



# INFORME DE ACOMPANHAMENTO DO MERCADO

## Segmento de Salas de Exibição

Informe Anual Consolidado 2015

**Elaboração Técnica:**  
Braulio Rezende Barbosa  
Analista Administrativo

Coordenação de Monitoramento de Cinema, Vídeo Doméstico e Vídeo por Demanda –  
CCV  
Superintendência de Análise de Mercado - SAM



A ANCINE – Agência Nacional do Cinema é uma agência reguladora que tem como atribuições o fomento, a regulação e a fiscalização do mercado do cinema e do audiovisual no Brasil. É uma autarquia especial, vinculada desde 2003 ao Ministério da Cultura, com sede e foro no Distrito Federal e Escritório Central no Rio de Janeiro.

A missão institucional da ANCINE é induzir condições isonômicas de competição nas relações dos agentes econômicos da atividade cinematográfica e videofonográfica no Brasil, proporcionando o desenvolvimento de uma indústria competitiva e auto-sustentada.

#### **Diretoria Colegiada**

Manoel Rangel - Diretor-Presidente  
Debora Ivanov  
Rosana Alcântara  
Roberto Gonçalves de Lima

<http://www.ancine.gov.br/>



O Observatório Brasileiro do Cinema e do Audiovisual – OCA é um repositório público de informações e análises do mercado cinematográfico e audiovisual brasileiro produzidas pela Agência Nacional do Cinema - ANCINE.

#### **Editor**

Cainan Baladez

#### **Revisão**

Amanda Costa

<http://oca.ancine.gov.br/>

#### **Superintendente de Análise de Mercado**

Alex Patez Galvão

#### **Coordenadora de Monitoramento de Cinema, Vídeo Doméstico e Vídeo por Demanda – CCV**

Luana Maíra Rufino Alves da Silva

#### **Elaboração Técnica**

Braulio Rezende Barbosa  
Analista Administrativo

#### **Apoio Técnico**

Manuella Teixeira do Nascimento Brás da Silva Xavier  
Estagiária

#### **Colaboraram para a elaboração desse Informe:**

Fábio Perrut  
Especialista em Regulação da Atividade Cinematográfica e Audiovisual - Superintendência de Desenvolvimento Econômico

Selmo Kaufmann  
Especialista em Regulação da Atividade Cinematográfica e Audiovisual, responsável pela Unidade Gestora do Programa Cinema Perto de Você

Paulo Zílio  
Assessor do Diretor Presidente da ANCINE

#### **Fontes**

Sistema ANCINE Digital (SAD), Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição (SADIS), Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), Filme B e outras fontes secundárias. Dados constantes nesse informe foram consolidados em 15/01/2016.

O Informe de Acompanhamento de Mercado do Segmento de Salas de Exibição é uma publicação da Superintendência de Análise de Mercado com periodicidade anual. Os informes dos anos anteriores podem ser acessados em: [http://oca.ancine.gov.br/rel\\_salasexibicao.htm](http://oca.ancine.gov.br/rel_salasexibicao.htm).

Publicado no Observatório Brasileiro do Cinema e do Audiovisual – OCA em 10/06/2016.

## Sumário

Metodologia .....	3
Evolução do Parque Exibidor Brasileiro .....	4
Apoio público à atividade de exibição.....	10
Salas Abertas - Salas de Novos Complexos, Reaberturas, Ampliações .....	13
Salas Fechadas e em Reforma .....	24
Digitalização do Parque Exibidor Brasileiro.....	26
Panorama do Crescimento do Parque Exibidor Brasileiro .....	27

### Índice de Tabelas

Tabela 1- Salas de Exibição por Tamanho do Complexo - 2015 .....	5
Tabela 2 - Dados Gerais da Exibição no País – 2010 a 2015 .....	6
Tabela 3 – Relação entre Habitantes e número do Telas em países selecionados - 2014.....	6
Tabela 4 – Salas por Porte das Cidades - 2015 .....	7
Tabela 5 - Salas de Exibição por Faixa Populacional - 2015 .....	8
Tabela 6 - Evolução das Salas de Exibição por Faixa Populacional - 2010 a 2015 .....	8
Tabela 7 – Salas de Exibição por Região - 2010 a 2015 .....	8
Tabela 8 - Local de Funcionamento das Salas de Exibição - 2010 a 2015 .....	9
Tabela 9 - Salas de Exibição Premiadas com Recursos do PAR - 2005 a 2015.....	12
Tabela 10 - Salas Abertas em 2015 - Resumo .....	13
Tabela 11 – Salas de Novos Complexos, Reaberturas e Ampliações - 2015 .....	14
Tabela 12 – Salas de Novos Complexos por Tecnologia de Projeção - 2015 .....	17
Tabela 13 – Salas Abertas (Salas de Novos Complexos, Reaberturas e Ampliações) por Porte das Cidades.....	19
Tabela 14 - Salas Fechadas e em Reforma - 2015 .....	24
Tabela 15 – Ranking de Salas por Circuito - 2015.....	26

### Índice de Gráficos

Gráfico 1– Evolução do Número de Salas no Brasil – 1971 a 2015 .....	4
Gráfico 2 – Evolução dos Recursos de Fomento Direcionados ao Prêmio Adicional de Renda (PAR) de 2005 a 2015. ....	10
Gráfico 3 – Evolução do Número de Empresas, Complexos e Salas contemplados pelo Prêmio Adicional de Renda (PAR) de 2005 a 2015. ....	11
Gráfico 4 – Salas Aberturas por UF .....	13
Gráfico 5 – Salas de Novos Complexos conforme porte do Município, Número de Salas, Incentivos e Tecnologia .....	22
Gráfico 6 – Salas de Novos Complexos por Tecnologia de Projeção .....	23
Gráfico 7 – Salas por UF – 2015.....	27
Gráfico 8 - Taxa de Crescimento 2011-2015 por UF.....	27
Gráfico 9 – Habitantes por Sala - 2015 .....	28
Gráfico 10 – Público de Filmes Brasileiros por Sala - 2015 .....	28

## Metodologia

Este informe acompanha o segmento de salas de exibição no Brasil, abordando, entre outros, o número de complexos e salas existentes desde 1971, o processo de dispersão geográfica do parque exibidor e a participação dos grupos nacionais e estrangeiros no mercado brasileiro. A base de dados é atualizada durante todo o ano, e os números apresentados neste informe são um retrato do parque exibidor brasileiro no último dia do ano de 2015.

O número de salas digitais advém de pesquisa junto aos principais exibidores do país realizada pela Superintendência de Análise de Mercado (SAM). Foram consultadas as empresas que possuem salas de cinema comerciais, com ou sem registro na ANCINE, em funcionamento no país.

O total de público considera as bilheterias de complexos em reforma, assim como os fechados ao longo do ano. As principais fontes de dados utilizadas foram: Sistema ANCINE Digital (SAD), relatórios de envio do Sistema de Acompanhamento de Distribuição em Salas (SADIS), IBGE, Filme B e Portal Exibidor, empresas especializadas no mercado de exibição. Adicionalmente, foram feitas consultas à programação das salas disponíveis em sites na internet e contatos telefônicos com exibidores, prefeituras e secretarias de cultura.

Constam neste monitoramento as salas de exibição com funcionamento regular, com programação composta de longas-metragens, tecnologia de projeção digital e/ou 35mm, cobrança de ingresso e sessões de caráter público. Não foram consideradas as salas com exibições esporádicas, com programação de filmes pornográficos ou exibição realizada a partir de DVDs ou Blu-rays (exibições videofonográficas).

Para este informe considera-se Salas Abertas como a soma: das salas de complexos inaugurados; das salas reabertas, cujo tempo de reforma ou seu fechamento tenha ultrapassado 12 meses; e das salas ampliadas em complexos já existentes.

Foram agregadas dentro de um mesmo circuito as salas de exibição que apresentavam a mesma unidade de programação. O fechamento de uma sala ou complexo é determinado pela data do seu último dia de programação pública. Quando esta informação não está disponível, é considerada a data em que o fechamento da sala ou complexo foi formalizada junto à ANCINE.

Salas de exibição cujo período de reforma seja superior a 1 (um) ano é considerada como fechada. Os dados disponibilizados neste informe atualizam as informações de salas disponíveis no Informe Anual Preliminar, publicado em 22/01/2016.

## Evolução do Parque Exibidor Brasileiro

O parque exibidor brasileiro encerrou o ano de 2015 com 3.005 salas em funcionamento, o que representa um crescimento de 5,7% em relação ao ano anterior. A expansão do parque exibidor brasileiro continua a sua trajetória de crescimento, alcançando patamares do final da década de 70 (Gráfico 1).

Gráfico 1– Evolução do Número de Salas no Brasil – 1971 a 2015



Fontes: De 1971 a 2005, os dados foram retirados do Filme B (<http://www.filmeb.com.br/>). A partir de 2006, as informações foram produzidas pela SAM/CCV.

Tabela 1- Salas de Exibição por Tamanho do Complexo - 2015

Nº de Salas	Complexos	Salas
1	182	182
2	115	230
3	63	189
4	77	312
5	92	460
6	80	480
7	43	301
8	40	320
9	14	126
10	17	170
11	8	88
12	6	72
13	1	13
14	1	14
15	2	30
18	1	18
<b>Total</b>	<b>742</b>	<b>3.005</b>

O ritmo de crescimento dos últimos seis anos, sempre acima do aumento populacional, possibilitou que o índice de habitantes por sala do Brasil fosse reduzido de 88,6 mil em 2010 para 68 mil em 2015 (Tabela 2), número ainda distante de outros países de referência como Argentina (cerca de 49 mil hab/sala em 2014), México (aproximadamente 21 mil hab/sala em 2014).

Tabela 2 - Dados Gerais da Exibição no País – 2010 a 2015

	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Número total de salas	2.206	2.352	2.517	2.678	2.833	3.005
Número de complexos	662	686	701	721	746	742
Salas por complexo	3,33	3,43	3,59	3,71	3,8	4,05
População brasileira*	195.497.797	197.397.018	199.242.462	201.032.714	202.758.031	204.450.649
Ingressos vendidos	134.836.791	143.208.012	146.593.494	149.518.269	155.572.656	172.943.242
Ingressos per capita	0,69	0,73	0,74	0,74	0,77	0,85
Habitantes por sala	88.621	83.927	79.159	75.068	71.570	68.037
Cidades com cinema	381	392	391	392	398	388
Salas digitais	ND	ND	784	1.353	1.770	2.874
Salas 3D	262	467	617	854	1.039	1.190
% Cidades com cinema	6,8%	7,0%	7,0%	7,0%	7,1%	7,0%

\*População de 2010 a 2015 revisada segundo nova estimativa do IBGE, publicada em 2015.

Tabela 3 – Relação entre Habitantes e número do Telas em países selecionados - 2014

País	Hab./tela
Nova Zelândia	11.155
Austrália	11.521
França	11.796
Espanha	12.878
UK	16.546
Alemanha	17.236
México	20.895
Coréia do Sul	22.073
Turquia	30.918
Japão	37.604
Rússia	38.201
Polônia	39.009
Argentina	49.826
China	55.587
Índia	115.536

Fontes: Número de Salas obtido através do site da agência Screen Austrália (<https://www.screenaustralia.gov.au/fact-finders/international-context/world-rankings/feature-films-and-cinemas>) e Boletins Filme B 960 e 962 (Argentina e México) e População em Country Meters (<http://countrymeters.info/pt/>).

Adicionalmente, o crescimento do número de salas de exibição nos últimos seis anos (26%) foi acompanhado pelo crescimento do número de ingressos vendidos no mesmo período (22%). De fato, o índice de correlação<sup>1</sup> entre essas duas variáveis chegou a 95% (correlação muito forte). Com isso, o indicador de ingressos per capita também apresenta melhora a cada ano, saltando de 0,69 ingressos por habitante em 2010 para 0,85 ingressos em 2015 (um aumento de 18%).

O processo de transição tecnológica para projeção digital também apresentou um forte avanço em 2015, alcançando 95,64% do parque exibidor, isto é, 2.874 salas. O número de salas com projeção em 3D também cresceu, chegando a 1.190 salas em 2015.

Ao todo, apenas 7% das cidades brasileiras possuem salas de exibição (Tabela 2). Nestas 388 cidades, 111 milhões de habitantes possuem acesso à infraestrutura de exibição, o que representa, aproximadamente, 54,4% da população brasileira. As cidades médias brasileiras (entre 100 mil e 500 mil habitantes) apresentaram crescimento do número de salas da ordem de 59,63% nos últimos seis anos em número de salas, sendo que 77,2% das cidades localizadas nesta faixa populacional possuem salas de exibição.

Houve uma redução no número de salas em municípios com faixa populacional de 20.001 a 100.000 (Tabelas 5 e 6), o que pode ser explicado pelo aumento no número de fechamentos de salas de cinemas nestes municípios em decorrência do processo de digitalização do parque exibidor<sup>2</sup>.

Tabela 4 – Salas por Porte das Cidades – 2015

Região	Cidades Grandes	Cidades Médias	Cidades Pequenas	Total
Centro-Oeste	189	44	25	258
Nordeste	328	102	16	446
Norte	104	83	7	193
Sudeste	937	599	124	1.661
Sul	187	206	54	447
<b>Total</b>	<b>1.745</b>	<b>1.034</b>	<b>226</b>	<b>3.005</b>

<sup>1</sup> Diz-se que existe correlação entre duas ou mais variáveis quando as alterações sofridas por uma delas são acompanhadas por modificações nas outras.

<sup>2</sup> No ano de 2014, o crescimento de salas em municípios com faixa populacional de 20.001 a 100.000 se deu em decorrência de políticas da ANCINE para o registro de salas no país em cidades médias naquele período.



Tabela 5 - Salas de Exibição por Faixa Populacional - 2015

Faixa populacional	Total Municípios	Municípios com cinema		População brasileira na faixa	População atendida por salas na faixa	
		Quantidade	%		Quantidade	%
Menos de 20.000	3.824	5	0,1%	32.434.627	64.670	0,2%
20.001 a 100.000	1.442	155	10,7%	57.439.422	9.193.053	16,0%
100.001 a 500.000	263	188	71,5%	53.423.237	41.258.074	77,2%
acima de 500.000 <sup>3</sup>	41	40	97,6%	61.185.173	60.679.769	99,2%
<b>Total</b>	<b>5.570</b>	<b>388</b>	<b>7,0%</b>	<b>204.482.459</b>	<b>111.454.401</b>	<b>54,4%</b>

Tabela 6 - Evolução das Salas de Exibição por Faixa Populacional - 2010 a 2015

Faixa populacional	Salas por ano						Participação 2015	Evolução 2010 a 2015
	2010	2011	2012	2013	2014	2015		
Menos de 20.000	9	7	6	5	5	5	0,2%	-44,4%
20.001 a 100.000	213	233	220	223	232	221	7,4%	3,8%
100.001 a 500.000	644	730	823	858	956	1.034	34,4%	60,6%
acima de 500.000	1.340	1.382	1.468	1.592	1.640	1.745	58,1%	30,2%
<b>Total</b>	<b>2.206</b>	<b>2.352</b>	<b>2.517</b>	<b>2.678</b>	<b>2.833</b>	<b>3.005</b>	<b>100,0%</b>	<b>36,2%</b>

Tabela 7 – Salas de Exibição por Região - 2010 a 2015

Região	Salas por ano						Participação 2015	Evolução 2010 a 2015
	2010	2011	2012	2013	2014	2015		
Centro-Oeste	198	203	213	239	245	258	8,6%	30,3%
Nordeste	270	284	307	351	403	446	14,8%	65,2%
Norte	98	113	125	136	156	194	6,5%	98,0%
Sudeste	1.270	1.353	1.440	1.497	1.574	1.660	55,2%	30,7%
Sul	370	399	432	455	455	447	14,9%	20,8%
<b>Total</b>	<b>2.206</b>	<b>2.352</b>	<b>2.517</b>	<b>2.678</b>	<b>2.833</b>	<b>3.005</b>	<b>100,0%</b>	<b>36,2%</b>

Em 2015, a região Sudeste permanece com a maior participação do número de salas no Brasil: 55%. Contudo, foram as regiões Norte e Nordeste que apresentaram as maiores taxas de expansão no número de salas nos últimos seis anos, com crescimento de 98,0% e 65,2%, respectivamente (Tabela 7).

<sup>3</sup> O único município com mais de 500 mil habitantes sem cinema no país é Ananindeua no Pará. Há a previsão de abertura de um complexo em 2017.

Tabela 8 - Local de Funcionamento das Salas de Exibição - 2010 a 2015

Localização	Salas por ano						Participação 2015	Evolução 2010 a 2015
	2010	2011	2012	2013	2014	2015		
Shopping Centers	1.822	2.002	2.177	2.343	2.488	2.699	89,82%	48,13%
Cinema de rua	384	350	340	335	345	306	10,18%	-20,31%
<b>Total</b>	<b>2.206</b>	<b>2.352</b>	<b>2.517</b>	<b>2.678</b>	<b>2.833</b>	<b>3.005</b>	<b>100,00%</b>	<b>36,22%</b>

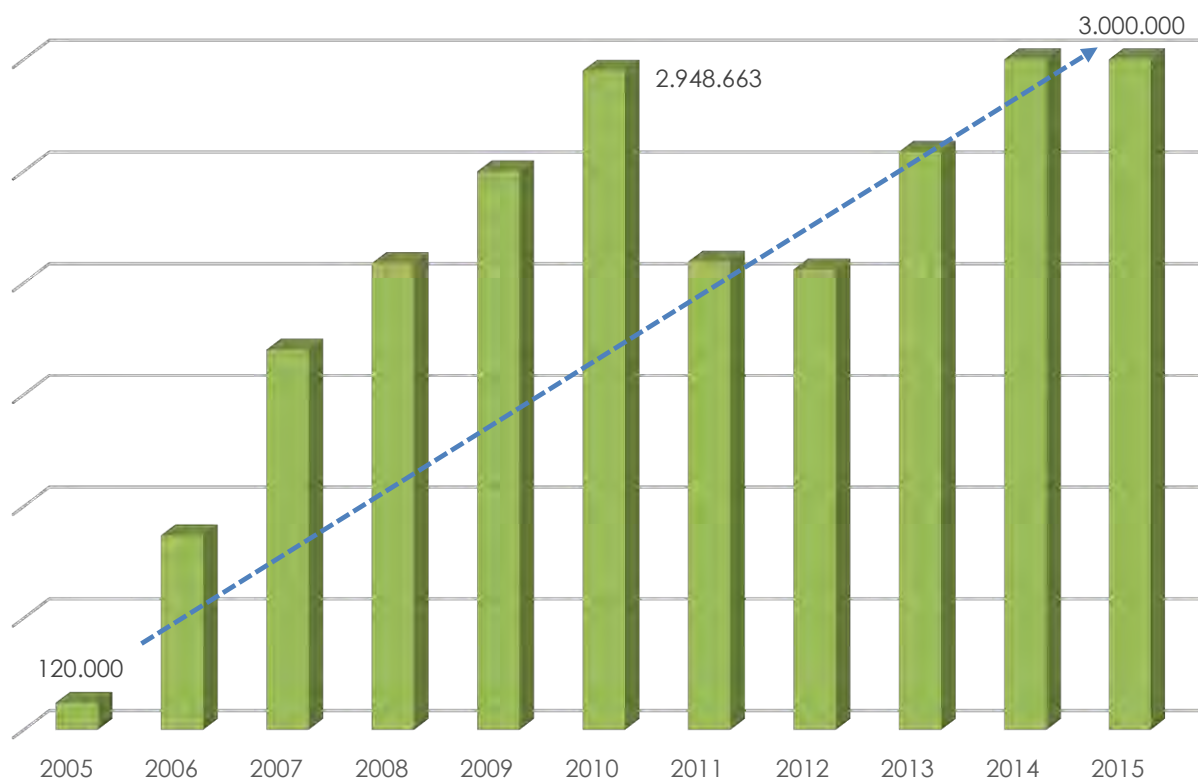
O número de cinemas de rua no país sofre uma considerável queda no ano de 2015 em relação ao ano anterior, em grande parte fruto do processo de digitalização no país. O número de salas em cinema de rua representa apenas 10,18% do parque exibidor, totalizando 306 salas em 2015.

## Apoio público à atividade de exibição

A Agência Nacional do Cinema tem intensificado o apoio ao segmento de salas de exibição, seja através de apoio direto<sup>4</sup> ou mais recentemente através de novos mecanismos que estimulem a construção e modernização de salas, através do RECINE (Regime Especial de Tributação para o Desenvolvimento da Atividade de Exibição Cinematográfica) e novas linhas de crédito e investimento.

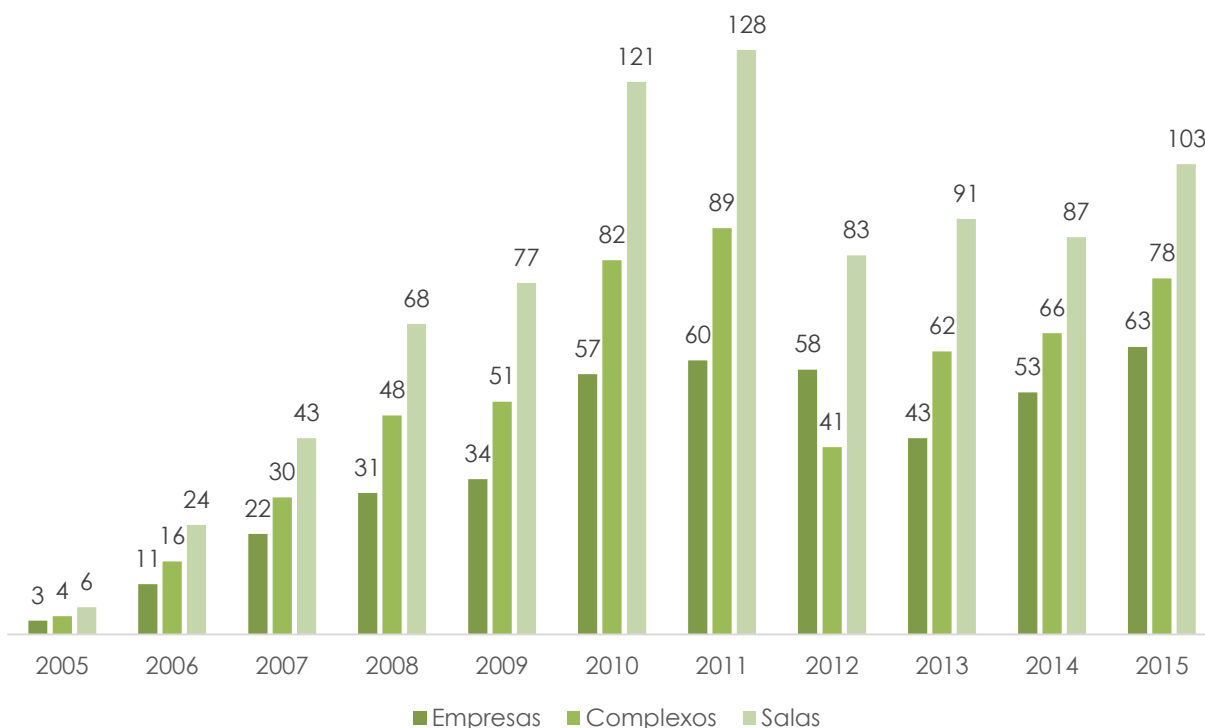
Como resultado deste apoio, houve um crescimento de 96% nos recursos de fomento direcionados à exibição via PAR (Gráfico 2), passando de R\$ 120 mil em 2005 para R\$ 3 milhões em 2014 e em 2015, picos da série histórica. Além disso, 182 das 270 novas salas, reabertas ou ampliadas em 2015 contaram com o apoio do RECINE e/ou linha de crédito e investimento para construção de salas.

Gráfico 2 – Evolução dos Recursos de Fomento Direcionados ao Prêmio Adicional de Renda (PAR) de 2005 a 2015.



<sup>4</sup> O apoio direto se dá a projetos por meio de editais e seleções públicas, de natureza seletiva ou automática, com base no desempenho da obra no mercado ou em festivais, o que inclui a realização do PAR – Prêmio Adicional de Renda e do PAQ – Programa ANCINE de Incentivo à Qualidade do Cinema Brasileiro.

Gráfico 3 – Evolução do Número de Empresas, Complexos e Salas contemplados pelo Prêmio Adicional de Renda (PAR) de 2005 a 2015.



Fontes: Sistema de Registro - ANCINE, SDE/CIP e SAM/CCV.

Tabela 9 - Salas de Exibição Premiadas com Recursos do PAR - 2005 a 2015

Dados	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Empresas	3	11	22	31	34	57	60	58	43	53	63
Complexos	4	16	30	48	51	82	89	41	62	66	78
Salas	6	24	43	68	77	121	128	83	91	87	103
Premiação Mínima (R\$) Complexos de 1 Sala	30.000	41.884	26.891	8.048	9.457	7.128	948	7.344	6.060	24.503	24.315
Premiação Máxima (R\$) Complexos de 1 Sala	30.000	57.000	64.000	68.635	71.130	72.300	62.786	82.683	89.105	59.503	59.315
Premiação Mínima (R\$) Complexos de 2 Salas	30.000	57.000	64.000	14.036	38.216	21.710	2.358	5.173	36.568	39.012	27.686
Premiação Máxima (R\$) Complexos de 2 Salas	30.000	57.000	64.000	68.635	71.130	72.300	76.800	83.400	85.325	109.012	92.287
<b>Total Premiação (R\$)</b>	<b>120.000</b>	<b>869.060</b>	<b>1.700.134</b>	<b>2.088.000</b>	<b>2.498.280</b>	<b>2.948.663</b>	<b>2.094.439</b>	<b>2.059.288</b>	<b>2.585.652</b>	<b>3.000.000</b>	<b>3.000.000</b>

Fontes: Sistema ANCINE Digital, SDE/CIP e SAM/CCV.

## Salas Abertas - Salas de Novos Complexos, Reaberturas, Ampliações

O parque exibidor brasileiro encerrou o ano de 2015 com um total de 3.005 salas de exibição. Foram 57 novos complexos, que totalizaram 229 novas salas. Outros seis complexos foram reabertos e quinze ampliaram seu número de telas (Tabela 10). No total, houve um acréscimo de 202 novas telas, excluídas 68 salas fechadas definitivamente ou para reforma (Tabela 11).

Gráfico 4 – Salas Aberturas por UF

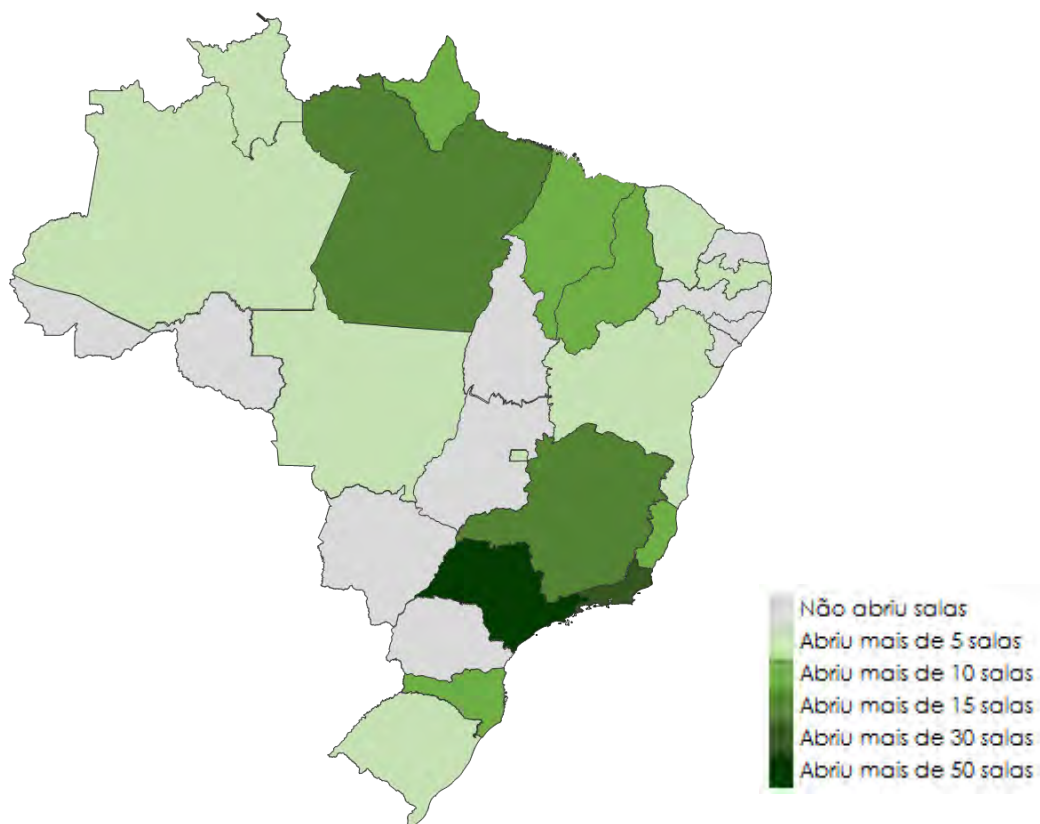


Tabela 10 - Salas Abertas em 2015 - Resumo

	<b>Complexos</b>	<b>Salas</b>
Novos Complexos	57	229
Reaberturas	6	18
Ampliações	15	23
<b>Total</b>	<b>78</b>	<b>270</b>

Tabela 11 – Salas de Novos Complexos, Reaberturas e Ampliações - 2015

Salas de Novos Complexos						
Nome do Complexo	Grupo Exibidor	Município	UF	Total de Salas	Enquadrado no RECINE ?	Linha de Crédito e Investimento
Grupo Cine Aquidauana	GRUPO CINE	AQUIDAUANA	MS	1	Não	Não
Cinema Bom Vizinho (Aracati)	PINHEIRO	ARACATI	CE	2	Não	Não
Arcoplex Araranguá	ARCOPLEX	ARARANGUÁ	SC	2	Não	Sim
Cinemais Araxá (Cine Boulevard Shopping)	CINEMAIS	ARAXÁ	MG	2	Sim	Não
Play Time	PLAY CINE	BALSAS	MA	2	Não	Não
UCI Bosque Grão-Pará	UCI	BELÉM	PA	6	Sim	Não
Multiplex Patio Roraima	ARAUJO	BOA VISTA	RR	5	Não	Não
Cinemark Boa Vista	CINEMARK	BOA VISTA	RR	4	Sim	Não
Santa Maria Shopping	MULTICINE	BRASÍLIA	DF	6	Não	Não
Anhanguera Parque Shopping	GRUPO CINE	CAJAMAR	SP	3	Não	Não
Cine Ritz Cataguases	AFA	CATAGUASES	MG	2	Não	Não
Josué's Cine Córrego Fundo	JOSUE'S CINE	CÓRREGO FUNDO	MG	1	Não	Não
Cine Viva 3D	CINE VIVA	COXIM	MS	1	Sim	Não
Cinema da Fundação	IACC	FORTALEZA	CE	2	Não	Não
Multicine Goiania Cidade Jardim	MULTICINE	GOIÂNIA	GO	3	Não	Não
Cinépolis Parque Shopping Maia	CINÉPOLIS	GUARULHOS	SP	11	Sim	Não
Cine Igarapava	IGARAPAVA	IGARAPAVA	SP	1	Não	Não
Cinesystem Itaboraí (Itaboraí Plaza Shopping)	CINESYSTEM	ITABORAÍ	RJ	5	Sim	Sim
Moviecom Shopping Pateo Itaquá	MOVIECOM	ITAQUAQUECETUBA	SP	5	Não	Não
Cinemais Ituiutaba (Pátio Cidade)	CINEMAIS	ITUIUTABA	MG	2	Sim	Sim
Cinépolis Mangabeira Shopping	CINÉPOLIS	JOÃO PESSOA	PB	5	Não	Não
Cinemark Lages	CINEMARK	LAGES	SC	4	Sim	Não
Cineflix Shopping Nações Limeira	CINEFLIX	LIMEIRA	SP	4	Sim	Não
Cinemais Lorena	CINEMAIS	LORENA	SP	4	Não	Sim
Cine Premier Luís Eduardo Magalhães	PREMIER	LUI'S EDUARDO MAGALHÃES	BA	1	Não	Não
Amapá Garden Shopping	CINÉPOLIS	MACAPÁ	AP	8	Sim	Não
Cine Teatro Imperator	IMPERATOR	MACAPÁ	AP	2	Sim	Não
UCI Sumaúma ParkShopping	UCI	MANAUS	AM	8	Sim	Não

Nome do Complexo	Grupo Exibidor	Município	UF	Total de Salas	Enquadrado no RECINE ?	Linha de Crédito e Investimento
Cinemark Mogi das Cruzes	CINEMARK	MOGI DAS CRUZES	SP	7	Sim	Não
Cine São José	SÃO JOSÉ	OSVALDO CRUZ	SP	1	Sim	Não
Centro Comercial Diamond	MOBICINE	PARAGOMINAS	PA	2	Não	Não
Circuito Penápolis Garden Shopping	CIRCUITO	PENÁPOLIS	SP	4	Não	Não
Cine Gracher Porto União	GRACHER	PORTO UNIÃO	SC	3	Não	Não
Cinema Museu do Homem do Nordeste	FUNDAÇÃO JOAQUIM NABUCO	RECIFE	PE	1	Sim	Não
Cinemark Center Shopping Rio - Jacarepaguá	CINEMARK	RIO DE JANEIRO	RJ	4	Sim	Não
Cinesystem Américas Shopping	CINESYSTEM	RIO DE JANEIRO	RJ	7	Sim	Sim
Cinesystem Sulacap	CINESYSTEM	RIO DE JANEIRO	RJ	7	Sim	Sim
Cine Joia Rio Shopping	VILACINE	RIO DE JANEIRO	RJ	3	Sim	Não
Cinesystem Santarém (Rio Tapajós Shopping)	CINESYSTEM	SANTARÉM	PA	5	Sim	Sim
Cine São Joaquim Auditório Arthur Parada	ARTHUR PARADA	SÃO JOAQUIM DA BARRA	SP	1	Não	Não
Centerplex Pátio Norte Shopping	CENTERPLEX	SÃO JOSÉ DE RIBAMAR	MA	6	Não	Não
Movicom Shopping Passeio	MOVICOM	SÃO LUÍS	MA	5	Não	Não
Cinemark Shopping Cidade São Paulo	CINEMARK	SÃO PAULO	SP	6	Sim	Não
Cinemark Shopping Lar Center	CINEMARK	SÃO PAULO	SP	3	Sim	Não
Cinemark Tietê Plaza Shopping	CINEMARK	SÃO PAULO	SP	7	Não	Não
Espaço Itaú de Cinema Augusta	ESPAÇO	SÃO PAULO	SP	5	Sim	Não
Orient Shopping Serrinha	ORIENT	SERRINHA	BA	2	Não	Não
Multicine North Shopping Sobral	MULTICINE	SOBRAL	CE	5	Não	Não
Cine Teca	CINE TECA	TEÓFILO OTONI	MG	2	Não	Não
Cinépolis Rio Poty	CINÉPOLIS	TERESINA	PI	12	Sim	Não
Cine Torres	CINE TORRES	TORRES	RS	1	Sim	Não
Mobi Cine Tucuruí	MOBICINE	TUCURUÍ	PA	3	Não	Não
Kinoplex Praça Uberaba Shopping	GSR	UBERABA	MG	6	Sim	Sim
Cinemas Premier Unaí	PREMIER	UNÁI	MG	1	Não	Não
Cinemark Via Café Garden Shopping	CINEMARK	VARGINHA	MG	4	Sim	Não
Varzea Grande Shopping	CINEFLIX	VÁRZEA GRANDE	MT	6	Sim	Não
Cinemark Shopping Vila Velha	CINEMARK	VILA VELHA	ES	8	Sim	Não
<b>Subtotal</b>				<b>229</b>		



Reaberturas						
Nome do Complexo	Grupo Exibidor	Município	UF	Total de Salas	Enquadrado no RECINE ?	Linha de Crédito e Investimento
Cine Ritz Conceição	AFA	LINHARES	ES	3	Sim	Não
Center Cine Mogi	AGA	MOGI MIRIM	SP	1	Sim	Não
Cine Victoria	VICTORIA	PORTO ALEGRE	RS	2	Sim	Não
Cine Odeon	GSR	RIO DE JANEIRO	RJ	1	Sim	Não
Kinoplex Via Parque	GSR	RIO DE JANEIRO	RJ	6	Não	Não
Playarte Shopping ABC	PLAY	SANTO ANDRÉ	SP	5	Sim	Não
<b>Subtotal</b>				<b>18</b>		
Ampliações						
Nome do Complexo	Grupo Exibidor	Município	UF	Salas Ampliadas	Enquadrado no RECINE ?	Linha de Crédito e Investimento
Multiplex Pátio Cianê	ARAUJO	SOROCABA	SP	1	Sim	Não
Cine Show Angra	CINE SHOW	ANGRA DOS REIS	RJ	2	Sim	Não
Moviecom Shopping Pátio Belém	MOVIECOM	BELÉM	PA	1	Sim	Não
Cine Via Sete (Cachoeira do Sul)	VIA 7	CACHOEIRA DO SUL	RS	1	Não	Não
Cinemark Iguatemi Campinas	CINEMARK	CAMPINAS	SP	3	Sim	Não
CineMult 3D	CINE MULT 3D	CRICIÚMA	SC	1	Sim	Não
Cinemas Guaratinguetá	CINEMAS	GUARATINGUETÁ	SP	1	Não	Não
Arcoplex Itajaí Shopping	ARCOPLEX	ITAJAÍ	SC	2	Sim	Não
Cinépolis Manaíra Shopping	CINÉPOLIS	JOÃO PESSOA	PB	3	Sim	Não
Arcoplex Pátio Limeira	ARCOPLEX	LIMEIRA	SP	1	Sim	Não
Estação Rio	ESTAÇÃO	RIO DE JANEIRO	RJ	2	Sim	Não
Cinemark Salvador	CINEMARK	SALVADOR	BA	2	Sim	Não
Cine São Carlos	SÃO CARLOS	SÃO CARLOS	SP	1	Sim	Não
Cine Torres	CINE TORRES	TORRES	RS	1	Sim	Não
Shopping Jaraguá Araraquara	MOVIECOM	ARARAQUARA	SP	1	Sim	Não
<b>Subtotal</b>				<b>23</b>		
<b>Total Geral</b>				<b>270</b>		

Os novos complexos representam 85% do total de salas abertas no país em 2015. Do número de salas de novos complexos, ou seja, 229 salas, destaca-se alguns dados: 59% das salas foram abertas em municípios de porte pequeno e grande; apenas 28% das novas salas estão em complexos com mais de cinco salas; 62,4% das salas contaram com o apoio

do Regime Especial de Tributação para o Desenvolvimento da Atividade de Exibição Cinematográfica – RECINE; 49,8% das novas salas foram abertas com projeção em 3D, o que demonstra uma forte tendência de mercado (Tabela 11).

Apesar do forte avanço do processo de digitalização do parque exibidor, 2 novas salas foram abertas em 35mm no ano de 2015, em Córrego Fundo, Minas Gerais e em São Joaquim da Barra, São Paulo (Tabela 12).

Tabela 12 – Salas de Novos Complexos por Tecnologia de Projeção – 2015

Nome do Complexo	Grupo Exibidor	Município	UF	Total de Salas	3D	Apenas 2D	35mm
Grupo Cine Aquidauana	GRUPO CINE	AQUIDAUANA	MS	1	1	0	
Cinemas Araxá (Cine Boulevard Shopping)	CINEMAS	ARAXÁ	MG	2	2	0	
Cinemas Ituiutaba (Pátio Cidade)	CINEMAS	ITUIUTABA	MG	2	2	0	
Cinemark Lages	CINEMARK	LAGES	SC	4	4	0	
Cine Premier Luís Eduardo Magalhães	PREMIER	LUÍS EDUARDO MAGALHÃES	BA	1	1	0	
Cine Teatro Imperator	IMPERATOR	MACAPÁ	AP	2	2	0	
Cinema Museu do Homem do Nordeste	FUNDAÇÃO JOAQUIM NABUCO	RECIFE	PE	1	1	0	
Multicine North Shopping Sobral	MULTICINE	SOBRAL	CE	5	5	0	
Cine Torres	INDEPENDENTE	TORRES	RS	2	2	0	
Cinemas Premier Unai	PREMIER	UNAI	MG	1	1	0	
Cinemark Mogi das Cruzes	CINEMARK	MOGI DAS CRUZES	SP	7	5	2	
Anhanguera Parque Shopping	GRUPO CINE	CAJAMAR	SP	3	2	1	
Multicine Goiania Cidade Jardim	MULTICINE	GOIÂNIA	GO	3	2	1	
Cinemark Shopping Cidade São Paulo	CINEMARK	SÃO PAULO	SP	6	4	2	
Cinemark Shopping Lar Center	CINEMARK	SÃO PAULO	SP	3	3	0	
Moviecom Shopping Pateo Itaquá	MOVIECOM	ITAQUAQUECETUBA	SP	5	3	2	
Cinépolis Mangabeira Shopping	CINÉPOLIS	JOÃO PESSOA	PB	5	3	2	
Cinesystem Santarém (Rio Tapajós Shopping)	CINESYSTEM	SANTARÉM	PA	5	3	2	
Cinesystem Américas Shopping	CINESYSTEM	RIO DE JANEIRO	RJ	7	4	3	
Cinemark Tietê Plaza Shopping	CINEMARK	SÃO PAULO	SP	7	4	3	
Cinema Bom Vizinho (Aracati)	PINHEIRO	ARACATI	CE	2	1	1	
Play Time	PLAY CINE	BALSAS	MA	2	1	1	
UCI Bosque Grão-Pará	UCI	BELÉM	PA	6	3	3	
Cinemark Boa Vista	CINEMARK	BOA VISTA	RR	4	2	2	
Cine Ritz Cataguases	AFA	CATAGUASES	MG	2	1	1	

Nome do Complexo	Grupo Exibidor	Município	UF	Total de Salas	3D	Apenas 2D	35mm
Cinemais Lorena	CINEMAIS	LORENA	SP	4	2	2	
Amapá Garden Shopping	CINÉPOLIS	MACAPÁ	AP	8	4	4	
UCI Sumaúma ParkShopping	UCI	MANAUS	AM	8	4	4	
Centro Comercial Diamond	MOBICINE	PARAGOMINAS	PA	2	1	1	
Cinemark Center Shopping Rio - Jacarepaguá	CINEMARK	RIO DE JANEIRO	RJ	4	2	2	
Orient Shopping Serrinha	ORIENT	SERRINHA	BA	2	1	1	
Cinépolis Rio Poty	CINÉPOLIS	TERESINA	PI	12	6	6	
Kinoplex Praça Uberaba Shopping	GSR	UBERABA	MG	6	3	3	
Cinemark Via Café Garden Shopping	CINEMARK	VARGINHA	MG	4	2	2	
Varzea Grande Shopping	CINEFLIX	VÁRZEA GRANDE	MT	6	3	3	
Cinemark Shopping Vila Velha	CINEMARK	VILA VELHA	ES	8	4	4	
Cinépolis Parque Shopping Maia	CINÉPOLIS	GUARULHOS	SP	11	5	6	
Cinesystem Sulacap	CINESYSTEM	RIO DE JANEIRO	RJ	7	3	4	
Multiplex Patio Roraima	ARAUJO	BOA VISTA	RR	5	2	3	
Cinesystem Itaboraí (Itaboraí Plaza Shopping)	CINESYSTEM	ITABORAÍ	RJ	5	2	3	
Santa Maria Shopping	MULTICINE	BRAŠÍLIA	DF	6	2	4	
Cine Gracher Porto União	GRACHER	PORTO UNIÃO	SC	3	1	2	
Centerplex Pátio Norte Shopping	CENTERPLEX	SÃO JOSÉ DE RIBAMAR	MA	6	2	4	
Mobi Cine Tucuruí	MOBICINE	TUCURUÍ	PA	3	1	2	
Circuito Penápolis Garden Shopping	CIRCUITO	PENÁPOLIS	SP	4	1	3	
Moviecom Shopping Passeio	MOVIECOM	SÃO LUÍS	MA	5	1	4	
Arcoplex Araranguá	ARCOPLEX	ARARANGUÁ	SC	2	0	2	
Josué's Cine Córrego Fundo	JOSUÉ'S CINE	CÓRREGO FUNDO	MG	1	0	1	1
Cine Viva 3D	CINE VIVA	COXIM	MS	1	0	1	
Cinema da Fundação	IACC	FORTALEZA	CE	2	0	2	
Cine Igarapava	IGARAPAVA	IGARAPAVA	SP	1	0	1	
Cineflix Shopping Nações Limeira	CINEFLIX	LIMEIRA	SP	4	0	4	
Cine São José	SÃO JOSÉ	OSVALDO CRUZ	SP	1	0	1	
Cine Joia Rio Shopping	VILACINE	RIO DE JANEIRO	RJ	3	0	3	
Cine São Joaquim Audotório Arthur Parada	ARTHUR PARADA	SÃO JOAQUIM DA BARRA	SP	1	0	1	1
Espaço Itaú de Cinema Augusta	ESPAÇO	SÃO PAULO	SP	5	0	5	
Cine Teca	CINE TECA	TEÓFILO OTONI	MG	2	0	2	

Tabela 13 – Salas Abertas (Salas de Novos Complexos, Reaberturas e Ampliações) por Porte das Cidades

CIDADES PEQUENAS				
Nome do Complexo	Município	UF	População	Total de Salas
Grupo Cine Aquidauana	AQUIDAUANA	MS	47.162	1
Cine Show Angra	ANGRA DOS REIS	RJ	188.276	2
Cinema Bom Vizinho (Aracati)	ARACATI	CE	72.727	2
Arcoplex Araranguá	ARARANGUÁ	SC	65.769	2
Play Time	BALSAS	MA	92.144	2
Cine Via Sete (Cachoeira do Sul)	CACHOEIRA DO SUL	RS	85.712	1
Anhanguera Parque Shopping	CAJAMAR	SP	71.805	3
Cine Ritz Cataguases	CATAGUASES	MG	74.171	2
Josué's Cine Córrego Fundo	CÓRREGO FUNDO	MG	6.207	1
Cine Viva 3D	COXIM	MS	33.139	1
Cine Igarapava	IGARAPAVA	SP	29.727	1
Cinemas Lorena	LORENA	SP	87.178	4
Cine Premier Luís Eduardo Magalhães	LUÍS EDUARDO MAGALHÃES	BA	79.162	1
Center Cine Mogi	MOGI MIRIM	SP	91.483	1
Circuito Penápolis Garden Shopping	PENÁPOLIS	SP	62.071	4
Cine Gracher Porto União	PORTO UNIÃO	SC	34.882	3
Playarte Shopping ABC	SANTO ANDRÉ	SP	2.541	5
Cine São Joaquim Auditório Arthur Parada	SÃO JOAQUIM DA BARRA	SP	50.110	1
Orient Shopping Serrinha	SERRINHA	BA	6.518	2
Cine Torres	TORRES	RS	37.107	2
Cinemas Premier Unaí	UNAÍ	MG	82.887	1
Varzea Grande Shopping	VÁRZEA GRANDE	MT	4.334	6
Cinemas Guaratinguetá	GUARATINGUETÁ	SP	119.073	1
CIDADES MÉDIAS				
Nome do Complexo	Município	UF	População	Total de Salas
Shopping Jaraguá Araraquara	ARARAQUARA	SP	226.508	1
Cinemas Araxá (Cine Boulevard Shopping)	ARAXÁ	MG	102.238	2
Cinemark Boa Vista	BOA VISTA	RR	320.714	4
Multiplex Patio Roraima	BOA VISTA	RR	320.714	5
Cine Mult 3D	CRICIÚMA	SC	206.918	1
Cinesystem Itaboraí (Itaboraí Plaza Shopping)	ITABORAÍ	RJ	229.007	5
Arcoplex Itajaí Shopping	ITAJAÍ	SC	205.271	2

Nome do Complexo	Município	UF	População	Total de Salas
Moviecom Shopping Pateo Itaquá	ITAQUAQUECETUBA	SP	352.801	5
Cinemais Ituiutaba (Pátio Cidade)	ITUIUTABA	MG	103.333	2
Cinemark Lages	LAGES	SC	158.732	4
Arcoplex Pátio Limeira	LIMEIRA	SP	296.440	1
Cineflix Shopping Nações Limeira	LIMEIRA	SP	296.440	4
Cine Ritz Conceição	LINHARES	ES	163.662	3
Amapá Garden Shopping	MACAPÁ	AP	456.171	8
Cine Teatro Imperator	MACAPÁ	AP	456.171	2
Cinemark Mogi das Cruzes	MOGI DAS CRUZES	SP	424.633	7
Centro Comercial Diamond	PARAGOMINAS	PA	107.010	2
Cinesystem Santarém (Rio Tapajós Shopping)	SANTARÉM	PA	292.520	5
Cine São Carlos	SÃO CARLOS	SP	241.389	1
Centerplex Pátio Norte Shopping	SÃO JOSÉ DE RIBAMAR	MA	174.267	6
Multicine North Shopping Sobral	SOBRAL	CE	201.756	5
Cine Teca	TEÓFILO OTONI	MG	141.046	2
Mobi Cine Tucuruí	TUCURUÍ	PA	107.189	3
Kinoplex Praça Uberaba Shopping	UBERABA	MG	322.126	6
Cinemark Via Café Garden Shopping	VARGINHA	MG	132.353	4
Cinemark Shopping Vila Velha	VILA VELHA	ES	472.762	8
Cine São José	OSWALDO CRUZ	SP	32.475	1
CIDADES GRANDES				
Nome do Complexo	Município	UF	População	Total de Salas
Cinépolis Manáira Shopping	JOÃO PESSOA	PB	791.438	3
UCI Bosque Grão-Pará	BELÉM	PA	1.439.561	6
Moviecom Shopping Pátio Belém	BELÉM	PA	1.439.561	1
Santa Maria Shopping	BRASÍLIA	DF	2.914.830	6
Cinemark Iguatemi Campinas	CAMPINAS	SP	1.164.098	3
Cinema da Fundação	FORTALEZA	CE	2.591.188	2
Multicine Goiania Cidade Jardim	GOIÂNIA	GO	1.430.697	3
Cinépolis Parque Shopping Maia	GUARULHOS	SP	1.324.781	11

Nome do Complexo	Município	UF	População	Total de Salas
Cinépolis Mangabeira Shopping	JOÃO PESSOA	PB	791.438	5
UCI Sumaúma ParkShopping	MANAUS	AM	2.057.711	8
Cine Victoria	PORTO ALEGRE	RS	1.476.867	2
Cinema Museu do Homem do Nordeste	RECIFE	PE	1.617.183	1
Cine Joia Rio Shopping	RIO DE JANEIRO	RJ	6.476.631	3
Cine Odeon	RIO DE JANEIRO	RJ	6.476.631	1
Cinemark Center Shopping Rio - Jacarepaguá	RIO DE JANEIRO	RJ	6.476.631	4
Cinesystem Américas Shopping	RIO DE JANEIRO	RJ	6.476.631	7
Cinesystem Sulacap	RIO DE JANEIRO	RJ	6.476.631	7
Estação Rio	RIO DE JANEIRO	RJ	6.476.631	2
Kinoplex Via Parque	RIO DE JANEIRO	RJ	6.476.631	6
Cinemark Salvador	SALVADOR	BA	2.921.087	2
Moviecom Shopping Passeio	SÃO LUÍS	MA	1.073.893	5
Cinemark Shopping Cidade São Paulo	SÃO PAULO	SP	11.967.825	6
Cinemark Shopping Lar Center	SÃO PAULO	SP	11.967.825	3
Cinemark Tietê Plaza Shopping	SÃO PAULO	SP	11.967.825	7
Espaço Itaú de Cinema Augusta	SÃO PAULO	SP	11.967.825	5
Multiplex Pátio Cianê	SOROCABA	SP	644.919	1
Cinépolis Rio Poty	TERESINA	PI	844.245	12

A respeito das inaugurações por porte das cidades, destaca-se o crescimento do número de salas nas cidades médias da região Sudeste, com faixa populacional entre 100 mil e 500 mil habitantes, que obtiveram a maior frequência relativa dentre todas as faixas, com 54 novas salas. Além disso, merece destaque o aumento das salas inauguradas nas cidades grandes (com mais de 500 mil habitantes) do Nordeste: 30 ao total, a segunda maior frequência relativa no comparativo das regiões brasileiras. Também no Nordeste as cidades médias obtiveram um significativo acréscimo do número de telas, com 11 novas salas (Tabela 13).

Gráfico 5 – Salas de Novos Complexos conforme porte do Município, Número de Salas, Incentivos e Tecnologia

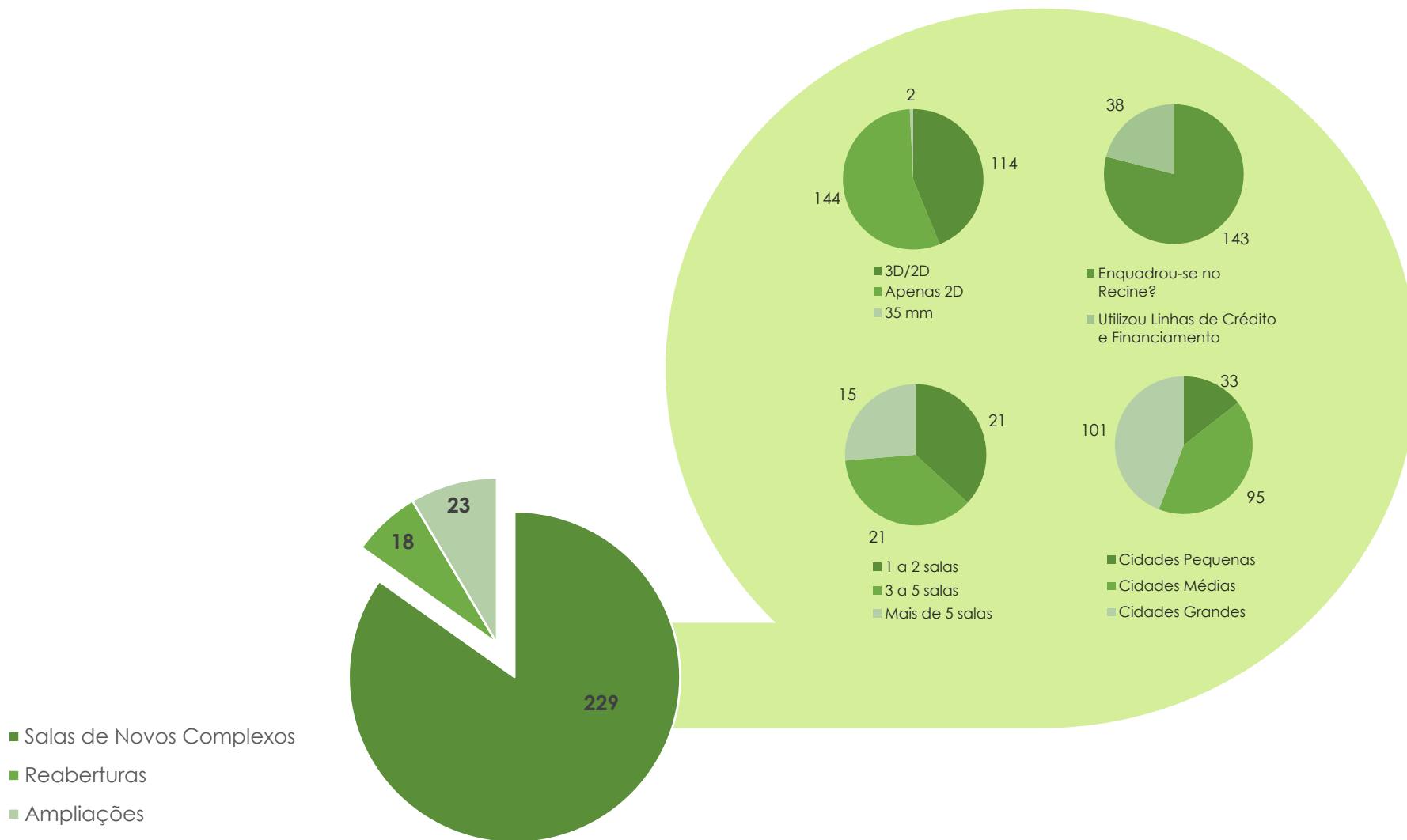
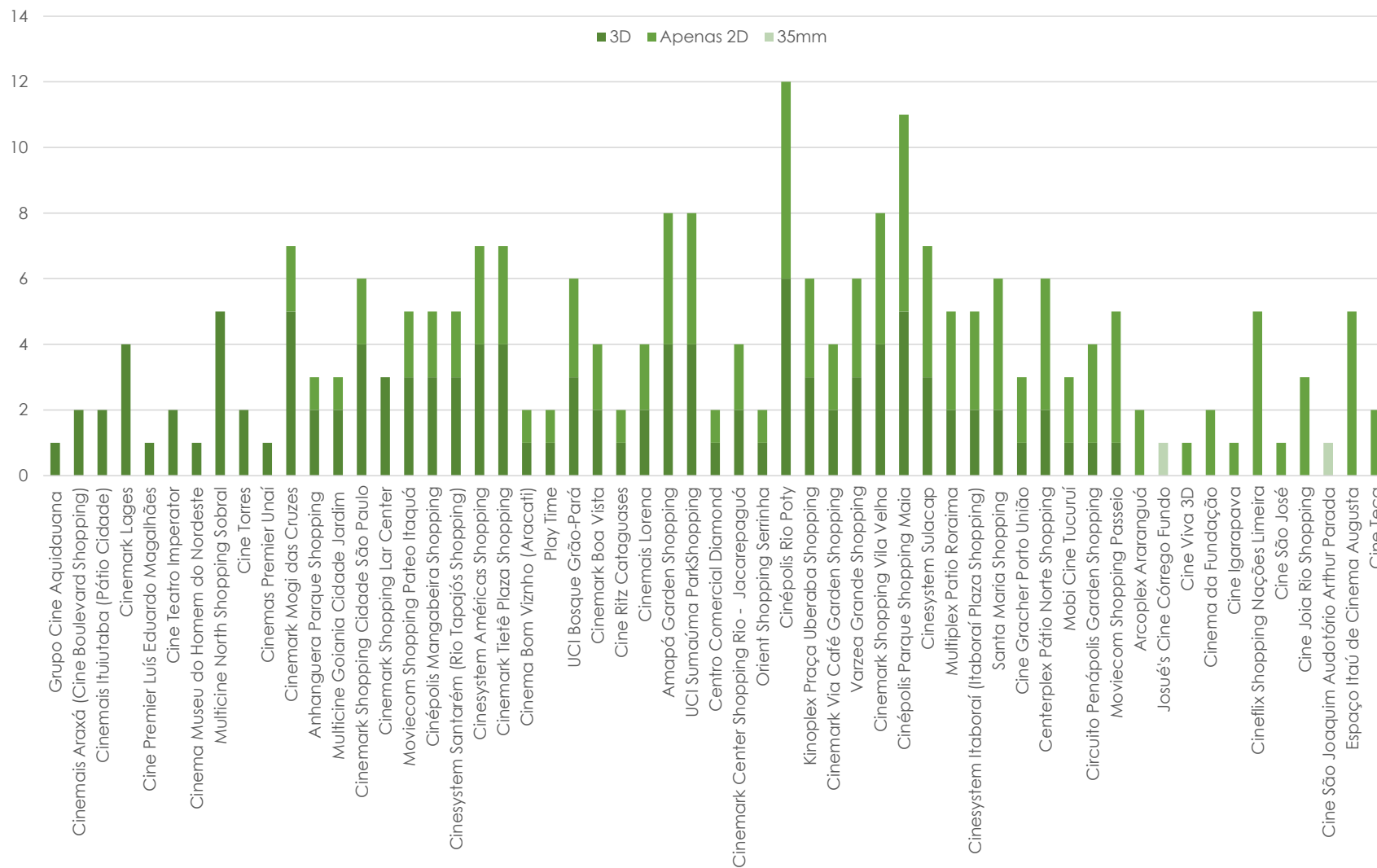


Gráfico 6 – Salas de Novos Complexos por Tecnologia de Projeção





## Salas Fechadas e em Reforma

Tabela 14 - Salas Fechadas e em Reforma - 2015

Salas Fechadas				
Nome do Complexo	Grupo Exibidor	Município	UF	Total Salas
Cine Teatro Odette	CINE T ODETTE	ARAGUARI	MG	1
Cine Caverá	CINE CAVERÁ	ARARANGUÁ	SC	1
Cine Teatro Brasil	CINE BRASIL	ARAXÁ	MG	1
Cine Rio Branco	CINE RIO BRANCO	ARCOVERDE	PE	1
Arcoplex Marcopolo	ARCOPLEX	BENTO GONÇALVES	RS	3
Cine Coral	CINE CORAL	BOA ESPERANÇA	MG	1
Maximovie Recreio 3D / Cine Recreio	MAXIMOVIE	CABO FRIO	RJ	2
AFA Cine Shopping Cachoeiro	AFA	CACHOEIRO DE ITAPEMIRIM	ES	2
Cine Campo Belo	JOSUE'S CINE	CAMPO BELO	MG	1
Cine Cruz Alta	CRUZ ALTA	CRUZ ALTA	RS	2
Embu Plaza Shopping	EMBU CINE	EMBU-GUAÇU	SP	2
Cine Boulevard	IGUAÇU	FOZ DO IGUAÇU	PR	4
Cine Ibitinga / Assari / Cinemec	CINEMEC	IBITINGA	SP	1
Cine Theatro Dib Barbosa	DIB BARBOSA	ITACOATIARA	AM	1
Cine Ituverava	ITUVERAVA	ITUVERAVA	SP	1
Arcoplex Serra	ARCOPLEX	LAGES	SC	2
Cine Morrinhos	MORRINHOS	MORRINHOS	GO	1
Cine Oriente	ORIENTE	NAVIRAÍ	MS	1
Arcoplex Bourbon Passo Fundo	ARCOPLEX	PASSO FUNDO	RS	2
Eco Cine	ECO CINE	PERUÍBE	SP	2
Cine São Salvador	SÃO SALVADOR	PIRAJÚÍ	SP	1
Cinema Leblon	GSR	RIO DE JANEIRO	RJ	2
Redecine Sesc - Jacarepaguá	CINEMAGIC	RIO DE JANEIRO	RJ	3
Cineclubes Salto	SALTO	SALTO	SP	2
Arcoplex Santa Cruz	ARCOPLEX	SANTA CRUZ DO SUL	RS	3
Cine Teatro São Manuel	SÃO MANUEL	SÃO MANUEL	SP	1
Cine Company Serra Negra	COMPANY	SERRA NEGRA	SP	1
Cinespaço Villaggio Shopping	CINESPAÇO	SOROCABA	SP	4

Nome do Complexo	Grupo Exibidor	Município	UF	Total Salas
Centro Cultural Três Coroas	CCTC	TRÊS COROAS	RS	1
Uniplex Cine Três Lagoas	CHAINÇA	TRÊS LAGOAS	MS	1
Moviecom Tucuruí	MOVIECOM	TUCURUÍ	PA	3
<b>Subtotal</b>				<b>54</b>
<b>Salas em Reforma</b>				
Nome do Complexo	Grupo Exibidor	Município	UF	Total Salas
Cine Glória CI	CINE GLÓRIA	CONSELHEIRO LAFAIETE	MG	1
Cine Romeu	CINE ROMEU	CRUZEIRO DO SUL	AC	1
Cine Iguaçu	CINE IGUAÇU	JACAREZINHO	PR	1
Arcoplex Jaraguá	ARCOPLEX	JARAGUÁ DO SUL	SC	3
Cine Cidade Maringá / Cicuito Maringá	CIRCUITO	MARINGÁ	PR	3
Cine Teatro Municipal Lucila Nascimento	CINE LUCILA	PARAGUAÇU PAULISTA	SP	1
Sala de Arte Cine XIV	SALA DE ARTE	SALVADOR	BA	1
Playarte Butantã	PLAY	SÃO PAULO	SP	3
<b>Subtotal</b>				<b>14</b>
<b>Total Geral</b>				<b>68</b>

## Digitalização do Parque Exibidor Brasileiro

De acordo com levantamento realizado junto aos exibidores em dezembro, o parque exibidor brasileiro chegou ao final de 2015 com 2.874 salas digitalizadas, ou 95,64%. Apenas os circuitos Cinemais e Arcoplex, dentre os 20 grupos com o maior número de salas do país, não completaram a digitalização de seus complexos até a data de fechamento deste informe.

Tabela 15 – Ranking de Salas por Circuito - 2015

Ranking	Circuito Exibidor	Total de Salas	Salas Digitais	% Digital
1	CINEMARK	592	592	100,00%
2	CINÉPOLIS	341	341	100,00%
3	GSR	186	186	100,00%
4	ARAUJO	138	138	100,00%
5	CINESYSTEM	135	135	100,00%
6	UCI	109	109	100,00%
7	MOVIECOM	104	104	100,00%
8	ARCOPLEX	76	72	94,74%
9	CINEFLIX	74	74	100,00%
10	CINEART	69	69	100,00%
11	UCI/GSR	62	62	100,00%
12	SERCLA	61	61	100,00%
13	ESPAÇO	56	56	100,00%
14	CENTERPLEX	54	54	100,00%
15	PLAY	53	53	100,00%
16	LUMIERE	48	48	100,00%
17	GNC	47	47	100,00%
18	CINEMAIS	41	40	97,56%
19	CINESPAÇO	38	38	100,00%
20	MULTICINE	38	38	100,00%
<b>Outros</b>		<b>683</b>	<b>557</b>	<b>81,55%</b>
<b>Total</b>		<b>3.005</b>	<b>2.874</b>	<b>95,64%</b>

## Panorama do Crescimento do Parque Exibidor Brasileiro

Apesar do expressivo crescimento de salas em 2015, nota-se uma maior concentração das salas de cinemas no eixo Centro-Sul do país. 16 das 27 unidades federativas do país possuem menos de 80 salas. Os três estados com maior concentração de salas de cinema no país continuam sendo: São Paulo, Rio de Janeiro e Minas Gerais (Gráfico 7). No entanto, em um recorte sobre a taxa de crescimento de salas por UF de 2011 a 2015, observou-se um aumento relativo de 150% nos estados do Piauí, Amapá e Roraima (Gráfico 8).

Em relação ao número de habitantes por sala, verificou-se que os estados do Acre, Rondônia, Pará, Tocantins e toda a região Nordeste do país possuem acima de 100 mil habitantes por sala (Gráfico 9). Foram coletados dados das distribuidoras através do Sistema de Acompanhamento do Mercado de Distribuição em Salas (**SADIS**) e constatou-se que os estados da Bahia, Rio Grande do Norte, Pernambuco e Rio de Janeiro apresentaram os melhores índices de público por sala para filmes brasileiros em 2015, acima de 10 mil espectadores (Gráfico 10).

Gráfico 7 – Salas por UF – 2015



Gráfico 8 - Taxa de Crescimento 2011-2015 por UF

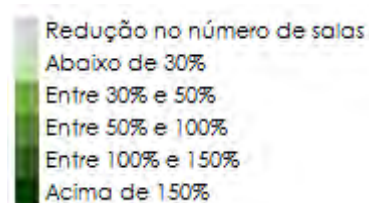
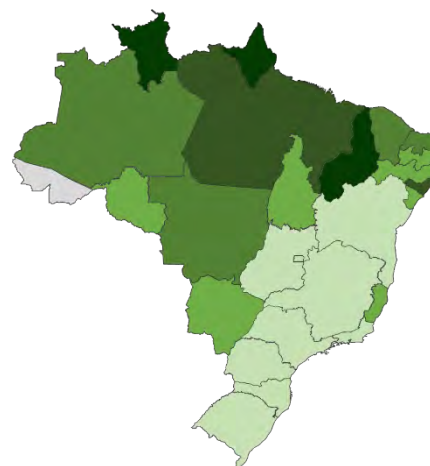


Gráfico 9 – Habitantes por Sala - 2015

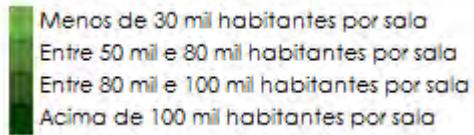
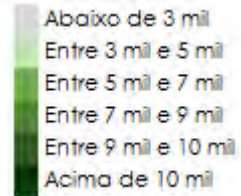
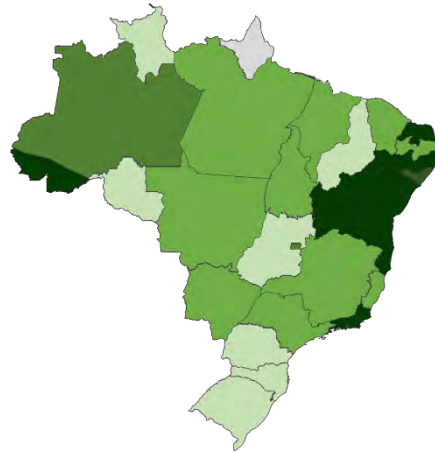


Gráfico 10 – Público de Filmes Brasileiros por Sala - 2015



## ANEXO A - Ranking de Salas de Exibição por UF e por Circuito Exibidor – 2015

UF	CINEMARK	CINÉPOLIS	GSR	ARAUJO	CINESYSTEM	UCI	MOVIECOM	ARCOPLEX	CINEFLIX	CINEART	UCI/GSR	SERCLA	ESPAÇO	CENTERPLEX	PLAY	LUMIERE	GNC	CINEMAIS	CINESPAÇO	MULTICINE	UCI/Orient	Outros	Total UF	Market Share UF
SP	306	124	41	61	11	39	53	13	38		8	25	27	43	3		9	3				182	986	32,8%
RJ	47	14	77	20	47	25				10	7	6					4	9				87	353	11,7%
MG	40	14	6				4			69	5	14	4				23					73	252	8,4%
PR	28	8		21	24	19		4	5			5			10							45	169	5,6%
RS	23	6			9			17	14			8				24		13				42	156	5,2%
SC	11	15			7			31								23		9				26	122	4,1%
GO	15		6				6		5						28		5		18			16	99	3,3%
BA	10	15					3				4	4									26	25	87	2,9%
DF	28		26					4	6			8								6		9	87	2,9%
PE	12	12	6							27			4									27	88	2,9%
ES	16	5	7	5	6						9											21	69	2,3%
CE		15	6			6		7		12	4		8						5			23	86	2,9%
PA		14			5	6	21															20	66	2,2%
AM	8	26	5	6		8								10									63	2,1%
MT	7	8		8					6													13	42	1,4%
MA		10			11		5			8			6									6	46	1,5%
RN	7	12				7													5				31	1,0%
MS	10	7		3		6																4	30	1,0%
PB		16									11							4				3	34	1,1%
SE	14										4											1	19	0,6%
AL			6		15								5		2							1	29	1,0%
RO				5																		11	16	0,5%
TO	6														5							2	13	0,4%
PI		12																	4			10	26	0,9%
RR	4			5																		6	15	0,5%
AC				4																			4	0,1%
AP		8					5															4	17	0,6%
<b>Total Grupo</b>	<b>592</b>	<b>341</b>	<b>186</b>	<b>138</b>	<b>135</b>	<b>109</b>	<b>104</b>	<b>76</b>	<b>74</b>	<b>69</b>	<b>62</b>	<b>61</b>	<b>56</b>	<b>54</b>	<b>53</b>	<b>48</b>	<b>47</b>	<b>41</b>	<b>38</b>	<b>38</b>	<b>26</b>	<b>657</b>	<b>3.005</b>	<b>100,0%</b>
<b>Mkt Share</b>	<b>19,7%</b>	<b>11,3%</b>	<b>6,2%</b>	<b>4,6%</b>	<b>4,5%</b>	<b>3,6%</b>	<b>3,5%</b>	<b>2,5%</b>	<b>2,5%</b>	<b>2,3%</b>	<b>2,1%</b>	<b>2,0%</b>	<b>1,9%</b>	<b>1,8%</b>	<b>1,8%</b>	<b>1,6%</b>	<b>1,6%</b>	<b>1,4%</b>	<b>1,3%</b>	<b>1,3%</b>	<b>0,9%</b>	<b>21,9%</b>	<b>100,0%</b>	

## ANEXO B – Municípios com Salas de Exibição - 2015

UF	Município	Complexos	Salas
AC	RIO BRANCO	1	4
AL	ARAPIRACA	1	6
AL	MACEIÓ	5	23
AM	MANAUS	8	63
AP	MACAPÁ	4	17
BA	ALAGOINHAS	1	1
BA	CACHOEIRA	1	1
BA	EUNÁPOLIS	1	1
BA	FEIRA DE SANTANA	1	4
BA	IBICARAÍ	1	1
BA	ILHÉUS	1	2
BA	LUIZ EDUARDO MAGALHÃES	1	1
BA	PORTO SEGURO	1	1
BA	SALVADOR	11	61
BA	SANTO ANTÔNIO DE JESUS	1	2
BA	SERRINHA	1	2
BA	TEIXEIRA DE FREITAS	2	6
BA	UBATÃ	1	1
BA	VITÓRIA DA CONQUISTA	1	3
CE	ARACATI	1	2
CE	CAUCAIA	1	4
CE	FORTALEZA	11	58
CE	ITAPIPOCA	1	1
CE	JUAZEIRO DO NORTE	1	6
CE	LIMOEIRO DO NORTE	1	2
CE	MARACANAÚ	1	2
CE	QUIXADÁ	1	2
CE	SANTA QUITÉRIA	1	1
CE	SOBRAL	2	8
DF	BRASÍLIA	15	87
ES	CACHOEIRO DE ITAPEMIRIM	1	2
ES	CARIACICA	1	5
ES	COLATINA	1	2
ES	GUARAPARI	1	3
ES	LINHARES	2	7
ES	MARATAÍZES	1	1
ES	PIÚMA	1	1
ES	SÃO MATEUS	1	1

UF	Município	Complexos	Salas
ES	SERRA	2	10
ES	VILA VELHA	3	21
ES	VITÓRIA	4	16
GO	ÁGUAS LINDAS DE GOIÁS	1	4
GO	ANÁPOLIS	2	9
GO	APARECIDA DE GOIÂNIA	2	10
GO	CALDAS NOVAS	1	2
GO	CATALÃO	1	3
GO	FORMOSA	1	1
GO	GOIÂNIA	10	45
GO	GOIATUBA	1	1
GO	ITUMBIARA	1	3
GO	JATAÍ	1	3
GO	LUZIÂNIA	1	3
GO	MINEIROS	1	3
GO	NIQUELÂNDIA	1	1
GO	PLANALTINA	1	1
GO	RIO VERDE	2	8
GO	VALPARAÍSO DE GOIÁS	1	2
MA	BALSAS	1	2
MA	IMPERATRIZ	2	8
MA	SÃO JOSÉ DE RIBAMAR	1	6
MA	SÃO LUÍS	5	30
MG	ALÉM PARAÍBA	1	1
MG	ALFENAS	1	2
MG	ARAGUARI	1	1
MG	ARAXÁ	1	2
MG	ARCOS	1	1
MG	BARBACENA	1	2
MG	BELO HORIZONTE	15	86
MG	BETIM	3	17
MG	CAMBUÍ	1	1
MG	CATAGUASES	1	2
MG	CAXAMBU	1	1
MG	CONTAGEM	3	19
MG	CÓRREGO FUNDO	1	1
MG	DIVINÓPOLIS	1	5
MG	FORMIGA	2	2
MG	GOVERNADOR VALADARES	1	4
MG	GUAXUPÉ	1	1



UF	Município	Complexos	Salas
MG	IPATINGA	1	4
MG	ITABIRA	1	2
MG	ITAJUBÁ	1	1
MG	ITUIUTABA	1	2
MG	JUIZ DE FORA	4	14
MG	LAVRAS	1	2
MG	MANHUAÇU	1	1
MG	MONTES CLAROS	2	9
MG	MURIAÉ	1	1
MG	NOVA SERRANA	1	1
MG	OLIVEIRA	1	1
MG	PARÁ DE MINAS	1	1
MG	PARACATU	1	1
MG	PASSOS	1	1
MG	PATOS DE MINAS	1	3
MG	PEDRO LEOPOLDO	1	1
MG	PIUMHI	1	1
MG	POÇOS DE CALDAS	2	8
MG	POUSO ALEGRE	2	5
MG	SANTA BÁRBARA	1	1
MG	SANTO ANTÔNIO DO MONTE	1	1
MG	SÃO JOÃO DEL REI	2	2
MG	SÃO LOURENÇO	1	1
MG	SÃO SEBASTIÃO DO PARAÍSO	1	1
MG	SETE LAGOAS	1	4
MG	TEÓFILO OTONI	1	2
MG	TRÊS CORAÇÕES	1	2
MG	UBERABA	2	12
MG	UBERLÂNDIA	2	13
MG	UNÁI	1	1
MG	VARGINHA	1	4
MG	VIÇOSA	1	1
MS	AQUIDAUANA	1	1
MS	CAMPO GRANDE	4	24
MS	COXIM	1	1
MS	DOURADOS	1	3
MS	IVINHEMA	1	1
MT	CÁCERES	1	2
MT	CUIABÁ	3	23
MT	PRIMAVERA DO LESTE	1	2

UF	Município	Complexos	Salas
MT	RONDONÓPOLIS	1	3
MT	SINOP	1	2
MT	SORRISO	1	2
MT	TANGARÁ DA SERRA	1	2
MT	VÁRZEA GRANDE	1	6
PA	ALTAMIRA	1	1
PA	BELÉM	6	34
PA	CASTANHAL	1	3
PA	ITAITUBA	1	1
PA	MARABÁ	2	9
PA	PARAGOMINAS	1	2
PA	PARAUPEBAS	1	4
PA	SANTARÉM	2	7
PA	TUCURUÍ	1	3
PA	XINGUARA	1	2
PB	CAMPINA GRANDE	1	5
PB	JOÃO PESSOA	4	26
PB	PATOS	1	2
PB	REMÍGIO	1	1
PE	CABO DE SANTO AGOSTINHO	1	4
PE	CARUARU	2	8
PE	GARANHUNS	1	2
PE	JABOATÃO DOS GUARARAPES	1	12
PE	PETROLINA	1	4
PE	RECIFE	10	53
PE	SÃO LOURENÇO DA MATA	1	1
PE	VITÓRIA DE SANTO ANTÃO	1	4
PI	PARNAÍBA	2	6
PI	TERESINA	3	20
PR	APUCARANA	1	2
PR	CAMPO LARGO	1	2
PR	CAMPO MOURÃO	1	1
PR	CASCADEL	2	6
PR	CASTRO	1	2
PR	CIANORTE	1	1
PR	CURITIBA	15	82
PR	FOZ DO IGUAÇU	1	4
PR	FRANCISCO BELTRÃO	1	1
PR	GUARAPUAVA	1	2
PR	IBIPORÃ	1	1

UF	Município	Complexos	Salas
PR	IVAIPORÃ	1	1
PR	JAGUARIÁIVA	1	1
PR	LONDRINA	5	26
PR	MARINGÁ	3	15
PR	PARANAGUÁ	1	2
PR	PARANAÍ	1	2
PR	PONTA GROSSA	2	9
PR	SANTO ANTÔNIO DA PLATINA	1	1
PR	SÃO JOSÉ DOS PINHAIS	1	5
PR	TOLEDO	1	2
PR	UMUARAMA	1	1
RJ	ANGRA DOS REIS	2	4
RJ	ARARUAMA	1	2
RJ	ARMAÇÃO DOS BÚZIOS	1	1
RJ	BARRA DO PIRAÍ	1	2
RJ	BARRA MANSA	1	2
RJ	BOM JESUS DO ITABAPOANA	1	1
RJ	CABO FRIO	1	4
RJ	CAMPOS DOS GOYTACAZES	2	10
RJ	DUQUE DE CAXIAS	1	6
RJ	ITABORAÍ	1	6
RJ	ITAGUAÍ	1	4
RJ	ITAPERUNA	1	1
RJ	MACAÉ	1	5
RJ	NILÓPOLIS	1	3
RJ	NITERÓI	3	13
RJ	NOVA FRIBURGO	2	6
RJ	NOVA IGUAÇU	1	3
RJ	PARACAMBI	1	1
RJ	PETRÓPOLIS	4	8
RJ	RESENDE	3	9
RJ	RIO DAS OSTRAS	1	2
RJ	RIO DE JANEIRO	47	224
RJ	SÃO GONÇALO	2	14
RJ	SÃO JOÃO DE MERITI	1	6
RJ	TERESÓPOLIS	1	3
RJ	TRÊS RIOS	2	4
RJ	VALENÇA	1	2
RJ	VASSOURAS	1	1
RJ	VOLTA REDONDA	3	6

UF	Município	Complexos	Salas
RN	MOSSORÓ	1	5
RN	NATAL	4	26
RO	ARIQUEMES	1	3
RO	CACOAL	1	1
RO	JI-PARANÁ	2	2
RO	PORTO VELHO	3	7
RO	ROLIM DE MOURA	1	1
RO	VILHENA	1	2
RR	BOA VISTA	3	15
RS	BAGÉ	1	1
RS	BENTO GONÇALVES	1	2
RS	CACHOEIRA DO SUL	1	2
RS	CACHOEIRINHA	1	3
RS	CAMPO BOM	1	2
RS	CANOAS	1	7
RS	CAPÃO DA CANOA	1	1
RS	CARLOS BARBOSA	1	1
RS	CAXIAS DO SUL	3	13
RS	ERECHIM	1	1
RS	GRAMADO	1	1
RS	LAJEADO	1	4
RS	NOVA PETRÓPOLIS	1	2
RS	NOVO HAMBURGO	1	5
RS	PALMEIRA DAS MISSÕES	1	1
RS	PASSO FUNDO	1	2
RS	PELOTAS	2	8
RS	PORTO ALEGRE	15	70
RS	RIO GRANDE	3	6
RS	SANTA CRUZ DO SUL	1	2
RS	SANTA MARIA	2	6
RS	SANTA ROSA	2	2
RS	SANTANA DO LIVRAMENTO	1	1
RS	SANTIAGO	1	1
RS	SANTO ÂNGELO	1	2
RS	SÃO LEOPOLDO	1	5
RS	SÃO LUIZ GONZAGA	1	1
RS	TORRES	1	2
RS	TRÊS PASSOS	1	1
RS	VIAMÃO	1	1
SC	ARARANGUÁ	1	2

UF	Município	Complexos	Salas
SC	BALNEÁRIO CAMBORIÚ	2	10
SC	BLUMENAU	3	18
SC	BRUSQUE	2	6
SC	CAÇADOR	1	1
SC	CANOINHAS	1	1
SC	CHAPECÓ	1	4
SC	CONCÓRDIA	1	1
SC	CRICIÚMA	3	6
SC	CURITIBANOS	1	1
SC	FLORIANÓPOLIS	4	20
SC	FRAIBURGO	1	1
SC	ITAJAÍ	1	4
SC	JOINVILLE	2	9
SC	LAGES	2	5
SC	OTACÍLIO COSTA	1	1
SC	PALHOÇA	1	4
SC	PIRATUBA	1	1
SC	PORTO UNIÃO	1	3
SC	RIO DO SUL	1	2
SC	SÃO FRANCISCO DO SUL	1	1
SC	SÃO JOSÉ	2	13
SC	SÃO MIGUEL DO OESTE	1	1
SC	TUBARÃO	1	4
SC	URUSSANGA	1	1
SC	VIDEIRA	1	2
SE	ARACAJU	3	15
SE	NOSSA SENHORA DO SOCORRO	1	4
SP	ADAMANTINA	1	1
SP	AMPARO	1	2
SP	ANDRADINA	1	2
SP	ARAÇATUBA	2	8
SP	ARARAQUARA	2	8
SP	ARARAS	1	2
SP	ASSIS	1	1
SP	ATIBAIA	1	2
SP	AVARÉ	1	1
SP	BARIRI	1	1
SP	BARRETOS	1	3
SP	BARUERI	3	27
SP	BATATAIS	1	1

UF	Município	Complexos	Salas
SP	BAURU	3	15
SP	BEBEDOURO	1	1
SP	BIRIGUI	1	1
SP	BOITUVA	1	2
SP	BOTUCATU	1	5
SP	BROTAS	1	1
SP	CAJAMAR	1	3
SP	CAJATI	1	1
SP	CAMPINAS	7	57
SP	CAPIVARI	1	1
SP	CARAGUATATUBA	1	4
SP	CASA BRANCA	1	1
SP	CATANDUVA	1	3
SP	CESÁRIO LANGE	1	1
SP	COTIA	2	11
SP	CRUZEIRO	1	1
SP	CUBATÃO	1	2
SP	DIADEMA	1	7
SP	ESPÍRITO SANTO DO PINHAL	1	1
SP	FERNANDÓPOLIS	1	2
SP	FRANCA	1	4
SP	GUARATINGUETÁ	1	5
SP	GUARUJÁ	2	6
SP	GUARULHOS	4	36
SP	HORTOLÂNDIA	1	5
SP	IGARAPAVA	1	1
SP	ILHA SOLTEIRA	2	2
SP	INDAIATUBA	2	9
SP	ITANHAÉM	1	2
SP	ITAPECERICA DA SERRA	1	4
SP	ITAPETININGA	1	2
SP	ITAPEVA	1	1
SP	ITAPEVI	1	2
SP	ITAPIRA	1	1
SP	ITÁPOLIS	1	1
SP	ITAQUAQUECETUBA	1	5
SP	ITATIBA	1	2
SP	ITU	1	3
SP	JABOTICABAL	1	1
SP	JACAREÍ	1	5

UF	Município	Complexos	Salas
SP	JALES	2	2
SP	JANDIRA	1	2
SP	JAÚ	1	2
SP	JUNDIAÍ	2	14
SP	LEME	1	1
SP	LIMEIRA	3	15
SP	LINS	1	1
SP	LORENA	1	4
SP	MARÍLIA	2	8
SP	MATÃO	1	2
SP	MAUÁ	1	5
SP	MOCOCA	1	1
SP	MOGI DAS CRUZES	1	7
SP	MOGI GUAÇU	1	5
SP	MOGI MIRIM	1	1
SP	MONTE ALTO	1	1
SP	OLÍMPIA	1	1
SP	ORLÂNDIA	1	1
SP	OSASCO	3	21
SP	OSVALDO CRUZ	1	1
SP	OURINHOS	1	2
SP	PAULÍNIA	1	2
SP	PEDERNEIRAS	1	1
SP	PENÁPOLIS	2	5
SP	PIEDADE	1	1
SP	PINDAMONHANGABA	1	4
SP	PIRACICABA	1	7
SP	PIRAJU	1	1
SP	PORTO FELIZ	1	3
SP	PRAIA GRANDE	1	6
SP	PRESIDENTE EPITÁCIO	1	1
SP	PRESIDENTE PRUDENTE	2	7
SP	PRESIDENTE VENCESLAU	1	1
SP	REGISTRO	1	1
SP	RIBEIRÃO PRETO	5	35
SP	RIO CLARO	1	5
SP	SANTA BÁRBARA D'OESTE	2	8
SP	SANTA CRUZ DAS PALMEIRAS	1	1
SP	SANTA CRUZ DO RIO PARDO	1	1
SP	SANTA FÉ DO SUL	1	1

UF	Município	Complexos	Salas
SP	SANTO ANDRÉ	3	22
SP	SANTOS	5	23
SP	SÃO BERNARDO DO CAMPO	4	31
SP	SÃO CAETANO DO SUL	1	7
SP	SÃO CARLOS	2	4
SP	SÃO JOÃO DA BOA VISTA	1	2
SP	SÃO JOAQUIM DA BARRA	1	1
SP	SÃO JOSÉ DO RIO PARDO	1	1
SP	SÃO JOSÉ DO RIO PRETO	4	24
SP	SÃO JOSÉ DOS CAMPOS	3	20
SP	SÃO PAULO	48	314
SP	SÃO PEDRO	1	1
SP	SÃO ROQUE	1	2
SP	SÃO VICENTE	1	6
SP	SERTÃOZINHO	1	2
SP	SOCORRO	1	1
SP	SOROCABA	4	22
SP	SUMARÉ	1	2
SP	SUZANO	1	5
SP	TABOÃO DA SERRA	1	5
SP	TATUÍ	1	2
SP	TAUBATÉ	2	11
SP	TUPÃ	1	1
SP	UBATUBA	1	1
SP	VALINHOS	1	3
SP	VARGEM GRANDE DO SUL	1	1
SP	VOTORANTIM	1	7
SP	VOTUPORANGA	1	1
TO	ARAGUAÍNA	1	2
TO	PALMAS	2	11
<b>Total</b>		<b>743</b>	<b>3.005</b>