

Quantidade de Salas por UF - 2007 a 2022

UF	2022	2021	2020	2019	2018	2017	2016	2015	2014	2013	2012	2011	2010	2009*	2008	2007
AC	7	7	8	8	8	7	5	4	5	5	4	7	3	3	2	2
AL	31	26	0	29	29	29	29	29	29	14	14	14	10	5	5	5
AM	59	51	48	70	71	71	63	63	56	47	41	41	41	31	30	22
AP	15	15	11	15	17	17	17	17	7	4	6	6	6	5	3	3
BA	139	121	71	132	114	106	100	87	83	88	84	78	82	76	72	68
CE	111	102	83	107	99	100	98	86	79	49	40	45	44	40	36	36
DF	84	83	70	88	88	88	88	87	81	81	76	73	80	93	88	87
ES	69	69	43	78	78	74	72	69	61	53	51	47	47	45	48	48
GO	109	111	51	114	116	117	113	99	99	94	86	80	74	76	73	67
MA	62	49	34	61	62	62	51	46	34	33	21	20	17	11	18	28
MG	257	264	128	279	269	257	259	252	241	217	213	197	184	191	206	198
MS	35	31	15	31	28	28	28	30	29	28	24	23	17	17	20	20
MT	57	55	34	53	53	46	45	42	36	36	27	27	27	28	29	28
PA	76	71	71	84	83	66	66	66	52	48	41	32	28	21	21	15
PB	42	39	28	45	40	38	37	34	26	26	26	25	20	20	31	29
PE	118	110	84	119	116	96	97	88	89	81	79	59	54	53	60	55
PI	29	22	22	34	30	26	26	26	14	10	10	10	10	10	11	11
PR	217	198	47	221	200	192	179	169	178	171	160	152	145	141	134	120
RJ	369	360	256	382	373	354	366	353	325	312	307	297	269	254	306	296
RN	34	30	26	31	31	31	31	31	31	31	19	19	19	14	15	15
RO	27	27	16	24	19	18	15	16	16	13	13	12	12	12	12	6
RR	14	14	9	15	15	15	15	15	6	6	6	6	5	5	2	2
RS	177	176	34	184	177	176	161	156	163	171	163	151	142	139	157	141
SC	141	140	72	149	148	133	130	122	114	113	109	96	83	72	82	82
SE	34	30	8	28	24	25	21	19	19	19	14	14	14	14	10	15
SP	1.079	1.046	585	1.107	1.041	1.033	1.031	986	947	915	869	812	770	730	800	753
TO	23	19	6	19	18	18	17	13	13	13	14	9	3	4	7	7
Total	3.415	3.266	1.860	3.507	3.347	3.223	3.160	3.005	2.833	2.678	2.517	2.352	2.206	2.110	2.278	2.159

* A partir de 2009, deixaram de ser consideradas as salas de cinema pornográfico, de exibição videofonográfica e com exibições esporádicas. Foram mantidas apenas as salas comerciais com exibições regulares e programação composta de longas-metragens, com cobrança de ingresso e sessões de caráter público.

Fontes: Sistema de Registro – ANCINE, Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição (SADIS), Sistema de Controle de Bilheteria (SCB), Filme B e outras fontes secundárias.

Elaboração: Coordenação de Gestão das Informações Regulatórias - CGI/SRG, a partir de dados levantados pela Coordenação de Estudos e Monitoramento de Mercado - CEM/SRG, para os anos de 2020 a 2022. Publicado em 07/08/2023.