

Mercado Audiovisual Brasileiro - 2002 a 2019

Números Gerais

Indicador	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
População	178.276.128	180.619.108	182.911.487	185.911.487	185.150.866	187.315.117	189.462.751	191.480.130	190.755.799	192.379.287	193.976.530	201.032.714	202.799.518	204.450.649	206.081.432	207.660.929	208.494.900	210.147.125
Municípios	5.560	5.560	5.560	5.564	5.564	5.564	5.564	5.565	5.565	5.565	5.570	5.570	5.570	5.570	5.570	5.570	5.570	5.570
Domicílios particulares (milhões)	47,6	49,2	51,8	53,1	54,7	56,5	57,7	58,6	57,3	61,4	62,9	65,3	67,1	68,0	69,6	69,4	71,0	72,4

Fonte: Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).

Dados Econômicos

Indicador	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
PIB (R\$) *	3.488.787.255.158,17	3.717.950.396.424,49	3.957.751.212.962,56	2.170.584.503.460,00	2.400.449.921.990,00	2.720.262.937.800,00	3.129.801.089.060,00	3.133.039.355.280,00	3.885.847.000.000,01	4.376.382.000.000,01	4.814.760.000.000,01	5.311.619.000.000,00	5.778.951.000.000,01	5.995.786.999.999,99	6.269.328.000.000,00	6.581.313.000.000,00	6.889.176.081.999,99	7.216.925.591.898,59
Valor Adicionado pelo audiovisual (PIB do audiovisual) (R\$)	ND	ND	ND	ND	ND	8.700.000.000,00	9.900.000.000,00	11.500.000.000,00	11.100.000.000,00	16.300.000.000,00	20.400.000.000,00	21.300.000.000,00	25.600.000.000,00	25.700.000.000,00	24.200.000.000,00	26.000.000.000,00	26.700.000.000,00	ND
Renda per Capita (R\$) *	8.353,02	9.511,45	10.703,27	11.675,37	13.013,45	14.520,84	16.413,80	17.406,71	20.370,79	22.748,72	24.821,35	26.521,15	28.495,89	29.326,33	30.421,61	31.702,25	33.042,42	34.532,60
Salário Mínimo Nacional (R\$) *	200,00	240,00	260,00	300,00	350,00	380,00	415,00	465,00	510,00	545,00	622,00	678,00	724,00	788,00	880,00	937,00	954,00	998,00
Valor médio do dólar (R\$) *	2,52	3,08	2,91	2,44	2,18	1,95	1,83	2,00	1,76	1,67	1,95	2,16	2,35	3,33	3,49	3,19	3,65	3,95
Agentes econômicos registrados na ANCINE *	683	862	926	1.978	990	912	987	1.011	1.254	1.247	1.513	1.683	1.601	1.781	1.684	1.857	1.927	1.922

Fontes: ANCINE; * Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE); 2. Ministério do Trabalho e Previdência Social - 2002 a 2018; Ministério da Economia - 2002 a 2018; Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (IPEA) - Dólar comercial para compra, taxa média anual; 4. Agência de registros de Pessoas Jurídicas

Bibliometria

Indicador	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Rolêco	90.865.988	102.958.314	114.713.498	89.761.095	90.281.635	89.319.290	89.109.595	112.670.935	134.836.791	143.206.574	146.598.376	149.518.269	155.612.992	173.022.827	184.327.360	181.226.407	161.454.506	176.431.168
Rolêco: filmes brasileiros	7.229.790	22.055.249	16.410.957	10.744.280	9.932.474	10.110.965	8.820.706	16.075.429	25.687.438	17.687.772	15.654.862	27.789.804	19.060.705	22.590.563	30.413.839	17.598.513	24.219.873	24.077.751
Rolêco: filmes estrangeiros	81.566.198	80.903.065	98.322.541	79.016.815	80.351.161	79.005.325	80.288.889	96.595.506	109.149.353	125.518.802	130.943.514	121.728.465	136.552.287	150.522.264	153.913.521	163.867.894	139.214.633	152.355.417
Participação de público dos filmes brasileiros	8,07%	21,42%	14,30%	11,97%	11,00%	11,54%	9,90%	14,27%	13,05%	12,35%	10,68%	18,99%	12,25%	13,00%	16,50%	9,98%	14,87%	13,70%
Renda bruta (R\$)	529.558.406,00	647.590.276,00	786.939.146,00	644.145.666,00	694.965.217,00	712.621.707,00	727.909.111,00	969.796.081,14	1.260.373.852,47	1.449.997.621,30	1.614.022.222,81	1.753.200.571,83	1.955.943.573,99	2.351.990.807,48	2.599.327.627,64	2.717.664.734,65	2.438.271.967,00	2.790.341.802,00
Renda filmes brasileiros (R\$)	40.360.345,00	134.087.505,00	110.144.572,00	71.854.763,00	73.721.826,00	79.095.892,00	69.390.862,00	131.923.170,45	225.958.090,15	161.487.064,41	158.105.660,79	297.072.056,07	221.887.005,60	277.813.274,29	362.780.504,93	240.767.677,76	290.102.993,00	328.160.966,00
Renda filmes estrangeiros (R\$)	489.198.061,00	513.502.771,00	696.794.574,00	570.290.905,00	621.239.391,00	633.525.815,00	658.118.451,00	837.872.912,89	1.034.415.762,12	1.288.510.556,79	1.455.916.562,04	1.456.128.515,76	1.734.066.567,39	2.073.777.531,19	2.236.547.122,71	2.476.897.056,89	2.168.169.014,00	2.462.180.836,00
Lançamentos	196	225	300	273	330	326	325	317	303	317	326	397	393	455	458	463	472	444
Lançamentos brasileiros	29	30	49	46	71	78	79	84	74	100	83	129	114	133	142	160	181	167
Lançamentos estrangeiros	167	195	251	227	259	248	246	233	229	217	243	268	279	322	316	303	291	277
Lançamentos brasileiros sobre total	14,80%	13,33%	16,33%	16,89%	21,52%	23,93%	24,31%	26,59%	24,42%	29,67%	25,46%	32,49%	29,01%	29,23%	31,00%	34,56%	38,54%	37,61%
Ingressos per capita	0,51	0,57	0,63	0,48	0,49	0,48	0,47	0,59	0,71	0,74	0,76	0,74	0,77	0,85	0,89	0,87	0,78	0,84
Preço médio de ingresso	5,81	6,28	6,48	7,18	7,70	7,98	8,16	8,61	9,35	10,13	11,01	11,73	12,57	11,59	14,10	15,00	15,04	15,82

Fontes: 2002 a 2008 - Filme B. Escrito, número de lançamentos brasileiros. Filme B e atualização ANCINE, 2009 a 2019 - ANCINE / Sistema de Acompanhamento da Distribuição com Saldo de Bilhete (SABD).

Parque Exibidor

Indicador	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Salas de exibição	1.635	1.817	1.997	2.045	2.095	2.160	2.278	2.110	2.206	2.352	2.517	2.678	2.833	3.005	3.160	3.223	3.347	3.507
Salas de exibição digitais (palete de DC)	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	784	1.353	1.770	2.874	3.148	3.223	3.347	3.507
Salas de exibição 3D	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	109	262	467	617	854	1.039	1.136	1.280	1.385	1.752	1.833
Número de complexos	ND	ND	ND	ND	ND	783	816	647	662	686	701	721	746	742	771	782	809	852
Estabelecimentos por sala	109,037	99,405	91,593	90,910	88,577	86,729	83,171	90,740	86,471	81,704	77,067	75,068	71,585	68,037	65,216	64,431	62,292	59,922

Fontes: 2002 a 2008 - Filme B. 2009 a 2019 - Sistema Ancine Digital (SAD), Sistema de Controle de Exibição (SCE), Sistema de Acompanhamento da Distribuição com Saldo de Bilhete (SABD), Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), Filme B.

Mercado Audiovisual Brasileiro - 2002 a 2019

Televisão

Indicador	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Canais de TV Paga (sem os canais HD similares) ¹	ND	ND	ND	ND	ND	ND	106	118	116	165	177	188	200	206	246	251	327	276
Canais de TV Paga (sem os canais HD similares) ²	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	165	171	166	187	228
Canais Brasileiros de Equi p/ Qualificado (como canais HD similares) ³	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	11	18	21	27	27	28	26	27
Canais Brasileiros de Equi p/ Qualificado (sem os canais HD similares) ⁴	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	19	19	19	14	16
Participação da produção independente brasileira ⁵ na programação da TV Paga	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	8,48%	10,70%	10,41%	10,70%	10,50%	11,80%	11,18%	12,35%
Número de Assinantes de TV Paga (milhões) ⁶	ND	ND	ND	ND	ND	ND	6,3	7,4	9,8	12,7	16,2	18,0	19,6	19,1	18,9	17,9	17,6	15,8
Domicílios com TV (milhões) ⁷	43,2	44,7	46,5	48,3	50,3	52,6	54,8	56,0	54,5	59,4	61,1	63,1	65,1	66,1	67,0	70,3	71,7	ND

Fonte: 1. ANCINE e Anuário Convergência de Mídias 2009 (2011 e 2012); 2. ANCINE; 3. Filmes, obras variadas e obras de formato específico para TV; 4. ANATEL; 5. Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).

Outras Mídias

Indicador	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Serviços de Vídeo por Demanda	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	9	ND	ND	19	26	25	31	32	52	ND	ND
Obras lançadas em DVD	ND	ND	ND	ND	ND	ND	1535	1038	1013	1130	1058	885	584	528	413	ND	ND	ND
Obras brasileiras lançadas em DVD	ND	ND	ND	ND	ND	ND	78	104	89	87	66	72	35	35	61	ND	ND	ND
Obras lançadas em Blu-ray	ND	ND	ND	ND	ND	ND	232	308	434	439	455	441	284	283	199	ND	ND	ND
Obras brasileiras lançadas em Blu-ray	ND	ND	ND	ND	ND	ND	1	3	9	22	20	17	19	12	13	ND	ND	ND

Fonte: Revista Ver Vídeo & Games - edição ANCINE.

Produção

Indicador	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Empresas produtoras registradas	480	589	561	1.286	612	577	603	806	845	815	1.036	1.049	963	1.029	891	982	1.015	790
Certificados de Produto Brasileiro (CPB) emitidos ¹	2	198	771	2.780	1.751	1.784	1.530	1.623	2.121	1.916	1.707	3.297	3.251	3.484	3.341	3.425	3.227	3.547
Certificados de Produto Brasileiro (CPB) de obras de espaço qualificado emitidos ²	2	148	329	1.449	544	573	548	501	1.020	865	1.291	2.972	2.909	3.087	3.067	3.130	3.036	3.268
Certificados de Produto Brasileiro (CPB) de obras independentes de espaço qualificado emitidos ³	1	78	181	1.075	308	278	314	286	651	497	532	1.525	1.808	2.179	2.246	2.448	2.271	2.422
Certificados de Produto Brasileiro (CPB) de obras variadas de equi p/ qualificado emitidos ⁴	0	4	6	54	46	57	64	51	134	100	211	777	705	629	691	748	697	695
Certificados de Produto Brasileiro (CPB) de longas-metragens emitidos ⁵	1	101	194	598	199	143	162	163	208	182	202	266	327	278	328	360	387	376
Certificados de Produto Brasileiro (CPB) de médias-metragens emitidos ⁶	0	20	62	195	124	208	113	110	182	217	282	536	574	692	558	539	435	493
Certificados de Produto Brasileiro (CPB) de curtas-metragens emitidos ⁷	1	21	64	511	101	97	126	86	407	295	402	570	642	647	543	554	429	395
Certificados de Registro de Título (CRT) Não-públicário emitidos	472	2.888	3.807	7.577	6.322	6.229	8.054	6.965	8.546	6.965	6.785	13.149	13.829	14.643	9.108	8.399	8.941	8.159
Certificados de Registro de Título (CRT) Público emitidos	5.186	11.234	16.137	104.252	98.437	81.043	84.433	81.104	84.513	81.906	67.591	51.520	46.488	43.494	39.809	40.715	41.339	41.777

Fonte: ANCINE. 1. Exclui obras em desenvolvimento, nos CPB de longas, médias, curtas, foram considerados apenas os gêneros acima (pós-films de documentários); 2. No caso de obras públicas, o ato de requerimento do CRT fornece o número ao produtor e à produtora, alocando assim obras, diferentemente das obras não-públicas, em que apenas com a emissão do CRT pela ANCINE, o registro recebe o número do CRT e, portanto, fica apto alocar assim obras.