

INFORME DE ACOMPANHAMENTO DE MERCADO

SADIS – AGREGADO

Informe nº 37
(semana 20 – de 15 a 21 de maio de 2009)

Fontes:

**Superintendência de
Acompanhamento de
Mercado**

**Coordenação de Cinema e
Vídeo – CCV**

SADIS Agregado

Os dados a seguir foram extraídos do Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição – SADIS e compilados pela equipe da Coordenação de Cinema e Vídeo – CCV da Superintendência de Acompanhamento de Mercado.

As análises foram feitas com base nas informações fornecidas pelas empresas distribuidoras cadastradas na Agência Nacional do Cinema.

DESTAQUES

- Durante a 20ª semana cinematográfica de 2009 (de 15 a 21 de maio), foram exibidos 119 filmes que tiveram o público de 2.265.269 espectadores, com renda de R\$ 20.084.982,04. Em relação à semana anterior, houve aumento de público de 32,75% e aumento de renda de 36,84%.
- O aumento de público em relação à semana anterior foi devido ao público dos filmes estrangeiros. O público dos 92 filmes estrangeiros exibidos na semana foi de 2.040.561 espectadores (40,38% de aumento em relação à 19ª semana cinematográfica do ano), com renda de R\$ 18.148.326,45.
- Foram exibidos 27 filmes brasileiros, que tiveram 224.708 espectadores, o que representa 9,92% de participação de público do filme brasileiro, ou seja, uma queda de 11,12% da 19ª para a 20ª semana cinematográfica.
- Durante a semana, foram lançados quatro filmes, sendo duas estreias de filmes estrangeiros - DESEJO E PERIGO (EUROPA) e ANJOS E DEMÔNIOS (COLUMBIA - SONY E DISNEY) – e duas estreias de filmes brasileiros - SIMONAL - NINGUÉM SABE O DURO QUE DEI (RIOFILME) e ADAGIO SOSTENUTO (PIPA PRODUÇÕES).
- Em sua semana de estreia, ANJOS E DEMÔNIOS contabilizou 1.180.697 espectadores e assim liderou o ranking de público do período. Também foi o filme que obteve a maior renda, com R\$ 10.700.020,00.
- No comparativo de público alcançado pelos filmes lançados em 2009 nas suas semanas de abertura, ANJOS E DEMÔNIOS ficou em terceiro lugar.

Ranking de público na semana de abertura

#	TÍTULO	DISTRIBUIDORA	ESTREIA	PÚBLICO NA SEMANA DE ABERTURA
1.	X-MEN ORIGENS: WOLVERINE	FOX	30/04/2009	1.294.117
2.	SE EU FOSSE VOCÊ 2	FOX	02/01/2009	1.190.423
3.	ANJOS E DEMÔNIOS	COLUMBIA - SONY E DISNEY	15/05/2009	1.180.697
4.	VELOZES E FURIOSOS 4	PARAMOUNT - PARAMOUNT E UNIVERSAL	03/04/2009	823.451
5.	O DIA EM QUE A TERRA PAROU	FOX	09/01/2009	738.313

- Exibido em 595 salas, com a média de 1.984 espectadores por sala (a maior da semana), ANJOS E DEMÔNIOS foi responsável por 52,12% de todo o público da semana.
- Quatro filmes brasileiros foram listados no ranking de 20 filmes com os maiores públicos da semana: DIVÃ (DOWNTOWN) ocupou a 3ª posição do ranking, com o público de 188.044 espectadores; SIMONAL - NINGUÉM SABE O DURO QUE DEI obteve o público de 15.982 espectadores e foi o filme com o 8º maior público da semana; O GRILO FELIZ E OS INSETOS GIGANTES (FOX) foi visto por 6.579 espectadores, ocupando assim a 15ª posição do ranking e SE EU FOSSE VOCÊ 2 (FOX) teve o 20º maior público da semana, com 4.091 espectadores.
- Em sua 5ª semana de exibição, DIVÃ acumulou o público de 1.378.226 espectadores. Em relação a sua 4ª semana de exibição, seu público teve queda de 16,66%.
- Com 13 filmes em exibição, a COLUMBIA - SONY E DISNEY foi a distribuidora cujos títulos obtiveram o maior público. Um total de 1.209.112 espectadores foram assistir aos filmes da *major*, elevando a participação de mercado da distribuidora para 53,38%.
- Entre as distribuidoras independentes, a DOWNTOWN FILMES teve o maior público, com 188.044 espectadores. Comercializando apenas títulos brasileiros, a empresa teve a maior participação de público do filme brasileiro (83,68%).
- As *majors* foram responsáveis pela distribuição de 36 obras (30,25% da oferta de filmes), as quais tiveram público de 1.922.237 espectadores (84,86% de participação de público).
- As distribuidoras independentes comercializaram 83 títulos exibidos na semana (69,75% da oferta de filmes) e tiveram participação de público de 15,14%, com 343.032 espectadores.
- Sete filmes brasileiros foram distribuídos pelas *majors* e reuniram 16.012 espectadores - participação de público do filme brasileiro de 7,13%. As empresas independentes comercializaram 20 títulos nacionais, os quais tiveram público de 208.696 espectadores - participação de público do filme brasileiro de 92,87%.
- Na semana, o preço médio do ingresso (P.M.I.) foi de R\$ 8,87, sendo que o ingresso do filme brasileiro custou em média R\$ 8,62 e do filme estrangeiro, R\$ 8,89.

TOP 20 Geral – Por público

#	TÍTULO	DISTRIBUIDORA	PAÍS	CÓPIAS	SALAS	PÚBLICO	RENDA BRUTA (R\$)
1	ANJOS E DEMÔNIOS	COLUMBIA - SONY E DISNEY	USA	509	595	1.180.697	10.700.020,00
2	X-MEN ORIGENS: WOLVERINE	FOX	USA	531	531	494.934	4.284.704,00
3	DIVÃ	DOWNTOWN FILMES	BRA	163	187	188.044	1.682.945,18
4	STAR TREK	PARAMOUNT - PARAMOUNT E UNIVERSAL	USA	275	252	108.604	1.032.853,00
5	VELOZES E FURIOSOS 4	PARAMOUNT - PARAMOUNT E UNIVERSAL	USA	164	164	44.080	306.134,00
6	A FESTA DO GARFIELD	PLAYARTE	USA	110	110	33.906	257.221,55
7	MONSTROS VS ALIENÍGENAS	PARAMOUNT - PARAMOUNT E UNIVERSAL	USA	131	131	28.539	322.347,00
8	SIMONAL - NINGUÉM SABE O DURO QUE DEI	RIOFILME	BRA	24	24	15.982	163.496,66
9	UM ATO DE LIBERDADE	FLASHSTAR FILMES	USA	36	36	14.653	168.180,89
10	DESEJO E PERIGO	EUROPA FILMES	CHN	12	12	14.274	147.253,50
11	PRESSÁGIO	SM - PARIS	USA	64	64	14.029	118.221,61
12	A MONTANHA ENFEITIÇADA	COLUMBIA - SONY E DISNEY	USA	52	52	13.269	100.376,00
13	EU TE AMO, CARA	PARAMOUNT - PARAMOUNT E UNIVERSAL	USA	34	34	11.573	94.536,00
14	RECÉM CHEGADA	WMIX - IMAGEM	USA	32	32	8.822	80.400,63
15	O GRILO FELIZ E OS INSETOS GIGANTES	FOX	BRA	20	20	6.579	20.220,00
16	CHE	EUROPA FILMES	USA	24	24	5.990	49.052,88
17	DRAGONBALL EVOLUTION	FOX	USA	41	41	5.654	29.668,00
18	ELE NÃO ESTÁ TÃO AFIM	PLAYARTE	USA	23	23	4.556	35.837,32
19	SIMPLESMENTE FELIZ	WMIX - IMAGEM	GBR	12	12	4.244	31.266,50
20	SE EU FOSSE VOCÊ 2	FOX	BRA	6	6	4.091	15.722,00

Filmes Brasileiros exibidos na semana 20 - Por público

TÍTULO	DISTRIBUIDORA	DATA DE LANÇAMENTO	CÓPIAS	SALAS	PÚBLICO	RENDA BRUTA (R\$)
DIVÃ	DOWNTOWN FILMES	17/04/2009	163	187	188.044	1.682.945,18
SIMONAL - NINGUÉM SABE O DURO QUE DEI	RIOFILME	15/05/2009	24	24	15.982	163.496,66
O GRILO FELIZ E OS INSETOS GIGANTES	FOX	09/01/2009	20	20	6.579	20.220,00
SE EU FOSSE VOCÊ 2	FOX	01/01/2009	6	6	4.091	15.722,00
ORQUESTRA DOS MENINOS	PARAMOUNT - PARAMOUNT E UNIVERSAL	07/11/2008	1	1	2.200	7.500,00
O MENINO DA PORTEIRA - 2009	COLUMBIA - SONY E DISNEY	06/03/2009	7	7	1.896	6.332,00
PALAVRA (EN)CANTADA	ESTAÇÃO	13/03/2009	0	9	1.567	12.213,70
PAULO GRACINDO - O BEM AMADO	ESTAÇÃO	01/05/2009	2	8	1.370	12.451,50
FILMEFOBIA	POLIFILMES	30/04/2009	5	5	604	4.945,50
BELA NOITE PARA VOAR	PARAMOUNT - PARAMOUNT E UNIVERSAL	05/12/2008	4	4	600	2.179,00
OS PORRALOKINHAS	PARAMOUNT - PARAMOUNT E UNIVERSAL	25/12/2007	1	1	470	1.410,00
A ILHA DA MORTE	RESERVA NACIONAL (IMOVISION - TÍTULOS ESTRANGEIROS)	08/05/2009	3	3	350	2.864,00
TERRA VERMELHA	SM - PARIS	13/11/2008	1	1	197	663,00
AVENTURAS DO SURF II	PARAMOUNT - PARAMOUNT E UNIVERSAL	27/03/2009	3	3	176	825,00
ADAGIO SOSTENUTO	PIPA PRODUÇÕES	15/05/2009	0	1	82	512,00
DESERTO FELIZ	ESTAÇÃO	30/11/2008	1	1	68	288,00
OLHO DE BOI	PROVIDENCE - PANDORA	15/08/2008	1	1	67	660,00
ANABAZYS	RIOFILME	27/03/2009	1	1	64	143,50
MEU NOME É DINDI	RIOFILME	07/11/2008	1	1	59	162,50
CAFÉ DOS MAESTROS	VIDEOFILMES	25/12/2008	1	1	53	240,00
ENTRE OS DEDOS	POLIFILMES	07/03/2009	1	1	42	180,00
TITÃS - A VIDA ATÉ PARECE UMA FESTA	RAIN - MOVIEBOZ	16/01/2009	0	1	36	340,00
5 FRAÇÕES DE UMA QUASE HISTÓRIA	USINA DE CINEMA	09/05/2008	1	1	34	157,50
OITAVA COR DO ARCO-IRIS, A	POLIFILMES	29/09/2006	1	1	30	30,00
O RETORNO	PROVIDENCE - PANDORA	29/08/2008	1	1	22	97,00
MUSICAGEN	POLIFILMES	26/09/2008	1	1	22	60,00
FELIZ NATAL	EUROPA FILMES	21/11/2008	1	1	3	17,55

Posição em 28/05/2009

Semana 20 – 15 a 21 de maio

	Títulos	Cópias	Salas	Público	Renda	% Filmes	% Cópias	% Salas	Percentual de participação público	Percentual de participação renda
Brasileiros	27	251	292	224.708	R\$ 1.936.655,59	22,69%	9,79%	10,71%	9,92%	9,64%
Estrangeiros	92	2.314	2.435	2.040.561	R\$ 18.148.326,45	77,31%	90,21%	89,29%	90,08%	90,36%
Total	119	2.565	2.727	2.265.269	R\$ 20.084.982,04					

Semana 19 – de 08 a 14 de maio

	Títulos	Cópias	Salas	Público	Renda	% Filmes	% Cópias	% Salas	Percentual de participação público	Percentual de participação renda
Brasileiros	29	254	299	252.827	R\$ 2.104.089,24	24,37%	9,35%	10,44%	14,82%	14,34%
Estrangeiros	90	2.464	2.564	1.453.565	R\$ 12.573.431,79	75,63%	90,65%	89,56%	85,18%	85,66%
Total	119	2.718	2.863	1.706.392	R\$ 14.677.521,03					

Varição entre as semanas 19 e 20

	Títulos	Cópias	Salas	Público	Renda
Brasileiros	-6,90%	-1,18%	-2,34%	-11,12%	-7,96%
Estrangeiros	2,22%	-6,09%	-5,03%	40,38%	44,34%
Total	0,00%	-5,63%	-4,75%	32,75%	36,84%

Acumulado 2009

02/01/2009 a 21/05/2009	Público	Renda	% Público sobre total	% Renda sobre total	PMI
Brasileiros	8.495.450	R\$ 69.102.177,31	19,88%	19,05%	R\$ 8,13
Estrangeiros	34.248.560	R\$ 293.566.651,69	80,12%	80,95%	R\$ 8,57
Total	42.744.010	R\$ 362.668.829,00			R\$ 8,48