

**Quantidade de Complexos por Número de Salas 2007 a 2021**

Quantidade de Salas por Complexo	2021	2020	2019	2018	2017	2016	2015	2014	2013	2012	2011	2010	2009*	2008	2007
1	119	70	177	169	166	177	182	219	220	228	242	241	244	378	365
2	120	74	128	122	120	117	115	112	115	117	117	123	121	160	160
3	90	76	89	86	80	68	63	64	61	62	61	58	60	69	63
4	113	74	112	97	88	85	77	75	72	62	57	52	48	47	48
5	102	61	108	102	104	101	92	83	75	69	60	54	49	45	39
6	81	55	92	92	86	85	80	69	63	56	52	43	37	30	26
7	52	17	44	43	46	46	43	39	33	31	28	23	21	21	19
8	42	16	42	39	39	41	40	40	38	33	31	31	31	28	25
9	17	11	20	20	18	15	14	13	12	12	9	8	8	8	8
10	16	6	22	21	17	17	17	17	15	14	14	14	13	16	16
11	5	2	7	7	7	8	8	5	7	7	6	6	6	5	5
12	5	2	6	6	6	6	6	5	5	5	4	4	4	4	4
13	1	1	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2
14	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
15	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>Total</b>	<b>766</b>	<b>466</b>	<b>852</b>	<b>809</b>	<b>782</b>	<b>771</b>	<b>742</b>	<b>746</b>	<b>721</b>	<b>701</b>	<b>686</b>	<b>662</b>	<b>647</b>	<b>816</b>	<b>783</b>

\* A partir de 2009, deixaram de ser consideradas as salas de cinema pornográfico, de exibição videofonográfica e com exibições esporádicas. Foram mantidas apenas as salas comerciais com exibições regulares e programação composta de longas-metragens, com cobrança de ingresso e sessões de caráter público.

Fontes: Sistema de Registro – ANCINE, Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição (SADIS), Sistema de Controle de Bilheteria (SCB), Filme B e outras fontes secundárias.

Elaboração: Coordenação de Gestão das Informações Regulatórias - CGI/SRG/ANCINE. Publicado em 05/08/2022.