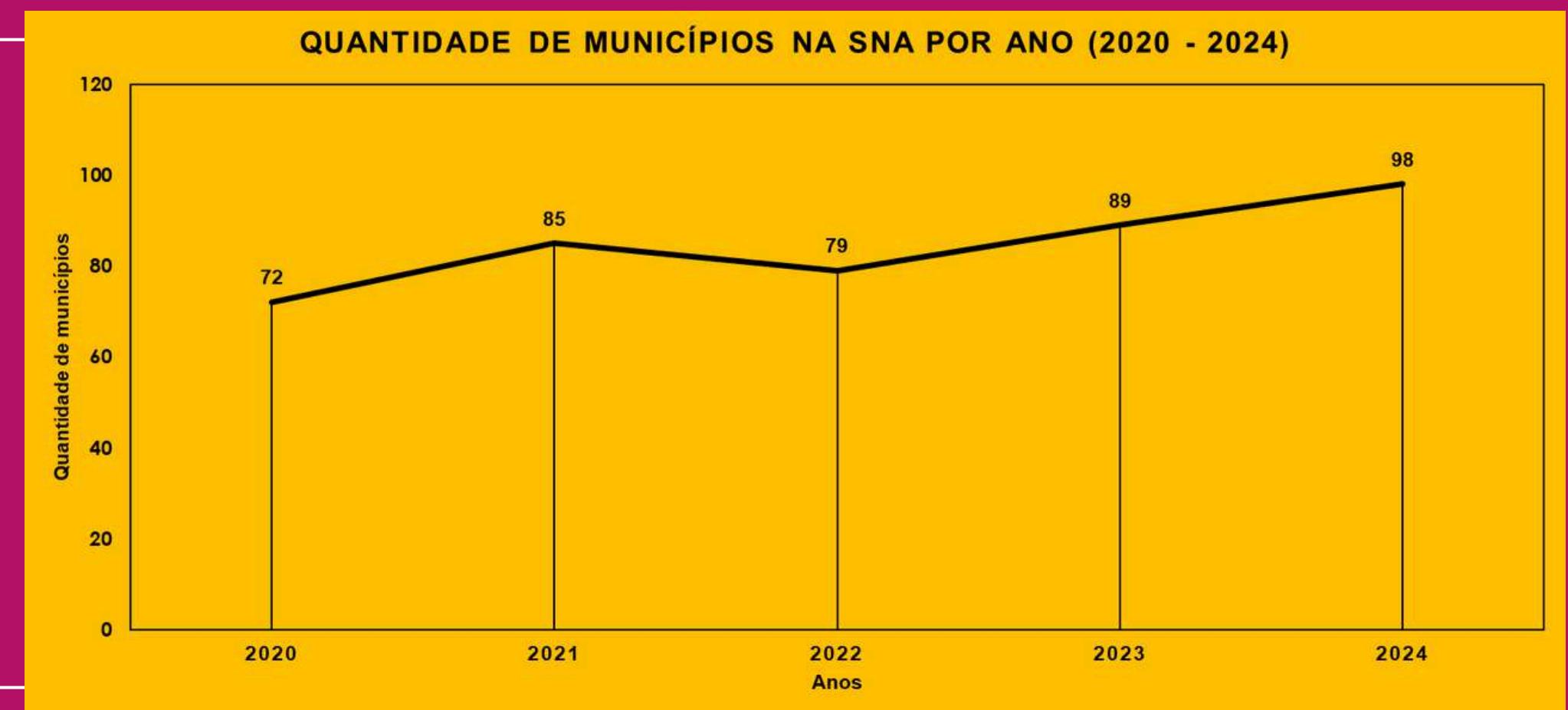


## PARTICIPAÇÃO DOS MUNICÍPIOS (2020-2024)

No período de 2020 a 2024, a média de participação dos municípios na programação das Semanas Nacionais de Arquivos foi de 84,6. Em 2023, observou-se um recorde, novamente superado em 2024, passando de 89 para 98 cidades, nos 26 estados mencionados anteriormente.

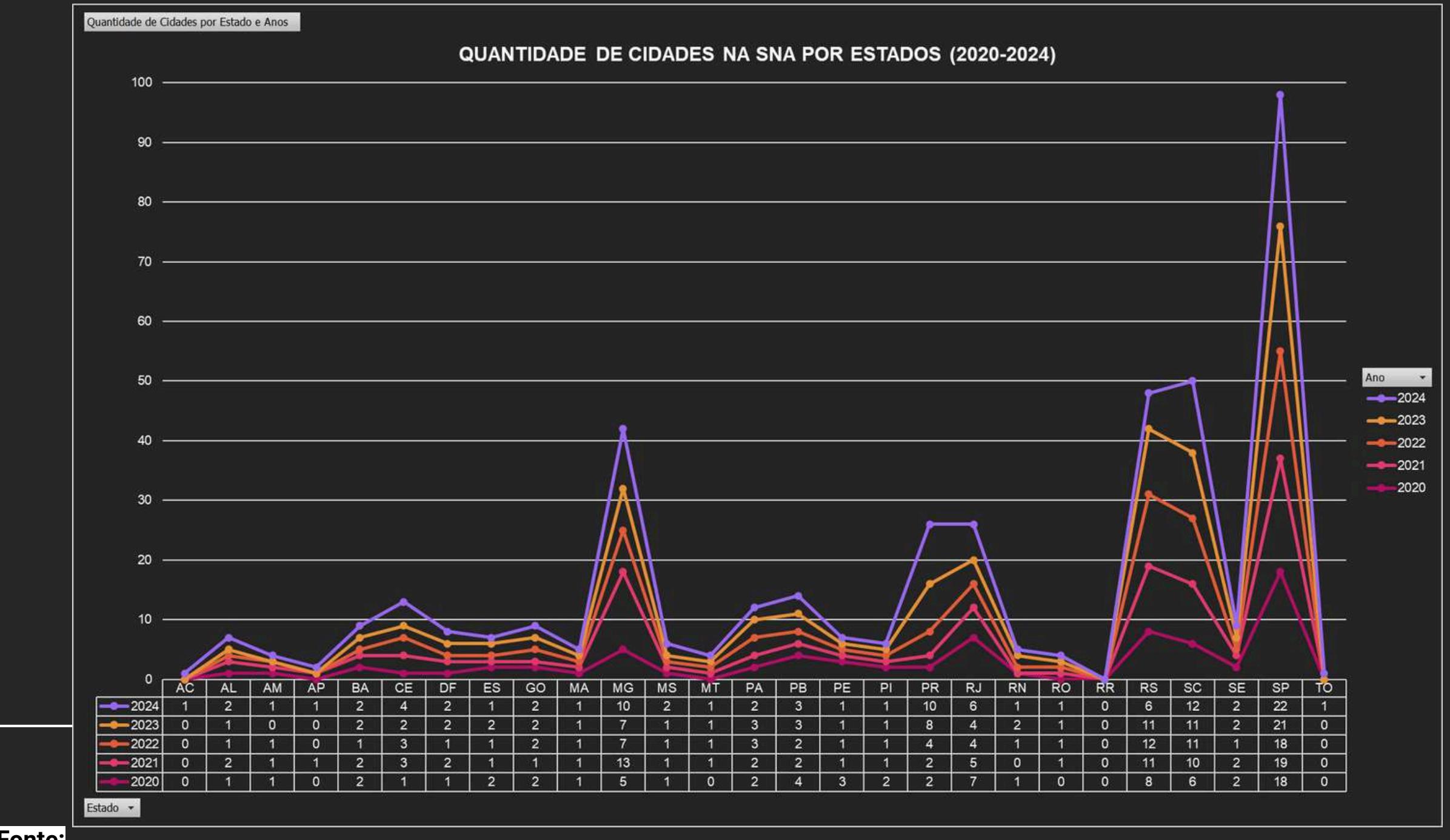
Acompanhando o comportamento do número de municípios participantes por estado no período de 2020 a 2024, identificam-se uma tendência de estabilidade em uma parcela das unidades da federação e outras de expressiva e crescente participação em outras.

**98 cidades**  
em 26  
estados!



**Fonte:**

Atualização feita a partir dos dados extraídos das inscrições de atividades na 8ª Semana Nacional de Arquivos. Informações enviadas pela Coace/DPT/Arquivo Nacional.



Quadro atualizado a partir dos dados extraídos das inscrições de atividades na 8ª Semana Nacional de Arquivos. Informações enviadas pela Coordenação-Geral de Acesso e Difusão – Coace e Diretoria de Processamento Técnico, Preservação e Acesso ao Acervo – DPT do Arquivo Nacional.

O Gráfico permite ver em destaque a participação ascendente em 2024 nos estados de São Paulo (SP), com ações em 22 cidades; Santa Catarina (SC), com 12 cidades; Paraná (PR) e Minas Gerais (MG), ambos com 10 cidades.

Em 2024, os estados do Paraná (PR), Santa Catarina (SC) e São Paulo (SP), inclusive, superaram a participação de municípios durante toda sua participação nas Semanas Nacionais de Arquivos.

Os estados do Tocantins (TO) e Acre (AC), **participantes pela primeira vez** da Semana Nacional de Arquivos, tiveram ações realizadas em suas respectivas capitais, Palmas e Rio Branco. O estado do Amapá (AP), que havia participado apenas em 2021, retornou com ações na capital, Macapá.





A crise socioambiental que afetou o **Rio Grande do Sul** nos meses de mobilização de inscrições resultou no menor número de cidades do estado participantes na SNA desde 2020. Mesmo assim, houve ações em **seis municípios**: Bento Gonçalves, Caxias do Sul, Passo Fundo, Porto Alegre, Silveira Martins e Taquara.

A Diretora-Geral Adjunta, Gecilda Esteves Silva, prestou **homenagem** ao estado do Rio Grande do Sul no primeiro dia da programação da 8ª SNA

A homenagem pode ser conferida em:

[www.youtube.com/live/w\\_QTrw7YLx4?si=xMyq86l4M8kb3QzI](https://www.youtube.com/live/w_QTrw7YLx4?si=xMyq86l4M8kb3QzI)



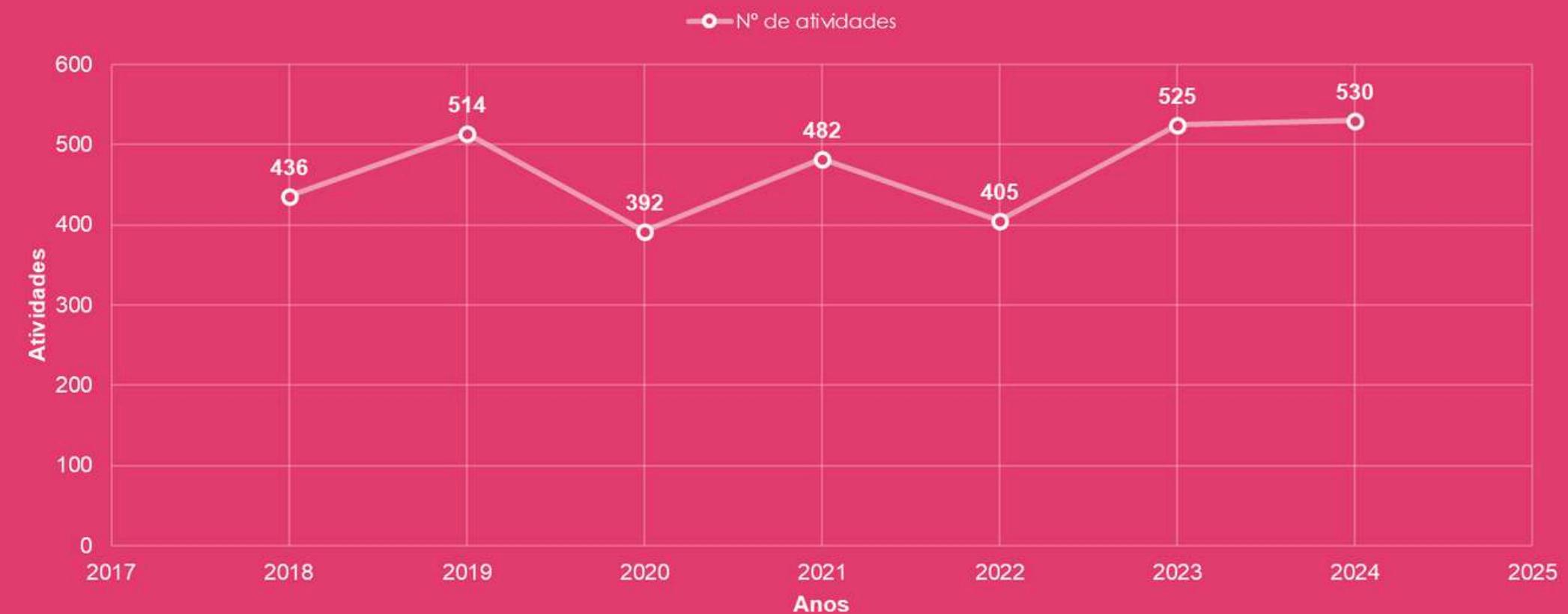
## ATIVIDADES REALIZADAS (2018-2024)

No período de 2018 a 2024, a soma total de atividades realizadas nas Semanas Nacionais de Arquivos foi de **3.284!** A média de ações realizadas por ano é de 469,14.

A edição de 2024 também superou todas as outras edições, com o total de **530 atividades** cadastradas por instituições com diferentes perfis. O crescimento discreto pode ser lido como uma continuidade do aumento expressivo verificado em 2023, quando se verificou uma ampliação de 120 ações a mais que em 2022.

**530 ações**  
**em 98**  
**cidades!**

### QUANTIDADE DE ATIVIDADES NA SNA POR ANO (2018 - 2024)



#### Fonte:

Informações divulgadas no relatório da 7ª Semana Nacional de Arquivos, 2023. Atualização feita a partir dos dados extraídos das inscrições de atividades na 8ª Semana Nacional de Arquivos. Informações enviadas pela Coace/DPT/Arquivo Nacional.

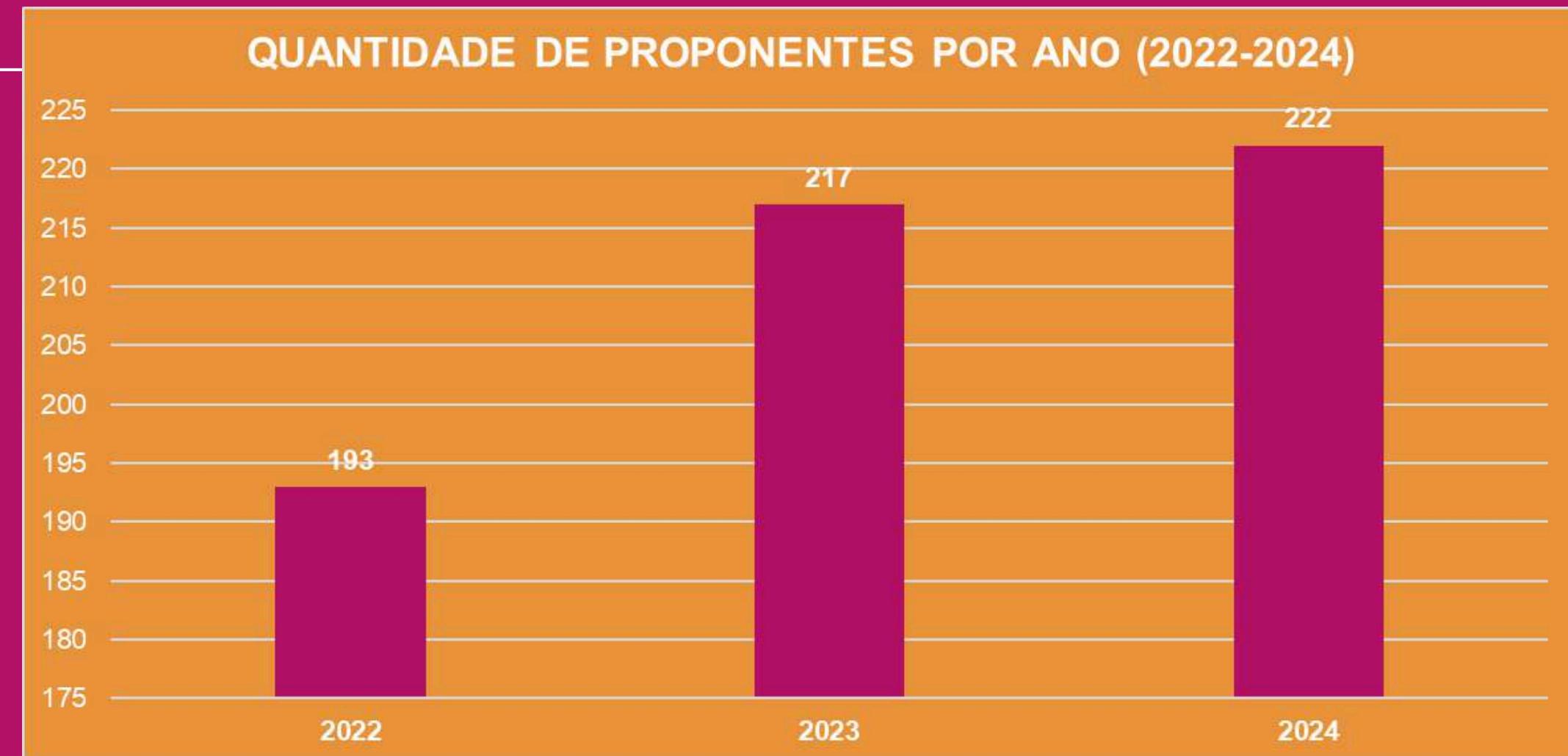


## INSTITUIÇÕES PROPONENTES (2022-2024)

O aumento na participação dos estados, municípios e atividades em 2024 foi acompanhado, também, do **aumento do número de instituições proponentes** de ações na Semana Nacional de Arquivos. Foram **222 instituições**, 5 a mais que em 2023 e 29 a mais que em 2022. A média de instituições proponentes nos últimos três anos é de 210,6.

Historicamente, há uma diversidade de órgãos que compõem as Semanas Nacionais de Arquivos, além de Arquivos Públicos do Executivo (municipais, estaduais e federais) e de Arquivos Privados, as programações contaram com arquivos comunitários, organizações da sociedade civil, movimentos sociais, empresas, órgãos dos poderes Legislativo e Judiciário, instituições de ensino superior públicas e privadas, grupos de pesquisa, associações profissionais, fóruns, museus, casas e centros culturais, entre outros.

## QUANTIDADE DE PROPONENTES POR ANO (2022-2024)



### Fonte:

Atualização feita a partir dos dados extraídos das inscrições de atividades na 8ª Semana Nacional de Arquivos. Informações enviadas pela Coace/DPT/Arquivo Nacional.



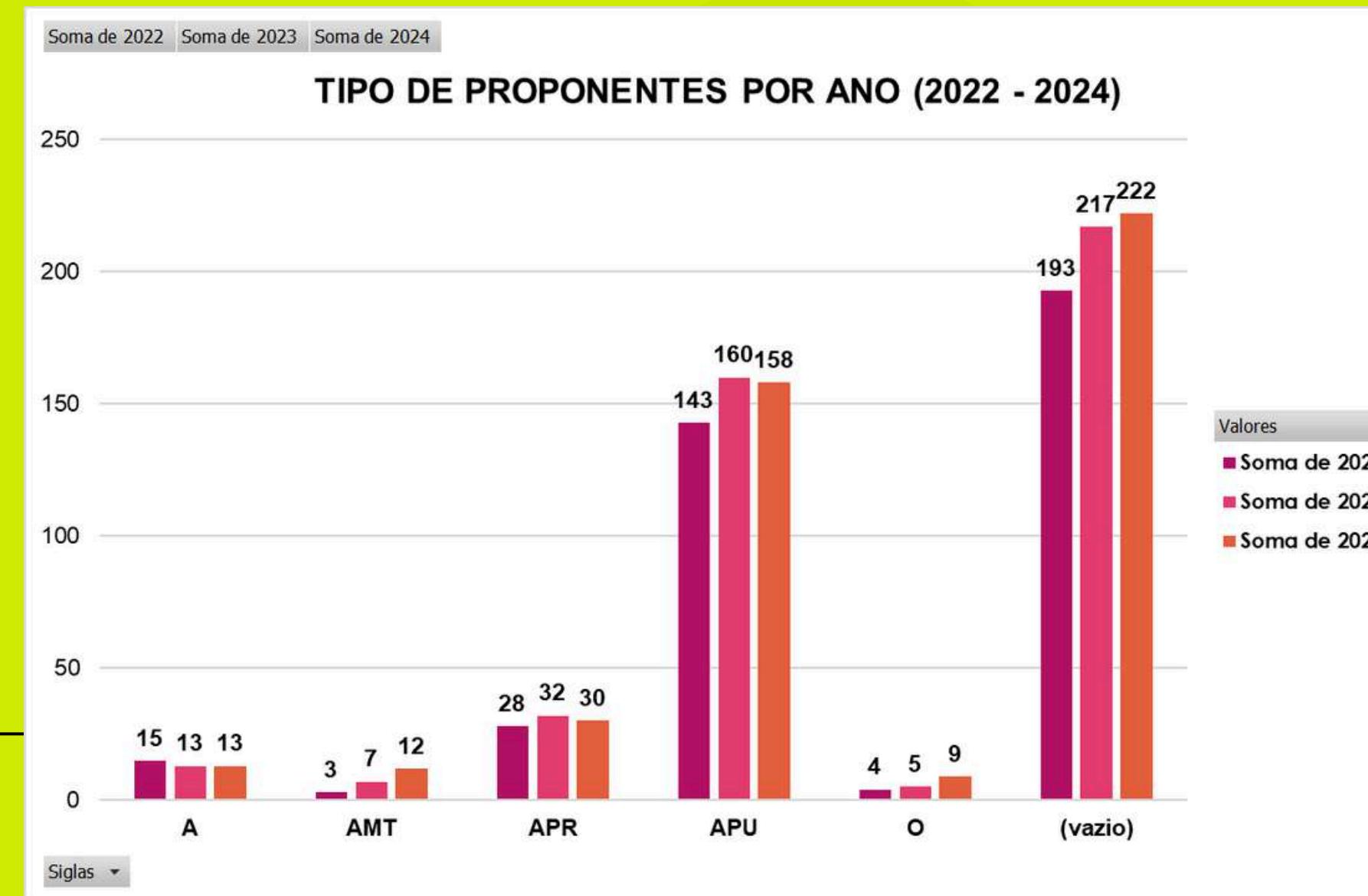
A fim de compreender melhor estas participações, foram criadas as seguintes **categorias**, de modo a agrupar estas instituições para fim de relatórios quanto ao tipo das instituições participantes nas Semanas Nacionais de Arquivos de 2022 a 2024:

**222** ✨  
 ✨ **instituições**  
 ✨ **diversas**  
**em 2024!**

Categorias de Proponentes	ABREVIAÇÃO	2022	2023	2024
Acervos e Arquivos de Movimentos Sociais e Territórios	AMT	3	7	12
Acervos e Arquivos Públicos	APU	143	160	158
Acervos e Arquivos Privados	APR	28	32	30
Associações, Sociedades, Fóruns Profissionais e grupos de pesquisa	A	15	13	13
Outros (Instituições privadas)	O	4	5	9
Total		193	217	222

**Fonte:**

Atualização a partir dos dados extraídos das inscrições de atividades na 8ª Semana Nacional de Arquivos. Informações enviadas pela Coace/DPT/Arquivo Nacional.



**Fonte:**

**Atualização** a partir dos dados extraídos das inscrições de atividades na 8ª Semana Nacional de Arquivos. Informações enviadas pela Coace/DPT/Arquivo Nacional.

Os gráficos revelam que os **Acervos e Arquivos Públicos** sempre foram as entidades com **maior participação** nas programações das Semanas Nacionais de Arquivos.

Em 2024, contudo, chama a atenção o aumento da participação de **acervos e arquivos comunitários**, de movimentos sociais e territórios, que vem desde o ano de 2023.

Houve um pequeno decréscimo do número de instituições públicas e privadas se comparado ao ano anterior.



**530**

ATIVIDADES

**28**

AÇÕES DO AN

**94**

COMUNICADORES  
NAS AÇÕES DO AN

**05**

PAÍSES ENVOLVIDOS  
NAS AÇÕES DO AN



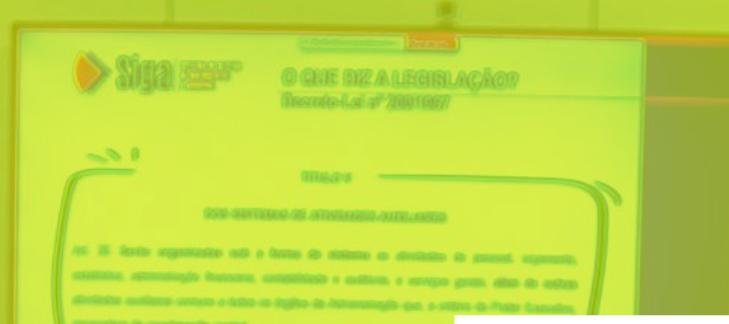


**“É a primeira vez desde que eu estou na FUNAI - eu entrei em 2018 - que o Arquivo da FUNAI é convidado para uma Semana Nacional de Arquivos”.**

DEPOIMENTO DE

**LUCAS ZELESCO**

Especialista em  
Indigenismo na FUNAI





## ESPAÇO CULTURAL RENATO RUSSO, BRASÍLIA













## PROGRAMAÇÃO GERAL

	ENTIDADE	ATIVIDADE	CIDADE
<b>ACRE</b>			
1	<b>Acreiativa</b> Rua Comércio, nº 73, Conjunto Manoel Julião, Rio Branco, AC	Palestra Tambores, vozes e crenças do Acre Tambores, vozes e crenças do Acre. Uma discussão sobre arquivos, memória, pesquisa, educação, dança e canto da ancestralidade indígena. Coordenação e projeto da professora Raquel Danzicourt. Presencial / 4 de junho / das 16h às 17h / Será fornecido certificado	<b>Rio Branco</b>
2	<b>Acreiativa</b> Rua Comércio, nº 73, Conjunto Manoel Julião, Rio Branco, AC	Mostra de Literatura Acreiativa Mostra de Literatura Acreiativa, com mediação de Raquel Danzicourt. Roda de conversa sobre a Lei Rouanet Norte (Edital MinC). Presencial / 5 de junho / das 16h às 17h / Será fornecido certificado	Rio Branco
3	<b>Acreiativa</b> Rua Comércio, nº 73, Conjunto Manoel Julião, Rio Branco, AC	Apresentação de dança com Estela Danzicourt Apresentação de dança com Estela Danzicourt com bate-papo sobre pesquisa, memória e educação após a apresentação. Coordenação-geral: Raquel Danzicourt. Presencial / 6 de junho de 2024 / das 16h às 17h / Será fornecido certificado Mais informações: <a href="mailto:acreiativa@gmail.com">acreiativa@gmail.com</a>	Rio Branco
<b>ALAGOAS</b>			
4	<b>Arquivo Público de Alagoas</b> Rua Sá e Albuquerque, s/n, Jaraguá, Maceió, AL	Palestra Chá de Memória: Da Gema ao Sal Da Gema ao Sal - os ciclos de educação patrimonial promovido pelo Instituto dos Arquitetos do Brasil - seccional Alagoas, contará com palestra dos arquitetos: Sandro Gama, Rosângela Carvalho e Pablo Fernandes. Presencial / 4 de junho / das 19h às 21h	<b>Maceió</b>



<b>5</b>	<b>Arquivo Público de Alagoas</b> Rua Sá e Albuquerque, s/n, Jaraguá, Maceió, AL	Mostra de documentos raros sobre a Escravidão Mostra de documentos raros do acervo do Arquivo Público de Alagoas sobre Escravidão Presencial / Início: 3 de junho às 19h / Término: 30 de junho às 14h	Maceió
<b>6</b>	<b>Arquivo Público de Alagoas</b> Rua Sá e Albuquerque, s/n, Jaraguá, Maceió, AL	Visita guiada de estudantes universitários de universidades públicas e privadas do estado de Alagoas, residentes na capital, Maceió e no interior. Presencial / 3 a 7 de junho / das 9h às 14h Mais informações: <a href="mailto:alarquivopublico@gmail.com">alarquivopublico@gmail.com</a> <a href="http://www.arquivopublico.al.gov.br">www.arquivopublico.al.gov.br</a> <a href="https://www.instagram.com/arquivopublcoalagoas/">https://www.instagram.com/arquivopublcoalagoas/</a>	Maceió
<b>7</b>	<b>Arquivo Público Municipal de São José da Laje</b> Rua Professor Antônio Aquilino, s/n, localizado na Praça Padre Cícero, Urbano, São José da Laje, AL	Palestra com visita guiada Receber alunos de toda rede Municipal e/ou estadual para falar sobre a história de São José da Laje, no momento da palestra os alunos serão guiados dentro do Arquivo Público Municipal, a atividade acontece entre 18 de maio e 31 de julho de 2024. Presencial / 3 a 9 de junho / das 8h às 16h Mais informações: <a href="mailto:sec.turismolaje2@gmail.com">sec.turismolaje2@gmail.com</a> <a href="https://www.instagram.com/sec.tur_laje">https://www.instagram.com/sec.tur_laje</a>	<b>São José da Laje</b>
<b>AMAPÁ</b>			



<b>8</b>	<b>Centro de Memória, Documentação Histórica e Arquivo - CEMEDHARQ</b> Rodovia Josmar Pinto, km 02, Universidade, Macapá, AP	Palestra “Experiências de salvaguarda de acervos desde a criação do CEMEDHARQ” com Elke Daniela Rocha Nunes Relatos sobre as experiências frente ao Centro de Memória, Documentação Histórica e Arquivo da Universidade Federal do Amapá sobre os recolhimentos de acervos e arquivos disponibilizados pela sociedade a serem salvaguardados pelo CEMEDHARQ. Presencial / 4 de junho / das 8h às 10h / Será fornecido certificado	<b>Macapá</b>
<b>9</b>		Palestra “Jornada nos Arquivos: Desafios e Lições do Projeto de Recolhimento de um Acervo Pessoal” com Vitória Esteves Nesse relato de experiência serão apresentados os desafios enfrentados e as lições aprendidas ao realizar a coleta de acervos pessoais dentro do Centro de Memória, Documentação Histórica e Arquivo (CEMEDHARQ) abordando questões como organização, preservação e catalogação de documentos, além de reflexões sobre a importância dos acervos pessoais. Presencial / 4 de junho / das 10h às 11h:30 / Será fornecido certificado	Macapá
<b>10</b>		Palestra “A prática de pesquisa histórica em arquivos institucionais: relatos de experiência sobre digitalização de acervos diversos e a política cultural para o rock independente em Macapá” com Lucas de Souza Maximim Esta apresentação objetiva tratar da pesquisa em arquivos e digitalização de acervos no Centro de Memória, Documentação Histórica e Arquivo da Universidade Federal do Amapá, na Fundação Municipal de Cultura de Macapá, e oferta de oficinas e cursos de digitalização para discentes de graduação e servidores de instituições diversas no estado do Amapá. Presencial / 4 de junho / das 14h às 16h / Será fornecido certificado	Macapá
<b>11</b>		Palestra A acumulação da massa documental do Cartório do 1º Ofício da Comarca de Macapá: do boom gomífero ao princípio do Território Federal do Amapá” com Antonio de Oliveira Lopes Neto Esta comunicação é a expressão de parte de um projeto de pesquisa desenvolvido no Arquivo do Cartório do 1º Ofício da Comarca de Macapá. A investigação dos aspectos extrínsecos dos Livros de	Macapá



		Notas é o fio condutor para alcançarmos o contexto de 97 anos de acumulação de espécies e tipos documentais decorrentes da atividade do Tabelionato nesta Comarca. Presencial / 4 de junho / das 16h às 18h / Será fornecido certificado	
12		Exposição ICOMI e a modernização da superfície Fotografias do antes e depois da infraestrutura da Mineradora ICOMI no Amapá. Presencial / 4 de junho / das 8h às 18h	Macapá
13		Exposição Salvaguarda do acervo pessoal de Rocque Penafort Exposição de alguns documentos que estão sendo tratados pelo CEMEDHARQ para a devida salvaguarda do acervo pessoal do intendente de Oiapoque. Presencial / 4 de junho / das 8h às 18h	Macapá
14		Exposição Salvaguarda do acervo pessoal de Elfredo Távora Exposição de alguns documentais que estão sendo tratados para a devida salvaguarda do acervo pessoal do jornalista do Amapá. Presencial / 4 de junho / das 8h às 18h Mais informações: <a href="mailto:elke.nunes@unifap.br">elke.nunes@unifap.br</a> Instagram cemedharc	Macapá
<b>AMAZONAS</b>			
15	<b>Centro de Documentação e Memória da Associação Cultural Boi-Bumbá Caprichoso</b> Rua Gomes de Castro, nº 685, Centro, Parintins, AM	Ciclo de debates: arquivos e instituições de memória no Norte do Brasil - desafios atuais Ciclo de debates no formato virtual, com 3 lives que discutem os desafios atuais dos arquivos e demais instituições de memória no Norte do Brasil, com especial atenção para a documentação proveniente das culturas populares e dos povos indígenas na Amazônia brasileira. Link para o evento: <a href="https://www.facebook.com/boibumbacaprichoso">https://www.facebook.com/boibumbacaprichoso</a> Virtual / 5 a 7 de junho / das 20h às 21h30 / Será fornecido certificado Mais informações: <a href="mailto:cedemcaprichoso@gmail.com">cedemcaprichoso@gmail.com</a> e <a href="https://boicaprichoso.com/">https://boicaprichoso.com/</a> e <a href="https://www.instagram.com/boicaprichoso/">https://www.instagram.com/boicaprichoso/</a> e <a href="https://www.facebook.com/boibumbacaprichoso">https://www.facebook.com/boibumbacaprichoso</a>	<b>Parintins</b>
<b>BAHIA</b>			



16	<b>Universidade Estatal de Feira de Santana</b> Avenida Transnordestina, s/n, Prédio da Pós-Graduação em Educação, Letras e Artes, Térreo, Sala do Colegiado do Mestrado em Estudos Literários, Novo Horizonte, Feira de Santana, BA	I Encontro arquivos pessoais: desafios, experiências e perspectivas Palestra: Políticas culturais, cidadania e memória. Palestrante: Prof. Dr. José Roberto Severino. Presencial / 4 de junho / das 9h às 11h / Será fornecido certificado	Feira de Santana
17		Arquivos pessoais na UEFS: o presente e o futuro A mesa-redonda visa apresentar as perspectivas de tratamento arquivístico e as possibilidades de pesquisa nos acervos pessoais de Afrânio Peixoto, Eulálio Mota e Eurico Boaventura. Palestrantes: Mabel Mota, Derek Tavares e Patrício Barreiros. Presencial / 4 de junho de 2024 / das 10h30 às 12h / Será fornecido certificado	Feira de Santana
18		Oficina Arquivos pessoais: uma introdução A oficina busca apresentar as especificidades dos arquivos pessoais, com destaque para seu caráter instrumental, performático e memorialístico. Ministrantes: Mabel Mota (ICI-UFBA) e Ivana Severino (ICI-UFBA) Presencial / 4 de junho de 2024 / das 13h às 16h / Será fornecido certificado Mais informações: <a href="mailto:posldc@uefs.br">posldc@uefs.br</a> <a href="http://www.progel.uefs.br/">http://www.progel.uefs.br/</a> <a href="https://www.instagram.com/progel_uefs/">https://www.instagram.com/progel_uefs/</a>	Feira de Santana



19	<b>Academia de Letras da Bahia</b> Avenida Joana Angélica, nº 198, Palacete Góes Calmon, Nazaré, Salvador, BA	Arquivo de escritores: práticas e perspectivas contemporâneas Mesa 01: "Caetano Lopes de Moura: arquivos autobiográficos de um intelectual negro do Séc. XIX", com Édson César Sobrinho; "Acervos de escritoras negras na Bahia: direito à memória e políticas de presença", com Rosinês de Jesus Duarte; "Lima Barreto e a violência do arquivo", com Welber Trindade; "Acervos de escritoras negras e mediação editorial na cena baiana", com Débora Souza Presencial / 6 de junho de 2024 / das 14h às 17h30 / Será fornecido certificado Mais informações: <a href="mailto:arquivo@academiadeletrasdabahia.org.br">arquivo@academiadeletrasdabahia.org.br</a> <a href="https://academiadeletrasdabahia.org.br/">https://academiadeletrasdabahia.org.br/</a> <a href="https://www.instagram.com/academiadeletrasdabahia/">https://www.instagram.com/academiadeletrasdabahia/</a> <a href="https://www.facebook.com/academiadeletrasdabahia">https://www.facebook.com/academiadeletrasdabahia</a>	<b>Salvador</b>
20		Mesa 02: "O 'tradicionalismo Dinâmico' de Carlos Chiacchio na Revista Arco & Flexa", com Naiara Santana Santos; "Cartas em arquivos pessoais de escritores: um olhar para as práticas associativas", com Mabel Meira Mota; "Uma biblioteca de papel: inventário da Limana de Lima Barreto", com Arivaldo Sacramento de Souza. Presencial / 6 de junho de 2024 / das 14h às 17h30 / Será fornecido certificado Mais informações: <a href="mailto:arquivo@academiadeletrasdabahia.org.br">arquivo@academiadeletrasdabahia.org.br</a> <a href="https://academiadeletrasdabahia.org.br/">https://academiadeletrasdabahia.org.br/</a> <a href="https://www.instagram.com/academiadeletrasdabahia/">https://www.instagram.com/academiadeletrasdabahia/</a> <a href="https://www.facebook.com/academiadeletrasdabahia">https://www.facebook.com/academiadeletrasdabahia</a>	Salvador
21	<b>Associação Cultural Acervo da Laje</b> Rua Sá Oliveira, 2, São João do Cabrito, Plataforma, Salvador, BA	Imersão - Protagonismo e Desafios na Organização de Acervos Documentais em Regiões Periféricas (Atividade 1) Trazer reflexões acerca da ideia do arquivo enquanto espaço possível de reconstituição da memória negra e periférica, em contraponto a métodos coloniais de preservação e difusão da memória de um povo. Nesse sentido, a proposta é realizarmos um dia de atividades imersivas com foco no diálogo entre um arquivo tradicional (Arquivo Público de Salvador) e um arquivo dissidente (Centro de Documentação Acervo da Laje - CEDOC ACAL), a fim de compreendermos o contexto central e periférico a partir dos quais o fazer arquivístico tem sido mobilizado em Salvador. Para tanto, desenvolveremos a atividade em dois turnos, pela manhã, uma roda de conversa no CEDOC ACAL, envolvendo toda a sua equipe e público externo, e pela tarde, uma visita técnica ao Arquivo Público de Salvador. Com isso, propomos	Salvador



	<p>colocar em pauta, reflexões que envolvem os dois tipos de fazeres arquivísticos - este tradicional, e aquele dissidente. A proposta busca destacar as especificidades, desafios e estratégias utilizadas em ambas as conjunturas, a fim de criar um discurso paralelo e protagonista na área de arquivística.</p> <p><b>1. Roda de Conversa: Protagonismo em Regiões Periféricas</b></p> <p>Local: Sede do CEDOC Acervo da Laje</p> <p>Descrição: Uma roda de conversa aberta ao público, mediada por um arquivista do CEDOC, onde a equipe compartilhará suas experiências e desafios enfrentados na organização da hemeroteca.</p>	
<b>22</b>	<p><b>Imersão - Protagonismo e Desafios na Organização de Acervos Documentais em Regiões Periféricas (Atividade 2)</b></p> <p>Trazer reflexões acerca da ideia do arquivo enquanto espaço possível de reconstituição da memória negra e periférica, em contraponto a métodos coloniais de preservação e difusão da memória de um povo. Nesse sentido, a proposta é realizarmos um dia de atividades imersivas com foco no diálogo entre um arquivo tradicional (Arquivo Público de Salvador) e um arquivo dissidente (Centro de Documentação Acervo da Laje - CEDOC ACAL), a fim de compreendermos o contexto central e periférico a partir dos quais o fazer arquivístico tem sido mobilizado em Salvador. Para tanto, desenvolveremos a atividade em dois turnos, pela manhã, uma roda de conversa no CEDOC ACAL, envolvendo toda a sua equipe e público externo, e pela tarde, uma visita técnica ao Arquivo Público de Salvador. Com isso, propomos colocar em pauta, reflexões que envolvem os dois tipos de fazeres arquivísticos - este tradicional, e aquele dissidente. A proposta busca destacar as especificidades, desafios e estratégias utilizadas em ambas as conjunturas, a fim de criar um discurso paralelo e protagonista na área de arquivística.</p> <p><b>2. Visita Técnica: Arquivo Tradicional</b></p> <p>Local: Arquivo Público de Salvador</p> <p>Descrição: Uma visita técnica a um arquivo tradicional com o objetivo de proporcionar uma comparação entre práticas arquivísticas em contextos distintos. Durante a visita, será promovido um diálogo entre os profissionais do CEDOC e os do arquivo visitado.</p> <p>Público-alvo: Equipe do CEDOC e participantes interessados em aprofundar seus conhecimentos práticos.</p> <p>Presencial / 26 de junho / das 9h às 17h / Será fornecido certificado</p>	Salvador



		Mais informações: <a href="mailto:ferreirasantosenator@gmail.com">ferreirasantosenator@gmail.com</a> <a href="http://www.acervodalaje.com.br">www.acervodalaje.com.br</a> <a href="https://www.instagram.com/acervodalaje/">https://www.instagram.com/acervodalaje/</a> <a href="https://www.facebook.com/acervodalaje/">https://www.facebook.com/acervodalaje/</a>	
23	<b>Arquivo Público do Estado da Bahia – APEB</b>  Ladeira Quintas dos Lázaros, 50, Baixa de Quintas, Salvador, BA	Curso Transkribus como ferramenta de apoio à decodificação de textos manuscritos em arquivos permanentes  Transkribus é uma plataforma de digitalização, reconhecimento e transcrição de documentos manuscritos e impressos antigos, com Inteligência Artificial e baseada na construção de modelos de reconhecimento para idiomas, alfabetos e modelos caligráficos específicos. Sua alta performance vem tornando-a uma grande aliada nas pesquisas históricas e no trabalho em acervos permanentes.  Na presente oficina, pretendemos mostrar como o usuário comum pode extrair melhores resultados da plataforma conhecendo bem suas funcionalidades. Presencial / 3 de junho / das 14h às 17h / Será fornecido certificado	Salvador
24		Oficina Explorando o Mundo dos Arquivos  Esta oficina oferece uma introdução envolvente e acessível à Língua Brasileira de Sinais (Libras), uma língua visual e gestual utilizada pela comunidade surda no Brasil. Sob a orientação do Sr. Flávio Anjos, um experiente instrutor e defensor da inclusão, os participantes terão a oportunidade de explorar os fundamentos básicos da Libras e aprender a se comunicar por meio de sinais. Presencial / 4 de junho / das 14h às 16h	Salvador
25		Palestra Administração de Unidade de Informação - A experiência do Arquivo Público do estado da Bahia – APEB  Administração de Unidades de Informação: Estratégias para Preservação e Gestão Eficiente. A Coordenação de Administração do APEB fará uma exposição acerca das atribuições necessárias para manutenção e continuidade dos serviços de preservação de acervo permanente. Destacará os procedimentos que incluem aquisição de equipamentos, controle patrimonial e elaboração de propostas orçamentárias. Presencial / 5 de junho / das 14h às 17h / Será fornecido certificado	Salvador
26		Palestra Arquivos Públicos Municipais: O Papel da Coordenação de Fomento aos Arquivos Públicos Municipais	Salvador



**8ª SEMANA  
NACIONAL DE  
ARQUIVOS**

	<p>Os arquivos municipais desempenham um papel vital na preservação da história e na eficiência administrativa. No entanto, sua importância muitas vezes é subestimada. Nesta palestra, destacaremos a necessidade de uma articulação eficaz entre os arquivos municipais. Abordaremos desafios comuns enfrentados por essas instituições, como falta de recursos e capacitação. Proporemos estratégias para promover a colaboração entre arquivos municipais, visando aprimorar a preservação do patrimônio histórico e o acesso à informação. A Coordenação de Fomento aos Arquivos Públicos Municipais desempenha um papel essencial ao articular cooperações técnicas por meio de termos de cooperação e consórcios, com o objetivo de fortalecer as estruturas dos arquivos públicos municipais.</p> <p>Palestrante: Afonso Pereira, Arquivistas, Coordenador de Fomento aos Arquivos Públicos Municipais do Estado da Bahia - APEB</p> <p>E-mail: <a href="mailto:afonso.pereira@fpc.ba.gov.br">afonso.pereira@fpc.ba.gov.br</a></p> <p>Presencial / 6 de junho / das 14h às 17h / Será fornecido certificado</p>	
27	<p>Palestra Ampliando Acessibilidade: O Protagonismo das Pessoas com Deficiência Além dos Arquivos</p> <p>Esta palestra explora o poder transformador da acessibilidade além dos tradicionais conceitos de arquivos e documentos. Ao destacar o protagonismo das pessoas com deficiência, mergulhamos em um diálogo sobre como ampliar os espaços de inclusão e participação em diversas esferas da sociedade. Discutiremos não apenas a importância de tornar informações e recursos acessíveis, mas também o papel ativo que as pessoas com deficiência desempenham na produção e na moldagem desses ambientes acessíveis. Por meio de exemplos inspiradores e reflexões profundas, esta palestra oferece insights valiosos sobre como podemos construir um futuro mais inclusivo e capacitador para todos.</p> <p>Presencial / 7 de junho / das 14h às 17h / Será fornecido certificado</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:apeb.fpc@fpc.ba.gov.br">apeb.fpc@fpc.ba.gov.br</a> <a href="http://www.fpc.ba.gov.br/arquivo-publico/">http://www.fpc.ba.gov.br/arquivo-publico/</a> <a href="https://www.instagram.com/fpedrocalmon/">https://www.instagram.com/fpedrocalmon/</a></p>	Salvador



28	<b>Escola GDI e Clube da Gestão Documental</b>  Salvador Shopping Business Torre América, Alameda Salvador, nº 1057, Salas 911 e 912, Caminho das Árvores, Salvador, BA	Seminário de Atualização do Profissional da Informação Um evento para conhecer na prática o uso de softwares de arquivos, bibliotecas e museus! Reunimos especialistas em diversas ferramentas de nosso mercado de GDI (Gestão de Dados, Documentos e Informações)! Softwares Archivematica, Atom, Biblivre, e Hypercube. Pedimos para estes profissionais apresentarem na prática o funcionamento destas ferramentas e reunimos tudo isso nesse super evento anual de atualização profissional, o SAP GDI, Seminário de Atualização do Profissional da Informação! Quem atua com gestão de documentos e informações tem que se atualizar! O evento está na sua 3ª edição para fazer o que propõe: manter o profissional da informação atualizado das tendências, novidades e oportunidades da área! Você vai participar? Abertura: Seminário de Atualização do Profissional da Informação Apresentação: Pablo Soledade e Tati Cabral Presencial/ 5 de junho/ 19h às 19h30	Salvador
29		Aplicações para Preservação Digital (Archivematica e Atom) Apresentação: Sérgio Diniz e Tati Canelhas Presencial/ 5 de junho/ 19h30 às 20h30	Salvador
30		O Software Biblivre Apresentação: Nelson Oliveira Presencial/ 5 de junho/ 20h30 às 21h	Salvador
31		Apreciação de Acervos Arquivísticos, Museológicos e Bibliográficos em realidade virtual usando o HyperCube4x Apresentação: Alessandro Rego de Lima Encerramento Presencial/ 5 de junho/ 20h30 às 21h às 21h30	Salvador
32	<b>Grupo A TARDE</b> de Comunicação	Apresentação do acervo e visita guiada Em dois dias serão apresentados dados e conteúdo do acervo do Cedoc sobre temas de pesquisa nas áreas de história, antropologia, comunicação, dentre outras.	Salvador



	Rua Professor Milton Cayres de Brito, 204, Caminho das Árvores, Salvador, BA	Presencial / 10 de junho das 9h30 às 11h30 Mais informações: <a href="mailto:cedoc@grupoatarde.com.br">cedoc@grupoatarde.com.br</a> <a href="https://atarde.com.br/colunistas/atardememoria?d=1">https://atarde.com.br/colunistas/atardememoria?d=1</a> <a href="https://www.instagram.com/grupoatarde/">https://www.instagram.com/grupoatarde/</a>	
33		Apresentação do acervo e visita guiada Em dois dias serão apresentados dados e conteúdo do acervo do Cedoc sobre comunidades de candomblé de Salvador. Presencial 11 de junho das 9h30 às 11h30 Mais informações: <a href="mailto:cedoc@grupoatarde.com.br">cedoc@grupoatarde.com.br</a> <a href="https://atarde.com.br/colunistas/atardememoria?d=1">https://atarde.com.br/colunistas/atardememoria?d=1</a> <a href="https://www.instagram.com/grupoatarde/">https://www.instagram.com/grupoatarde/</a>	Salvador
34	<b>Instituto de Ciência da Informação da Universidade Federal da Bahia – UFBA</b>  Avenida Reitor Miguel Calmon, s/n, Parte superior Campus do Canela, Canela, Salvador, BA	Arquivos e Censura: experiências de pesquisa Apresentadoras: Profa. Dra. Mabel Mota e Profa. Dra. Denise Braga. Mediação: Profa. Dra. Leyde Klebia Rodrigues da Silva Presencial / 5 de junho de 2024 / das 14h às 16h / Será fornecido certificado	Salvador
35		Diversidade e políticas públicas de inclusão: apontamentos sobre patrimônio integral Palestrante: José Roberto Severino. Mediação: Carolina de Souza Santana Link para o evento: <a href="https://www.youtube.com/@iciufba">https://www.youtube.com/@iciufba</a> Virtual / 5 de junho de 2024 / das 18h30 às 20h30 / Será fornecido certificado Mais informações: <a href="mailto:arquivol@ufba.br">arquivol@ufba.br</a> <a href="https://ici.ufba.br/">https://ici.ufba.br/</a> <a href="https://www.instagram.com/ici.ufba/">https://www.instagram.com/ici.ufba/</a>	Salvador



CEARÁ			
36	<b>Biblioteca Prof. Luis Palhano Loiola / Faculdade de Educação de Crateús - FAEC / Universidade Estadual do Ceará</b> Rua Dr. José Sabóia Livreiro, nº 1480, Bairro Altamira, Crateús, CE	Lançamento (do formato ampliado editado pelo IBC/MEC da) cartilha como solicitar publicações especiais em Braille e Libras para formação de acervo especial para usuários: Biblioteca Prof. Luis Palhano Loiola da FAEC Mostrar a experiência do processo de aquisição de publicações especiais, da Biblioteca Professor Luis Palhano Loiola da Faec, no ano de 2022, para formar um acervo inclusivo para usuários com deficiências, especificamente aquelas com cegueira, baixa visão e surdez. Através da pesquisa feita em sites de instituições, apontados pelo Sistema de Bibliotecas da Universidade Estadual do Ceará - SibUece e o Naai – Núcleo de apoio à acessibilidade e inclusão da Uece, identificar instituições publicadoras e distribuidoras de materiais especiais para pessoas deficientes. Sendo possível assim, a formação de um acervo específico de inclusão via estas instituições. Presencial / 3 de junho de 2024 / das 9h às 11h / Será fornecido certificado Mais informações: <a href="mailto:biblioteca.palhano@uece.br">biblioteca.palhano@uece.br</a> <a href="https://www.uece.br/faec/biblioteca/">https://www.uece.br/faec/biblioteca/</a> <a href="https://www.instagram.com/biblioteca.faec/">https://www.instagram.com/biblioteca.faec/</a>	<b>Crateús</b>
37	<b>Museu da Memória e Diversidade Sexual do Cariri Ceará</b> Rua Coronel Luis Teixeira, nº 1332, AP. C, Seminário, Crato, CE	Orgulho na Literatura: experiências no Cariri Roda de conversa literária com parcerias do MMD Cariri e Clube Oxebook, com debates e leitura compartilhada através de obras de pessoas LGBT a nível nacional e regional. Presencial / 8 de junho de 2024 / das 15h às 18h	<b>Crato</b>
38		Exposição 98 anos do Multiartista a Caminho do Centenário: Darcy Penteado Exposição das Obras: gravuras, livros, pinturas do multiartista. Darcy Penteado (1926-1987) foi um dos artistas precursores no combate ao preconceito e à intolerância contra a comunidade LGBT e sua atuação não passou em branco na história. Link para o evento <a href="https://www.instagram.com/mmdcariri?utm_source=qr&amp;igsh=MW4yNmtkdHQweXNxOA==">https://www.instagram.com/mmdcariri?utm_source=qr&amp;igsh=MW4yNmtkdHQweXNxOA==</a>	Crato



		Híbrido / 3 a 9 de junho de 2024 / das 13h às 18h Mais informações: <a href="mailto:mmdcariri@gmail.com.br">mmdcariri@gmail.com.br</a> Instagram <a href="https://www.instagram.com/mmdcariri">https://www.instagram.com/mmdcariri</a>	
39	<b>Associação dos Arquivistas do Estado do Ceará-ARQUIVE-CE</b>  Avenida Santos Dumont, 1687, sala 204, Centro, Fortaleza, CE	ARQUIVO PÚBLICO: acesso à informação e a pesquisa  A palestra versará sobre a natureza do arquivo público, sua função, história e o patrimônio documental que nele existe. Buscará tratar aspectos gerais que tratam sobre arquivo pública a pesquisa, no arquivo, patrimônio documental, política arquivística, arquivologia social, memória institucional e as vivências no fazer arquivístico, além de discutir a importância de instituições de apoio ao arquivo e da formação de profissionais que zelam pelo acervo documental e da sua disseminação de cunho cultural, social e histórico.  Presencial / 7 de junho / das 14h às 17h / Será fornecido certificado Mais informações: <a href="mailto:arquivece@gmail.com">arquivece@gmail.com</a> <a href="https://www.instagram.com/arquivece/">https://www.instagram.com/arquivece/</a>	<b>Fortaleza</b>
40	<b>Universidade de Fortaleza</b>  Avenida Washington Soares, 1321, Edson Queiroz, Fortaleza, CE	Bate-papo Descobrindo as necessidades do arquivo  Bate-papo mediado com os participantes do curso de "Gestão Documental: princípios básicos" com o intuito de compartilharem as necessidades do arquivo em que atuam e trocarem experiências.  Presencial / 7 de junho / das 15h às 16h:30 Mais informações: <a href="mailto:luzianalourenco@unifor.br">luzianalourenco@unifor.br</a>	<b>Pacatuba</b>
41	<b>ASP Assessoria e Contabilidade</b>  Rua 73, nº 859, altos, Jereissati II, Pacatuba, CE	Noções de Gestão de Documentos de Arquivo e Gestão Eletrônica de Documentos (GED)  Minicurso de noções de gestão de documentos de arquivo e gestão eletrônica de documentos. Conceitos de organização, armazenamento, classificação, prazo de guarda, legislação e sistemas.  Presencial / 4 a 6 de junho de 2024 / das 9 às 11h / Será fornecido certificado Mais informações: <a href="mailto:contato@aspdoc.com.br">contato@aspdoc.com.br</a> <a href="http://aspdoc.com.br/">http://aspdoc.com.br/</a> <a href="https://www.instagram.com/aspassessoria/">https://www.instagram.com/aspassessoria/</a>	<b>Pacatuba</b>
<b>DISTRITO FEDERAL</b>			



42	<b>Câmara dos Deputados</b> Praça dos Três Poderes, s/n, Esplanada dos Ministérios, Brasília, DF	<p>Conferência: Ciclo de Debates Sobre Preservação Arquivística Digital</p> <p>Evento de lançamento do ciclo de palestras destinado a reunir representantes de diversas instituições, estudantes e profissionais da área para discutir práticas e conceitos fundamentais da preservação digital em arquivos. Este ciclo de palestras tem como objetivo principal promover a troca de conhecimentos e experiências entre especialistas, além de fomentar o desenvolvimento de estratégias eficazes para a preservação de documentos arquivísticos digitais.</p> <p>Híbrido / 7 de junho / das 10h às 12h</p> <p>Link para o evento: <a href="https://www.youtube.com/c/C%C3%A2maradosDeputadosoficial">https://www.youtube.com/c/C%C3%A2maradosDeputadosoficial</a></p>	Brasília
43		<p>Visita "Imersão no Arquiverso: Semana de Visitas ao Arquivo Histórico da Câmara dos Deputados e à Área de Preservação de Bens Culturais</p> <p>Criar uma experiência única que combine tecnologia, história e preservação cultural, proporcionando aos visitantes um entendimento profundo e envolvente dos acervos e práticas de conservação.</p> <p>Presencial / 3 a 7 de junho / das 10h30 às 11h30 ou das 15h às 16h</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:coarq.cedi@camara.leg.br">coarq.cedi@camara.leg.br</a> e <a href="https://www.camara.leg.br/">https://www.camara.leg.br/</a> e <a href="https://www.facebook.com/ArquivodaCamaradosDeputadosBR">https://www.facebook.com/ArquivodaCamaradosDeputadosBR</a></p>	Brasília
44	<b>Chamaeleon - Instituto de Promoção da Cidadania e do Bem-Estar Social e Emocional</b> SIG Quadra 03, Bloco C, Lote 42, Loja 37, Parte C6, Zona Industrial, Brasília, DF	<p>Chamaeleon Podcast</p> <p>Chamaeleon Podcast é divulgação dos nossos serviços e entrevistas de pessoas relevantes para a sociedade. Os episódios são transmitidos ao vivo e disponibilizados no YouTube.</p> <p>Link para o evento: <a href="https://www.youtube.com/@institutochamaeleon349">https://www.youtube.com/@institutochamaeleon349</a></p> <p>Virtual / 3 de junho / das 16h às 17h</p>	Brasília
45		Palestra - Ciclo do Cuidado	Brasília



		Ciclo do Cuidado é uma iniciativa a nossos beneficiários para acesso à saúde preventiva e medicina diagnóstica de qualidade e cursos ou material informativo sobre o ODS 3. Presencial / 5 junho / das 10h às 16h	
46		Palestra - Literatura Cura Literatura Cura é um projeto contínuo e sempre gratuito desenvolvido pela Chamaeleon com auxílio de profissionais da saúde e da cultura para curar traumas de crianças, adolescentes e mulheres. Presencial / 3 a 8 de junho / das 10h às 16h / Será fornecido certificado	Brasília
47		Visita - Confraria do Bem A Confraria do Bem é uma iniciativa para salvar e instruir pontualmente pessoas em situação de vulnerabilidade social. Ofertamos alimentos e informação sociocultural em direitos humanos. Presencial / 9 de junho / das 9h às 14h Mais informações: <a href="mailto:institutochamaeleon@gmail.com">institutochamaeleon@gmail.com</a> <a href="https://www.instagram.com/institutochamaeleon/">https://www.instagram.com/institutochamaeleon/</a>	Brasília
48	<b>Emancipa Axé DF e Entorno - Coletivo de Terreiros de e Comunidades de Matriz Afro-Indígenas</b>  Chácara - Planaltina, Planaltina GO, Ceilândia, Sobradinho, Sobradinho dos Melos, Taguatinga, Sol Nascente, Jardim ABC	Roda de Conversa Nossos Caminhos São de Axé Roda de conversa entre as lideranças de terreiro mais antigas do DF e Entorno sobre a importância dos arquivos (fotográficos, registros orais, documentais) das associações religiosas que se firmaram no processo de diáspora negra no Distrito Federal Presencial / 5 de junho / das 19h às 21h30 Mais informações: <a href="mailto:emancipaaxedf@gmail.com">emancipaaxedf@gmail.com</a> <a href="https://www.instagram.com/emancipaaxedf">https://www.instagram.com/emancipaaxedf</a>	Brasília <b>DF e Entorno</b>



49	<b>Instituto de Arquiteto do Brasil - Departamento do Distrito Federal</b> Setor SCS Quadra 02, Bloco D, Edifício Oscar Niemeyer, 206, 207 e 208, Asa Sul, Brasília, DF As atividades acontecerão no CAU-DF - SEPN Comércio Residencial Norte 510 BL A - Asa Norte, Brasília - DF, 70750-521	<p>Exposição A Construção da Profissão - um século de história da arquitetura e urbanismo no arquivo do Instituto de Arquitetos do Brasil</p> <p>A construção da profissão é uma exposição organizada pelo Instituto dos Arquitetos do Brasil, com apoio do CAU-DF. Através de pesquisa - e decorrente organização de seu arquivo - busca compreender caminhos e lutas de arquitetas, arquitetos e urbanistas em diversas frentes em mais de um século.</p> <p>A exposição é uma iniciativa que busca dar acesso a esses documentos históricos nunca antes expostos, como um documento de 1922 sobre a construção de Brasília e outros sobre a resistência à ditadura de 1964-1985.</p> <p>Link para o evento <a href="https://www.archdaily.com.br/1015893/exposicao-a-construcao-da-profissao">https://www.archdaily.com.br/1015893/exposicao-a-construcao-da-profissao</a></p> <p>Presencial / 3 a 7 de junho / das 9h às 17h</p>	<b>Brasília</b>
50		<p>Palestra Arquivos e acervos de arquitetura e urbanismo - a urgência de inventar e agir para salvaguardar A arquitetura brasileira se consolidou como referência mundial, influenciando a produção internacional inclusive de países hegemônicos. Para cada espaço projetado e/ou construído gera-se uma quantidade considerável de documentos: são projetos, maquetes, memoriais, croquis, fotos, atas, contratos etc., que geram acervos de grande relevância tanto quanto o espaço construído ou planejado. Em que pese a importância de nossa arquitetura, a documentação a ela relacionada encontra-se, em grande parte, em risco, seja pelo desconhecimento, destruição, fragmentação ou mesmo saída do país, significando uma enorme perda cultural. Os desafios para a salvaguarda de arquivos/acervos de arquitetura são muitos e esta palestra busca discutir aspectos sobre potencialidades e fragilidades desses arquivos, abordando os desafios para sua preservação e, principalmente, divulgação e acessibilidade.</p> <p>Presencial / 6 de junho / das 18h15 às 19h30</p>	Brasília



51		<p>Visita mediada à exposição A Construção da Profissão - um século de história da arquitetura e urbanismo no arquivo do Instituto de Arquitetos do Brasil</p> <p>A construção da profissão é uma exposição organizada pelo Instituto dos Arquitetos do Brasil, com apoio do CAU-DF. Estão expostos alguns dos principais documentos do Instituto que contam mais de um século da história da arquitetura e do urbanismo no Brasil.</p> <p>A visita mediada irá acontecer em parceria como projeto de extensão Pé na Estrada da FAU UnB, com enfoque na organização da profissão no Brasil e as principais lutas das/os profissionais pela democracia, direito à cidade e à moradia digna.</p> <p>Na visita será apresentadas as ações de conservação, organização e acesso ao arquivo histórico do IAB. Presencial / 6 de junho / das 17h às 18h / Será fornecido certificado</p>	Brasília
52		<p>Exposição de documentos históricos: arquitetura, curadoria e expografia</p> <p>Desde 2020 o Instituto de Arquitetos do Brasil - Departamento do Distrito Federal vêm realizando atividades relativas à conservação e divulgação do seu arquivo histórico. O projeto, intitulado "A Construção da Profissão", iniciado em 2023 com encerramento previsto para julho de 2024, conta com patrocínio do CAU DF, onde está em cartaz uma exposição com documentos originais. Por meio dessa palestra, a equipe do IAB-DF irá apresentar os processos e etapas do projeto, que contou com oficinas e palestras, culminando na exposição em questão. Durante a atividade, serão apresentados os métodos utilizados, algumas das descobertas em acervo e curiosidades sobre o processo de seleção e conservação dos objetos expostos e a experiência com o planejamento e montagem da exposição.</p> <p>Presencial / 4 de junho / das 18h15 às 19h30 / Será fornecido certificado</p> <p>Mais informações: contato@iabdf.org.br <a href="https://www.iabdf.org.br/">https://www.iabdf.org.br/</a> <a href="https://www.instagram.com/iab.df">https://www.instagram.com/iab.df</a></p>	Brasília
53	<b>Memorial do Tribunal Superior do Trabalho</b> Setor de Administração Federal Sul (SAFS) - Quadra 8 – Lote 1, Asa Sul, Brasília, DF	<p>Lançamento da Maquete Tátil da Sede do Tribunal Superior do Trabalho</p> <p>Com a finalidade de tornar o acesso ao TST mais democrático, o Memorial irá inaugurar a sua Maquete Tátil da sede do Tribunal Superior do Trabalho, localizado em Brasília. O evento fará parte da Semana da Memória e contará com a visitação de pessoas com deficiência visual, de modo que este público possa conhecer não apenas a função do Tribunal, bem como suas instalações físicas, sua organização e seu funcionamento.</p> <p>Presencial / 21 de maio / das 17h30 às 19h</p>	Brasília



54		<p>Visita Virtual ao Tribunal Superior do Trabalho</p> <p>Como forma de democratizar o acesso ao TST, a Comissão de Documentação e Memória desenvolveu a Visita Virtual: por meio de link disponível na página do Tribunal, é possível que o visitante possa fazer um tour 360 pelas dependências do Tribunal e do Memorial, de modo a divulgar a finalidade, organização e história da Corte. A visita virtual apresenta também audiodescrição e transcrição em LIBRAS.</p> <p>Link para o evento: <a href="https://visitavirtual.tst.jus.br/">https://visitavirtual.tst.jus.br/</a></p> <p>Virtual / 3 de junho a 31 de dezembro / das 0h às 23h59</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:cgedm@tst.jus.br">cgedm@tst.jus.br</a> e <a href="https://www.tst.jus.br/web/guest/apresentacao-memoria-viva">https://www.tst.jus.br/web/guest/apresentacao-memoria-viva</a></p>	Brasília
55	<b>Ministério dos Direitos Humanos e da Cidadania</b> QNN 06 Conjunto O casa, 27, Ceilândia Sul , Brasília, DF	<p>Arquivos, Direito à Informação e Direitos Humanos</p> <p>Os arquivos devem ser analisados sob dois aspectos. O primeiro, sobre documentos referentes aos direitos humanos e o segundo, sobre a liberdade de acesso à informação, sobretudo aos documentos arquivísticos. O direito à informação permite que os arquivos sejam um instrumento que consolide o controle social e o regime democrático, a partir das convenções internacionais de combate à corrupção, de direitos políticos e de liberdade de expressão. Outro aspecto fundamental é o exercício do direito do saber sobre os arquivos de direitos humanos, em que a existência desses documentos permita testemunhar crimes contra a humanidade e trazer à luz a verdade.</p> <p>Virtual / 8 de junho / das 9h às 10h</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:roselene.alves@mdh.gov.br">roselene.alves@mdh.gov.br</a></p>	Brasília
56	<b>Museu Correios</b> SCS Quadra 4 Bloco A, nº 256, Museu Correios, Asa Sul, Brasília, DF	<p>Disponibilização de acervo digital: Saber + Museu Correios</p> <p>Divulgação da plataforma de gestão e pesquisa de acervo do Museu Correios</p> <p>Link para o evento: <a href="https://apps.correios.com.br/unificado/">https://apps.correios.com.br/unificado/</a></p> <p>Virtual / 3 a 9 de junho / das 9h às 18h</p>	Brasília
57		<p>Exposição Os Sinais e as Coisas - Das Fogueiras à Internet</p> <p>O Museu Correios apresenta a exposição “Os Sinais e As Coisas – Das Fogueiras à Internet” que conta a história das telecomunicações no Brasil e exibe um panorama da evolução dos sistemas de</p>	Brasília



		<p>comunicação. A invenção da escrita transpôs a fronteira do tempo e do espaço, estabelecendo uma nova relação entre remetente e destinatário, já que a proximidade física entre eles já não era necessária. Mas ainda as mensagens estavam sujeitas à velocidade dos transportes. Era apenas mais um limite a ser vencido. A saga em busca do instantâneo está em evidência na ambientação desta mostra.</p> <p>É possível conhecer mais sobre a telegrafia e o seu desenvolvimento em um país continental como o Brasil. A telegrafia ótica, em 1668, já era usada em Salvador como prevenção a piratas e outros invasores. O telégrafo de bandeiras, com códigos baseados em cores e formas foi depois utilizado em vários locais para avisar sobre a chegada de navios. A telegrafia elétrica se tornou uma realidade em nosso país a partir de 1852 no Rio de Janeiro, quando D. Pedro II trocou telegramas com Eusébio Queirós e o professor Capanema. As inovações surgiam e tornava mais próxima a integração de todas as regiões. No final do século XIX, todas as capitais brasileiras estavam interligadas pelo telégrafo. O desafio de levar as linhas telegráficas ao interior ficou a cargo de Cândido Mariano da Silva Rondon. No início do século XX também a telegrafia sem fio dava os primeiros passos, possibilitando o desenvolvimento posterior do rádio, da televisão aberta, telefonia celular e o wi-fi.</p> <p>“Os Sinais e As Coisas – Das Fogueiras à Internet” é um convite a uma viagem no tempo. A mostra expõe várias preciosidades que fazem parte do acervo do Museu, como, dentre outros, os telégrafos Bréguet, Morse, Baudot, telefones抗igos, além do “Ford de Bigodes” usado em 1927 pelo Marechal Rondon na sua última missão: a demarcação de fronteiras no extremo-oeste do Brasil.”</p> <p>Presencial / 4 a 9 de junho / das 9h às 17h</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:museu@correios.com.br">museu@correios.com.br</a> e <a href="https://www.correios.com.br/educacao-e-cultura/museu-dos-correios-1/museu-dos-correios">https://www.correios.com.br/educacao-e-cultura/museu-dos-correios-1/museu-dos-correios</a> <a href="https://www.instagram.com/correioscultural/">https://www.instagram.com/correioscultural/</a></p>	
58	<b>Pergunta Fixar</b> <b>Editora Produtora de Arte, Educação e Cultura</b>  SRTV/Sul Quadra 701, Conj L, Bloco 2, nº 30, sala 417 – Parte B 67 -	<p>Pergunta Fixar abre os arquivos dos livros publicados</p> <p>Iniciamos mais uma Semana Nacional de Arquivos com essa parceria com o Arquivo Nacional. A Pergunta Fixar abre os arquivos dos livros publicados em uma programação especial para nossos leitores. Confira a programação completa no site da instituição Governamental.</p>	Brasília



**8ª SEMANA  
NACIONAL DE  
ARQUIVOS**

	Edifício Assis Chateaubriand, Brasília, DF		
<b>59</b>		Podcast sobre arte e cultura nos arquivos entrelaçados aos ODSs Virtual / 3 de junho / das 16h às 17h	Brasília
<b>60</b>		Mostra de Literatura Mostra de Literatura com bate-papo com escritores e estilistas sobre cultura, educação, arquivos, moda, literatura e pesquisa. Presencial / 8 de junho / das 9h às 15h / Será fornecido certificado	Brasília
<b>61</b>		Vestindo Cultura - 6ª edição Artistas debatem sobre educação, literatura, moda e arquivos. Presencial / 8 de junho / das 10h às 15h Mais informações: <a href="mailto:perguntafixar@gmail.com">perguntafixar@gmail.com</a> <a href="https://www.instagram.com/perguntafixar/">https://www.instagram.com/perguntafixar/</a>	Brasília
<b>62</b>	<b>Senado Federal</b>  Palácio do Congresso Nacional, Unidade de Apoio I, Bloco 14 - Coordenação de Arquivo, Bloco 14, Asa Norte, Brasília, DF	Visita ao Arquivo do Senado Federal  Durante a 8º Semana Nacional de Arquivos, convidamos todos para uma visita guiada pelo Arquivo do Senado. A visita começa com uma parada nas vitrines que exibem documentos e obras fundamentais para a sociedade brasileira, refletindo a diversidade cultural e social do nosso país. Entre os destaques, estão a Lei Maria da Penha, a Lei de Cotas e a PEC das Domésticas, que representam importantes avanços sociais. Além disso, a exposição inclui o projeto de lei que originou a Lei de Acesso à Informação (LAI), reforçando o tema "Arquivos Acessíveis". Em comemoração aos 136 anos da Abolição da Escravatura, haverá também uma exibição especial sobre o dossiê da Lei Áurea. Cada visita oferece, assim, uma oportunidade única de conhecer a memória e história do Brasil, além de reconhecer a importância da preservação dos documentos e do acesso aos arquivos. Esperamos vocês! Os pedidos de visita podem ser enviados ao e-mail: <a href="mailto:arquivo@senado.leg.br">arquivo@senado.leg.br</a> . Presencial / 4 a 6 de junho / das 10h às 12h ou das 14h às 16h Mais informações: <a href="mailto:arquivo@senado.leg.br">arquivo@senado.leg.br</a> e <a href="https://www12.senado.leg.br/institucional/arquivo">https://www12.senado.leg.br/institucional/arquivo</a>	Brasília



63	<b>Biblioteca Braille Dorina Nowill</b> St. Central CNB 01 Área Especial, Taguatinga, DF	Ação educativa sobre acessibilidade Roda inclusiva coordenada pelo poeta Ivan Braga com as pessoas com deficiência visual com palestra e debate sobre a importância de arquivos acessíveis e produções escritas sobre o tema. Presencial / 4 de junho / das 9h30 às 12h / Será fornecido certificado	Taguatinga
64		Exposição – Produções criativas Num memorial existente em Fazendinha à SMT, conjunto 19, lote 01 com objetos antigos e roceiros, produções escritas sobre arquivos acessíveis por pessoas com deficiência visual serão expostas para apreciação/gravação. Presencial / 8 a 9 de junho / das 12h às 14h / Será fornecido certificado Mais informações: <a href="mailto:bibliobraille@gmail.com">bibliobraille@gmail.com</a> <a href="https://aiabbrasilia.blogspot.com/">https://aiabbrasilia.blogspot.com/</a> <a href="https://www.instagram.com/bibliotecabralledf/">https://www.instagram.com/bibliotecabralledf/</a>	Taguatinga
<b>ESPÍRITO SANTO</b>			
65	<b>Universidade Federal do Espírito Santo – UFES</b> Avenida Fernando Ferrari, nº 514, Goiabeiras, Vitória, ES	Transparência e acesso: e-Docs promovendo cidadania Auditório do PRODEST Ministrantes: Fabiano da Rocha Louzada - Subsecretário de Estado da Transparência - Setor de Controle e Transparência do Governo do Estado do Espírito Santo; e Tânia Barbosa Salles Gava - Docente do Departamento de Arquivologia da UFES Presencial / 3 de junho / das 14h às 16h / Será fornecido certificado	Vitória
66		Diplomática e blockchain no âmbito das Instituições de Ensino Superior (IES) Ministrante: Alexandre Fernal - Doutor em Ciência da Informação pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (UNESP - Campus Marília) Público-alvo: Alunos do curso de Arquivologia; alunos de outros cursos; público externo Link para o evento: o link será divulgado no Instagram @arquivologia_ufes e no site <a href="http://arquivologia.ufes.br">http://arquivologia.ufes.br</a>	Vitória



		Virtual / 3 de junho / das 18h às 19h30 / Será fornecido certificado	
67		<p>Transparência de dados e Lei de Acesso à Informação na UFES            Local: Salão Rosa CCJE/UFES.            Ministrantes: Silas Potin - Diretor de Planejamento de Informações Institucionais da UFES; Marcelo Rosa Pereira - Ouvidor Substituto da UFES            Público-alvo: Alunos do curso de Arquivologia; alunos de outros cursos; público externo            Presencial / 4 de junho / das 19h às 21h / Será fornecido certificado</p>	Vitória
68		<p>Oficina de e-Docs            A oficina irá iniciar com uma roda de conversa, no qual será apresentado o e-Docs, que é o sistema corporativo do Governo do Estado do Espírito Santo de gestão de documentos arquivísticos digitais. Após, os alunos irão utilizar o sistema na prática, com atividades guiadas pelos ministrantes: Jussara Teixeira – PRODEST - Instituto de Tecnologia da Informação e Comunicação do Estado do Espírito Santo; e Lucas Barreto - Arquivo Público do Estado do Espírito Santo.            Presencial / 5 de junho / das 18h às 21h / Será fornecido certificado</p>	Vitória
69		<p>Visita ao Arquivo do do TRE-ES            Local: Coordenadoria de Gestão da Informação (CGI)/TRE-ES            Capacidade do Local: 20 pessoas            Público-alvo: Alunos do curso de Arquivologia            Presencial / 6 de junho / das 14h às 16h / Será fornecido certificado</p>	Vitória
70		<p>Mesa Redonda e Roda de conversa: Acessibilidade em centros de documentação, arquivos, galerias, bibliotecas e museus            Local: Galeria Arte e Pesquisa da Universidade Federal do Espírito Santo /GAP- UFES            Mesa: 18h-19:20: Bel. Leandra Nascimento Fonseca (IPAMV) e Bel. Thais Gontijo Venuto (DDI/PROAD/SIARQ-Ufes)</p>	Vitória
71		<p>Roda de conversa Pessoas com deficiência cognitiva e Coletivo Neurodivergente            Com Bel. Kael Miguel Lopes e Lucas Negrão Tinelli            Mediador das atividades: Taiguara Villela Aldabalde (Ufes/Deparq/PPGCI)</p>	Vitória



Presencial / 6 de junho / das 18h às 20h40 / Será fornecido certificado  
 Mais informações; [arquivologianasredes@ufes.br](mailto:arquivologianasredes@ufes.br) e <http://arquivologia.ufes.br>  
<https://www.instagram.com/arquivologiaufes/>

#### GOIÁS

72	<b>Universidade Federal de Catalão</b> Dr. Lamartine Pinto de Avelar, nº 1120, UFCAT - Bloco F, Salas 3, 4 e 7, Vila Chaud, Catalão, GO	Introdução a Conservação de Documentos em Suporte Papel: Deteriorações e Procedimentos O curso tem por objetivo fornecer uma introdução aos conceitos básicos ligados a preservação de acervos em suporte papel, a teoria da conservação e restauração, as principais deteriorações e os procedimentos a serem adotados. Presencial / 3 de junho / das 14h às 16h / Será fornecido certificado	Catalão
73		Cine debate – As estátuas também morrem (1953) O cine debate tem o intuito de pensar a diversidade das pessoas e culturas representada nas instituições de guarda, partindo-se do pensamento decolonial com o curta-metragem: As estatua também morrem (1953). O curta traz questionamentos sobre a retirada de objetos de seus contextos históricos e culturais, podendo refletir sobre a perda de sentidos e sua originalidade. Pensando através da perspectiva antropológica de James Clifford e a desconstrução de uma etnografia clássica, entenderemos como algumas narrativas museológicas reforçam o contexto colonial na modernidade capitalista. Presencial / 4 de junho / das 9h às 13h / Será fornecido certificado	Catalão
74		Roda de Conversa Acessibilidade nos museus e instituições de guarda O objetivo dessa roda de conversa é refletir sobre a importância da acessibilidade em museus e instituições de guarda. Abordando temas como: a falta de investimento em espaços físicos; a falta de investimentos na capacitação dos profissionais; a falta de incentivo pra que pessoas portadoras de deficiência tenham acesso. Problematização das deficiências socioeconômicas, etária ou educacional, como fator de impacto na acessibilidade. Presencial / 3 de junho / das 9h às 13h / Será fornecido certificado	Catalão



		Mais informações: <a href="mailto:coord.arquim@ufcat.edu.br">coord.arquim@ufcat.edu.br</a> e <a href="https://ufcat.edu.br/">https://ufcat.edu.br/</a>	
75	<b>Arquivo Histórico Estadual de Goiás</b> Praça Dr. Pedro Ludovico Teixeira, Setor Central, Anexo 2, Praça Cívica - Setor Central, Goiânia, GO	Homenagem: "Abertura do Centenário Marilda de Godoy Carvalho" Ministrantes: Antônio César Caldas Pinheiros- Mestre em História - UFG. Dr. em Documentação - Universidade de Salamanca e Diretor do Instituto de Pesquisas e Estudos Históricos do Brasil Central da PUC- Goiás; Maria Teresinha Campos de Santana. Doutora em Documentação pela Universidade de Salamanca. Diretora de Patrimônio Cultural da EAlica e Coordenadora Adjunta da Casa da Memória da UFG / CiDARQ, Membro do IHGG e ICEBE. Presencial / 5 de junho / das 9h às 11h / Será fornecido certificado Mais informações: <a href="mailto:aheg@goias.gov.br">aheg@goias.gov.br</a> e <a href="https://goias.gov.br/cultura/">https://goias.gov.br/cultura/</a> <a href="https://www.instagram.com/arquivohistoricoestadualgo/">https://www.instagram.com/arquivohistoricoestadualgo/</a>	Goiânia
76	<b>Associação de Arquivologia do Estado de Goiás - AAG</b> Rua 14, nº 45, Sala 901, Edifício Rebello, Setor Central, Goiânia, GO	Mostra de filmes: Difusão da Memória Audiovisual da AAG Com vistas a tornar acessíveis os arquivos audiovisuais da AAG - Associação de Arquivologia do Estado de Goiás, durante a 8ª Semana Nacional de Arquivos, serão publicados vídeos e shorts no YouTube oficial, propagando a memória audiovisual da associação. Virtual / 3 a 9 de junho / das 9h às 14h Link para o evento: <a href="https://www.youtube.com/@associacaodearquivologiado3110">https://www.youtube.com/@associacaodearquivologiado3110</a>	Goiânia
77	<b>Tribunal de Justiça do Estado de Goiás - TJGO</b> Avenida Assis Chateaubriand, nº 195, Setor Oeste, Goiânia, GO	Reunião com Secretários de Comarcas do Tribunal de Justiça do Estado de Goiás Reunião com os secretários de comarcas e a equipe da Unidade de Gestão Documental para apresentar relatório de atividades e diagnóstico realizado em 2023 e, juntos, discutir necessidades e possibilidades de atendimento às demandas do trabalho de organização dos arquivos do TJGO. Virtual / 5 de junho / das 14h às 16h	Goiânia
78		Lançamento: Conhecendo a Unidade de Gestão Documental	Goiânia



		<p>Lançamento de vídeo sobre a Unidade de Gestão Documental do TJGO e o trabalho desenvolvido para tratamento e organização dos arquivos de primeiro e segundo graus.</p> <p>Virtual / 7 de junho / das 14h às 15h</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:ugd@tjgo.jus.br">ugd@tjgo.jus.br</a> e <a href="https://www.tjgo.jus.br/index.php/cpad/apresentacao-gestaodocumental#">https://www.tjgo.jus.br/index.php/cpad/apresentacao-gestaodocumental#</a></p>	
<b>MARANHÃO</b>			
79	<b>Arquivo Central da Secretaria de Estado da Saúde do Maranhão</b> Avenida Governador Luiz Rocha, 2409, Fé em Deus, São Luís, MA	<p>Roda de Conversa Prontuário médico em suporte físico e suporte eletrônico: uma pequena abordagem</p> <p>O evento busca apresentar as vantagens e desvantagens no uso de prontuários em suporte papel x prontuários eletrônicos, identificar as melhores práticas relacionadas a transição desses tipos de suporte de forma a compreender melhor como os sistemas de prontuário eletrônico funcionam e como eles são usados em diferentes cenários de cuidados de saúde, objetivando identificar as principais tendências, desafios e oportunidades relacionados ao uso de prontuários.</p> <p>Link para o evento <a href="https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_ZDE4ZGI4OWEtOGM4Ni00YmYzLWE3M2QtZjM3YzQ4NjdmZjgy%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%2200c842d2-52f2-4f39-a0d0-9f22fb860382%22%2c%22Oid%22%3a%22bf2e90c1-9bc9-43ee-8783-186e8ec0494a%22%7d">https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_ZDE4ZGI4OWEtOGM4Ni00YmYzLWE3M2QtZjM3YzQ4NjdmZjgy%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%2200c842d2-52f2-4f39-a0d0-9f22fb860382%22%2c%22Oid%22%3a%22bf2e90c1-9bc9-43ee-8783-186e8ec0494a%22%7d</a></p> <p>Híbrido / 17 de junho / das 9h às 11h / Será fornecido certificado</p>	<b>São Luís</b>
80		<p>Arquivos públicos e o acesso à informação mediante a LAI e LGPD</p> <p>Busca-se compartilhar conhecimento acerca do acesso à informação e transparência das informações de cunho público como direito fundamental; Exemplificar tipologias de documentos sigilosos no Arquivo da SES/MA e como devem ocorrer as atividades de acesso e tratamento de dados pessoais como forma de assegurar que os dados não sejam utilizados ilegal ou abusivamente; Dicas de boas práticas aos órgãos e entidades da Administração Pública instruindo como deve ocorrer operações de tratamento de dados pessoais nos documentos arquivísticos; Como deve ser feito o acesso aos documentos físicos e digitais mantendo a integridade da segurança dos dados.</p> <p>Link para o evento <a href="https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_YWlZNjhjYjUtYjk2ZC00NGQ3LThhOGYtNjZiYTA0MzBhYjNh%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%2200c842d2-52f2-4f39-a0d0-9f22fb860382%22%2c%22Oid%22%3a%22bf2e90c1-9bc9-43ee-8783-186e8ec0494a%22%7d">https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_YWlZNjhjYjUtYjk2ZC00NGQ3LThhOGYtNjZiYTA0MzBhYjNh%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%2200c842d2-52f2-4f39-a0d0-9f22fb860382%22%2c%22Oid%22%3a%22bf2e90c1-9bc9-43ee-8783-186e8ec0494a%22%7d</a></p>	São Luís



		<a href="#"><u>t=%7b%22Tid%22%3a%2200c842d2-52f2-4f39-a0d0-9f22fb860382%22%2c%22Oid%22%3a%22bf2e90c1-9bc9-43ee-8783-186e8ec0494a%22%7d</u></a> Híbrido / 19 de junho / das 9h às 11h / Será fornecido certificado	
81		<p>Webinário Práticas arquivísticas como estratégia de organização de prontuários médicos no Arquivo da SES/MA</p> <p>Dicas de organização de prontuários nas Unidades de saúde com vista a evitar acúmulo de documentos e facilitar a localização e recuperação das informações. Controlar o fluxo de documentos e a organização dos arquivos médicos; Informações essenciais para localizar prontuários, Etiquetas de identificação, o que deve conter? Caixas para armazenamento, Acondicionamento e Eliminação de documentos. A desorganização dos prontuários é observada pela alta taxa de perda dos mesmos e o mau estado de conservação. Compartilhar dicas de boas práticas na organização de prontuários médicos a fim de auxiliar funcionários e gestores no planejamento e organização dos prontuários, tendo em vista os desafios de infraestrutura, limitações financeiras, falta de padronização entre outros.</p> <p>Link para o evento <a href="https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_NDBmZGZjYjlNzEyMi00MGUwLTg0NmEtOWMwZDlzOGFhOTdh%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%2200c842d2-52f2-4f39-a0d0-9f22fb860382%22%2c%22Oid%22%3a%22bf2e90c1-9bc9-43ee-8783-186e8ec0494a%22%7d">https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_NDBmZGZjYjlNzEyMi00MGUwLTg0NmEtOWMwZDlzOGFhOTdh%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%2200c842d2-52f2-4f39-a0d0-9f22fb860382%22%2c%22Oid%22%3a%22bf2e90c1-9bc9-43ee-8783-186e8ec0494a%22%7d</a></p> <p>Híbrido / 20 de junho / das 9h às 11h / Será fornecido certificado</p>	São Luís
82		<p>Live A importância da preservação de documentos do Arquivo da SES/MA para o acesso à informação</p> <p>Este evento permite conhecermos formas de adoção de medidas simples a fim de prolongar o uso do material como manuseio correto e/ou verificações constantes no prédio onde o acervo está armazenado etc. Diferença conceitual e prática entre conservação e preservação</p> <p>Aspectos nocivos ao documento, noções de higienização do acervo; inspeção periódica e manutenção constante; Preservação dos documentos e seus suportes. A conservação preventiva beneficia o acervo como um todo,” sendo sempre melhor “conservar para não ter que restaurar.”</p> <p>Híbrido / 21 de junho / das 9h às 11h / Será fornecido certificado</p> <p>Link para o evento <a href="https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_NmM5OTU1MmEtMDYzOS00NmlwLWI0ZDAtM2Y0ZDMyODkyYjI%40thread.v2/0?">https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_NmM5OTU1MmEtMDYzOS00NmlwLWI0ZDAtM2Y0ZDMyODkyYjI%40thread.v2/0?</a></p>	São Luís



		<a href="#">context=%7b%22Tid%22%3a%2200c842d2-52f2-4f39-a0d0-9f22fb860382%22%2c%22Oid%22%3a%22bf2e90c1-9bc9-43ee-8783-186e8ec0494a%22%7d</a> Mais informações: <a href="https://www.even3.com.br/8-semana-nacional-de-arquivos-2024/">https://www.even3.com.br/8-semana-nacional-de-arquivos-2024/</a> <a href="mailto:arquivoses@sauda.ma.gov.br">arquivoses@sauda.ma.gov.br</a> <a href="http://www.sauda.ma.gov.br">www.sauda.ma.gov.br</a>	
83	<b>Arquivo Público da Câmara Municipal de São Luís</b> Rua da Estrela, nº 257, Centro, São Luís, MA	Memórias da Câmara: conservação e acesso ao acervo documental da Câmara Municipal de São Luís - Mesa-redonda (abertura): Conservação de documentos, o patrimônio da Câmara Municipal e sua relevância - Mesa-redonda: Memórias documentais da Câmara - entre falas, fatos e atos. Presencial / 5 a 6 de junho / das 9h30 às 11h / Será fornecido certificado Mais informações: <a href="mailto:arquivodacamaraslz@gmail.com">arquivodacamaraslz@gmail.com</a> <a href="https://www.camara.slz.br/">https://www.camara.slz.br/</a> <a href="https://www.instagram.com/camaraslz">https://www.instagram.com/camaraslz</a> <a href="https://www.facebook.com/camaraslz/">https://www.facebook.com/camaraslz/</a>	São Luís
84	<b>Arquivo Público do Estado do Maranhão – APEM</b> Rua de Nazaré, 218, Centro Histórico, São Luís, MA	Exposição Arquivo Público nas Escolas: acessibilidade e inclusão O evento será realizado na Escola de Cegos do Maranhão-ESCEMA, onde faremos uma palestra sobre o Arquivo Público do Estado do Maranhão, sua missão e exposição de diversos tipos de documentos (cartas de alforrias, passaportes, mapas, plantas, correspondências oficiais relativas a escravizados e a indígenas ...), com descrição de suas características, sob a orientação dos profissionais da escola. Presencial / 4 de junho / das 13h:30 às 16h:30	São Luís
85		Exposição Arquivo Público nas Escolas: acessibilidade e inclusão O evento será realizado no Centro de Educação Especial Professora Maria da Glória Costa Arcangeli, onde faremos uma palestra com o intérprete de libras sobre o Arquivo Público do Estado do Maranhão, sua missão e exposição de diversos tipos de documentos (cartas de alforrias, passaportes, mapas, plantas, correspondências oficiais relativas a escravizados e a indígenas ...), sob a orientação dos profissionais da escola. Presencial / 5 de junho / das 9h às 16h Mais informações: <a href="mailto:apem@secma.ma.gov.br">apem@secma.ma.gov.br</a> <a href="http://apem.cultura.ma.gov.br/siapem/index.php">http://apem.cultura.ma.gov.br/siapem/index.php</a> <a href="https://www.instagram.com/arquivopublicoma/">https://www.instagram.com/arquivopublicoma/</a>	São Luís



86	<b>Arquivo Maranhão</b> Sebrae  Avenida Professor Carlos Cunha, s/nº, Sede do Sebrae Maranhão, Bairro Jaracaty, São Luís, MA	Abertura da Mostra do acervo documental e fotográfico de valor histórico do Arquivo do Sebrae/MA Local: Ambiente do Arquivo e Hall do Centro de Documentação e Memória do Sebrae Sede no Jaracaty. Presencial / 3 de junho / das 15h às 17h	São Luís
87		Exposição Mostra de acervo documental e fotográfico de valor histórico do Arquivo do Sebrae/MA Local: Ambiente do Arquivo e Hall do Centro de Documentação e Memória do Sebrae Sede no Jaracaty. Presencial / 4 a 7 de junho / das 9h às 17h	São Luís
88		Visita Guiada ao Arquivo do Sebrae/MA Local: Ambiente do Arquivo e Hall do Centro de Documentação e Memória do Sebrae Sede no Jaracaty. Presencial / 4 a 7 de junho / das 9h às 17h	São Luís
89		Palestra online “Como a transparência e a acessibilidade aparecem na preservação digital dos Arquivos” Ambiente virtual, solicitar o link por e-mail para <a href="mailto:terc.neurimar@ma.sebrae.com.br">terc.neurimar@ma.sebrae.com.br</a> ou <a href="mailto:marciag.reara@hotmail.com">marciag.reara@hotmail.com</a> Virtual / 6 de junho / das 15h às 16h / Será fornecido certificado Mais informações: <a href="mailto:marciag@ma.sebrae.com.br">marciag@ma.sebrae.com.br</a> <a href="mailto:terc.neurimar@ma.sebrae.com.br">terc.neurimar@ma.sebrae.com.br</a> <a href="https://sebraema.com">https://sebraema.com</a>	São Luís
90	<b>Casa de Cultura Josué Montello - Arquivo Pessoal Josué Montello</b>  Rua das Hortas, 327, Centro, São Luís, MA	Visita guiada aos espaços da CCJM e Arquivo Pessoal Josué Montello Visita mediada no salão de exposição, biblioteca e arquivo pessoal Josué Montello. Grupos com mais de 6 pessoas devem fazer o agendamento pelo WhatsApp (98) 981943185 Presencial / 3 a 7 de junho / das 14h às 17h	São Luís
91		Exposição Mostra de originais manuscritos dos romances do escritor Josué Montello Serão expostos originais manuscritos de alguns romances do escritor Josué Montello.	São Luís



		Presencial / 3 a 28 de junho / das 14h às 17h	
92		<p>Roda de Conversa Apresentação do Arquivo Pessoal Josué Montello            Serão abordadas questões sobre a formação do arquivo, organização, catalogação e processo de informatização prevendo maior possibilidade de pesquisa e acesso.</p> <p>Presencial / 5 de junho / das 9h às 11h            Mais informações: <a href="mailto:ccjosuemontello@gmail.com">ccjosuemontello@gmail.com</a> <a href="http://casas.cultura.ma.gov.br/ccjm/">http://casas.cultura.ma.gov.br/ccjm/</a>  <a href="https://www.instagram.com/cjosuemontello/">https://www.instagram.com/cjosuemontello/</a></p>	São Luís
<b>MATO GROSSO</b>			
93	<b>Arquivo Público do Estado de Mato Grosso</b> Avenida Getúlio Vargas, 451, Centro Norte, Cuiabá, MT	<p>Lançamento - Publicação do Repertório Guerra ao Paraguai (1864-1870)            Publicação no sistema de descrição e acesso AToM dos documentos selecionados da guerra com o Paraguai. Chamada de “Guerra ao Paraguai” para indicar, desde o título, dado equilíbrio das responsabilidades dos países envolvidos, o repertório temático contempla os itens documentais selecionados entre os anos 1864 e 1870.  <a href="http://atom.apmt.mt.gov.br">http://atom.apmt.mt.gov.br</a>            Virtual / 3 de junho / das 16h às 17h</p>	Cuiabá
94		<p>Roda de Conversa sobre a gestão da memória - Casa Silva Freire e Arquivo Público de Mato Grosso            Atividade de troca de experiências entre duas instituições que possuem acervo documental. Proposta por uma instituição pública e outra privada, respectivamente, o Arquivo Público de Mato Grosso e a Casa Silva Freire, a roda de conversa compreende o intercâmbio de afazeres comuns e particulares. Entre outros tópicos, serão abordados os desafios, as soluções e iniciativas do cotidiano do trabalho com a gestão da memória.</p> <p>Presencial / 4 de junho / das 14h às 16h</p>	Cuiabá
95		<p>Conferência Gestão, memória e diversidade documental            Atividade de integração entre gestores/as e instituições: arquivos setoriais, Arquivos de MT e MS, UNEMAT e Casa Silva Freire            08:00-10:00: Encontro de Gestores/as de Documentos do Poder Executivo Estadual</p>	Cuiabá



		Híbrido / 5 de junho Mais informações: <a href="mailto:arquivopublico@seplaq.mt.gov.br">arquivopublico@seplaq.mt.gov.br</a> <a href="https://www.instagram.com/arquivopublicom/">https://www.instagram.com/arquivopublicom/</a>	
96		Conferência Gestão, memória e diversidade documental Atividade de integração entre gestores/as e instituições: arquivos setoriais, Arquivos de MT e MS, UNEMAT e Casa Silva Freire 10:30-12:00: Visita Guiada nas dependências do APMT e no Espaço Memórias Híbrido / 5 de junho Mais informações: <a href="mailto:arquivopublico@seplaq.mt.gov.br">arquivopublico@seplaq.mt.gov.br</a> <a href="https://www.instagram.com/arquivopublicom/">https://www.instagram.com/arquivopublicom/</a>	Cuiabá
97		Conferência Gestão, memória e diversidade documental Atividade de integração entre gestores/as e instituições: arquivos setoriais, Arquivos de MT e MS, UNEMAT e Casa Silva Freire 13:30-15:00: Mesa - Arquivos regionais, memórias nacionais Híbrido / 5 de junho Mais informações: <a href="mailto:arquivopublico@seplaq.mt.gov.br">arquivopublico@seplaq.mt.gov.br</a> <a href="https://www.instagram.com/arquivopublicom/">https://www.instagram.com/arquivopublicom/</a>	Cuiabá
98		Conferência Gestão, memória e diversidade documental Atividade de integração entre gestores/as e instituições: arquivos setoriais, Arquivos de MT e MS, UNEMAT e Casa Silva Freire 15:30-17:00: Mesa - A relevância pública dos arquivos privados Híbrido / 5 de junho Mais informações: <a href="mailto:arquivopublico@seplaq.mt.gov.br">arquivopublico@seplaq.mt.gov.br</a> <a href="https://www.instagram.com/arquivopublicom/">https://www.instagram.com/arquivopublicom/</a>	Cuiabá
<b>MATO GROSSO DO SUL</b>			



99	<b>Arquivo Histórico de Campo Grande – Arca</b> Rua Brasil, 454, Monte Castelo, Campo Grande, MS	Exposição ARCA: Um Compromisso com a Memória de Campo Grande A exposição "ARCA: Um Compromisso com a Memória de Campo Grande" trará uma parte do acervo fotográfico, o qual auxilia nas narrativas sobre a história da cidade. As fotografias contribuem como suporte para recompor o cenário de décadas atrás na memória acerca dos contextos históricos e curiosidades. Presencial / 7 de junho / das 9h às 18h Mais informações: <a href="mailto:arcacgms@gmail.com">arcacgms@gmail.com</a> <a href="https://www.campogrande.ms.gov.br/arca/">https://www.campogrande.ms.gov.br/arca/</a>	Campo Grande
100	<b>Arquivo Público Estadual de Mato Grosso do Sul - APE/MS – FCMS</b> Avenida Fernando Corrêa da Costa, 559, 2º andar, Centro, Campo Grande, MS	Exposição Festa do Divino Espírito Santo da Comunidade Quilombola de Santa Tereza – Figueirão/MS Nova temporada da exposição de fotografias que remetem à festividade tradicional e centenária realizada anualmente na comunidade quilombola de Santa Tereza, distrito do município de Figueirão/MS. A festa tradicional foi registrada e é reconhecida como Patrimônio Cultural de Mato Grosso do Sul, sendo que neste ano de 2024 foi realizada sua 113ª edição. Presencial / 3 de junho a 1º de julho / das 8h às 17h	Campo Grande
101		Participação no Colóquio “Gestão, Memória e Diversidade Documental” organizado pelo Arquivo Público Estadual de Mato Grosso (APE/MT) Mesa “Arquivos Estaduais, Memórias Nacionais” (Arquivos de Mato Grosso, Mato Grosso do Sul e Piauí) Ação conjunta coordenada pelo Arquivo Público Estadual de Mato Grosso (APE/MT), buscando discutir a gestão da memória numa perspectiva interespacial. Um tanto provocante, reflete sobre os afazeres das instituições que estão fora dos principais eixos de arquivo do país. Híbrido / 5 de junho / das 13h30 às 15h	Campo Grande
102		Arquivos em perspectiva: acesso e possibilidades à pesquisa histórica em arquivos e centros de documentação Ministrantes: Arquivista Debora Resstel Ribeiro (Arquivo Central-UFMS), Prof. Me. Douglas Alves da Silva (APE/MS-FCMS), Arquivista Luana Moura (MuArq-UFMS), Prof.ª Ma. Madalena Dib Mereb Greco	Campo Grande



		(IHG/MS). Mediação: Prof. Dr. Carlos Eduardo da Costa Campos (ATRIVM-UFMS). Ação aberta oferecida à comunidade acadêmica da UFMS em Campo Grande, visando a imersão introdutória dos mesmos nas possibilidades de acesso e pesquisas em acervos históricos. Tal atividade integra o Projeto de Extensão (UFMS) intitulado de Programa de Popularização da Ciência Arqueológica através de base dados e ações de educação patrimonial junto ao Museu Histórico Nacional do Rio de Janeiro. Presencial / 6 de junho / das 19h às 21h / Será fornecido certificado	
103		Ação de salvaguarda aos acervos históricos em Corumbá (Acervo da Diocese de Corumbá, Acervo do Laboratório de Documentação Histórica e Estudos Regionais do CPAN-UFMS) Atividade conjunta Arquivo Público Estadual de MS/FCMS e Instituto Histórico e Geográfico de Mato Grosso do Sul, esta ação de salvaguarda de documentos históricos que visa mapear, orientar e proporcionar acesso a documentações históricas em acervos presentes no estado de Mato Grosso do Sul. Presencial / 10 a 12 de junho / das 13h30 às 17h30 Mais informações: <a href="https://www.fundacaodecultura.ms.gov.br/">https://www.fundacaodecultura.ms.gov.br/</a> <a href="https://www.instagram.com/fundacaodeculturams">https://www.instagram.com/fundacaodeculturams</a>	Campo Grande
104	<b>Universidade Federal de Mato Grosso do Sul</b> Avenida Felinto Muller, 1555, Vila Ipiranga, Campo Grande, MS	3ª Edição do Tereré da Memória Servidores e ex-servidores são convidados a participar de uma roda de conversa sobre os 45 anos de federalização da UFMS. Presencial / 5 de junho / das 15h às 17h / Será fornecido certificado	Campo Grande
105		O disco voador do Morenão: ufologia, identidade e cultura em Mato Grosso do Sul Conversa sobre o avistamento de óvnis ocorrido no Estádio Pedro Pedrossian (Morenão), no ano de 1982 e considerado um dos maiores avistamentos coletivos do mundo. Ministrante: Leonardo Cristian Martins, formado em História e mestrande em Antropologia Social pela UFMS. Presencial / 7 de junho / das 14h às 16h / Será fornecido certificado	Campo Grande



<b>106</b>		<p>Trilha da Memória: a UFMS pelo olhar do Arquivo - especial 45 anos Uma caminhada pela cidade universitária, explorando os principais monumentos e edifícios que celebram os 45 anos de federalização da UFMS. Durante o percurso, haverá paradas para explicações e curiosidades sobre cada local. A trilha será realizada no sábado para atender àqueles que não têm disponibilidade durante a semana. Presencial / 8 de junho / das 8h às 11h / Será fornecido certificado</p>	Campo Grande
<b>107</b>		<p>Crônicas da UNAPI: explorando as Memórias da Vida Com o objetivo de registrar acontecimentos marcantes para futuras lembranças familiares, os participantes da UNAPI (Universidade Aberta à Pessoa Idosa) são convidados a compartilhar suas memórias mais antigas com os demais. Serão concedidas premiações para a memória mais antiga, a mais engraçada e a mais emocionante. Presencial / 12 de junho / das 9h30 às 11h / Será fornecido certificado Mais informações: <a href="mailto:arquivo.agecom@ufms.br">arquivo.agecom@ufms.br</a> <a href="http://www.ufms.br">www.ufms.br</a> <a href="https://www.instagram.com/ufmsoficial/">https://www.instagram.com/ufmsoficial/</a></p>	Campo Grande
<b>108</b>	<b>Casa da Memória Beneficência Portuguesa</b>  Rua Antônio João, 320, Centro, Corumbá, MS	<p>Exposição Bem-vindos à Casa Portuguesa! A exposição “Bem-vindos à Casa Portuguesa!” inaugura a Casa da Memória Beneficência Portuguesa, sediada em Corumbá-MS. O espaço tem como objetivo tornar acessível ao público os documentos da Sociedade Portuguesa de Beneficência 1º de Dezembro, fundada em 1892, que compõem o seu arquivo institucional, assim como o arquivo pessoal recém adquirido do fotógrafo Carlos Grezzi, que atuou na cidade por várias décadas. Presencial / 7 a 9 de junho / 8h30 às 18h Mais informações: <a href="mailto:casadademoriaabportuguesa@gmail.com">casademoriaabportuguesa@gmail.com</a> <a href="https://www.instagram.com/casa.beneficiaportuguesa/">https://www.instagram.com/casa.beneficiaportuguesa/</a></p>	Corumbá
<b>MINAS GERAIS</b>			
<b>109</b>	<b>Arquivo Municipal Samuel Bajoni</b>  Avenida Procópio Stella, nº 1672, Jardim	<p>Roda de Conversa na Biblioteca Municipal Delia Maria Rizzo De Souza Roda de conversa, poesia e música (grupo das 4), bate papo com Procon referente a educação financeira para idosos , exposição de quadros de artistas plásticos locais (David França e Carmem Giareta) , leitura e dialogo do livro "quarto de despejo da autora Carlona Maria e Jesus" em que autora descreve atividades nos diários de uma favelada no caso do dia 05/06/1955 a página que iremos ler e discutir, dia do nosso</p>	Andradina



	Alto da Serra, Andradas, MG	evento será 05/06/2024 sorteio do livro discutido, exercícios de reflexão sobre temas propostos pelo conselho internacional de arquivos , poesia pela escritora local Renata de Oliveira Milan. Sorteio de brindes e 01 livro. Presencial / 5 de junho /das 15h às 17h	
110		Exposição No Teatro Municipal Giusepe Stivanin Exposição “Do Caracol a Andradas” e “Quadros de Artistas Plásticos Locais” Exposição “Do Caracol a Andradas”, contendo elementos do acervo do Arquivo Municipal Samuel Bajoni, com mediação, esplanação e orientação do historiador andradense Vitor Morais Graziani. Exposição de “Quadros de Artistas Plásticos Andradenses: David França e Carmen Giareta. Presencial / 6 de junho /das 15h às 17h	Andradas
111		Na sombra do jatobazeiro centenário, nosso arquivo vivo Palestra da dra. Juliana Gonzales Magrini Negri (OAB-MG 148996) com tema junho violeta (mês de conscientização e prevenção a atos de violência contra a pessoa idosa), atração musical ao vivo (cantor e compositor andradense Anderson Martins), roda de conversa e bate papo e diálogo de vivências para fins de registro e arquivo, poesia e música (grupo das quatro), poesia da autora Renata de Oliveira Milan, cuidados com a pele e maquiagem para os participantes pela consultora Carol Fabris, leitura e diálogo de uma página do livro "Quarto de Despejo" da autora Carolina Maria de Jesus, sorteio do livro (apoio Livraria Catavento) e brindes, exposição de quadros de artistas plásticos de Andradas sr. David França e sra. Carmen Giareta, pintura da cena do encontro pelo artista plástico David França, que dará origem a uma obra de arte do nosso evento, doações e troca de livros para todos os presentes como forma de incentivo a leitura, exercícios de reflexão sobre temas propostos pelo conselho internacional de arquivos, histórias , bate papo, vivências de pessoas e fatos prestigiando o público de pessoas idosas para interação e convivência com o apoio do conselho municipal do idoso de Andradas e do conselho municipal de cultura de Andradas, tudo isto em baixo do nosso arquivo vivo, jatobazeiro centenário, que fica em frente ao arquivo municipal Samuel Bajoni contextualizando com nossa história, plantio de 01 muda de árvore. Presencial / 7 de junho / das 15h às 17h30 Mais informações: <a href="mailto:arquivomunicipal@andradas.mg.gov.br">arquivomunicipal@andradas.mg.gov.br</a> e <a href="https://andradas.mg.gov.br/">https://andradas.mg.gov.br/</a>	Andradas



112	<b>Arquivo Público da Cidade de Belo Horizonte</b> Rua Itambé, nº 227, Floresta, Belo Horizonte, MG	<p>Curso A prática de conservação de acervos</p> <p>A conservação de acervos compostos por documentos e outros objetos de caráter histórico probatório é um problema de todas as instituições. Os procedimentos de conservação vêm garantir a possibilidade de uso e manuseio desses acervos estando eles em bom estado ou não. Mais do que simplesmente proceder a maneiras de acondicionamento, é importante ter conhecimento das condições que levam à má conservação dos acervos e tentar, dentro dos recursos disponíveis, evitar as causas ao invés de combater as consequências. Assim, o minicurso pretende fazer uma abordagem básica da preservação de acervos quanto ao suporte físico, condições ambientais e manuseio.</p> <p>Presencial / 4 de junho / das 9h às 11h / Será fornecido certificado</p>	Belo Horizonte
113		<p>Curso: Arquivos, museus e bibliotecas: convergências sobre a prática na formação de conjuntos documentais comunitários</p> <p>O minicurso irá discutir o surgimento dos arquivos, museus e bibliotecas, bem como os conceitos e definições das principais instituições de memória. Também irá apresentar alguns requisitos para o desenvolvimento de práticas arquivísticas necessárias para a formação e organização de documentação coletiva. O objetivo é apresentar noções básicas de organização de documentação coletiva.</p> <p>Presencial / 6 de junho / das 9 às 11h</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:educativoapcbh@pbh.gov.br">educativoapcbh@pbh.gov.br</a> e <a href="http://www.pbh.gov.br/apcbh">www.pbh.gov.br/apcbh</a>  <a href="https://www.instagram.com/arquivopublicobh/">https://www.instagram.com/arquivopublicobh/</a> <a href="https://www.facebook.com/apcbh">https://www.facebook.com/apcbh</a></p>	Belo Horizonte
114	<b>Arquivo Público Mineiro</b> Avenida João Pinheiro, nº 372, Lourdes, Belo Horizonte, MG	<p>Live: Abertura da Semana Nacional de Arquivos</p> <p>A cerimônia de abertura contará com a participação do Secretário de Estado de Cultura e Turismo de Minas Gerais, Leônidas Oliveira e do Diretor do Arquivo Público Mineiro, Bruno Balista.</p> <p>Virtual / 3 de junho / das 15h30 às 15h50</p> <p>Link para o evento: <a href="https://youtube.com/live/FVFWRayn11o?feature=share">https://youtube.com/live/FVFWRayn11o?feature=share</a></p>	Belo Horizonte
115		<p>Live: Comunicação “LGPD em arquivos permanentes”</p> <p>A comunicação pretende apresentar as aplicações e implicações da Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD) no acesso aos arquivos permanentes, de acordo com Resolução Conarq nº 54, de 8 de dezembro</p>	Belo Horizonte



		<p>de 2023, que estabelece diretrizes e regras para a aplicação da Lei aos arquivos permanentes custodiados por pessoa física ou jurídica de direito público ou privado.</p> <p>Virtual / 3 de junho / das 16h às 17h / Será fornecido certificado</p> <p>Link para o evento: <a href="https://youtube.com/live/FVFWRayn11o?feature=share">https://youtube.com/live/FVFWRayn11o?feature=share</a></p>	
116		<p>Arquivos Pessoais e questões de gênero</p> <p>A mesa irá discutir as questões de gênero que permeiam os Arquivos Pessoais/Privados presentes nas instituições arquivísticas e de memória. O evento online pretende contribuir para o debate acerca dos acervos pessoais, além de promover a interação entre as instituições arquivísticas, a academia e a sociedade.</p> <p>Virtual / 4 de junho / das 10h às 12h / Será fornecido certificado</p> <p>Link para o evento: <a href="https://youtube.com/live/iXcTtIT9c0I?feature=share">https://youtube.com/live/iXcTtIT9c0I?feature=share</a></p>	Belo Horizonte
117		<p>Oficina de acondicionamento de documentos</p> <p>A oficina pretende apresentar conceitos básicos sobre acondicionamento de documentos. Serão abordadas a relação entre suporte e embalagem, local de armazenamento e deterioração, entre outros fatores que influenciam a preservação dos documentos a partir de seu acondicionamento.</p> <p>As vagas são limitadas devido à dinâmica da oficina. Inscrição em <a href="https://www.sympla.com.br/arquivopublicomineiro">https://www.sympla.com.br/arquivopublicomineiro</a></p> <p>Presencial / 4 de junho / das 14h às 17h / Será fornecido certificado</p>	Belo Horizonte
118		<p>Oficina de Classificação de Documentos de Arquivos</p> <p>A Oficina de Classificação de documentos pretende orientar os participantes em relação ao uso dos Instrumentos de Gestão de Documentos do Poder Executivo de Minas Gerais, em especial o Plano de Classificação.</p> <p>As vagas são limitadas devido à dinâmica da oficina. Inscrição em <a href="https://www.sympla.com.br/arquivopublicomineiro">https://www.sympla.com.br/arquivopublicomineiro</a></p> <p>Presencial / 5 de junho de 2024 / das 9h às 12h / Será fornecido certificado</p>	Belo Horizonte
119		<p>Oficina de Avaliação de Documentos de Arquivos</p> <p>A Oficina de Avaliação de documentos pretende orientar os participantes em relação ao processo de avaliação e seleção de documentos, à aplicação da Tabela de Temporalidade e Destinação de</p>	Belo Horizonte



		Documentos do Poder Executivo e à elaboração de Listagens de Eliminação de Documentos. As vagas são limitadas devido à dinâmica da oficina. Presencial / 5 de junho / das 14h às 16h30 / Será fornecido certificado	
120		Gestão de Sinistros em Arquivos A palestra pretende discutir estratégias e práticas essenciais para a prevenção, preparação, resposta e recuperação de incidentes em arquivos. Priscila Martins é artista plástica, restauradora-conservadora e coordenadora do Núcleo de Conservação de Documentos do Arquivo Público Mineiro. Wagner é Mestre em Artes (linha de pesquisa Preservação do Patrimônio Cultural) pela UFMG e historiador. Entre 1993 e 2019 atuou como Tenente no Corpo de Bombeiros Militar de Minas Gerais. Virtual / 6 de junho / das 10h às 12h / Será fornecido certificado Link para o evento: <a href="https://youtube.com/live/PMTInYvTvPE?feature=share">https://youtube.com/live/PMTInYvTvPE?feature=share</a>	Belo Horizonte
121		Visita Guiada Noturna A visita pretende apresentar o Arquivo Público Mineiro e seu acervo a todo o público, abrindo as portas da instituição em um novo horário. Presencial / 6 de junho / das 19h às 20h / Será fornecido certificado	Belo Horizonte
122		Pesquisa em Arquivos na era das humanidades digitais O minicurso apresentará reflexões teóricas sobre a pesquisa histórica em instituições arquivísticas no contexto das humanidades digitais, demonstrando o uso de plataformas online para pesquisa documental. Abordará noções de tratamento, organização e digitalização de acervos. Pretende discutir princípios básicos da pesquisa histórica e debates contemporâneos, incluindo a construção de repositórios arquivísticos e suas influências na pesquisa histórica. Presencial / 7 de junho / das 9h às 12 h e das 14h às 17 / Será fornecido certificado do evento Inscrição em <a href="https://www.sympla.com.br/arquivopublicomineiro">https://www.sympla.com.br/arquivopublicomineiro</a> Mais informações: <a href="mailto:apm@secult.mg.gov.br">apm@secult.mg.gov.br</a> e <a href="http://www.arquivopublico.mg.gov.br">www.arquivopublico.mg.gov.br</a> <a href="https://www.instagram.com/arquivopublicomg">https://www.instagram.com/arquivopublicomg</a>	Belo Horizonte



123	<b>Associação Mineira de Arquivistas</b> Rua Vista Alegre, 227, Paraíso, Belo Horizonte, MG	<p>Arquivos para Todos: Aliando Acessibilidade e Acesso aos Documentos Arquivísticos</p> <p>O convite da Amarq é para uma live com um pesquisador para uma conversa sobre como aliar o acesso e a acessibilidade nos arquivos públicos como ferramenta de inclusão social e a promoção do acesso aos arquivos para todos os cidadãos.</p> <p>Virtual / 6 de junho / das 19h às 20h / Será fornecido certificado</p> <p>Link para o evento: <a href="https://www.youtube.com/@AMArg">https://www.youtube.com/@AMArg</a></p> <p>Mais informações: <a href="mailto:amarqmg@gmail.com">amarqmg@gmail.com</a> <a href="http://www.amarq.org.br">www.amarq.org.br</a> <a href="https://www.instagram.com/amarq.mg/">https://www.instagram.com/amarq.mg/</a> <a href="https://www.facebook.com/amarg.mg/">https://www.facebook.com/amarg.mg/</a></p>	Belo Horizonte
124	<b>Memorial do Centro de Gestão Documental da Polícia Militar de Minas Gerais</b> Rua Corumbá, nº 150, Carlos Prates, Belo Horizonte, MG	<p>Exposição Comemorativa dos 15 Anos do Centro de Gestão Documental</p> <p>O Centro de Gestão Documental (CGDOC), da Polícia Militar de Minas Gerais (PMMG), apresenta a Exposição Comemorativa dos seus 15 Anos. Este evento marca um momento especial na história da Corporação e no trabalho incansável realizado pelo CGDoc, em preservar e compartilhar a rica herança constituída no acervo que está sob a sua guarda.</p> <p>Presencial / 3 a 7 de junho / das 9h às 17h</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:pmmgcgdoc@gmail.com">pmmgcgdoc@gmail.com</a> <a href="https://policiamilitar.mg.gov.br/site/cgdoc">https://policiamilitar.mg.gov.br/site/cgdoc</a> <a href="https://www.instagram.com/cgdocpmmg/">https://www.instagram.com/cgdocpmmg/</a></p>	Belo Horizonte
125	<b>Museu de Arte da Pampulha</b> Avenida Otacílio Negrão de Lima, 16.485, Pampulha, Belo Horizonte, MG	<p>Arquitetura e Arte: o acervo do Centro de Documentação do MAP</p> <p>O objetivo do encontro é divulgar o Centro de Documentação do Museu de Arte da Pampulha, relatando desde a sua constituição até os desafios de um museu que está dentro de um prédio reconhecido como patrimônio da humanidade.</p> <p>Inscrições no email: <a href="mailto:map.cedoc@pbh.gov.br">map.cedoc@pbh.gov.br</a></p> <p>Link para o evento <a href="mailto:map.cedoc@pbh.gov.br">map.cedoc@pbh.gov.br</a></p> <p>Virtual / 7 de junho / das 15h às 16h / Será fornecido certificado</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:map.cedoc@pbh.gov.br">map.cedoc@pbh.gov.br</a> <a href="https://prefeitura.pbh.gov.br/fundacao-municipal-de-cultura/museus/map">https://prefeitura.pbh.gov.br/fundacao-municipal-de-cultura/museus/map</a></p>	Belo Horizonte



126	<b>Tribunal de Justiça do Estado de Minas Gerais – TJMG</b> Avenida Afonso Pena, 4001, Cruzeiro, Belo Horizonte, MG	Acervo Minas Justiça: Acesso online aos documentos de guarda permanente do Tribunal de Justiça do Estado de Minas Gerais – TJMG No contexto proposto pelo Arquivo Nacional: “Arquivos Acessíveis”, considerando os múltiplos sentidos de acessibilidade, apresentar um panorama da implementação da plataforma de acesso e descrição arquivística Acervo Minas Justiça do Tribunal de Justiça de Minas Gerais abordando os procedimentos atuais para acesso aos documentos custodiados pela Coordenação de Arquivo Permanente - Coarpe, os números de pedidos de acesso, o impacto social dessa disponibilização e como a implantação de novas tecnologias facilita a disponibilização dos documentos. Virtual / 7 de junho a 31 de dezembro / das 8h às 18h Mais informações: <a href="mailto:gedoc.assistente@tjmg.jus.br">gedoc.assistente@tjmg.jus.br</a> <a href="mailto:gedoc.arquivista2@tjmg.jus.br">gedoc.arquivista2@tjmg.jus.br</a> <a href="https://www.tjmg.jus.br/portal-tjmg/">https://www.tjmg.jus.br/portal-tjmg/</a> <a href="https://www.instagram.com/tjmgooficial/">https://www.instagram.com/tjmgooficial/</a> <a href="https://www.facebook.com/TJMGooficial">https://www.facebook.com/TJMGooficial</a>	Belo Horizonte
127	<b>Centro de Memória Professora Batistina Corgozinho (CEMUD)</b> Avenida Paraná, 3001, Bloco 04, Sala 405, Jardim Belvedere I, Divinópolis, MG	Mesa Redonda CEMUD: experiência em museus, pesquisa e internacionalização Mesa redonda com as professoras Flávia Lemos, Thamara de Oliveira Rodrigues, Vanda Lúcia Praxedes com os ex-alunos da UEMG, Unidade Divinópolis, André Aguiar e Anna Caroline Vertelo sobre experiências internacionais de pesquisa. Link para o evento <a href="https://youtu.be/zMr58KTQHkg">https://youtu.be/zMr58KTQHkg</a> Híbrido / 5 de junho / das 19h às 22h / Será fornecido certificado	Divinópolis
128		Exposição Linhas e Entrelinhas: Poemas e Bordados Artistas: Nirlei Maria Oliveira e Elizânia Francisca Oliveira Duarte Presencial / 3 a 14 de junho / das 8h às 21h / Será fornecido certificado	Divinópolis
129		Exposição Apagamentos e silêncios da História Regional: memórias da ditadura civil-militar em Divinópolis-MG através do Metaverso Link para o evento <a href="https://www voxels.com/s/Cemud-UEMG">https://www voxels.com/s/Cemud-UEMG</a> Virtual / 3 a 14 de junho / das 8h às 21h / Será fornecido certificado	Divinópolis



130		<p>Exposição "Vem que é dia de Festa" - Festa do Reinado de Bom Despacho através do Metaverso            Exposição virtual através do Metaverso sobre a Festa de Nossa Senhora do Rosário na cidade de Bom Despacho-MG            Link para o evento <a href="https://www voxels.com/s/Cemud-UEMG">https://www voxels.com/s/Cemud-UEMG</a>            Virtual / 3 a 14 de junho / das 8h às 21h / Será fornecido certificado</p>	Divinópolis
131		<p>Exposição Mostra Fotográfica: "Aranhas da UEMG" através do metaverso            Mostra utilizando um acervo fotográfico que registrou a variedade de aranhas da Universidade do Estado de Minas Gerais, Unidade de Divinópolis, exposta no espaço virtual metaverso do CEMUD.            Link para o evento <a href="https://www voxels.com/s/Cemud-UEMG">https://www voxels.com/s/Cemud-UEMG</a>            Virtual / 3 a 14 de junho / das 8h às 21h</p>	Divinópolis
132		<p>Exposição PANC: essa planta é de comer?            A exposição é parte do projeto de extensão saberes botânicos: do jardim á mesa. Nela estará disponível material vegetal (as PANC) com as respectivas identificações, livros sobre o assunto e o ebook produzido. Além disso, haverá receitas para degustação para que as pessoas conheçam melhor o potencial desse grupo de plantas.            Presencial / 3 a 14 de junho / das 8h às 21h / Será fornecido certificado</p>	Divinópolis
133		<p>Exposição (Re)conhecendo a Amazônia Negra: Povos, costumes e influências negras na floresta            Exposição fotográfica sobre a população negra na Amazônia. Curadoria e fotografias de Marcela Bonfim. Produção: Fábio Castro e Caio Santos, realização CEMUD.            Presencial / 3 a 14 de junho / das 8h às 21h / Será fornecido certificado</p>	Divinópolis
134		<p>Exposição Ancestralidade e cultura Preta: a importância e presença do Reinado na cultura Divinopolitana            Exposição sobre a presença da cultura negra na história do município de Divinópolis-MG através da Festa de Nossa Senhora do Rosário            Presencial / 3 a 14 de junho / das 8h às 21h / Será fornecido certificado</p>	Divinópolis
135		<p>Oficina Jogos Eletrônicos como ferramenta pedagógica para o ensino de História            Oficina com alunos do curso de História da UEMG, Divinópolis, considerando o potencial de jogos como ferramenta didática em sala de aula.            Presencial / 10 de junho / das 19h às 22h / Será fornecido certificado</p>	Divinópolis



136		Mesa Redonda Por trás das lentes: um diálogo com a artista Marcela Bonfim Roda de conversa com a artista Marcela Bonfim, autora das fotografias da exposição (Re)conhecendo a Amazônia Negra Presencial / 12 de junho / das 19h às 22h / Será fornecido certificado	Divinópolis
137		Exposição Luta antimanicomial: desmanicomializando a história da loucura Exposição com o tema sobre a luta antimanicomial realizada pelo curso de Psicologia da UEMG, Divinópolis. Presencial / 3 a 14 de junho / das 8h às 21h / Será fornecido certificado	Divinópolis
138		Exposição Na trilha das bionarrativas sociais (BIONAS) Essa exposição tem como objetivo apresentar os materiais de bionarrativas sociais (BIONAS) produzidos nas licenciaturas de Biologia e Pedagogia da UEMG Divinópolis em atividades de ensino, pesquisa e extensão. Presencial / 3 a 14 de junho / das 8h às 21h / Será fornecido certificado	Divinópolis
139		Oficina Descobrindo vozes silenciadas da Literatura Brasileira A oficina se propõe a realizar uma imersão na descoberta de autoras obliteradas no cânone nacional, bem como do contexto acadêmico e dos materiais didáticos escolares. Presencial / 13 de maio a 14 de junho / das 8h às 21h / Será fornecido certificado	Divinópolis
140		Oficina O que há de ciência no dia a dia? A partir da pergunta “O que há de ciência no dia a dia?” serão realizadas práticas investigativas que serão integralmente desenvolvidas pelos participantes a partir de experimentações realizadas nos laboratórios da Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG), Unidade de Divinópolis. Presencial / 10 de junho / das 13h às 15h / Será fornecido certificado	Divinópolis
141		Oficina A construção do Triângulo de Sierpiski Nesta atividade é aplicada uma ideia similar à construção do Triângulo de Sierpiski onde a partir de um molde, se pode para realizar a construção de fractais. Elementos da Geometria Fractal podem ser explorados para introduzir ou trabalhar conceitos matemáticos como: contagem, perímetros, áreas, volumes, relações entre figuras geométricas, sequências, figuras tridimensionais, funções, entre outros. Presencial / 10 de junho / das 19h às 22h / Será fornecido certificado	Divinópolis



**8ª SEMANA  
NACIONAL DE  
ARQUIVOS**

142	<p>Oficina O Maravilhoso Mundo Microscópico A microscopia é aplicada em diversas disciplinas, tornando o microscópio um importante equipamento de aproximação de conteúdos biológicos teóricos ao cotidiano dos alunos. Por reconhecer a sua importância e, também, escassez da utilização dos microscópios no ensino fundamental e médio, a presente oficina visa apresentar o MARAVILHOSO MUNDO MICROSCÓPICO através de estruturas imperceptíveis a olho nu. Presencial / 11 a 12 de junho / das 19h às 22h / Será fornecido certificado</p>	Divinópolis
143	<p>Oficina de Documentário: a memória e as oralidades Oficina de produção de documentários: Ideia, roteiro, pesquisa, produção e desenvolvimento de projetos. Proporcionar meios e técnicas para elaboração de projetos, a produção e direção de documentários contribuindo na instrumentação técnica para a construção de narrativas documentais que tenham relação com a realidade coletiva. Presencial / 11 de junho / das 19h às 22h / Será fornecido certificado</p>	Divinópolis
144	<p>Curso Literaturas Indígenas de Turtle Island (Estados Unidos): diálogos em sala de aula de língua inglesa A atividade, oferecida no âmbito da disciplina de Literatura Norte-Americana do Curso de Letras da Unidade Divinópolis, apresenta um breve panorama sobre as literaturas indígenas de Turtle Island (EUA), com alguns poemas para diálogo. Presencial / 12 de junho / das 19h às 22h / Será fornecido certificado</p>	Divinópolis
145	<p>Curso Escritas: expressão do pensamento e desenho da memória – literaturas indígenas pindorâmicas A palestra, proposta no âmbito da disciplina "História da Leitura e da Escrita" do Curso de Letras - Português e Inglês da UEMG Divinópolis, debruça sobre as literaturas indígenas pindorâmicas (brasileiras) com objetivo de contribuir para uma formação acadêmica crítica e sob perspectiva decolonial que prepare as/os discentes de licenciatura (docentes em formação) para uma prática docente consistente com a aplicação consciente da Lei nº 11.645/2008 – que torna obrigatório o estudo da história e cultura afro-brasileira e indígena nos estabelecimentos de ensino fundamental e de ensino médio, públicos e privados. Presencial / 12 de junho / das 19h às 22h / Será fornecido certificado</p>	Divinópolis



<b>146</b>		Lançamento do livro "Cicatrizes na Janela" de Claudio Guadalupe Presencial / 6 de junho / das 19h às 22h / Será fornecido certificado	Divinópolis
<b>147</b>		OcupaCine - Cine Debate com o tema "Sociedade, cinema e educação: quando o conhecimento transpassa os muros da escola" a partir da exibição do filme mineiro "Marte Um" Presencial / 7 de junho / das 19h às 22h / Será fornecido certificado	Divinópolis
<b>148</b>		Relato das experiências e vivências dos alunos do Curso de Matemática oportunizadas pelo PIBID/Matemática Presencial / 12 de junho / das 19h às 22h / Será fornecido certificado	Divinópolis
<b>149</b>		Cenas teatrais, produzidas com base no Teatro do Oprimido de Augusto Boal Apresentação de duas cenas teatrais, produzidas com base no Teatro do Oprimido de Augusto Boal e que versam sobre a realidade dos cursos de licenciaturas. Presencial / 12 de junho / das 9h às 19h / Será fornecido certificado Mais informações: <a href="mailto:memoria.divinopolis@uemg.br">memoria.divinopolis@uemg.br</a> <a href="https://emredes.com.br">https://emredes.com.br</a> <a href="https://www.instagram.com/cemuduemg">https://www.instagram.com/cemuduemg</a> <a href="https://www.facebook.com/portalemredes">https://www.facebook.com/portalemredes</a>	Divinópolis
<b>150</b>	<b>Museu Histórico e Geográfico Comendador Sebastião de Sá</b> Rua Coronel Antônio Costa, 55, Centro, Guaxupé, MG	Exposição "Arquivos da Câmara Municipal de 1912" A exposição apresentará uma seleção de documentos, atas, correspondências e registros da Câmara Municipal de Guaxupé do ano de 1912. Esses arquivos oferecem uma janela fascinante para o passado da cidade, destacando eventos, decisões políticas e aspectos da vida cotidiana da época. Presencial / 3 de junho a 3 de julho / das 8h às 16h	Guaxupé
<b>151</b>		Live Os desafios do acesso aos documentos arquivísticos: o caso do Museu Histórico e Geográfico de Guaxupé A live discutirá sobre os desafios de acesso aos documentos arquivísticos que são mais comuns nas cidades médias, como Guaxupé. A historiadora do Museu Histórico e Geográfico Comendador Sebastião de Sá, Drª. Carmem Rodrigues, irá refletir sobre os desafios que encontra em seu dia a dia, com o	Guaxupé



		<p>trabalho de seleção, tratamento, acondicionamento e, principalmente, de acesso aos documentos arquivísticos que se encontram no Museu.</p> <p>Link para o evento: <a href="https://meet.google.com/sim-wjuz-ndq">meet.google.com/sim-wjuz-ndq</a></p> <p>Virtual / 6 de junho / das 10 às 11h</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:carmemmarquesrod@gmail.com">carmemmarquesrod@gmail.com</a></p>	
152	<b>Museu Helena Antipoff</b> Avenida São Paulo, 3996, Vila Rosário, Ibirite, MG	<p>Exposição sobre vida e obra de Helena Antipoff</p> <p>Presencial / 3 a 7 de junho / das 9h às 14h</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:museu@fha.mg.gov.br">museu@fha.mg.gov.br</a></p>	Ibirite
153	<b>Arquivo Central Universidade Federal de Juiz de Fora - UFJF</b> Avenida Barão do Rio Branco, nº 3460, fundos, Passos, Juiz de Fora, MG	<p>Visita Arquivo Aberto</p> <p>Conheça os bastidores do ACUFJF em uma visita mediada. Vagas limitadas.</p> <p>Presencial / 6 de junho / das 16h às 17h / Será fornecido certificado</p>	Juiz de Fora
154		<p>Oficina Conservação de documentos em suporte papel</p> <p>Oficina informativa e introdutória sobre conservação preventiva de acervos documentais arquivísticos. Trazendo uma abordagem histórico-teórica da disciplina Conservação – Restauração e seus principais conceitos e terminologia, tem como objetivo dar aos participantes informações básicas para planejamento e execução de atividades conservação preventiva em acervos em suporte papel.</p> <p>Link: <a href="https://www.youtube.com/channel/UCyffoXLe_Xrn-1v8ljT4G9g">https://www.youtube.com/channel/UCyffoXLe_Xrn-1v8ljT4G9g</a></p> <p>Virtual / 4 de junho / das 16h às 19h / Será fornecido certificado</p>	Juiz de Fora



155		<p>Noções sobre conservação preventiva em acervos arquivísticos (em suporte papel)</p> <p>A oficina proporcionará aos participantes uma noção geral sobre as atividades de conservação preventiva em acervos arquivísticos em suporte papel, abordando aspectos teóricos e práticos da disciplina, de forma introdutória e informativa. Ao final, espera-se o entendimento sobre a importância das ações preventivas de conservação e a percepção sobre a necessidade de se buscar auxílio especializado, quando necessário, entendendo a importância do respeito ao documento antes da realização de qualquer procedimento, considerando os princípios éticos que envolvem tais ações e os limites aos quais não se deve ultrapassar.</p> <p>Virtual / 18 de junho / das 16h às 19h / Será fornecido certificado</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:arqcentral@ufjf.br">arqcentral@ufjf.br</a> <a href="https://www2.ufjf.br/arquivocentral/">https://www2.ufjf.br/arquivocentral/</a>  <a href="https://www.instagram.com/arqcentralufjf/">https://www.instagram.com/arqcentralufjf/</a></p>	Juiz de Fora
156	<p><b>Centro Conservação da Memória da Universidade Federal de Juiz de Fora</b></p> <p>Avenida Getúlio Vargas, 763, Centro, Juiz de Fora, MG</p>	<p>Minicurso Arquivos de movimentos sociais: preservação, memória e resistência</p> <p>Este minicurso busca ressaltar a importância da preservação da memória dos movimentos sociais, colocando os documentos produzidos por estes grupos como fontes de informações e conhecimentos. Dessa forma, os movimentos sociais são considerados atores ativos em suas trajetórias e mostram as dicotomias de pessoas que estão excluídas pelas estruturas socioeconômicas do capitalismo. A elaboração, o uso e a organização/preservação dos documentos são fatores fundamentais para o próprio andamento desses movimentos. Por isso, seus documentos não são vistos apenas como objetos de estudos e pesquisas externas, mas como meio de registro das atividades e, portanto, estão presentes no cotidiano dos grupos.</p> <p>Tendo como estudo de caso o acervo do Diretório Central dos Estudantes da Universidade Federal de Juiz de Fora, custodiado no Centro de Conservação da Memória da mesma instituição, serão apresentadas algumas especificidades sobre os documentos deste órgão do movimento estudantil, que podem ser relacionados a documentos de outros movimentos sociais, buscando, assim, introduzir algumas questões sobre cuidados nas produções e difusão destes materiais destacando estes como lugares de memória, sendo assim, fontes que contextualizam a história desses grupos. Objetiva-se conscientizar sobre a necessidade de construir bases para ações de preservação de parte da memória coletiva dos movimentos sociais e para a compreensão da importância do resgate informacional.</p> <p>Virtual / 4 e 5 de junho / das 19h30 às 21h30 / Será fornecido certificado</p>	Juiz de Fora



		Mais informações: <a href="https://www2.ufjf.br/cecom/">https://www2.ufjf.br/cecom/</a> <a href="https://www.instagram.com/cecom.ufjf/">https://www.instagram.com/cecom.ufjf/</a> <a href="https://www.facebook.com/cecomufjf/">https://www.facebook.com/cecomufjf/</a>	
157	<b>Memorial da República Presidente Itamar Franco</b>  Rua Benjamin Constant, nº 760, Centro, Juiz de Fora, MG	Conferência Arquivos e Acervos de Arte Contemporânea: Notas a partir de uma Etnografia Multisituada  Esta conferência visa compartilhar algumas das experiências do pesquisador na investigação de acervos de arte contemporânea. Baseada em um trabalho de campo recente, realizado entre 2021 e 2023 com coleções privadas europeias, esta conferência, além de pontuar os desafios e potencialidades de uma etnografia multisituada (no caso aqui tratado, entre Veneza e Paris), elenca alguns dos métodos, técnicas e instrumentos utilizados nesta tipologia de investigação no campo das Ciências Sociais.  Presencial / 5 de junho / das 14h às 17h	Juiz de Fora
158		Curso Arquivo em Museus como Ferramenta de Gestão do Patrimônio Cultural  Este minicurso tem por objetivo discutir o papel de arquivos em museus e em outros espaços que tutelam bens culturais. No âmbito da preservação do patrimônio cultural, é necessário pensar e repensar os mecanismos de gestão de documentos produzidos e/ou tutelados por instituições que assumem ou são criadas para assumir tal compromisso a partir de diferentes categorias analíticas que celebram a interdisciplinaridade de múltiplos campos científicos que operam para a consecução dos seus objetivos.  Presencial / 6 de junho / das 14h às 17h / Será fornecido certificado	Juiz de Fora
159		Lançamento do livro "Deux", poemas de Henrique Grimaldi  Em Deux, Henrique Grimaldi enfrenta os labirintos da linguagem poética para estabelecer uma espécie de estética da ausência em sua obra. Dessa forma, os poemas de Henrique nos transportam para um universo muito particular, que nos conecta com uma beleza trágica, capaz de evidenciar a potência da vida humana, enquanto se despede lentamente de suas mais belas lembranças, consciente de que o esquecimento as espera para o jantar. É assim que Grimaldi traça cartografias de algumas de suas recordações mais singelas: como quem cria um inventário afetivo, um relicário que dá forma à abstração de seus sentimentos e memórias mais preciosas, buscando encontrar a beleza que se esconde nas sombras do esquecimento.  Presencial / 5 de junho / das 17h30 às 18h	Juiz de Fora



160		<p>Exposição: Que democracia sem educação?</p> <p>A exposição é um convite à reflexão sobre a relação entre educação e democracia, através de um recorte da trajetória de Murílio Hingel, uma das figuras mais importantes na história da educação no Brasil. Nesse sentido, é também uma justa homenagem ao ex-Ministro de Educação e Desporto do Governo Itamar Franco, que nos deixou em outubro do ano passado. Genuinamente interessado nos problemas nacionais, Murílio foi um professor de história que chegou ao maior cargo da educação nacional.</p> <p>Presencial / 3 a 9 de junho / das 10h às 17h30</p>	Juiz de Fora
161		<p>Exposição do Memorial da República Presidente Itamar Franco, acervo permanente</p> <p>Exposição educativa e cronológica sobre a trajetória do ex-presidente da República Itamar Franco.</p> <p>Presencial / 3 a 9 de junho de 2024 / das 10h às 17h30</p> <p>Mais Informações: <a href="mailto:arquivo.memorial@ufjf.br">arquivo.memorial@ufjf.br</a> <a href="https://mrpitamarfranco.com.br/">https://mrpitamarfranco.com.br/</a>  <a href="https://www.instagram.com/memoryitamarfranco/">https://www.instagram.com/memoryitamarfranco/</a></p>	Juiz de Fora
162	<p><b>Museu de Arte Murilo Mendes</b></p> <p>Rua Benjamim Constant, nº 790, Centro, Juiz de Fora, MG</p>	<p>Postagens nas redes sociais: Poesias em libras</p> <p>O Museu de Arte Murilo Mendes configura-se como uma instituição museológica que tem como princípio a preservação, conservação e divulgação dos acervos bibliográficos, documentais e de artes visuais do poeta Murilo Mendes. Todo esse acervo é disponibilizado ao público, permitindo acesso de pesquisadores à trajetória de vida e ao processo criativo do escritor mineiro. Atendendo a temática de 8ª Semana Nacional de Arquivos “Arquivos acessíveis”, o Setor de Biblioteca e Informação do MAMM procura ampliar a acessibilidade cultural e linguística, buscando a disseminação da informação do patrimônio cultural arquivístico para a comunidade surda ou com deficiência auditiva, através da tradução de poemas para a Língua Brasileira de Sinais – Libras, considerada a língua de comunidades surdas brasileiras. Nesse sentido, propomos a tradução de poemas de Murilo Mendes que serão transmitidos por voz e legenda, por meio de material audiovisual bilíngue, para a Língua Brasileira de Sinais, para postagens nas redes sociais do Setor de Biblioteca e Informação, durante o período de 3 a 7 de junho.</p> <p>Link para o evento: <a href="https://www.instagram.com/bibliotecamamm/">https://www.instagram.com/bibliotecamamm/</a></p> <p>Virtual / 3 a 7 de junho / 18h</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:biblios.mam@ufjf.br">biblios.mam@ufjf.br</a> <a href="https://www.museudeartemurilomendes.com.br/museu-n/">https://www.museudeartemurilomendes.com.br/museu-n/</a>  <a href="https://www.instagram.com/bibliotecamamm/">https://www.instagram.com/bibliotecamamm/</a> <a href="https://www.facebook.com/bibliotecamamm">https://www.facebook.com/bibliotecamamm</a></p>	Juiz de Fora



163	<b>Arquivo Histórico da Câmara Municipal de Mariana - UFOP</b> Rua Seminário, s/n, Centro, Mariana, MG	Palestra A importância dos acervos camarários para a História do Brasil: o acervo documental da Câmara Municipal de Mariana O evento acontecerá no dia 5 de junho às 14:00hrs por videoconferência e será transmitido através de nosso canal no YouTube: <a href="https://www.youtube.com/channel/UCnErEkEflHhXZcs2ebCcuqg">https://www.youtube.com/channel/UCnErEkEflHhXZcs2ebCcuqg</a> E contará com a apresentação do Prof. Dr. Renato Pinto Venâncio (UFMG) Virtual / 05 de junho de 2024 / das 14h às 15h / Será fornecido certificado	Mariana
164		O Arquivo Aberto: uma visitação para a educação patrimonial Esta visita marca um esforço do Arquivo em dar visibilidade ao Projeto de educação patrimonial de caráter extensionista realizado pelo LPH e sob Coordenação da Professora Anny Jackeline Torres Silveira. Presencial / 06 de junho / das 13h30 às 15h / Será fornecido certificado <a href="https://lph.ichs.ufop.br/arquivo-hist%C3%B3rico-1">https://lph.ichs.ufop.br/arquivo-hist%C3%B3rico-1</a>	Mariana
165		Lançamento em rede do Podcast do Arquivo: Tirando da Gaveta O podcast "Tirando da Gaveta" é uma realização do AHCMM e tem como objetivo apresentar à comunidade as pesquisas sobre História de Mariana e de Minas Gerais realizadas com acervos do Arquivo. Virtual / 05 de junho / das 19h às 19h30 Link para o evento: <a href="https://www.youtube.com/channel/UCnErEkEflHhXZcs2ebCcuqg">https://www.youtube.com/channel/UCnErEkEflHhXZcs2ebCcuqg</a> Mais informações: <a href="mailto:ahcmm.dehis@ufop.edu.br">ahcmm.dehis@ufop.edu.br</a> e <a href="https://lph.ichs.ufop.br/arquivo-hist%C3%B3rico-1">https://lph.ichs.ufop.br/arquivo-hist%C3%B3rico-1</a>	Mariana
166	<b>Memorial Histórico e Cultural do Legislativo</b> Avenida Engenheiro Paulo Brandão, 380, Parque dos Sabiás, Matias Barbosa, MG. O Memorial Histórico e	Arquivos matienses Exposição de fotos antigas da cidade de Matias Barbosa (MG) por Marcelo Nery, contação de poemas do escritor Gilson Salomão e visita guiada ao Memorial Histórico e Cultural do Legislativo. Presencial / 28 de junho / das 13h às 14h30 / Será fornecido certificado Mais informações: <a href="mailto:memoriallegislativomb@gmail.com">memoriallegislativomb@gmail.com</a> <a href="https://www.matiasbarbosa.mg.leg.br/institucional/memorial-historico-e-cultural-do-legislativo">https://www.matiasbarbosa.mg.leg.br/institucional/memorial-historico-e-cultural-do-legislativo</a> <a href="https://www.instagram.com/memorialdolegislativomb/">https://www.instagram.com/memorialdolegislativomb/</a>	Matias Barbosa



	Cultural do legislativo está no interior da Câmara Municipal de Matias Barbosa.		
167	<b>Arquivo Público Municipal de Ouro Preto</b> Rua Claudio Manoel, 61, Centro, Ouro Preto, MG	<p>Visita Guiada e uma ação interativa: através da linguagem inclusiva; libras e audio-descrição - O que os olhos não veem</p> <p>Visita guiada ao Arquivo público Municipal e aos laboratórios de conservação e restaura da FAOP. O público será formado por alunos do EJA da APAE de Ouro Preto, EJA regular da Escola Monsenhor João Castilho, alunos do fundamental 1 da Escola Alfredo Baêta, alunos do fundamental 2 e ensino médio da Escola Estadual Horácio Andrade. O objetivo é proporcionar uma maior interação de um público que normalmente não frequenta o arquivo com o patrimônio documental da cidade.</p> <p>Presencial / 3 a 7 de junho / das 8h:30 às 20h / Será fornecido certificado</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:arquivopublico@ouropreto.mg.gov.br">arquivopublico@ouropreto.mg.gov.br</a></p>	<b>Ouro Preto</b>
168	<b>Arquivo Público de Paracatu</b> Rua Temístocles Rocha, nº 249, Abaixo da Igreja Renascer, Núcleo Histórico, Paracatu, MG	<p>Mostra de filmes: Rolé pelo Arquivo</p> <p>Vídeo sobre o Arquivo Público de Paracatu e a acessibilidade as suas fontes de pesquisa, com duração de 60 segundos</p> <p>Virtual / 3 a 6 de junho / 24 horas por dia</p>	<b>Paracatu</b>
169		<p>Visita Arquivo: Eu tô dentro!</p> <p>Visita aberta à comunidade escolar, para familiarizar-se com o Arquivo Municipal, sua acessibilidade e sua missão junto à sociedade.</p> <p>Presencial / 3 a 7 de junho / das 15h às 17h</p>	Paracatu



170		<p>Vídeo: Conexão Cultural no Arquivo Público de Paracatu          Filme de 40 segundos sobre o Arquivo Público Municipal Olímpio Michael Gonzaga, o Guardião da Memória Regional, e seu rico acervo documental, bibliográfico, iconográfico, cartográfico e audiovisual, em Paracatu, no Noroeste de Minas Gerais. Vídeo produzido pela Agência Click Filmes através do Projeto Conexão Cultural, que valoriza a difusão de atrativos turísticos e o patrimônio material imaterial de cidades históricas, como Paracatu.          Link para o evento: <a href="https://youtu.be/NuL0iBt_EEU?si=ISq7C7WVyxq4dtWh">https://youtu.be/NuL0iBt_EEU?si=ISq7C7WVyxq4dtWh</a>          Virtual / 3 a 6 de junho / das 0h às 23h59          Mais informações: <a href="mailto:arquivoparacatu@gmail.com">arquivoparacatu@gmail.com</a> e <a href="http://www.paracatu.mg.gov.br">www.paracatu.mg.gov.br</a> e  <a href="https://www.instagram.com/prefeituradeparacatu/">https://www.instagram.com/prefeituradeparacatu/</a> e  <a href="https://www.facebook.com/PrefeituraParacatu/?locale=pt_BR">https://www.facebook.com/PrefeituraParacatu/?locale=pt_BR</a></p>	Paracatu
<b>PARÁ</b>			
171	<b>Arquivo Público do Estado do Pará</b>  Travessa Campos Sales com 13 de maio, 273, Campina, Belém, PA	<p>Palestra Arquivos acessíveis sob a perspectiva da competência arquivística          Palestrante: Profa. Dra. Renata Lira Furtado (Faculdade de Arquivologia e Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação / UFPA)          Presencial / 3 de junho / das 9h às 10h / Será fornecido certificado</p>	<b>Belém</b>
172		<p>Palestra Potencialidades e limites da tecnologia para democratizar          Palestrante: Prof. Dr. Décio Guzman (Faculdade de História e Programa de Pós-Graduação em História Social da Amazônia)          Presencial / 3 de junho / das 10h às 11h / Será fornecido certificado</p>	Belém
173		<p>Palestra O enfrentamento ao capacitismo e de outras práticas discriminatórias em instituições arquivísticas          Palestrante: Dra. Regina Barata          Presencial / 4 de junho / das 9h às 10h / Será fornecido certificado</p>	Belém



174		Palestra Pontuações em torno do Guia de Acessibilidade, Inclusão e Protagonismo da Pessoa com Deficiência e do Migrante Palestrante: Gláfira Lôbo (SECULT) Presencial / 4 de junho / das 10h às 11h / Será fornecido certificado	Belém
175		Oficina Ações emergenciais em acervos no suporte de papel atingidos por inundações e outros sinistros Professor: João Rodrigues Lopes (SECULT/APEP) Inscrições pelo e-mail <a href="mailto:apep.secult@yahoo.com.br">apep.secult@yahoo.com.br</a> Presencial / 5 a 6 de junho / das 9h às 12h Mais informações: <a href="mailto:apep.secult@yahoo.com.br">apep.secult@yahoo.com.br</a> <a href="https://www.instagram.com/arquivoestadopa/">https://www.instagram.com/arquivoestadopa/</a>	Belém
176	<b>Centro de Memória da Amazônia - CMA/UFPA</b>  Rua Rui Barbosa, 491, Reduto, Belém, PA	Conferência Memórias do CMA - Projetos marcantes Conferências com os três antigos diretores do CMA sobre as memórias de seus projetos para a instituição. Prof. Dr. Antonio Octaviano Vieira Júnior (PPHIST-UFPA). Prof. Dr. Aldrin Moura de Figueiredo (PPHIST-UFPA) Link para o evento <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ggkdbEYoFXA">https://www.youtube.com/watch?v=ggkdbEYoFXA</a> Híbrido / 3 a 7 de junho / das 16h às 18h / Será fornecido certificado	Belém
177		Exposição Dalcídio Jurandir: os desafios da edição Trata-se de uma exposição sobre o literato paraense Dalcídio Jurandir. Feita com peças da coleção do Centro de memória da Amazônia. Curador: prof. Dr. Paulo Nunes (UNAMA/UEPA/IHGP-PA) Link para o evento <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ggkdbEYoFXA">https://www.youtube.com/watch?v=ggkdbEYoFXA</a> Híbrido / 3 a 7 de junho / das 9h às 17h / Será fornecido certificado	Belém
178		Visita Guiada ao Centro de Memória da Amazônia Atividades previstas: 1) Visita ao acervo do Tribunal de Justiça do Pará / 2) Visita à Biblioteca do CMA e as suas coleções / 3) Visita às salas de tratamento, higienização e digitalização documental / 4) Bate papo final com a exposição de documentos dos acervos do TJ-PA e da biblioteca do CMA Equipe técnica de apoio: Ana Beatriz Moreira Noleto (FAHIS-Licenciatura- UFPA), Antonia Bianca Sousa Gondim (FAHIS-Licenciatura-UFPA), Carla Ferreira Lopes do Nascimento (FHIST-Licenciatura- UFPA), Daniele Guimarães da Cruz (FAHIS-Licenciatura- UFPA), Demósthenes Vergolino Zahlouth (FAARQ-Bacharelado-UFPA), Douglas Gustavo Araújo Ribeiro (FAHIS-Licenciatura- UFPA), Erike Gomes Pacheco	Belém



		<p>(FAHIS-Licenciatura-UFPA), Giordano Bruno Ambrósio Campelo (FAHIS-Licenciatura-UFPA), Giulia Lanna Corrêa Da Silva (FAARQ-Bacharelado-UFPA), Heitor Vitor Costa Álvaro (FABIB-Bacharelado-UFPA), Iris Carvalho Nascimento (FAHIS-Licenciatura-UFPA), Isaque Nascimento da Silva (FAHIS-Licenciatura-UFPA), João Henrique da Rocha Sousa (FAHIS-Licenciatura-UFPA), Julio Cesar Abreu de Paula (FAHIS-Licenciatura-UFPA), Kellen Damasceno Sampaio (FAHIS-Licenciatura-UFPA), Luara dos Santos Cabral (FAHIS-Licenciatura-UFPA), Luciana Maciel Cavalcante (FAHIS-Licenciatura-UFPA), Raíssa Santos Barbosa (FAHIS-Licenciatura -UFPA), Renan Ismael Martins de Souza (FABIB-Bacharelado-UFPA), Williams Renan de Souza dos Santos (FAHIS-Licenciatura-UFPA), Yasmim Gama da Costa (FAHIS-Licenciatura- FPA)</p> <p>Link para o evento <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ggkdbEYoFXA">https://www.youtube.com/watch?v=ggkdbEYoFXA</a></p> <p>Presencial / 5 de junho / das 10h30 às 12h / Será fornecido certificado</p>	
179		<p>Oficina Crime, policiamento, memória e emoções: processos judiciais criminais do CMA - Pará - Século XX</p> <p>Trata-se de uma oficina sobre crime, história e relações emocionais humanas. Oficina ministrada por: Alan da Silva Dias (doutorando PPHIST/UFPA), Elisa Gonçalves Rodrigues (doutoranda PPGSA-UFPA), Anderson Alexandre Cruz Vilhena (doutorando PPHIST/UFPA)</p> <p>A equipe faz parte da associação entre o Programa de Pós-graduação em História da Amazônia (PPHIST-UFPA) e o CMA com o intuito de divulgar temas e estudos históricos e antropológicos a partir do acervo documental de processos criminais existentes no CMA, ressaltando a potencialidade desta documentação para a elaboração de pesquisas nos campos das ciências humanas e na construção de uma sociedade mais humanizada.</p> <p>Presencial / 4 a 5 de junho / das 10h às 12h / Será fornecido certificado</p>	Belém
180		<p>Lançamento Primeira etapa PROJETO - Safeguard of the Collection of Processes and Registry Offices' Documents from to the Court of Justice of Pará, Brazil (1818-1970)</p> <p>Trata-se do lançamento da Primeira Etapa do Projeto: "Salvaguarda da Coleção de Processos Criminais do Tribunal de Justiça do Pará". Este projeto é financiado pela Biblioteca Britânica de Londres e conta com a parceria da Secretaria da Cultura do Estado do Pará e do Arquivo Público do Estado do Pará (SECULT-APEP-PA). Ele atua no acervo de mais de sete mil processos crimes que compõem diversas séries documentais do TJ-PA, que estão sob a guarda do Centro de Memória da Amazônia. Nesta etapa</p>	Belém



		<p>serão disponibilizados no formato digital e colocados no site do CMA-UFPA um mil destes processos criminais dos séculos XIX e XX.</p> <p>Link para o evento <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qgkdbEYoFXA">https://www.youtube.com/watch?v=qgkdbEYoFXA</a></p> <p>Híbrido / 7 de junho / das 16h às 17h / Será fornecido certificado</p>	
181		<p>Lançamento da Primeira Etapa do PROJETO: Estatutos e Associativismo na Amazônia brasileira: Estudos sobre a documentação estatutária de associações culturais, comerciais, políticas, religiosas, recreativas, esportivas e profissionais do Pará (1890-1988)</p> <p>Trata-se do lançamento da primeira etapa do Projeto: Estatutos e Associativismo na Amazônia Brasileira. Este projeto é financiado pelo CNPq e conta com a colaboração do Arquivo Público do Estado do Pará. Serão disponibilizados no formato digital mais de um mil estatutos de associações amazônicas entre 1832 e 1988. Estes estatutos são originários de duas coleções do acervo do CMA (Estatutos-TJ-PA e da Biblioteca Moronguetá do CMA) e de duas séries do Secult/APEP-PA (Irmandades Religiosas e Sociedades Abolicionistas).</p> <p>Link para o evento <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qgkdbEYoFXA">https://www.youtube.com/watch?v=qgkdbEYoFXA</a></p> <p>Híbrido / 7 de junho / das 17h às 18h / Será fornecido certificado</p> <p>Mais informações: <a href="https://www.cma.ufpa.br">https://www.cma.ufpa.br</a> <a href="https://www.instagram.com/cmaufpa/">https://www.instagram.com/cmaufpa/</a></p>	Belém
182	<b>Museu Emílio Goeldi</b> Avenida Campus de Pesquisa do Museu Paraense Emílio Goeldi, nº 1901, Belém, PA	<p>Visita Mediada</p> <p>Conhecer o Arquivo Guilherme de La Penha, espaço que reúne o acervo documental histórico do Museu Paraense Emílio Goeldi. O conjunto desses documentos é um importante corpus documental para a história da ciência no Brasil bem como permite o conhecimento da própria história da pesquisa científica sobre a Amazônia.</p> <p>Presencial / 4 a 6 de junho / das 14h às 16h30 / Será fornecido certificado</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:arquivo@museu-goeldi.br">arquivo@museu-goeldi.br</a> e <a href="http://www.museu-goeldi.br">www.museu-goeldi.br</a>  <a href="https://www.instagram.com/museuemiliogoeldi/">https://www.instagram.com/museuemiliogoeldi/</a></p>	Belém



<b>183</b> <b>Universidade Federal do Pará</b> Rua Augusto Corrêa, 1, Guamá, Belém, PA	Lançamento da Plataforma Digital de Acesso e Difusão de Documentos Arquivísticos da Universidade Federal do Pará Consiste unicamente na disponibilização da plataforma digital de preservação, difusão e acesso aos documentos arquivísticos produzidos e recebidos pela UFPA ao longo da sua trajetória institucional. Não consistirá em evento, apenas na divulgação da disponibilização da ferramenta à sociedade. Link para o evento <a href="https://arquivodigital.ufpa.br/">https://arquivodigital.ufpa.br/</a> Virtual / 3 de junho / 9h Mais informações: <a href="mailto:arquivocentral@ufpa.br">arquivocentral@ufpa.br</a> <a href="https://arquivocentral.ufpa.br/">https://arquivocentral.ufpa.br/</a> <a href="https://www.instagram.com/arquivocentralufpa/">https://www.instagram.com/arquivocentralufpa/</a>	Belém
<b>184</b> <b>Universidade Federal do Pará / Campus Bragança</b> Alameda Leandro Ribeiro, s/n, Aldeia, Bragança, PA	Seminário: 8ª Semana Nacional de Arquivos, Sessão Bragança - Histórias plurais, patrimônio e direito à memória na Amazônia Mesa de Abertura da 8a Semana Nacional de Arquivos, Seção Bragança Presencial / 5 de junho / 15h A oitava edição da bem-sucedida Semana Nacional de Arquivos – Seção Bragança (PA) traz como tema: Histórias plurais, patrimônio e direito à memória na Amazônia. O evento ocorrerá entre os dias 05, 06 e 07 de junho de 2024, na UFPA/Campus Bragança e sua programação inclui: duas Conferências, três Mesa Redonda e uma Exposição, bem como uma Programação Cultural. Esta edição pretende debater sobre a importância do patrimônio cultural e das histórias locais na Amazônia, ampliando as referências socioculturais e pluralizando as narrativas históricas da/sobre a região. Para tanto, propõe visibilizar as ações de pesquisa, ensino e extensão que se debruçam sobre arquivos diversos, coleções culturais, memórias e tradições orais, importantes fontes de interpretação acerca das dinâmicas do passado e do presente. Presencial / 5 a 7 de junho / das 15h às 20h / Será fornecido certificado Mais informações: <a href="mailto:emilioribeiro@ufpa.br">emilioribeiro@ufpa.br</a> e <a href="https://www.campusbraganca.ufpa.br/">https://www.campusbraganca.ufpa.br/</a> <a href="https://www.instagram.com/p/C7jiAPulhO/">https://www.instagram.com/p/C7jiAPulhO/</a>	<b>Bragança</b>
<b>185</b>	Mesa Redonda - Arquivos e patrimônios locais: história, identidade e direitos Presencial / 5 de junho / 16h às 18h A oitava edição da bem-sucedida Semana Nacional de Arquivos – Seção Bragança (PA) traz como tema: Histórias plurais, patrimônio e direito à memória na Amazônia. O evento ocorrerá entre os dias 05, 06 e	Bragança



		<p>07 de junho de 2024, na UFPA/Campus Bragança e sua programação inclui: duas Conferências, três Mesa Redonda e uma Exposição, bem como uma Programação Cultural. Esta edição pretende debater sobre a importância do patrimônio cultural e das histórias locais na Amazônia, ampliando as referências socioculturais e pluralizando as narrativas históricas da/sobre a região. Para tanto, propõe visibilizar as ações de pesquisa, ensino e extensão que se debruçam sobre arquivos diversos, coleções culturais, memórias e tradições orais, importantes fontes de interpretação acerca das dinâmicas do passado e do presente.</p> <p>Presencial / 5 a 7 de junho / das 15h às 20h / Será fornecido certificado</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:emilioribeiro@ufpa.br">emilioribeiro@ufpa.br</a> e <a href="https://www.campusbraganca.ufpa.br/">https://www.campusbraganca.ufpa.br/</a>  <a href="https://www.instagram.com/p/C7jiAPlhO/">https://www.instagram.com/p/C7jiAPlhO/</a></p>	
186		<p>Conferência Magna I - Memória, oralidade e outras narrativas da História na Amazônia</p> <p>Presencial / 5 de junho / 18h30 às 20h</p> <p>A oitava edição da bem-sucedida Semana Nacional de Arquivos – Seção Bragança (PA) traz como tema: Histórias plurais, patrimônio e direito à memória na Amazônia. O evento ocorrerá entre os dias 05, 06 e 07 de junho de 2024, na UFPA/Campus Bragança e sua programação inclui: duas Conferências, três Mesa Redonda e uma Exposição, bem como uma Programação Cultural. Esta edição pretende debater sobre a importância do patrimônio cultural e das histórias locais na Amazônia, ampliando as referências socioculturais e pluralizando as narrativas históricas da/sobre a região. Para tanto, propõe visibilizar as ações de pesquisa, ensino e extensão que se debruçam sobre arquivos diversos, coleções culturais, memórias e tradições orais, importantes fontes de interpretação acerca das dinâmicas do passado e do presente.</p> <p>Presencial / 5 a 7 de junho / das 15h às 20h / Será fornecido certificado</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:emilioribeiro@ufpa.br">emilioribeiro@ufpa.br</a> e <a href="https://www.campusbraganca.ufpa.br/">https://www.campusbraganca.ufpa.br/</a>  <a href="https://www.instagram.com/p/C7jiAPlhO/">https://www.instagram.com/p/C7jiAPlhO/</a></p>	Bragança
187		<p>Mesa Redonda - Acervos históricos, memória e relações étnico-raciais em perspectiva</p> <p>Presencial / 6 de junho / 15h às 16h30</p> <p>A oitava edição da bem-sucedida Semana Nacional de Arquivos – Seção Bragança (PA) traz como tema: Histórias plurais, patrimônio e direito à memória na Amazônia. O evento ocorrerá entre os dias 05, 06 e 07 de junho de 2024, na UFPA/Campus Bragança e sua programação inclui: duas Conferências, três</p>	Bragança



		<p>Mesa Redonda e uma Exposição, bem como uma Programação Cultural. Esta edição pretende debater sobre a importância do patrimônio cultural e das histórias locais na Amazônia, ampliando as referências socioculturais e pluralizando as narrativas históricas da/sobre a região. Para tanto, propõe visibilizar as ações de pesquisa, ensino e extensão que se debruçam sobre arquivos diversos, coleções culturais, memórias e tradições orais, importantes fontes de interpretação acerca das dinâmicas do passado e do presente.</p> <p>Presencial / 5 a 7 de junho / das 15h às 20h / Será fornecido certificado</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:emilioribeiro@ufpa.br">emilioribeiro@ufpa.br</a> e <a href="https://www.campusbraganca.ufpa.br/">https://www.campusbraganca.ufpa.br/</a>  <a href="https://www.instagram.com/p/C7jiAPlhO/">https://www.instagram.com/p/C7jiAPlhO/</a></p>	
188		<p>Conferência Magna II - Tráfico, escravidão e liberdade negra na Amazônia: história, memória e reparações</p> <p>Presencial / 6 de junho / 17h às 18h30</p> <p>A oitava edição da bem-sucedida Semana Nacional de Arquivos – Seção Bragança (PA) traz como tema: Histórias plurais, patrimônio e direito à memória na Amazônia. O evento ocorrerá entre os dias 05, 06 e 07 de junho de 2024, na UFPA/Campus Bragança e sua programação inclui: duas Conferências, três Mesa Redonda e uma Exposição, bem como uma Programação Cultural. Esta edição pretende debater sobre a importância do patrimônio cultural e das histórias locais na Amazônia, ampliando as referências socioculturais e pluralizando as narrativas históricas da/sobre a região. Para tanto, propõe visibilizar as ações de pesquisa, ensino e extensão que se debruçam sobre arquivos diversos, coleções culturais, memórias e tradições orais, importantes fontes de interpretação acerca das dinâmicas do passado e do presente.</p> <p>Presencial / 5 a 7 de junho / das 15h às 20h / Será fornecido certificado</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:emilioribeiro@ufpa.br">emilioribeiro@ufpa.br</a> e <a href="https://www.campusbraganca.ufpa.br/">https://www.campusbraganca.ufpa.br/</a>  <a href="https://www.instagram.com/p/C7jiAPlhO/">https://www.instagram.com/p/C7jiAPlhO/</a></p>	Bragança
189		<p>Abertura da Exposição “Arquivos em Bragança: territórios de vida no interior da Amazônia”</p> <p>Presencial / 7 de junho / 16h</p> <p>A oitava edição da bem-sucedida Semana Nacional de Arquivos – Seção Bragança (PA) traz como tema: Histórias plurais, patrimônio e direito à memória na Amazônia. O evento ocorrerá entre os dias 05, 06 e 07 de junho de 2024, na UFPA/Campus Bragança e sua programação inclui: duas Conferências, três</p>	Bragança



		Mesa Redonda e uma Exposição, bem como uma Programação Cultural. Esta edição pretende debater sobre a importância do patrimônio cultural e das histórias locais na Amazônia, ampliando as referências socioculturais e pluralizando as narrativas históricas da/sobre a região. Para tanto, propõe visibilizar as ações de pesquisa, ensino e extensão que se debruçam sobre arquivos diversos, coleções culturais, memórias e tradições orais, importantes fontes de interpretação acerca das dinâmicas do passado e do presente. Presencial / 5 a 7 de junho / das 15h às 20h / Será fornecido certificado Mais informações: <a href="mailto:emilioribeiro@ufpa.br">emilioribeiro@ufpa.br</a> e <a href="https://www.campusbraganca.ufpa.br/">https://www.campusbraganca.ufpa.br/</a> <a href="https://www.instagram.com/p/C7jiAPlhO/">https://www.instagram.com/p/C7jiAPlhO/</a>	
190		Mesa de Encerramento - Desafios e perspectivas da pesquisa com arquivo, memória e patrimônio Presencial / 7 de junho / 17h às 18h30 A oitava edição da bem-sucedida Semana Nacional de Arquivos – Seção Bragança (PA) traz como tema: Histórias plurais, patrimônio e direito à memória na Amazônia. O evento ocorrerá entre os dias 05, 06 e 07 de junho de 2024, na UFPA/Campus Bragança e sua programação inclui: duas Conferências, três Mesa Redonda e uma Exposição, bem como uma Programação Cultural. Esta edição pretende debater sobre a importância do patrimônio cultural e das histórias locais na Amazônia, ampliando as referências socioculturais e pluralizando as narrativas históricas da/sobre a região. Para tanto, propõe visibilizar as ações de pesquisa, ensino e extensão que se debruçam sobre arquivos diversos, coleções culturais, memórias e tradições orais, importantes fontes de interpretação acerca das dinâmicas do passado e do presente. Presencial / 5 a 7 de junho / das 15h às 20h / Será fornecido certificado Mais informações: <a href="mailto:emilioribeiro@ufpa.br">emilioribeiro@ufpa.br</a> e <a href="https://www.campusbraganca.ufpa.br/">https://www.campusbraganca.ufpa.br/</a> <a href="https://www.instagram.com/p/C7jiAPlhO/">https://www.instagram.com/p/C7jiAPlhO/</a>	



PARAÍBA			
191	<b>Arquivo Central Universidade Estadual da Paraíba</b> Avenida Dr. Francisco Pinto, nº 317, Cidade Universitária, João Pessoa, PB	Seminário Técnico Arquivo Central da UEPB: Conexões para Acessibilidade Tomando como pauta "Arquivos Acessíveis" na 8ª Semana Nacional de Arquivos, o Arquivo Central da Universidade Estadual da Paraíba promove no dia 06 de junho de 2024 conexões entre os estudantes do Curso de Bacharelado em Arquivologia do Campus V e sua sede no Campus I, ultrapassando divisas e gerando acesso para discutir o panorama de acessibilidade em múltiplas dimensões (da arquitetura a cultura organização) a partir do diálogo entre seus profissionais e a comunidade Universitária. Presencial / 6 de junho de 2024 / das 9h às 15h / Será fornecido certificado Mais informações: <a href="mailto:arquivocentral@setor.uepb.edu.br">arquivocentral@setor.uepb.edu.br</a> e <a href="https://uepb.edu.br/">https://uepb.edu.br/</a>	João Pessoa
192	<b>Arquivo Público do Estado da Paraíba</b> Rua Abdias Gomes de Almeida, 800, Tambauzinho, João Pessoa, PB	Caminhos do Arquivo Público da Paraíba: a construção do acesso aos documentos A mesa redonda vai abordar os caminhos que o Arquivo Público do Estado da Paraíba (APEPB) está construindo para promover e executar o acesso aos documentos estaduais. O acesso é colocado como ponto principal para dialogar três importantes perspectivas para o APEPB, o acesso: através da Gestão de Documentos; através das ações de preservação e conservação e através de governança. Presencial / 5 de junho / das 9h às 12h / Será fornecido certificado Mais informações: <a href="mailto:apepbdiretoria@gmail.com">apepbdiretoria@gmail.com</a> <a href="https://www.instagram.com/arquivopublicopb/">https://www.instagram.com/arquivopublicopb/</a>	João Pessoa
193	<b>Associação de Arquivistas da Paraíba</b> Avenida Senador Ruy Carneiro, 115, Brisamar, João Pessoa, PB	Publicação do boletim "Políticas Arquivísticas na Paraíba: cenários e perspectivas profissionais" Desde a sua criação em 2013, a Associação de Arquivistas da Paraíba (AAPB) luta pelo desenvolvimento de políticas públicas para os arquivos e para os/as profissionais da Arquivologia em solo paraibano. Nesse sentido, o lançamento do referido boletim pretende informar e envolver a comunidade sobre as últimas ações engendradas com o intuito de construir um cenário propício à implementação de arquivos municipais em todo o estado, bem como à consequente e necessária valorização dos/as arquivistas e técnicos/as de arquivo. Tais ações podem ser definidas, ao mesmo tempo, como semente e fruto da colaboração permanente exercida por diversas instituições e entidades arquivísticas do estado, junto a diferentes setores do poder público. O otimismo com que esse processo é encarado por seus atores é	João Pessoa



		<p>o que justifica o entusiasmo pela sua divulgação, com vistas a qualificar o debate e ampliar a participação popular.</p> <p>Link para o evento <a href="http://www.aapb.com.br">www.aapb.com.br</a>  Virtual / 3 a 9 de junho / das 14h às 22h</p>	
194		<p>Vídeo-carta aos pré-candidatos e pré-candidatas a prefeito/a de João Pessoa, pela implementação do Arquivo Público Municipal</p> <p>Fruto de incansável luta da comunidade arquivística paraibana, durante a 8ª Semana Nacional de Arquivos a Lei Ordinária Municipal nº 14.532, de 8 de junho de 2022, do município de João Pessoa, estará completando dois anos de promulgação, sem que, no entanto, tenha sido aplicada. A referida lei dispõe sobre a institucionalização do Arquivo Público Municipal de João Pessoa, define as diretrizes da política municipal de arquivos públicos e privados e cria o Sistema Municipal de Arquivos (Sismarq). Nesse sentido, o lançamento do vídeo-carta em questão, assinado por diversas instituições e entidades arquivísticas, pretende chamar a atenção dos pré-candidatos e das pré-candidatas a prefeito/a da capital paraibana, para que assumam o compromisso pelo cumprimento da lei, mediante sua eventual vitória nas eleições municipais de 2024. Além disso, outro objetivo igualmente importante do vídeo-carta é o envolvimento do grande público na luta pelo protagonismo da Arquivologia na agenda e no cotidiano daquela que é a terceira capital mais antiga do país.</p> <p>Link para o evento <a href="https://youtube.com/@arquivistasAAPB?si=dETnYwbz2FlpWG5K">https://youtube.com/@arquivistasAAPB?si=dETnYwbz2FlpWG5K</a>  Virtual / 3 a 9 de junho / das 14h às 22h  Mais informações: <a href="mailto:associacaodosarquivistaspb@gmail.com">associacaodosarquivistaspb@gmail.com</a> <a href="http://www.aapb.com.br">www.aapb.com.br</a>  <a href="https://www.instagram.com/arquivistas.aapb">https://www.instagram.com/arquivistas.aapb</a></p>	João Pessoa
195	<p><b>Centro Acadêmico de Arquivologia da UFPB</b>  - Maria das Graças Gonçalves de Oliveira</p> <p>Via Ipê Amarelo, s/n,  CCSA, Campus I,  UFPB, Jardim</p>	<p>Oficina Acessibilidade em Arquivos</p> <p>A oficina “Acessibilidade em Arquivos” será ministrada pela Doutoranda Naiany de Souza Carneiro (UFPB) e abordará conceitos de acessibilidade, inclusão, tecnologias e recursos disponíveis na promoção da acessibilidade aos arquivos.</p> <p>A oficina será presencial no Auditório Azul localizado no CCSA na UFPB. Limitado a 40 vagas e o link para inscrições será disponibilizado pelo Instagram <a href="https://www.instagram.com/caarq_ufpb/">https://www.instagram.com/caarq_ufpb/</a></p> <p>Presencial / 4 de junho / das 19h às 21h / Será fornecido certificado</p>	João Pessoa



	Universitário, João Pessoa, PB		
196		<p>Minicurso Acondicionamento de documentos: envelopes, capilhas e pastas</p> <p>O minicurso “Acondicionamento de documentos: envelopes, capilhas e pastas” será ministrada pela Doutora Carla Maria de Almeida (UFPB), onde os participantes irão fazer a construção de acondicionamentos secundários e terciários de documentos, visando a preservação adequada dos documentos para possibilitar o acesso a essas informações posteriormente.</p> <p>Observação: Os participantes deverão levar para o minicurso, uma fotografia e dois livros.</p> <p>O minicurso será presencial no Laboratório de Preservação e Conservação (LABCOR) localizado no CCSA na UFPB. Limitado a 15 vagas e o link para inscrições será disponibilizado pelo Instagram @caarq_ufpb</p> <p>Presencial / 8 de junho / das 9h às 12h / Será fornecido certificado</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:caarqufpb@gmail.com">caarqufpb@gmail.com</a> <a href="https://www.instagram.com/caarq_ufpb/">https://www.instagram.com/caarq_ufpb/</a></p>	João Pessoa
197	<b>Executiva Nacional dos Estudantes de Arquivologia – ENEA</b> Via Ipê Amarelo, s/n, CCSA - Campus I – UFPB, Jardim Universitário, João Pessoa, PB	<p>Mesa redonda Aplicabilidade da acessibilidade aos usuários nas unidades de informação</p> <p>A mesa redonda “Aplicabilidade da acessibilidade aos usuários nas unidades de informação” contará com três convidados que irão dialogar sobre como aplicar a acessibilidade aos usuários em unidades de informação e a importância de políticas que promovam recursos necessários para esse fim.</p> <p>Os convidados da mesa redonda são: o Doutor Thayron Rodrigues Rangel da Universidade Federal Fluminense, o Doutorando Antônio Gouveia de Sousa do Arquivo Público do Estado de São Paulo, o Doutorando Herbet Menezes Dórea Filho da Universidade Federal da Bahia, com a mediação do Doutor Rayan Aramis de Brito Feitosa da Universidade Federal da Paraíba.</p> <p>O evento será online e transmitido ao vivo pelo canal no Youtube do ENEA (<a href="https://www.youtube.com/@ENEAEstudantesdeArquivologiaBR">https://www.youtube.com/@ENEAEstudantesdeArquivologiaBR</a>).</p> <p>O link para inscrições será disponibilizado pelo Instagram @oficialenea</p> <p>Virtual / 3 de junho / das 19h às 20h30 / Será fornecido certificado</p>	João Pessoa
198		Mesa redonda Acesso aos arquivos da Repressão e Ditadura no Brasil	João Pessoa



		<p>A mesa redonda “Acesso aos arquivos da Repressão e Ditadura no Brasil” contará com três convidadas que irão dialogar sobre o percurso histórico dos arquivos da Repressão e Ditadura Militar no Brasil e o contexto atual do acesso a esses documentos pela sociedade.</p> <p>Os convidados da mesa redonda são: a Doutora Lúcia de Fátima Guerra Ferreira da Fundação Casa José Américo, a Doutora Roberta Pinto Medeiros da Universidade Federal do Rio Grande, a Mestra Gabrielle Oliveira de Abreu do Arquivo Nacional, com a mediação da Doutora Ana Cláudia Cruz Córdula da Universidade Federal da Paraíba.</p> <p>O evento será online e transmitido ao vivo pelo canal no Youtube do ENEA (<a href="https://www.youtube.com/@ENEAEstudantesdeArquivologiaBR">https://www.youtube.com/@ENEAEstudantesdeArquivologiaBR</a>).</p> <p>O link para inscrições será disponibilizado pelo Instagram @oficialenea Virtual / 4 de junho / das 19h às 20h30 / Será fornecido certificado</p>	
199		<p>Palestra Plataformas arquivísticas de acesso e difusão</p> <p>A palestra “Plataformas arquivísticas de acesso e difusão” terá como palestrante o Doutor Daniel Flores (UFAL) que abordará as plataformas arquivísticas e suas possibilidades de acesso e difusão da informação aos usuários. E a importância para as instituições investirem em tecnologias que promovam esses benefícios aos seus usuários.</p> <p>O evento será online e transmitido ao vivo pelo canal no Youtube do ENEA (<a href="https://www.youtube.com/@ENEAEstudantesdeArquivologiaBR">https://www.youtube.com/@ENEAEstudantesdeArquivologiaBR</a>).</p> <p>O link para inscrições será disponibilizado pelo Instagram @oficialenea Virtual / 6 de junho / das 19h às 20h / Será fornecido certificado</p>	João Pessoa
200		<p>Mesa redonda O papel dos arquivos como mediadores sociais na proteção dos direitos humanos</p> <p>A mesa redonda “O papel dos arquivos como mediadores sociais na proteção dos direitos humanos” contará com três convidados que irão dialogar sobre como os arquivos podem garantir o acesso aos direitos humanos para os indivíduos e sociedade.</p> <p>Os convidados da mesa redonda são: o Doutor Flávio Leal da Silva da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, a Doutora Georgete Medleg Rodrigues da Universidade Federal de Brasília, o Doutor Luiz Eduardo Ferreira da Silva da Universidade Federal da Paraíba, com a mediação do Doutorando Jefferson Higino da Silva da Universidade Federal da Paraíba.</p>	João Pessoa



		<p>O evento será online e transmitido ao vivo pelo canal no Youtube do ENEA (<a href="https://www.youtube.com/@ENEAEstudantesdeArquivologiaBR">https://www.youtube.com/@ENEAEstudantesdeArquivologiaBR</a>). O link para inscrições será disponibilizado pelo Instagram <a href="https://www.instagram.com/oficialenea/">https://www.instagram.com/oficialenea/</a></p> <p>Virtual / 7 de junho / das 19h às 20h30 / Será fornecido certificado</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:sgeral.enea@gmail.com">sgeral.enea@gmail.com</a> <a href="https://enea-brasil.blogspot.com/">https://enea-brasil.blogspot.com/</a>  <a href="https://www.instagram.com/oficialenea/">https://www.instagram.com/oficialenea/</a> facebook.com/oficialenea</p>	
201	<b>Fundação Casa de José Américo</b> Avenida Cabo Branco, 3.336, Cabo Branco, João Pessoa, PB	Mesa redonda Modernização digital do acervo da Fundação Casa de José Américo Prof. Dr. Josemar Henrique de Melo, UEPB - Aspectos gerais sobre digitalização, preservação e acesso em ambientes digitais; Arquivista Ma. Andréa Medeiros, FCJA, e graduando Vitor Vieira, UFPB - Diagnóstico dos acervos da FCJA: conhecimento prévio do acervo; Arquivista Ma. Giselle Arantes, UFPB - Normatizações necessárias para digitalização, preservação e acesso; graduando Felipe Melo, UFPB - Archivematica e Atom: ambientes digitais para preservação e acesso. Presencial / 4 de junho / das 9 às 12h / Será fornecido certificado	João Pessoa
202		Roda de conversa “60 anos do golpe militar: arquivos acessíveis?” Roda de conversa sobre arquivos com documentos do período da ditadura militar: Fernanda Rocha, FCJA - Memórias e arquivos sensíveis; Rodrigo Freire, UFPB - Memórias Reveladas do Arquivo Nacional; Thamara Duarte, CPMVJ - Arquivo Eclesiástico da Paraíba; e Lúcia Guerra, FCJA - Arquivo DOPS-PB. Presencial / 6 de junho / das 9h às 12h / Será fornecido certificado	João Pessoa
203		Exposição Vozes, Votos e Votos por Democracia na Paraíba A exposição Vozes, Votos e Votos por Democracia na Paraíba é realizada pelo Memorial da Democracia da Paraíba, na Fundação Casa de José Américo, apresentando um panorama das lutas por direitos e democracia do século XVI ao XXI, com recursos textuais, iconográficos e audiovisuais. Parcerias: Memorial das Ligas e Lutas Camponesas, Museu da Cidade de João Pessoa, Núcleo de Documentação Cinematográfica/UFPB, e Tribunal Regional Eleitoral da Paraíba. Presencial / 3 a 9 de junho / 9h às 16h Mais informações: <a href="mailto:arquivo@fcja.pb.gov.br">arquivo@fcja.pb.gov.br</a> <a href="http://www.fcja.pb.gov.br">www.fcja.pb.gov.br</a> <a href="https://www.instagram.com/fundacaocasadejose/">https://www.instagram.com/fundacaocasadejose/</a>	João Pessoa



204	<b>Grupo de Estudos Arquivísticos (GEArq)</b> Avenida Cabo Branco, 3336, Cabo Branco, João Pessoa, PB	<p>Mesa de abertura da 8ª SNA - Paraíba, com os representantes das instituições e entidades participantes da agenda coletiva, onde será apresentada a programação local</p> <p>Convidados:</p> <p>Representantes: do Grupo de Estudos Arquivísticos (GEArq); da Fundação Casa de José Américo (FCJA); da Associação dos Arquivistas da Paraíba (AAPB); do Núcleo de Documentação e Informação Histórica Regional (NDIHR/UFPB); do Arquivo Público da Estado da Paraíba (APEPB); do Instituto Histórico e Geográfico da Paraíba (IHGP); da Coordenação do Curso de Arquivologia da UFPB e da UEPB; do Centro Acadêmico de Arquivologia da UFPB e da UEPB; do Acervo acadêmico da UFPB; do Arquivo Central da UFPB e da UEPB e do Programa de Pós Graduação em Governança Arquivística (PPGDARQ).</p> <p>Mediação: Lúcia de Fátima Guerra Ferreira (GEArq e FCJA).</p> <p>Link para o evento <a href="https://www.youtube.com/@grupodeestudosarquivistico1913">https://www.youtube.com/@grupodeestudosarquivistico1913</a></p> <p>Virtual / 3 de junho / 11h</p>	João Pessoa
205		<p>Arquivos Acessíveis – um olhar para a relação sociedade-cidadania-democracia</p> <p>Roda de conversa que objetiva reconhecer e debater os conceitos e procedimentos empregados nos arquivos, em estudo, considerando a diversidade da sociedade, tendo em vista a democratização do acesso à informação, face à pluralidade e especificidade dos usuários e do seu universo social.</p> <p>Convidadas: Julianne Teixeira e Silva (UFPB); Andréa Medeiros de Sousa Maia (Fundação Casa de José Américo) e Teresa Rachel Grangeiro Araújo (Arquivo Público Municipal de Guarabira/PB).</p> <p>Mediação: Ana Andréa Vieira de Castro (GEArq e UFPB) / Local: Auditório da Fundação Casa de José Américo.</p> <p>Presencial / 5 de junho / das 14h às 16h30 / Será fornecido certificado</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:gearqpb@gmail.com">gearnqpb@gmail.com</a> <a href="https://www.instagram.com/gearnqpb/">https://www.instagram.com/gearnqpb/</a></p>	João Pessoa



206	<b>Grupo de Estudos e Pesquisa em Cultura, Informação, Memória e Patrimônio</b> Cidade Universitária, s/n, Centro de Ciências Sociais Aplicadas, Castelo Branco, João Pessoa, PB	Oficina Acondicionamento de documentos avulsos Técnicas para acondicionamento de documentos no suporte de papel, mecanismos para preservar a massa documental. Presencial / 6 de junho / 19h às 22h / Será fornecido certificado	João Pessoa
207		Palestra Vozes perpetradas: acesso às memórias da ditadura no acervo do Memória Reveladas, do Arquivo Nacional Apresentação do acervo que compreende parte da memória da ditadura militar pertencente ao acervo do Memória Reveladas, do Arquivo Nacional. Possibilidade de uso dos acervos. Virtual / 5 de junho / das 16h às 19h / Será fornecido certificado Mais informações: <a href="mailto:gecimpufpb@gmail.com">gecimpufpb@gmail.com</a> <a href="http://gecimp.com.br/">http://gecimp.com.br/</a> <a href="https://www.instagram.com/gecimp/">https://www.instagram.com/gecimp/</a>	João Pessoa
208	<b>Instituto Histórico e Geográfico Paraibano</b> Rua Barão do Abiaí, 64, Centro, João Pessoa, PB	Mesa redonda Memória e história: a importância da salvaguarda de acervos A mesa redonda fornecerá aos participantes breves noções sobre os processos de higienização de documentos realizados em acervos a partir das vivências da extensão universitária dentro do IHGP, tratando também da correlação entre memória e história e da importância dos salvaguarda dos acervos para pesquisas acadêmicas. Presencial / 4 de junho / das 9h às 11h	João Pessoa
209		Mesa redonda Arquivos acessíveis e possibilidades de pesquisas O Instituto Histórico e Geográfico Paraibano promove a mesa redonda “Arquivos acessíveis e possibilidades de pesquisas”, abordando os temas com os respectivos expositores: Arquivos privados no IHGP - Lúcia Guerra; Documentação da Câmara Municipal de João Pessoa em atividades	João Pessoa



		<p>educacionais - Ângelo Pessoa; Confederação do Equador no Arquivo Nacional - Flávio Brito; e Arquivos pessoais de pesquisadores - Eliete Gurjão. Presencial / 7 de junho / das 9h às 11h:30 Mais informações: <a href="mailto:ihgparaibano05@gmail.com">ihgparaibano05@gmail.com</a></p>	
210	<b>Núcleo Documentação e Informação Histórica Regional (NDIHR/UFPB)</b>  Murici - Bloco G - Central de aulas - Campus I – UFPB, s/n, Cidade Universitária, João Pessoa, PB	<p>Exposição Acervo do NDIHR: potencialidades de pesquisa Exposição virtual com o objetivo de mostrar as potencialidades de pesquisa, a partir do acesso de usuárias e usuários ao acervo do NDIHR. Link para o evento <a href="https://www.ufpb.br/ndihr">https://www.ufpb.br/ndihr</a> Virtual / 4 a 9 de junho / das 9h às 22h Mais informações: <a href="mailto:ndihr@reitoria.ufpb.br">ndihr@reitoria.ufpb.br</a> <a href="https://www.instagram.com/ndihr.ufpb/">https://www.instagram.com/ndihr.ufpb/</a></p>	João Pessoa
211	<b>Programa de Pós-Graduação em Gestão de Documentos e Governança Arquivística PPGDARQ-UEPB/UFPB</b>  Rua Horácio Trajano de Oliveira, s/n, Cristo Redentor, João Pessoa, PB	<p>Palestra A noção de Ontogênese Documental como ferramenta para potencializar a democratização e a qualidade da informação Palestrante: Julianne Teixeira e Silva. A noção da “ontogênese documental” defende que os documentos nato-digitais devem ser gerenciados antes mesmo de serem criados. A ideia está vinculada ao processo de preparação de uma infraestrutura de requisitos, metadados, dados e informações determinantes à elaboração de documentos arquivísticos melhor consubstanciados. Esta perspectiva é baseada na governança de dados e oportuniza o aprimoramento das boas práticas quanto ao gerenciamento, preservação e disseminação da informação nos arquivos. Link para o evento: <a href="https://www.youtube.com/@projetosesaon-line5052">https://www.youtube.com/@projetosesaon-line5052</a> <a href="https://www.youtube.com/@projetosesaon-line5052">https://www.youtube.com/@projetosesaon-line5052</a> Híbrido / 7 de junho / das 18h30 às 21h / Será fornecido certificado Mais informações: <a href="mailto:ppgdarq@setor.uepb.edu.br">ppgdarq@setor.uepb.edu.br</a> e <a href="https://pos-graduacao.uepb.edu.br/ppgdarq/">https://pos-graduacao.uepb.edu.br/ppgdarq/</a> <a href="https://www.instagram.com/ppgdarq_uepb_ufpb/">https://www.instagram.com/ppgdarq_uepb_ufpb/</a></p>	João Pessoa



212	<b>Universidade Estadual da Paraíba - UEPB</b> Avenida Horácio Trajano de Oliveira, s/n - Campus V, Cristo Redentor, João Pessoa, PB	Oficina Criação expográfica em acervos e instituições de arquivo Atividades expográficas como práticas que envolvem a curadoria, planejamento e organização de objetos em exposições possuem larga tradição em Unidades de Informação como Museus e outros espaços como galerias de arte. A Oficina/Workshop visa explorar fundamentos da expografia, trabalhando seus princípios e buscando aplicações aos acervos e instituições de arquivo com foco em cenários acessíveis em múltiplas dimensões e criando experiências significativas a diferentes públicos de usuários. Presencial / 4 de junho / das 8h às 12h / Será fornecido certificado	João Pessoa
213		Oficina Encadernação artesanal para documentos de arquivo: princípios e técnicas Princípios e técnicas da encadernação e suas peculiaridades ao longo dos séculos intrigam e encantam diferentes públicos. A oficina em tela objetiva apresentar de modo expositivo e prático a encadernação artesanal voltada ao campo da conservação-restauração de documentos de arquivo que cumpre dentre outras funções a estética e a salvaguarda do Patrimônio Documental, tornando-o acessível em múltiplas dimensões. Presencial / 5 de junho / das 8h às 12h / Será fornecido certificado	João Pessoa
214		Oficina Libras e Acessibilidades em Arquivos Tomando como foco os arquivos acessíveis em múltiplas dimensões, a presente oficina visa instrumentalizar de modo inicial estudantes da Arquivologia para operar com o repertório terminológico arquivístico fazendo uso da LIBRAS. Presencial / 5 de junho / das 19h às 22h / Será fornecido certificado Mais informações: <a href="mailto:coord.arquivologia.ccbsa@setor.uepb.edu.br">coord.arquivologia.ccbsa@setor.uepb.edu.br</a> <a href="http://arquivologiauepb.com.br/">http://arquivologiauepb.com.br/</a>	João Pessoa
215	<b>Universidade Federal da Paraíba - UFPB</b> Jardim Cidade Universitária, Campus	Mostra de Filmes: Arquivo de Cinema O projeto Arquivo de Cinema tem o intuito de estimular o debate da pesquisa arquivística, com exibição de filmes que utilizam materiais de arquivo. O formato consiste na apresentação do filme, sucedido por um debate com especialistas. Presencial / 6 de junho / das 19h às 21h30 / Será fornecido certificado Mais informações: <a href="mailto:claudia.paiva@academico.ufpb.br">claudia.paiva@academico.ufpb.br</a> <a href="https://www.instagram.com/arquivologia_ufpb/">https://www.instagram.com/arquivologia_ufpb/</a>	João Pessoa



	I, Castelo Branco, João Pessoa, PB		
216	<b>Universidade Federal da Paraíba - UFPB</b> Térreo da Reitoria - Campus I Lot. Cidade Universitária, João Pessoa, PB	Oficina Acervo acadêmico e classificação documental de atividades-fim das IES A oficina visa apresentar as peculiaridades do acervo acadêmico, a relação com atividades de ensino, pesquisa e extensão, os documentos produzidos, tramitados, digitalização e sua destinação e sua classificação de acordo com a Tabela de Temporalidade de Documentos das IFEs. Link para inscrição: <a href="https://www.even3.com.br/acervo-academico-e-classificacao-documental-das-atividades-fim-das-ies-463460/">https://www.even3.com.br/acervo-academico-e-classificacao-documental-das-atividades-fim-das-ies-463460/</a> Presencial / 4 de junho / das 14h às 17h / Será fornecido certificado Mais informações: <a href="mailto:arquivoprg.ufpb@gmail.com">arquivoprg.ufpb@gmail.com</a> <a href="https://www.instagram.com/acervoacademico.prg/">https://www.instagram.com/acervoacademico.prg/</a>	João Pessoa
217	<b>Memorial das Ligas e Lutas Camponesas</b> Comunidade Tradicional Ribeirinha Barra de Antas, Sapé, PB	Visita Técnica conduzida no Memorial das Ligas e Lutas Camponesas A visita técnica contará com a participação de Professoras/es da Universidade Federal da Paraíba e estudantes de pós-graduação para conhecer a experiência do Lugar de Memória MLLC. Presencial / 6 de junho / das 8h30 às 11h Mais informações: <a href="mailto:memorial.ligascamponesas@gmail.com">memorial.ligascamponesas@gmail.com</a> <a href="https://ligascamponesas.org.br">https://ligascamponesas.org.br</a> <a href="https://www.instagram.com/memorial.ligascamponesas">https://www.instagram.com/memorial.ligascamponesas</a>	Sapé
218	<b>Arquivo Municipal de Soledade</b> Rua Francisco de Sales Soares, nº 62, Centro Administrativo, Soledade, PB	Palestra - Digitalização em Arquivo Municipal Mostrar os benefícios da digitalização na gestão pública municipal Virtual / 10 a 14 de junho de 2024 / das 10h às 11h / Será fornecido certificado Mais informações: <a href="mailto:arqmunicipalsoledade@gmail.com">arqmunicipalsoledade@gmail.com</a> <a href="http://www.soledade.pb.gov.br">www.soledade.pb.gov.br</a>	Soledade



PARANÁ				
219	<b>Arquivo Público do Estado do Paraná</b> Rua Funcionários, nº 1796, Cabral, Curitiba, PR	Vídeo: Exposição sobre imigrantes no Arquivo Público do Paraná Com o intuito de divulgar a exposição que se iniciara no mês de junho nas dependências do Arquivo Público do Paraná. A instituição produzirá para a Semana Nacional de Arquivos, um vídeo de divulgação da mesma. Virtual / 3 a 6 de junho de 2024 / das 9h às 17h Mais informações: <a href="mailto:consultasai@seap.pr.gov.br">consultasai@seap.pr.gov.br</a> <a href="https://www.administracao.pr.gov.br/ArquivoPublico">https://www.administracao.pr.gov.br/ArquivoPublico</a> <a href="https://www.instagram.com/seap.pr/">https://www.instagram.com/seap.pr/</a>	Curitiba	
220	<b>Laboratório de História da Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Campus Cornélio Procópio-PR</b> Avenida Alberto Carazzai, 1640, UTFPR, Campus Cornélio Procópio, Centro, Cornélio Procópio, PR	Conferência Desafios Fundamentais para Arquivos e Centros de Documentação A presente programação será desenvolvida em conjunto com a Rede Paranaense de Arquivos e Centros de Documentação transmitida pelo canal do NDPH/UEL no YouTube. O Laboratório de Pesquisa em História da UTFPR-CP é integrante ativo da Rede Paranaense de Arquivos e Centros de Documentação. Link para o evento: <a href="https://www.youtube.com/@ndph-uel280streams">https://www.youtube.com/@ndph-uel280streams</a> Virtual / 3 de junho / das 19h:30 às 21h / Será fornecido certificado	Cornélio Procópio	
221		Mesa Redonda Arquivos Acessíveis: direito à memória e democratização A presente programação será desenvolvida em conjunto com a Rede Paranaense de Arquivos e Centros de Documentação transmitida pelo canal do NDPH/UEL no YouTube. O Laboratório de Pesquisa em História da UTFPR-CP é integrante ativo da Rede Paranaense de Arquivos e Centros de Documentação. Virtual / 5 de junho / das 14h:30 às 16h / Será fornecido certificado Mais informações: <a href="mailto:dachs-cp@utfpr.edu.br">dachs-cp@utfpr.edu.br</a> <a href="http://www.utfpr.edu.br/cornelioprocopio">www.utfpr.edu.br/cornelioprocopio</a>	Cornélio Procópio	



222	<b>Arquivo Histórico Municipal e Centro de Documentação da Universidades Estadual do Centro Oeste Campus Guarapuava / PR</b> Rua Padre Salvatore Renna, nº 875, Santa Cruz, Guarapuava, PR	Palestra Arquivos Acessíveis/Inacessíveis Discutir sobre acervos que estão disponíveis para pesquisas acadêmicas e os acervos particulares/institucionais que selecionam a quem disponibilizar os documentos. Presencial / 3 de junho / das 9h às 12h / Será fornecido certificado	Guarapuava
223		Oficina de Paleografia Serão ministradas aulas práticas de paleografia, em três turnos: das 9h às 12h; das 14h às 17h; e das 19h30 às 22h30. Com limite de 10 pessoas por turno. Presencial / 4 de junho / das 9h às 12h; ou das 14h às 17h; ou das 19h30 às 22h30 / Será fornecido certificado	Guarapuava
224		Oficina de Restauro e planificação de documentos Ministrar aula prática aos acadêmicos e comunidade das técnicas de restauro e planificação de documentos. Utilizando documentos rasurados previamente para o aprendizado. Presencial / 3 a 5 de junho / das 14h às 17h / Será fornecido certificado	Guarapuava
225		Palestra Arquivos Acessíveis/Inacessíveis Arquivos "Acessíveis/Não Acessíveis" aqueles que estão em acervos particulares ou de Prefeituras, Câmaras de Vereadores e que não dão acesso aos acadêmicos. Presencial / 6 de junho / das 19h30 às 22h30 / Será fornecido certificado	Guarapuava
226		Oficina Restauro e Planificação de Documentos Ministrar aula prática aos acadêmicos e comunidade das técnicas de restauro e planificação de documentos. Utilizando documentos rasurados previamente para o aprendizado.	Guarapuava



		Presencial / 5 de junho / das 9h às 12h ou das 19h30 às 22h30 / Será fornecido certificado Mais informações: <a href="mailto:terezinhasaldanha@unicentro.br">terezinhasaldanha@unicentro.br</a>	
227	<b>Unicentro</b> <b>Universidade</b> <b>Estadual do Centro</b> <b>Oeste</b> <b>Campus/Guarapuava</b> <b>- PR</b>  Rua Salvatori Renna, nº 875, Santa Cruz, Guarapuava, PR	Conferência de abertura: Desafios fundamentais para Arquivos e Centros de Documentação diante da nova ordem informativa global Evento da Rede Paranaense de Arquivos, Centros e Núcleos de Documentação envolvendo as seguintes Instituições: UEL, UEM, UENP, UFTPR- Cornélio Procópio, UNESPAR, UNICENTRO, UNIOESTE, UEPG Link para o evento: <a href="https://www.youtube.com/@ndph-uel280streams">https://www.youtube.com/@ndph-uel280streams</a> Virtual / 3 de junho / das 19h30 às 21h / Será fornecido certificado Mais informações: <a href="mailto:terezinhasaldanha@hotmail.com">terezinhasaldanha@hotmail.com</a>	Guarapuava
228	<b>Universidade</b> <b>Estadual do Centro-</b> <b>Oeste do Paraná</b>  Rua Professora Maria Roza Zanon de Almeida Engenheiro, s/n, Engenheiro Gutierrez, Irati, PR	Conferência 8ª Semana Nacional de Arquivos Rede Paranaense de Arquivos, Centros e Núcleos de Documentação Conferência de abertura: Desafios fundamentais para Arquivos e Centros de Documentação diante da nova ordem informativa global Célia Camargo - UNESP/Assis Transmissão pelo Canal do NDPH/UEL no Youtube: <a href="https://www.youtube.com/@ndph-uel280streams">https://www.youtube.com/@ndph-uel280streams</a> Link para o evento: <a href="https://www.youtube.com/@ndph-uel280streams">https://www.youtube.com/@ndph-uel280streams</a> Virtual / 3 de junho / das 19h30 às 21h / Será fornecido certificado	Irati
229		Mesa-Redonda e lançamento de livro: Arquivos Acessíveis: Direito à memória e democratização Marcia Elisa Doré - CEDOC - IRATI/UNICENTRO Ana Paula Peters - UNESPAR/Curitiba Liliane Freitag (mediação) - UNESPAR/Paranaguá Lançamento de Ebook - Catálogo de fontes para a história do Paraná provincial 1853- 1889. Volume 2 (Castro-PR) – Org. Márcia Doré e Méri Frotscher. Editora da Unicentro. Link para o evento: <a href="https://www.youtube.com/@ndph-uel280streams">https://www.youtube.com/@ndph-uel280streams</a>	Irati



		Virtual / 5 de junho / das 14h30 às 16h30 / Será fornecido certificado	
230		<p>Exposição Irati através das imagens: Preservação e Digitalização de Documentos Iconográficos</p> <p>Exposição fotográfica de imagens do acervo do Centro de Documentação e Memória de Irati - UNICENTRO. Local: Prédio Principal do Campus</p> <p>Presencial / 4 de junho a 14 de junho – inaugura às 19h</p>	Irati
231		<p>Visita: O CEDOC/I de portas abertas à comunidade</p> <p>Visitas guiadas voltadas para estudantes da UNICENTRO e das escolas do município. As visitas devem ser agendadas previamente.</p> <p>Presencial / 3 a 7 de junho / das 9h às 17h</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:cedoc_irati@unicentro.br">cedoc_irati@unicentro.br</a> e <a href="https://www3.unicentro.br/cedoci/">https://www3.unicentro.br/cedoci/</a></p>	Irati
232	<b>Centro Documentação Histórica Universidade Estadual do Norte do Paraná</b>  Avenida Marciano de Barros, nº 700, Parque Universitário de Ciência, cultura e Inovação da UENP, Bairro Estação, Jacarezinho, PR	<p>Minicurso - O uso de periódicos na pesquisa histórica: explorando possibilidades com ATOM</p> <p>O minicurso articula duas áreas de conhecimento, a História e a Arquivística no processo de pesquisa histórica e produção do conhecimento. Se a ciência da informação, possibilita formas de organizar as informações e dar acesso a elas, a história reflete acerca dos significados desses atos, que não são neutros e nem inocentes e ainda oferece ferramentas teórico-metodológicas para a produção de conhecimento histórico. Nesse sentido, o minicurso oferece conhecimentos de como os documentos foram organizados por meio dos instrumentos de pesquisa e dá subsídios sobre como trabalhar com uma fonte específica: os periódicos, explorando inúmeras possibilidades temáticas.</p> <p>Presencial / 6 de junho / das 13h às 17h / Será fornecido certificado</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:cedhis@uenp.edu.br">cedhis@uenp.edu.br</a> <a href="https://uenp.edu.br/proec-equipamentos-culturais">https://uenp.edu.br/proec-equipamentos-culturais</a></p>	Jacarezinho



233	<b>Museu Histórico de Londrina - Pe. Carlos Weiss</b> Rua Benjamin Constant, nº 900 - Antiga Estação Ferroviária, Centro, Londrina, PR	Exposição: Entalhes do Brasil - Expressões Artísticas em Gravura Presencial / 1º de maio a 30 de junho / das 9h às 18h / Será fornecido certificado Mais informações; <a href="https://sites.uel.br/ndph/">https://sites.uel.br/ndph/</a> <a href="https://www.instagram.com/museuhistoricodelondrina/">https://www.instagram.com/museuhistoricodelondrina/</a>	Londrina
234	<b>Núcleo de Documentação e Pesquisa Histórica - Universidade Estadual de Londrina - UEL</b> Rua Manacá, nº 10, Campus Universitário, Londrina, PR	Exposição: Cultura Kaingang: A Fotografia de Kronun Kaingang Exposição presencial de Fotos de Kronun Kaingang retratando vida dos Kaingang em Londrina e Região. Há também uma versão virtual da exposição na plataforma behance do NDPH Link para o evento: <a href="https://www.behance.net/ndph">https://www.behance.net/ndph</a> Híbrido / 26 de março a 28 de junho / das 9h às 22h / Será fornecido certificado	Londrina
235		Exposição Relembrando Sabores: Uma viagem Fotográfica pelo Passado do Restaurante Universitário da UEL Exposição referente ao cinquentenário do Restaurante Universitário da UEL, organizada pelo NDPH Há também uma versão virtual da exposição na plataforma behance do NDPH Link para o evento: <a href="https://www.behance.net/ndph">https://www.behance.net/ndph</a> Híbrido / 30 de abril a 21 de junho / das 9h às 19h / Será fornecido certificado	Londrina



236		<p>Exposição: Vidas negras em Londrina: AROL sob olhar do Jornal Folha de Londrina            Exposição presencial resultante de pesquisa de TCC, esta exposição se fundamenta na documentação da hemeroteca do NDPH.            Há também uma versão virtual na plataforma behance do NDPH            Link para o evento: <a href="https://www.behance.net/ndph">https://www.behance.net/ndph</a>            Híbrido / 2 de maio a 28 de junho / das 8h às 18h / Será fornecido certificado</p>	Londrina
237		<p>Conferência de abertura: Desafios fundamentais para Arquivos e Centros de Documentação diante da nova ordem informativa global            Conferência para tematizar os desafios contemporâneos de arquivos e centros de documentação.            Evento da Rede Paranaense de Arquivos, Centros e Núcleos de Documentação envolvendo as seguintes Instituições: ANPUH/PR, UEL, UEM, UENP, UFTPR- Cornélio, UNESPAR, UNICENTRO, UNIOESTE, UEPG. Com Célia Camargo – UNESP            Virtual / 3 de junho / das 19h30 às 22h30 / Será fornecido certificado            Transmissão pelo Canal do NDPH/UEL no Youtube: <a href="https://www.youtube.com/@ndph-uel280streams">https://www.youtube.com/@ndph-uel280streams</a></p>	Londrina
238		<p>Mesa Redonda: Arquivos Acessíveis: Direito à memória e democratização            Com Marcia Doré – CEDOC – IRATI/UNICENTRO Ana Paula Peters – UNESPAR/Curitiba            Mesa visa discutir acessibilidade dos arquivos e centros de documentação na contemporaneidade            Evento da Rede Paranaense de Arquivos, Centros e Núcleos de Documentação envolvendo as seguintes instituições: ANPUH/PR; UEL; UEM; UENP; UFTPR- Cornélio; UNESPAR; UNICENTRO; UNIOESTE; UEPG            Transmissão pelo Canal do NDPH/UEL no Youtube: <a href="https://www.youtube.com/@ndph-uel280streams">https://www.youtube.com/@ndph-uel280streams</a>            Virtual / 5 de junho / das 14h30 às 17h30 / Será fornecido certificado            Mais informações: <a href="mailto:ndph@uel.br">ndph@uel.br</a> e <a href="https://sites.uel.br/ndph/">https://sites.uel.br/ndph/</a> e <a href="https://www.instagram.com/ndph.uel/">https://www.instagram.com/ndph.uel/</a> e <a href="https://www.facebook.com/ndph.clch.uel">https://www.facebook.com/ndph.clch.uel</a></p>	Londrina



239	<b>Universidade Estadual de Londrina</b> Rodovia Celso Garcia Cid, PR 445, Km 380, Campus Universitário	Contextos Inovadores nas Práticas Arquivísticas Esse evento promovido pelo Laboratório de Estudos Arquivísticos da Universidade Estadual de Londrina, será composto por 3 palestras, que abordarão desde conceitos e práticas da área de Arquivologia, bem como do ambiente interdisciplinar com as tecnologias de informação adotadas para melhoria do funcionamento das organizações. Palestra 1: "Blockchain, Smart Contracts e Non Fungible Token (NFT): Novos paradigmas na Arquivologia." Prof. Dr. Alexandre Fernal Link para o evento <a href="https://tel.meet/nyw-nopn-mpt?pin=4070260237880">https://tel.meet/nyw-nopn-mpt?pin=4070260237880</a> Virtual / 5 de junho / das 19h30 às 21h30 / Será fornecido certificado Mais informações: <a href="mailto:eliandrocosta@uel.br">eliandrocosta@uel.br</a> <a href="https://sites.uel.br/labearq/">https://sites.uel.br/labearq/</a> <a href="https://www.instagram.com/labearq.uel">https://www.instagram.com/labearq.uel</a>	Londrina
240		Palestra 2: "Mapeamento arquivístico: uma metodologia para a gestão de arquivos" - Prof. Dr. Maria Fabiana Izidio de Almeida Maran Esse evento promovido pelo Laboratório de Estudos Arquivísticos da Universidade Estadual de Londrina, será composto por 3 palestras, que abordarão desde conceitos e práticas da área de Arquivologia, bem como do ambiente interdisciplinar com as tecnologias de informação adotadas para melhoria do funcionamento das organizações. Link para o evento <a href="https://tel.meet/nyw-nopn-mpt?pin=4070260237880">https://tel.meet/nyw-nopn-mpt?pin=4070260237880</a> Virtual / 5 de junho / das 19h30 às 21h30 / Será fornecido certificado Mais informações: <a href="mailto:eliandrocosta@uel.br">eliandrocosta@uel.br</a> <a href="https://sites.uel.br/labearq/">https://sites.uel.br/labearq/</a> <a href="https://www.instagram.com/labearq.uel">https://www.instagram.com/labearq.uel</a>	Londrina
241		Palestra 3: "Representando e Reconstruindo Identidades com a Descrição Arquivística" - Prof. Dr. Eliandro dos Santos Costa Esse evento promovido pelo Laboratório de Estudos Arquivísticos da Universidade Estadual de Londrina, será composto por 3 palestras, que abordarão desde conceitos e práticas da área de Arquivologia, bem como do ambiente interdisciplinar com as tecnologias de informação adotadas para melhoria do funcionamento das organizações. Link para o evento <a href="https://tel.meet/nyw-nopn-mpt?pin=4070260237880">https://tel.meet/nyw-nopn-mpt?pin=4070260237880</a> Virtual / 5 de junho / das 19h30 às 21h30 / Será fornecido certificado	Londrina



**8ª SEMANA  
NACIONAL DE  
ARQUIVOS**

		Mais informações: <a href="mailto:eliandrocosta@uel.br">eliandrocosta@uel.br</a> <a href="https://sites.uel.br/labearq/">https://sites.uel.br/labearq/</a> <a href="https://www.instagram.com/labearq.uel">https://www.instagram.com/labearq.uel</a>	
242	<b>Núcleo de Pesquisa e Documentação sobre o Oeste do Paraná (CEPEDAL)</b>  Rua Pernambuco, nº 1777, Universitário, Marechal Cândido Rondon, PR	Conferência de Abertura: Desafios fundamentais para Arquivos e Centros de Documentação diante da nova ordem informativa global Conferência que pretende abordar os desafios contemporâneos de arquivos e centros de documentação. Evento ocorrerá pela Rede Paranaense de Arquivos, Centros e Núcleos de Documentação, da qual participam as seguintes instituições: ANPUH-PR, UEL, UEM, UENP, UNIOESTE, UFTPR-Cornélio Procópio, UNESPAR, UNICENTRO e UEPG. Link para o evento: <a href="https://www.youtube.com/@ndph-uel280streams">https://www.youtube.com/@ndph-uel280streams</a> Virtual / 3 de junho / das 19h30 às 22h / Será fornecido certificado	Marechal Cândido Rondon
243		Webinário Centros de Documentação e Gestão Documental: reflexões sobre acessibilidade democrática Proporcionar diálogos e reflexões provenientes das experiências de centros de documentação e suas interfaces com a gestão documental e o problema da acessibilidade de arquivos, num contexto de defesa da democratização dos acessos, das trocas de conhecimento e da produção intelectual. Link para o evento: <a href="https://www.youtube.com/@CEPEDALUNIOESTE">https://www.youtube.com/@CEPEDALUNIOESTE</a> Virtual / 4 de junho / das 20h às 22h / Será fornecido certificado	Marechal Cândido Rondon
244		Webinário Arquivos Acessíveis: direito à memória e democratização O evento procurará debater o tema dos arquivos acessíveis através dos intercâmbios entre o direito à memória e o processo democrático, os desafios, impasses e possibilidades de se garantir a acessibilidade para todos e todas e a pluralidade de saberes. Link para o evento: <a href="https://www.youtube.com/@ndph-uel280streams">https://www.youtube.com/@ndph-uel280streams</a> Virtual / 5 de junho / das 14 às 17h / Será fornecido certificado Mais informações: <a href="mailto:rondon.cepedal@unioeste.br">rondon.cepedal@unioeste.br</a> <a href="https://www.unioeste.br/portal/campus-marechal-candido-rondon/nucleos-mcr/cepedal">https://www.unioeste.br/portal/campus-marechal-candido-rondon/nucleos-mcr/cepedal</a> <a href="https://www.instagram.com/cepedal_unioeste/">https://www.instagram.com/cepedal_unioeste/</a>	Marechal Cândido Rondon



245	<b>Núcleo Maringá do Instituto de Arquitetos do Brasil</b> Avenida XV de Novembro, 171, Sala 119, Centro, Maringá, PR	<p>Exposição Arquitetura Bancária e Maringá O IAB-Maringá e o CEPEDOC-Bellucci propõem a exposição “Arquitetura Bancária de Maringá”. Serão expostos projetos arquitetônicos e modelos físicos durante a SNA. A exposição contará com discussões acerca do patrimônio e da importância dos arquivos de arquitetura para jovens cidades. Os projetos expostos fazem parte do acervo construído na cidade de Maringá que foram estudados, sistematizados e analisados em pesquisas na Universidade Estadual de Maringá. Presencial / 3 a 9 de junho / 10h às 20h / Será fornecido certificado</p>	Maringá
246		<p>Conferência I have seen the future – A Feira Mundial de Nova York, 1939 O IAB-Maringá e o CEPEDOC-Bellucci propõem a conferência “I HAVE SEEN THE FUTURE – A FEIRA MUNDIAL DE NOVA YORK, 1939” proferida pelo prof. Dr. Oigres Cordeiro Leici Macedo cuja pesquisa é fruto do doutoramento desenvolvido na FAUUSP, que só se viabilizou a partir das consultas extraídas no Arquivo Nacional. Serão explorados imagens, desenhos e trechos de filmes do pavilhão brasileiro nesta feira de autoria dos arquitetos Lúcio Costa e Oscar Niemeyer. Presencial / 6 de junho / das 20h às 23h / Será fornecido certificado</p>	Maringá
247		<p>Mostra de Filmes – Convite ao cinema O IAB-Maringá e o CEPEDOC-Bellucci em parceria com cinéfilo Paulo Campagnolo, coordenador e curador do Convite ao Cinema de Maringá propõem a exibição do filme “COLUMBUS” (2017) cuja temática propicia o debate com o público acerca dos arquivos de arquitetura e as relações humanas da sociedade contemporânea. Presencial / 8 de junho / das 20h às 23h / Será fornecido certificado Mais informações: <a href="mailto:maringa.iabpr@gmail.com">maringa.iabpr@gmail.com</a> <a href="http://iabpr.org.br/nucleo-maringa/">http://iabpr.org.br/nucleo-maringa/</a> <a href="https://www.instagram.com/iab.maringa/">https://www.instagram.com/iab.maringa/</a> <a href="https://www.facebook.com/iabpr.maringa/">https://www.facebook.com/iabpr.maringa/</a></p>	Maringá



248	<b>Universidade Estadual de Maringá</b> Avenida Colombo, nº 579, Zona 7, Maringá, PR	Exposição Semana Nacional de Arquivos na UEM: amostra dos acervos do Centro de Documentação Histórica da UEM, do Museu da Bacia do Paraná, do Laboratório de Arqueologia, Etnologia e Etnohistória da UEM e do Arquivo Histórico do Município de Maringá/Gerência de Patrimônio Histórico Atividade vinculada a Rede Paranaense de Arquivos, Centros e Núcleos de Documentação. Na exposição o público terá acesso a uma amostra dos documentos e peças que compõem os acervos do Centro de Documentação Histórica da UEM, do Museu da Bacia do Paraná, do Laboratório de Arqueologia, Etnologia e Etnohistória da UEM e do Arquivo Histórico do Município de Maringá/Gerência de Patrimônio Histórico. Presencial / Início: 28 de maio às 14h / Término: 14 de junho às 14h / Será fornecido certificado Mais informações: <a href="mailto:mabsilva@uem.br">mabsilva@uem.br</a>	Maringá
249	<b>Centro de Documentação Histórica do Litoral do Paraná</b> Rua João Eugênio, nº 186 - Ao lado do Instituto de Educação, Costeira, Paranaguá, PR	Conferência de abertura: Desafios fundamentais para Arquivos e Centros de Documentação diante da nova ordem informativa global Conferência para tematizar os desafios contemporâneos de arquivos e centros de documentação. Evento da Rede Paranaense de Arquivos, Centros e Núcleos de Documentação envolvendo as seguintes Instituições: ANPUH/PR, UEL, UEM, UENP, UTFPR - Cornélio, UNESPAR, UNICENTRO, UNIOESTE e UEPG Transmissão pelo Canal do NDPH/UEL no Youtube: <a href="https://www.youtube.com/@ndph-uel280streams">https://www.youtube.com/@ndph-uel280streams</a> Virtual / 3 de junho / das 19h30 às 21h / Será fornecido certificado	Paranaguá
250		Arquivos Acessíveis: direito à memória e democratização Mesa redonda para tematizar os desafios contemporâneos do direito à memória e a democratização de seus acervos Evento da Rede Paranaense de Arquivos, Centros e Núcleos de Documentação envolvendo as seguintes Instituições: ANPUH/PR, UEL, UEM, UENP, UTFPR - Cornélio, UNESPAR, UNICENTRO, UNIOESTE e UEPG Transmissão pelo Canal do NDPH/UEL no Youtube: <a href="https://www.youtube.com/@ndph-uel280streams">https://www.youtube.com/@ndph-uel280streams</a> Virtual / 5 de junho / das 14h30 às 16h / Será fornecido certificado	Paranaguá



**8ª SEMANA  
NACIONAL DE  
ARQUIVOS**

<b>251</b>	<p>“Acesso a Arquivos e Centros de Documentação: um exercício de cidadania, de sentidos de pertencimento e de construção de uma memória”            Palestra com a Profa. Dra. Sonia Maria Troitiño Rodriguez sobre o acesso a arquivos e centro de documentação enquanto um exercício de cidadania.            Programação local do Centro de Documentação Histórica do Litoral do Paraná, Campus de Paranaguá. Transmissão pelo Canal do Colegiado de História da UNESPAR/Paranaguá no Youtube:  <a href="https://www.youtube.com/c/Hist%C3%B3riaUNESPARParanagu%C3%A1streams">https://www.youtube.com/c/Hist%C3%B3riaUNESPARParanagu%C3%A1streams</a>            Virtual / 8 de junho / das 10h30 às 11h30 / Será fornecido certificado            Mais informações: <a href="mailto:cdoch.litoral@unespar.edu.br">cdoch.litoral@unespar.edu.br</a> e <a href="https://cdochlitoral.com/">https://cdochlitoral.com/</a>  <a href="https://www.instagram.com/cdoch_h_litoral/">https://www.instagram.com/cdoch_h_litoral/</a>  <a href="https://www.facebook.com/profile.php?id=61556690212739&amp;mibextid=ZbWKwL">https://www.facebook.com/profile.php?id=61556690212739&amp;mibextid=ZbWKwL</a></p>	Paranaguá	
<b>252</b>	<p><b>Centro Documentação da Universidade Estadual do Paraná - UNESPAR/ Campus União da Vitória</b>            Praça Coronel Amazonas, s/n – Unespar, Centro, União da Vitória, PR</p>	<p>Exposição Na teia da vida: relações cotidianas em Processos-crime            Mostra de documentos do acervo do Arquivo histórico do campus de União da Vitória do Fórum da Comarca de União da Vitória e comportando também uma conferência intitulada “Na teia da vida: relações cotidianas em Processos-crime”.            Presencial / 7 de junho / das 21h às 22h30 / Será fornecido certificado            Mais informações: <a href="mailto:jefferson.gohl@unespar.edu.br">jefferson.gohl@unespar.edu.br</a></p>	<b>União da Vitória</b>



PERNAMBUCO			
253	<b>CHMD - Centro de História, Memória e Documentação IFPE- Recife</b> Avenida Professor Luiz Freire, nº 500, Curado, Recife, PE	<p>Oficina Além do que se vê: fotografia e memória</p> <p>A fotografia é mais do que uma imagem ou um momento capturado, uma vez que traz uma história, sendo que muitas delas têm um valor histórico, enquanto outras apresentam valor afetivo. De fato, a fotografia é um instrumento de preservação de memória. Diante do exposto, a proposta é apresentar aos participantes da oficina a fotografia como instrumento de constituição e preservação da memória.</p> <p>Faremos uma apresentação sobre a fotografia sua origem e evolução, em seguida apresentaremos a fotografia como instrumento de preservação da memória, mostrando aos participantes algumas fotografias de momentos históricos. Logo após esse momento solicitaremos aos participantes fotografias que eles têm em suas redes sociais ou na mídia do celular, para que apresentem a fotografia e contem um pouco da história daquela fotografia e a importância que ela tem para cada um deles.</p> <p>Presencial / 5 de junho / das 9h às 11h / Será fornecido certificado</p>	Recife
254		<p>Oficina “Práticas de Conservação de Documentos em suporte de papel”</p> <p>A atividade é direcionada ao Grêmio Estudantil Paulo Roberto, do IFPE Campus Recife, e voltada à preservação do acervo documental deste órgão estudantil. A oficina tem como finalidade introduzir de forma teórico-prática noções básicas de conservação preventiva para a preservação de acervos com ênfase em documentos bibliográficos e arquivísticos. Visa oportunizar aos participantes a realização de procedimentos técnicos para a conservação de documentos em suporte de papel com a realização de atividades práticas de diagnóstico, higienização e acondicionamento de documentos que sejam adotadas para organização e conservação da documentação pertencente ao Grêmio.</p> <p>Presencial / 4 a 6 de junho / das 13h30 às 16h30 / Será fornecido certificado</p>	Recife
255		<p>Roda de conversa “Café com Mecânica”: trajetórias profissionais e memórias sobre o curso de Mecânica do IFPE Campus Recife</p> <p>O evento "Café com Mecânica" visa proporcionar uma roda de conversa promovendo o encontro entre antigos e novos docentes com suas experiências profissionais, egressos e estudantes, para dialogar sobre formação, trajetórias profissionais e memórias sobre o curso de Mecânica do IFPE Campus Recife.</p>	Recife



		<p>Aspectos da formação profissional, os saberes profissionais e avanços tecnológicos na área, a presença feminina, integram este momento de conversa e resgate de memórias do curso de Mecânica.</p> <p>Presencial / 5 de junho / das 9h às 11h30</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:chmd@recife.ifpe.edu.br">chmd@recife.ifpe.edu.br</a> e <a href="https://portal.ifpe.edu.br/recife/pesquisa/chmd/">https://portal.ifpe.edu.br/recife/pesquisa/chmd/</a> e <a href="https://www.instagram.com/chmd_ifpe/">https://www.instagram.com/chmd_ifpe/</a> e <a href="https://www.facebook.com/chmdifpe">https://www.facebook.com/chmdifpe</a></p>	
256	<b>Memorial da Justiça do Trabalho de Pernambuco</b> Rua 48, nº 149, 3º andar, Espinheiro, Recife, PE	<p>Visitas mediadas</p> <p>O Memorial está à disposição de todo mundo que tenha interesse em conhecer um pouco melhor sua história, seus acervos, promovendo a cidadania por meio do pleno acesso ao patrimônio arquivístico, bibliográfico, museográfico e histórico do Tribunal Regional do Trabalho da 6ª Região. As visitas ocorrem no edifício sede do Memorial da Justiça do Trabalho de Pernambuco, Rua Quarenta e Oito, 149, Espinheiro, Recife.</p> <p>Para agendar uma visita, basta enviar e-mail para <a href="mailto:memorial@trt6.jus.br">memorial@trt6.jus.br</a> ou ligar para os telefones (81) 3225-3421/3422</p> <p>Presencial / 3 a 7 de junho / das 8h às 17h / Será fornecido certificado</p>	Recife
257		<p>Palestra</p> <p>Inserida nesta programação, o Memorial convida todas as pessoas interessadas a participar da palestra O direito à memória das tradições Afrobrasileiras: equidade e inclusão. A apresentação será ministrada pelo professor Edson Araújo. Além disso, o evento contará com a participação das juízas do trabalho e membros do Subcomitê de Igualdade de Gênero, Raça, Diversidade e Equidade do TRT-6, Ana Cristina Silva e Renata Nóbrega, que abordarão os temas de equidade e inclusão.</p> <p>Presencial / 5 de junho / 14h</p> <p>Inscrições: <a href="https://forms.gle/DmfSG8qZGS3sAXwu5">https://forms.gle/DmfSG8qZGS3sAXwu5</a> (link externo)</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:memorial@trt6.jus.br">memorial@trt6.jus.br</a> e <a href="https://www.trt6.jus.br/portal/conteudo/memorial">@memoriatrt6pe</a></p>	Recife



258	<b>Museu Militar do Forte do Brum</b> Avenida Militar, s/n, Praça Comunidade Luso-Brasileira, Recife Antigo, PE	Mostra de Filmes - Exibição do Curta: Pelos Olhos de Aracy Através das palavras escritas no diário de Aracy Sampaio, conhiceremos como foi a vida desta extraordinária mulher, que durante a II guerra mundial, umas das maiores tragédias da humanidade, foi voluntária como enfermeira da Força Expedicionária Brasileira (FEB). O filme traz a luz a história, até então pouco conhecida, do corpo de enfermagem da FEB. Pelos Olhos de Aracy, conhiceremos a valorosa participação feminina brasileira na guerra, e poderemos entender o importante papel das mulheres que bravamente cuidaram dos militares durante os conflitos e trouxeram grande honra e reconhecimento ao nosso país. Presencial / 4 de junho / das 15h às 16h	Recife
259		Mostra de Filmes - Exibição do Filme: Missão de Paz de Ruyter Curvello Duarte O documentário mostra rotina e emocionante desempenho dos militares brasileiros durante o terremoto ocorrido na Missão de Paz da ONU no Haiti em 2010. Presencial / 5 de junho / das 14h às 15h	Recife
260		Mostra de Filmes - Exibição do Curta GUERRA E GLÓRIA, A SAGA DE UM HÉROI, de Ruyter Curvello Duarte Este documentário mostra a emocionante e heroica vida do Ex-Combatente da Força Expedicionária Brasileira-FEB, Coronel Nestor, um homem que marcou pela sua atuação no campo de batalha. Presencial / 6 de junho / das 15h às 16h	Recife
261		Palestra O Recife e a 2ª Guerra Mundial, com o pesquisador Dennis Richard Mocock O pesquisador Dennis Richard Mocock fala sobre o cotidiano do Recife no período da 2ª Guerra Mundial. Presencial / 7 de junho / das 9h às 11h	Recife
262		Oficina "Pernambuco, Aqui Nasceu a Pátria! Diálogos com o Brasil Holandês" Erguido pelos holandeses no século XVII, o Forte do Brum, uma valiosa instituição que guarda dentro de seus muros parte da história do Brasil e de Pernambuco, é hoje uma das principais heranças históricas do período colonial ainda em funcionamento no nosso estado. Com o intuito de preservar e tornar a história acessível para todos, entre os dias 3 e 9 de junho, o Museu Militar do Forte do Brum realizará a Oficina "Pernambuco, Aqui Nasceu a Pátria: Diálogos com o Brasil Holandês". A proposta da oficina é ser uma atividade lúdica e multidisciplinar, englobando História, Arqueologia e Turismo, voltada para	Recife



		<p>todos os públicos. O Museu estará de portas abertas para receber e dialogar com todos os interessados pela temática.</p> <p>Presencial / 3 a 9 de junho / das 9h às 16h / Será fornecido certificado</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:fortedobrum@gmail.com">fortedobrum@gmail.com</a> <a href="https://7rm.eb.mil.br/index.php/forte-do-brum">https://7rm.eb.mil.br/index.php/forte-do-brum</a>  <a href="https://www.instagram.com/fortedobrum/">https://www.instagram.com/fortedobrum/</a> <a href="https://www.facebook.com/museumilitardofortedobrum">https://www.facebook.com/museumilitardofortedobrum</a></p>	
<b>PIAUÍ</b>			
263	<b>Arquivo Público do Estado do Piauí</b> Rua Coelho Rodrigues, nº 1016, Centro, Teresina, PI	Relato sobre o processo de digitalização do acervo do Arquivo Público do Piauí O processo de digitalização do acervo do Arquivo Público do Estado do Piauí foi possível por meio do Convênio com o SIEC e através de uma empresa terceirizada, a FUNDESPI, pela experiência em digitalização de documentos manuscritos. Tudo começou no Ano de 2022 de forma institucional e mais elaborada. A experiência piloto teve seu ponto de partida com os documentos históricos do Fundo do Poder Executivo, em sua maioria os Códices do século XVIII. Como não existia um Laboratório de Digitalização foi necessário a montagem de um no próprio Arquivo. Isso que a palestra vai contar de forma mais detalhada. Será proferida pelo advogado Flavio Martins. Presencial / 5 de junho / das 10h às 12h	Teresina
264		O uso do acervo memorístico da Casa Anísio Brito na produção acadêmica e científica. A palestra a ser proferida pelo Professor da Universidade Estadual do Piauí o Dr Robson Carlos da Silva tem o objetivo de refletir sobre as fontes documentais da Hemeroteca em que o próprio foi pesquisador no Arquivo Público do Piauí, conhecido como Casa Anísio Brito. Presencial / 7 de junho / das 10h às 12h Visita Guiada com os alunos da UESPI Será realizada uma visita guiada com os acadêmicos de História da UESPI. Presencial / 6 de maio de 2024 / das 9h às 10h Mais informações: <a href="mailto:arquivopublicodopiaui@gmail.com">arquivopublicodopiaui@gmail.com</a> <a href="http://www.arquivopublico.pi.gov.br">www.arquivopublico.pi.gov.br</a> <a href="https://www.instagram.com/arquivopublicodopi/">https://www.instagram.com/arquivopublicodopi/</a>	Teresina



RIO DE JANEIRO			
265	<b>Departamento de História da Universidade Federal Fluminense</b>  Rua Prof. Marcos Waldemar de Freitas Reis, Bloco O, 5º andar, Campus Gragoatá, São Domingos, Niterói, RJ	<p>Oficina História: instruções de uso</p> <p>Trata-se de uma oficina de capacitação na abordagem de fontes de pesquisa histórica circunscritas à época moderna e localizadas no acervo do Arquivo Nacional e no acervo da Biblioteca Nacional. Desse modo, a oficina também aborda os procedimentos de consulta nos buscadores dessas instituições.</p> <p>Presencial / 4 de junho / das 14h30 às 18h30 / Será fornecido certificado</p>	Niterói
266		<p>Oficina História: instruções de uso</p> <p>Edição Online - Trata-se de uma oficina de capacitação na abordagem de fontes de pesquisa histórica circunscritas à época moderna e localizadas no acervo do Arquivo Nacional e no acervo da Biblioteca Nacional. Desse modo, a oficina também aborda os procedimentos de consulta nos buscadores dessas instituições.</p> <p>Link para o evento: <a href="https://meet.google.com/woc-swtq-jwv">https://meet.google.com/woc-swtq-jwv</a></p> <p>Virtual / 6 de junho / das 18h às 22h / Será fornecido certificado</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:textualidadenahistoria@gmail.com">textualidadenahistoria@gmail.com</a></p>	Niterói
267	<b>Universidade Federal Fluminense – UFF</b>  Rua Professor Marcos Waldemar de Freitas Reis, s/n, Bloco O, 5º andar, São Domingos, Niterói, RJ	<p>Webinário - Catástrofe climática e patrimônio histórico nos 200 anos da imigração alemã no Rio Grande do Sul</p> <p>O webinário debaterá as perdas irreparáveis, os desafios de salvamento e as possibilidades de reconstrução do patrimônio documental e museológico afetado pela catástrofe climática no Rio Grande do Sul. Abordará a tragédia a partir dos 200 anos do início da imigração alemã no país, que seriam comemorados em 2024 e cujo patrimônio está entre os mais atingidos. Expositores: Ellen Woortman (UnB), Daniel Gevehrt (FACCAT) e Rodrigo Weimer (UFRGS). Mediadora: Elisa Frühauf Garcia (UFF).</p> <p>Link para o evento <a href="https://www.youtube.com/channel/UCzrXg6eTDeuD53fpFMO7h5g">https://www.youtube.com/channel/UCzrXg6eTDeuD53fpFMO7h5g</a></p>	Niterói



**8ª SEMANA  
NACIONAL DE  
ARQUIVOS**

		Virtual / 7 de junho / das 15h às 17h Mais informações: <a href="mailto:ght.iht@id.uff.br">ght.iht@id.uff.br</a> <a href="https://www.instagram.com/institutodehistoriauff/">https://www.instagram.com/institutodehistoriauff/</a>	
268	<b>Universidade Salgado de Oliveira</b>  <b>Rua Marechal Deodoro, 217, Centro, Niterói, RJ</b>	I Encontro LADOCH - "Arquivo e Memória" Oficina de história oral e acervos arquivísticos e museológicos A oficina propõe apresentar aspectos historiográfica da história oral, método que consiste em entrevistas traçando a trajetória de vida dos depoentes com a história. Serão apresentadas as técnicas de entrevista bem como armazenamento e orientações sobre sumário e transcrições. Apresentação de arquivos e museus que utilizam essa prática metodológica. Presencial / 4 de junho / das 14h às 15h30 / Será fornecido certificado	Niterói
269		Mesa "A experiência em arquivos: desafios da pesquisa acadêmica" Professores doutores do Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Salgado de Oliveira dialogam sobre os principais desafios na experiência com arquivos históricos. Participante: doutora Cláudia Mesquita, doutor Honorato Lessa, doutor Vinicius Maia e doutora Vivian Zampa. Presencial / 4 de junho / das 15h30 às 17h / Será fornecido certificado	Niterói
270		Roda "Pela democratização do acesso aos arquivos" A Mesa propõe um diálogo de experiências institucionais e independentes sobre o acesso aos arquivos institucionalizados e sobre as dificuldades e facilidades da pesquisa histórica em acervos. Virtual / 5 de junho / das 14h às 15h30 / Será fornecido certificado	Niterói
271		Mesa "Dos arquivos de papel aos bits digitais" A mesa se propõe a discutir aspectos relacionados aos arquivos nos seus processos de transformação para o sistema digital e como isso pode impactar as pesquisas na área de História. Participam Celestino Vaz Tomas Joanguete, Agata Bloch e Marcia Amantino. Virtual / 6 de junho / das 14h às 15h30 / Será fornecido certificado	Niterói
272		Roda de Conversa “Os desafios e as oportunidades nos arquivos da pesquisa em História”	Niterói



		Mestrando do Programa de Pós-Graduação em História na Universidade Salgado de Oliveira dialogam sobre o impacto dos arquivos consultados para suas pesquisas acadêmicas. Participam Anna Letícia Filgueiras, Daniely Bazoti, Henrique Amorim, Jordão Pablo de Pão e Renata Soares. Virtual / 6 de junho / das 15h30 às 17h / Será fornecido certificado	
273		Palestra “Patrimônio e Memória” A pesquisadora doutoranda Denise G. Porto apresenta os conceitos-base na perspectiva histórica. Virtual / 7 de junho / das 14h às 15h30 / Será fornecido certificado Mais informações: <a href="mailto:ppghuniversoladoch@gmail.com">ppghuniversoladoch@gmail.com</a> <a href="https://ppghistoria.universo.edu.br/">https://ppghistoria.universo.edu.br/</a> <a href="https://www.instagram.com/ladoch.pppgh.universo">https://www.instagram.com/ladoch.pppgh.universo</a>	Niterói
274	<b>Fundação Dom João VI de Nova Friburgo</b> Praça Getúlio Vargas, nº 71, Centro, Nova Friburgo, RJ	Lançamento Arquivos Acessíveis: Pioneirismo na Digitalização Como parte das comemorações dos 15 anos de existência da Fundação Dom João VI de Nova Friburgo, lançaremos nessa 8ª SNA um vídeo sobre a experiência de nossa instituição no campo da digitalização. Pensada desde o início como método para preservação e difusão de acervos, a digitalização esteve na origem da Fundação. O vídeo tem como fio condutor o relato de Nelson Augusto Bohrer, nosso fundador, 1º presidente, e um dos pioneiros no desenvolvimento desse tipo de ferramenta. Link para o evento: <a href="https://www.youtube.com/channel/UCQJc3L67JGYhHgJkdsi5roQ">https://www.youtube.com/channel/UCQJc3L67JGYhHgJkdsi5roQ</a> Virtual / 9 de junho Mais informações: <a href="mailto:admin@djoaovi.com">admin@djoaovi.com</a> e <a href="https://www.djoaovi.com">https://www.djoaovi.com</a> e <a href="https://www.instagram.com/fundacaodjoaovi/">https://www.instagram.com/fundacaodjoaovi/</a> e <a href="https://www.facebook.com/fundacaodjoaovi">https://www.facebook.com/fundacaodjoaovi</a>	<b>Nova Friburgo</b>
275	<b>Centro Alceu Amoroso Lima para a Liberdade</b> Rua Mosela, 289, Mosela, Petrópolis, RJ	Exposição etnográfica temporária "Vozes da Liberdade" VOZES DA LIBERDADE conta através da correspondência de Alceu Amoroso Lima, catalogada no Arquivo Tristão de Athayde, um pouco da luta de Dr Alceu na defesa da Democracia, da Justiça, dos Direitos Humanos. São cartas, entre outras, endereçadas a ele por Branca Moreira Alves, mãe de Márcio Moreira Alves, Fanny Seixas mãe de Ivan Seixas, Elzita de Santa Cruz mãe de Fernando Augusto de Santa Cruz Presencial / 2 de abril a 2 de julho / das 10h às 17h Mais informações: <a href="mailto:centroamorosolima@yahoo.com.br">centroamorosolima@yahoo.com.br</a> <a href="https://www.instagram.com/centroalceu_caall/">https://www.instagram.com/centroalceu_caall/</a>	<b>Petrópolis</b>



276	<b>Cabana Espírita de Pai Fabrício</b>  Rua Capitão Custódio Caravana, 27, Centro, Queimados, RJ	Exposição Cabana Espírita de Pai Fabrício - Um legado histórico de 110 anos  A exposição Cabana de Pai Fabrício - Um legado histórico, conta a história de uma religião de origem africana que completou 110 anos de história de resistência à escravidão, racismo e intolerância religiosa que serão contadas a partir de 16 telas (90 x 120cm), 65 fotos e 21 jornais com textos e imagens. A Exposição tem capacidade para receber cerca de 100 pessoas por cada visita guiada. Híbrido / 3 a 9 de junho / das 18h às 21h / Será fornecido certificado Mais informações: <a href="mailto:cepf1914@gmail.com">cepf1914@gmail.com</a> <a href="https://www.instagram.com/cabanadepaifabricio">https://www.instagram.com/cabanadepaifabricio</a> <a href="https://www.facebook.com/cepaifabricio/">https://www.facebook.com/cepaifabricio/</a>	<b>Queimados</b>
277	<b>Academia Nacional de Medicina</b>  Avenida General Justo, nº 365, 7º andar, Centro, Rio de Janeiro, RJ	Visita Guiada à Academia Nacional de Medicina: Explorando Documentos Históricos  Nesta 8ª Semana Nacional de Arquivos, a Academia Nacional de Medicina convida para uma visita guiada por seu espaço, destacando documentos de grande importância para a instituição e para a memória nacional. Esta atividade proporcionará uma imersão na história médica do Brasil, revelando registros valiosos que refletem a evolução da medicina e a contribuição dos profissionais da área. Presencial / 4 de junho / das 11h às 12h Mais informações: <a href="mailto:arquivo@anm.org.br">arquivo@anm.org.br</a> e <a href="http://www.anm.org.br">www.anm.org.br</a> <a href="https://www.instagram.com/acadnacmed/">https://www.instagram.com/acadnacmed/</a>	<b>Rio de Janeiro</b>
278	<b>Acervo Amaral Gurgel</b>  Rua Leopoldo, 637, Apartamento 205, Andaraí, Rio de Janeiro, RJ	Apresentação do Acervo de Amaral Gurgel  Apresentação do acervo de Amaral Gurgel, produtor cultural entre os anos 30 e 80, com destaque como autor de radionovelas na Rádio Nacional e Globo, além de trabalhos para o teatro e televisão. Seu acervo ficou guardado com a família até 2020, quando iniciaram-se os trabalhos de identificação dos materiais remanescentes e digitalização. Esta palestra apresentará um resumo dessas atividades. Presencial / 6 de junho / das 9h às 11h Mais informações: <a href="mailto:guilherme.agurgel@gmail.com">guilherme.agurgel@gmail.com</a>	Rio de Janeiro



279	<b>Arquivo Central da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (Unirio)</b> Rua Silva Ramos, nº 32 - Prédio anexo à Superintendência do HUGG, Tijuca, Rio de Janeiro, RJ	<p>II Webconferência "Proteção de dados em pauta: desvendando a LGPD na Unirio"          Apresentação e Mediação: Ma. Priscila Freitas de Carvalho (Supervisora da UAPS-CCJP e Arquivista da Unirio).</p> <p>Palestra de abertura: "A implantação da LGPD: uma mudança cultural em curso na Unirio" com Dra. Fabiana da C. F. Patueli Lima (Diretora Substituta do Arquivo Central/Suplente da Encarregada pelo tratamento de dados pessoais e Arquivista da Unirio).</p> <p>Palestra: "Contribuições da Resolução Conarq nº 54/2023 para o acesso a documentos em arquivos" com Profa. Dra. Lenora de Beaurepaire da Silva Schwaitzer (Departamento de Arquivologia da UFES/Membro da Câmara Técnica de LGPD - CONARQ).</p> <p>Encerramento: Ma. Priscila Freitas de Carvalho.</p> <p>Virtual / 5 de junho / das 19h às 20h30 / Será fornecido certificado          Link para o evento: <a href="https://conferenciaweb.rnp.br/unirio/lgpd-na-unirio">https://conferenciaweb.rnp.br/unirio/lgpd-na-unirio</a> (acesso como convidado)</p>	Rio de Janeiro
280		<p>Publicações em mídias sociais: Gestão, conservação e preservação de documentos para arquivos acessíveis</p> <p>As postagens da 8ª Semana Nacional de Arquivos possuem o intuito de promover a difusão do conhecimento técnico-científico aplicado aos arquivos da UNIRIO, tendo em vista o escopo mais amplo do tema e seus múltiplos sentidos.</p> <p>Link para o evento: <a href="https://www.instagram.com/arquivocentral.unirio/">https://www.instagram.com/arquivocentral.unirio/</a></p> <p>Virtual / 3 a 7 de junho / das 10h às 12h</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:eventos.ac@unirio.br">eventos.ac@unirio.br</a> e <a href="https://www.unirio.br/arquivocentral">https://www.unirio.br/arquivocentral</a></p>	Rio de Janeiro
281	<b>Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro</b> Rua Amoroso Lima, nº 15, térreo, Cidade Nova, Rio de Janeiro, RJ	<p>III Encontro do Programa de Gestão de Documentos da Cidade do Rio de Janeiro (PGD Carioca)</p> <p>Credenciamento e Abertura</p> <p>Com o Secretário Municipal da Casa Civil, Eduardo Cavaliere, a presidente do Arquivo Geral da Cidade, Rosa Maria Araujo, e a gerente de Gestão Documental, Anna Luiza Abel.</p> <p>Presencial / 06 de junho / 9:30h às 11h</p> <p>O evento tem por objetivo divulgar os resultados alcançados e motivar os Órgãos da Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro a publicarem seus Planos de Classificação de Documentos e Tabelas de Temporalidade</p>	Rio de Janeiro



		<p>para contribuir com a transparência ativa e integridade pública da administração do Município da Cidade do Rio de Janeiro.</p> <p>Híbrido / 6 de junho / das 10h às 16h / Será fornecido certificado</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:pgdcarioca@gmail.com">pgdcarioca@gmail.com</a> e <a href="https://www.even3.com.br/pgdcarioca2024/">https://www.even3.com.br/pgdcarioca2024/</a> <a href="https://www.rio.rj.gov.br/web/arquivogeral/345;jsessionid=0CE7126C93683471C7ABBF580263D663.life">https://www.rio.rj.gov.br/web/arquivogeral/345;jsessionid=0CE7126C93683471C7ABBF580263D663.life</a> ray-inst4</p>	
282		<p>Mesa 1 – Gestão de Documentos na Administração Pública</p> <p>Com Margareth Silva (UFF/FCRB) e Eliana Martinelli (Scritta Gestão Documental) / Mediação: Danilo A. Cinacchi Bueno (UniRio).</p> <p>Presencial / 06 de junho / 11h</p> <p>O evento tem por objetivo divulgar os resultados alcançados e motivar os Órgãos da Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro a publicarem seus Planos de Classificação de Documentos e Tabelas de Temporalidade para contribuir com a transparência ativa e integridade pública da administração do Município da Cidade do Rio de Janeiro.</p> <p>Híbrido / 6 de junho / das 10h às 16h / Será fornecido certificado</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:pgdcarioca@gmail.com">pgdcarioca@gmail.com</a> e <a href="https://www.even3.com.br/pgdcarioca2024/">https://www.even3.com.br/pgdcarioca2024/</a> <a href="https://www.rio.rj.gov.br/web/arquivogeral/345;jsessionid=0CE7126C93683471C7ABBF580263D663.life">https://www.rio.rj.gov.br/web/arquivogeral/345;jsessionid=0CE7126C93683471C7ABBF580263D663.life</a> ray-inst4</p>	Rio de Janeiro
283		<p>Mesa 2 – Resultados e Desafios no âmbito do PGD Carioca</p> <p>Com a Equipe de Gestão Documental do Arquivo Geral da Cidade e Gabriele Fernandes (Secretaria Municipal de Saúde).</p> <p>Presencial / 06 de junho / 14h</p> <p>O evento tem por objetivo divulgar os resultados alcançados e motivar os Órgãos da Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro a publicarem seus Planos de Classificação de Documentos e Tabelas de Temporalidade para contribuir com a transparência ativa e integridade pública da administração do Município da Cidade do Rio de Janeiro.</p> <p>Híbrido / 6 de junho / das 10h às 16h / Será fornecido certificado</p>	Rio de Janeiro



		Mais informações: <a href="mailto:pgdcarrioca@gmail.com">pgdcarrioca@gmail.com</a> e <a href="https://www.even3.com.br/pgdcarrioca2024/">https://www.even3.com.br/pgdcarrioca2024/</a> <a href="https://www.rio.rj.gov.br/web/arquivogeral/345;jsessionid=0CE7126C93683471C7ABBF580263D663.life">https://www.rio.rj.gov.br/web/arquivogeral/345;jsessionid=0CE7126C93683471C7ABBF580263D663.life</a> ray-inst4	
284	<b>Arquivo Histórico do Exército - Ahex</b>  Praça Duque de Caxias, nº 25 - 5º andar, Rio de Janeiro, RJ	Exposição A FEB por um Arquivo  Exposição virtual no site do Arquivo sobre a Força Expedicionária Brasileira que lutou contra o nazifascismo durante a Segunda Guerra Mundial Virtual / 1º a 30 de junho de 2024 / das 9h às 24h	Rio de Janeiro
285	<b>Câmara Municipal do Rio de Janeiro – Escola do Legislativo Carioca</b>  Rua Álvaro Alvim, nº 14, 5º andar, sala 15, Centro, Rio de Janeiro, RJ	I Seminário sobre a Preservação da Informação no Legislativo Municipal  Painel 1: Preservação de acervos analógicos  Palestra sobre a preservação dos acervos em papel diante do documento digital 04 de junho / Híbrido / 10h30 às 11h  A Câmara Municipal do Rio de Janeiro (CMRJ) exerce sua função legislativa desde 1977, quando tomaram posse os primeiros vereadores da Cidade do Rio de Janeiro como capital do novo Estado do Rio de Janeiro. Ao longo dos seus 47 anos, a CMRJ elaborou, discutiu e aprovou diversas proposições que hoje regulamentam a vida da nossa cidade. Tendo em vista os avanços que a instituição tem feito para modernizar e preservar sua produção documental, estamos promovendo o I Seminário sobre a preservação da Informação no Legislativo Municipal. Nosso principal objetivo é apresentar ferramentas que geram soluções no campo da produção documental e do gerenciamento de informações. Com esse evento, visamos colaborar com o desenvolvimento de melhorias para a Administração Pública, que por consequência traz melhorias para a sociedade.  Link para o evento: <a href="https://www.youtube.com/tvcamarario">https://www.youtube.com/tvcamarario</a> Híbrido / 4 de junho / das 10h às 17h / Será fornecido certificado	Rio de Janeiro
286		Mesa redonda sobre a conservação de acervos em papel 04 de junho / Híbrido / 11h às 12h	Rio de Janeiro



		<p>A Câmara Municipal do Rio de Janeiro (CMRJ) exerce sua função legislativa desde 1977, quando tomaram posse os primeiros vereadores da Cidade do Rio de Janeiro como capital do novo Estado do Rio de Janeiro. Ao longo dos seus 47 anos, a CMRJ elaborou, discutiu e aprovou diversas proposições que hoje regulamentam a vida da nossa cidade. Tendo em vista os avanços que a instituição tem feito para modernizar e preservar sua produção documental, estamos promovendo o I Seminário sobre a preservação da Informação no Legislativo Municipal. Nosso principal objetivo é apresentar ferramentas que geram soluções no campo da produção documental e do gerenciamento de informações. Com esse evento, visamos colaborar com o desenvolvimento de melhorias para a Administração Pública, que por consequência traz melhorias para a sociedade.</p> <p>Link para o evento: <a href="https://www.youtube.com/tvcamarario">https://www.youtube.com/tvcamarario</a>  Híbrido / 4 de junho / das 10h às 17h / Será fornecido certificado</p>	
287		<p>Painel 2: Implementação do documento nato-digital  Palestra: "Os Arquivos na Era Digital"  04 de junho / Híbrido / 13h às 14h</p> <p>A Câmara Municipal do Rio de Janeiro (CMRJ) exerce sua função legislativa desde 1977, quando tomaram posse os primeiros vereadores da Cidade do Rio de Janeiro como capital do novo Estado do Rio de Janeiro. Ao longo dos seus 47 anos, a CMRJ elaborou, discutiu e aprovou diversas proposições que hoje regulamentam a vida da nossa cidade. Tendo em vista os avanços que a instituição tem feito para modernizar e preservar sua produção documental, estamos promovendo o I Seminário sobre a preservação da Informação no Legislativo Municipal. Nosso principal objetivo é apresentar ferramentas que geram soluções no campo da produção documental e do gerenciamento de informações. Com esse evento, visamos colaborar com o desenvolvimento de melhorias para a Administração Pública, que por consequência traz melhorias para a sociedade.</p> <p>Link para o evento: <a href="https://www.youtube.com/tvcamarario">https://www.youtube.com/tvcamarario</a>  Híbrido / 4 de junho / das 10h às 17h / Será fornecido certificado</p>	Rio de Janeiro
288		<p>Mesa redonda sobre a Implementação dos Sistemas de Documentos Digitais no Município do Rio de Janeiro  04 de junho / Híbrido / 14h às 15h</p>	Rio de Janeiro



		<p>A Câmara Municipal do Rio de Janeiro (CMRJ) exerce sua função legislativa desde 1977, quando tomaram posse os primeiros vereadores da Cidade do Rio de Janeiro como capital do novo Estado do Rio de Janeiro. Ao longo dos seus 47 anos, a CMRJ elaborou, discutiu e aprovou diversas proposições que hoje regulamentam a vida da nossa cidade. Tendo em vista os avanços que a instituição tem feito para modernizar e preservar sua produção documental, estamos promovendo o I Seminário sobre a preservação da Informação no Legislativo Municipal. Nosso principal objetivo é apresentar ferramentas que geram soluções no campo da produção documental e do gerenciamento de informações. Com esse evento, visamos colaborar com o desenvolvimento de melhorias para a Administração Pública, que por consequência traz melhorias para a sociedade.</p> <p>Link para o evento: <a href="https://www.youtube.com/tvcamarario">https://www.youtube.com/tvcamarario</a></p> <p>Híbrido / 4 de junho / das 10h às 17h / Será fornecido certificado</p>	
289		<p>Mesa sobre O documento digital no âmbito Administrativo</p> <p>04 de junho / Híbrido / 15h às 16:30h</p> <p>A Câmara Municipal do Rio de Janeiro (CMRJ) exerce sua função legislativa desde 1977, quando tomaram posse os primeiros vereadores da Cidade do Rio de Janeiro como capital do novo Estado do Rio de Janeiro. Ao longo dos seus 47 anos, a CMRJ elaborou, discutiu e aprovou diversas proposições que hoje regulamentam a vida da nossa cidade. Tendo em vista os avanços que a instituição tem feito para modernizar e preservar sua produção documental, estamos promovendo o I Seminário sobre a preservação da Informação no Legislativo Municipal. Nosso principal objetivo é apresentar ferramentas que geram soluções no campo da produção documental e do gerenciamento de informações. Com esse evento, visamos colaborar com o desenvolvimento de melhorias para a Administração Pública, que por consequência traz melhorias para a sociedade.</p> <p>Link para o evento: <a href="https://www.youtube.com/tvcamarario">https://www.youtube.com/tvcamarario</a></p> <p>Híbrido / 4 de junho / das 10h às 17h / Será fornecido certificado</p>	Rio de Janeiro
290		<p>Exposição Do papel ao digital – Mostra sobre a Modernização no Legislativo Municipal</p> <p>Mostra de fotos demonstrando a modernização do Processo Legislativo Municipal do documento em papel para o nato-digital incluindo a higienização para a preservação documental.</p> <p>Presencial / 3 a 7 de junho / das 10 às 17h</p>	Rio de Janeiro



		Mais informações: <a href="mailto:eslec@camara.rj.gov.br">eslec@camara.rj.gov.br</a> e <a href="http://www.camara.rj.gov.br">www.camara.rj.gov.br</a> <a href="https://www.instagram.com/camarario/">https://www.instagram.com/camarario/</a> <a href="https://www.facebook.com/CamaraRio/">https://www.facebook.com/CamaraRio/</a>	
291	Arquivo Público do Estado do Rio de Janeiro  Praia de Botafogo, 480, Botafogo, Rio de Janeiro, RJ	Oficina A pluralidade de acondicionamentos encontrados no APERJ: tipologias e aplicabilidades  O Workshop abordará os diferentes tipos de acondicionamentos e suas aplicabilidades. O encontro visa a ampliar as possibilidades de acondicionamento documental para instituições arquivísticas públicas e privadas, através da perspectiva oferecida pelo Arquivo Público do Estado do Rio de Janeiro - APERJ. Será realizado por meio de demonstrações e explicações dos procedimentos. Os presentes poderão tirar dúvidas quanto ao procedimento, materiais e métodos opcionais. Voltado, principalmente, para acervos iconográficos e textuais.  Presencial / 5 de junho / das 10h às 12h / Será fornecido certificado	Rio de Janeiro
292		Oficina Acesso à fotografia: revelação em cianotipia  A cianotipia é uma técnica ancestral da fotografia de contato, na qual um papel sensibilizado é exposto à luz solar, resultando em imagens com tonalidades de azul da Prússia. O pigmento azulado é um composto inorgânico de ferrocianeto férlico que se origina no processo de redução de Fe <sup>3+</sup> para Fe <sup>2+</sup> após reagir com à luz ultravioleta. O objetivo da oficina é o de promover a técnica a partir dos negativos flexíveis do acervo da Assessoria de Imprensa e Divulgação (AID), custodiado pelo APERJ. Acreditamos que promover a oficina é uma oportunidade para aproximar o público do arquivo.  Presencial / 5 de junho / das 13h:30 às 15h:30 / Será fornecido certificado	Rio de Janeiro
293		Palestra Acervos audiovisuais: apropriações e debates  Os acervos audiovisuais desempenham um papel crucial na preservação da memória e na valorização das narrativas e práticas cotidianas. Este encontro tem como propósito promover um debate sobre a memória institucional do Arquivo Público do Estado do Rio de Janeiro (APERJ), utilizando como base entrevistas realizadas com os ex-diretores da instituição em 2018. Ao explorarmos o contexto de produção dessas entrevistas e os temas abordados pelos ex-diretores, buscamos não apenas desmistificar o trabalho realizado em arquivos públicos, mas também destacar o potencial do audiovisual como uma ferramenta poderosa para preservar a história e identidade coletiva.  Presencial / 6 de junho / das 10h às 12h / Será fornecido certificado	Rio de Janeiro



294		<p>Palestra Compartilhando experiências do PGD/APERJ: Aplicação da metodologia de identificação e classificação para os documentos digitais produzidos no SEI-RJ</p> <p>A palestra tem como objetivo compartilhar a experiência da Coordenadoria de Gestão de Documentos do Arquivo Público do Estado do Rio de Janeiro na utilização das bases teórico-metodológicas, identificação e classificação, do Programa de Gestão de Documentos do Estado do Rio de Janeiro (PGD-RJ) na produção de documentos digitais no Sistema Eletrônico de Informações (SEI-RJ). O encontro pretende demonstrar os procedimentos para aplicação no SEI-RJ dos metadados relativos aos instrumentos de gestão. Esses metadados tratam-se de boas práticas que proporcionam uma eficaz recuperação e acesso aos documentos produzidos no SEI-RJ.</p> <p>Presencial / 6 de junho / das 14h às 16h / Será fornecido certificado</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:aperj.sna2024@aperj.rj.gov.br">aperj.sna2024@aperj.rj.gov.br</a> <a href="http://www.aperj.rj.gov.br">www.aperj.rj.gov.br</a>  <a href="https://www.instagram.com/arquivopublicorj/">https://www.instagram.com/arquivopublicorj/</a></p>	Rio de Janeiro
295	<p><b>Centro Documentação de da Aeronáutica – CENDOC</b>            Avenida Marechal Fontenelle, nº 800, Campo dos Afonsos, Rio de Janeiro, RJ</p>	<p>Apresentação Musical "Prata da Casa"</p> <p>Apresentação de músicos do efetivo do CENDOC com repertório de músicas populares brasileiras</p> <p>Presencial / 3 a 7 de junho / das 9h às 15h</p>	Rio de Janeiro
296		<p>Mostra de Filmes - Cine CENDOC</p> <p>Exibição do curta-metragem de animação "Santos Dumont - O Homem que sabia voar". Produzido pelo Centro de Comunicação Social da Aeronáutica (CECOMSAER)</p> <p>Presencial / 3 a 7 de junho / das 10h às 15h</p>	Rio de Janeiro
297		<p>Oficina de Organização de Arquivo Pessoal</p> <p>Oficina de Instrução de Práticas Arquivísticas para organização de acervo pessoal e de família</p> <p>Presencial / 3 a 7 de junho / das 9h às 15h</p>	Rio de Janeiro



<b>298</b>		Oficina com maquete motorizada da aeronave "Demoiselle" de Santos Dumont Exibição da maquete interativa da aeronave Demoiselle de Santos Dumont com a explanação sobre o invento e possibilidade de manuseio e giro da hélice através de um motor. Presencial / 3 a 7 de junho / das 9h às 15h	Rio de Janeiro
<b>299</b>		Visitação à Sala Histórica do CENDOC Visitação à nova Sala Histórica do CENDOC com a exposição de Arquivos Especiais compostos por fotografias inéditas, cartas e recortes de jornais datados a partir de 1899 do Acervo Pessoal do Pai da Aviação. Presencial / 3 a 7 de junho / das 9h às 15h	Rio de Janeiro
<b>300</b>		Exposição Virtual - Santos Dumont: Memória e Herança Exposição Virtual Santos Dumont Memória Herança que realiza uma síntese da trajetória de Santos Dumont (infância, relações pessoais, principais inventos e homenagens) Virtual / 3 a 9 de junho / 24h no ar na internet ( <a href="http://www.cendoc.aer.mil.br">www.cendoc.aer.mil.br</a> )	Rio de Janeiro
<b>301</b>		Exposição - Acesso virtual e gratuito aos Livros do CENDOC Acesso virtual e gratuito aos Livros: " E o mundo falava de Santos-Dumont..." e "E o Brasil falava de Santos-Dumont..." 3 a 9 de junho / 24h no ar na internet ( <a href="http://www.cendoc.aer.mil.br">www.cendoc.aer.mil.br</a> ) Mais informações: <a href="mailto:cendoc@fab.mil.br">cendoc@fab.mil.br</a> <a href="http://www.cendoc.aer.mil.br">www.cendoc.aer.mil.br</a>	Rio de Janeiro
<b>302</b>	<b>Centro de Memória da Escola Técnica Estadual Ferreira Viana</b> Rua General Canabarro, nº 291, Maracanã, Rio de Janeiro, RJ	Visita Conhecendo o Centro de Memória da Escola Técnica Estadual Ferreira Viana: contribuições para a história da educação Visita guiada aos espaços produtores de memória da Escola Técnica Estadual Ferreira Viana, fundada em 9 de agosto de 1888, pelo então, Ministro da Justiça do Reinado de D. Pedro II. Presencial / 4 de junho / das 15h às 17h / Será fornecido certificado Mais informações: <a href="mailto:karina.navarro1975@gmail.com">karina.navarro1975@gmail.com</a> <a href="http://sites.google.com/view/centrodememoriaetefv">sites.google.com/view/centrodememoriaetefv</a> <a href="https://www.instagram.com/cmetefv/">https://www.instagram.com/cmetefv/</a> Facebook Centro de Memória da ETEFV	Rio de Janeiro



303	<b>Centro de Memória do Club de Regatas Vasco da Gama</b> Estádio de São Januário. Avenida Roberto Dinamite, nº 10, Vasco da Gama, Rio de Janeiro, RJ	O Acervo Digital Vasco e o futuro Arquivo Histórico do Club de Regatas Vasco da Gama O Centro de Memória do Club de Regatas Vasco da Gama, representado por seu Coordenador, convida arquivistas para abordarem sobre a importância da digitalização e divulgação do acervo da agremiação vascaína, e as expectativas para o futuro Arquivo Histórico do clube, a ser criado no contexto pós-reforma do Estádio de São Januário. Presencial / 3 de junho / das 10h às 12h / Será fornecido certificado Mais informações: <a href="mailto:centrodememoria@crvascodagama.com">centrodememoria@crvascodagama.com</a> <a href="http://www.historiavascaina.com.br">www.historiavascaina.com.br</a> <a href="https://www.instagram.com/crvasco_br/">https://www.instagram.com/crvasco_br/</a>	Rio de Janeiro
304	<b>Centro de Memória da ETE Adolpho Bloch/Banco de Imagens Darcy Ribeiro</b> Avenida Bartolomeu de Gusmão, 850, 6º andar, Sala 602, São Cristóvão, Rio de Janeiro, RJ	Bate-papo Acessando os arquivos da Escola Técnica Estadual Adolpho Bloch Um portão é um acesso. Abrimos uma gaveta para ter acesso. Alguém apresenta uma pessoa que aponta uma direção e fornece um crachá e, então, tem-se acesso. Mais que estar acessando os arquivos da ETE Adolpho Bloch de modo virtual, em 5 de junho, das 09h às 10h30, o Centro de Memória da ETE Adolpho Bloch estará recebendo os convidados para um bate-papo sobre o acesso a arquivos escolares de nossa Unidade da Rede FAETEC, enunciando memórias que indiciam como guardamos, preservamos e pesquisamos nossa história. Presencial / 5 de junho / das 9h às 10h30 / Será fornecido certificado Mais informações: <a href="mailto:cemeab@eteab.faetec.rj.gov.br">cemeab@eteab.faetec.rj.gov.br</a> <a href="https://sites.google.com/view/cemeab-compartilhando-memorias/">https://sites.google.com/view/cemeab-compartilhando-memorias/</a> <a href="https://www.instagram.com/cemeab/">https://www.instagram.com/cemeab/</a>	Rio de Janeiro
305	<b>Centro de Memória Professora Nalva Caldas Pereira</b> Boulevard Vinte e Oito de Setembro, nº 157 – andares 6º, 7º e 8º, Vila Isabel, Rio de Janeiro, RJ	Mesa-redonda Arquivologia e memória: os múltiplos usos de acessibilidade Evento destinado à reflexão e troca de experiências sobre a usabilidade da memória na produção de conhecimento e produtos científicos, evidenciando a acessibilidade como fator preponderante para o alcance de objetivos e o desenvolvimento da sociedade. Link para acesso: <a href="https://www.youtube.com/@FacenfUerj">https://www.youtube.com/@FacenfUerj</a> Virtual / 6 de junho / das 12h30 às 14h30 / Será fornecido certificado Mais informações: <a href="mailto:cmenfuerj@gmail.com">cmenfuerj@gmail.com</a> e <a href="https://www.facenf.uerj.br/faculdade-de-enfermagem/institucional/centro-de-memorias/">https://www.facenf.uerj.br/faculdade-de-enfermagem/institucional/centro-de-memorias/</a>	Rio de Janeiro



306	<b>Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica</b> Rua Luís de Camões, 68, Praça Tiradentes, Centro, Rio de Janeiro, RJ	Exposição Programa Hélio Oiticica O Programa é um processo experimental da construção de uma série de obras e performances inéditas de Hélio Oiticica. Presencial/ 1º de janeiro a 31 de dezembro / das 10h às 18h	Rio de Janeiro
307		Exposição Estou Sou A exposição é a criação de um universo profundamente pessoal composto por videoprojeções, monitores de vídeo e fotografias impressas em diferentes suportes. Presencial / 1º a 26 de junho / das 10h às 18h	Rio de Janeiro
308		Exposição Assexibilidade ASSEXYBILIDADE é uma exposição sobre a sexualidade de pessoas com deficiência. Abordamos as experiências amorosas e sexuais vividas por nós. Rompemos paradigmas ao nos mostrarmos sem as amarras e os tabus que nos são impostos. Presencial / 11 de maio a 8 de junho / das 10h às 18h	Rio de Janeiro
309		Cosmo HO - Visitas Mediadas (Grupos Institucionais) Destinada a escolas públicas e privadas, ONGs e outras instituições de educação e à integração social. Agendamento prévio via e-mail ( <a href="mailto:educativocmaho.culturario@gmail.com">educativocmaho.culturario@gmail.com</a> ). Link para o evento: <a href="https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSelqb31iBXdW6plcTTe98RFUpD4QptA0t6uaG22dBA2aL4ytQ/viewform">https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSelqb31iBXdW6plcTTe98RFUpD4QptA0t6uaG22dBA2aL4ytQ/viewform</a> Presencial / 4 a 7 de junho / das 10h30 às 17h30	Rio de Janeiro
310		Cosmo HO - Visitas Mediadas (Público geral) Público espontâneo em geral para percursos em grupo. Retirada de ingresso na recepção. Link para o evento: <a href="https://riocultura.eventickets.com/#/evento/7225192b9895d7efb981acfe637124de336b04c8">https://riocultura.eventickets.com/#/evento/7225192b9895d7efb981acfe637124de336b04c8</a> Presencial / 8 de junho / das 14h às 17h30	Rio de Janeiro



311		<p>Oficina de Parangolés</p> <p>Atividade complementar do projeto Cosmo HO - Visitas Mediadas. Agendamento prévio via e-mail (<a href="mailto:educativocmaho.culturario@gmail.com">educativocmaho.culturario@gmail.com</a>)</p> <p>Presencial / 4 a 8 de junho / das 10h30 às 17h30</p>	Rio de Janeiro
312		<p>Oficina de Desenho</p> <p>Atividade complementar do projeto Cosmo HO - Visitas Mediadas. Agendamento prévio via e-mail (<a href="mailto:educativocmaho.culturario@gmail.com">educativocmaho.culturario@gmail.com</a>)</p> <p>Presencial / 4 a 8 de junho / das 10h30 às 17h30</p>	Rio de Janeiro
313		<p>Curso Ateliê Poético-Conceitual: estilhaços, colagens e constelações</p> <p>O curso vai abordar a produção poético-conceitual dos participantes, a partir de sessões de crítica e discussão coletivas orientadas pelo docente. Busca-se fortalecer posturas inconformistas e experimentais frente aos problemas urgentes da contemporaneidade.</p> <p>Presencial / 6 de março a 28 de agosto / das 14h às 17h30</p>	Rio de Janeiro
314		<p>Curso Orquestra Música Didática em homenagem ao cantor Gilberto Gil</p> <p>Diálogos com canções de Gil: influências afrodispóricas e versões brasileiras com Ricardo Mariani, músico e historiador com doutorado pela UNIRIO, professor da School of Rock. Participação especial: Bloco do Sargento Pimenta.</p> <p>Presencial / 6 de junho / das 14h às 17h30 / Será fornecido certificado</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:heliooitica.culturario@gmail.com">heliooitica.culturario@gmail.com</a> <a href="https://cmahoitica.wixsite.com/cmaho">https://cmahoitica.wixsite.com/cmaho</a> <a href="https://www.instagram.com/cma.heliooitica">https://www.instagram.com/cma.heliooitica</a></p>	Rio de Janeiro
315	<p><b>Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular</b></p> <p>Rua do Catete, nº 179, Catete, Rio de Janeiro, RJ</p>	<p>Oficina Conservação para o acesso a acervos fotográficos</p> <p>Esta oficina tem por objetivo propor uma formação básica no campo da conservação de acervos fotográficos visando a sua respectiva salvaguarda e acesso público.</p> <p>Presencial / 5 de junho / das 10h às 13h / Será fornecido certificado</p>	Rio de Janeiro



316		<p>Oficina Acondicionamento para acervos fotográficos</p> <p>A preservação de arquivos fotográficos está diretamente relacionada às estabilidades física e química específicas dos documentos – fotografias em papel e negativos flexíveis - e também às condições de uso e armazenagem. A qualidade dos materiais para as embalagens – papéis, plásticos, adesivos, etc. - é a peça-chave de todo o processo. A oficina objetiva informar como esses acervos se deterioram e como podemos protegê-los com soluções e materiais de acondicionamento adequados. Através da apresentação de projetos institucionais, serão discutidos os testes para aferir a qualidade do material utilizado, as opções existentes hoje no mercado e como desenhar e produzir as embalagens - pastas, folders, jaquetas, envelopes, entre outros. Esta proposta se justifica por ser uma ação de formação e conscientização sobre procedimentos padrões sobre guarda e acesso de acervos arquivísticos e se soma ao calendário de ações da Semana Nacional de Arquivos de 2024, cujo tema é Acesso aos Arquivos.</p> <p>Ministrantes: Sandra Baruki e Maria Júlia Costa  Presencial / 5 de junho / das 10h às 13h / Será fornecido certificado  Mais informações: <a href="mailto:arquivo.cnfcp@iphan.gov.br">arquivo.cnfcp@iphan.gov.br</a> e <a href="http://www.cnfcp.gov.br">www.cnfcp.gov.br</a> e <a href="https://www.instagram.com/museudefolclore.cnfcp/">https://www.instagram.com/museudefolclore.cnfcp/</a></p>	Rio de Janeiro
317	<p><b>Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil FGV CPDOC e Instituto Moreira Salles</b></p> <p>Prédio da Fundação Getúlio Vargas, Praia de Botafogo, 190, Botafogo, Rio de Janeiro, RJ</p>	<p>Debate - Por dentro dos arquivos: desafios e inovações no processamento técnico dos acervos do CPDOC e do IMS</p> <p>O FGV CPDOC e o Instituto Moreira Salles (IMS) propõem uma conversa sobre as metodologias de processamento de arquivos e coleções. Neste evento, contaremos com a mediação de Renato de Mattos, professor de Arquivologia da Universidade Federal Fluminense (UFF) e especialista em estudos sobre arquivos pessoais.</p> <p>Inscrição: <a href="https://www18.fgv.br/eventos/?p_evento=6653&amp;p_idioma=0">https://www18.fgv.br/eventos/?p_evento=6653&amp;p_idioma=0</a>  Presencial / 4 de junho / das 14h às 17h / Será fornecido certificado  Mais informações: <a href="mailto:daniele.amado@fgv.br">daniele.amado@fgv.br</a> <a href="https://cpdoc.fgv.br/">https://cpdoc.fgv.br/</a> e <a href="https://ims.com.br/">https://ims.com.br/</a> Instagram <a href="https://www.instagram.com/fgv_cpdoc/">https://www.instagram.com/fgv_cpdoc/</a> <a href="https://www.instagram.com/imoreirasalles/">https://www.instagram.com/imoreirasalles/</a> <a href="https://www.facebook.com/institutomoreirasalles?mibextid=ZbWKwL">https://www.facebook.com/institutomoreirasalles?mibextid=ZbWKwL</a></p>	Rio de Janeiro



318	<b>Colégio Brasileiro de Altos Estudos-Programa de Memória dos Movimentos Sociais</b> Avenida Rui Barbosa, nº 762, Flamengo, Rio de Janeiro, RJ	Live - Associativismo Comunitário, Redes de Vizinhança e Negociações Políticas na Favela da Rocinha (1965-2014) Coleção orgânica sobre a mobilização sociopolítica na favela da Rocinha, articulação com o(s) movimento(s) de favelas e demais movimentos sociais, pela posse da terra, contra a remoção das favelas cariocas, pró-melhoramentos urbanos e acesso à prestação de serviços públicos. Virtual / 3 de junho / das 10h às 10h30 / Será fornecido certificado Mais informações: <a href="mailto:cbae@forum.ufrj.br">cbae@forum.ufrj.br</a> <a href="http://www.memov.org.br">www.memov.org.br</a> <a href="https://www.instagram.com/memov_cbae/">https://www.instagram.com/memov_cbae/</a> <a href="#">Facebook Programa de Memória dos Movimentos Sociais</a>	Rio de Janeiro
319	<b>Departamento de Arquivo e Documentação - Casa de Oswaldo Cruz/Fiocruz</b> Avenida Brasil, 4365, Manguinhos, Rio de Janeiro, RJ	Seminário Departamento de Arquivo e Documentação da Casa de Oswaldo Cruz, 35 anos de atividades Café de boas-vindas e Mesa de abertura Com: Marcos José de Araújo Pinheiro (diretor da COC) Ana Roberta S Tartaglia (chefe do DAD/COC) Paulo Roberto Erian (comissão organizadora) Presencial / 5 de junho / 9:30h Para comemorar os 35 anos de atividades do departamento, a programação do evento deste ano apresenta uma amostra das iniciativas do departamento, destacando o trabalho dos estudiosos do acervo arquivístico da Casa de Oswaldo Cruz e suas interseções com temas da arquivologia, visando fomentar o diálogo. Presencial / 5 a 6 de junho / 9h:30 às 16h:30 Mais informações: <a href="mailto:dadcoc@fiocruz.br">dadcoc@fiocruz.br</a> <a href="https://coc.fiocruz.br/">https://coc.fiocruz.br/</a> <a href="https://www.instagram.com/casadeoswaldocruz/">https://www.instagram.com/casadeoswaldocruz/</a> <a href="https://www.facebook.com/casadeoswaldocruz/">https://www.facebook.com/casadeoswaldocruz/</a>	Rio de Janeiro
320		Mesa 1: Lançamento do vídeo sobre a mudança do acervo para o CDHS Com: Ana Roberta S Tartaglia, Regina Marques e Aline Lacerda Presencial / 5 de junho Para comemorar os 35 anos de atividades do departamento, a programação do evento deste ano apresenta uma amostra das iniciativas do departamento, destacando o trabalho dos estudiosos do acervo arquivístico da Casa de Oswaldo Cruz e suas interseções com temas da arquivologia, visando fomentar o diálogo.	Rio de Janeiro



		<p>Presencial / 5 a 6 de junho / 9h:30 às 16h:30</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:dadcoc@fiocruz.br">dadcoc@fiocruz.br</a> <a href="https://coc.fiocruz.br/">https://coc.fiocruz.br/</a>  <a href="https://www.instagram.com/casadeoswaldocruz/">https://www.instagram.com/casadeoswaldocruz/</a> <a href="https://www.facebook.com/casadeoswaldocruz/">https://www.facebook.com/casadeoswaldocruz/</a></p>	
321		<p>Mesa 2: Assinatura do termo de doação do arquivo pessoal de Noel Nutels  Com: Laurinda Maciel, Stella Penido e Bertha Nutels  Presencial / 5 de junho  Para comemorar os 35 anos de atividades do departamento, a programação do evento deste ano apresenta uma amostra das iniciativas do departamento, destacando o trabalho dos estudiosos do acervo arquivístico da Casa de Oswaldo Cruz e suas interseções com temas da arquivologia, visando fomentar o diálogo.  Presencial / 5 a 6 de junho / 9h:30 às 16h:30</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:dadcoc@fiocruz.br">dadcoc@fiocruz.br</a> <a href="https://coc.fiocruz.br/">https://coc.fiocruz.br/</a>  <a href="https://www.instagram.com/casadeoswaldocruz/">https://www.instagram.com/casadeoswaldocruz/</a> <a href="https://www.facebook.com/casadeoswaldocruz/">https://www.facebook.com/casadeoswaldocruz/</a></p>	Rio de Janeiro
322		<p>Mesa: Pesquisas do PPGPAT/COC/Fiocruz sobre acervos arquivísticos  Mediação: Luciana Heymann, pesquisadora da COC e coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Preservação e Gestão do Patrimônio Cultural das Ciências e da Saúde  Palestrantes: Lucas Cuba Martins (IOC/Fiocruz) - Fotografias de peças anatômicas do Museu da Patologia no fundo Instituto Oswaldo Cruz: um estudo sobre contexto de produção de fotografias em atividades científicas ; Patrícia Riggo Cordeiro (COC/Fiocruz) - Diretrizes para identificação de danos em fotografias: um estudo para a conservação dos documentos fotográficos do processo de gelatina e prata pertencentes ao conjunto não tratado do fundo Instituto Oswaldo Cruz ; Luciane Simões Medeiros (Biblioteca Nacional) - A Coleção Biblioteca Nacional: arquivo e memória institucional, 1911-1996 ; Michele de Almeida Gomes (UFRJ) - Da dispersão à reconstituição do contexto arquivístico: o arquivo do educador Rubim Santos Leão de Aquino ; Thamires Ribeiro de Oliveira (Museu da Maré) -Arquivos comunitários, memória e favela: o arquivo Dona Orozina Vieira do Museu da Maré  Presencial / 5 de junho / 13:30h  Para comemorar os 35 anos de atividades do departamento, a programação do evento deste ano apresenta uma amostra das iniciativas do departamento, destacando o trabalho dos estudiosos do</p>	Rio de Janeiro



		<p>acervo arquivístico da Casa de Oswaldo Cruz e suas interseções com temas da arquivologia, visando fomentar o diálogo.</p> <p>Presencial / 5 a 6 de junho / 9h:30 às 16h:30</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:dadcoc@fiocruz.br">dadcoc@fiocruz.br</a> <a href="https://coc.fiocruz.br/">https://coc.fiocruz.br/</a>  <a href="https://www.instagram.com/casadeoswaldocruz/">https://www.instagram.com/casadeoswaldocruz/</a> <a href="https://www.facebook.com/casadeoswaldocruz/">https://www.facebook.com/casadeoswaldocruz/</a></p>	
323		<p>Mesa: A pesquisa em Arquivologia: temas e abordagens</p> <p>Mediação: Paulo Elian, pesquisador da Casa e docente do PPGPAT</p> <p>Palestrantes: Fernanda Bouth Pinto (INI/Fiocruz) - A classificação de arquivos correntes no Brasil e as ideias e contribuições de Marilena Leite Paes; Renata Silva Borges (DAD/COC) - O elo perdido: as relações entre arquivos pessoais e institucionais na perspectiva da contextualidade ; Fabiana Costa Dias (IMS) - Aquisição de acervos arquivísticos: um estudo do termo e de suas práticas</p> <p>Presencial / 6 de junho / 09:30h</p> <p>Para comemorar os 35 anos de atividades do departamento, a programação do evento deste ano apresenta uma amostra das iniciativas do departamento, destacando o trabalho dos estudiosos do acervo arquivístico da Casa de Oswaldo Cruz e suas interseções com temas da arquivologia, visando fomentar o diálogo.</p> <p>Presencial / 5 a 6 de junho / 9h:30 às 16h:30</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:dadcoc@fiocruz.br">dadcoc@fiocruz.br</a> <a href="https://coc.fiocruz.br/">https://coc.fiocruz.br/</a>  <a href="https://www.instagram.com/casadeoswaldocruz/">https://www.instagram.com/casadeoswaldocruz/</a> <a href="https://www.facebook.com/casadeoswaldocruz/">https://www.facebook.com/casadeoswaldocruz/</a></p>	Rio de Janeiro
324	<p><b>Diretoria do Patrimônio Histórico e Documentação da Marinha - DPHDM</b></p> <p>Rua Dom Manuel, nº 15, Centro, Rio de Janeiro, RJ</p>	<p>Visita Conhecendo o Arquivo da Marinha</p> <p>O evento permite ao público conhecer as práticas arquivísticas, o processo de microfilmagem convencional e digital, e fotos históricas do acervo iconográfico, com mais de 135 mil imagens.</p> <p>O Arquivo da Marinha fica localizado na Praça Barão de Ladário, Ilha das Cobras, s/nº, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p>Inscrições pelo telefone (21) 2104-6994 ou pelo e-mail: <a href="mailto:dphdm.arquivo@marinha.mil.br">dphdm.arquivo@marinha.mil.br</a> , até o dia 31/05/2024.</p> <p>Presencial / 4 de junho / das 13h30 às 16h / Será fornecido certificado</p>	Rio de Janeiro



325		<p>Mostra de Filmes - Cine DPHDM Será exibido o documentário “Aquelas Mulheres de Farda”, ano 2018, com 40 minutos de duração, direção de Daniel Mata Roque, que trata da participação feminina nas Forças Armadas do Brasil sendo uma conquista recente e história em construção. De Quitéria a Dalva, passando pelo Paraguai, pela FEB e por 1932, guerreiras deixaram suas marcas. Para narrar essa linha temporal de luta, experiência e pioneirismo com a reunião das militares das primeiras turmas femininas, da ativa e da reserva, veteranas de guerra, historiadores e familiares. Inscrições pelo telefone (21) 2104-6994 ou pelo e-mail: <a href="mailto:dphdm.arquivo@marinha.mil.br">dphdm.arquivo@marinha.mil.br</a>, até o dia 31/05/2024. Será fornecido certificado de participação e sorteio de livros. O Auditório do Museu Naval fica localizado na Rua Dom Manuel, 15, Centro, Rio de Janeiro. Presencial / 6 de junho / das 14h às 15h / Será fornecido certificado</p>	Rio de Janeiro
326		<p>Exposição virtual no portal “Brasiliana Fotográfica” O projeto “Brasiliana Fotográfica” disponibiliza fotos do Rio de Janeiro feitas pela Aviação Naval, entre 1916 e 1923; do Encouraçado “São Paulo” na viagem dos reis da Bélgica ao Brasil, em 1920; e entre outras. Link para a exposição <a href="https://brasilianafotografica.bn.gov.br/brasiliana/handle/20.500.12156.1/3541/discover">https://brasilianafotografica.bn.gov.br/brasiliana/handle/20.500.12156.1/3541/discover</a></p>	
327		<p>Exibição virtual do vídeo do “Ilha Fiscal, um neogótico em terras tropicais Exibição virtual do vídeo da “Ilha Fiscal, um neogótico em terras tropicais”, contação de histórias e e-book sobre a Ilha Fiscal. Acesso pelo link: <a href="https://www.marinha.mil.br/dphdm/tarde-no-museu">https://www.marinha.mil.br/dphdm/tarde-no-museu</a> Virtual / 3 a 9 de junho / das 8h às 20h</p>	Rio de Janeiro
328		<p>Exposição do “O Poder Naval na Formação do Brasil” “O Poder Naval na Formação do Brasil” - a exposição de longa duração do Museu Naval, destaca a importância do Poder Naval na história do País. O Museu Naval fica localizado na Rua Dom Manuel, 15, Centro, Rio de Janeiro. Presencial / 4 a 9 de junho / das 13h às 17h</p>	Rio de Janeiro



329		<p>Oficina Dia Mundial do Meio Ambiente          O “Dia Mundial do Meio Ambiente”, será comemorado no Museu Naval, dia 05/06/2024, às 13 às 15h30, com a realização da contação da história “Léo e a Baleia”, a apresentação do vídeo “O conto da Baleia”, oficina de reciclagem e jardinagem, visita mediada na exposição “O Poder Naval na Formação do Brasil”. O Museu Naval fica localizado na Rua Dom Manuel, 15, Centro, Rio de Janeiro.</p> <p>Inscrições pelo formulário: <a href="https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScoB9nGfA4hyooqdz_T4Orv6kDRQmiZSG0XzqYn1_ktu_FPwQ/viewform">https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScoB9nGfA4hyooqdz_T4Orv6kDRQmiZSG0XzqYn1_ktu_FPwQ/viewform</a> até 31/05/2024.</p> <p>Presencial / 5 de junho / das 13h às 15h30</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:dphdm.arquivo@marinha.mil.br">dphdm.arquivo@marinha.mil.br</a> <a href="https://www.marinha.mil.br/dphdm/">https://www.marinha.mil.br/dphdm/</a></p>	Rio de Janeiro
330	<b>Escola de Arquivologia da Unirio</b>  Avenida Pasteur, nº 458, Centro de Ciências Humanas e Sociais, Urca, Rio de Janeiro, RJ	<p>Considerações sobre Arquivos Acessíveis: uma conversa com alunos dos períodos iniciais da Arquivologia da UNIRIO</p> <p>Considerando a complexidade dos fatores capazes de impactar e ser impactados nas / pelas dimensões técnicas, administrativas, políticas e sociais relacionadas ao que entendemos como "Arquivos Acessíveis", a proposta é a de conversarmos com alunas e alunos dos períodos iniciais da graduação que, ainda representando uma parcela da sociedade que não reconhece os arquivos como equipamento social de importância, buscar um entendimento sobre como viabilizar uma consciência capaz de valorizar os documentos, arquivos e seus profissionais.</p> <p>Link para o evento: <a href="https://www.youtube.com/channel/UCq5WkXC6gdQxXDPMQ1SpfKw">https://www.youtube.com/channel/UCq5WkXC6gdQxXDPMQ1SpfKw</a></p> <p>Virtual / 6 de junho / das 19h às 21h / Será fornecido certificado</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:cch_arquivologia@unirio.br">cch_arquivologia@unirio.br</a> e <a href="https://www.unirio.br/arquivologia">https://www.unirio.br/arquivologia</a> e <a href="https://www.facebook.com/arquivologiaunirio/?locale=pt_BR">https://www.facebook.com/arquivologiaunirio/?locale=pt_BR</a></p>	Rio de Janeiro
331	<b>Fascinante-Elas em Redes</b>  Rua Cândido Mendes, nº 163, Glória, Rio de Janeiro, RJ	<p>Oficina PodErrar- Oficina de podcast</p> <p>Oficina Podcast- da ideia à distribuição</p> <p>Link para o evento: <a href="https://linktr.ee/ELasemredes">https://linktr.ee/ELasemredes</a></p> <p>Virtual / 7 de junho / das 10h às 12h / Será fornecido certificado</p>	Rio de Janeiro



332		<p>Podcast: lançamento da 4ª temporada do podcast ElasemRedes - da revista Fascinante (Gravação) Arte e Ambiental</p> <p>Link para o evento: <a href="https://linktr.ee/ELasemredes">https://linktr.ee/ELasemredes</a></p> <p>Virtual / 9 de junho de 2024 a 9 de maio de 2024/ das 16h às 18h / Será fornecido certificado</p>	Rio de Janeiro
333		<p>Live O caso do Bicho Preguiça e outras espécies ameaçadas de extinção-Artivismo</p> <p>A jornalista, bióloga e escritora Shery D Pinheiro apresenta o projeto de defesa do bicho preguiça -a partir da tecnologia dos livros e das animações audiovisuais</p> <p>Virtual / 9 de maio a 7 de junho de 2024 / das 20h às 21h / Será fornecido certificado</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:revistadeouvir@gmail.com">revistadeouvir@gmail.com</a> e <a href="https://www.instagram.com/elasemredes/">https://www.instagram.com/elasemredes/</a> e <a href="https://www.facebook.com/artedarede/">https://www.facebook.com/artedarede/</a></p>	Rio de Janeiro
334		<p>Lançamento: Galeria de Bolso-Exposição sonora de um mundo estilhaçado</p> <p>Circulação de um diário de pesquisa, pelas redes sociais, com o <a href="https://linktr.ee/">https://linktr.ee/</a> criados pela multiartista Monica Klemz especialmente para a Galeria de Bolso da Revista Fascinante-Elasenredes. Este dia marca mais uma crônica sonora como movimento desarquivar memórias de demolições/remoções/ocupações e patrimônios em ruínas etc. A proposta é formar um acervo de crônicas com as referidas temáticas em diferentes modos de acessibilidade, sonora e escrita, a partir do experimento de diferentes tecnologias/ferramentas de produção de conteúdo, à publicação e difusão desse acervo para a Revista Fascinante- Elasemredes- A revista de arte e educação para ouvir.</p> <p>Link para o evento: <a href="https://linktr.ee/ELasemredes">https://linktr.ee/ELasemredes</a></p> <p>Virtual / 9 de maio a 9 de junho de 2024 / das 15h às 15h</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:revistadeouvir@gmail.com">revistadeouvir@gmail.com</a> e <a href="https://www.instagram.com/elasemredes/">https://www.instagram.com/elasemredes/</a> e <a href="https://www.facebook.com/artedarede/">https://www.facebook.com/artedarede/</a></p>	Rio de Janeiro



**8ª SEMANA  
NACIONAL DE  
ARQUIVOS**

<b>335</b>	<b>Fórum Nacional das Associações de Arquivologia do Brasil (FNArq)</b>  Avenida das Américas, nº 4200, Bloco 01, sala 305, Barra da Tijuca, Rio de Janeiro, RJ	<p>Mesa-Redonda Existe uma Política Nacional de Arquivos? Arquivos (in)acessíveis e a garantia de direitos no Brasil</p> <p>O FNArq, que integra a Campanha Nacional por Direitos Sociais, reunirá especialistas para uma discussão sobre a ausência de uma política nacional para os arquivos e como isso impacta na garantia ao acesso, gestão, preservação e difusão do patrimônio documental brasileiro. A tragédia no Rio Grande do Sul, que afetou vários arquivos públicos e privados, é o exemplo mais recente que evidencia a necessidade de mobilização para que se evitem mais perdas em acervos, prejudicando a preservação da memória e a garantia de direitos dos cidadãos.</p> <p>Link para o evento: <a href="https://www.youtube.com/@FNArqBrasil">https://www.youtube.com/@FNArqBrasil</a>            Virtual / 3 de junho / das 19h às 21h / Será fornecido certificado            Mais informações: <a href="mailto: contato.fnarq@gmail.com">contato.fnarq@gmail.com</a> e <a href="http://www.fnarq.com.br">www.fnarq.com.br</a>  <a href="https://www.instagram.com/fnarq.brasil/">https://www.instagram.com/fnarq.brasil/</a> <a href="https://www.facebook.com/FNArquivologia">https://www.facebook.com/FNArquivologia</a></p>	Rio de Janeiro
<b>336</b>	<b>Instituto Cultural Cultne</b>  Rua Visconde de Abaeté, 51, Bloco 1, Apt 504, Vila Isabel, Rio de Janeiro, RJ	<p>Mostra de Filmes - Tributo a Januário Garcia</p> <p>Uma homenagem a Januário Garcia, fotógrafo brasileiro com extenso trabalho nas áreas de publicidade, música e documentação de afrodescendentes em âmbitos social, político, cultural e econômico. Ele participava de importantes espaços de memória, arte e cultura do povo negro além do âmbito profissional.</p> <p>Link para o evento: <a href="https://cultne.tv/temas/4/documentarios/video/19/tributo_a_januario_garcia">https://cultne.tv/temas/4/documentarios/video/19/tributo_a_januario_garcia</a>            Virtual / 3 a 9 de junho / das 21h às 21h:45            Mais informações: <a href="mailto: acervocultne@gmail.com">acervocultne@gmail.com</a> <a href="http://www.cultne.org.br">www.cultne.org.br</a> <a href="https://www.instagram.com/cultne/">https://www.instagram.com/cultne/</a> <a href="https://web.facebook.com/cultne/">https://web.facebook.com/cultne/</a></p>	Rio de Janeiro



337	<b>Instituto Municipal de Assistência à Saúde Nise da Silveira - Centro de Documentação e Memória</b> Rua Ramiro Magalhães, nº 521, Engenho de Dentro, Rio de Janeiro, RJ	Simpósio Patrimônio em Foco O simpósio tem como objetivo divulgar o patrimônio histórico, material e imaterial, do Instituto Municipal Nise da Silveira, através da discussão sobre o papel deste para o desenvolvimento científico e para as políticas públicas de Saúde Mental. Este ano, terá como temática a relação entre arte e loucura em nossos acervos. Link para o evento: <a href="https://forms.gle/u4cnndCihH3SNWd9A">https://forms.gle/u4cnndCihH3SNWd9A</a> Presencial / 4 de junho / das 9h às 16h / Será fornecido certificado Mais informações: <a href="mailto:centrodememoria.nise@gmail.com">centrodememoria.nise@gmail.com</a> <a href="https://www.instagram.com/centrodedocememoriaimns/">https://www.instagram.com/centrodedocememoriaimns/</a> <a href="https://www.facebook.com/profile.php?id=100089948623128">www.facebook.com/profile.php?id=100089948623128</a>	Rio de Janeiro
338	<b>Museu de Astronomia e Ciências Afins</b> Rua General Bruce, 586, São Cristovão, Rio de Janeiro, RJ	Nos bastidores do arquivo de história da ciência Palestra sobre a organização da Coordenação de Documentação e Arquivo do MAST, com enfoque no trabalho de organização de arquivos históricos pelo Arquivo de História da Ciência, em particular os acervos privados de cientistas sob guarda do MAST. A ideia é apresentar, ao público especializado ou não, como é o trabalho de organização de arquivos, a fim de dotá-los de inteligibilidade a todas e todos que quiserem consultá-los. Inscrição por meio do e-mail <a href="mailto:arquivo@mast.br">arquivo@mast.br</a> Virtual / 5 de junho / das 13h30 às 15h30 / Será fornecido certificado Mais informações: <a href="mailto:arquivo@mast.br">arquivo@mast.br</a> <a href="https://www.gov.br/mast/pt-br">https://www.gov.br/mast/pt-br</a> <a href="https://www.instagram.com/museudeastronomia">https://www.instagram.com/museudeastronomia</a>	Rio de Janeiro
339	<b>Museu da Companhia das Filhas da Caridade de São Vicente de Paulo - Núcleo CIC</b> Praia de Botafogo, 266, Colégio Vicentino da	Oficina Documentação museológica - o arquivo dos museus Abordagem da documentação museológica, como o maior instrumento para acessar e divulgar as coleções materiais e documentais. Presencial / 4, 5 e 6 de junho / das 10h às 15h / Será fornecido certificado Mais informações: <a href="mailto:bensculturaisfc@orsvp.org.br">bensculturaisfc@orsvp.org.br</a> <a href="mailto:museu.filhasdacaridaderj.org.br">museu.filhasdacaridaderj.org.br</a> <a href="https://www.instagram.com/museufilhasdacaridade/">https://www.instagram.com/museufilhasdacaridade/</a>	Rio de Janeiro



	Imaculada Conceição – CIC, Botafogo, Rio de Janeiro, RJ		
<b>340</b>	<b>Museu da Justiça</b> Rua Dom Manuel, 29, Centro, Rio de Janeiro, RJ	Oficina Demonstrativa de procedimentos de restauro de documentos em suporte de papel Apresentação e demonstração dos principais procedimentos de restauração e pequenos reparos em documentos que tenham sofrido algum dano. Link para o evento <a href="https://portaltj.tjrj.jus.br/web/museu">https://portaltj.tjrj.jus.br/web/museu</a> Presencial / 5 a 6 de junho / das 14h às 16h / Será fornecido certificado	Rio de Janeiro
<b>341</b>		Acervos conectados Nesta atividade, o visitante tem a oportunidade de conhecer as atividades de preservação, organização, guarda e disponibilização dos acervos históricos do Poder Judiciário fluminense. Para agendamento: museu.seata@tjrj.jus.br ou 21 3133-3765 Link para o evento <a href="https://portaltj.tjrj.jus.br/web/museu">https://portaltj.tjrj.jus.br/web/museu</a> Presencial / 3 a 7 de junho / das 14h às 16h Mais informações: <a href="mailto:museu@tjrj.jus.br">museu@tjrj.jus.br</a> <a href="https://portaltj.tjrj.jus.br/web/museu">https://portaltj.tjrj.jus.br/web/museu</a> <a href="https://www.instagram.com/tjrjoficial/">https://www.instagram.com/tjrjoficial/</a>	Rio de Janeiro
<b>342</b>	<b>Museu da República / IBRAM</b> Rua do Catete, 153, Catete, Rio de Janeiro, RJ	Lançamento da base de dados do Arquivo Histórico e Institucional do Museu da República O Museu da República disponibilizou para consulta de pesquisadores, através do sistema AtoM, a base de dados Badarq, que armazena informações sobre o acervo documental do Arquivo Histórico e Institucional. Agora a pesquisa terá seu acesso facilitado já que poderá ser realizada de forma remota. Link para acesso <a href="https://atom-museurepublica.museus.gov.br/">https://atom-museurepublica.museus.gov.br/</a> Virtual / 10 de junho / das 12h às 18h Mais informações: <a href="mailto:mr.arquivo@museus.gov.br">mr.arquivo@museus.gov.br</a> <a href="http://museudarepublica.museus.gov.br/arquivo">museudarepublica.museus.gov.br/arquivo</a> <a href="https://www.instagram.com/museudarepublica">https://www.instagram.com/museudarepublica</a>	Rio de Janeiro



343	<b>Museu Nacional Histórico</b>  Praça Marechal Âncora, s/n, Centro, Rio de Janeiro, RJ	Postagens nas redes sociais do MHN Postagens sobre acervos que compõem o Arquivo Histórico do MHN. Virtual / 3 a 9 de junho / das 9h às 18h	Rio de Janeiro
344		Visita Por Dentro do Arquivo Histórico do MHN Conhecer o Arquivo Histórico do Museu Histórico Nacional por dentro. Presencial / 6 de junho / das 14h às 16h30 / Será fornecido certificado Mais informações: <a href="mailto:mhn.arquivo.historico@museus.gov.br">mhn.arquivo.historico@museus.gov.br</a> <a href="https://mhn.museus.gov.br/">https://mhn.museus.gov.br/</a>	Rio de Janeiro
345	<b>Museu da Maré</b>  Av. Guilherme Maxwel, nº 26, Maré, Rio de Janeiro, RJ	Oficina O Acervo Digital do Museu da Maré: Potencialidades para Educação e Pesquisa Esta oficina tem por objetivo: Apresentar ao público o acervo do Museu da Maré, promover o uso de ferramentas digitais de pesquisa e favorecer o desenvolvimento de atividades pedagógicas, a partir do acervo disponível na plataforma Tainacan. Dessa forma, pretendemos ampliar o acesso de diversos públicos ao nosso acervo para valorizar cada vez mais as lutas, resistências e conquistas dos moradores no processo de construção do território da Maré. Presencial / 6 de junho / das 15h às 17h30 / Será fornecido certificado Mais informações: <a href="mailto: contato@museudamare.org.br"> contato@museudamare.org.br</a> e <a href="https://www.museumare.org/">https://www.museumare.org/</a> <a href="https://www.instagram.com/museudamare/">https://www.instagram.com/museudamare/</a> <a href="https://www.facebook.com/museudamare/?locale=pt_BR">https://www.facebook.com/museudamare/?locale=pt_BR</a>	Rio de Janeiro
346	<b>Museu Nacional de Belas Artes</b>  Avenida Rio Branco, 199, Centro, Rio de Janeiro, RJ	Exposição Revelando Personalidades no Arquivo Histórico Exposição virtual “Revelando Personalidades no Arquivo Histórico”, exibirá fotografias pouco divulgadas, de pessoas reconhecidas socialmente por sua atuação no campo da Arte e da História. É a primeira exposição totalmente realizada a partir da perspectiva do Arquivo Histórico do Museu. A partir do dia 06 de Junho de 2024. Estará disponível para acesso via plataforma Google Arts do Museu Nacional de Belas Artes. Link para o evento <a href="https://artsandculture.google.com/partner/museu-nacional-de-belas-artes">https://artsandculture.google.com/partner/museu-nacional-de-belas-artes</a> Virtual / 6 a 9 de junho / das 8h às 23h59	Rio de Janeiro



		Mais informações: <a href="mailto:mnba.arquivohistorico@museus.gov.br">mnba.arquivohistorico@museus.gov.br</a> <a href="https://www.gov.br/museus/pt-br/museus-ibram/mnba">https://www.gov.br/museus/pt-br/museus-ibram/mnba</a> <a href="https://www.instagram.com/museunacionaldebelasartes/">https://www.instagram.com/museunacionaldebelasartes/</a> <a href="https://www.facebook.com/MNBARio/?_rdc=2&amp;_rdr">https://www.facebook.com/MNBARio/?_rdc=2&amp;_rdr</a>	
347	<b>Núcleo de Orientação e Pesquisa Histórica de Santa Cruz – NOPH</b>  Rua das Palmeiras Imperiais, s/n, Palacete Princesa Isabel - Centro Cultural Municipal de Santa Cruz - Doutor Antônio Nicolau Jorge, Santa Cruz, Rio de Janeiro, RJ	Mesa-redonda Pesquisa e Arquivo no Projeto Afetivos Olhares sobre Santa Cruz Mesa-redonda sobre a importância dos acervos catalogados, inventariados e pesquisa de histórias de vida realizadas pelo projeto Afetivos Olhares Sobre Santa Cruz realizado pelo NOPH com Recursos do programa Retomada 2023 - Artes Visuais da FUNARTE - Ministério da Cultura. Presencial / 6 de junho / das 10h às 13h / Será fornecido certificado. Mais informações: <a href="mailto:nophecomuseu@gmail.com">nophecomuseu@gmail.com</a> <a href="http://nophecomuseu.org.br">nophecomuseu.org.br</a> <a href="https://www.instagram.com/nophecomuseu/">https://www.instagram.com/nophecomuseu/</a>	Rio de Janeiro
348	<b>Núcleo de Pesquisa e Documentação da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da UFRJ</b>  Avenida Pedro Calmon, nº 550, segundo andar, Ilha do Fundão, Rio de Janeiro, RJ	Exposição A UFRJ em perspectiva UFRJ em Perspectiva é uma pequena amostra dos mais de 50.000 desenhos e fotografias que o NPD tem sob a sua salvaguarda e que compõem o Fundo ETUB, cujo conteúdo aborda a concepção e construção da Cidade Universitária desde as suas origens. A ideia é apresentar uma abordagem panorâmica de projetos em perspectiva e fotografias da construção da Cidade Universitária, na hoje chamada Ilha do Fundão. O projeto “NPD Arquivo Aberto” consiste em um programa de pequenas exposições que visa a dinamização do acervo do Núcleo de Desenvolvimento e Pesquisa da UFRJ: desenhos e documentos originais fundamentais para a preservação da memória da arquitetura moderna brasileira. O projeto tem como objetivo ampliar o acesso ao valioso conteúdo ali reunido, muito explorado por pesquisadores, dentro e fora da instituição, porém com pouca visibilidade tanto para os estudantes de graduação da FAU UFRJ como visitantes e demais interessados na produção arquitetônica nacional.	Rio de Janeiro



		<p>Nesse sentido, o “NPD Arquivo Aberto” procura produzir leituras parciais potentes para uma ampliação das possibilidades de significação desses conteúdos, produzindo novos olhares e vínculos com debates contemporâneos.</p> <p>Presencial / Abertura no dia 13 de junho, às 13h no salão do NPD (2º andar do edifício JMM) / 13 de junho a 30 de julho / das 13h às 14h</p>	
349		<p>Mesa-redonda NPD em pauta</p> <p>Serão abordados os temas referentes as atividades de organização arquivística, de conservação, restauração e pesquisas realizadas no NPD.</p> <p>Presencial / 6 e 13 de junho / das 14h às 16h</p>	Rio de Janeiro
350		<p>Visita NPD de portas abertas</p> <p>Serão realizadas visitas mediadas ao NPD, onde serão apresentadas as atividades de conservação, restauração e organização arquivística do acervo de arquitetura.</p> <p>Presencial / 6 e 13 de junho / das 10h às 12h</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:npd@fau.ufrj.br">npd@fau.ufrj.br</a> e <a href="https://npd.fau.ufrj.br/">https://npd.fau.ufrj.br/</a> <a href="https://www.instagram.com/portal_npd/">https://www.instagram.com/portal_npd/</a></p>	Rio de Janeiro
351	<p><b>NuMA - Núcleo de Memória Audiovisual do CTE/UERJ</b>             Rua São Francisco Xavier, 524, Bloco C – 2º andar. Pavilhão João Lyra Filho – Campus Maracanã, Maracanã, Rio de Janeiro, RJ</p>	<p>Oficina Acessibilidade Cultural e Questões Raciais</p> <p>Apresentação: Isadora Machado (Consultora e produtora nas áreas de Acessibilidade Cultural e Acessibilidade Digital. Mestranda em Cultura e Territorialidades - UFF. Especialista em Acessibilidade Cultural pela Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ).</p> <p>O workshop tem como objetivo oferecer um panorama da população negra com deficiência, que constitui a maioria no Brasil, abordando as interseções entre raça e deficiência. Serão discutidos os impactos dessas questões, bem como a importância e necessidade da racialização nos processos de acessibilidade.</p> <p>Link para o evento <a href="https://www.youtube.com/@tvuerjoficial">www.youtube.com/@tvuerjoficial</a></p> <p>Híbrido / 5 de junho / das 11h às 12h30 / Será fornecido certificado</p>	Rio de Janeiro
352		<p>Acessibilidade e desenvolvimento tecnológico</p> <p>Debatedores: Diogo Santos (Professor de Filosofia da Educação e Coord. de Projetos Pedagógicos do CTE/UERJ) e Danielle Ribeiro (Coord. do Núcleo de Memória Audiovisual — NuMA — CTE/UERJ).</p>	Rio de Janeiro



		<p>Mediação: André Leal (Centro de Tecnologia Educacional - CTE/UERJ)</p> <p>Link para o evento <a href="https://www.youtube.com/@tvuerjoficial">www.youtube.com/@tvuerjoficial</a></p> <p>Híbrido / 5 de junho / das 14h às 15h30 / Será fornecido certificado</p>	
353		<p>Oficina Podcast e acessibilidade: um campo em construção</p> <p>Apresentação: Gledson Augusto de Souza (Coord. da Rádio Uerj).</p> <p>O workshop irá abordar as ferramentas disponíveis que ajudam a realizar a transcrição de áudio em texto, assim como também, a transformar texto em áudio para atender pessoas com deficiências auditivas e visuais. Na apresentação falará sobre como o aumento na capacidade de armazenamento e processamento dos dispositivos, tem permitido essa transformação com cada vez mais rapidez para realização do trabalho. Isso aliado aos softwares de inteligência artificial que facilitam e automatizam esses processos.</p> <p>Link para o evento <a href="https://www.youtube.com/@tvuerjoficial">www.youtube.com/@tvuerjoficial</a></p> <p>Híbrido / 5 de junho / das 16h às 17h30 / Será fornecido certificado</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:numa.cte.uerj@gmail.com">numa.cte.uerj@gmail.com</a> <a href="https://www.cte.uerj.br/nucleodememoria/">https://www.cte.uerj.br/nucleodememoria/</a>  <a href="https://www.instagram.com/cte.uerj/">https://www.instagram.com/cte.uerj/</a></p>	Rio de Janeiro
354	<p><b>Secretaria do Patrimônio da União do Ministério da Gestão e da Inovação em Serviços Públicos</b></p> <p>Avenida Presidente Antônio Carlos, 375, Sobreloja A, Centro, Rio de Janeiro, RJ</p>	<p>Visita Guiada ao Centro de Conservação e Laboratório de Restauração da Secretaria do Patrimônio da União</p> <p>Visita guiada ao Centro de Conservação e Laboratório de Restauração da Secretaria do Patrimônio da União: um encontro com a história das terras brasileiras e os recursos utilizados para a recuperação deste acervo documental histórico. Limite de participantes: 10 pessoas</p> <p>Presencial / 5 de junho / 10h às 12h</p>	Rio de Janeiro
355		Oficina presencial no Laboratório de Conservação e Restauração da Secretaria do Patrimônio da União	Rio de Janeiro



		<p>Oficina presencial no Centro de Conservação e Laboratório de Restauração da Secretaria do Patrimônio da União: uma imersão nas técnicas de tratamento de conservação e recuperação da base de conhecimento original do patrimônio imobiliário da União. Limite de participantes: até 5 pessoas.</p> <p>Presencial / 6 de junho / das 9h30 às 12h30</p>	
356		<p>Lançamento do Centro de Memória Virtual da Secretaria do Patrimônio da União: Memória SPU</p> <p>Evento virtual de lançamento do Centro de Memória Virtual da SPU (MemóriaSPU), a base de conhecimento em gestão do patrimônio imobiliário da União. Estruturado no Tainacan, a ferramenta democratiza o acesso ao acervo histórico e institucional da SPU, promovendo transparência com a disponibilização de documentos históricos originais que narram a ocupação das terras nacionais.</p> <p>Link para o evento <a href="https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19:meeting_ZmE2NGMzNzMtZDAzNy00YmMyLTg5YWQtNDhlZGVmMTIINDcz@thread.v2/0?context=%7B%22Tid%22:%223ec92969-5a51-4f18-8ac9-ef98fbafa978%22,%22Oid%22:%22c6290172-b4a4-4bb7-8c4d-6f857f919291%22%7D">https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19:meeting_ZmE2NGMzNzMtZDAzNy00YmMyLTg5YWQtNDhlZGVmMTIINDcz@thread.v2/0?context=%7B%22Tid%22:%223ec92969-5a51-4f18-8ac9-ef98fbafa978%22,%22Oid%22:%22c6290172-b4a4-4bb7-8c4d-6f857f919291%22%7D</a></p> <p>Virtual / 7 de junho / 10h30 às 12h</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:acervo.spu@gestao.gov.br">acervo.spu@gestao.gov.br</a></p>	Rio de Janeiro
357	<b>Sociedade dos Amigos do Museu de Imagens do Inconsciente</b> Rua Ramiro Magalhães, nº 521, Edifício Almir Mavignier, Engenho de Dentro, Rio de Janeiro, RJ	<p>Exposição Do asilo ao parque - um percurso libertário através das Atas da Sociedade Amigos do Museu de Imagens do Inconsciente</p> <p>Exposição de fac-símiles das Atas de Assembleias da Sociedade Amigos do Museu de Imagens do Inconsciente, que testemunham as atividades e decisões desta Sociedade, destacando marcos históricos para o Museu, para a história da psiquiatria e das artes brasileiras. Ressalta a participação de figuras ilustres de diversas áreas - cultura, artes, política e medicina, e a importância da Dra. Nise da Silveira na condução e participação ativa dos processos de reconhecimento e valorização da arte como forma de expressão dentro dos processos terapêuticos.</p> <p>Presencial / 3 a 9 de junho / das 9 às 16h30</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:arquivo@mii.org.br">arquivo@mii.org.br</a> e <a href="https://www.museuimagensdoinconsciente.org.br/samii">https://www.museuimagensdoinconsciente.org.br/samii</a> e <a href="https://www.instagram.com/museudeimagensdoinconsciente/">https://www.instagram.com/museudeimagensdoinconsciente/</a></p>	Rio de Janeiro



358	<b>Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – Unirio</b> Avenida Pasteur, nº 458, CCH, sala 411, Urca, Rio de Janeiro, RJ	<p>Live: Diálogos Dig Arq - Inteligência Artificial e os Arquivos: relações e reflexões          Diálogos com profissionais sobre a temática Inteligência Artificial e a Arquivologia. Como se relacionam e os desafios oriundos desse relacionamento.          Link: <a href="https://www.youtube.com/@professorabrendarocco9945">https://www.youtube.com/@professorabrendarocco9945</a></p> <p>Virtual / 03 de junho / das 19h às 21h30</p>	Rio de Janeiro
359		<p>Live: Conversando com Doadores: O arquivo Augusto Boal          O Laboratório de Estudos sobre Arquivos Privados e Pessoais (LABAPP/UNIRIO) convida para mais uma edição do evento "Conversando com Doadores: O arquivo Augusto Boal". O encontro será online e faz parte de uma série que tem por objetivo realizar um bate-papo com produtores ou doadores de arquivos pessoais. Nesta edição, estará presente Cecília Boal, coordenadora do Instituto Augusto Boal, e Paulo Simões de Almeida Pina, Bibliotecário do Museu Lasar Segall. A transmissão do evento será online, no dia 04 de junho, às 18h30, pelo canal do Youtube do LABAPP Unirio          Os ouvintes poderão participar do debate enviando perguntas pelo chat.          Link para o evento: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0fUrpZza2hw">https://www.youtube.com/watch?v=0fUrpZza2hw</a></p> <p>Virtual / 4 de junho / das 18h30 às 20h / Será fornecido certificado</p>	Rio de Janeiro
360		<p>Lançamento do Boletim de Notícias sobre Arquivos Privados e Pessoais – Persona          O Persona - boletim informativo, é uma iniciativa dedicada a divulgar informações e atualizações sobre a gestão, preservação e estudo de arquivos pessoais e privados. O objetivo principal do boletim é servir como um ponto de encontro para profissionais da área, acadêmicos, pesquisadores e interessados no campo da arquivologia, especialmente aqueles que lidam com acervos particulares. No lançamento, serão apresentados os principais temas que o boletim abordará, seus objetivos e periodicidade. Contaremos para isso, com a presença dos organizadores do boletim que é organizado pelo Grupo de Pesquisa: Acervos privados e pessoais: memórias, políticas e patrimônio (Grupo APP) e pelo Laboratório de Estudos sobre Acervos Privados e Pessoais (LABAPP), ambos da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro.</p>	Rio de Janeiro



		<p>Link para o evento: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0fUrpZza2hw">https://www.youtube.com/watch?v=0fUrpZza2hw</a>          Virtual / 4 de junho / das 18h30 à 20h / Será fornecido certificado          Mais informação: labapp@unirio.br <a href="https://www.instagram.com/persona.arg/">https://www.instagram.com/persona.arg/</a></p>	
361		<p>Mesa Redonda Arquivos e Mulheres na Literatura          Destaca-se a associação entre informação e representações sociais, tais como os registros entre o estudo de gênero e a Literatura nacional. Diante dos problemas sociais que envolvem as mulheres, que remontam valores da sociedade patriarcal, que excluiu durante séculos a participação efetiva das mulheres na política, na cultura, no mundo científico, na intelectualidade. Este evento visa a reflexão da relação entre o estudo de gênero, ou seja, da relação entre as mulheres, os problemas sociais e os aspectos refletidos nas obras e os arquivos das grandes literatas e intelectuais brasileiras, inclusive da sua (não) participação nos arquivos e na sociedade do conhecimento. Como os arquivos podem contribuir para consolidar os novos papéis sociais, apresentar as memórias, revelar as identidades e afirmações dessas mulheres dentro de grupos considerados marginalizados.          Virtual / 5 de junho / das 14h às 18h / Será fornecido certificado          Mais informação: rosale.m.souza@unirio.br</p>	Rio de Janeiro
362	<b>Firjan Senai Sesí</b> Rua Doutor Nilo Peçanha, 134, Centro, São Gonçalo, RJ	<p>Como ser um espaço inclusivo para pessoas neurodivergentes          Palestra informativa e reflexiva acerca do papel das bibliotecas no atendimento e acolhimento de pessoas neurodivergentes. Sendo neste espaço fomentado a inclusão.          Presencial / 5 de junho / das 14h às 15h          Mais informações: <a href="mailto:aldsousa@firjan.com.br">aldsousa@firjan.com.br</a> <a href="https://escolafirjansesi.com.br/escolasesi/portal/index.php">https://escolafirjansesi.com.br/escolasesi/portal/index.php</a></p>	São Gonçalo
363	<b>Memorial Zumbi Dos Palmares</b> Rua Dezesseis, s/n, Vila Santa Cecília, Volta Redonda, RJ	<p>Exposição As Memórias do Memorial          A ideia dessa exposição é trazer para o público os arquivos da memória cultural do Memorial Zumbi Dos Palmares e a importância do local, sua arquitetura para a população de Volta Redonda e para as novas e antigas gerações. Vamos resgatar e preservar o Memorial Zumbi que no mês de junho completa 34 anos.          Abertura 3 de junho / 19h          Presencial / 4 a 9 de junho / das 8h às 17h</p>	Volta Redonda



		Mais informações: <a href="mailto:smc.memorialzumbi@voltaredonda.rj.gov.br">smc.memorialzumbi@voltaredonda.rj.gov.br</a> <a href="https://www.instagram.com/culturavoltaredonda/">https://www.instagram.com/culturavoltaredonda/</a>	Instagram	
--	--	---	-----------	--

#### RIO GRANDE DO NORTE

364	<b>Arquivo Geral do Instituto Federal do Rio Grande do Norte – IFRN / Campus Natal – Central</b> Avenida Senador Salgado Filho, nº 1559, Tirol, Natal, RN	Mostra virtual "Liberdade vigiada: a comunidade escolar da ETFRN sob o impacto da ditadura (1964-1985)" A mostra discute, por meio de documentos e fotografias do nosso acervo, parte deles desconhecidos do público, como o Golpe de 1964, que instaurou o regime político autoritário no Brasil, alterou o cotidiano de estudantes, professores e funcionários da então Escola Técnica Federal do Rio Grande do Norte - atual IFRN. Trata-se de uma exposição centrada em duas facetas introduzidas pelo regime nas escolas técnicas: a vigilância política sobre o corpo docente e discente, protagonizada pela Assessoria Especial de Segurança de Informações (AESI), e as práticas de promoção do ideário de civismo e patriotismo, entre elas, os desfiles cívicos, a disciplina de Educação Moral e Cívica, a criação do Centro Cívico Escolar, o incentivo ao esporte e os rituais de celebração do golpe. Link para o evento: <a href="https://www.instagram.com/arquivoifrnncnat">https://www.instagram.com/arquivoifrnncnat</a> Virtual / 3 a 7 de junho / das 10h às 23h Mais informações: <a href="mailto:arquivo.cnat@ifrn.edu.br">arquivo.cnat@ifrn.edu.br</a> <a href="https://www.instagram.com/arquivoifrnncnat">https://www.instagram.com/arquivoifrnncnat</a>	Natal
365	<b>Arquivo Metropolitano da Arquidiocese de Natal</b> Avenida Floriano Peixoto, nº 674, Centro pastoral Pio X, Tirol, Natal, RN	Mesa-Redonda Arquivos acessíveis: Arquivos Eclesiásticos ontem, hoje e amanhã Mesa-Redonda com representantes locais para discutir estratégias de acessibilidade aos Arquivos Eclesiásticos. Presencial / 3 de junho / das 9h às 11h / Será fornecido certificado	Natal



<b>366</b>		<p>Minicurso “Como acessar o Arquivo Metropolitano da Arquidiocese de Natal: Guia para pesquisadores”          Guia para acessar e agendar visitas e pesquisa aos arquivos eclesiásticos          Presencial / 7 de junho / das 13h30 às 16h30 / Será fornecido certificado          Mais informações: <a href="mailto:arquivo@arquidiocesedenatal.org.br">arquivo@arquidiocesedenatal.org.br</a></p>	Natal
<b>367</b>	<b>Universidade Federal do Rio Grande do Norte</b> Avenida Senador Salgado Filho, nº 3000, Prédio Centro de Ciências Sociais Aplicadas – Lagoa Nova, Natal, RN	<p>1ª Reunião de Arquivologia do RN: reflexões sobre o mercado de trabalho</p> <p>O Departamento de Ciência da Informação da Universidade Federal do Rio Grande do Norte promoverá a 1ª Reunião de Arquivologia do RN: reflexões sobre o mercado de trabalho, cujo objetivo é promover discussões acerca da necessidade de formação profissional de Arquivologia no Estado. Nossa intenção com este encontro é identificar as competências e habilidades que envolvem o fazer profissional dos participantes, como forma de subsidiar o projeto de criação de um curso de graduação em Arquivologia na Universidade. A Reunião será realizada no Auditório 1 do Nepsa 2 na UFRN, a partir das 9:00h, conforme programação em anexo. Reforçamos que sua participação é muito importante para o sucesso deste evento e para enriquecer as discussões sobre o tema.</p> <p>Presencial / 7 de junho / das 9h às 17h / Será fornecido certificado</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:patricia.macedo@ufrn.br">patricia.macedo@ufrn.br</a></p>	Natal
<b>RIO GRANDE DO SUL</b>			
<b>368</b>	<b>Núcleo de Memória do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul</b> Rua General Osório, 348, Centro, Bento Gonçalves, RS	<p>Experiências em acervos da Educação Profissional e Tecnológica: NuMem/IFRS e CHMD/IFPE</p> <p>A presente live traz as experiências do Núcleo de Memória do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do RS (NuMem/IFRS) e do Centro de História, Memória e Documentação do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Pernambuco (CHMD/IFPE) – Campus Recife – nos usos de acervos institucionais para pesquisas e ações educativas relativas à história e à memória da Educação Profissional e Tecnológica.</p> <p>Link para o evento <a href="https://www.youtube.com/c/NúcleodeMemóriaIFRS">www.youtube.com/c/NúcleodeMemóriaIFRS</a></p> <p>Virtual / 6 de junho / das 10h às 11h30 / Será fornecido certificado</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:ifrs.numem@ifrs.edu.br">ifrs.numem@ifrs.edu.br</a> <a href="http://memoria.ifrs.edu.br">memoria.ifrs.edu.br</a> <a href="https://www.instagram.com/numemifrs_oficial/">https://www.instagram.com/numemifrs_oficial/</a></p>	<b>Bento Gonçalves</b>



**8ª SEMANA  
NACIONAL DE  
ARQUIVOS**

<b>369</b>	<b>Arquivo Histórico Municipal João Spadari Adami</b> Avenida Júlio de Castilhos, nº 318, Nossa Senhora de Lourdes, Caxias do Sul, RS	Lançamento: AHMJSAs Virtu@l A partir do dia 03 de junho de 2024, será lançada a indexação de catálogos de fundos documentais descritos e normatizados conforme a Norma Brasileira de Descrição Arquivística (NOBRADE) no site de pesquisa do Arquivo Histórico Municipal João Spadari Adami, com o intuito de complementar seu conteúdo e democratizar o acesso à informação dos acervos preservados pelas Unidades Banco de Memória Oral e Arquivos Privados. O Setor de Atendimento ao Pesquisador também disponibilizará o catálogo de livros e publicações que integram a biblioteca que administra. Desde 2016, apenas a documentação preservada pela Unidade Arquivo Público encontra-se, em sua maioria, disponível para consulta online no AtoM do Município de Caxias do Sul, plataforma de pesquisa concebida em sistema desenvolvido pelo Conselho Internacional de Arquivos e de acordo com normas nacionais e internacionais de descrição arquivística. A pesquisa no sistema apresentará diversos níveis de descrição em fundos gerenciados por todas as Unidades do AHMJSAs, onde estão reunidos documentos de gêneros textual, iconográfico, cartográfico e eletrônico. VALE SABER: Está disponível um vídeo com um tutorial de como realizar pesquisas no site; acesse o link abaixo e confira! <a href="https://drive.google.com/file/d/1kTsTk8Cbg_2nJZDfT3Y5n352jWwV1tyT/view">https://drive.google.com/file/d/1kTsTk8Cbg_2nJZDfT3Y5n352jWwV1tyT/view</a> Link para o evento: <a href="https://arquivomunicipal.caxias.rs.gov.br/">https://arquivomunicipal.caxias.rs.gov.br/</a> Presencial / 3 a 9 de junho / das 9h às 17h	<b>Caxias do Sul</b>
<b>370</b>		III Encontro de Instituições Arquivísticas: Edição Arquivos Públicos A proposta da visita técnica de servidores do Arquivo Histórico Municipal à Gerência de Gestão de Documentos da Secretaria Municipal de Recursos Humanos e Logística (SMRHL), como desdobramento do II Encontro de Instituições Arquivísticas ocorrido na 6ª Semana Nacional de Arquivos, em junho de 2022, além de servir como ponto de encontro entre duas realidades arquivísticas distintas, estimulará reflexões sobre potencialidades e limites do uso da tecnologia na democratização do acesso à informação. A ação tem enfoque na instrumentalização da equipe de servidores e no aperfeiçoamento dos serviços oferecidos à comunidade, além de promover a integração e o fortalecimento dos Arquivos Públicos por meio da interlocução e socialização das atividades desenvolvidas.	Caxias do Sul



**8ª SEMANA  
NACIONAL DE  
ARQUIVOS**

		<p>VALE SABER: Informamos que, em virtude desta atividade, os atendimentos externo e interno do AHMJSIA estarão suspensos na manhã do dia 05 de junho de 2024 e serão normalizados a partir das 12 horas. Agradecemos pela compreensão!</p> <p>Presencial / 5 de junho / das 8h30 às 10h30</p>	
371		<p>Lançamento: Início do projeto “Redescobrindo Acervos”</p> <p>Ao longo dos anos, o AHMJSIA incorporou ao seu acervo preservado diferentes documentações, como aquelas referentes à história social do trabalho, das mulheres e dos movimentos sociais, além de produzir entrevistas e publicações que versam sobre histórias de vida de sujeitos e comunidades periféricas da cidade. Apesar da sua crescente diversidade de grupos e culturas, as memórias das experiências negras e indígenas são ainda uma grande lacuna quando consideramos o conjunto do patrimônio documental da instituição.</p> <p>Afinal de contas: o que fazer quando esses suportes das memórias coletivas reservam o apagamento ou o esquecimento de determinados grupos sociais? Onde e como buscar outras vozes legítimas da história?</p> <p>Como forma de integrar a programação da 8ª Semana Nacional de Arquivos, lançada com o tema “Arquivos acessíveis”, e responder a estes questionamentos, o Arquivo Histórico Municipal iniciará um projeto intitulado “Redescobrindo acervos”, que tem o objetivo de aprimorar o sistema de descrição dos fundos documentais preservados pela instituição.</p> <p>Para marcar este momento tão importante, será realizado um debate sobre o impacto das linguagens e dos conceitos utilizados na descrição dos documentos na promoção da equidade e do reconhecimento da diversidade, a fim de estimular os servidores da instituição a estas reflexões e inspirar ações e práticas arquivísticas que evidenciem a pluralidade dos sujeitos históricos e, neste caso, como participam da construção da cidade de Caxias do Sul. As convidadas para o debate são Bruna Letícia de Oliveira dos Santos – doutoranda, mestra e licenciada em História e professora da RME de Caxias do Sul, Lucila Guedes de Oliveira – mestra e doutora em Educação, graduanda em Museologia e Pedagogia, professora e pesquisadora das RME de Caxias do Sul e Farroupilha, e Michele dos Santos Xavier – advogada especialista em Direito Antidiscriminatório e de Gênero e atual Presidente do COMUNE, que certamente somarão não só ao início do projeto mas como a todo o seu desenvolvimento.</p>	Caxias do Sul



		<p><b>VALE SABER:</b> Informamos que, em virtude da atividade, no dia 06 de junho de 2024 os atendimentos interno e externo do AHMJSAs serão realizados em formato reduzido, somente até as 13 horas. Agradecemos pela compreensão!</p> <p>Presencial / 6 de junho / das 14h às 17h</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:arquivohistorico@caxias.rs.gov.br">arquivohistorico@caxias.rs.gov.br</a> e <a href="https://sites.google.com/view/arquivohistoricojsa/">sites.google.com/view/arquivohistoricojsa/</a> e <a href="https://instagram.com/arquivohistoricojsa/">instagram.com/arquivohistoricojsa/</a> e <a href="https://facebook.com/ArquivoHistoricoMunicipalJoaoSpadariAdami/">facebook.com/ArquivoHistoricoMunicipalJoaoSpadariAdami/</a></p>	
372	<b>Arquivo Histórico Regional - AHR</b> Rodovia BR 285, Km 292,7, Campus I da Universidade de Passo Fundo, São José, Passo Fundo, RS	<p>Processos judiciais: experiências na catalogação dos Processos da Comarca de Soledade/RS</p> <p>Em formato de conversa, esta live tem por objetivo compartilhar as experiências de pesquisadores voluntários na Catalogação de Processos Judiciais do acervo AHR. Este trabalho em conjunto da equipe AHR com voluntários membros da Associação de Amigos do AHR (AMAHR), além de promover o acesso a essa documentação, que remonta a meados do século XIX, potencializa pesquisas e estudos sobre a região norte do RS.</p> <p>Link para o evento: <a href="https://www.youtube.com/@arquivohistoricoregional">https://www.youtube.com/@arquivohistoricoregional</a></p> <p>Virtual / 4 de junho / das 19h às 20h / Será fornecido certificado</p>	<b>Passo Fundo</b>
373		<p>AHR em Foco: o acervo documental do AHR como fonte de pesquisa</p> <p>No ofício dos historiadores, arquivos são espaços privilegiados onde, na busca por registros preservados, os documentos são transformados em fontes para a construção do conhecimento histórico. Pensando nisso, o AHR lança em seu site, um espaço dedicado à divulgação de pesquisas desenvolvidas em seu acervo. Para contribuir e compartilhar os seus trabalhos, os pesquisadores interessados podem acessar: <a href="https://www.upf.br/ahr/publicacoes">https://www.upf.br/ahr/publicacoes</a></p> <p>Link para o evento: <a href="https://www.upf.br/ahr/publicacoes">https://www.upf.br/ahr/publicacoes</a></p> <p>Virtual / 6 de junho</p>	Passo Fundo
374		<p>Lançamento do Catálogo da Imprensa de Passo Fundo</p> <p>O catálogo virtual da Imprensa de Passo Fundo tem como objetivo disponibilizar à comunidade em geral o levantamento dos jornais publicados em Passo Fundo entre os séculos XIX e XXI, que estão disponíveis para pesquisa nos acervos do Instituto Histórico de Passo Fundo e do Arquivo Histórico Regional. Derivado do mapeamento de conjuntos das duas instituições, o Catálogo visa a socialização e a</p>	Passo Fundo



		<p>potencialização dos estudos da, na e por meio da imprensa local, nos termos da historiadora Tânia Regina de Luca.</p> <p>Link para o evento: <a href="https://www.upf.br/ahr/acervo1">https://www.upf.br/ahr/acervo1</a></p> <p>Virtual / 7 de junho</p>	
375		<p>Visita guiada: Conhecendo o AHR</p> <p>A proposta da visita guiada é apresentar os conjuntos documentais de Passo Fundo e da região norte do Rio Grande do Sul, salvaguardados pelo AHR. Além disso, os visitantes irão conhecer como são realizados os procedimentos de preservação e organização desses acervos para que possam ser acessados gratuita e ilimitadamente pela comunidade.</p> <p>Presencial / 6 de junho / das 10h às 11h</p>	Passo Fundo
376		<p>Visita Projeto Relendo Passo Fundo: Territórios Negros</p> <p>O projeto Relendo Passo Fundo tem a intenção de promover a valorização dos espaços de significação histórica e arquitetônica por meio de percursos urbanos guiados na cidade de Passo Fundo. Também, busca a compreensão das relações que se estabelecem a partir dos mesmos e a importância da preservação desses espaços para a comunidade.</p> <p>Nesta edição, em parceria com outros setores e projetos da UPF, a proposta é discutir os territórios marcados pela presença e atuação afrodescendente em Passo Fundo.</p> <p>Presencial / 8 de junho / das 10h às 12h</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:ahr@upf.br">ahr@upf.br</a> e <a href="https://www.upf.br/ahr/">https://www.upf.br/ahr/</a> e <a href="https://@ahr(pf">@ahr(pf</a>   <a href="https://www.instagram.com/ahr(pf/">https://www.instagram.com/ahr(pf/</a>  <a href="https://www.facebook.com/ArquivoHistoricoRegional">https://www.facebook.com/ArquivoHistoricoRegional</a></p>	Passo Fundo
377	<b>Arquivo do Centro Histórico-Cultural - CHC Santa Casa de Porto Alegre</b> Avenida Independência, nº 75,	<p>Oficina Contação de história “Descobertas no Arquivo da Santinha”</p> <p>Oficinas nos abrigos de Porto Alegre, com crianças vítimas das inundações ocorridas em 2024 no Rio Grande do Sul.</p> <p>Na história, Martina, aproveita as férias escolares para conhecer a trajetória da sua família, fazendo uma investigação com sua avó no Arquivo da Santa Casa de Porto Alegre. As crianças são convidadas para brincar com o Jogo da Memória da Martina, com reproduções de imagens da Santa Casa, preservadas no acervo.</p>	Porto Alegre



	Independência, Porto Alegre, RS	Contação com 01 turma em Libras Presencial /4 a 5 de junho / das 9 às 16h	Nathi Fagundes.	
378		<p>Lançamento: PDF acessível do livro “Racismo, Relações de Poder e História Negra em Porto Alegre: Séculos XIX-XX”</p> <p>Provocado pela temática da 8ª SNA, o Arquivo do CHC lança o PDF acessível do livro que aborda pensamento e movimentos de mulheres e homens negros no sul do Brasil; vivências e experiências negras entre escravidão e pós-abolição; cultura, pensamento e sociabilidade negra em Porto Alegre nos séculos XIX e XX.</p> <p>Estará disponível no site: <a href="http://www.chcsantacasa.org.br/servicos/publicacoes/">www.chcsantacasa.org.br/servicos/publicacoes/</a></p> <p>Na ocasião, será realizado podcast sobre a temática do livro e a acessibilidade da obra.</p> <p>Link para o evento: <a href="https://www.instagram.com/chcsantacasa/">https://www.instagram.com/chcsantacasa/</a></p> <p>Virtual / 7 de junho</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:pesquisa.chc@santacasa.org.br">pesquisa.chc@santacasa.org.br</a> e <a href="http://www.chcsantacasa.org.br">https://www.chcsantacasa.org.br</a> e @chcsantacasa e @CHCSantaCasa</p>	Porto Alegre	
379	<b>Arquivo Público do Estado do Rio Grande do Sul</b> Rua Riachuelo, 1031, Centro Histórico, Porto Alegre, RS	<p>Lançamento do Podcast "Papo de Arquivo"</p> <p>Arquivo de áudio, disponíveis nas plataformas de streaming, o podcast é o novo canal de comunicação e difusão do Arquivo Público do Estado do RS! 🎙️😊🎧</p> <p>Com o nome “Papo de Arquivo” apresentará diálogos de até 30 minutos de duração, usando linguagem e abordagem mais leves e informais para tratar dos assuntos pertinentes ao APERS, acervos, serviços, temáticas relevantes da Arquivística, História, dentre outros tópicos.</p> <p>O Papo de Arquivo será disponibilizado sempre na segunda quarta-feira do mês e, neste momento, teremos duas séries disponíveis paralelamente, a série “Caminhos” que trará convidados e parceiros do Projeto Caminhos dos Arquivos e outra, a “Descobrindo o Acervo”, amplamente conhecida e divulgada nas redes sociais e site da Instituição desde 2019 com o intuito de destacar documentos ou temáticas relevantes sobre sujeitos, períodos históricos, dentre outros aspectos.</p> <p>Virtual / 5 de junho</p>	Porto Alegre	



**8ª SEMANA  
NACIONAL DE  
ARQUIVOS**

		<p>Mais informações: <a href="mailto:apers@planejamento.rs.gov.br">apers@planejamento.rs.gov.br</a> <a href="http://www.apers.rs.gov.br">www.apers.rs.gov.br</a>  <a href="https://www.instagram.com/arquivopublicors/">https://www.instagram.com/arquivopublicors/</a></p>	
380	<b>Centro Documentação em Memória - Espaço Multidisciplinar de Pesquisa e Extensão da UFSM em Silveira Martins</b>  Rua Francisco Guerino, 407, Centro, Silveira Martins, RS	<p>Lançamento Oficial da Série Arquivo</p> <p>A Série Arquivo é uma publicação do Centro de Documentação e Memória que tem por objetivo fortalecer uma política de divulgação de acervos, sob as mais diferentes formas materiais, envolvendo gestão, preservação, acesso à informação e sua difusão a fim de contemplar a sua visibilidade para um grande público, tanto na produção do conhecimento sobre arquivo, como naquela de exteriorizar e potencializar outros acervos do mundo.</p> <p>Híbrido / 7 de junho / das 11h às 12h / Será fornecido certificado</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:amanda.scherer@gmail.com">amanda.scherer@gmail.com</a> <a href="https://cdmufsm.com.br/">https://cdmufsm.com.br/</a></p>	<b>Silveira Martins</b>
381	<b>Arquivo Histórico Municipal Maria Eunice Müller Kautzmann</b>  Rua Nelson Renck, 2933, Junto ao Museu Histórico Municipal Adelmo Trott, Centro, Taquara, RS	<p>Lançamento e divulgação do Projeto "Caixas de Memórias" do Arquivo Histórico Municipal Maria Eunice Müller Kautzmann de Taquara-RS</p> <p>O projeto consiste em realizar entrevistas com pessoas da cidade e região que possam contribuir na construção de um acervo de entrevistas acerca da história e da memória regional do Vale do Paranhana, mais precisamente, na área que compreendia a antiga Taquara do Mundo Novo. Essas entrevistas serão dispostas ao público no futuro site do AHMMEMK.</p> <p>Virtual / 7 de junho / 12h</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:arquivohistorico@taquara.rs.gov.br">arquivohistorico@taquara.rs.gov.br</a>  <a href="https://www.instagram.com/arquivohistoricomariakautzmann/">https://www.instagram.com/arquivohistoricomariakautzmann/</a></p>	<b>Taquara</b>
<b>RONDÔNIA</b>			



382	<b>Centro Cultural e de Documentação Histórica - Tribunal de Justiça do Estado de Rondônia</b> Avenida Rogerio Weber, 2396, Caiari, Porto Velho, RO	Exposição Preservação e Memória: Documentos Históricos de 95 Anos de Guajará-Mirim Nessa exposição, documentos judiciais que datam a mais de um século atrás são cuidadosamente apresentados, revelando aspectos importantes da história local, bem como desafios enfrentados pelo sistema judiciário ao longo do tempo. Presencial / 3 a 9 de junho / das 11h às 19h Mais informações: <a href="mailto:ccdh@tjro.jus.br">ccdh@tjro.jus.br</a> <a href="https://ccdh.tjro.jus.br/">https://ccdh.tjro.jus.br/</a> <a href="https://www.instagram.com/ccdh_tjro/">https://www.instagram.com/ccdh_tjro/</a>	<b>Porto Velho</b>
<b>SANTA CATARINA</b>			
383	<b>Arquivo Histórico José Ferreira da Silva (AHJFS)</b> Alameda Duque de Caxias, 64, 1º andar, Centro, Blumenau, SC	Visita ao arquivo histórico e seu acervo A palestra terá o tema da democratização do acesso ao arquivo e sua ligação com a readequação que o arquivo histórico passa atualmente. Além disso, o visitante terá a oportunidade de conhecer a estrutura do arquivo histórico e compreender os processos técnicos que o acervo vem passando. Presencial / 7 de junho / das 14h:30 às 16h / Será fornecido certificado Mais informações: <a href="mailto:arquivohistorico@blumenau.sc.gov.br">arquivohistorico@blumenau.sc.gov.br</a> <a href="https://arquivodeblumenau.com.br/">https://arquivodeblumenau.com.br/</a>	<b>Blumenau</b>
384	<b>Fundação Hermann Hering</b> Rua Hermann Hering, nº 1790, Fundos, Bom Retiro, Blumenau, SC	Visita ao Centro de Memória Ingo Hering A Fundação Hermann Hering estará de portas abertas durante a Semana Nacional de Arquivos para receber a comunidade, pesquisadores e entusiastas da área para visitas gratuitas em seu espaço de salvaguarda e pesquisa, nomeado Centro de Memória Ingo Hering. No mesmo terreno, a instituição mantém também o Museu Hering, um espaço expositivo aberto durante todo o ano em caráter gratuito. Presencial / 3 a 7 de junho / das 9h às 11h ou das 14h às 16h Mais Informações: <a href="mailto:museuhering@fhh.org.br">museuhering@fhh.org.br</a> e <a href="https://fundacaohermannhering.org.br/">https://fundacaohermannhering.org.br/</a> <a href="https://www.instagram.com/fundacaohermannhering">https://www.instagram.com/fundacaohermannhering</a>	<b>Blumenau</b>



385	<b>Arquivo Público / Histórico de Campo Belo do Sul</b> Praça da Matriz - anexo à Biblioteca Pública, s/n, Centro, Campo Belo do Sul, SC	O acesso aos arquivos públicos e a pesquisa e histórica A fala tratará das possibilidades de pesquisa em documentação digitalizada e suas produções bibliográficas acadêmicas e gerais, trazendo a luz da verdade histórica, pesquisas com acesso a documentação arquivística histórica, que trouxe preciosas informações que alteram o curso da história do Brasil meridional. Híbrido / 6 de junho / das 9h30 às 11h / Será fornecido certificado Mais informações: <a href="mailto:felipereishistoriador@gmail.com">felipereishistoriador@gmail.com</a>	<b>Campo Belo do Sul</b>
386	<b>Centro de Memória e Documentação</b> Av. Universitária, 1105, Universitário, Criciúma, SC	Oficina Arquivos Judiciais e mundos do trabalho: possibilidades de pesquisa em História Oficina Ministrada pelo professor Doutor Bruno Mandelli. O objetivo desta oficina é familiarizar os participantes com o uso das fontes judiciais, especificamente os processos trabalhistas e os registros de acidentes de trabalho, como fontes históricas e possibilidades de pesquisa relacionado ao mundo do trabalho. Os participantes terão a oportunidade de analisar documentos, desenvolver habilidades de pesquisa e interpretação, e refletir sobre o valor dessas fontes para a prática da pesquisa histórica. Presencial / 7 de junho / das 13h:30 às 15h:30 / Será fornecida declaração de participação Mais informações: <a href="mailto:cedoc@unesc.net">cedoc@unesc.net</a> Instagram @cedocunesc	<b>Criciúma</b>
387	<b>Coordenadoria do Arquivo Central da UFSC</b> Rua Campus Universitário Reitor João David Ferreira Lima, Setor F, s/n, Córrego Grande, Florianópolis, SC	Visita mediada ao Arquivo Central da UFSC Presencial / 6 de junho / das 10h às 11h	<b>Florianópolis</b>



388		<p>Olhares arquivísticos sobre as obras audiovisuais: séries e minisséries Mostra de séries e minisséries com roda de conversa: Olhares arquivísticos sobre as obras audiovisuais: séries e minisséries. Presencial / 6 de junho / das 14h às 16h / Será fornecido certificado Mais informações: <a href="mailto:arquivocentral@contato.ufsc">arquivocentral@contato.ufsc</a> e <a href="https://arquivocentral.ufsc.br/">https://arquivocentral.ufsc.br/</a> <a href="https://www.instagram.com/arquivocentral.ufsc/">https://www.instagram.com/arquivocentral.ufsc/</a></p>	Florianópolis
389	<b>Memorial do Figueirense Futebol Clube</b> Estádio Orlando Scarpelli, Rua Humaitá, 194, Estreito, Florianópolis, SC	<p>Visita Memorial do Figueirense Futebol Clube Visita mediada ao Memorial do Figueirense Futebol Clube, seu arquivo histórico e reserva técnica. Presencial / 3 a 7 de junho / das 10h às 11h ou das 14h às 15h Mais informações: <a href="mailto:memorial@figueirense.com.br">memorial@figueirense.com.br</a> <a href="https://figueirense.com.br/">https://figueirense.com.br/</a> <a href="https://www.instagram.com/figueirense/">https://www.instagram.com/figueirense/</a> <a href="https://www.facebook.com/figueirense/">https://www.facebook.com/figueirense/</a></p>	Florianópolis
390	<b>Arquivo Público Municipal de Ibirama "Carlos Pabst"</b> Travessa Emílio Eberspächer, nº 52, Centro, Ibirama, SC	<p>Arquivos públicos: Função, Objetivo e Importância Palestra direcionada aos alunos de ensino médio como forma de divulgar o trabalho realizado pelo APMI Carlos Pabst como atrativo para uma futura profissão. Presencial / 4 de junho / das 19h às 21h</p>	Ibirama
391		<p>Exposição Fotografias: Revelações de Memórias (5ª Edição) Exposição com objetivo de identificar fotografias do acervo fotográfico do APMICP. A projeção de fotografias panorâmicas, eventos festivos, desfiles e eventos cívicos, imagens de personalidades da comunidade, edificações particulares e públicas de Ibirama serão apresentadas ao público de pessoas com idade avançada visando identificar e registrar imagens por meio de memória coletiva. Presencial / 5 de junho / das 14h às 17h</p>	Ibirama



392		<p>Exposição Patrimônio Arquitetônico Conservado e Perdido de Hansa-Hammonia Exposição visa despertar a valorização das edificações históricas, por meio de projeção de fotografias da colônia e município de Ibirama, aos alunos de ensino fundamental (6ª série) Presencial / 6 de junho / das 9h às 10h30</p>	Ibirama
393		<p>Visita Guiada no prédio do APMI Carlos Pabst A visita tem como objetivo prestar informações sobre o acervo documental relativo a história da colonização de 1897 de “Hansa-Hammonia” aos gestores da Rede Municipal de Ensino. O intuito será oferecer subsídios para elaboração de conteúdo programático da história de Ibirama desde sua criação, trajetória e desenvolvimento no contexto de Santa Catarina. Presencial / 7 de junho / das 15h às 17h Mais informações: <a href="mailto:arquivopublico@ibirama.sc.gov.br">arquivopublico@ibirama.sc.gov.br</a> <a href="https://www.instagram.com/arquivopublicoibirama/">https://www.instagram.com/arquivopublicoibirama/</a></p>	Ibirama
394	<b>Uniasselvi</b> Rua Doutor Pedrinho, 79, Rio Morto, Indaial, SC	<p>Como elaborar planos de classificação e tabelas de temporalidade de documento Noções básicas de elaboração de planos de classificação e tabelas de temporalidade de documento para arquivos. Link para o evento <a href="https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_Yzk4OTdjZmEtODFIzi00ZTMwLWlwMjgtNGQzNDM2NThhN2M0%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22b0e7335f-fd1f-46ad-98c7-55e6e4e222ea%22%2c%22Oid%22%3a%2299050968-bc19-434c-b9c4-42338c1f9985%22%7d">https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_Yzk4OTdjZmEtODFIzi00ZTMwLWlwMjgtNGQzNDM2NThhN2M0%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22b0e7335f-fd1f-46ad-98c7-55e6e4e222ea%22%2c%22Oid%22%3a%2299050968-bc19-434c-b9c4-42338c1f9985%22%7d</a> Virtual / 27 de junho / das 19h30 às 20h30 / Será fornecido certificado Mais informações: <a href="mailto:miriam.mattos@uniasselvi.com.br">miriam.mattos@uniasselvi.com.br</a></p>	Indaial
395	<b>Centro de Documentação e Memória Histórica</b> Rua Lauro Müller, nº 335, Centro, Itajaí, SC	<p>Visita mediada Visita mediada com alunos do ensino fundamental e ensino médio ao Centro de Documentação e Memória Histórica de Itajaí onde serão apresentados um histórico da instituição, o acervo e os setores técnicos da unidade. Presencial / 3 a 7 de junho / das 14h às 16h Mais informações: <a href="mailto:camila.oliveira@itajai.sc.gov.br">camila.oliveira@itajai.sc.gov.br</a> e <a href="https://fgml.itajai.sc.gov.br/">https://fgml.itajai.sc.gov.br/</a></p>	Itajaí



396	<b>Arquivo Histórico de Jaraguá do Sul "Eugenio Victor Schmöckel"</b> Rua Walter Marquardt, 1725, Barra do Rio Molha, Jaraguá do Sul, SC	Exposição Arquivo Histórico de Jaraguá do Sul – 40 anos contribuindo com a preservação documental e histórica do município Exposição sobre os 40 anos de atividades do órgão por meio de informações sobre os procedimentos técnicos com o acervo, fundos e séries documentais, as pesquisas comprobatórias, genealógicas e científicas realizadas com documentos do acervo; materiais produzidos com informações e documentos do acervo. Presencial / 5 a 28 de junho / das 7h30 às 17h Mais informações: <a href="mailto:arquivohistorico@jaraguadosul.sc.gov.br">arquivohistorico@jaraguadosul.sc.gov.br</a> <a href="http://jaraguadosul.sc.gov.br/arquivo-historico">jaraguadosul.sc.gov.br/arquivo-historico</a>	Jaraguá do Sul
397	<b>Arquivo Histórico de Joinville</b> Avenida Hermann August Lepper, nº 650, Saguaçú, Joinville, SC	"Hip Hop no Arquivo: história e memória do movimento em Joinville" Evento em parceria com o movimento Hip Hop de Joinville, que contará com roda de conversa, exposição de fotos, grafites e exibição de documentários sobre a cena Hip Hop na cidade, além de batalha de Mc's e apresentação de grupos locais de Rap. Presencial / 6 de junho às 19h e 9 de junho às 9h Mais informações: <a href="mailto:arquivohistorico@joinville.sc.gov.br">arquivohistorico@joinville.sc.gov.br</a> e <a href="https://www.joinville.sc.gov.br/">https://www.joinville.sc.gov.br/</a> <a href="https://www.instagram.com/prefeituradejoinvilleoficial/">https://www.instagram.com/prefeituradejoinvilleoficial/</a>	Joinville
398	<b>Museu Histórico Municipal Thiago de Castro</b> Rua Benjamin Constant, 141, Centro, Lages, Santa Catarina	Visitas Guiadas no Museu Visitas Guiadas no Museu com ênfase sobre a importância do Arquivo Histórico como fonte de Pesquisa. Presencial / 4 a 7 de junho / 9h às 14h e 12h às 17h	Lages
399		Publicações nas redes Sociais da Instituição Serão repostadas algumas fotografias e documentos históricos selecionados. Virtual / 4 a 7 de junho / 17h Mais informações: <a href="mailto:mtc.fcl@lages.sc.gov.br">mtc.fcl@lages.sc.gov.br</a> <a href="https://cultura.lages.sc.gov.br/museu/o-museu">https://cultura.lages.sc.gov.br/museu/o-museu</a> <a href="https://www.instagram.com/museuhistorico_thiagodecastro/">https://www.instagram.com/museuhistorico_thiagodecastro/</a>	Lages



400	<b>Arquivo Municipal- Candemil</b>  Pública Casa  Esquina da Rua Fernando Machado com a Travessa Manoel Pinho, Centro Histórico, fundos do Banco Bradesco, Centro, Laguna, SC	Palestra Arquivos, Bibliotecas e Acessibilidade A professora Dra Carolina Stolf Silveira, da UDESC, especialista e pesquisadora em acessibilidade, estará na Casa Candemil apresentando o tema da Semana de Arquivos: Arquivos Acessíveis. Presencial / 6 de junho / das 13h30 às 16h30 / Será fornecido certificado Mais informações: <a href="mailto:arquivopublicolaguna@gmail.com">arquivopublicolaguna@gmail.com</a>	Laguna
401	<b>Arquivo Público do Estado de Santa Catarina</b>  Rua das Camélias, nº 345, Kobrasol, São José, SC	Como garantir igualdade de condições de acesso à informação nos Arquivos: estratégias e limitações Mesa de debate envolvendo representantes do Arquivo Público do Estado (APESC), Ministério Público do Estado de Santa Catarina (MP-SC), Controladoria-Geral do Estado de Santa Catarina (CGE), Fundação Catarinense de Educação Especial (FCEE), Curso de Pedagogia da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) e a Associação Catarinense para Integração do Cego (ACIC) para debater como o Arquivo Público do Estado e demais órgãos de custódia de documentação, responsáveis pela garantia do acesso à informação, podem desenvolver políticas de acessibilidade para pessoa com deficiência. Presencial / 5 de junho / das 14 às 16h / Será fornecido certificado	São José
402		Em que medida os arquivos, centros de memória e de documentação estão preparados para receber pessoas portadoras de necessidades especiais Live no canal do YouTube da Secretaria de Estado da Administração (SEA) com representantes do Arquivo Público do Estado de Santa Catarina (APESC) e de arquivo públicos e históricos municipais para debater a realidade dos órgãos de custódia de documentos e a acessibilidade para pessoas com deficiência. Link para o evento: <a href="https://www.youtube.com/@seagovsc">https://www.youtube.com/@seagovsc</a> Virtual / 4 de junho / das 18h às 19h	São José



**8ª SEMANA  
NACIONAL DE  
ARQUIVOS**

		Mais informações: <a href="mailto:gearn@sea.sc.gov.br">gearn@sea.sc.gov.br</a> <a href="https://www.sea.sc.gov.br/arquivo-publico/">https://www.sea.sc.gov.br/arquivo-publico/</a> <a href="https://www.instagram.com/arquivopublicosc/">https://www.instagram.com/arquivopublicosc/</a>	
<b>SÃO PAULO</b>			
403	Prefeitura Municipal de Americana Avenida Brasil, 85, Centro, Americana, SP	Arquivos Digitais - Caminhos para Transformação Digital (Evento em parceria com a Prefeitura de Limeira) O objetivo é falar sobre a transformação digital nas Prefeituras, que realizaram ou pretendem realizar o processo de deixar as tramitações realizadas em papel, para realizar as tramitações em processos eletrônicos. Quais os possíveis caminhos, as dificuldades e os resultados com eficiência administrativa e economia. Virtual / 6 de junho / das 9h às 12h Mais informações: <a href="mailto:eduardo@americana.sp.gov.br">eduardo@americana.sp.gov.br</a> <a href="http://www.americana.sp.gov.br">www.americana.sp.gov.br</a> <a href="https://www.instagram.com/prefeituradeamericana/">https://www.instagram.com/prefeituradeamericana/</a>	Americana
404	Centro de Memória Virtual de Cabreúva Avenida Marciano Xavier de Oliveira, 278, Centro, Cabreúva, SP	Oficina Possibilidades de Pesquisa no Centro de Memória Virtual de Cabreúva Evento aberto ao público e gratuito abordando as possibilidades de pesquisa com o Centro de Memória Virtual de Cabreúva. Presencial / 6 de junho / das 13h30 às 15h Mais informações: <a href="mailto:marcorafaelleiteribeiro@gmail.com">marcorafaelleiteribeiro@gmail.com</a> <a href="https://cmcabreuva.org/">https://cmcabreuva.org/</a>	Cambreúva
405	Arquivo Central do Sistema de Arquivos da Unicamp Praça Henfil, nº 50 - Cidade Universitária	Série de vídeos: AC/SIARQ como fonte de pesquisas sobre acessibilidade Série de vídeos abordando o tema da acessibilidade no AC/SIARQ, seja do ponto de vista do uso de ferramentas de difusão para promover o acesso ao acervo, seja da divulgação das pesquisas desenvolvidas com o acervo que tiveram em seu escopo o tema da inclusão, diversidade e a promoção da cidadania. Link para o evento: <a href="https://www.siarp.unicamp.br/">https://www.siarp.unicamp.br/</a> Virtual / 3 a 9 de junho / das 10h às 17h30	Campinas



	"Zeferino Vaz", Barão Geraldo, Campinas, SP	Mais informações: <a href="mailto:siarq@unicamp.br">siarq@unicamp.br</a> e <a href="https://www.siarq.unicamp.br/">https://www.siarq.unicamp.br/</a> e <a href="https://www.instagram.com/siarqunicamp/">https://www.instagram.com/siarqunicamp/</a> e <a href="https://www.facebook.com/siarqunicamp">https://www.facebook.com/siarqunicamp</a>	
406	<b>Centro de Memória, Arquivo e Cultura do TRT-15</b> Rua Barão de Jaguara, nº 901, 4º andar, Centro, Campinas, SP	Oficina Envelhecer e rememorar Atividade realizada, em parceria com o Programa UniversIDADE da Unicamp, envolvendo pessoas com 50 anos ou mais. Durante a oficina, as(os) participantes discutem as transformações nas relações trabalhistas e na proteção social à velhice e participam de uma simulação de audiência trabalhista. A proposta é garantir que a pessoa idosa possa usufruir, em nível de igualdade, dos benefícios e serviços proporcionados à sociedade, bem como conhecê-los e entender como funciona a Justiça do Trabalho e o TRT15. Presencial / 5 a 12 de junho / das 9h às 11h Mais informações: <a href="mailto:cmac@trt15.jus.br">cmac@trt15.jus.br</a> e <a href="https://trt15.jus.br/institucional/centro-de-memoria">https://trt15.jus.br/institucional/centro-de-memoria</a> e <a href="https://www.instagram.com/trt15campinas/">https://www.instagram.com/trt15campinas/</a>	Campinas
407	<b>Centro de Memória- Unicamp</b> Rua Sérgio Buarque de Holanda, 421, 3º piso, Cidade Universitária, Campinas, SP	Exposição “Campinas: sociabilidades urbanas, territorialidades, cultura” Exposição de longa duração que marcou a inauguração oficial da nova sede do CMU em 2023. A mostra apresenta a história da cidade de Campinas a partir do acervo do Centro, por meio de fotografias, documentos textuais e objetos, e conta com recursos de acessibilidade como textos em braile e vídeos com libras. Presencial / 3 a 9 de junho / das 9h às 17h	Campinas
408		Lançamento do canal do CMU no Tik Tok O CMU realiza a difusão de seu acervo por diversos meios: exposições, publicações, podcasts e postagens de conteúdos em redes sociais, tais como Facebook e Instagram. Visando modernizar seus conteúdos e ampliar seu público, o Centro lança agora seu perfil no Tik Tok. Link para o evento: <a href="https://www.tiktok.com/@cmu.unicamp">https://www.tiktok.com/@cmu.unicamp</a> Virtual / 5 de junho / 10h	Campinas
409		Lançamento do projeto "Histórias Negras" Por meio de um vídeo, buscamos apresentar o projeto “História negras: registros orais para a desinibilização da presença negra em Campinas (1930-1970)”, que tem como objetivo compreender,	Campinas



		<p>por meio de entrevistas orais e da pesquisa no acervo do Centro, os modos de atuação e os locais de vivência da população negra na cidade, assim como as dificuldades e preconceitos enfrentados na busca de espaços onde pudessem usufruir seus direitos e fortalecer sua identidade.</p> <p>Link para o evento: <a href="https://difusao.cmu.unicamp.br/">https://difusao.cmu.unicamp.br/</a></p> <p>Virtual / 7 de junho / 10h</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:cmemoria@unicamp.br">cmemoria@unicamp.br</a> <a href="https://www.cmu.unicamp.br/">https://www.cmu.unicamp.br/</a>  <a href="https://www.instagram.com/centrodememoriaunicamp/">https://www.instagram.com/centrodememoriaunicamp/</a> <a href="https://www.facebook.com/CentroDeMemoria/">https://www.facebook.com/CentroDeMemoria/</a></p>	
410	<b>Arquivo Municipal Arino Sant'Ana de Barros</b> Rua Santa Cruz, 396, 1º andar, Centro, Caraguatatuba, SP	<p>Questionário online com questões informativas - O Arquivo Municipal Arino Sant'Ana de Barros na 8ª Semana Nacional de Arquivos</p> <p>Questionário online com questões informativas sobre gestão documental, acesso aos arquivos (sede, redes sociais, eventos, etc.) e Acesso à Informação em Caraguatatuba para levantamento de dados sobre a acessibilidade do Arquivo Público de Caraguatatuba/Arquivo Municipal Arino Sant'Ana de Barros que possam contribuir para o conhecimento, esclarecimento e novas e melhores políticas públicas, bem como sensibilizar a população e autoridades políticas sobre suas dificuldades e necessidades.</p> <p>Link para o questionário  <a href="https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScuWyUMLyYQOhZMVBAutcLL2g0LmfMgTcS7xzMvCrL8e8Kw/viewform">https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScuWyUMLyYQOhZMVBAutcLL2g0LmfMgTcS7xzMvCrL8e8Kw/viewform</a></p> <p>Virtual / 9 de maio a 9 de junho / das 9h às 18h</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:arquivopublicocaraguatatuba@gmail.com">arquivopublicocaraguatatuba@gmail.com</a>  <a href="https://www.instagram.com/arquivo_caraguatatuba/">https://www.instagram.com/arquivo_caraguatatuba/</a></p>	<b>Caraguatatuba</b>
411	<b>Centro de Memória de Diadema</b> Avenida Alda, nº 225, Centro, Diadema, SP	<p>Visita Coleção Walter Adão Carreiro</p> <p>Como participação na Semana Nacional de Arquivos, promovida pelo Arquivo Nacional, o Centro de Memória de Diadema receberá a doação de materiais do conhecido memorialista da cidade Walter Adão Carreiro, para integrar seu acervo.</p> <p>Presencial / 6 de junho / das 14h às 15h</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:centrodememoriadiadema@gmail.com">centrodememoriadiadema@gmail.com</a> e <a href="https://portal.diadema.sp.gov.br/">https://portal.diadema.sp.gov.br/</a></p>	<b>Diadema</b>



412	<b>Etec Dr. Júlio Cardoso</b> Rua General Carneiro, nº 1675, Centro, Diadema, SP	Exposição do Acervo Permanente Abriremos o Centro de Memória Profº Alfredo Henrique Licursi, para a comunidade interna com a Exposição do Acervo Permanente, falando sobre os objetos expostos que fizeram parte das atividades pedagógicas da escola. Presencial / 3 a 9 de junho / das 13h às 16h	<b>Franca</b>
413		Oficina de Restauro de Documentos A oficina consiste, em instruir os alunos, como eles podem recuperar um documento pessoal ou profissional, utilizando todas as técnicas da Arquivística. Presencial / 4 a 9 de junho / das 8h às 10h Mais informações: <a href="mailto:maria.monteiro@etec.sp.gov.br">maria.monteiro@etec.sp.gov.br</a> e <a href="https://www.escolainustrial.com.br">https://www.escolainustrial.com.br</a> e <a href="https://www.instagram.com/etecfranca.industrial/">https://www.instagram.com/etecfranca.industrial/</a> e <a href="https://pt-br.facebook.com/escolaindustrialdefranca.industrial/">https://pt-br.facebook.com/escolaindustrialdefranca.industrial/</a>	Franca
414	<b>Arquivo Municipal "Nilson de Cardoso Carvalho"</b> Ruas das Orquídeas, 151, Casa da Memória "José Luiz Sigrist", Vila Bergamo, Indaiatuba, SP	Visita Ação Educativa 4 º anos Ensino Público Municipal Projeto "Arquivo em Movimento" em parceria com o Museu Municipal Antônio Reginaldo Geiss/Casarão Pau Preto a partir da "Galeria a Céu Aberto", um espaço que celebra a criatividade, a sustentabilidade e a arte urbana com a exposição "A Cidade em Colagens Urbanas" realizada por artistas da Secretaria Municipal de Cultura e que conta a história de lugares indaitubanos através de pesquisas realizadas por documentos do acervo do Arquivo Público Municipal, na qual o visitante poderá acessar as informações de cada obra por meio de um código QR code. Presencial 4 e 6 de junho / das 8h:30 às 16h	<b>Indaiatuba</b>
415		Roda de Choro Núcleo Musical Nabor Pires Camargo As rodas de choro promovidas pelo Núcleo Musical Nabor Pires Camargo no Casarão Pau Preto trazem também apresentações de músicas do famoso compositor, na qual grande parte de suas partituras encontram-se em seu acervo doado ao Arquivo Público Municipal e fazem parte do projeto de divulgação desenvolvido pelos músicos que compõe o Núcleo. Presencial / 9 de junho / das 10h às 12h	Indaiatuba



		Mais informações: <a href="mailto:cultura@indaiatuba.sp.gov.br">cultura@indaiatuba.sp.gov.br</a> <a href="https://www.indaiatuba.sp.gov.br/">https://www.indaiatuba.sp.gov.br/</a> <a href="https://www.instagram.com/prefaindaiatuba/">https://www.instagram.com/prefaindaiatuba/</a> <a href="https://www.facebook.com/prefeituradeindaiatuba/">https://www.facebook.com/prefeituradeindaiatuba/</a>	
416	<b>Arquivo Público e Histórico do Município de Jacareí - APHMJ</b>  Rua Alfredo Schurig, nº 300, Centro, Jacareí, SP	Exposição Conhecendo o Arquivo Público  Trata-se de uma exposição em 09 banners que ficarão na fachada do APHMJ dando maior visibilidade à população e desta forma divulgando nossas ações e os trabalhos do arquivo, além de contar com QRCode que poderá ser acionado e que possibilitará o acesso direto à plataforma digital de nosso acervo.  Presencial / 3 de junho a 31 de junho / das 9h às 16h30	<b>Jacareí</b>
417		Visita Conhecendo o Arquivo Público  Visita às escolas levando material (flyers e folders) divulgando a plataforma digital do acervo do APHMJ  Presencial / 3 a 7 de junho / das 9h às 16h30  Mais informações; <a href="mailto:arquivo@culturajacarei.sp.gov.br">arquivo@culturajacarei.sp.gov.br</a> e <a href="https://fundacaocultural.com.br/">https://fundacaocultural.com.br/</a>	Jacareí
418	<b>Centro de Memória Etec Cônego José Bento</b>  Avenida Nove de Julho, 745, Jardim Pereira do Amparo, Jacareí, SP	Visitas monitoradas  No evento serão realizadas visitas monitoradas no Centro de Memória Etec Cônego José Bento para os alunos da Etec.  Presencial / 4 a 7 de junho / das 18h45 às 22h30 / Será fornecido certificado  Mais informações: <a href="mailto:e048.centrodememoria@etec.sp.gov.br">e048.centrodememoria@etec.sp.gov.br</a>	Jacareí
419	<b>Arquivo Público Municipal de Limeira</b>  Avenida Prefeito Dr. Alberto Ferreira, 179, Edifício Prada, Centro, Limeira, SP	Encontro “Gestão eletrônica de documentos e seus desafios”  O evento pretende reunir um grupo de profissionais responsáveis por arquivos e implantação de documentos nato-digitais, para compartilhar suas experiências com gestão eletrônica de documentos em seu município.  Híbrido / 6 de junho / das 9 às 11h30	<b>Limeira</b>



420		<p>Visita guiada "Mão na massa documental"</p> <p>Abrir o espaço de gestão documental do arquivo Público Municipal de Limeira para visitas de pessoas envolvidas com arquivos no espaço de Gestão Documental (separação, eliminação e reciclagem de documentos), a partir da aplicação das Tabelas de Temporalidades. Durante a visita apresentar o cotidiano dos envolvidos neste trabalho e suas experiências.</p> <p>Presencial / 7 a 28 de junho / das 9h às 11h</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:arquivogeral@limeira.sp.gov.br">arquivogeral@limeira.sp.gov.br</a> Facebook Arquivo Público Municipal de Limeira – SP</p>	Limeira
421	<b>Biblioteca Municipal Sérvulo Gonçalves</b> Av. Cap. Messias Ribeiro, 20, Praça Conde de Moreira Lima, Olaria, Lorena, SP	<p>Exposição de Acervo Histórico “Redescobrindo Arnolfo Azevedo”</p> <p>Será exposto a população alguns documentos em formato de baners e complemento do acervo, contando a temática de vida e feitos do Ilustre Sr Arnolfo Azevedo, de suma importância e valia para a História da cidade.</p> <p>Presencial / 3 a 8 de junho / 14h às 16h:30</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:bibliotecamunicipal@lorena.sp.gov.br">bibliotecamunicipal@lorena.sp.gov.br</a></p>	Lorena
422	<b>Famema - Faculdade de Medicina de Marília</b> Avenida Monte Carmelo, 800, Fragata, Marília, SP	<p>Mesa Redonda Usos e acessos dos arquivos no contexto digital</p> <p>O objetivo do tema é promover a conscientização sobre a importância da acessibilidade nos arquivos e democratizar o acesso à informação arquivística. Este ano, o evento busca destacar a necessidade de tornar os acervos mais acessíveis a todos os públicos, além de ampliar a inclusão digital e social. Nesse sentido, a mesa redonda irá debater sobre o uso dos arquivos e das informações na perspectiva do acesso ao usuário, acesso a dados e elementos de preservação da informação no contexto digital com o objetivo de sensibilizar os envolvidos sobre a importância de um gerenciamento inclusivo dos arquivos.</p> <p>Link para o evento <a href="https://www.even3.com.br/8-semana-nacional-de-arquivos">https://www.even3.com.br/8-semana-nacional-de-arquivos</a></p> <p>Híbrido / 3 de junho / 13h:30 às 18h / Será fornecido certificado</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:arquivo@famema.sp.gov.br">arquivo@famema.sp.gov.br</a> <a href="https://www.famema.br">https://www.famema.br</a>  <a href="https://www.instagram.com/famema_oficial">https://www.instagram.com/famema_oficial</a> <a href="https://www.facebook.com/famemariliaoficial">https://www.facebook.com/famemariliaoficial</a></p>	Marília



423	<p><b>Grupo de Pesquisa “Acervos; dimensões do documento, memória e patrimônio” da FFC/UNESP</b> Avenida Hygino Muzzi Filho, nº 737, Mirante, Marília, SP</p>	<p>Conferência Chave de acesso: desafios contemporâneos para os arquivistas e sua ciência Sendo latente o binômio preservação-acesso no tratamento e organização de arquivos, faz-se presente a necessidade de métodos e controle de processos de cunho arquivístico para o atendimento das demandas cidadãs em um cenário de comunicação e registros em constante expansão e diversificação. Assim, coloca-se em debate a pertinência da metodologia arquivística frente às novas demandas sociais e acervos. Conferencista: Profa. Catedrática Concepción Mendo Carmona (Universidad Complutense de Madrid). Mediadora: Sonia Troitíño (UNESP). Debatedor: Jean Marcel Caum Camoleze (AN) Link para o evento: <a href="https://www.youtube.com/@gpacervos1564">https://www.youtube.com/@gpacervos1564</a> Virtual / 4 de junho / das 10h30 às 12h30 / Será fornecido certificado Mais informações: <a href="mailto:sonia.troitino@unesp.br">sonia.troitino@unesp.br</a></p>	Marília
424	<p><b>Hospital Universitário de Marília</b> Rua Dr. Próspero Cecílio Coimbra, 80, Jardim São Gabriel (Cidade Universitária), Marília, SP</p>	<p>Mesa Redonda Usos e acessos dos arquivos no contexto digital O objetivo do tema é promover a conscientização sobre a importância da acessibilidade nos arquivos e democratizar o acesso à informação arquivística. Este ano, o evento busca destacar a necessidade de tornar os acervos mais acessíveis a todos os públicos, além de ampliar a inclusão digital e social. Nesse sentido, a mesa redonda irá debater sobre o uso dos arquivos e das informações na perspectiva do acesso ao usuário, acesso a dados e elementos de preservação da informação no contexto digital com o objetivo de sensibilizar os envolvidos sobre a importância de um gerenciamento inclusivo dos arquivos. Link para o evento <a href="https://www.even3.com.br/8-semana-nacional-de-arquivos/">https://www.even3.com.br/8-semana-nacional-de-arquivos/</a> Híbrido / 3 de junho / das 13h30 às 18h / Será fornecido certificado Mais informações: <a href="mailto:eloisa.nascimento@abhu.com.br">eloisa.nascimento@abhu.com.br</a> <a href="http://www.abhu.com.br">www.abhu.com.br</a> <a href="https://www.instagram.com/hbuoficial/">https://www.instagram.com/hbuoficial/</a></p>	Marília



425	<p><b>UNESP Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho"</b></p> <p>Avenida Higino Muzzi Filho, 737, Mirante, Marília, SP</p>	<p>Mesa Redonda Usos e acessos dos arquivos no contexto digital</p> <p>No contexto digital, o usuário desempenha um papel central no acesso e utilização de arquivos, onde a preservação e a análise de dados são elementos cruciais para garantir a integridade e a longevidade das informações. A sinergia entre essas práticas assegura que os arquivos digitais permaneçam acessíveis, úteis e confiáveis para os usuários, tanto no presente quanto no futuro. Para tanto, a equidade no acesso ao ambiente digital é fundamental para construir uma sociedade justa e inclusiva, requerendo não apenas a disponibilidade de infraestrutura e dispositivos, mas também a capacitação e o suporte contínuo para desenvolver habilidades digitais aos usuários, promovendo assim a autonomia e inclusão no acesso às informações e documentos no contexto digital.</p> <p>Presencial / 3 de junho / das 13h30 às 18h / Será fornecido certificado</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:cdu.danila@unimar.br">cdu.danila@unimar.br</a> <a href="https://www.even3.com.br/8-semana-nacional-de-arquivos">https://www.even3.com.br/8-semana-nacional-de-arquivos</a>  <a href="https://www.instagram.com/arquivologiaunespmarilia/">https://www.instagram.com/arquivologiaunespmarilia/</a>  <a href="https://www.facebook.com/arquivologiaunespmarilia/">https://www.facebook.com/arquivologiaunespmarilia/</a></p>	Marília
426	<p><b>Unimar Universidade de Marília</b></p> <p>Avenida Higino Muzzi Filho, 1001, Mirante, Marília, SP</p>	<p>Mesa Redonda Usos e acessos dos arquivos no contexto digital</p> <p>O objetivo do tema é promover a conscientização sobre a importância da acessibilidade nos arquivos e democratizar o acesso à informação arquivística. Este ano, o evento busca destacar a necessidade de tornar os acervos mais acessíveis a todos os públicos, além de ampliar a inclusão digital e social. Nesse sentido, a mesa redonda irá debater sobre o uso dos arquivos e das informações na perspectiva do acesso ao usuário, acesso a dados e elementos de preservação da informação no contexto digital com o objetivo de sensibilizar os envolvidos sobre a importância de um gerenciamento inclusivo dos arquivos.</p> <p>Link para o evento: <a href="https://www.even3.com.br/8-semana-nacional-de-arquivos/">https://www.even3.com.br/8-semana-nacional-de-arquivos/</a></p> <p>Híbrido / 3 de junho / das 14h às 18h / Será fornecido certificado</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:cdu.danila@unimar.br">cdu.danila@unimar.br</a> <a href="https://unimar.br/">https://unimar.br/</a> <a href="https://www.instagram.com/unimarooficial/">https://www.instagram.com/unimarooficial/</a>  <a href="https://www.facebook.com/universidadedemarilia">https://www.facebook.com/universidadedemarilia</a></p>	Marília



427	<b>Centro de Memória Etec Pedro Ferreira Alves</b> Rua Ariovaldo Silveira Franco, 237, Mirante, Mogi Mirim, SP	Exposição Fragmentos da Memória Fragmentos da Memória é uma exposição que apresenta parte do acervo do Centro de Memória da Etec Pedro Ferreira Alves, reunindo vários objetos que contam parte das suas histórias, com o objetivo de divulgar este acervo, promover e difundir a arte e a cultura na comunidade escolar, em complementação ao projeto "CULTURA MATERIAL DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL: OS LIVROS UTILIZADOS NO ENSINO TÉCNICO DA ETEC PEDRO FERREIRA ALVES (DÉCADAS DE 1960 E 1980)" do Centro Paula Souza Presencial / 3 a 9 de julho de 2024 / das 8h30 às 12h30 Mais informações: <a href="mailto:glaucia.silva41@etec.sp.gov.br">glaucia.silva41@etec.sp.gov.br</a> <a href="http://www.pfalves.com.br">www.pfalves.com.br</a> <a href="https://www.instagram.com/etecpedroferreiralves/">https://www.instagram.com/etecpedroferreiralves/</a>	<b>Mogi Mirim</b>
428	<b>ETEC João Gomes de Araújo</b> Rua Prof. José Benedito Cursino, 75, Boa Vista, Pindamonhangaba, SP	Visita no Laboratório de Química e Biologia: aspectos históricos Após uma palestra sobre a História da Etec "João Gomes de Araújo", a curadora do Centro de Memória proverá uma visita virtual no Laboratório de Química e Biológica da ETEC Joao Gomes de Araújo, para fazer uma explanação sobre os aspectos históricos do mesmo. Presencial / 3 de junho / das 19h às 22h e 6 de junho / das 19h às 22h Mais informações: <a href="mailto:profpatriciamagalhaes@hotmail.com">profpatriciamagalhaes@hotmail.com</a>	<b>Pindamonhangaba</b>
429	<b>Arquivo Público e Histórico do Município de Rio Claro</b> Rua 6, nº 3265, NAM - Arquivo Público, Alto do Santana, Rio Claro, SP	Palestra "Conservação preventiva de documentos" Voltada à capacitação de servidores públicos municipais, abordando noções básicas de conservação e preservação de documentos, com a demonstração dos instrumentos de trabalho e seu devido acondicionamento. A palestra está destinada aos servidores da Comissão de Avaliação de Documentos e Acesso (CADA) e demais servidores interessados e será ministrada por Ednaldo A.R. da Mata, arquivista e coordenador do Arquivo Intermediário do APHRC, e Artur Fernando Carvalho, responsável pelo Laboratório de Conservação da Autarquia. Link para inscrição <a href="https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfpkzStUu4HHhla43LayfNb2BfCzYAMVaK9rByGW04ymcMZgw/viewform">https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfpkzStUu4HHhla43LayfNb2BfCzYAMVaK9rByGW04ymcMZgw/viewform</a> Presencial / 3 de junho / das 14h às 16h / Será fornecido certificado	<b>Rio Claro</b>



430		<p>Visita - Casa Aberta Em razão da 8ª Semana Nacional de Arquivos, o APHRC promoverá uma Casa Aberta, onde os cidadãos interessados, poderão conhecer as atribuições, as atividades e as dependências da Autarquia. As visitas serão mediadas pelas equipes das Coordenadorias de Arquivo Intermediário, Arquivo Permanente e de Difusão do Acervo. Link para inscrição <a href="https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfPILJlqkGaWlyrz8xFzQpcx0KkFEbxKLwCH_C2kiNUdxLVw/viewform">https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfPILJlqkGaWlyrz8xFzQpcx0KkFEbxKLwCH_C2kiNUdxLVw/viewform</a> Presencial / 7 de junho / das 9h às 16h / Será fornecido certificado</p>	Rio Claro
431		<p>Visita Pedagógica Durante as visitas mediadas, os estudantes do 5º ano do Ensino Fundamental I são estimulados a observar transformações e permanências no espaço urbano do qual fazem parte, a partir do contato com diferentes gêneros documentais. Considerando que nessa etapa do currículo escolar os temas exploram narrativas da história local, o APHRC torna-se lugar estratégico na consolidação do conhecimento e dos saberes da comunidade. As visitas serão mediadas pelas equipes das Coordenadorias de Arquivo Permanente e de Difusão do Acervo. Presencial / 4 a 6 de junho / das 8h às 10h30 ou das 14h às 16h30 Mais informações: <a href="mailto:adm@aphrioclaro.sp.gov.br">adm@aphrioclaro.sp.gov.br</a> <a href="https://aphrioclaro.sp.gov.br/">https://aphrioclaro.sp.gov.br/</a></p>	Rio Claro
432	<b>ETEC - Dona Escolástica Rosa</b>  Avenida Senador Feijó, nº 340/350, Vila Mathias, Santos, SP	<p>Exposição de Livros Raros e da Coleção da Etec Será realizada uma exposição dos Livros da Instituição de Ensino considerados raros, disponibilizados na Biblioteca no 3º andar. Presencial / 4 a 7 de junho / 16h Mais informações: <a href="mailto:marcia.santos106@etec.sp.gov.br">marcia.santos106@etec.sp.gov.br</a>  <a href="https://www.instagram.com/etecdonaescolasticarosa/">https://www.instagram.com/etecdonaescolasticarosa/</a></p>	Santos



433	<b>Instituto Histórico e Geográfico de Santos</b> Avenida Conselheiro Nébias, nº 689, Boqueirão, Santos, SP	<p>Visita</p> <p>Os visitantes poderão conhecer o casarão de 1886, o mais antigo fora do Centro Histórico, além da exposição sobre a histórica de Santos a partir do acervo do IHGS com mapas, objetos do cotidiano, fotografias, etc. O Instituto Histórico e Geográfico de Santos foi fundado em 1938 com o intuito de promover a história, a geografia e ciências correlatas na cidade de Santos. O acervo bibliográfico ultrapassa 20.000 títulos. A visita será guiada pelos historiadores da instituição.</p> <p>Presencial / 4 a 7 de junho / das 14h às 17h</p>	Santos
434		<p>Palestra “Hemeroteca Digital Santista: o projeto e suas possibilidades”</p> <p>Desde 2019, o Instituto Histórico e Geográfico de Santos coordena um projeto de digitalização dos jornais antigos da cidade. Em parceria com a Biblioteca Nacional, cerca de 59 títulos já foram digitalizados e disponibilizados para consulta. Com o objetivo de assegurar que todos os usuários possam acessar e interagir com o conteúdo, independentemente de suas habilidades físicas motoras, percepções, idades, origens culturais e sociais, buscamos, através desta palestra, garantir a acessibilidade e a compreensão da navegação dos jornais digitalizados apresentando os títulos, a naveabilidade e as facilidades de pesquisa.</p> <p>Presencial / 6 de junho / das 18h30 às 20h / Será fornecido certificado</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:ihgs@ihgs.com.br">ihgs@ihgs.com.br</a></p>	Santos
435	<b>Arquivo Público e Histórico da Fundação Pró-Memória de São Carlos</b> Praça Antônio Prado, s/n, Estação Cultura, Centro, São Carlos, SP	<p>Minie exposição "Ler, ver, ouvir documentos de arquivo"</p> <p>O Arquivo Público e Histórico da FPMSC apresenta em sua programação para os eventos na 8a. Semana Nacional de Arquivos - que traz uma discussão sobre acessibilidade em diversos sentidos - a minie exposição "Ler, ver, ouvir documentos de arquivo", onde imagens de documentos de Fundos e Coleções descritos textualmente para os instrumentos de pesquisa do Arquivo Público e Histórico da FPMSC, também poderão ser lidos em braile e ouvidos em áudio por QRCode.</p> <p>Local: Hall de entrada da Fundação Pró-Memória de São Carlos (SP), na Estação Cultura.</p> <p>Presencial / 5 de maio a 30 de junho / das 9h às 17h</p>	<b>São Carlos</b>



436		<p>Mostra de Filmes Arquivos e pessoas: os movimentos dos direitos humanos para pessoas portadoras de necessidades especiais</p> <p>Você sabe as diferenças entre representatividade e inclusão? O que significa o termo capacitismo?</p> <p>Exibição de vídeos para a reflexão da inclusão histórica de documentos como livros em braile, recursos de rampas em prédios em locais públicos, a importância de ter tradução em libras nas apresentações etc., e como lidar com público portador de diversas necessidades.</p> <p>Presencial / 5 de junho / 10h, 15h e 18h / Será fornecido certificado</p>	São Carlos
437		<p>Palestra A genealogia e a pesquisa de registros civis do Município de São Carlos (SP) e distritos através do sistema do FamilySearch</p> <p>A Palestra faz parte da divulgação de trabalhos de parcerias do Arquivo Público e Histórico da FPMSC, desta vez na digitalização de seu acervo do Fundo Cartório de Registros Civis e Pessoas Naturais do município de São Carlos (SP) e distritos próximos, e trará explanação de como encontrar estes e mais documentos desta natureza através da genealogia ou pesquisa de imagens no sistema do site FamilySearch.</p> <p>Presencial / 6 de junho / das 16h às 18h / Será fornecido certificado</p>	São Carlos
438		<p>Posto de Monitoria para fazer na hora a árvore genealógica e aprender a pesquisar por imagens no sistema do FamilySearch</p> <p>Posto de Monitoria na plataforma da Estação Cultura para aprender a fazer na hora a árvore genealógica e pesquisa de registros civis por imagens; ensino do acesso on-line dos Registros Civis Digitalizados do Arquivo Público e Histórico da FPMSC pelo sistema do FamilySearch. A monitoria será dada por voluntários do Centro do FamilySearch de São Carlos (SP).</p> <p>Local: Plataforma da Fundação Pró-Memória de São Carlos-(SP), na Estação Cultura (Fepasa).</p> <p>Presencial / 7 de junho / 14h às 19h e 8 de junho / das 10h às 16h</p>	São Carlos
439		<p>Apresentação de encerramento da Semana: Coral na Estação</p> <p>Encerramento da programação do Arquivo Público e Histórico da FPMSC na 8a Semana Nacional de Arquivos, com Coral na Estação, que apresentará músicas clássicas em seu repertório para todas as idades. Os músicos integram o Coral da Igreja de Jesus Cristo dos Santos dos últimos dias, de São Carlos (SP).</p>	São Carlos



		Presencial / 8 de junho / das 16h às 18h Mais informações: <a href="mailto:dad.fpm@gmail.com">dad.fpm@gmail.com</a> <a href="https://www.promemoria.saocarlos.sp.gov.br/">https://www.promemoria.saocarlos.sp.gov.br/</a>	
440	<b>Etec Profa. Ilza Nascimento Pintus</b>  Avenida Salmão, 570, Jardim Aquarius, São José dos Campos, SP	Exposição de artefatos da Etec Profa. Ilza Nascimento Pintus  A Exposição de artefatos da Etec Profa. Ilza Nascimento Pintus apresentará para a comunidade escolar objetos escolares e administrativos e livros antigos pertencentes à Etec.  Presencial / 4 a 5 de junho / das 13h às 16h Mais informações: <a href="mailto:elza.olive2@gmail.com">elza.olive2@gmail.com</a>	<b>São José dos Campos</b>
441	<b>Acervo Bajubá</b>  Rua Capitão Cavalcanti, nº 145, Vila Mariana, São Paulo, SP	Visita mediada e mutirão de catalogação no Acervo Bajubá  Desde 2022, o Acervo Bajubá abre as portas de seu espaço aos domingos para que pessoas interessadas em conhecer o projeto possam visitar a sua sede e entrar em contato com os itens que ele salvaguarda. Nestes momentos, são realizados os mutirões de catalogação, que visam, além de avançar na produção de um inventário colaborativo dos itens do acervo, promover espaços de sociabilidade e de partilha, principalmente entre pessoas LGBTQIAPN+. A nossa proposta para a Semana Nacional dos Arquivos é promover uma visita mediada ao espaço do Acervo Bajubá, seguida por um mutirão de catalogação. Buscamos, assim, manter o centro de memória de portas abertas, de modo a estimular que pessoas com perfis diferentes possam acessá-lo e possam articular, a partir de suas próprias vivências, noções sobre memória LGBTQIAPN+.  Presencial / 9 de junho / das 14h às 17h Mais informações: <a href="mailto:acervobajuba@gmail.com">acervobajuba@gmail.com</a> <a href="https://acervobajuba.com.br/">https://acervobajuba.com.br/</a> <a href="https://www.instagram.com/acervobajuba/">https://www.instagram.com/acervobajuba/</a> <a href="https://www.facebook.com/acervobajuba/?locale=pt_BR">https://www.facebook.com/acervobajuba/?locale=pt_BR</a>	<b>São Paulo</b>
442	<b>Arquivo Histórico Municipal (AHM)</b>  Praça Cel. Fernando Prestes, 152, Bom Retiro, São Paulo, SP	Seminário A Revolta Paulista de 1924 (mesa 1)  Presencial / 6 de junho / das 14h às 16h  Em 2024 completa 100 anos "A Revolta Paulista de 1924", um levante militar organizado por jovens oficiais do Exército que faziam parte do movimento instaurado nos quartéis denominado Tenentismo. O levante paulista vinha na esteira de outro, realizado em 1922 denominado Os "18 do Forte de Copacabana". Os rebeldes pretendiam derrubar o governo de Artur Bernardes, pois não estavam	São Paulo



**8ª SEMANA  
NACIONAL DE  
ARQUIVOS**

		<p>contentes com os rumos tomados pelos civis enquanto líderes da república brasileira. A posta do presente Seminário é discutir as causas e as consequências daquele ato e tanto para a cidade de São Paulo quanto para o país.</p> <p>Presencial / 6 de junho / das 14h às 18h30 / Será fornecido certificado</p> <p>Atividade com certificado para público presencial.</p> <p>Acessível em Libras e com transmissão ao vivo aqui. <a href="https://www.youtube.com/live/Y0oYuejzSH4">https://www.youtube.com/live/Y0oYuejzSH4</a></p>	
443		<p>Seminário A Revolta Paulista de 1924 (mesa 2)</p> <p>Presencial / 6 de junho / das 16:30h às 18:30h</p> <p>Em 2024 completa 100 anos "A Revolta Paulista de 1924", um levante militar organizado por jovens oficiais do Exército que faziam parte do movimento instaurado nos quartéis denominado Tenentismo. O levante paulista vinha na esteira de outro, realizado em 1922 denominado Os "18 do Forte de Copacabana". Os rebeldes pretendiam derrubar o governo de Artur Bernardes, pois não estavam contentes com os rumos tomados pelos civis enquanto líderes da república brasileira. A posta do presente Seminário é discutir as causas e as consequências daquele ato e tanto para a cidade de São Paulo quanto para o país.</p> <p>Presencial / 6 de junho / das 14h às 18h30 / Será fornecido certificado</p> <p>Atividade com certificado para público presencial.</p> <p>Acessível em Libras e com transmissão ao vivo aqui. <a href="https://www.youtube.com/live/r1Vuv-jL7G0">https://www.youtube.com/live/r1Vuv-jL7G0</a></p>	São Paulo
444		<p>Exposição 100 anos da Revolta Paulista</p> <p>No ano do centenário desse levante tenentista que abalou a cidade de São Paulo na primeira metade dos anos 20, o Arquivo Histórico Municipal selecionou diversos itens de seu acervo que reconstruem a memória de uma revolta militar esquecida por grande parte da população paulistana, com o objetivo de difundir seu acervo apresentando fontes históricas do evento encontradas nele, para favorecer e incentivar a pesquisa e lançar o olhar dos visitantes sobre este evento ocorrido na São Paulo em 1924.</p> <p>Presencial / 6 de junho / das 10h às 18h</p>	São Paulo



445		<p>Os livros de emplacamento de São Paulo e seu uso na construção de um geolocalizador de endereços históricos</p> <p>O geolocalizador de endereços históricos é uma ferramenta desenvolvida no contexto do Projeto "Pauliceia 2.0 - mapeamento colaborativo da história de São Paulo (1870-1940)". Seu objetivo é indicar no mapa a localização de endereços da cidade do começo do século passado, algo tão útil como inovador para a história urbana. A discussão pretende abordar a documentação histórica utilizada no desenvolvimento da ferramenta, constituída basicamente dos livros de emplacamento, sob a guarda do AHM.</p> <p>Presencial / 7 de junho / das 14h às 16h / Será fornecido certificado</p>	São Paulo
446		<p>Oficina de acondicionamento com técnica origami</p> <p>A oficina apresentará a técnica milenar do Origami, que envolve dobrar e estruturar o papel sem a utilização de outros materiais. Esta técnica será explorada como uma possibilidade de criação de objetos de acondicionamento. Durante a atividade, além de discutir o contexto da conservação na instituição, a oficina terá como objetivo a criação de embalagens do tipo "caixa" para o armazenamento de slides e outros pequenos itens ou documentos.</p> <p>Presencial / 8 de junho / das 14h às 16h / Será fornecido certificado</p>	São Paulo
447		<p>Festival Arquivo Aberto e a difusão no campo arquivístico</p> <p>A discussão abordará os potenciais e desafios enfrentados pelas instituições com vocação arquivística na difusão de seu patrimônio documental. Os convidados irão apresentar e debater modelos e projetos bem-sucedidos na promoção desse patrimônio junto à sociedade, incluindo o modelo inovador do Festival Arquivo Aberto do AHM.</p> <p>Link para o evento <a href="https://www.youtube.com/@arquivohistoricunicipald7062">https://www.youtube.com/@arquivohistoricunicipald7062</a></p> <p>Virtual / 7 de junho / das 11h às 12h30</p>	São Paulo
448		<p>Exibição do documentário: Entre Rios</p> <p>Documentário sobre a urbanização de São Paulo, com um enfoque geográfico-histórico, permeando também questões sobre meio ambiente, política.</p> <p>Entre Rios fala sobre o processo de transformação sofrido pelos cursos d'água paulistanos e as motivações sociais, políticas e econômicas que orientaram a cidade a se moldar como se eles não</p>	São Paulo



**8ª SEMANA  
NACIONAL DE  
ARQUIVOS**

		<p>existissem. A boa notícia é que a cidade, assim como os rios, está em constante transformação e pode tomar novos rumos dependendo dos valores e anseios de sua sociedade.</p> <p>Presencial / 7 de junho / das 17h às 18h</p>	
<b>449</b>		<p>Mesa redonda Experiências de mediação com acervos documentais</p> <p>A mesa será um ambiente de diálogo sobre as possibilidades de práticas educativas com acervos documentais de diferentes instituições. Tendo o acesso, a difusão e a promoção de pensamento crítico como preocupações centrais, debateremos os desafios e potencialidades de cada acervo. Ao final convidaremos o público para uma vivência prática relacionada aos temas discutidos.</p> <p>Presencial / 6 de junho / das 10h às 12h / Será fornecido certificado</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:comunica.ahm@prefeitura.sp.gov.br">comunica.ahm@prefeitura.sp.gov.br</a>  <a href="https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/arquivo_historico/">https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/arquivo_historico/</a>  <a href="https://www.instagram.com/arquivohistoricounicipalsp/">https://www.instagram.com/arquivohistoricounicipalsp/</a></p>	São Paulo
<b>450</b>	<b>Arquivo Público do Estado de São Paulo</b> Rua Voluntários da Pátria, 596, Santana, São Paulo, SP	<p>Seminário Preservação de documentos para proteção de direitos dos cidadãos</p> <p>Preservação de documentos para garantia de direitos difusos e individuais com Eduardo Valério/MP-SP e Do menorismo à proteção integral: uma trajetória de esforços para a garantia dos direitos de crianças e adolescentes com Denise Auad/OAB. Mediação: Thiago Nicodemo/APESP</p> <p>Híbrido / 3 de junho / 10h às 12h</p> <p>Abrindo a programação da 8ª Semana Nacional de Arquivos, o APESP promove este seminário com o objetivo de ampliar a discussão sobre a importância da preservação de arquivos de direitos humanos para a proteção de direitos individuais e coletivos na nossa sociedade. Na primeira mesa, o coordenador do APESP conduzirá uma reflexão sobre a legislação que regula o acesso à informação no Brasil e como esta reforça e respalda o papel social dos arquivos, em especial sua responsabilidade de custodiar e prover a disponibilização de documentos probatórios de memória coletiva. Na parte da tarde, a segunda mesa, compartilhará o esforço do APESP em recolher e tratar importantes conjuntos documentais, como os arquivos da saúde mental, documentos de ações de proteção da criança e do adolescente e os conjuntos referentes à Hanseníase. Em parceria com nossos técnicos e especialistas convidados, o APESP propõe um diálogo necessário sobre o desafio de garantir o acesso seguro a documentos sensíveis custodiados por instituições de arquivo.</p>	São Paulo



		<p>Ao final de cada mesa – às 12h e às 17h, monitores estarão à disposição do público para uma visita mediada pela exposição PRESENÇA NEGRA NO ARQUIVO, no hall de entrada do edifício.</p> <p>Link para o evento <a href="http://www.arquivoestado.sp.gov.br/web/eventos">www.arquivoestado.sp.gov.br/web/eventos</a></p> <p>Híbrido / 3 de junho / das 10h às 17h / Será fornecido certificado</p>	
451		<p>Seminário Preservação de documentos para proteção de direitos dos cidadãos</p> <p>Mesa: Do recolhimento ao acesso: desafios do tratamento de documentos sensíveis Documentos sensíveis no APESP com Rodrigo Garcia e Sheila Rodrigues/APESP. Arquivos da saúde mental e direitos humanos com Daniela Uga/Uninove; Documentos da hanseníase com Yara Monteiro/Instituto de Saúde-SP. Mediação: Rodrigo Garcia e Sheila Rodrigues/APESP</p> <p>Híbrido / 3 de junho / 14h às 17h</p> <p>Abrindo a programação da 8ª Semana Nacional de Arquivos, o APESP promove este seminário com o objetivo de ampliar a discussão sobre a importância da preservação de arquivos de direitos humanos para a proteção de direitos individuais e coletivos na nossa sociedade. Na primeira mesa, o coordenador do APESP conduzirá uma reflexão sobre a legislação que regula o acesso à informação no Brasil e como esta reforça e respalda o papel social dos arquivos, em especial sua responsabilidade de custodiar e prover a disponibilização de documentos probatórios de memória coletiva. Na parte da tarde, a segunda mesa, compartilhará o esforço do APESP em recolher e tratar importantes conjuntos documentais, como os arquivos da saúde mental, documentos de ações de proteção da criança e do adolescente e os conjuntos referentes à Hanseníase. Em parceria com nossos técnicos e especialistas convidados, o APESP propõe um diálogo necessário sobre o desafio de garantir o acesso seguro a documentos sensíveis custodiados por instituições de arquivo.</p> <p>Ao final de cada mesa – às 12h e às 17h, monitores estarão à disposição do público para uma visita mediada pela exposição PRESENÇA NEGRA NO ARQUIVO, no hall de entrada do edifício.</p> <p>Link para o evento <a href="http://www.arquivoestado.sp.gov.br/web/eventos">www.arquivoestado.sp.gov.br/web/eventos</a></p> <p>Híbrido / 3 de junho / das 10h às 17h / Será fornecido certificado</p>	São Paulo
452		<p>Visita - Arquivo recebe Escola Técnica Estadual Parque da Juventude</p> <p>O Arquivo Público do Estado de São Paulo recebe os alunos do curso de Arquivologia da ETEC para uma visita técnica mediada. Evento fechado.</p> <p>Presencial / 3 de junho / das 19h às 21h</p>	São Paulo



453		VII Encontro com as Comissões de Avaliação de Documentos e Acesso (CADA) Reunião das Comissões de Avaliação de Documentos e Acesso para apresentação de projetos, discussões sobre o uso do SEI-SP e orientações gerais sobre gestão documental Ao final do evento – às 12h30, monitores estarão à disposição do público para uma visita mediada pela exposição PRESENÇA NEGRA NO ARQUIVO, no hall de entrada do edifício. Link para o evento <a href="https://www.arquivoestado.sp.gov.br/web/eventos">https://www.arquivoestado.sp.gov.br/web/eventos</a> Híbrido / 4 de junho / das 10h às 12h30 / Será fornecido certificado	São Paulo
454		IV Seminário sobre gestão de dados governamentais O evento coloca-se como um espaço oportuno em contexto atual de transformação digital, com abordagem temática que destaca a importância dos Arquivos para os governos digitais e propõe um momento rico de discussão sobre o cenário presente e futuro dos Arquivos no mundo digital, com foco nos serviços ao cidadão. Link para o evento <a href="https://www.arquivoestado.sp.gov.br/web/eventos">https://www.arquivoestado.sp.gov.br/web/eventos</a> Virtual / 5 de junho / das 10h às 12h / Será fornecido certificado	São Paulo
455		Visita mediada técnica Monitores estarão à disposição para visita técnica pelos setores do Arquivo Público SP. AGENDAMENTO obrigatório pelo e-mail <a href="mailto:acaoeducativa@arquivoestado.sp.gov.br">acaoeducativa@arquivoestado.sp.gov.br</a> 14 vagas Presencial / 6 de junho / das 14h às 17h	São Paulo
456		29º Encontro paulista sobre gestão documental e acesso à informação Dia 1 - Reforçar o processo de implantação dos arquivos públicos municipais e dos instrumentos de gestão documental nos municípios. Despertar a atenção de gestores e servidores municipais sobre sistema de informações e gestão de documentos digitais disponibilizado pelo governo estadual e a importância de políticas públicas de gestão de documentos digitais. Apresentar o Sistema Eletrônico de Informações – SEI-Cidades e metodologia de classificação de documentos. Virtual / 6 de junho / das 10h às 12h30 / Será fornecido certificado	
457		Dia 2 - Reforçar o processo de implantação dos arquivos públicos municipais e dos instrumentos de gestão documental nos municípios. Despertar a atenção de gestores e servidores municipais sobre sistema de informações e gestão de documentos digitais disponibilizado pelo governo estadual e a	São Paulo



		<p>importância de políticas públicas de gestão de documentos digitais. Apresentar o Sistema Eletrônico de Informações – SEI-Cidades e metodologia de classificação de documentos.</p> <p>Virtual / 7 de junho / das 10h às 12h30 / Será fornecido certificado</p> <p>Link para o evento <a href="http://www.arquivoestado.sp.gov.br/web/eventos">www.arquivoestado.sp.gov.br/web/eventos</a></p> <p>Mais informações: <a href="mailto:faleconosco@arquivoestado.sp.gov.br">faleconosco@arquivoestado.sp.gov.br</a> <a href="http://www.arquivoestado.sp.gov.br">www.arquivoestado.sp.gov.br</a>  <a href="https://www.instagram.com/arquivoestadosp/">https://www.instagram.com/arquivoestadosp/</a> <a href="http://www.facebook.com/arquivoestadosp">www.facebook.com/arquivoestadosp</a></p>	
458	<b>Biblioteca Mário de Andrade</b>  Rua da Consolação, 94, Centro Histórico, São Paulo, SP	<p>Exposição Um "bibliófilo aprendiz" na Biblioteca Mário de Andrade: as correspondências de Rubens Borba de Moraes como diretor da Biblioteca Pública Municipal de São Paulo</p> <p>Exposição de correspondências de Rubens Borba de Moraes enquanto diretor da Biblioteca Pública Municipal de São Paulo, atualmente Biblioteca Mário de Andrade, no período de 1935 a 1943.</p> <p>Sua atuação na gestão cultural da cidade de São Paulo é notável, e sua carreira acompanha o movimento de renovação e novos impulsos para a vida na capital paulista, especialmente no período em que ele atuou no Departamento de Cultura junto a Mário de Andrade, seu companheiro de vanguarda.</p> <p>Presencial</p> <p>Datas e horários das visitas guiadas com acompanhamento de intérprete de Libras:</p> <p>Dia 03/06, segunda-feira, às 16h</p> <p>446 Dia 07/06, sexta-feira, às 16h</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:arquivobma@prefeitura.sp.gov.br">arquivobma@prefeitura.sp.gov.br</a>  <a href="https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bma/">https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bma/</a>  <a href="https://www.instagram.com/bibliotecamarioideandrade/">https://www.instagram.com/bibliotecamarioideandrade/</a>  <a href="https://www.facebook.com/BibliotecaMarioDeAndrade/">https://www.facebook.com/BibliotecaMarioDeAndrade/</a></p>	São Paulo
459	<b>Casa do Povo</b>  Rua Três Rios, 252, Bom Retiro, São Paulo, SP	<p>Memórias em diálogo - educação transformadora em São Paulo: lançamento do Projeto de Memória Ginásio Scholem Aleichem</p> <p>Mesa redonda Memórias em diálogo: educação transformadora em São Paulo Com Lilian Starobinas (Grupo Memória Scholem/pesquisadora pós-doutorado FE-USP), Daniel Chiozinni (Ginásio Vocacional / GVIVE), Sueli Soares Batista (Laboratório de Humanidades / Centro Paula Souza SP) e Nádia Gebara (Escola Nova Piratininga). Mediação de Carmen Moraes (USP)</p> <p>Presencial / 29 de junho / das 10h às 12:30h /</p>	São Paulo



**8ª SEMANA  
NACIONAL DE  
ARQUIVOS**

	<p>O presente evento pretende lançar publicamente o projeto "Arquivos da Escola Israelita Brasileiro Scholem Aleichem, registros de uma educação antifascista" com a promoção de um evento dividido em dois momentos: o primeiro, uma mesa de reflexão sobre experiências e legados de projetos educacionais transformadores; o segundo, uma tarde de memórias com a comunidade escolar do Ginásio Scholem Aleichem para uma apresentação dos primeiros resultados da organização dos acervos e o lançamento da campanha de coleta de documentos e testemunhos.</p> <p>Presencial / 29 de junho / das 10h às 17h / Será fornecido certificado</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:paula@casadopovo.org.br">paula@casadopovo.org.br</a> <a href="https://casadopovo.org.br/">https://casadopovo.org.br/</a>  <a href="https://www.instagram.com/casadopovo/">https://www.instagram.com/casadopovo/</a> <a href="https://www.facebook.com/casadopovoxxi">https://www.facebook.com/casadopovoxxi</a></p>	
<b>460</b>	<p>Memórias em diálogo - educação transformadora em São Paulo: lançamento do Projeto de Memória Ginásio Scholem Aleichem</p> <p>Abertura do projeto Memória Scholem Aleichem: acervos, memórias e ativações Com Paula Salles e Elisabete Ribas (Acervos Casa do Povo)</p> <p>Presencial / 29 de junho / das 14h às 15:30h /</p> <p>O presente evento pretende lançar publicamente o projeto "Arquivos da Escola Israelita Brasileiro Scholem Aleichem, registros de uma educação antifascista" com a promoção de um evento dividido em dois momentos: o primeiro, uma mesa de reflexão sobre experiências e legados de projetos educacionais transformadores; o segundo, uma tarde de memórias com a comunidade escolar do Ginásio Scholem Aleichem para uma apresentação dos primeiros resultados da organização dos acervos e o lançamento da campanha de coleta de documentos e testemunhos.</p> <p>Presencial / 29 de junho / das 10h às 17h / Será fornecido certificado</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:paula@casadopovo.org.br">paula@casadopovo.org.br</a> <a href="https://casadopovo.org.br/">https://casadopovo.org.br/</a>  <a href="https://www.instagram.com/casadopovo/">https://www.instagram.com/casadopovo/</a> <a href="https://www.facebook.com/casadopovoxxi">https://www.facebook.com/casadopovoxxi</a></p>	São Paulo
<b>461</b>	<p>Memórias em diálogo - educação transformadora em São Paulo: lançamento do Projeto de Memória Ginásio Scholem Aleichem</p> <p>Roda de memórias.</p> <p>Encontro aberto para ex-alunos, funcionários e comunidade escolar com coleta pública de testemunhos sobre a Escola Scholem Aleichem.</p> <p>Presencial / 29 de junho / das 15:30h</p>	São Paulo



		<p>O presente evento pretende lançar publicamente o projeto "Arquivos da Escola Israelita Brasileiro Scholem Aleichem, registros de uma educação antifascista" com a promoção de um evento dividido em dois momentos: o primeiro, uma mesa de reflexão sobre experiências e legados de projetos educacionais transformadores; o segundo, uma tarde de memórias com a comunidade escolar do Ginásio Scholem Aleichem para uma apresentação dos primeiros resultados da organização dos acervos e o lançamento da campanha de coleta de documentos e testemunhos.</p> <p>Presencial / 29 de junho / das 10h às 17h / Será fornecido certificado          Mais informações: <a href="mailto:paula@casadopovo.org.br">paula@casadopovo.org.br</a> <a href="https://casadopovo.org.br/">https://casadopovo.org.br/</a>  <a href="https://www.instagram.com/casadopovo/">https://www.instagram.com/casadopovo/</a> <a href="https://www.facebook.com/casadopovoxxi">https://www.facebook.com/casadopovoxxi</a></p>	
462	<b>Casa Sueli Carneiro</b> Gioconda Mussolini, 259, Butantã, São Paulo, SP	<p>Lançamento do Constelações de Memória Negra</p> <p>A plataforma "Constelações de Memória Negra" tem como objetivo identificar organizações e movimentos negros dedicados à preservação da memória. Que possibilita a busca e mapeamento de iniciativas que concretizem o direito à memória em diversas áreas, incluindo artes do corpo, literatura, ativismo, educação, saúde, museologia, arte e cultura. A coordenadora de Projetos, Ana Letícia Silva fará a apresentação do lançamento da plataforma "Constelações de Memória Negra" que ocorrerá de forma online, através do canal do YouTube da Casa Sueli Carneiro.</p> <p>Híbrido / 27 de junho / das 14h às 15h</p>	São Paulo
463		<p>Oficina de conservação de acervo pessoal</p> <p>O Acervo Sueli Carneiro oferece uma oficina sobre preservação de acervo pessoal. A atividade conta com uma apresentação da Coordenadora de Acervos, Ionara Lourenço, que abordará os conceitos de preservação, conservação e acondicionamento de documentos. Os participantes terão a oportunidade de levar objetos e documentos pessoais para a oficina, onde poderão aplicar as técnicas de higienização utilizando os kits de conservação que serão distribuídos aos inscritos.</p> <p>450 Presencial / 27 de junho / das 15h às 17h</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:casaruelicarneiro@casasuelicarneiro.org.br">casasuelicarneiro@casasuelicarneiro.org.br</a> <a href="https://casasuelicarneiro.org.br/">https://casasuelicarneiro.org.br/</a></p>	São Paulo



**8ª SEMANA  
NACIONAL DE  
ARQUIVOS**

<b>464</b>	<b>Centro de Documentação e Apoio à Pesquisa "Profa. Dra. Anna Maria Martinez Corrêa" (CEDAP), da Universidade Estadual Paulista (Unesp)</b> Avenida Dom Antônio, nº 2100, Parque Universitário, São Paulo, SP	<p>Importância dos Arquivos na Manutenção da Memória e o Papel do Arquivo Ana Lagoa</p> <p>Palestra com a Profa. Dra. Flávia Sanches de Carvalho que versará sobre o tema "Importância dos Arquivos na Manutenção da Memória e o Papel do Arquivo Ana Lagoa". Objetivo: Demonstrar como a preservação e o acesso a arquivos históricos são essenciais para o desenvolvimento de pesquisas rigorosas e para a manutenção da memória coletiva, promovendo uma compreensão mais completa e crítica dos eventos históricos.</p> <p>Ementa: Nesta fala, abordaremos a importância fundamental dos arquivos na preservação da memória histórica no Brasil. Os arquivos não apenas guardam documentos, mas são testemunhas vivas de eventos passados, oferecendo uma base sólida para pesquisas acadêmicas, jornalísticas e históricas. Vamos discutir como os arquivos desempenham um papel crucial na manutenção da memória coletiva e na transparência histórica, servindo como ferramentas indispensáveis para a construção do conhecimento e para a justiça histórica.</p> <p>De forma específica abordaremos o papel do Arquivo Ana Lagoa na Pesquisa: "A política militar sob Geisel na cobertura do jornal Folha de S. Paulo, 1974-1979". No contexto prático, destacaremos o papel do Arquivo Ana Lagoa na pesquisa, que explorou as particularidades da política militar brasileira durante o governo de Ernesto Geisel, especialmente no período de 1976 a 1979, analisando como a imprensa, especificamente a Folha de S. Paulo, cobriu os conflitos internos e as articulações de poder dentro das Forças Armadas.</p> <p>Link para o evento: <a href="https://www.assis.unesp.br/#!/pesquisa/cedap/">https://www.assis.unesp.br/#!/pesquisa/cedap/</a></p> <p>Presencial / 7 de junho / das 15h às 17h / Será fornecido certificado</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:cedap.assis@unesp.br">cedap.assis@unesp.br</a> <a href="https://www.assis.unesp.br/#!/pesquisa/cedap/">https://www.assis.unesp.br/#!/pesquisa/cedap/</a>  <a href="https://www.instagram.com/cedap.unesp/">https://www.instagram.com/cedap.unesp/</a> <a href="https://www.facebook.com/CedapUnespAssis/?locale=pt_BR">https://www.facebook.com/CedapUnespAssis/?locale=pt_BR</a></p>	São Paulo
------------	---	---	-----------



465	<b>Centro de Documentação e Memória (CEDEM), da Universidade Estadual Paulista (Unesp)</b> Praça da Sé, 108, 1º andar, Centro, São Paulo, SP	<p>Desafios na salvaguarda e acesso a acervos dos movimentos sociais</p> <p>No bojo da 8ª Semana Nacional de Arquivos, em consonância com o tema Arquivos Acessíveis, proposto pelo Arquivo Nacional, o Centro de Documentação e Memória (CEDEM), da Unesp, propõe um debate a partir de seus próprios acervos, intitulado Diversidade, cultura e dispersão: desafios na salvaguarda e acesso a acervos dos movimentos sociais. O evento ocorre em 5 de junho, às 15h, em formato virtual, pelo canal do CEDEM no Youtube.</p> <p>Se é verdade que nossos fundos e coleções ainda refletem em boa medida uma história branca e masculina – visto que são esses os personagens que tendem a “se documentar” – a diversidade existente em nossas estantes não pode ser desprezada. Muitos desses militantes integraram, dialogaram ou documentaram situações referentes a personagens e movimentos marginalizados, e isso se reflete em nosso acervo. Existem fundos que se referem especificamente a esses grupos, embora sejam poucos, mas mesmo em outras coleções e fundos de figuras e organizações consideradas tradicionais há documentação referente a organizações de mulheres, movimento negro e camponeses, espalhada por várias décadas do século XX.</p> <p>Ao mesmo tempo, essa riqueza de culturas e formas de organização lança questões sobre a salvaguarda desses materiais e o acesso para pesquisa: se um partido político possui setores e militantes engajados em causas de gênero, sexualidade, raça/etnia e capacitarismo, por exemplo, como arquivar isso tudo e oferecer as melhores práticas de acesso à pesquisa? Até que ponto as diversas identidades e pertencimentos que atravessam a militância resultam em uma dispersão arquivística que dificulta a preservação dessa memória?</p> <p>Link para o evento: <a href="https://www.instagram.com/cedemunespoficial/">https://www.instagram.com/cedemunespoficial/</a></p> <p>Virtual / 5 de junho / das 15h às 17h</p>	
466	<b>Centro de Memória Amélia Império Hamburger (CMAIH/SBPC)</b> Rua Maria Antônia, 294, 4º andar, Vila	<p>Visita Memória de portas abertas</p> <p>No dia 06 de junho de 2024, como parte das atividades da 8ª Semana Nacional de Arquivos, o Centro de Memória da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência convida para uma visita à sede da entidade. O encontro será uma oportunidade para conhecer sua história e luta pelo aprimoramento das políticas públicas no Brasil. Também será possível visitar o Centro de Memória, conhecer o acervo e discutir a importância da memória para o desenvolvimento científico nacional.</p> <p>Presencial / 6 de junho / 14h às 16h30 / Será fornecido certificado</p>	São Paulo



	Buarque, São Paulo, SP		
467		<p>Exposição Memorial Carolina Bori</p> <p>O projeto envolveu a pesquisa e construção de uma plataforma digital para divulgação da trajetória acadêmica e ações em defesa da educação e ciência no Brasil da psicóloga e educadora Carolina Martuscelli Bori. Reunimos e disponibilizamos toda a bibliografia autoral de Bori, assim como a fortuna bibliográfica produzida sobre ela. Disponibilizamos também documentos, das mais variadas naturezas e suportes, reunidos por instituições por onde Carolina atuou: Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência (SBPC); Sociedade Brasileira de Psicologia (SBP); Instituto de Psicologia da Universidade de São Paulo (IP-USP); CENAFOR; Universidade de Brasília; Universidade Federal de São Carlos (UFSCar) e outros. Além disso, o memorial reuniu depoimentos de colegas, funcionários, orientandos e familiares que conviveram e trabalharam com Carolina. O projeto recebeu financiamento do CNPq, Congresso Nacional e do Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação e está disponível para acesso e consulta por meio do link:</p> <p><a href="https://memorialcarolinabori.sbpnet.org.br/">https://memorialcarolinabori.sbpnet.org.br/</a></p> <p>Virtual / 3 a 9 de junho / Será fornecido certificado</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:brunoroma@sbpcnet.org.br">brunoroma@sbpcnet.org.br</a> <a href="http://portal.sbpnet.org.br/centro-de-memoria-da-sbpca-amelia-i-hamburger/">http://portal.sbpnet.org.br/centro-de-memoria-da-sbpca-amelia-i-hamburger/</a></p>	São Paulo
468	<b>Centro de Memória da Educação Profissional e Tecnológica do Centro Paula Souza</b> Rua dos Andradas, 140, 6º andar, Santa Ifigênia, São Paulo SP	<p>Visita 85 anos do Técnico em Nutrição e Dietética. Arquivos pessoais e acesso às obras raras e a produção científica na educação profissional</p> <p>O Centro de Memória da Educação Profissional e Tecnológica do Centro Paula Souza promove exposição com visitas guiadas à comunidade para apresentar obras raras de professores-pesquisadores, pertencente a sua coleção ou a arquivos pessoais. A exposição comemora os “85 anos do Técnico em Nutrição e Dietética”, criado no Instituto Profissional Feminino, atual Etec Carlos de Campos, em São Paulo, com aula inaugural, em 17 de maio de 1939, ministrada pelo médico Francisco Pompêo do Amaral, propositor do curso “Auxiliares em Alimentação ou Dietistas, com prefácio na obra “Noções de Química Alimentar” de Celina de Moraes Passos, de 1938. Francisco Pompêo do Amaral e sua equipe de dietistas realizaram pesquisas no Serviço de Alimentação e Higiene Escolar do Departamento de Ensino Profissional, e dessas práticas escolares e pedagógicas, esse médico e diretor do curso, elaborou três</p>	



		<p>obras premiadas, em três anos consecutivos (1954, 1955 e 1956), apresentadas na exposição com projeções de entrevistas de história oral com as dietistas Neide Gaudenci de Sá e Arcelina Ribeiro, que receberam a premiação, em 1954, no Serviço de Alimentação da Previdência Social, no Rio de Janeiro. O Centro Paula Souza por meio da Unidade de Ensino Médio e Técnico (Cetec), e do Grupo de Estudos e Pesquisas em Memórias e História da Educação Profissional e Tecnológica (GEPEMHEP), apresenta livros institucionais e artigos publicados em revistas científicas, que trazem as trajetórias profissionais e sociais desses pioneiros no campo da alimentação e nutrição, no Brasil.</p> <p>Presencial / 27 de maio a 7 de junho / das 9h30 às 17h30</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:centrodememoria@cps.sp.gov.br">centrodememoria@cps.sp.gov.br</a> <a href="http://memorias.cpscetec.com.br">http://memorias.cpscetec.com.br</a></p>	
469	<b>Centro de Memória da Etec "Professor Camargo Aranha"</b> Rua Marcial, 25, Mooca, São Paulo, SP	<p>Storytelling Uma retrospectiva do Centro de Memória da Etec "Professor Camargo Aranha"</p> <p>Trata-se de um storyteleling que mostra através de imagens o processo de inauguração do Centro de Memória, em 2019, até os dias de hoje.</p> <p>Virtual / 3 a 7 de junho / das 8h às 20h</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:sibele.foltran@etec.sp.gov.br">sibele.foltran@etec.sp.gov.br</a> eteccamargoaranha.com.br</p>	São Paulo
470	<b>Centro de Memória do Circo</b> Galeria Olido, Avenida São João, 473, São Paulo, SP	<p>Exposição Hoje tem espetáculo!</p> <p>A exposição tem curadoria de Verônica Tamaoki e projeto expositivo e gráfico de Carla Caffé está dividida em quatro seções: "linha do tempo", "artes do circo", "famílias" e "artistas de destaque". Apresenta aspectos essenciais da atividade circense, representados em maquetes em escala, além de exibir cerca de 300 imagens de autores diversos, documentos tridimensionais e audiovisuais.</p> <p>Presencial / 1º de janeiro a 31 de dezembro / das 10h às 18h</p>	São Paulo
471		<p>Exposição Mostra Mágico Dossell</p> <p>A mostra exibe parte dos documentos deste importante mágico brasileiro. Os documentos expostos compõem uma nova doação da coleção Dossell recebidos pelo CMC em 2023 e representam parte da coleção do mágico. Composta por aparelhos, truques e mistério, essa mostra faz parte de um trabalho que ainda está em processo e o acervo passará posteriormente pelos processos de tratamento técnico da instituição.</p> <p>Presencial / 24 de abril a 31 de julho / das 10h às 18h</p>	São Paulo



		Mais informações: <a href="mailto:memoriadocirco@gmail.com">memoriadocirco@gmail.com</a> <a href="https://memoriadocirco.org.br/">https://memoriadocirco.org.br/</a>	
472	<b>Centro de Memória Queixadas</b> Rua Antônio Maia, 651, Vila Perus, São Paulo, SP	Roda de Conversa Acervos comunitários e a lei de arquivos O Projeto de Lei 2.789/2021 propõe alterações na Lei 8.159/1991, conhecida como lei de arquivos. Diante dessa proposta, propomos uma conversa com a comunidade de acervos comunitários brasileiros a relevância dessas mudanças e qual o lugar de nossos acervos em meio às legislações que segregam aspectos que, para muitos de nós, caminham juntos: somos um pouco museu, um pouco arquivo, um pouco biblioteca, centro cultural, enfim somos espaços de preservação e pesquisa, lazer, cultura, desenvolvimento sociocultural. Esta roda de conversa propõe assim debater estes aspectos tendo como pano de fundo a questão de como definimos acervos comunitários, se essa definição é necessária, e qual o lugar desses espaços? Link para o evento <a href="https://meet.google.com/sko-jray-xsj">https://meet.google.com/sko-jray-xsj</a> Virtual / 14 de junho / das 19h às 21h Mais informações: <a href="mailto:acervoperus@gmail.com">acervoperus@gmail.com</a> <a href="https://cmqueixadas.com.br/">https://cmqueixadas.com.br/</a> <a href="https://www.instagram.com/cm_queixadas/">https://www.instagram.com/cm_queixadas/</a>	São Paulo
473	<b>Centro de Memórias do Instituto Butantan</b> Avenida Vital Brasil, nº 1500, Butantã, São Paulo, SP	Visita à reserva técnica O Centro de Memória do Instituto Butantan receberá o público para uma visita aos seus espaços de reserva técnica. Na ocasião, os interessados poderão conhecer seu acervo institucional. As inscrições poderão ser feitas pelo e-mail <a href="mailto:memoria@butantan.gov.br">memoria@butantan.gov.br</a> Presencial / 7 de junho / das 14h às 16h Mais informações: <a href="mailto:memoria@butantan.gov.br">memoria@butantan.gov.br</a> e <a href="https://centrodememoria.butantan.gov.br/">https://centrodememoria.butantan.gov.br/</a> e <a href="mailto:@centrodememoriaib">@centrodememoriaib</a>	São Paulo
474	<b>Etec Getúlio Vargas</b> Rua Moreira e Costa, 243, Ipiranga, São Paulo, SP	Exposição dos Logotipos para o Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas Apresentação das propostas selecionadas do concurso de logotipo para o Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas. Presencial / 7 a 15 de junho / das 9h às 20h Mais informações: <a href="mailto:camila.hagio@etec.sp.gov.br">camila.hagio@etec.sp.gov.br</a> <a href="http://www.etecgv.com.br">www.etecgv.com.br</a> <a href="https://www.instagram.com/memoriagv/">https://www.instagram.com/memoriagv/</a>	São Paulo



475	<b>Instituto Butantan</b> Avenida Vital Brasil, nº 1500, Butantã, São Paulo, SP	Seminário Instrumentos de pesquisa: como dar acesso aos arquivos? O seminário discutirá a acessibilidade aos documentos de Arquivo a partir dos instrumentos de pesquisa. Os instrumentos de pesquisa têm por finalidade colocar o usuário em contato com os acervos documentais e fazer a sua difusão. Abordaremos, como estudo de caso, a elaboração do “Guia dos Acervos Arquivísticos do Instituto Butantan”, o “Repositório Digital dos Acervos do Instituto Butantan” e o “Inventário do Fundo Emílio Marcondes Ribas”. Para além disso, discutiremos também como funciona o acesso aos documentos correntes e intermediários produzidos institucionalmente. Híbrido / 5 de junho / das 14h às 16h / Será fornecido certificado Mais informações: <a href="mailto:acervoer@butantan.gov.br">acervoer@butantan.gov.br</a> <a href="https://parquedaciencia.butantan.gov.br/">https://parquedaciencia.butantan.gov.br/</a> <a href="https://www.instagram.com/butantanoficial/">https://www.instagram.com/butantanoficial/</a>	São Paulo
476	<b>Instituto de Arquitetos do Brasil - Departamento São Paulo</b> Rua Bento Freitas, 306, República, São Paulo, SP	O acervo do Instituto de Arquitetos do Brasil em São Paulo: ações em andamento O IAB SP, por meio de sua diretoria, irá apresentar as ações que vêm realizando para a ampliação do acesso e da conservação do seu acervo que contém desde obras artísticas, documentação arquivista e publicações raras. O material contempla temas importantes do debate profissional junto à sociedade, que vão desde seminários e relatórios sobre habitação e políticas urbanas, documentação relativa à realização de concursos de projetos e sobre a história das bienais de arquitetura de São Paulo. Parte já está disponível no site da instituição e até o final do ano será disponibilizado um banco de dados de consulta, a partir do trabalho de processamento, catalogação e higienização que vem acontecendo durante o ano de 2024. Link para o evento <a href="https://www.instagram.com/iab.sp">https://www.instagram.com/iab.sp</a> Virtual / 5 de junho / das 19h às 19h45 Mais informações: <a href="mailto:iabsp@iabsp.org.br">iabsp@iabsp.org.br</a> <a href="https://www.iabsp.org.br/">https://www.iabsp.org.br/</a> <a href="https://www.instagram.com/iab.sp">https://www.instagram.com/iab.sp</a> <a href="https://www.facebook.com/iabsp">https://www.facebook.com/iabsp</a>	São Paulo
477	<b>Instituto de Estudos Brasileiros – IEB</b> Avenida Luciano Gualberto, nº 78,	Mesa-Redonda Residências artísticas em arquivos: a Arte como meio de democratização ao acesso a acervos documentais Desde janeiro de 2024, vem sendo realizado no Arquivo do Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de São Paulo (IEB-USP), em parceria com o Instituto Çaré e a Sá Menina Produtora, um projeto de Residência Artística. Nele, um grupo de artistas da Sá Menina tem como objetivo o desenvolvimento de um espetáculo cênico-musical a partir de suas experiências de pesquisa no acervo	São Paulo



	Butantan, São Paulo, SP	<p>do Arquivo do IEB. O projeto visa, entre outros fins, a democratização do acesso à pesquisa e às fontes documentais, reconhecendo a arte como meio potente de expandir o conhecimento, sobretudo para lugares onde, infelizmente, é privado de chegar. Nesse processo, os artistas trazem à luz questões importantes, que versam, por exemplo, sobre a presença negra dentro dos arquivos, o racismo enraizado na sociedade brasileira e os desafios que rondam os diálogos necessários entre a Universidade e a sociedade.</p> <p>Para a 8ª Semana Nacional de Arquivos, gostaríamos de propor o evento intitulado “Residências artísticas em arquivos: a Arte como meio de democratização ao acesso a acervos documentais” com o objetivo de apresentar e discutir o projeto de Residência Artística supracitado. Acreditamos que nossa participação nessa importante iniciativa seria relevante para dar uma visibilidade maior aos artistas e ao trabalho que vem sendo realizado e, sobretudo, para inspirar e auxiliar outras instituições no empreendimento de projetos semelhantes no futuro. Isso porque defendemos que a conjunção entre arte e arquivos é um caminho extremamente frutífero para a disseminação do conhecimento e para a ampliação do acesso aos acervos documentais por um público cada vez maior e mais diverso, como o título já anuncia.</p> <p>Nossa participação consistirá na realização de três mesas redondas. Iniciaremos com uma Mesa de Abertura, na qual um representante de cada instituição envolvida no projeto fará uma breve fala inicial. Na sequência, será realizada a Primeira Mesa, integrada pelas idealizadoras do projeto, que falarão sobre a concepção, estruturação e concretização da ideia. Também farão parte dessa mesa duas representantes do Arquivo do IEB, que apresentarão o trabalho desenvolvido no referido arquivo para a recepção dos artistas e para a realização do projeto. Por fim, acontecerá a Segunda Mesa, composta pelos artistas residentes, que versarão sobre suas perspectivas relativas à concepção e ao desenvolvimento do projeto, e apresentarão parte do que foi produzido até o momento.</p> <p><u>Presencial / 3 de junho / das 14h às 18h30 / Será fornecido certificado</u></p>	
478		<p>Exposição O voo das borboletas amarelas: caminhos percorridos nos arquivos para o fazer artístico</p> <p>Desde janeiro de 2024, vem sendo realizado no Arquivo do Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de São Paulo (IEB-USP), em parceria com o Instituto Çaré e a Sá Menina Produtora, um projeto de Residência Artística. Nele, um grupo de artistas da Sá Menina tem como objetivo o desenvolvimento de um espetáculo cênico-musical a partir de suas experiências de pesquisa no acervo</p>	São Paulo



		<p>do Arquivo do IEB. O projeto visa, entre outros fins, a democratização do acesso à pesquisa e às fontes documentais, reconhecendo a arte como meio potente de expandir o conhecimento, sobretudo para lugares onde, infelizmente, é privado de chegar. Nesse processo, os artistas trazem à luz questões importantes, que versam, por exemplo, sobre a presença negra dentro dos arquivos, o racismo enraizado na sociedade brasileira e os desafios que rondam os diálogos necessários entre a Universidade e a sociedade.</p> <p>Para a 8ª Semana Nacional de Arquivos, gostaríamos de propor a exposição "O voo das borboletas amarelas: caminhos percorridos nos arquivos para o fazer artístico" com o objetivo de expôr fac-símiles dos documentos que foram e estão sendo basilares para a criação do espetáculo acima mencionado. Por outras experiências já ocorridas no decorrer do projeto, pudemos perceber como a evidenciação da maneira como os artistas residentes têm se inspirado nas fontes documentais para sua criação artística conduz a um olhar muitas vezes desconhecido sobre tal potencialidade oferecida pelos arquivos. Além disso, exalta o papel da arte na ressignificação e no lançamento de novas luzes sobre os documentos, apresentando não apenas a possibilidade de uma nova intervenção possível de ser empreendida em acervos documentais, mas igualmente a capacidade inerente da arte de expandir tanto o acesso a tais fontes quanto o conhecimento deles oriundo.</p> <p>Presencial / 3 de junho a 15 de julho / das 19h às 22h  Mais informações: <a href="mailto:arquivoieb@usp.br">arquivoieb@usp.br</a> <a href="https://www.ieb.usp.br/">https://www.ieb.usp.br/</a> <a href="https://www.instagram.com/arquivoieb/">https://www.instagram.com/arquivoieb/</a></p>	
479	<b>Museu de Saúde Pública Emílio Ribas / Instituto Butantan</b> Rua Tenente Pena, nº 100, Bom Retiro, São Paulo, SP	Visita MUSPER de portas abertas e visita técnica O Museu de Saúde Pública Emílio Ribas (MUSPER) do Instituto Butantan, localizado no bairro do Bom Retiro, estará de portas abertas das 10h às 16h, com visita mediada por suas reservas técnicas de acervo, no horário das 11h. As inscrições serão feitas pelo e-mail <a href="mailto:museuer.educadores@butantan.gov.br">museuer.educadores@butantan.gov.br</a> Presencial / 29 de junho / das 11h às 12h Mais informações; <a href="mailto:museuer.educadores@butantan.gov.br">museuer.educadores@butantan.gov.br</a> <a href="https://parquedaciencia.butantan.gov.br/programacao/atracoes/museu-de-saude-publica-emilio-ribas/">https://parquedaciencia.butantan.gov.br/programacao/atracoes/museu-de-saude-publica-emilio-ribas/</a> <a href="https://www.instagram.com/museuemilioribas/">https://www.instagram.com/museuemilioribas/</a> <a href="https://www.facebook.com/museuemilioribas/?locale=pt_BR">https://www.facebook.com/museuemilioribas/?locale=pt_BR</a>	São Paulo



480	<b>Produtora Rainhas</b> Rua Maestro Heitor Villa Lobos, nº 121 / 51, Ponta da Praia, São Paulo, SP	Duas  Pré-lançamento “O corpo da terra” - o filme Narrado no Ilê Àṣé Íyá Nasso Okà (Terreiro da Casa Branca), o documentário “O Corpo da Terra”, produzido e dirigido por Day Rodrigues, com direção de fotografia de Safira Moreira, propõe reflexões fundamentais sobre arquitetura afro-brasileira, preservação da tradição do candomblé e resistência. Com depoimentos de Iyálòrisà Neuza Cruz e Equede Isaura Genoveva (ambas do Ilê Àṣé Íyá Nasso Okà) e da arquiteta e urbanista Vilma Patrícia Santana Silva (Universidade Federal da Bahia/UFBA), o filme esteve em exibição na 18ª Mostra Internazionale di Architettura: Laboratório do Futuro, na exposição “Terra” (pavilhão brasileiro da Bienal Internacional de Arquitetura de Veneza), dos curadores e arquitetos Gabriela de Matos e Paulo Tavares, premiados com o Leão de Ouro - inédito ao Brasil. Presencial / 3 de junho / das 16h às 19h Mais informações: <a href="mailto:duasrainhas.art@gmail.com">duasrainhas.art@gmail.com</a>	São Paulo
481	<b>Tríade da Informação</b> Rua Marquês de Itú, 411, apartamento 74, Vila Buarque, São Paulo, SP	Os Estados, processos eletrônicos e transparência  Nessa conversa e debate pretendemos abordar a questão da virtualização da documentação estatal (bem como sua tramitação) pensando na ótica do controle cidadão e do fomento à transparência como vetor dessa cidadania. Mais do que conclusões o palestrante quer dividir com os participantes um conjunto de experiências e inquietações advindas de um "work in progress" na ALESP, algumas leituras e outras provocações suscitadas pelo contexto dos últimos anos. Link para o evento <a href="https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdRN-up46jsiLhgIxEK42R-KLwq4bHQqVqjddRJJdNjxvuy3g/viewform?pli=1">https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdRN-up46jsiLhgIxEK42R-KLwq4bHQqVqjddRJJdNjxvuy3g/viewform?pli=1</a> Virtual / 4 de junho / das 18h às 19h30 / Será fornecido certificado	São Paulo
482		O Sistema de Arquivos da Universidade Estadual de Campinas - SIARQ/UNICAMP  Nesta palestra será apresentado o Arquivo Central do Sistema de Arquivos (SIARQ), responsável pela política, gestão e preservação arquivística de documentos na Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP). A gestão dos documentos pressupõe uma integração com as unidades e órgãos na orientação técnica para a produção, tramitação, arquivamento, avaliação, utilização e preservação dos documentos, numa linha contínua de gerenciamento denominada ciclo de vida documental. O SIARQ tem, sob sua responsabilidade, a guarda de documentos que, por questões legais, fiscais e jurídicas, devem ser	São Paulo



		<p>mantidos por certos prazos de guarda determinados em normas, a fim de subsidiar decisões administrativas e acadêmicas, bem como apoiar a Universidade na defesa de seus direitos. Também responde por documentos de guarda permanente, por apresentarem informações substantivas sobre a instituição e que podem ser fontes de pesquisas administrativas, acadêmicas e científicas.</p> <p>Link para o evento <a href="https://linktr.ee/triadedainformacao">https://linktr.ee/triadedainformacao</a></p> <p>Virtual / 5 de junho / das 18h às 19h30 / Será fornecido certificado</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:triade.informacao@gmail.com">triade.informacao@gmail.com</a> <a href="https://www.linkedin.com/in/tr%C3%A3dade-da-informa%C3%A7%C3%A3o-a30701291/">https://www.linkedin.com/in/tr%C3%A3dade-da-informa%C3%A7%C3%A3o-a30701291/</a> <a href="https://www.instagram.com/triadedainformacao/">https://www.instagram.com/triadedainformacao/</a></p>	
483	<b>Fundação Mar - Fundação Museu de História Pesquisa e Arqueologia do Mar</b> Avenida Vereador Antônio Borges, nº 1905 - Balneário dos Trabalhadores, Praia Grande, São Sebastião, SP	<p>Visita "Conhecer para Preservar, nossa história começa aqui"</p> <p>Acessibilidade para a comunidade, estudantes e pesquisadores de conhecerem os temas pesquisados nos documentos históricos sobre o litoral norte de São Paulo do século 17 ao 20.</p> <p>Presencial / 6 de junho / das 12h às 17h</p>	<b>São Sebastião</b>
484		<p>Exposição sobre a biologia marinha e navegação no litoral norte de São Paulo do século 17 ao 20</p> <p>Visita presencial ao museu da Fundação Mar e pelo site, museu virtual, onde estão expostos parte da coleção biológica marinha e peças náuticas, fotos, materiais arqueológicos e maquetes de embarcações.</p> <p>Híbrido / 30 de maio a 30 de junho / das 12h às 17h</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:fundacaomar@gmail.com">fundacaomar@gmail.com</a> e <a href="http://www.fundacaomar.org.br">www.fundacaomar.org.br</a> e <a href="https://www.instagram.com/fundacaomar/">https://www.instagram.com/fundacaomar/</a> e <a href="https://www.facebook.com/fundacaomar">https://www.facebook.com/fundacaomar</a></p>	São Sebastião



485	<b>Fundação Cultural Simonense</b> Rua Campos Sales, 177, Centro, São Simão, SP	Exposição São Simão 200 anos de pesquisa Exposição de documentos da fundação da cidade de 1824 a 2024. Presencial / 3 a 9 de junho / 10h às 17h Mais informações: <a href="mailto:fundacao.funcus@gmail.com">fundacao.funcus@gmail.com</a> <a href="http://www.museusimonense.com.br">www.museusimonense.com.br</a> Instagram <a href="https://www.instagram.com/mhsam1978">www.instagram.com/mhsam1978</a> Facebook <a href="https://www.facebook.com/fundacao.funcus">www.facebook.com/fundacao.funcus</a>	São Simão
486	<b>Arquivo Histórico Félix Guisard Filho</b> Avenida Santa Luiza de Marillac, 1481, Vila São José, Taubaté, SP	Lançamento de Instrumentos de Pesquisa (versão on line) Lançamento dos inventários do acervo da Companhia Taubaté Industrial (CTI) e do acervo de Umberto Passareli Link para o evento <a href="https://www.instagram.com/areademuseustaubate/">https://www.instagram.com/areademuseustaubate/</a> Virtual / 6 a 9 de junho / das 9h às 23h	Taubaté
487		Exposição de Documentos Históricos da cidade de Taubaté Pequena exposição de documentos que ajudam a contar a história da cidade e de suas personalidades Presencial / 4 a 9 de junho / das 9h às 17h	Taubaté
488		Visita Arquivos Acessíveis - pesquisa liberada no final de semana Seguindo o tema "Arquivos Acessíveis" da Semana Nacional de Arquivos de 2024, o Arquivo Histórico Félix Guisard Filho funcionará para pesquisas de documentos no sábado (08/06) e no domingo (09/06). Presencial / 8 a 9 de junho / das 10h às 16h	Taubaté
489		Visita Técnica dos alunos do curso de História (UNITAU) ao Arquivo Histórico Os alunos do curso de História da Universidade de Taubaté (UNITAU) terão a oportunidade de fazer uma visita técnica no Arquivo Histórico Felix Guisard Filho Presencial / 8 de junho / das 8h30 às 11h30 / Será fornecido certificado Mais informações: <a href="mailto:arquivohistorico@taubate.sp.gov.br">arquivohistorico@taubate.sp.gov.br</a> <a href="https://taubate.sp.gov.br/novo/arquivo-historico-felix-guisard-filho/">https://taubate.sp.gov.br/novo/arquivo-historico-felix-guisard-filho/</a> <a href="https://www.instagram.com/areademuseustaubate/">https://www.instagram.com/areademuseustaubate/</a>	Taubaté



<b>SERGIPE</b>			
490	<b>Arquivo Geral do Judiciário do Estado de Sergipe</b> Rua Conselheiro Carlos Sampaio, s/n, Capucho, Aracaju, SE	Conferência - Arquivos acessíveis no Judiciário A relação entre arquivos e bancos de dados é imperativa nos dias atuais para promover não só acesso à documentação arquivística, mas, sobretudo, mineração de informações para pesquisas em diversas áreas, tais como: Direito, História, Linguística, Saúde Pública, Sociologia, Geografia e outras mais. Presencial / 3 de junho / 9h às 11h / Será fornecido certificado	<b>Aracaju</b>
491	<b>Arquivo Público do Estado de Sergipe</b> Travessa Benjamin Constant, 348, Centro, Aracaju, Sergipe	Exposição Os arquivos do Judiciário Exposição com documentos relevantes do arquivo do Judiciário de Sergipe para promoção da acessibilidade. Presencial / 3 a 7 de junho / 7h às 13h Mais informações: <a href="mailto:arquivo@tjse.jus.br">arquivo@tjse.jus.br</a> <a href="https://www.tjse.jus.br/arquivojudiciario/">https://www.tjse.jus.br/arquivojudiciario/</a>	Aracaju
492		Exposição A arte do curar: o combate às epidemias em Sergipe nos séculos XIX e XX O Arquivo Público do Estado de Sergipe (APES) apresenta a exposição “A arte do curar: o combate às epidemias em Sergipe nos séculos XIX e XX”. Projeto que torna público aspectos relativos às endemias e epidemias que assolararam o Sergipe, por meio de fontes primárias salvaguardadas permanentemente pela nossa Instituição. A documentação selecionada figura um rico acervo com grande potencial para o desenvolvimento de pesquisas no âmbito da historiografia sergipana, com destaque para o campo da História da Saúde, bem como para cientistas da área biomédica que anseiam por se apoiar em registros das instituições e pessoas direcionadas à “arte do curar” sergipana dos séculos XIX e início do século XX. Virtual / 3 a 9 de junho / das 8h às 17h	Aracaju



493		<p>Exposição O APES e o Reconhecimento das Terras dos Indígenas Xokó          O Arquivo Público do Estado de Sergipe (APES), apresenta a exposição “O APES e o Reconhecimento das Terras dos Indígenas Xokó”, que tem por objetivo revelar a presença indígena nos documentos históricos do Arquivo Público, evidenciando a luta dos povos indígenas Xokó no processo de retomada de suas terras.          Presencial / 3 a 9 de junho / das 8h às 17h</p>	Aracaju
494		<p>Oficina A escola vai ao arquivo          Durante a 8ª Semana Nacional de Arquivos, o Arquivo Público do Estado de Sergipe receberá a visita do Centro de Excelência Vitória do Santa Maria que participará de mais uma edição do projeto "A escola vai ao arquivo". O projeto consiste em por os alunos, do ensino básico da rede pública estadual, em contato com fontes históricas, ressaltar a importância da salvaguarda de documentos, bem como enaltecer a importância do Arquivo Público do Estado de Sergipe para a construção da memória, da história e da cultura do estado.          Presencial / 4 de junho / das 9h às 11h</p>	Aracaju
495		<p>II Encontro com os Gestores e Gestoras Municipais de Instituições Arquivísticas do Estado de Sergipe          O "II Encontro com os Gestores e Gestoras Municipais de Instituições Arquivísticas do Estado de Sergipe" promovido pelo APES buscará trazer reflexões sobre o fazer arquivístico, discutir metas e desafios que devem ser enfrentados pelas instituições e seus gestores. O encontro com os gestores municipais também visa fortalecer laços entre os arquivos dos municípios e o APES e, consequentemente, o Sistema Estadual de Arquivos – SIESAR          Presencial / 5 de junho / das 9h às 12h</p>	Aracaju
496		<p>Oficina de paleografia          A oficina de Paleografia, promovida pelo Arquivo Público do Estado de Sergipe terá como público-alvo os alunos das escolas da rede estadual, Centro de Excelência John Kennedy, Centro de Excelência Governador Djenal Queiroz e Centro de Excelência Paulo Freire, os quais compõem a equipe que irá participar da "Olimpíada Nacional de História do Brasil". A Oficina será ministrada pela Profa. Dra. Renata Bonifácio (Departamento de Letras Vernáculas - DLEV/UFS).          Presencial / 6 de junho / das 9h às 11h</p>	Aracaju



		<p>Mais informações: <a href="mailto:apes@seduc.se.gov.br">apes@seduc.se.gov.br</a> <a href="https://apes.seduc.se.gov.br/">https://apes.seduc.se.gov.br/</a>  <a href="https://www.instagram.com/apesseduc/">https://www.instagram.com/apesseduc/</a></p>	
497	<b>Memorial do Instituto Federal de Sergipe</b>  Rua Dom José Thomaz, 194, São José, SE	<p>Roda de conversa Memórias institucionais acessíveis          O MIFS busca refletir sobre a importância do Instituto Federal de Sergipe (IFS) na coleta, preservação, organização e dar acesso ao patrimônio cultural e arquivístico sob sua guarda, seja para fins educacionais, pesquisa, ou enriquecimento cultural e entretenimento.          Virtual / 6 e 7 de junho / das 9h às 12h / Será fornecido certificado          Mais informações: <a href="mailto:memorial@ifs.edu.br">memorial@ifs.edu.br</a> <a href="http://www.ifs.edu.br/reitoria/memorial.html">http://www.ifs.edu.br/reitoria/memorial.html</a>  <a href="https://www.instagram.com/ifsmemorial/">https://www.instagram.com/ifsmemorial/</a></p>	Aracaju
498	<b>Arquivo Municipal de São Cristóvão</b>  Rua 24 de Outubro, s/n, Centro Histórico, São Cristovão, SE	<p>Conferência Protagonismo, Sujeito e Memória (Arquivos Acessíveis)          Nossa papel enquanto Arquivo Municipal, é apresentar uma outra narrativa da construção do lugar, além da história já contada da elite branca da cidade alta, precisamos dar vós através da documentação sujeitos e personagens da cidade baixa, que por muito tempo ficam no esquecimento da história em um processo de apagamento dos seus feitos na construção da gente sanchristovense. Precisamos refletir as diversidades das pessoas e das culturas fora do centro urbano histórico, precisamos fazer uma reparação historiográfica desses personagens marginalizados e esquecidos, o nosso papel e levar à baila da 8ª Semana Nacional de Arquivos, como tema local, “Protagonismo, Sujeito e Memória”, dentro do tema central que esses anos será Arquivos Acessíveis.          Conferencista: Dr. Fernando Aguiar – (Professor Dr. da UFS - Presidente do Conselho Estadual de Cultura).          Alguns terreiros convidados          Local: Paço Municipal, Praça São Francisco, centro histórico – São Cristóvão Sergipe          Presencial / 3 de junho / das 9h às 12h / Será fornecido certificado</p>	São Cristóvão
499		<p>Exposição documental e fotográfica Tema: “Protagonismo, Sujeito e Memória”          Precisamos refletir as diversidades das pessoas e das culturas fora do centro urbano histórico, precisamos fazer uma reparação historiográfica desses personagens marginalizados e esquecidos, o nosso papel e levar à baila da 8ª Semana Nacional de Arquivos, como tema local, “Protagonismo, Sujeito e Memória”, dentro do tema central que esses anos será Arquivos Acessíveis.</p>	São Cristóvão



**8ª SEMANA  
NACIONAL DE  
ARQUIVOS**

		Presencial / 4 a 7 de junho / das 10h (abertura) às 16h / Será fornecido certificado	
<b>500</b>		<p>Webinário: Arquivos Municipais: Gestão documental, Digitalização e o uso do SEI quanto a gestão de documentos?</p> <p>Com a Professora Drª Ieda Pimenta Bernardes (APESP - Arquivo Público do Estado de São Paulo).</p> <p>Moderadores: Adailton Andrade (Arquivo Municipal de São Cristóvão e Sayonara Rodrigues (Arquivo Estadual de Sergipe)</p> <p>Virtual / 7 de junho / das 10h às 11h / Será fornecido certificado</p>	São Cristóvão
<b>501</b>		<p>Exposição fotográfica e roda de conversa sobre rezadeiras da cidade mãe de Sergipe</p> <p>A exposição sobre as rezadeiras da cidade mãe abre uma temporada de voz às comunidades esquecidas da cidade baixa, despertando a valorização e o reconhecimento dos seus feitos.</p> <p>As rezadeiras ou benzedeiras são mulheres que usando de uma sabedoria ancestral açãoam conhecimentos dentro de um sincretismo religioso popular. Um processo histórico repleto de misturas culturais e étnicas que ultrapassam os limites daquilo que foi documentado, do que é oficial, súplicas e rezas com o objetivo de restabelecer o equilíbrio material ou físico e espiritual das pessoas que buscam a sua ajuda.</p> <p>Presencial / 4 de junho a 3 de agosto / das 8h às 16h</p> <p>Mais informações: <a href="mailto:arquivo@saocristovao.se.gov.br">arquivo@saocristovao.se.gov.br</a>  <a href="https://publicacao.saocristovao.se.gov.br/category/governo">https://publicacao.saocristovao.se.gov.br/category/governo</a>  <a href="https://www.instagram.com/prefsaochristovao/">https://www.instagram.com/prefsaochristovao/</a></p>	São Cristóvão



## TOCANTINS

502	<b>Secretaria de Cultura do Estado do Tocantins</b> Quadra 405 Sul, Avenida LO – 09 HM 06, Lote 03, Plano Diretor Sul, Palmas, TO	Seminário de Arquivos Históricos Documentais do Tocantins O I Seminário de Arquivos Documentais do Tocantins tem como objetivo aproximar iniciativas arquivísticas, compartilhar informações sobre pesquisas e memória nos acervos documentais, além de identificar e fortalecer iniciativas arquivísticas e a preservação de acervos e documentos de valor histórico-cultural. O evento também visa apoiar as diretrizes de gestão na criação de uma rede estadual de arquivos documentais, com o propósito de garantir a preservação do Patrimônio Histórico do Estado do Tocantins. Presencial / 10 de junho / 08h às 12h - 14h às 18h e 11 de junho / 08h às 12h - 14h às 18h e 12 de junho / 08h às 12h / Será fornecido certificado. Mais informações: <a href="mailto:super@sectur.to.gov.br">super@sectur.to.gov.br</a> <a href="mailto:patrimoniohistorico@sectur.to.gov.br">patrimoniohistorico@sectur.to.gov.br</a> <a href="https://www.to.gov.br/secult">https://www.to.gov.br/secult</a> <a href="https://www.instagram.com/culturato/">https://www.instagram.com/culturato/</a>	Palmas
-----	--	--	--------

## ARQUIVO NACIONAL

503	<b>Arquivo Nacional</b>	8SNA Mesa de Abertura: "Arquivos Nacionais da Associação Latino-americana de Arquivos" Ementa: A mesa tem por objetivo apresentar experiências exitosas de alguns arquivos nacionais da Associação Latinoamericana de Arquivos - ALA, no sentido de promover o intercâmbio de ideias e boas práticas, divulgar projetos em andamento e fortalecer a integração entre as instituições arquivísticas nacionais no âmbito da ALA. Moderador:	Rio de Janeiro
-----	-------------------------	---	----------------



	<p>Marcelo Nogueira de Siqueira (Arquivo Nacional - Brasil)</p> <p>Palestrantes:</p> <p>Ana Flávia Magalhães Pinto (Diretora-Geral do Arquivo Nacional - Brasil)</p> <p>Alejandra Salazar Ruiz (Diretora do Archivo Histórico Nacional - Equador)</p> <p>Alberto Umpiérrez (Diretor do Archivo General da la Nación - Uruguai)</p> <p>Ricardo Moreau (Chefe Institucional do Archivo General de la Nación - Peru)</p> <p>Segunda-feira 03/06 14H Híbrido</p>	
504	<p>Mesa 1: Arquivos Acessíveis</p> <p>O objetivo é promover uma reflexão sobre a importância da acessibilidade nos arquivos, discutir os desafios e oportunidades para a construção de arquivos mais acessíveis no Brasil e apresentar boas práticas de acessibilidade em espaços culturais.</p> <p>Como garantir o acesso aos arquivos para pessoas com deficiências?</p> <p>Como os arquivos podem utilizar uma linguagem mais inclusiva e acessível?</p> <p>Como os arquivos podem refletir melhor a diversidade da sociedade?</p> <p>Como os arquivos podem combater o capacitismo e outras práticas discriminatórias em suas atividades cotidianas?</p> <p>Como as políticas públicas de inclusão podem contribuir para tornar os arquivos brasileiros mais acessíveis?</p>	Rio de Janeiro



	<p>Mediação: Letícia Grativol</p> <p>Fala inaugural: Gecilda Esteves, Diretora-Geral Adjunta</p> <p>Participantes:</p> <p>Daniela Francescutti Martins Hott Brenda Couto de Brito Rocco <a href="mailto:brenda.rocco@unirio.br">brenda.rocco@unirio.br</a> Viviane SARRAF <a href="mailto:vsarraf@gmail.com">vsarraf@gmail.com</a> /<a href="mailto:viviane@museusacessiveis.com">viviane@museusacessiveis.com</a> Patrícia Dornelles <a href="mailto:patdorneles@gmail.com">patdorneles@gmail.com</a> (participação em link) Segunda-feira 03/06 16H Híbrido</p>	
505	<p>Oficina Arquivos e o acesso na Agenda 2030: Incorporação dos Objetivos Globais de Desenvolvimento Sustentável (ODS) nas práticas arquivísticas</p> <p>Responsável: Luana Lobo dos Santos</p> <p>EMENTA: Apresentar os propósitos dos 17 ODS, metas e indicadores dispostos na Agenda 2030, atual plano de ação das Nações Unidas para o Desenvolvimento Sustentável;</p> <p>Abordar a relação das questões informacionais e de acessibilidade com a missão das instituições e serviços arquivísticos;</p> <p>Mostrar as ações e práticas sustentáveis desenvolvidas no cenário arquivístico internacional e nacional relacionadas à acessibilidade;</p> <p>Motivar a elaboração de propostas de ações e práticas sustentáveis no âmbito dos arquivos;</p> <p>Provocar uma sensibilização e conscientização em torno do impacto da ação humana, sobretudo dos arquivos e as emergências climáticas; e</p> <p>Construir conhecimento sustentável.</p>	Rio de Janeiro



		Terça-feira – 04/06 Presencial, 9:30-12:30h.	
506		<p>Visita "Arquivo de portas abertas"</p> <p>Documentos Privados</p> <p>Sala de Consultas</p> <p>Documentos Sonoros</p> <p>Terça-feira – 04/06 Presencial, 10h</p>	Rio de Janeiro
507		<p>Oficina Preservar para Acessar: Restauração de documentos</p> <p>Equipe da Divisão de Processamento Técnico e Preservação do Acervo da Coordenação de Processamento Técnico, Preservação e Acesso ao Acervo da Superintendência Regional no Distrito Federal (Dipro/Cpace/Sureg/Arquivo Nacional)</p> <p>Na oficina os participantes serão apresentados às orientações básicas da conservação restaurativa de acervos e à árdua tarefa de restauração dos acervos feita pelo Arquivo Nacional, aprendendo noções básicas da intervenção no suporte papel. Como principal atividade, será realizada uma aula prática de pequenas intervenções em suporte papel.</p> <p>Terça-feira – 04/06 Presencial, 10h</p>	Brasília
508		<p>Oficina Preservar para Acessar: Conservação Preventiva do Acervo</p> <p>Equipe da Divisão de Processamento Técnico e Preservação do Acervo da Coordenação de Processamento Técnico, Preservação e Acesso ao Acervo da Superintendência Regional no Distrito Federal (Dipro/Cpace/Sureg/Arquivo Nacional)</p> <p>Na oficina os participantes serão apresentados às orientações básicas da conservação preventiva de acervos e à árdua tarefa de proteção da memória institucional feita pelo Arquivo Nacional, aprendendo a organizar e conservar seus próprios documentos pessoais, como certidões de nascimento, casamento,</p>	Brasília



		<p>fotografias, entre outros. Como principal atividade, será elaborada caixa em papel alcalino, que os participantes levarão consigo para a guarda de seus documentos.</p> <p>Terça-feira – 04/06 Presencial, 14h</p>	
509		<p>Oficina Conservação de filmes: uma introdução Responsável: Eduardo Santana Toledo</p> <p>A primeira parte da oficina será uma conversa introdutória acerca de aspectos históricos e sociais envoltos na criação das películas cinematográficas, além de um breve panorama de sua constituição físico-química, distintos materiais, bitolas e suportes etc. Na segunda parte, a proposta é guiar os participantes através de uma experiência prática com rolos de filmes na mesa enroladeira.</p> <p>Quarta-feira 05/06 Presencial, 9h e 14h</p>	Rio de Janeiro
510		<p>Oficina Preservar para Acessar: Restauração de documentos</p> <p>Equipe da Divisão de Processamento Técnico e Preservação do Acervo da Coordenação de Processamento Técnico, Preservação e Acesso ao Acervo da Superintendência Regional no Distrito Federal (Dipro/Cpace/Sureg/Arquivo Nacional)</p> <p>Na oficina os participantes serão apresentados às orientações básicas da conservação restaurativa de acervos e à árdua tarefa de restauração dos acervos feita pelo Arquivo Nacional, aprendendo noções básicas da intervenção no suporte papel. Como principal atividade, será realizada uma aula prática de pequenas intervenções em suporte papel.</p> <p>Quarta-feira 05/06 Presencial, 10h</p>	Brasília
511		<p>Visita "Arquivo de portas abertas"</p> <p>Laboratório de Conservação</p>	Rio de Janeiro



		<p>Confecção de embalagem Fábrica de Papel Quarta-feira 05/06 Presencial, 14h</p>	
512		<p>Oficina Preservar para Acessar: Conservação Preventiva do Acervo Equipe da Divisão de Processamento Técnico e Preservação do Acervo da Coordenação de Processamento Técnico, Preservação e Acesso ao Acervo da Superintendência Regional no Distrito Federal (Dipro/Cpace/Sureg/Arquivo Nacional)</p> <p>Quarta-feira 05/06 Presencial, 14h</p>	Brasília
513		<p>Com a palavra, o usuário Apresentação de Heveraldo Alves Ferreira. Teólogo, pedagogo, pós-graduado em Libras, com MBA em TV Mídias Sociais e Mestrando em Educação Bilíngue de Surdos. Título da Apresentação: "IMPERIAL INSTITUTO DOS SURDOS-MUDOS: ESCOLARIZAÇÃO DAS MENINAS SURDAS" Quarta-feira 05/06 Presencial, 16h</p>	Rio de Janeiro
514		<p>Cine EJA - Incontáveis Episódio 5: Populações negras e favelas na ditadura Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ, Brasil, 13 min. Este vídeo é parte da série Incontáveis, produzida pela Comissão da Memória e Verdade da UFRJ. A série narra histórias que ainda não foram contadas sobre a ditadura militar no Brasil. Este episódio aborda a temática da violência do regime contra a população negra e contra os moradores de favelas. Historicamente alvos privilegiados da violência estatal em um país profundamente racista, essa parcela da população também foi muito atingida pelos atos arbitrários da ditadura. Dezenas de milhares de famílias removidas de suas casas para abrir espaço para a especulação imobiliária e o enriquecimento das classes dominantes, favorecidas pelo regime; jovens negros executados por esquadrões da morte e</p>	Rio de Janeiro



		<p>grupos de extermínio; moradores de favelas presos arbitrariamente e torturados sob a alegação de "vadiagem"; censura e perseguição às manifestações culturais negras: esses foram algumas das principais formas de violência que o regime moveu contra esses setores da sociedade, ao mesmo tempo em que reforçava o mito da democracia racial e afirmava que no Brasil.</p> <p>Convidados: Luciana Lombardo e Lucas Pedretti Quarta-feira 05/06 Presencial, 18h</p>	
515		<p>Oficina Elaboração de Política de Acessibilidade e Inclusão</p> <p>Responsável: Thayron Rangel</p> <p>O objetivo é capacitar gestores, arquivistas e profissionais de Unidades de Informação para o diagnóstico, desenho da política, estabelecimento de indicadores, governança e desenvolvimento dos Planos de Ação da Política de Acessibilidade e Inclusão.</p> <p>Público-alvo: gestores e servidores atuantes no Arquivo Nacional e em órgãos e entidades integrantes do Siga.</p> <p>Quinta-feira- 06/06 Presencial, 13:30h – 17:30h</p>	Rio de Janeiro
516		<p>Mesa Redonda: Trabalhar em arquivos acessíveis: a história da parceria da APAE-DF com o Arquivo Nacional.</p> <p>A iniciativa tem como objetivo relatar a experiência do Acordo de Cooperação Técnica entre as duas instituições e discutir as nuances que permeiam a vivência dos aprendizes no Arquivo Nacional.</p> <p>Breve contextualização: A parceria entre o AN e a APAE-DF ocorre desde 2008, na qual o AN figura como um dos colaboradores no Programa de Conservação de Bens Culturais para a qualificação profissional de instrutores e aprendizes da APAE. A iniciativa já certificou mais de 600 alunos ao longo desses anos. Muitos dos aprendizes treinados no programa foram contratados em instituições públicas e privadas do DF, contribuindo para o aumento da renda de suas famílias. O programa começou trabalhando basicamente com higienização de acervos, mas o novo acordo amplia as ações básicas para outras áreas em Preservação e Processamento Técnico de Acervos Arquivísticos.</p> <p>PARTICIPANTES:</p>	Brasília



**8ª SEMANA  
NACIONAL DE  
ARQUIVOS**

	<p>SUREG Giselle Rasera - Coordenadora de Processamento Técnico, Preservação, Acesso e Difusão Isaías Santana - Chefe da Divisão de Processamento e Preservação do Acervo APAE Glória Maria Dias Leite – Diretora Pedagógica Kelly Assunção - Coordenadora Pedagógica Náglity de Jesus Rodrigues de Oliveira – Educadora Social Paula Rodrigues Souza – Educadora Social Aprendizes Wesley Nunes da Cruz, Vitória Fortes Viana de Mesquita e Mateus Valeriano de Moraes Quinta-feira- 06/06 Presencial, 14h</p>	
517	<p>Mesa Redonda: Trabalhar em arquivos acessíveis: a construção da parceria entre a Universidade de Brasília e o Arquivo Nacional. A iniciativa tem como objetivo relatar a experiência de construção do Acordo de Cooperação Técnica entre as duas instituições e discutir as nuances que permeiam a vivência dos universitários da ciência da informação no Arquivo Nacional. Breve contextualização: Desde 2023, com diversas iniciativas, existe uma aproximação entre a Universidade de Brasília e o Arquivo Nacional. No ano de 2023, mais de 50 alunos desenvolveram diversas atividades na instituição, sobretudo em ações voltadas para o arquivo permanente.</p> <p><b>PARTICIPANTES</b> SUREG Giselle Rasera - Coordenadora de Processamento Técnico, Preservação, Acesso e Difusão Isaías Santana - Chefe da Divisão de Processamento e Preservação do Acervo UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA (UnB) Kátia Isabelli de Bethânia de Barros e Melo Silmara Kuester de Paula Carvalho</p>	Brasília



		Quinta-feira- 06/06 Presencial, 16:30h	
518		<p>Oficina As possibilidades da Paleografia em Arquivos</p> <p>Público-alvo e estimativa de quantitativo de pessoas: Estudantes e profissionais interessados em Paleografia, em leitura e edição de documentos manuscritos, em Acessibilidade e em Paleografia Digital.</p> <p>Unidades e pessoas envolvidas: Coordenação de Documentos Escritos - Serviço de Paleografia; Profa. Alícia Duhá Lose; Leonardo Augusto Silva Fontes e Prof. Me. Giovane Santos Brito – FASU/UNIGRAD.</p> <p>Sexta-feira – 07/06 Virtual 10h</p>	Rio de Janeiro
519		<p>Mesa 2: Produção de conhecimento e difusão a partir de acervos</p> <p>Mediação: Gabrielle Abreu (Diretora DPT)</p> <p>O objetivo é compartilhar experiências inspiradoras que dão visibilidade à multiplicidade da sociedade brasileira, promovendo a reflexão crítica sobre a construção de memórias plurais e a valorização da diversidade em suas múltiplas expressões a partir da pesquisa e uso de acervos.</p> <p>Quais projetos e práticas inovadoras utilizam acervos para promover a produção e difusão do conhecimento?</p> <p>Qual a importância do engajamento da sociedade civil na produção e difusão de conhecimento a partir de uma reflexão crítica dos acervos? Quais são os impactos positivos das iniciativas de produção e difusão do conhecimento na promoção da inclusão e da justiça e transformação sociais?</p> <p>Participantes</p> <p>Maria Goretti de França/ Acervo Chico Science</p> <p>Rodrigo Reduzino – Idealizador da Série Enredos da Liberdade: o Grito do Samba pela Democracia</p> <p>Bianca Santana - Casa Sueli Carneiro</p> <p>Flora Thomson Deveaux – Radio Novello.</p> <p>Sexta-feira – 07/06 Presencial 14h</p>	Rio de Janeiro
520		Lançamento do livro "Marketing Estratégico de Serviços de Informação: uma proposta formativa"	Rio de Janeiro



		<p>Autora: Maria Beatriz Marques Maria Beatriz Pinto de Sá Moscoso Marques é Professora Associada c/ Agregação em Ciência da Informação e, atualmente, Diretora da Licenciatura em Ciência da Informação da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, Portugal. Membro eleito do Conselho Pedagógico da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra e da Comissão Científica do Departamento de Filosofia, Comunicação e Informação (DFCI). Licenciada em História (1987), Pós-graduada em Ciências Documentais, opção Arquivo (1989) e opção Biblioteca e Documentação (1991), pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto e Doutorada em Letras pela Universidade de Coimbra, área de Ciências Documentais, especialidade de Gestão da Informação e de Serviços de Informação.</p> <p>Sexta-feira – 07/06 Presencial 16h – 16:30h</p>	
521		<p>Mesa 3 – Arquivos Comunitários  Mediação: Jean Camoleze (Diretor DGD) Alane Lima (Presidenta do Memorial das Ligas e Lutas Componesas e Coordenadora da Rede Brasileira de Lugares de Memória) Binho Cultura (Ong Embaixada das Favelas. Vila Aliança, Biblioteca Quilombo dos Poetas. Centro Cultural A História que euuento) Phellipe Patrizi Moreira (Diretor do Departamento Cultural do G.R.E.S.E.S Império da Tijuca) Thamires Ribeiro de Oliveira (Museu da Maré) Augusta da Silveira de Oliveira (Arquivo Lésbico Brasileiro) Alexandre Fortes (UFRRJ) Sexta-feira – 07/06 Presencial 16:30h</p>	Rio de Janeiro
522		<p>Atividade Cultural Escola de Samba-Mirim da Portela. GRCESM Filhos da Águia. Sexta-feira – 07/06 Presencial 18h</p>	Rio de Janeiro



<b>523</b>		Entrevista: Ciência da Informação na era dos ciberarquivos Entrevistada: Beatriz Marques - Prof. <sup>a</sup> Dr. <sup>a</sup> Universidade de Coimbra; Entrevistador: Marcelo Nogueira de Siqueira – Arquivo Nacional Quarta-feira – 12/06 Presencial / Híbrido 14h	Rio de Janeiro
<b>524</b>		Mesa Ciberarquivos: Perspectivas para a Gestão de Documentos no Arquivo Nacional Convidados e temas: Saulo Milhomem dos Santos - Superintendente de Relacionamento Comercial e Mercado na DATAPREV. Tema: Cooperação AN / Dataprev: Perspectivas e desafios Alex Pereira de Holanda - Secretário Executivo do Conarq. Tema: CiberArquivos Lenildo Nasario Junior - Coordenador-Geral de Governança de Segurança da Informação e Proteção de Dados na DataPREV. Tema: Segurança da Informação e Proteção de Dados em sistemas informatizados de Gestão de Documentos. Abertura com Ana Flávia Magalhães Pinto. Diretora-Geral do Arquivo Nacional e Presidenta do Conarq. Mediação de Flávia Cristina Diogo Claudino - Coordenadora de Gestão de Documentos na Superintendência Regional do Arquivo Nacional/DF. Quinta-feira 13/06 Virtual 19h	Virtual
<b>525</b>		Mesa Arquivos e Políticas Públicas pela Redução de Desigualdades Participantes: Ana Flávia Magalhães Pinto. Diretora-Geral do Arquivo Nacional e Presidenta do Conarq. Adailton Andrade - Diretor do Arquivo Municipal de São Cristóvão - SE Jorge X - Diretor do Arquivo Público do Estado da Bahia (Apeb) e Conselheiro do Conarq Betina Barbosa - Coordenadora da unidade de Desenvolvimento Humano do PNUD Brasil Mediadora: Ismalia Afonso - Oficial nacional para os temas de gênero e raça do PNUD Brasil Sexta-feira 14/06 9h Virtual	Virtual
<b>526</b>	<b>Esplanada dos Ministérios em</b>	Roda de Conversa Direito à Memória nas Políticas Públicas para os Povos Indígenas Participantes:	Brasília



	<b>Brasília/DF Sala 457. Bloco K</b>	<p>Ana Flávia Magalhães - Diretora-Geral do Arquivo Nacional          Juma Xipaia - Secretária Nacional de Articulação e Promoção de Direitos Indígenas do Ministério dos Povos Indígenas          Julia Brito - Ospina Coordenadora de Promoção à Justiça de Transição Indígena do Ministério dos Povos Indígenas.          Elaine Moreira - coordenadora do OBIND - Observatório de direitos e políticas indigenistas da UnB, Coordenadora da CAI - Comissão de Assuntos Indígenas da ABA. Participa do projeto justiça de transição e Povos Indígenas.          Lucia Fernanda Inácio Belfort Sales, conhecida como Fernanda Kaingang - Diretora do Museu Nacional dos Povos Indígenas          Eva Vilma Barbosa Soares- Arquivista do Ministério da Gestão e Inovação em Serviço Público, como integrante da equipe que atua na gestão documento do Centro de Serviços Compartilhados (ColaboraGOV)          Fernando Matias - Arquivista do quadro efetivo do Arquivo Nacional desde 2006          Ana Catarina Zema - Co-coordenadora do Grupo de Trabalho Pueblos Indígenas y Disputas epistémico-territoriales (GTPIDET) do Conselho Latinoamericano de Ciências Sociais (Clacso) e Pesquisadora no Centro de Referência Virtual Indígena do Armazém Memória/Instituto de Políticas Relacionais.          Daniela Greebs - Diretora Geral do Instituto de Políticas Relacionais. Coordenadora Geral do projeto Justiça de Transição para Povos Indígenas          Yuri Tikuna - Assessor técnico do Instituto Sociedade, População e Natureza (ISPN)          Lucas Zelesco - Especialista em Indigenismo na Funai          Ana Lília Lima - Diretora de Administração e Logística do ColaboraGov/SSC          Juliana Tupinambá - Membra da Articulação Nacional das Mulheres Indígenas Guerreiras da Ancestralidade.          Quinta-feira 20/06 10h Presencial Híbrido</p>	
527		Mesa Ciberarquivos e Arquivos Acessíveis: experiências no Conarq Participantes e temas: Vanderlei Santos - Arquivista da Câmara dos Deputados. Tema: Resolução Conarq nº 50,	Virtual



**8ª SEMANA  
NACIONAL DE  
ARQUIVOS**

	<p>de 06 de maio de 2022. Modelo de Requisitos para Sistemas Informatizados de Gestão Arquivística de Documentos - e-ARQ Brasil.</p> <p>Alex Pereira de Holanda - Secretário Executivo do Conarq. Tema: Resolução Conarq nº 51, de 25 de agosto de 2023. Diretrizes para a Implementação de Reppositórios Arquivísticos Digitais Confiáveis.</p> <p>Gabriela Ayres - Coordenadora-Geral de Processamento e Preservação da Fundação Biblioteca Nacional . Tema: Resolução Conarq nº 53, de 25 de agosto de 2023. Requisitos de preservação para websites e mídias sociais no âmbito do Sistema Nacional de Arquivos – Sinar.</p> <p>André Freire - Analista Legislativo. Advogado e Arquivista Câmara dos Deputados. Tema: Resolução Conarq nº 54, de 8 de dezembro de 2023. Diretrizes e regras para a aplicação da Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais aos arquivos permanentes custodiados por pessoa física ou jurídica de direito público ou privado.</p> <p>Mediadora: Nadia Kojio - Conselheira do Conarq.</p> <p>Sexta-feira 21/06 10h Virtual</p>	
<b>528</b>	<p>Mesa Memórias Reveladas: Experiências com acervos das lutas políticas no Brasil</p> <p>Convidados:</p> <p>James Green - Historiador e professor na Brown University</p> <p>Luciana Lombardo - Chefe da Divisão Memórias Reveladas/AN.</p> <p>Marcelo José Domingos - Instituto Histórico Geográfico do Distrito Federal</p> <p>Mediadora: Marcília Gama - historiadora e professora na Universidade Federal Rural de Pernambuco</p> <p>Terça-feira 25/06 14h Virtual</p>	Virtual
<b>529</b>	<p>Mesa Experiências queer nos arquivos</p> <p>Convidados:</p> <p>Rodrigo de Azevedo Weimer - Historiador – APERS Rede de Historiadorxs LGBTQIA+</p> <p>Ruth Venceremos - 1ª Suplente de Deputada Federal - DF. Drag queen e Pedagoga.</p> <p>Paulo Souto Maior - Historiador. Professor UFPB</p> <p>Rede de Historiadorxs LGBTQIA+</p>	Virtual



		Mediadora: Julia Kumpera - Doutoranda em História (PPGH/UFF) Rede de Historiadorxs LGBTQIA+  Quarta-feira 26/06 19h Virtual	
530	<b>Fundação Casa de Rui Barbosa Rio de Janeiro Rua São Clemente, 134. Botafogo/RJ.</b>	Mesa de Encerramento: Arquivos Acessíveis: Articulação Institucional para a Promoção de Acesso aos Acervos  Convidados: Ana Flávia Magalhães - Diretora-Geral do Arquivo Nacional Maria Helena Versiani - Museu da República Alexandre Santini - Fundação Casa de Rui Barbosa Sinara Rubia - Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira Mediadora: Monica Lima - Arquivo Nacional Sexta-feira 28/06 15h Presencial Híbrido	Rio de Janeiro

**Fonte:** Dados extraídos a partir das inscrições de atividades na 8ª Semana Nacional de Arquivos. Informações enviadas pela Coordenação-Geral de Acesso e Difusão – Coace e Diretoria de Processamento Técnico, Preservação e Acesso ao Acervo – DPT do Arquivo Nacional.