



# **Relatório Anual - Distribuição em Salas**

---

## **2008**

**Superintendência de Análise de Mercado**

**Republicação 2015**

## Sobre este documento

Os dados contidos nesse arquivo foram publicados originalmente no site do OCA em 2009, em arquivos separados. Em 2015, com o objetivo de aprimorar a disponibilização de informações, os dados foram reunidos num único documento, facilitando a sua leitura e busca.

A forma original dos dados publicados foi mantida, acrescentando ao documento os textos introdutórios e a metodologia que constavam na página web original.

Deste modo, as páginas seguintes preservam os aspectos originais da primeira publicação, como a identidade visual do OCA e da própria ANCINE e a identificação da Superintendência e Coordenação à época da publicação.

## Metodologia

Os dados são extraídos das seguintes fontes secundárias: calendário de estréias e boletins semanais publicados pela empresa Filme B e dados disponibilizados pelo Sindicato das Empresas Distribuidoras Cinematográficas do Município do Rio de Janeiro (SEDCMRJ). Além disso, dados primários são apurados diretamente com as distribuidoras atuantes no mercado.

São monitoradas obras de longa e média metragem nacionais e estrangeiras lançadas comercialmente em salas de exibição.

### **Superintendência de Acompanhamento de Mercado**

#### **Coordenação de Cinema e Vídeo**

Superintendente: Vera Zaverucha

Coordenação Técnica: Carla Sobrosa

Elaboração Técnica: Layo Barros

Apoio Técnico: Tânia Pinta  
Rodrigo Conde  
Felipe Faria

- O período de acompanhamento do relatório de 2008 compreendeu suas 52 semanas cinematográficas (de 04/01/2008 a 01/01/2009).

- Foram monitoradas as obras de longa e média metragem nacionais e estrangeiras lançadas comercialmente em salas de exibição em 2008.

- O filme "Meu nome não é Johnny" foi distribuído pela *joint venture* Sony/Downtown. Nos gráficos e tabelas em que os filmes são diferenciados entre *major* e independente, a produção brasileira foi considerada como sendo distribuída pela empresa independente. Nas demais tabelas e gráficos a co-distribuição foi contabilizada separadamente - Sony/Downtown.

## Descrição dos dados

Acompanhamento das obras de longa metragem lançadas nas salas de exibição no período (semestre ou ano cinematográfico). Informações sobre: quantidade de títulos lançados, quantidade de cópias, datas de lançamento, nacionalidade, resultados de público e renda total e dos títulos brasileiros, resultados das distribuidoras e forma de concentração da distribuição, entre outras informações pertinentes.

### Distribuidoras

#### Títulos Lançados em Salas de Exibição por Tipo de Distribuidora

Apresenta a participação do tipo de empresa distribuidora (major, independente) de filmes no mercado de exibição pelo número de títulos lançados no ano. Demonstra qual o tipo de distribuidora concentrou o maior número de filmes lançados no ano e sua participação (%) sobre o total. Inclui as produtoras que distribuíram os próprios filmes.

#### Cópias de Títulos Lançados em Salas de Exibição por Tipo de Distribuidora

Apresenta a participação do tipo de empresa distribuidora (major, independente) de filmes no mercado de exibição pelo número de cópias lançadas no ano. Demonstra qual o tipo de distribuidora concentrou o maior número de cópias lançadas no ano e sua participação (%) sobre o total. Inclui as produtoras que distribuíram os próprios filmes.

#### Títulos Lançados em Salas de Exibição por Origem - Majors X Independentes

Mapeamento do país de origem (Brasil, EUA e Outros Países) dos títulos lançados no mercado de exibição pelo tipo de empresa distribuidora (major, independente). Demonstra qual a origem majoritária dos filmes distribuídos de acordo com o tipo de distribuidora.

#### Cópias de Títulos Lançados em Salas de Exibição por Origem - Majors X Independentes

Mapeamento do país de origem (Brasil, EUA e Outros Países) das cópias lançadas no mercado de salas pelo tipo de empresa distribuidora (major, independente). Demonstra qual a origem majoritária dos filmes com maior número de cópias lançadas no país, por tipo de distribuidora.

### Resumo - Comparativo 2007 / 2008

Quadro geral comparativo dos dois últimos anos em relação a público, renda, títulos, cópias e p.m.i. (preço médio do ingresso) pelo país de origem (brasileiros e estrangeiros) e pelo tipo de distribuidora (major, independente e distribuição própria).

### Total de Cópias de Títulos Lançados 2007 – 2008

Apresenta o total de cópias de filmes distribuídos no mercado de exibição pelo país de origem (Brasil/ outros países) nos dois últimos anos. Demonstra a participação dos títulos brasileiros no mercado pelo número de cópias.

### 10 Maiores Distribuidoras por Títulos e Cópias Lançadas

Apresenta as 10 maiores distribuidoras de filmes no mercado de exibição pelo número de títulos e cópias lançadas no ano. Demonstra a diferença entre as 10 maiores distribuidoras a partir da mudança do critério de comparação (número de títulos ou número de cópias).

### Concentração Cumulativa 10 Maiores Distribuidoras de Títulos Lançados em Salas de Exibição

Apresenta as 10 maiores distribuidoras de filmes no mercado de exibição pelo número de títulos lançados e o número acumulado destes a cada posição. Através da concentração cumulativa, demonstra o domínio das principais distribuidoras na distribuição de títulos.

### Concentração Cumulativa 10 Maiores Distribuidoras por Cópias de Títulos Lançados em Salas de Exibição

Apresenta as 10 maiores distribuidoras de filmes no mercado de exibição pelo número de cópias lançadas e o número acumulado destas a cada posição. Através da concentração cumulativa, demonstra o domínio das principais distribuidoras na distribuição de cópias.

### Relação das Distribuidoras com Títulos Lançados em Salas de Exibição

Apresenta relação de todas as distribuidoras de filmes no mercado de exibição do ano e sua participação no lançamento de títulos brasileiros. Demonstra dados de cada distribuidora em relação a formato, títulos, cópias, salas, cópia/filme e sala/filme.

### Distribuição em Digital - Nacionalidade por Títulos e Salas

Apresenta o número de filmes lançados no mercado de exibição no formato digital pelo país de origem (brasileiro ou estrangeiro). Demonstra qual país de origem concentrou o maior número de filmes lançados em digital no ano e sua participação (%) sobre o total.

### Títulos Estrangeiros Lançados em Salas de Exibição por Distribuidora

Apresenta relação total de títulos estrangeiros lançados no ano por suas distribuidoras. Demonstra ainda país de origem de cada filme.

### Número de salas com lançamentos por semana cinematográfica

Apresenta gráfico com a quantidade de salas que estavam exibindo lançamentos de obras cinematográficas em cada semana cinematográfica do ano.

## Obras brasileiras

### **Títulos Brasileiros Lançados em Salas de Exibição por Tipo de Distribuidora**

Apresenta a participação do tipo de empresa distribuidora (major, independente) de filmes no mercado de exibição pelo número de títulos brasileiros lançados no ano. Demonstra qual o tipo de distribuidora concentrou o maior número de filmes brasileiros lançados no ano e sua participação (%) sobre o total. Inclui produtoras que lançaram os próprios títulos.

### **Cópias de Títulos Brasileiros Lançados em Salas de Exibição por Tipo de Distribuidora**

Apresenta a participação do tipo de empresa distribuidora (major, independente) de filmes no mercado de exibição pelo número de cópias de títulos brasileiros lançados no ano. Demonstra qual o tipo de distribuidora concentrou o maior número de cópias de títulos brasileiros lançados no ano e sua participação (%) sobre o total. Inclui produtoras que lançaram os próprios títulos.

### **Concentração de Receitas dos Títulos Brasileiros Lançados**

Apresenta a participação dos cinco títulos brasileiros de maior bilheteria sobre o total de renda do ano.

### **Comparativo 2007 / 2008 - Participação de Mercado da Distribuição dos Títulos Brasileiros Lançados**

Apresenta a participação das cinco distribuidoras de filmes no mercado de exibição com maior bilheteria sobre o total de renda do ano. Demonstra ainda a concentração da renda destas distribuidoras em relação às demais.

### **Concentração Cumulativa 10 Maiores Distribuidoras de Títulos Brasileiros Lançados em Salas de Exibição**

Apresenta as 10 maiores distribuidoras de filmes no mercado de exibição pelo número de títulos brasileiros lançados e o número acumulado destas a cada posição. Através da concentração cumulativa, demonstra o domínio de poucas distribuidoras no lançamento de títulos brasileiros.

### **Concentração Cumulativa 10 Maiores Distribuidoras por Cópias de Títulos Brasileiros Lançados em Salas de Exibição**

Apresenta as 10 maiores distribuidoras de filmes no mercado de exibição pelo número de cópias de títulos brasileiros lançados e o número acumulado destas a cada posição. Através da concentração cumulativa, demonstra o domínio de poucas empresas na distribuição de cópias de títulos brasileiros.

### **Número de salas com lançamentos brasileiros por semana cinematográfica**

Apresenta gráfico com a quantidade de salas que estavam exibindo lançamentos de obras cinematográficas brasileiras em cada semana cinematográfica do ano.

### **Títulos brasileiros por média de público por salas**

Apresenta tabela com as obras cinematográficas brasileiras lançadas no ano com as informações de distribuidora, público, salas e a relação de público por sala do filme.

### **Distribuidoras por média de público por sala**

Apresenta tabela com público, salas e média de público por sala de cada distribuidora.

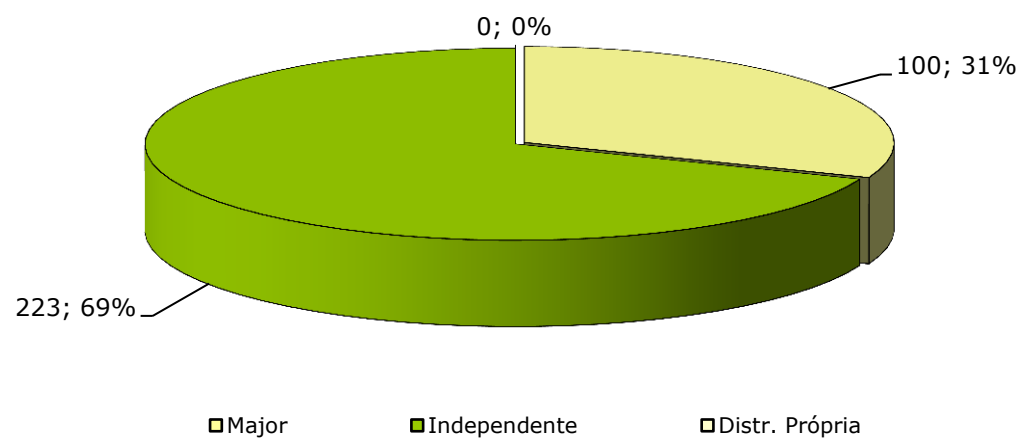
### **Classificação dos Títulos Brasileiros Lançados por Renda e Público**

Apresenta o ranking por renda de títulos brasileiros lançados no ano. Demonstra ainda público, distribuidora, cópias, salas e relação público/cópia destes filmes.

### **Títulos Brasileiros Lançados em Salas de Exibição por Distribuidora**

Apresenta relação total de títulos brasileiros lançados no ano por suas distribuidoras. Demonstra ainda renda e público dos mesmos.

### Títulos Lançados em Salas de Exibição - por tipo Distribuidora - 2008

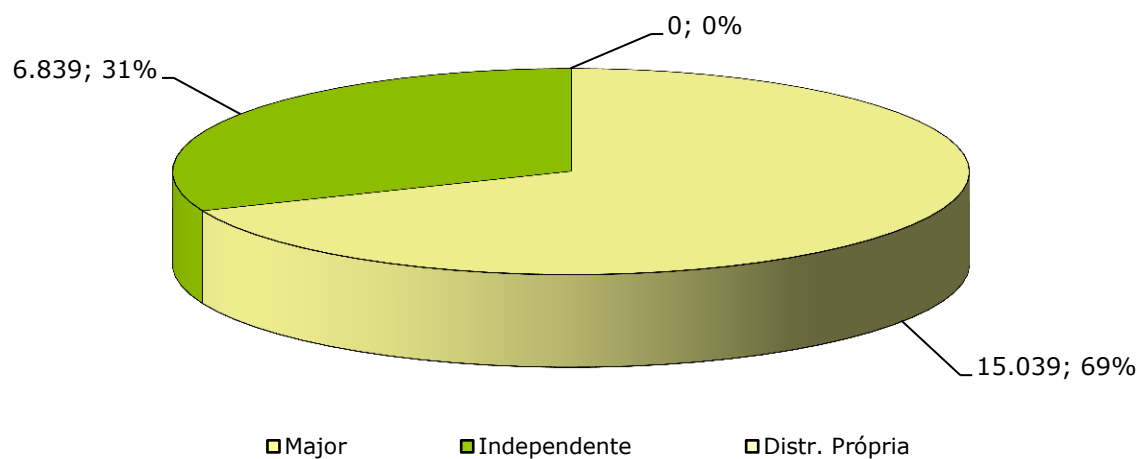


**Total: 323 filmes**

Considerando o total de títulos lançados em salas de exibição em 2008, as distribuidoras independentes distribuíram a maioria do número de títulos (69%). Não houve distribuição própria.

Fonte: Filme B, Sedcmrj e Apuração ANCINE

### Cópias de Títulos Brasileiros Lançados em Salas de Exibição por Tipo de Distribuidora - 2008



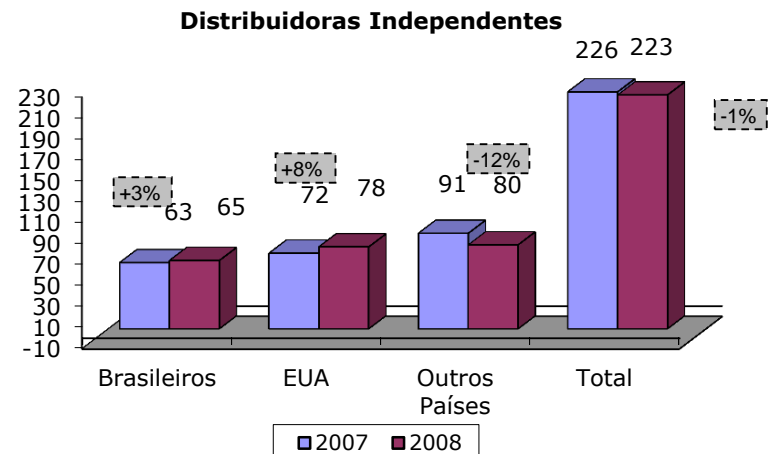
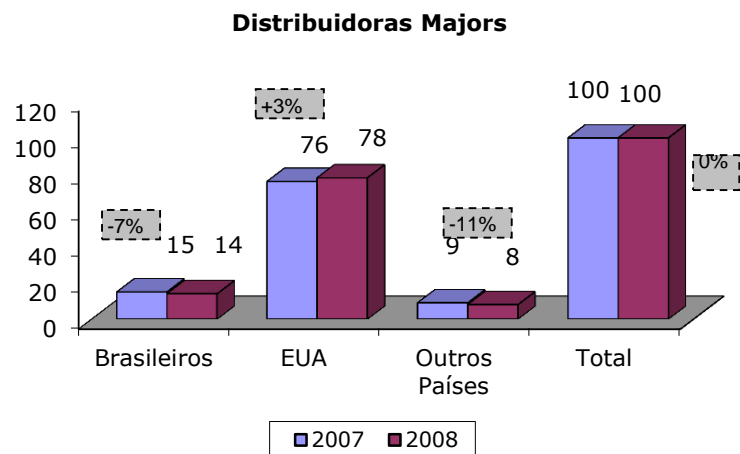
**Total: 21.878 cópias**

Considerando o número de cópias de títulos lançados em salas de exibição em 2008, os números se invertem. As distribuidoras majors distribuíram 69% do total. Não houve distribuição própria.

\* Nº máximo de cópias lançadas

Fonte: Filme B, Sedcmrj e Apuração ANCINE

## Títulos Lançados em Salas de Exibição por País de Origem - Majors X Independentes (2007 - 2008)



Fonte: Filme B, Sedcmrj e Apuração ANCINE

\*A Co-Distribuição Sony/Downtown foi considerada como Independente

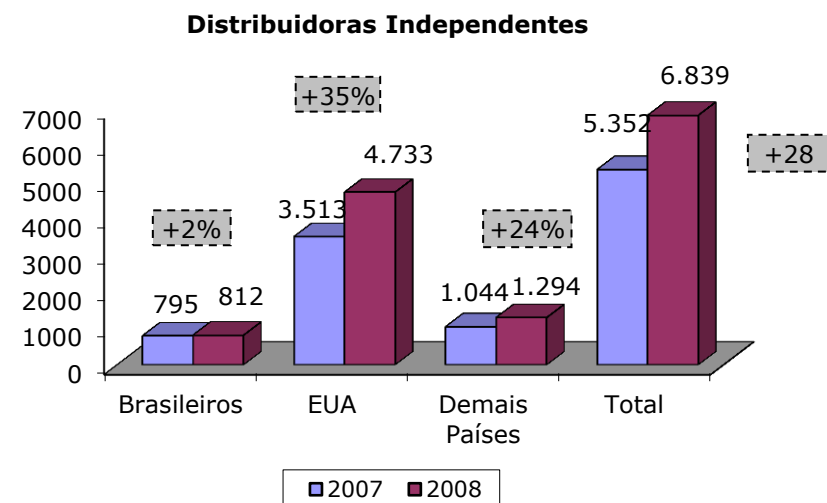
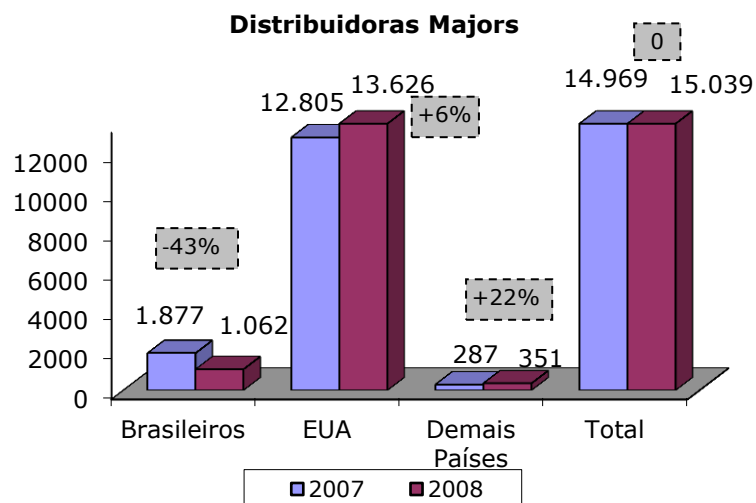
Distribuidora	2007							2008						
	Filmes Brasileiros	Filmes Brasileiros %	Filmes estrangeiros					Filmes Brasileiros	Filmes Brasileiros %	Filmes estrangeiros				
			(EUA)	%	(Outros países)	%	Total			(EUA)*	%	(Outros países)	%	Total
Majors	15	19%	76	51%	9	9%	100	14	18%	78	50%	8	9%	100
Independentes	63	81%	72	49%	91	91%	226	65	82%	78	50%	80	91%	223
<b>Total</b>	<b>78</b>	<b>100%</b>	<b>148</b>	<b>100%</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>	<b>326</b>	<b>79</b>	<b>100%</b>	<b>156</b>	<b>100%</b>	<b>88</b>	<b>100%</b>	<b>323</b>

Fonte: Filme B, Sedcmrj e Apuração ANCINE

\* Inclui co-produções com EUA, com exceção de "Café dos Maestros"



## Cópias de Títulos Lançados em Salas de Exibição por País de Origem - Majors X Independentes - 2007 x 2008



Fonte: Filme B, Sedcmrj e Apuração ANCINE

Período	2007		2008	
	Majors	Independentes*	Majors	Independentes*
Cópias de Títulos Brasileiros	1.877	795	1.062	812
Cópias de Títulos EUA*	12.805	3.513	13.626	4.733
Cópias de Títulos Demais Países	287	1.044	351	1.294
<b>Cópias de Títulos (Total)</b>	<b>14.969</b>	<b>5.352</b>	<b>15.039</b>	<b>6.839</b>

Fonte: Filme B, Sedcmrj e Apuração ANCINE

\* Inclui co-produções com EUA, com exceção de "Café dos Maestros"

\*\* N° máximo de cópias lançadas

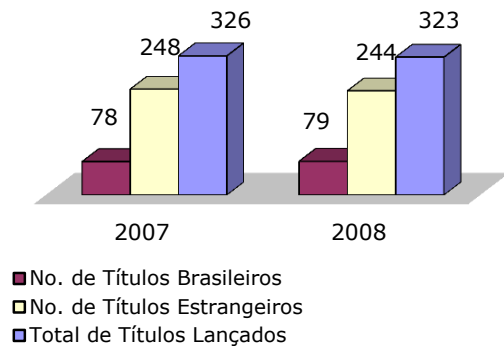
### Resumo - Comparativo 2007/2008

<b>Títulos</b>	<b>2007</b>	<b>2008</b>	<b>Diferença %</b>	<b>Participação no Total 2007</b>	<b>Participação no Total 2008</b>
Total de Títulos Lançados	326	323	<b>-0,9%</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>
Nº de Títulos Brasileiros	78	79	<b>1,3%</b>	<b>23,93%</b>	<b>24,46%</b>
Nº de Títulos Estrangeiros	248	244	<b>-1,6%</b>	<b>76,07%</b>	<b>75,54%</b>
Total de Cópias	20.321	21.878	<b>7,7%</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>
Nº Cópias Títulos Brasileiros	2.672	1.874	<b>-29,9%</b>	<b>13,15%</b>	<b>8,57%</b>
Nº Cópias Títulos Estrangeiros	17.649	20.004	<b>13,3%</b>	<b>86,85%</b>	<b>91,43%</b>
Nº Titulos Por Tipo de Distribuidora	326	323	<b>-0,9%</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>
Majors	100	100	<b>0,0%</b>	<b>30,67%</b>	<b>30,96%</b>
Independentes	226	223	<b>-1,3%</b>	<b>69,33%</b>	<b>69,04%</b>
Público Total	87.914.437	89.960.164	<b>2,3%</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>
Público Títulos Brasileiros	10.310.965	9.143.052	<b>-11,3%</b>	<b>11,73%</b>	<b>10,16%</b>
Público Títulos Estrangeiros	77.603.472	80.817.112	<b>4,1%</b>	<b>88,27%</b>	<b>89,84%</b>
Renda Total Títulos (em R\$)	702.061.111,00	729.522.782,41	<b>3,9%</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>
Renda Títulos Brasileiros	79.095.892,00	70.244.803,07	<b>-11,2%</b>	<b>11,27%</b>	<b>9,63%</b>
Renda Títulos Estrangeiros	622.965.219,00	659.277.979,34	<b>5,8%</b>	<b>88,73%</b>	<b>90,37%</b>
PMI Brasileiro	7,67	7,68	<b>0,2%</b>	-	-
PMI Estrangeiro	8,03	8,16	<b>1,6%</b>	-	-

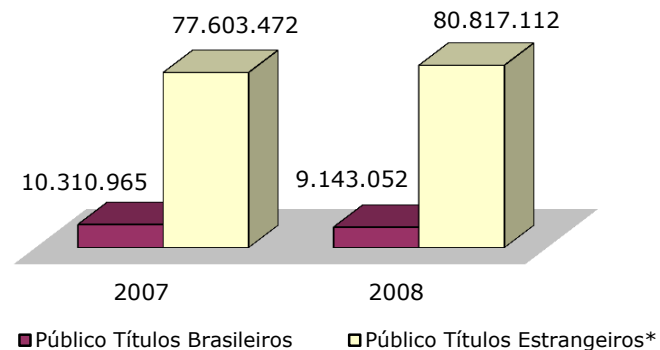
Fonte: Filme B, Sedcmrj e SADIS/ANCINE

## Resumo - Comparativo 2007/2008

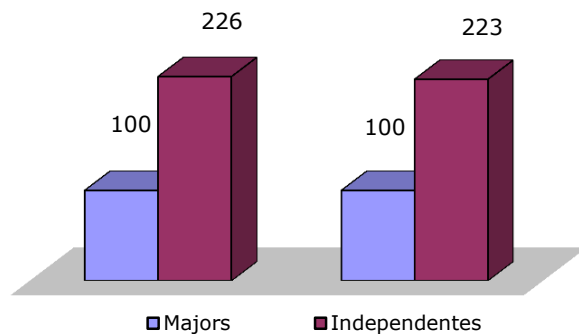
**Total de títulos lançados**



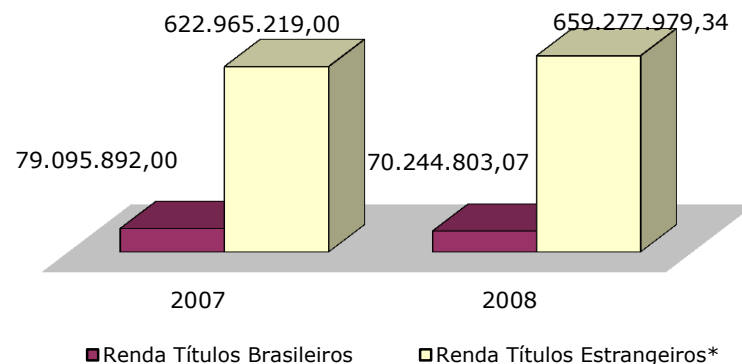
**Público (em mil)**



**Majors X Independentes (Títulos)**



**Renda (em R\$ mil)**



Fonte: Filme B, Sedcmrj e SADIS/ ANCINE

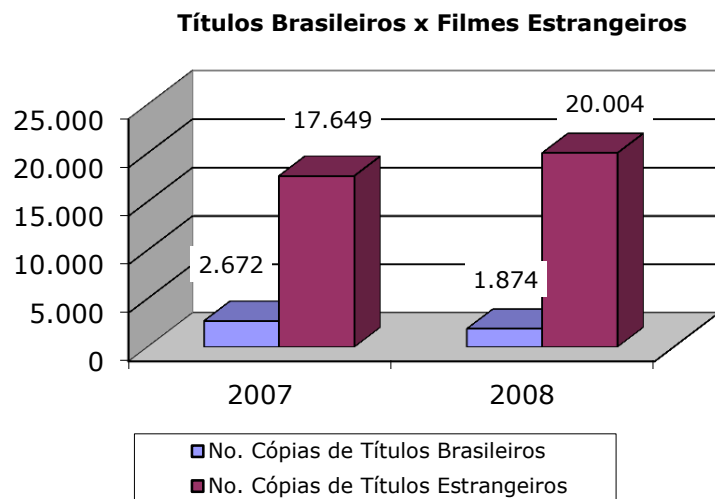
\* Valores aproximados adaptados de Filme B.

\*\* Nº máximo de cópias lançadas

### Total de Cópias de Títulos Lançados 2007 - 2008

O número de cópias de títulos lançados em 2008, em comparação com o ano de 2007, aumentou 7,7%. O número de cópias de títulos brasileiros lançados, no entanto, caiu 29,9% neste mesmo período. As cópias dos títulos brasileiros representaram 9% do total do mercado.

Títulos	2007	%	2008	%	Diferença %
Total de Cópias	20.321	100%	21.878	100%	<b>7,7%</b>
No. Cópias de Títulos Brasileiros	2.672	13%	1.874	9%	<b>-29,9%</b>
No. Cópias de Títulos Estrangeiros	17.649	87%	20.004	91%	<b>13,3%</b>



Fonte: Filme B, Sedcmrj e Apuração ANCINE  
\* Nº máximo de cópias lançadas

### Títulos lançados - 2008 - 10 Maiores Distribuidoras (por títulos e cópias)

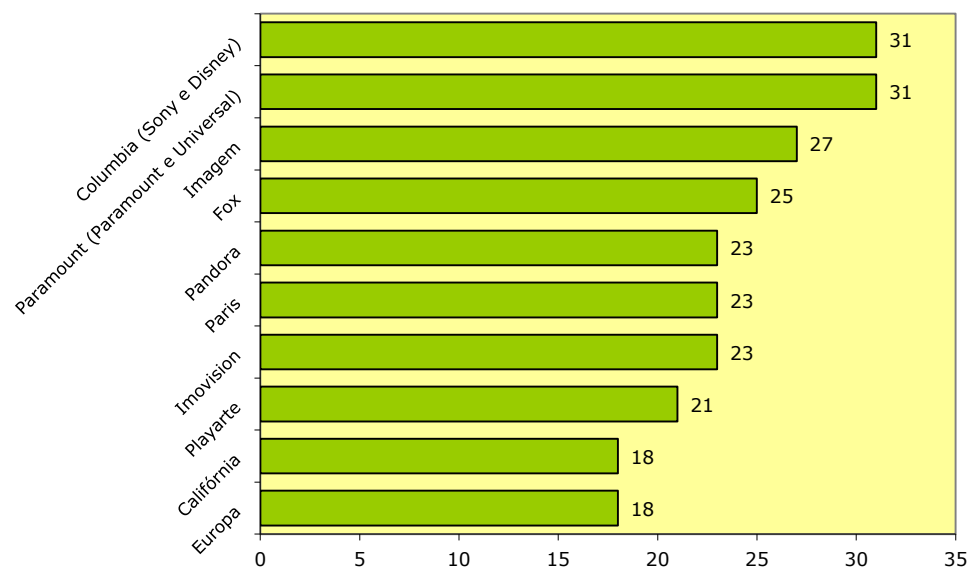
Distribuidoras	Nº Títulos	Nº Filmes (lançados em película)	Nº Cópias	Cópia/Filme	Títulos Brasileiros em Cópias		Títulos Estrangeiros em Cópias		% Títulos Brasileiros sobre o Total	% Cópias de Títulos Brasileiros sobre o Total
					Nº Títulos	Nº Cópias	Nº Títulos	Nº Cópias		
Paramount (Paramount e Universal)	31	31	5.161	166	3	241	28	4.920	10%	5%
Columbia (Sony e Disney)	31	31	3.821	123	6	431	24	3.390	19%	11%
Imagem	27	25	1.763	71	3	306	22	1.457	11%	17%
Fox	25	25	3.164	127	5	390	20	2.774	20%	12%
Pandora	23	19	70	4	6	30	13	40	26%	43%
Paris	23	19	1.301	68	1	15	18	1.286	4%	1%
Imovision	23	18	98	5	3	28	15	70	13%	29%
Playarte	21	19	1.487	78	1	27	18	1.460	5%	2%
Califórnia	18	16	733	46	2	7	14	726	11%	1%
Europa	18	16	456	29	2	24	14	432	11%	5%
Outras	83	53	3.824	72	27	375	26	3.449	33%	10%
<b>Total</b>	<b>323</b>	<b>272</b>	<b>21.878</b>	<b>14</b>	<b>59</b>	<b>1.874</b>	<b>212</b>	<b>20.004</b>	<b>18%</b>	<b>9%</b>

Fonte: Filme B, Sedcmrj e Apuração ANCINE

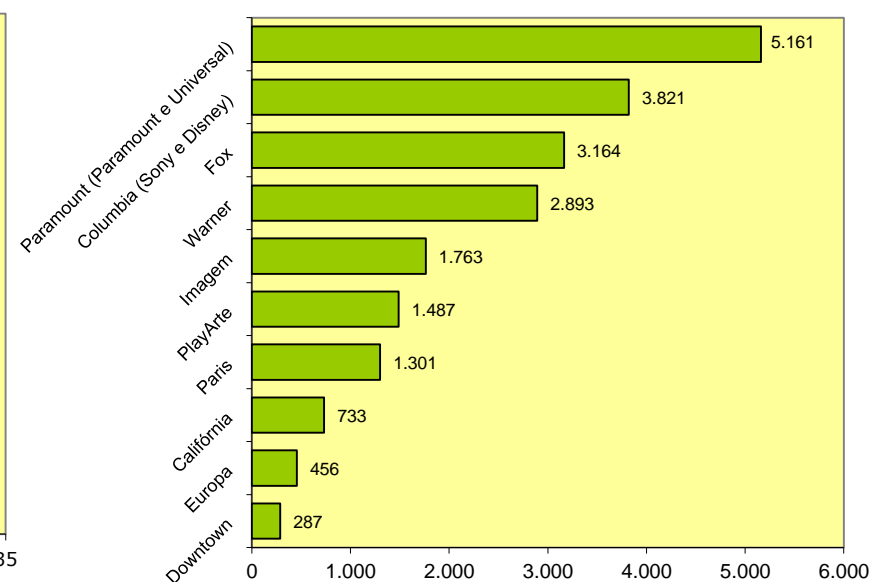
\*As Co-Distribuições Sony/Downtown e Imagem/Flashstar foram contabilizadas separadamente

\*\* Nº máximo de cópias lançadas

10 Maiores Distribuidoras por Nº Títulos



10 Maiores Distribuidoras por Nº Cópias



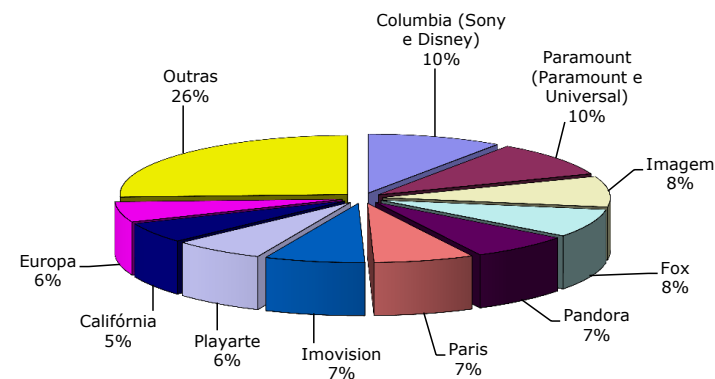
### Concentração Cumulativa 10 Maiores Distribuidoras de Títulos Lançados em Salas de Exibição - 2008

#	Distribuidoras	Títulos	Títulos %	Títulos Acumulado	Títulos Acumulado %
1	Columbia (Sony e Disney)	31	10%	31	10%
2	Paramount (Paramount e Universal)	31	10%	62	19%
3	Imagem	27	8%	89	28%
4	Fox	25	8%	114	35%
5	Pandora	23	7%	137	42%
6	Paris	23	7%	160	50%
7	Imovision	23	7%	183	57%
8	Playarte	21	7%	204	63%
9	Califórnia	18	6%	222	69%
10	Europa	18	6%	240	74%
11 a 29	Outras	83	26%	323	100%
<b>Total</b>		<b>323 títulos</b>			

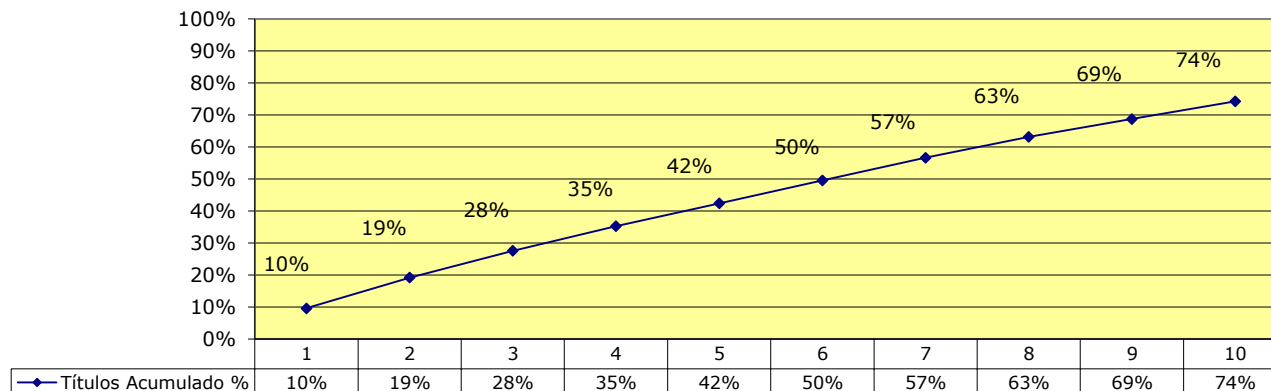
Fonte: Filme B, Sedcmrj e Apuração ANCINE

\*As Co-Distribuições Sony/Downtown e Imagem/Flashstar foram contabilizadas separadamente

### 10 Maiores Distribuidoras por No. Filmes (%)



### Concentração Cumulativa 10 Maiores Distribuidoras (número de títulos)



Fonte: Filme B, Sedcmrj e Apuração ANCINE

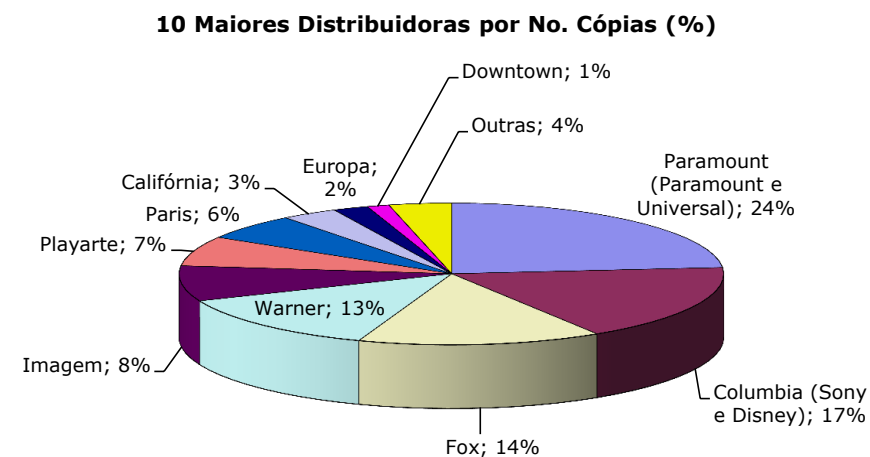
### Concentração Cumulativa 10 maiores distribuidoras por cópias de títulos lançados em salas de exibição - 2008

#	Distribuidoras	Cópias	Cópias %	Cópias Acumulado	Cópias Acumulado %
1	Paramount (Paramount e Universal)	5.161	24%	5.161	24%
2	Columbia (Sony e Disney)	3.821	17%	8.982	41%
3	Fox	3.164	14%	12.146	56%
4	Warner	2.893	13%	15.039	69%
5	Imagem	1.763	8%	16.802	77%
6	Playarte	1.487	7%	18.289	84%
7	Paris	1.301	6%	19.590	90%
8	Califórnia	733	3%	20.323	93%
9	Europa	456	2%	20.779	95%
10	Downtown	287	1%	21.066	96%
11 a 29	Outras	812	4%	21.878	100%
<b>Total</b>		<b>21.878 cópias</b>			

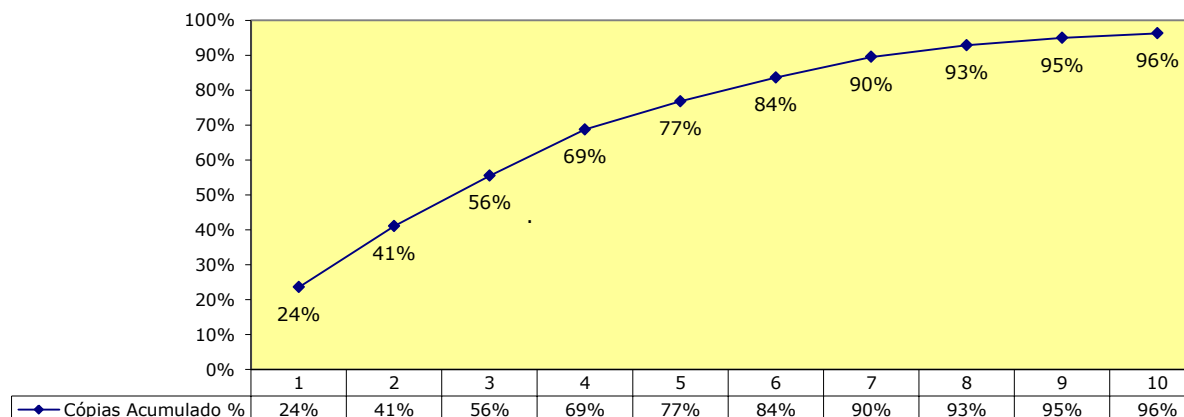
Fonte: Filme B, Sedcmrj e Apuração ANCINE

\*As Co-Distribuições Sony/Downtown e Imagem/Flashstar foram contabilizadas separadamente

\*\* Nº máximo de cópias lançadas



### Concentração Cumulativa 10 Maiores Distribuidoras (número de cópias)



Fonte: Filme B, Sedcmrj e Apuração ANCINE

### Distribuidoras com Títulos Lançados em Película nas Salas de Exibição em 2008

Distribuidoras	Nº Total Filmes	Filmes Lançados em Película			Filmes Brasileiros Lançados em Película			% Filmes Brasileiros Lançados em Película
		Nº Filmes	Nº Cópias	Cópia/Filme	Nº Filmes	Nº Cópias	Cópia/Filme	
Paramount (Paramount e Universal)	31	31	5.161	166	3	241	80	10%
Columbia (Sony e Disney)	31	31	3.821	123	6	431	72	19%
Imagem	27	25	1.763	71	3	306	102	12%
Fox	25	25	3.164	127	5	390	78	20%
Pandora	23	19	70	4	6	30	5	32%
Paris	23	19	1.301	68	1	15	15	5%
Imovision	23	18	98	5	3	28	9	17%
PlayArte	21	19	1.487	78	1	27	27	5%
Califórnia	18	16	733	46	2	7	4	13%
Europa	18	16	456	29	2	24	12	13%
Warner	13	13	2.893	223	-	0	0	0%
Downtown	8	6	287	48	5	95	19	83%
Filmes do Estação	8	5	75	15	4	72	18	80%
Filmes da Mostra	6	4	6	2	-	0	0	0%
MovieMobz	6	1	1	1	-	0	0	0%
Videofilmes	5	2	8	4	1	2	2	50%
Pipa	4	-	0	-	-	0	0	0%
Riofilme	4	3	14	5	3	14	5	100%
Focus Filmes	3	3	141	47	-	0	0	0%
Polifilmes	3	3	7	2	3	7	2	100%
Usina Digital	3	3	7	2	3	7	2	100%
Dreamland	2	-	0	-	-	0	0	0%
Iaiá Filmes	2	2	3	2	2	3	2	100%
Lumière	2	-	0	-	-	0	0	0%
Art Films	1	-	0	-	-	0	0	0%
Cinerama Films	1	1	2	2	1	2	2	100%
Daylight	1	-	0	-	-	0	0	0%
Gatacine	1	1	1	1	1	1	1	100%
Glaz	1	-	0	-	-	0	0	0%
Imagem/Flashstar	1	1	191	191	0	0	0	0%
Já Filmes	1	-	0	-	-	0	0	0%
Labo Vídeo	1	1	5	5	1	5	5	100%
Panda Filmes	1	-	0	-	-	0	0	0%
Raiz Produções	1	1	1	1	1	1	1	100%
Serendip	1	1	16	16	-	0	0	0%
Sony/Downtown	1	1	162	162	1	162	162	100%
Teleimage	1	1	4	4	1	4	4	100%
Zapata Filmes	1	0	0	-	0	0	0	0%
<b>Total</b>	<b>323</b>	<b>272</b>	<b>21.878</b>	<b>80</b>	<b>59</b>	<b>1.874</b>	<b>32</b>	<b>22%</b>

ND: Não divulgado

Fonte: Filme B, Sedcmrj e apuração ANCINE

\* Nº máximo de cópias lançadas



### Distribuidoras com Títulos Lançados em Digital nas Salas de Exibição em 2008

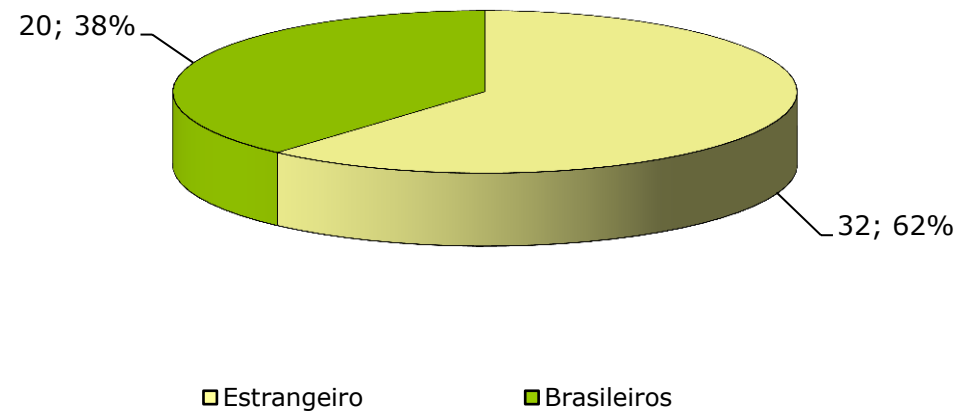
Distribuidoras	Nº Total Filmes	Filmes Lançados em Digital*			Filmes Brasileiros Lançados em Digital*			% Filmes Brasileiros Lançados em Digital
		Nº Filmes	Nº Salas	Salas/Filme	Nº Filmes	Nº Salas	Sala/Filme	
Columbia (Sony e Disney)	31	1	5	5	0	0	0	0%
Paramount (Paramount e Universal)	31	0	0	0	0	0	0	0%
Imagem	27	2	35	18	0	0	0	0%
Fox	25	0	0	0	0	0	0	0%
Pandora	23	4	18	5	1	7	7	25%
Paris	23	4	26	7	0	0	0	0%
Imovision	23	5	14	3	1	2	2	20%
Playarte	21	2	36	18	0	0	0	0%
Califórnia	18	2	5	3	0	0	0	0%
Europa	18	2	60	30	0	0	0	0%
Warner	13	0	0	0	0	0	0	0%
Downtown	8	2	20	10	1	15	15	50%
Filmes do Estação	8	3	23	8	2	18	9	67%
MovieMobz	6	5	51	10	2	12	6	40%
Filmes da Mostra	6	2	6	3	0	0	0	0%
Videofilmes	5	3	26	9	3	26	9	100%
Pipa	4	4	10	3	4	10	3	100%
Riofilme	4	1	12	12	1	12	12	100%
Focus Filmes	3	0	0	0	0	0	0	0%
Polifilmes	3	0	0	0	0	0	0	0%
Usina Digital	3	0	0	0	0	0	0	0%
Dreamland	2	2	32	16	0	0	0	0%
Iaiá Filmes	2	-	-	-	-	-	-	0%
Lumière	2	2	24	12	1	12	12	50%
Art Films	1	1	16	16	0	0	0	0%
Cinerama Films	1	0	0	0	0	0	0	0%
Columbia/Downtown	1	0	0	0	0	0	0	0%
Daylight	1	1	11	11	0	0	0	0%
Gatacine	1	0	0	0	0	0	0	0%
Glaz	1	1	1	1	1	1	1	100%
Imagem/Flashstar	1	0	0	0	0	0	0	0%
Já Filmes	1	1	7	7	1	7	7	100%
Labo Vídeo	1	0	0	0	0	0	0	0%
Panda Filmes	1	1	11	11	1	11	11	100%
Raiz Produções	1	0	0	0	0	0	0	0%
Serendip	1	0	0	0	0	0	0	0%
Teleimage	1	0	0	0	0	0	0	0%
Zapata Filmes	1	1	2	2	1	2	2	100%
<b>Total</b>	<b>323</b>	<b>52</b>	<b>451</b>	<b>9</b>	<b>20</b>	<b>135</b>	<b>7</b>	<b>38%</b>

\* Filmes que foram lançados apenas em digital em sua estreia

Fonte: Filme B, Sedcmrj e apuração ANCINE

\*\* número máximo de salas

### Filmes Lançados em Formato Digital por Nacionalidade de Títulos - 2008



**Total: 52 filmes\***

O ano de 2008 apresentou aumento significativo de filmes lançados apenas em digital. No ano anterior o total de filmes em digital foi de 17 obras, enquanto em 2008 foram lançados 52 títulos neste formato.

Fonte: Filme B, Sedcmrj e Apuração ANCINE

\* Filmes que foram lançados apenas em digital em sua estréia

### Títulos Estrangeiros Lançados por Distribuidora em 2008

Distribuidoras	Títulos	País	Salas*
Art Films	A vida começa aos 40	Suécia	16
Califórnia	[REC]	Espanha	106
	As duas faces da lei	EUA	144
	Bella	México/EUA	5
	Casamento em dose dupla	EUA	48
	Colegiais em apuros	EUA	150
	Delírios	EUA	1
	Loucas de amor, viciadas em dinheiro	EUA	103
	Mulheres... o sexo forte	EUA	65
	O orfanato	México/Espanha	64
	Pecados inocentes	EUA/Espanha	3
	Quando estou amando	França	5
	Romulus, meu pai	Austrália	2
	Um crime americano	EUA	28
	Uma garota dividida em dois	Alemanha/França	10
	Unidos pelo sangue	Canadá	3
Violência gratuita	Reino Unido/EUA/França	8	
Daylight	Agente 117 – Uma aventura no Cairo	França	11
Columbia (Sony e Disney)	007 - Quantum of Solace	EUA	424
	A casa das coelhinhas	EUA	81
	A lenda do tesouro perdido - Livro dos segredos	EUA	225
	As crônicas de Nárnia – Príncipe Caspian	EUA	508
	Cinturão vermelho	EUA	16
	Hancock	EUA	392
	Hannah Montana & Miley Cyrus – O melhor dos dois mundos	EUA	5
	High School Musical 3	EUA	295
	Jogos mortais 5	EUA	214
	Leonera	Argentina/Brasil/Coréia do Sul	5
	Maldita sorte	EUA	31
	Meu monstro de estimação	EUA	186
	O melhor amigo da noiva	EUA	142
	O menino do pijama listrado	EUA/Reino Unido	20
	O sinal	Argentina	4
	Ponto de vista	EUA	138
	Procedimento operacional padrão	EUA	5
	Quando você viu seu pai pela última vez?	Reino Unido/Irlanda	3
	Quase irmãos	EUA	50
	Quebrando a banca	EUA	105
	Sangue negro	EUA	50
	Sete vidas	EUA	208
	Treinando o papai	EUA	58
Wall-E	EUA	334	
Zohan – O agente bom de corte	EUA	122	
Downtown	A morte do presidente George W. Bush	Reino Unido	5
	Super-heróis – A liga da injustiça	EUA	192
Dreamland	Cada um com seu cinema	França	8
	Zona do crime	México	24

### Títulos Estrangeiros Lançados por Distribuidora em 2008

Distribuidoras	Títulos	País	Salas*
Europa	À caçada	EUA/Croácia/Bósnia	40
	A espiã	Holanda/Bélgica/Reino Unido/Alemanha	20
	À procura da vingança	EUA	10
	Antes que o diabo saiba que você está morto	EUA	34
	Ao entardecer	EUA	19
	Banquete de amor	EUA	16
	Encurralados	Canadá/Reino Unido	50
	Eu, meu irmão e nossa namorada	EUA	60
	Mandela – A luta pela liberdade	Alemanha/França/Bélgica/África do Sul/Itália/Reino Unido/ Luxemburgo	22
	Não estou lá	EUA/Alemanha	22
	O escafandro e a borboleta	França/EUA	26
	O som do coração	EUA	100
	Persépolis	França/EUA	15
	Rebobine, por favor	EUA	10
	Sicko - SOS saúde	EUA	37
Um beijo roubado	Hong Kong/China/França	32	
Filmes da Mostra	Canções de amor	França	5
	Desonra	Japão	2
	O sol	Rússia/Itália/Suíça/França	2
	Shortbus	EUA	4
	Todos contra Zucker	Alemanha	2
Filmes do Estação	Violência em família	Austrália	4
	A última amante	França/Itália	7
Focus Filmes	Personal Che	Colômbia/EUA/Brasil	5
	Dois dias em Paris	França/Alemanha	20
	Hugo – O tesouro da Amazônia	Dinamarca/Noruega/Letônia	41
Fox	Os indomáveis	EUA	80
	A família Savage	EUA	4
	Aliens vs. Predador 2	EUA	166
	Alvin e os esquilos	EUA	277
	Arquivo X – Eu quero acreditar	EUA	126
	Busca implacável	França	124
	Espartalhões	EUA	79
	Espelhos do medo	EUA	103
	Fim dos tempos	EUA	181
	Horton e o mundo dos Quem!	EUA	421
	Imagens do além	EUA	101
	Jogos de amor em Las Vegas	EUA	173
	Jumper	EUA	210
	Marley e eu	EUA	183
	Max Payne	EUA	107
	Missão Babilônia	EUA/França	94
	O grande Dave	EUA	120
	Os reis da rua	Reino Unido	90
	Os seis signos da luz	EUA	144
	Sob a mesma lua	México/EUA	6
Vestida para casar	EUA	145	

### Títulos Estrangeiros Lançados por Distribuidora em 2008

Distribuidoras	Títulos	País	Salas*
Imagem	A banda	Israel/França/EUA	14
	A outra	Reino Unido	36
	Amar... não tem preço	França	21
	Amigos, amigos, mulheres è parte	EUA	153
	Angel	França/Reino Unido/Bélgica	8
	Apenas uma vez	Irlanda	32
	As aventuras de Molière, um irreverente e adorável sedutor	França	12
	Atos que desafiam a morte	Reino Unido/Austrália	63
	Caçadores de dragões	França/Alemanha/Luxemburgo	105
	Carga explosiva 3	França	100
	Efeito dominó	EUA	60
	Fatal	EUA	20
	Mais que você imagina	EUA/Alemanha	80
	O advogado do terror	França	3
	O diário de uma babá	EUA	103
	O reino proibido	EUA	177
	O sonho de Cassandra	ReinoUnido/EUA	40
	Promessas de um cara de pau	EUA	30
	Reflexos da inocência	Reino Unido	15
	Rolling Stones - Shine a Light	EUA	50
	Super-herói: O filme	EUA	220
	Um homem bom	Reino Unido/Alemanha	24
	Um segredo entre nós	EUA	41
	Um sonho dentro de um sonho	EUA	6
Vicky Cristina Barcelona	EUA/Espanha	87	
Imagem/Flashstar	Rambo 4	EUA/Alemanha	191
Imovision	A fronteira da alvorada	França	5
	A Princesa de Nebrasca	EUA	3
	A questão humana	França	2
	Baby Love	França	9
	Caos Calmo	Itália/Reino Unido	6
	Do outro lado	Alemanha/Turquia	15
	Irina Palm	Bélgica/Luxemburgo/Reino Unido/Alemanha/França	21
	Lady Jane	França	5
	Lemon Tree	Israel/Alemanha/França	12
	Luz silenciosa	México/França/Holanda	2
	Mil anos de orações	EUA	4
	O homem perdido	França	1
	O segredo do grão	França	4
	O silêncio de Lorna	Bélgica/Reino Unido/França/Itália/ Alemanha	14
	Paranoid Park	França/EUA	22
	Um conto de Natal	França	5
	Viva Zapatero!	Itália	2
	XXY	Argentina/França/Espanha	4

### Títulos Estrangeiros Lançados por Distribuidora em 2008

Distribuidoras	Títulos	País	Salas*
Lumière	4 meses, 3 semanas e 2 dias	Romênia	12
MovieMobz	Cashback	Reino Unido	15
	La León	Argentina/França	3
	Longe dela	Canadá	24
	Paranóia americana	EUA/Reino Unido/Canadá	12
Pandora	A Alegria de Emma	Alemanha	1
	A quase verdade	França	2
	Allegro	Dinamarca	1
	Branca de Neve depois do casamento	Bélgica/ França/Reino Unido/Polônia	11
	Caótica Ana	Espanha	3
	Climas	Turquia	3
	Como eu festejei o fim do mundo	Romênia/França	2
	Control	EUA	7
	Felix e Lola	França	1
	Fôlego	Coréia do Sul	3
	Joy Division	Reino Unido/EUA	4
	Lírios d'água	França	2
	O balão vermelho/O cavalo branco	França	2
	Partículas elementares	Alemanha	5
	Pelos meus olhos	Espanha	4
	Quem disse que é fácil?	Argentina	4
Paramount (Paramount e Universal)	A duquesa	Reino Unido	40
	A ilha da imaginação	EUA	160
	A múmia - Tumba do imperador dragão	EUA	190
	As crônicas de Spiderwick	EUA	34
	Cloverfield - O monstro	EUA	145
	Coisas que perdemos pelo caminho	EUA/Reino Unido	569
	Controle absoluto	EUA	545
	Corrida mortal	EUA	417
	Desejo e reparação	Reino Unido	55
	Elizabeth: A era de ouro	Reino Unido	7
	Hellboy II - O exército dourado	EUA	75
	Homem de ferro	EUA	100
	Indiana Jones e o reino da caveira de cristal	EUA	199
	Jogos do poder	EUA	52
	Kung Fu Panda	EUA	48
	Madagascar 2 - A grande escapada	EUA	578
	Mamma Mia!	EUA	80
	Meu nome é Taylor, Drillbit Taylor	EUA	430
	Na natureza selvagem	EUA	100
	O caçador de pipas	EUA	46
	O gângster	EUA	40
	O incrível Hulk	EUA	208
	O olho do mal	EUA	113
	O procurado	EUA	140
	Onde os fracos não têm vez	EUA	182
	Queime depois de ler	EUA	400
Três vezes amor	EUA	104	
Trovão tropical	EUA	60	

### Títulos Estrangeiros Lançados por Distribuidora em 2008

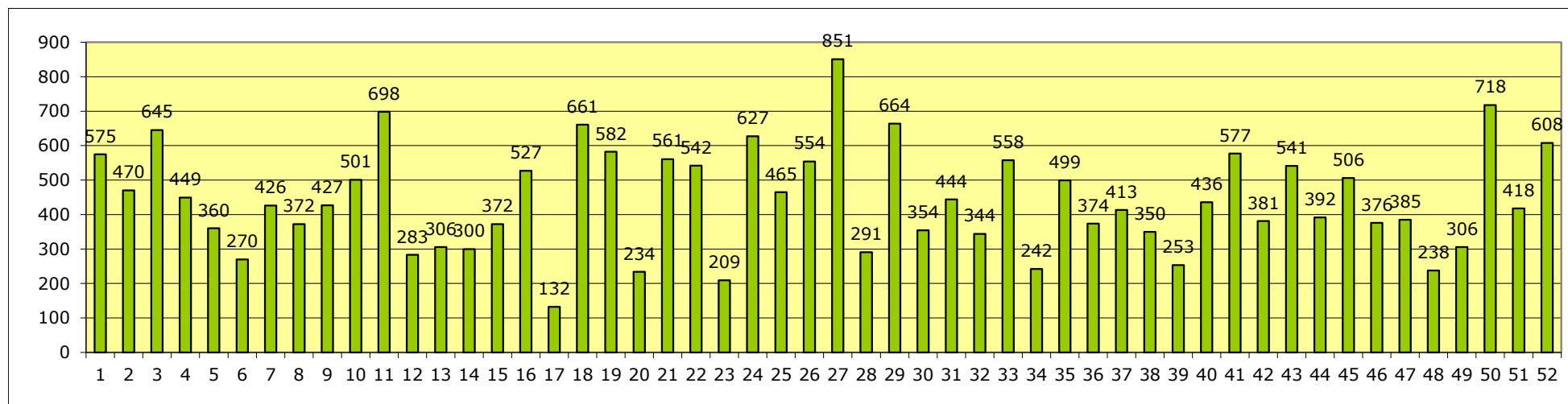
Distribuidoras	Títulos	País	Salas*
Paris	A força da amizade	EUA	7
	A lista – Você está livre hoje?	EUA	42
	Crepúsculo	EUA	403
	Desaparecidos	EUA/Alemanha	10
	Eu sou Juani	Espanha	8
	Fay Grim	EUA/Alemanha	7
	Garage Olimpo	Itália/Argentina/França	8
	Gomorra	Itália	35
	Juno	EUA	105
	Maus hábitos	México	2
	Na mira do chefe	Reino Unido/Bélgica	29
	Nem por cima do meu cadáver	EUA	81
	O neveiro	EUA	120
	O verdadeiro amor	EUA	2
	Os estranhos	EUA	110
	PS Eu te amo	EUA	165
	Quatro minutos	Alemanha	3
	Quebrando regras	EUA	61
	Space Chimps – Mico nos espaço	EUA	120
	Traídos pelo destino	EUA	8
Um amor para toda a vida	Reino Unido/EUA/Canadá	21	
Um plano brilhante	Reino Unido	90	
PlayArte	Appaloosa – Uma cidade sem lei	EUA	7
	Asterix nos jogos olímpicos	França/ Alemanha/Espanha/Itália/Bélgica	51
	Awake – A vida por um fio	EUA	105
	Coração de tinta – O livro mágico	Alemanha/Reino Unido/EUA	174
	Em pé de guerra	EUA	56
	Ensinando a viver	EUA	10
	Maratona do amor	Reino Unid/EUA	7
	Meu irmão é filho único	Itália/França	11
	Morte súbita	Austrália	59
	O suspeito	EUA/África do Sul	93
	O traidor	EUA	41
	Os mosconautas no mundo da lua	Bélgica	223
	Paixão proibida	Canadá/França/Itália/Reino Unido/Japão	9
	Perigo em Bangkok	EUA	161
	Scar – A marca do mal	EUA	23
	Senhores do crime	EUA	62
	Sex and The City – O filme	EUA	166
	U2 3D	EUA	13
Velocidade sem limites	EUA	21	
Viagem ao centro da Terra – O filme	EUA	232	
Serendip	Um amor de vizinho	EUA	19
Videofilmes	A era da inocência	Canadá	6
Warner	10.000 a.C	EUA	317
	Agente 86	EUA	253
	Antes de partir	EUA	113
	Batman – O cavaleiro das trevas	EUA	549
	Eu sou a lenda	EUA	423
	Noites de tormenta	EUA/Austrália	111
	Rede de mentiras	EUA	100
	RocknRolla	EUA/Reino Unido	41
	Speed Racer	EUA	562
	Star Wars – The Clone Wars	EUA	323
	Sweeney Todd: O barbeiro demoníaco da Rua Fleet	EUA	80
	Um amor de tesouro	EUA	81
	Uma chamada perdida	EUA	65

Fonte: Filme B, Sedcmrj e apuração ANCINE

\* número máximo de salas

## Número de salas com lançamentos por semana cinematográfica em 2008

O mês de maio, que contou com cinco semanas cinematográficas, foi o mês com o maior número de salas com filmes em estréia. Dos 6 maiores lançamentos em número de salas do ano, 4 estrearam entre as semanas 18 e 22, todos com mais de 500 salas. Apesar da força do mês para lançamento de *blockbusters*, pode-se observar uma tentativa de alternar as semanas com grandes lançamentos. A semana que antecede o mês, a posterior e a terceira semana do próprio mês são as que apresentaram os três menores números de salas com lançamentos no ano.

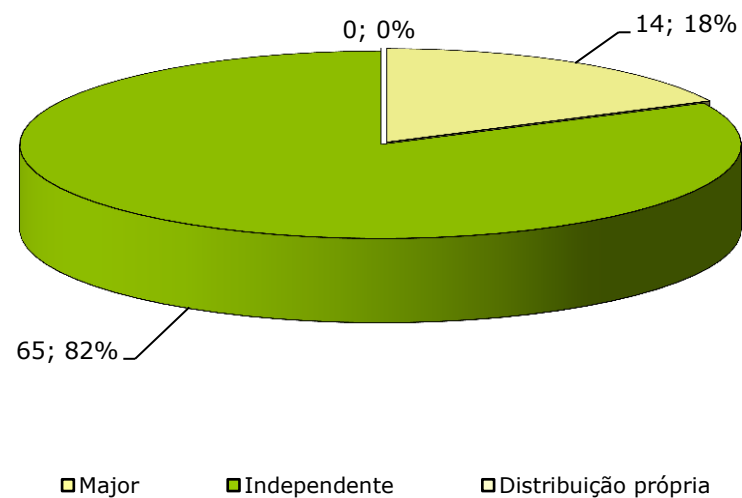


Apesar dos resultados de maio, as duas semanas cinematográficas com maior número de salas com lançamentos foram a 27 e a 50, nos meses de julho e dezembro, o que confirma a força dos meses das férias escolares. A semana 27 teve seu sucesso explicado pelo lançamento de "Hancock" e "Kung Fu Panda" no mesmo final de semana. Já na semana 50, houve a estréia de "Madagascar 2" em 578 salas, maior número de salas ocupadas por uma estréia em 2008.

Fonte: Filme B, Sedcmrj e Apuração ANCINE



### Títulos Brasileiros Lançados em Salas de Exibição por tipo Distribuidora - 2008

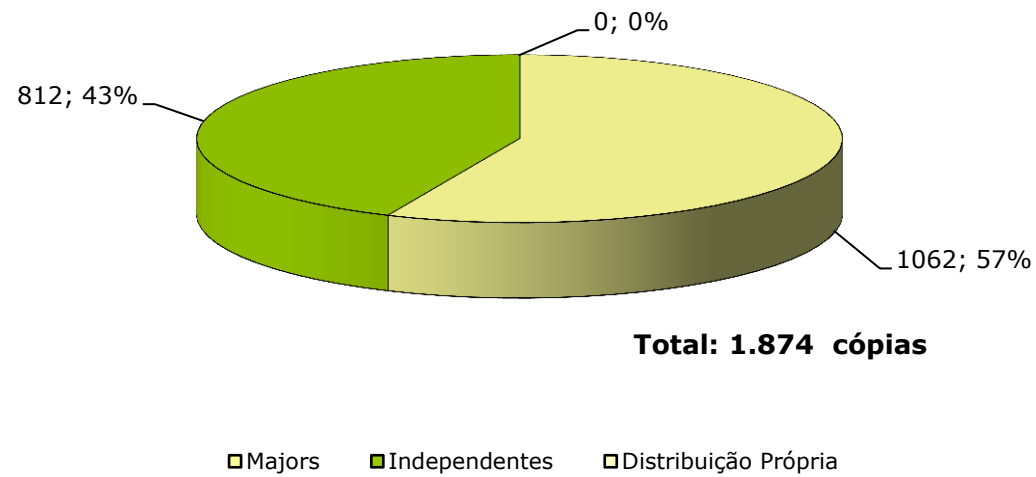


**Total: 79 filmes**

Tal como na distribuição total de títulos, as distribuidoras independentes lançaram mais títulos brasileiros (82% do total) que as majors. Não houve distribuição própria.

Fonte: Filme B, Sedcmrj e Apuração ANCINE

### Cópias de Títulos Brasileiros Lançados em Salas de Exibição por tipo Distribuidora - 2008



Quando o foco da distribuição recai sobre o nº de cópias dos títulos brasileiros, as distribuidoras *majors* foram responsáveis por 57% destas (1062 cópias). As distribuidoras independentes lançaram 812 cópias ou 43% do total de cópias de títulos brasileiros.

Fonte: Filme B, Sedcmrj e Apuração ANCINE

\* Nº máximo de cópias lançadas

### Concentração de Receitas dos Títulos Brasileiros Lançados - 2008

A receita de bilheteria dos títulos brasileiros lançados em 2008 representou 9% do total gerado nas salas de exibição, uma queda de 8,6% em relação a 2007. A maior bilheteria de filme brasileiro representou 27,7% da renda total e as cinco maiores bilheterias, 58,1%.

2008

Título	Distribuidora	Cópias	Renda (R\$)
Meu nome não é Johnny	Columbia (Sony e Disney) / Downtown	162	18.092.043
Ensaio sobre a cegueira	Fox	97	7.703.078
Era uma vez...	Columbia (Sony e Disney)	89	4.558.034
A casa da mãe Joana	Imagem	150	3.852.416
Última parada - 174	Paramount	135	3.723.809
Outros		1.241	27.391.987
<b>Total *</b>			<b>R\$ 65.321.367</b>

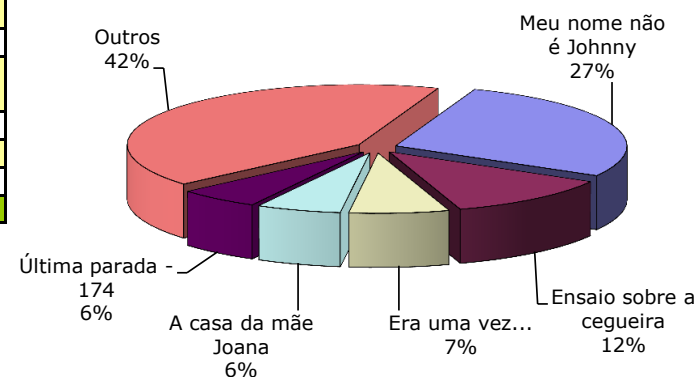
Fonte: Filme B, Sedcmrj e SADIS/ANCINE

\* Apenas filmes estreados em 2008

Para valor total de exibição, ver Resumo - Comparativo 2007/2008 - Exibição

\*\* Nº máximo de cópias lançadas

Participação de Mercado dos Títulos Brasileiros Lançados - Renda



Na comparação do ano de 2008 com 2007, houve menor concentração da renda entre os principais títulos brasileiros lançados, quando consideramos as cinco maiores receitas de bilheteria.

2007

Título	Distribuidora	Cópias	Renda (R\$)
Tropa de elite	Universal	336	20.393.792
A grande família - O filme	Europa/MAM	246	15.476.242
O primo Basílio	Buena Vista	163	6.376.229
Turma da Mônica em Uma aventura no tempo	Buena Vista	153	3.925.049
O pai ó	Europa/MAM	100	3.136.833
Outros		1.674	22.140.509
<b>Total *</b>			<b>R\$ 71.448.654</b>

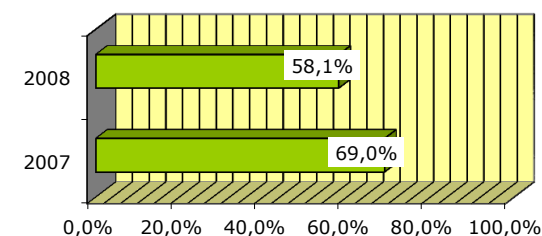
Fonte: Filme B, Sedcmrj e SADIS/ANCINE

\* Apenas filmes estreados em 2007

Para valor total de exibição, ver Resumo - Comparativo 2007/2008 - Exibição

\*\* Nº máximo de cópias lançadas

Nível de Concentração Renda Títulos Brasileiros Lançados (5 Maiores Rendas)



## Comparativo 2007 / 2008 - Participação de Mercado da Distribuição dos Títulos Brasileiros Lançados

A Distribuição dos Títulos Brasileiros em 2008 apresentou, mais uma vez, elevada concentração na participação de mercado na bilheteria. Apenas a co-distribuição Sony/Downtown é responsável por 27,7% do total da renda.

### 2008

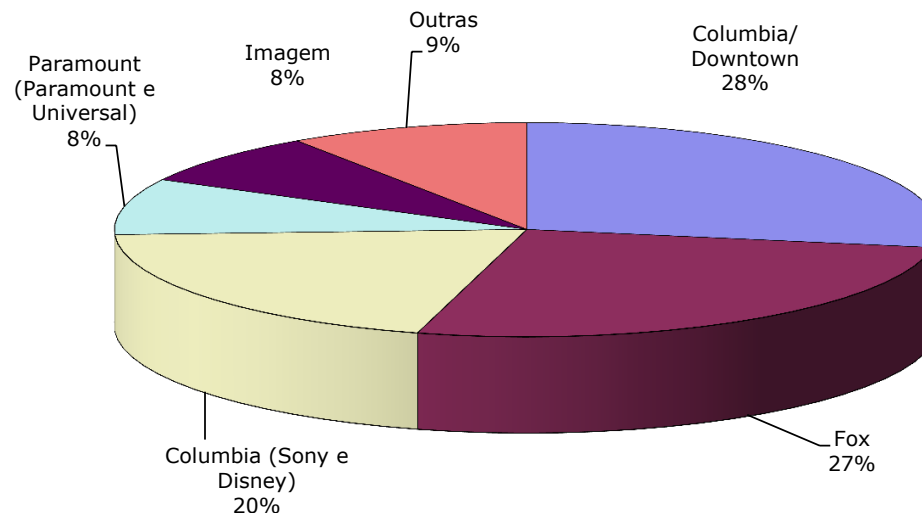
Distribuidora	Renda (R\$)
Columbia (Sony e Disney) / Downtown	18.092.043,00
Fox	17.351.970,00
Columbia (Sony e Disney)	13.033.762,00
Paramount (Paramount e Universal)	5.541.865,00
Imagem	5.144.348,78
Outras	6.157.378,45
<b>Total *</b>	<b>65.321.367,23</b>

Fonte: Filme B, Sedcmrj e SADIS/ANCINE

\* Apenas filmes estreados em 2008

Para valor total de exibição, ver Resumo - Comparativo 2007/2008 - Exibição

### Participação de mercado dos Títulos Brasileiros Lançados (Renda)



A comparação de 2007 com 2008 demonstra um significativo aumento na concentração da renda das distribuidoras dos títulos brasileiros, quando consideramos as cinco maiores distribuidoras. Em ambos os anos, um único título foi o responsável pela renda da distribuidora independente melhor colocada no ranking ("A grande família" e Europa/MAM em 2007 e "Meu nome não é Johnny" e Downtown em 2008).

### 2007

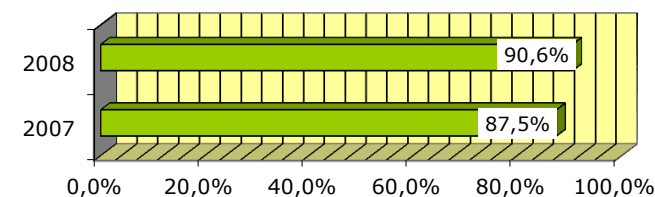
Distribuidora	Renda (R\$)
Universal	20.661.367,00
Europa/MAM	19.199.008,00
Buena Vista	14.013.521,00
Warner	5.213.307,00
Fox	3.401.972,00
outros	8.959.479,30
<b>Total *</b>	<b>71.448.654,30</b>

Fonte: Filme B, Sedcmrj e SADIS/ANCINE

\* Apenas filmes estreados em 2007

Para valor total de exibição, ver Resumo - Comparativo 2007/2008 - Exibição

### Nível de Concentração Distribuição Títulos Brasileiros (5 Maiores Distribuidoras por renda)

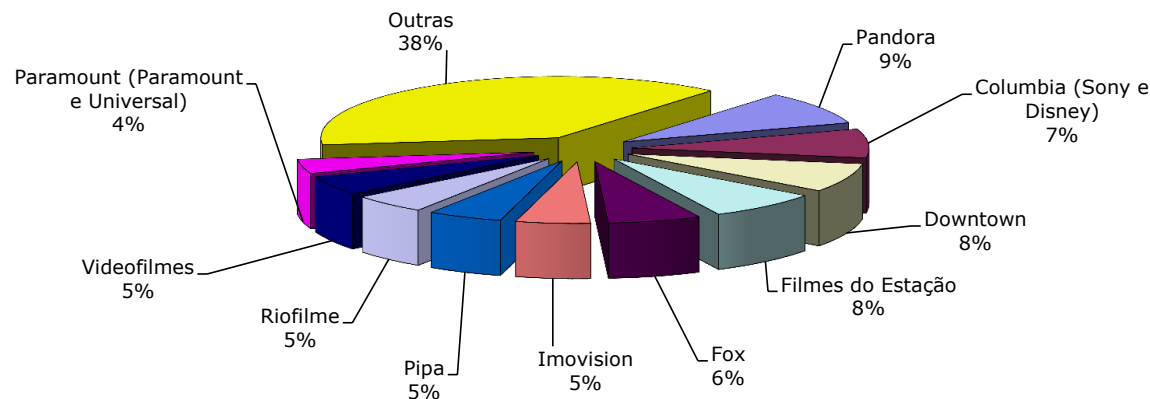


**Concentração Cumulativa 10 Maiores Distribuidoras de Títulos Brasileiros Lançados em Salas de Exibição - 2008**

#	Distribuidoras	Títulos	Títulos %	Títulos (Acumulado)	Títulos (Acumulado) %
1	Pandora	7	9%	7	9%
2	Columbia (Sony e Disney)	6	8%	13	16%
3	Downtown	6	8%	19	24%
4	Filmes do Estação	6	8%	25	32%
5	Fox	5	6%	30	38%
6	Imovision	4	5%	34	43%
7	Pipa	4	5%	38	48%
8	Riofilme	4	5%	42	53%
9	Videofilmes	4	5%	46	58%
10	Paramount (Paramount e Universal)	3	4%	49	62%
11 a 29	Outras	30	38%	79	100%
<b>Total</b>		<b>79</b>			

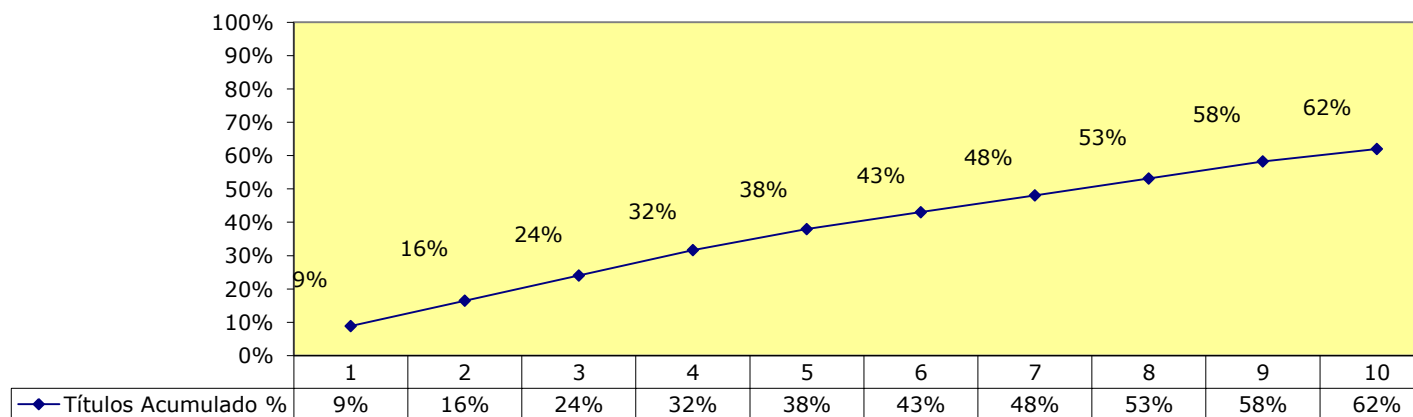
Fonte: Filme B, Sedcmrj e Apuração ANCINE

**10 Maiores Distribuidoras por No. Filmes (%)**



**Concentração Cumulativa 10 Maiores Distribuidoras de Títulos Brasileiros Lançados em Salas de Exibição - 2008**

**Concentração Cumulativa Principais Distribuidoras de Títulos**



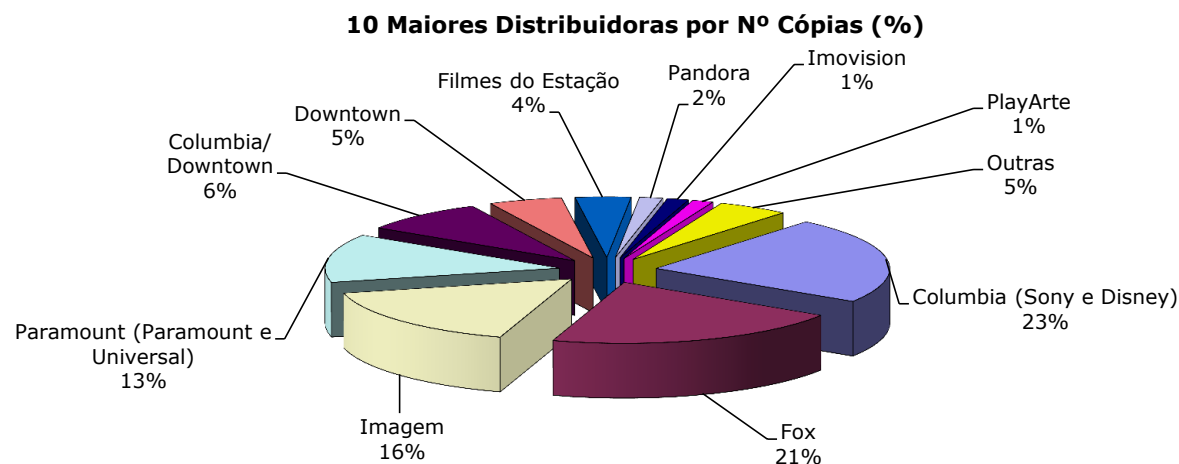
Fonte: Filme B, Sedcmrj e Apuração ANCINE

**Concentração Cumulativa 10 Maiores Distribuidoras por Cópias de Títulos Brasileiros Lançados em Salas de Exibição - 2008**

#	Distribuidoras	Cópias	Cópias %	Cópias Acumuladas	Cópias Acumuladas %
1	Columbia (Sony e Disney)	431	23%	431	23%
2	Fox	390	21%	821	44%
3	Imagem	306	16%	1.127	60%
4	Paramount (Paramount e Universal)	241	13%	1.368	73%
5	Columbia/Downtown	162	9%	1.530	82%
6	Downtown	95	5%	1.625	87%
7	Filmes do Estação	72	4%	1.697	91%
8	Pandora	30	2%	1.727	92%
9	Imovision	28	1%	1.755	94%
10	PlayArte	27	1%	1.782	95%
11 a 29	Outras	92	5%	1.874	100%
<b>Total</b>		<b>1.874</b>			

Fonte: Filme B, Sedcmrj e Apuração ANCINE

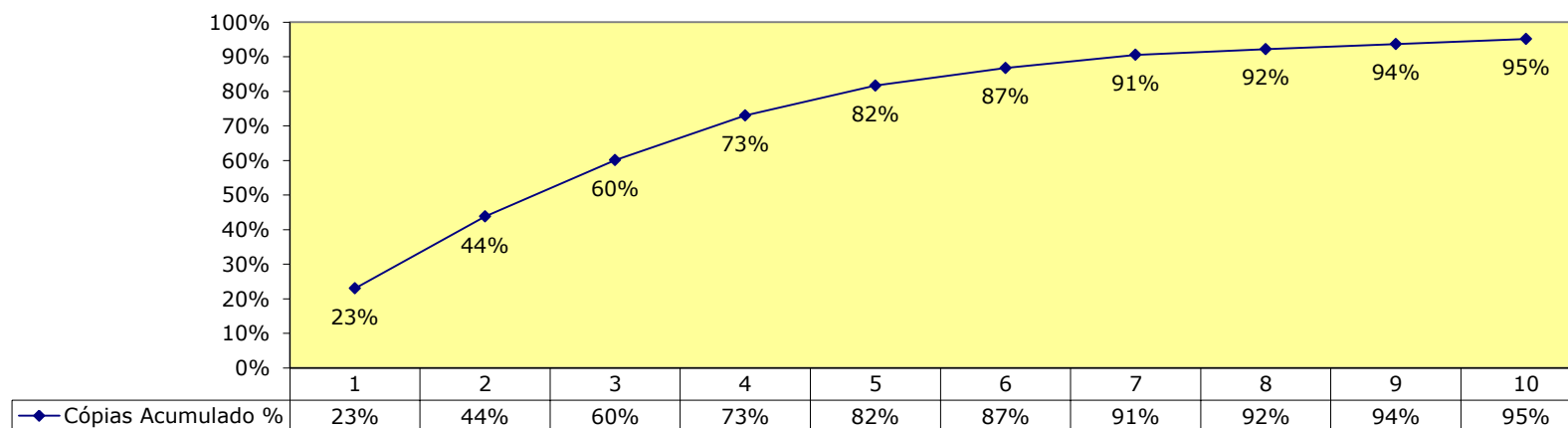
\* N° máximo de cópias lançadas



Das 4 maiores distribuidoras por número de cópias de títulos brasileiros lançados, 3 são majors (Columbia, Fox e Paramount) e têm juntas 57% do total de cópias distribuídas.

**Concentração Cumulativa 10 Maiores Distribuidoras por Cópias de Títulos Brasileiros Lançados em Salas de Exibição - 2008**

**Concentração Cumulativa Principais Distribuidoras por Cópias**



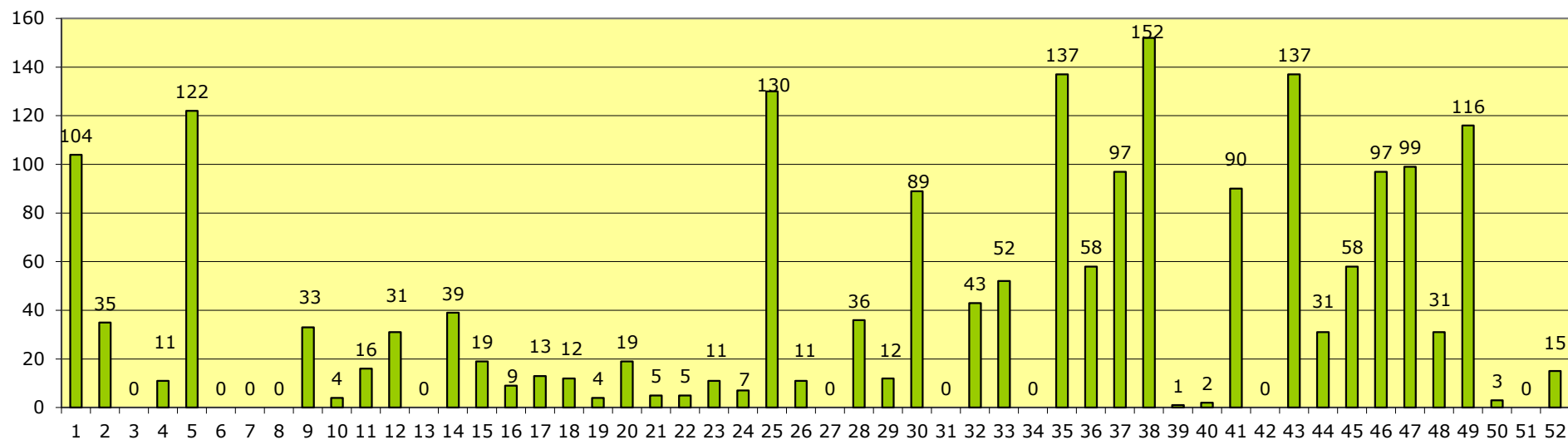
Fonte: Filme B, Sedcmrj e Apuração ANCINE

\* Nº máximo de cópias lançadas



## Número de salas com lançamentos brasileiros por semana cinematográfica em 2008

A segunda metade do ano, próximo às férias de julho, foi marcada pelo maior número de salas ocupadas por filmes brasileiros. As exceções mais visíveis ficam por conta dos lançamentos de "Meu Nome não é Johnny" em 104 salas na primeira semana e de "Sexo com Amor" em 122 salas na quinta semana, ambos dentro da programação de estréias dos grandes estúdios para o circuito de verão.



Fonte: Filme B, Sedcmrj e Apuração ANCINE

### Títulos brasileiros por média de público por salas - 2008

	<b>Título</b>	<b>Distribuidora</b>	<b>Público</b>	<b>Salas</b>	<b>Público/sala</b>
<b>1</b>	<b>Meu nome não é Johnny</b>	Columbia (Sony e Disney) / Downtown	2.099.294	171	<b>12.277</b>
<b>2</b>	<b>Ensaio sobre a cegueira</b>	Fox	892.272	97	<b>9.199</b>
<b>3</b>	<b>Bezerra de Menezes – O diário de um espírito</b>	Fox	443.143	49	<b>9.044</b>
<b>4</b>	<b>Chega de saudade</b>	Columbia (Sony e Disney)	205.893	31	<b>6.642</b>
<b>5</b>	<b>Era uma vez...</b>	Columbia (Sony e Disney)	570.470	89	<b>6.410</b>
<b>6</b>	<b>O signo da cidade</b>	Europa	58.631	11	<b>5.330</b>
<b>7</b>	<b>O banheiro do papa</b>	Imovision	66.770	13	<b>5.136</b>
<b>8</b>	<b>O guerreiro Didi e a ninja Lili</b>	Columbia (Sony e Disney)	647.555	130	<b>4.981</b>
<b>9</b>	<b>Estômago</b>	Downtown	90.498	19	<b>4.763</b>
<b>10</b>	<b>A guerra dos Rocha</b>	Fox	345.964	90	<b>3.844</b>
<b>11</b>	<b>Última parada - 174</b>	Paramount (Paramount e Universal)	523.987	139	<b>3.770</b>
<b>12</b>	<b>Sexo com amor?</b>	Fox	432.195	122	<b>3.543</b>
<b>13</b>	<b>A casa da mãe Joana</b>	Imagem	525.035	151	<b>3.477</b>
<b>14</b>	<b>Romance</b>	Columbia (Sony e Disney)	295.470	87	<b>3.396</b>
<b>15</b>	<b>Polaróides urbanas</b>	Columbia (Sony e Disney)	108.277	35	<b>3.094</b>
<b>16</b>	<b>Os desafinados</b>	Downtown	194.043	65	<b>2.985</b>
<b>17</b>	<b>Linha de passe</b>	Paramount (Paramount e Universal)	163.666	56	<b>2.923</b>
<b>18</b>	<b>Nossa vida não cabe num Opala</b>	Imovision	21.982	8	<b>2.748</b>
<b>19</b>	<b>Fim da linha</b>	Pandora	10.114	4	<b>2.529</b>
<b>20</b>	<b>A mulher do meu amigo</b>	Columbia (Sony e Disney)	141.218	59	<b>2.394</b>
<b>21</b>	<b>Juízo</b>	Filmes do Estação	20.367	9	<b>2.263</b>
<b>22</b>	<b>Nome próprio</b>	Downtown	32.769	15	<b>2.185</b>
<b>23</b>	<b>O mistério do samba</b>	Videofilmes	33.574	16	<b>2.098</b>
<b>24</b>	<b>Mulheres sexo verdades mentiras</b>	Filmes do Estação	16.219	8	<b>2.027</b>
<b>25</b>	<b>Pequenas histórias</b>	Filmes do Estação	72.222	36	<b>2.006</b>
<b>26</b>	<b>Garoto Cósmico</b>	Downtown	36.461	28	<b>1.302</b>
<b>27</b>	<b>Orquestra dos meninos</b>	Paramount (Paramount e Universal)	63.277	50	<b>1.266</b>
<b>28</b>	<b>Ainda orangotangos</b>	Pandora	6.159	5	<b>1.232</b>
<b>29</b>	<b>Falsa loura</b>	Imovision	11.786	10	<b>1.179</b>
<b>30</b>	<b>Entre lençóis</b>	Imagem	132.414	115	<b>1.151</b>
<b>31</b>	<b>Bodas de papel</b>	Pandora	16.462	15	<b>1.097</b>
<b>32</b>	<b>Corpo</b>	Pandora	5.428	5	<b>1.086</b>
<b>33</b>	<b>Feliz Natal</b>	Europa	21.192	20	<b>1.060</b>
<b>34</b>	<b>Panair do Brasil</b>	Downtown	3.951	4	<b>988</b>
<b>35</b>	<b>Onde estará Dulce Veiga?</b>	Califórnia	3.917	4	<b>979</b>
<b>36</b>	<b>Dot.com</b>	Videofilmes	5.478	6	<b>913</b>
<b>37</b>	<b>Cleópatra</b>	Riofilme	7.241	8	<b>905</b>
<b>38</b>	<b>5 frações de uma quase história</b>	Usina Digital	6.420	8	<b>803</b>
<b>39</b>	<b>Pretérito perfeito</b>	Pipa	1.506	2	<b>753</b>
<b>40</b>	<b>Maré, nossa história de amor</b>	Filmes do Estação	28.268	39	<b>725</b>

### Títulos brasileiros por média de público por salas - 2008

	<b>Título</b>	<b>Distribuidora</b>	<b>Público</b>	<b>Salas</b>	<b>Público/sala</b>
41	<b>Encarnação do demônio</b>	Fox	25.762	37	<b>696</b>
42	<b>Café dos maestros</b>	Videofilmes	5.396	8	<b>675</b>
43	<b>Show de bola</b>	Imagem	26.833	41	<b>654</b>
44	<b>O aborto dos outros</b>	Califórnia	1.899	3	<b>633</b>
45	<b>Deserto feliz</b>	Filmes do Estação	6.395	11	<b>581</b>
46	<b>1958, o ano em que o mundo descobriu o Brasil</b>	Pandora	3.520	7	<b>503</b>
47	<b>Juventude</b>	Filmes do Estação	5.017	10	<b>502</b>
48	<b>Valsa para Bruno Stein</b>	Panda Filmes	5.140	11	<b>467</b>
49	<b>A outra margem</b>	Polifilmes	930	2	<b>465</b>
50	<b>Otávio e as letras</b>	Imovision	876	2	<b>438</b>
51	<b>Olho de boi</b>	Pandora	1.295	3	<b>432</b>
52	<b>L.A.P.A.</b>	Pipa	809	2	<b>405</b>
53	<b>Pan-cinema permanente</b>	Já Filmes	2.684	7	<b>383</b>
54	<b>Castelar e Nelson Dantas no país dos generais</b>	Iaiá Filmes	383	1	<b>383</b>
55	<b>Iluminados</b>	Downtown	1.140	3	<b>380</b>
56	<b>O tempo e o lugar</b>	Videofilmes	1.512	4	<b>378</b>
57	<b>Devoção</b>	Riofilme	2.608	7	<b>373</b>
58	<b>Fronteira</b>	Usina Digital	1.475	4	<b>369</b>
59	<b>Quarta B</b>	Gatacine	356	1	<b>356</b>
60	<b>Meu Brasil</b>	Pipa	1.008	3	<b>336</b>
61	<b>Andarilho</b>	Usina Digital	1.320	4	<b>330</b>
62	<b>Terra vermelha</b>	Paris	4.366	15	<b>291</b>
63	<b>Dias e noites</b>	PlayArte	5.818	27	<b>215</b>
64	<b>Musicagen</b>	Raiz Produções	197	1	<b>197</b>
65	<b>O retorno</b>	Pandora	364	2	<b>182</b>
66	<b>O mistério da estrada de Sintra</b>	Teleimage	687	4	<b>172</b>
67	<b>A dança da vida</b>	Zapata Filmes	334	2	<b>167</b>
68	<b>Pindorama – A verdadeira história dos 7 anões</b>	MovieMobz	1.636	10	<b>164</b>
69	<b>Cana Quente</b>	Glaz	163	1	<b>163</b>
70	<b>Brigada Pára-Quedista</b>	Polifilmes	162	1	<b>162</b>
71	<b>Vingança</b>	Riofilme	1.943	12	<b>162</b>
72	<b>O romance do vaqueiro voador</b>	Polifilmes	1.010	7	<b>144</b>
73	<b>As filhas de Chiquita</b>	Iaiá Filmes	270	2	<b>135</b>
74	<b>O demoninho de olhos pretos</b>	MovieMobz	264	2	<b>132</b>
75	<b>Memória para uso diário</b>	Pipa	354	3	<b>118</b>
76	<b>Meu nome é Dindi</b>	Riofilme	458	5	<b>92</b>
77	<b>A margem da linha</b>	Cinerama Films	157	2	<b>79</b>
78	<b>Condor</b>	Lumière	ND	12	<b>ND</b>
79	<b>O Sal da Terra</b>	Labo Comunicação	ND	5	<b>ND</b>

Fonte: Filme B, Sedcmrj e SADIS/ANCINE

\* número máximo de salas

**Obras brasileiras**  
**Distribuidoras por média de público por sala**

	<b>Distribuidora</b>	<b>Público</b>	<b>Salas</b>	<b>Público/sala</b>
<b>1</b>	<b>Columbia (Sony e Disney) / Downtown</b>	2.099.294	171	<b>12.277</b>
<b>2</b>	<b>Fox</b>	2.139.336	395	<b>5.416</b>
<b>3</b>	<b>Columbia (Sony e Disney)</b>	1.968.883	431	<b>4.568</b>
<b>4</b>	<b>Imovision</b>	101.414	33	<b>3.073</b>
<b>5</b>	<b>Paramount (Paramount e Universal)</b>	750.930	245	<b>3.065</b>
<b>6</b>	<b>Downtown</b>	358.862	134	<b>2.678</b>
<b>7</b>	<b>Europa</b>	79.823	31	<b>2.575</b>
<b>8</b>	<b>Imagem</b>	684.282	307	<b>2.229</b>
<b>9</b>	<b>Videofilmes</b>	45.960	34	<b>1.352</b>
<b>10</b>	<b>Filmes do Estação</b>	148.488	113	<b>1.314</b>
<b>11</b>	<b>Pandora</b>	43.342	41	<b>1.057</b>
<b>12</b>	<b>Califórnia</b>	5.816	7	<b>831</b>
<b>13</b>	<b>Usina Digital</b>	9.215	16	<b>576</b>
<b>14</b>	<b>Panda Filmes</b>	5.140	11	<b>467</b>
<b>15</b>	<b>Já Filmes</b>	2.684	7	<b>383</b>
<b>16</b>	<b>Riofilme</b>	12.250	32	<b>383</b>
<b>17</b>	<b>Pipa</b>	3.677	10	<b>368</b>
<b>18</b>	<b>Gatacine</b>	356	1	<b>356</b>
<b>19</b>	<b>Paris</b>	4.366	15	<b>291</b>
<b>20</b>	<b>Iaiá Filmes</b>	653	3	<b>218</b>
<b>21</b>	<b>PlayArte</b>	5.818	27	<b>215</b>
<b>22</b>	<b>Polifilmes</b>	2.102	10	<b>210</b>
<b>23</b>	<b>Raiz Produções</b>	197	1	<b>197</b>
<b>24</b>	<b>Teleimage</b>	687	4	<b>172</b>
<b>25</b>	<b>Zapata Filmes</b>	334	2	<b>167</b>
<b>26</b>	<b>Glaz</b>	163	1	<b>163</b>
<b>27</b>	<b>MovieMobz</b>	1.900	12	<b>158</b>
<b>28</b>	<b>Cinerama Films</b>	157	2	<b>79</b>
<b>29</b>	<b>Labo Comunicação</b>	ND	5	<b>ND</b>
<b>30</b>	<b>Lumière</b>	ND	12	<b>ND</b>

Fonte: Filme B, Sedcmrj e SADIS/ANCINE  
\* número máximo de salas

### Títulos Brasileiros Lançados por Renda - 2008

	<b>Título no Brasil</b>	<b>Distribuidora</b>	<b>Cópias *</b>	<b>Salas **</b>	<b>Público</b>	<b>Renda</b>	<b>Público por Sala</b>
<b>1</b>	Meu nome não é Johnny	Columbia (Sony e Disney) / Downtown	162	171	2.099.294	<b>18.092.043,00</b>	12.277
<b>2</b>	Ensaio sobre a cegueira	Fox	97	97	892.272	<b>7.703.078,00</b>	9.199
<b>3</b>	Era uma vez...	Columbia (Sony e Disney)	89	89	570.470	<b>4.558.034,00</b>	6.410
<b>4</b>	A casa da mãe Joana	Imagem	150	151	525.035	<b>3.852.415,78</b>	3.477
<b>5</b>	Última parada - 174	Paramount (Paramount e Universal)	135	139	523.987	<b>3.723.809,00</b>	3.770
<b>6</b>	Sexo com amor?	Fox	122	122	432.195	<b>3.547.305,00</b>	3.543
<b>7</b>	Bezerra de Menezes – O diário de um espírito	Fox	44	49	443.143	<b>3.534.245,00</b>	9.044
<b>8</b>	O guerreiro Didi e a ninja Lili	Columbia (Sony e Disney)	130	130	647.555	<b>2.996.388,00</b>	4.981
<b>9</b>	A guerra dos Rocha	Fox	90	90	345.964	<b>2.382.939,00</b>	3.844
<b>10</b>	Romance	Columbia (Sony e Disney)	87	87	295.470	<b>1.980.728,00</b>	3.396
<b>11</b>	Os desafinados	Downtown	50	65	194.043	<b>1.663.446,78</b>	2.985
<b>12</b>	Chega de saudade	Columbia (Sony e Disney)	31	31	205.893	<b>1.591.603,00</b>	6.642
<b>13</b>	Linha de passe	Paramount (Paramount e Universal)	56	56	163.666	<b>1.434.833,00</b>	2.923
<b>14</b>	Entre lençóis	Imagem	115	115	132.414	<b>1.100.615,00</b>	1.151
<b>15</b>	A mulher do meu amigo	Columbia (Sony e Disney)	59	59	141.218	<b>1.069.344,00</b>	2.394
<b>16</b>	Polaróides urbanas	Columbia (Sony e Disney)	35	35	108.277	<b>837.665,00</b>	3.094
<b>17</b>	Estômago	Downtown	12	19	90.498	<b>808.377,00</b>	4.763
<b>18</b>	O banheiro do papa	Imovision	10	13	66.770	<b>550.316,00</b>	5.136
<b>19</b>	O signo da cidade	Europa	11	11	58.631	<b>417.655,00</b>	5.330
<b>20</b>	Orquestra dos meninos	Paramount (Paramount e Universal)	50	50	63.277	<b>383.223,00</b>	1.266
<b>21</b>	Pequenas histórias	Filmes do Estação	29	36	72.222	<b>329.482,00</b>	2.006
<b>22</b>	O mistério do samba	Videofilmes	0	16	33.574	<b>291.543,40</b>	2.098
<b>23</b>	Nome próprio	Downtown	0	15	32.769	<b>270.962,00</b>	2.185
<b>24</b>	Show de bola	Imagem	41	41	26.833	<b>191.318,00</b>	654
<b>25</b>	Encarnação do demônio	Fox	37	37	25.762	<b>184.403,00</b>	696
<b>26</b>	Garoto Cósmico	Downtown	28	28	36.461	<b>179.840,00</b>	1.302
<b>27</b>	Maré, nossa história de amor	Filmes do Estação	30	39	28.268	<b>165.520,00</b>	725
<b>28</b>	Feliz Natal	Europa	13	20	21.192	<b>159.031,45</b>	1.060
<b>29</b>	Mulheres sexo verdades mentiras	Filmes do Estação	0	8	16.219	<b>151.367,00</b>	2.027
<b>30</b>	Juízo	Filmes do Estação	6	9	20.367	<b>137.240,00</b>	2.263
<b>31</b>	Bodas de papel	Pandora	15	15	16.462	<b>96.290,00</b>	1.097
<b>32</b>	Nossa vida não cabe num Opala	Imovision	8	8	21.982	<b>83.528,00</b>	2.748
<b>33</b>	Falsa loura	Imovision	10	10	11.786	<b>82.600,00</b>	1.179
<b>34</b>	Juventude	Filmes do Estação	0	10	5.017	<b>52.531,00</b>	502
<b>35</b>	Café dos maestros	Videofilmes	2	8	5.396	<b>50.752,00</b>	675
<b>36</b>	Ainda orangotangos	Pandora	3	5	6.159	<b>47.149,70</b>	1.232
<b>37</b>	Dot.com	Videofilmes	0	6	5.478	<b>46.984,00</b>	913
<b>38</b>	5 frações de uma quase história	Usina Digital	3	8	6.420	<b>45.554,00</b>	803
<b>39</b>	Cleópatra	Riofilme	8	8	7.241	<b>45.116,00</b>	905
<b>40</b>	Dias e noites	PlayArte	27	27	5.818	<b>43.996,73</b>	215

### Títulos Brasileiros Lançados por Renda - 2008

	Título no Brasil	Distribuidora	Cópias *	Salas **	Público	Renda	Público por Sala
41	Deserto feliz	Filmes do Estação	7	11	6.395	<b>41.967,80</b>	581
42	Terra vermelha	Paris	15	15	4.366	<b>38.550,27</b>	291
43	Corpo	Pandora	4	5	5.428	<b>33.965,00</b>	1.086
44	Onde andarás Dulce Veiga?	Califórnia	4	4	3.917	<b>31.930,00</b>	979
45	Panair do Brasil	Downtown	3	4	3.951	<b>31.377,50</b>	988
46	Valsa para Bruno Stein	Panda Filmes	0	11	5.140	<b>28.837,50</b>	467
47	1958, o ano em que o mundo descobriu o Brasil	Pandora	0	7	3.520	<b>26.049,00</b>	503
48	Fim da linha	Pandora	4	4	10.114	<b>23.858,00</b>	2.529
49	Devoção	Riofilme	2	7	2.608	<b>18.643,00</b>	373
50	Pan-cinema permanente	Já Filmes	0	7	2.684	<b>15.081,83</b>	383
51	O aborto dos outros	Califórnia	3	3	1.899	<b>14.137,00</b>	633
52	Fronteira	Usina Digital	2	4	1.475	<b>11.685,90</b>	369
53	O tempo e o lugar	Videofilmes	0	4	1.512	<b>11.168,00</b>	378
54	Vingança	Riofilme	0	12	1.943	<b>11.044,46</b>	162
55	Pindorama - A verdadeira história dos 7 anões	MovieMobz	0	10	1.636	<b>10.307,16</b>	164
56	A outra margem	Polifilmes	2	2	930	<b>9.840,50</b>	465
57	Iluminados	Downtown	2	3	1.140	<b>9.273,00</b>	380
58	Andarilho	Usina Digital	2	4	1.320	<b>8.437,50</b>	330
59	Pretérito perfeito	Pipa	0	2	1.506	<b>8.194,00</b>	753
60	Olho de boi	Pandora	2	3	1.295	<b>7.166,00</b>	432
61	Otávio e as letras	Imovision	0	2	876	<b>6.322,00</b>	438
62	O romance do vaqueiro voador	Polifilmes	4	7	1.010	<b>5.717,80</b>	144
63	O mistério da estrada de Sintra	Telemage	4	4	687	<b>5.451,00</b>	172
64	Meu Brasil	Pipa	0	3	1.008	<b>3.941,75</b>	336
65	L.A.P.A.	Pipa	0	2	809	<b>3.232,00</b>	405
66	O retorno	Pandora	2	2	364	<b>3.113,00</b>	182
67	Castelar e Nelson Dantas no país dos generais	Iaiá Filmes	1	1	383	<b>3.094,50</b>	383
68	O demoninho de olhos pretos	MovieMobz	0	2	264	<b>2.853,50</b>	132
69	Meu nome é Dindi	Riofilme	4	5	458	<b>2.586,00</b>	92
70	Quarta B	Gatacine	1	1	356	<b>2.332,00</b>	356
71	A dança da vida	Zapata Filmes	0	2	334	<b>1.574,50</b>	167
72	A margem da linha	Cinerama Films	2	2	157	<b>1.432,50</b>	79
73	Musicagen	Raiz Produções	1	1	197	<b>1.283,00</b>	197
74	As filhas de Chiquita	Iaiá Filmes	2	2	270	<b>1.228,92</b>	135
75	Memória para uso diário	Pipa	0	3	354	<b>1.084,00</b>	118
76	Brigada Pára-Quedista	Polifilmes	1	1	162	<b>786,00</b>	162
77	Cana Quente	Glaz	0	1	163	<b>550,50</b>	163
78	Condor	Lumière	0	12	ND	<b>ND</b>	ND
79	O Sal da Terra	Labo Comunicação	5	5	ND	<b>ND</b>	ND
					<b>TOTAL</b>	<b>8.476.129</b>	<b>65.321.367,23</b>

Fonte: Filme B, Sedcmrj e SADIS/SAM

\* Nº máximo de cópias lançadas

\*\* Nº máximo de salas

### Títulos Brasileiros Lançados por Distribuidora em 2008

Distribuidoras	Títulos	Renda (R\$)	Público
Califórnia	O aborto dos outros	14.137,00	1.899
	Onde andará Dulce Veiga?	31.930,00	3.917
Cinerama Films	A margem da linha	1.432,50	157
Columbia (Sony e Disney)	A mulher do meu amigo	1.069.344,00	141.218
	Chega de saudade	1.591.603,00	205.893
	Era uma vez...	4.558.034,00	570.470
	O guerreiro Didi e a ninja Lili	2.996.388,00	647.555
	Polaróides urbanas	837.665,00	108.277
	Romance	1.980.728,00	295.470
Columbia (Sony e Disney) / Downtown	Meu nome não é Johnny	18.092.043,00	2.099.294
Downtown	Estômago	808.377,00	90.498
	Garoto Cósmico	179.840,00	36.461
	Iluminados	9.273,00	1.140
	Nome próprio	270.962,00	32.769
	Os desafinados	1.663.446,78	194.043
	Panair do Brasil	31.377,50	3.951
Europa	Feliz Natal	159.031,45	21.192
	O signo da cidade	417.655,00	58.631
Filmes do Estação	Deserto feliz	41.967,80	6.395
	Juízo	137.240,00	20.367
	Juventude	52.531,00	5.017
	Maré, nossa história de amor	165.520,00	28.268
	Mulheres sexo verdades mentiras	151.367,00	16.219
	Pequenas histórias	329.482,00	72.222
Fox	A guerra dos Rocha	2.382.939,00	345.964
	Bezerra de Menezes – O diário de um espírito	3.534.245,00	443.143
	Encarnação do demônio	184.403,00	25.762
	Ensaio sobre a cegueira	7.703.078,00	892.272
	Sexo com amor?	3.547.305,00	432.195
Gatacine	Quarta B	2.332,00	356
Glaz	Cana Quente	550,50	163
Iaiá Filmes	As filhas de Chiquita	1.228,92	270
	Castelar e Nelson Dantas no país dos generais	3.094,50	383
Imagem	A casa da mãe Joana	3.852.415,78	525.035
	Entre lençóis	1.100.615,00	132.414
	Show de bola	191.318,00	26.833
Imovision	Falsa loura	82.600,00	11.786
	Nossa vida não cabe num Opala	83.528,00	21.982
	O banheiro do papa	550.316,00	66.770
	Otávio e as letras	6.322,00	876
Já Filmes	Pan-cinema permanente	15.081,83	2.684
Labo Comunicação	O Sal da Terra	ND	ND
Lumière	Condor	ND	ND

### Títulos Brasileiros Lançados por Distribuidora em 2008

Distribuidoras	Títulos	Renda (R\$)	Público
MovieMobz	O demoninho de olhos pretos	2.853,50	264
	Pindorama – A verdadeira história dos 7 anões	10.307,16	1.636
Panda Filmes	Valsa para Bruno Stein	28.837,50	5.140
Pandora	1958, o ano em que o mundo descobriu o Brasil	26.049,00	3.520
	Ainda orangotangos	47.149,70	6.159
	Bodas de papel	96.290,00	16.462
	Corpo	33.965,00	5.428
	Fim da linha	23.858,00	10.114
	O retorno	3.113,00	364
	Olho de boi	7.166,00	1.295
Paramount (Paramount e Universal)	Linha de passe	1.434.833,00	163.666
	Orquestra dos meninos	383.223,00	63.277
	Última parada - 174	3.723.809,00	523.987
Paris	Terra vermelha	38.550,27	4.366
Pipa	L.A.P.A.	3.232,00	809
	Memória para uso diário	1.084,00	354
	Meu Brasil	3.941,75	1.008
	Pretérito perfeito	8.194,00	1.506
PlayArte	Dias e noites	43.996,73	5.818
Polifilmes	A outra margem	9.840,50	930
	Brigada Pára-Quedista	786,00	162
	O romance do vaqueiro voador	5.717,80	1.010
Raiz Produções	Musicagen	1.283,00	197
Riofilme	Cleópatra	45.116,00	7.241
	Devoção	18.643,00	2.608
	Meu nome é Dindi	2.586,00	458
	Vingança	11.044,46	1.943
Teleimage	O mistério da estrada de Sintra	5.451,00	687
Usina Digital	5 frações de uma quase história	45.554,00	6.420
	Andarilho	8.437,50	1.320
	Fronteira	11.685,90	1.475
Videofilmes	Café dos maestros	50.752,00	5.396
	Dot.com	46.984,00	5.478
	O mistério do samba	291.543,40	33.574
	O tempo e o lugar	11.168,00	1.512
Zapata Filmes	A dança da vida	1.574,50	334

Fonte: Filme B, Sedcmrj e SADIS/ANCINE