

INFORME DE ACOMPANHAMENTO DO MERCADO

SADIS – AGREGADO

2010

Informe trimestral nº 3

(Julho, Agosto e Setembro)

Fontes:

Superintendência de Acompanhamento de
Mercado

Coordenação de Cinema e Vídeo – CCV

SADIS Agregado (dados consolidados em
6/1/2011)

DESTAQUES

- O período compreendido entre 2 de julho e 30 de setembro de 2010, contou com a exibição de 234 filmes, que contabilizaram 38.599.600 espectadores e acumularam renda de R\$ 357.379.923,23. Comparado com o trimestre anterior, houve um aumento de 34,28% no público e 28,15% na renda. Em relação ao mesmo trimestre de 2009, o público variou 35,04% e a renda 44,80%. (tabelas 1, 12 e 13)

Tabela 1 – Resultados trimestrais

Período	Público	Variação %	Renda (R\$)	Variação %
1º trimestre/2009	28.080.120	-	234.556.342,92	-
2º trimestre/2009	27.290.885	-2,81%	239.480.627,12	2,10%
3º trimestre/2009	28.582.854	4,73%	246.817.683,74	3,06%
4º trimestre/2009	28.717.047	0,47%	248.935.421,48	0,86%
1º trimestre/2010	31.422.633	9,42%	288.223.289,99	15,78%
2º trimestre/2010	28.746.206	-8,52%	278.885.073,22	-3,24%
3º trimestre/2010	38.599.600	34,28%	357.379.923,23	28,15%

- O público do filme brasileiro no terceiro trimestre de 2010 foi de 4.770.835 espectadores e faturou R\$ 42.492.947,31. Em relação ao segundo trimestre houve um aumento de 13,88% de público e 18,38% de renda. Já em relação ao terceiro trimestre de 2009 ocorreu um acréscimo de 1.485.025 espectadores, o que representa uma variação de 45,20%. (tabelas 2, 12 e 13)

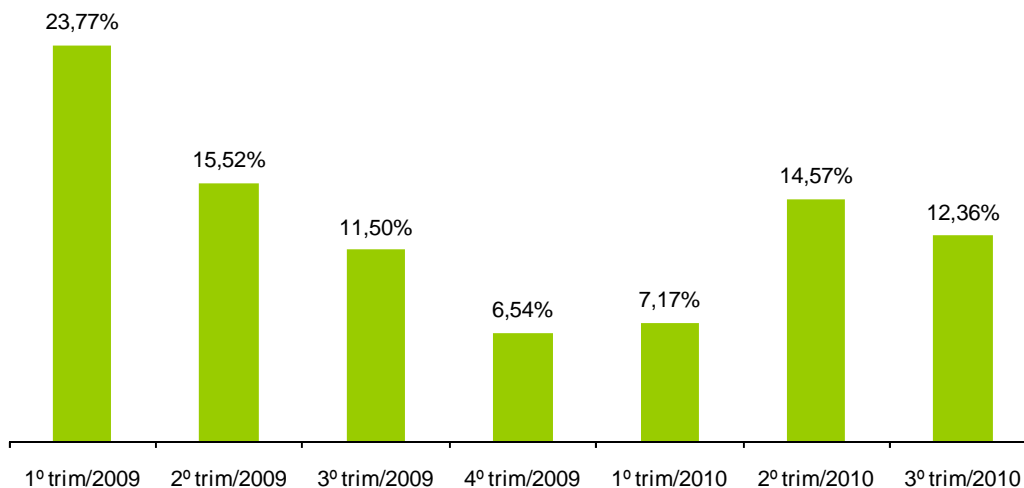
Tabela 2 – Resultados trimestrais – Filmes Brasileiros

Período	Público	Variação %	Renda (R\$)	Variação %
1º trimestre/2009	6.675.820		53.762.431,36	
2º trimestre/2009	4.235.431	-36,56%	36.457.096,50	-32,19%
3º trimestre/2009	3.285.810	-22,42%	27.844.331,51	-23,62%
4º trimestre/2009	1.878.612	-42,83%	13.855.057,00	-50,24%
1º trimestre/2010	2.256.863	20,13%	16.391.794,66	18,31%
2º trimestre/2010	4.189.240	85,62%	35.895.937,53	118,99%
3º trimestre/2010	4.770.835	13,88%	42.492.947,31	18,38%

- Dos 234 filmes exibidos, 68 foram obras brasileiras e 166 estrangeiras. Apesar do público e da renda terem aumentado em relação ao trimestre anterior e ao mesmo período de 2009, houve um decréscimo em torno de 13% no número total de filmes em exibição. Já em relação aos filmes brasileiros, houve um aumento de 3,03% na comparação com o 2º trimestre de 2010; quando comparado ao 3º trimestre de 2009, há uma queda de 12,82% na exibição de títulos brasileiros. (tabelas 12 e 13)

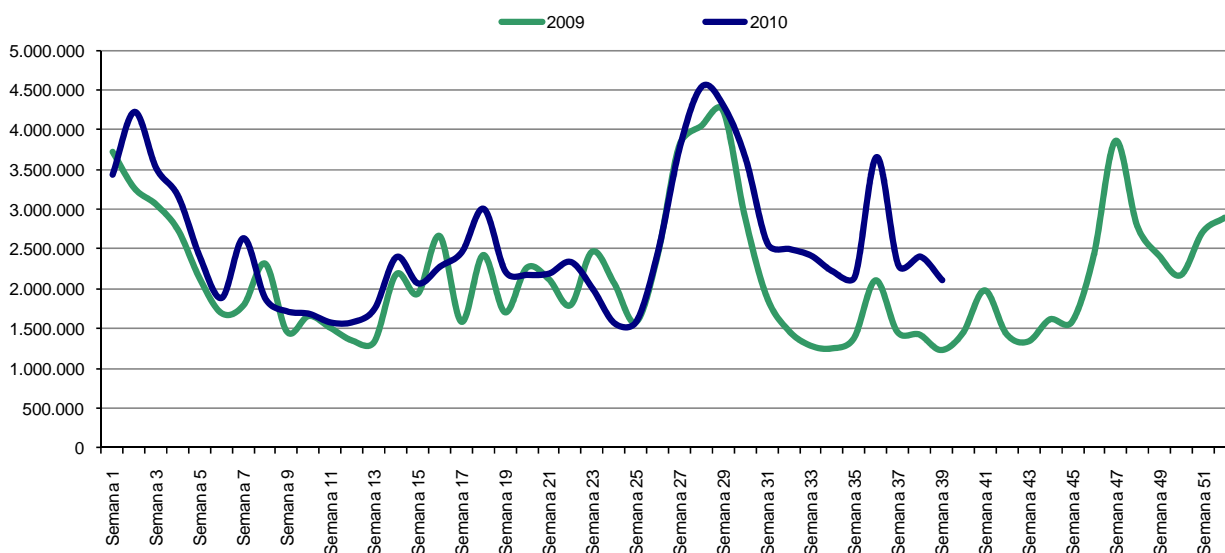
- A participação de público brasileiro neste trimestre caiu em relação ao período anterior, reduzindo sua participação de 14,57% para 12,36%. Porém, se comparado ao mesmo período de 2009, que se manteve em 11,50%, houve uma pequena melhora. (gráfico 1)

Gráfico 1 – Participação de Público dos Filmes Brasileiros



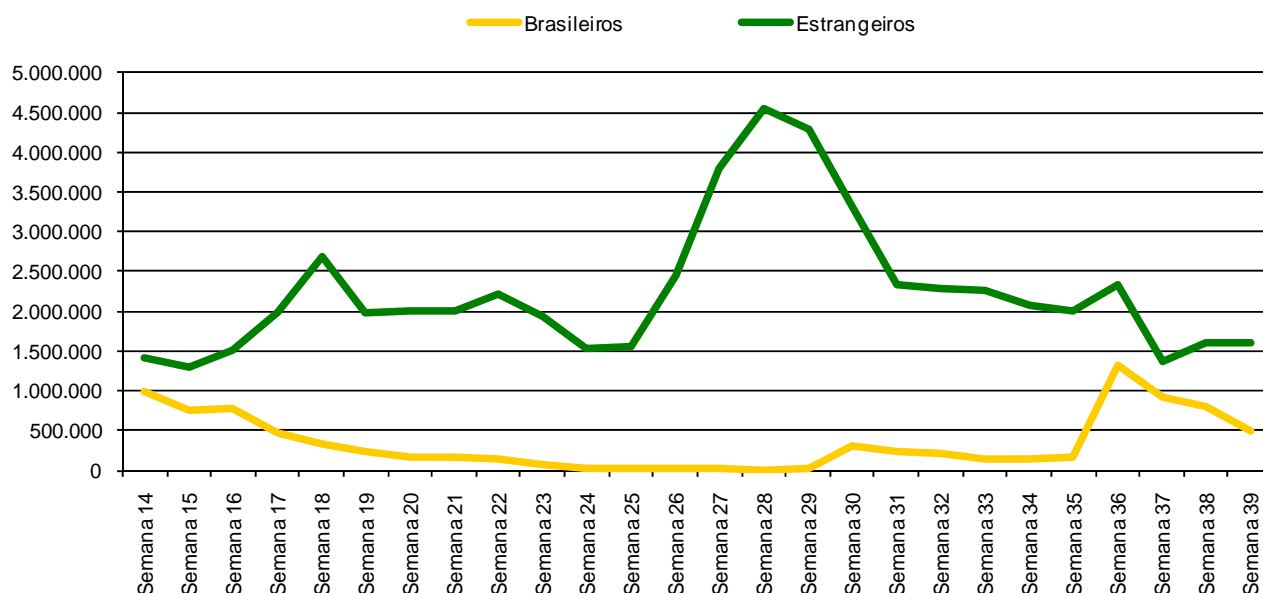
- O público total obteve seu maior pico nas duas primeiras semanas do trimestre (27 e 28), seguindo o mesmo padrão do ano anterior. Em todo o trimestre, o público de 2010 superou o de 2009, tendo a diferença acentuada nas semanas 32, 33 e 36, onde a diferença supera um milhão de espectadores. (gráfico 2)

Gráfico 2 – Público por semana – 2009 x 2010



- A 36ª semana cinematográfica foi a melhor para o cinema brasileiro no trimestre, devido à estreia do filme **Nosso Lar**, da **Fox**, exibido em 444 salas. Para os filmes estrangeiros, a semana com maior público foi a 28ª – que contou com o lançamento do *blockbuster* **Shrek para Sempre**, da **Paramount/Universal**, em 687 salas. (gráfico 3 e tabela 10)

Gráfico 3 – Público por semana – 3º trimestre/2010 – Filmes brasileiros x estrangeiros



- A *majors* foram responsáveis pela distribuição de 74 títulos, e conquistaram 76,71% do público. As independentes, com 160 filmes em cartaz, representaram 23,29% do público. Quanto aos filmes brasileiros, as *majors* distribuíram 19 filmes, conquistando 92,31% do público, enquanto as independentes, com 49 títulos, fizeram 7,69%. (tabelas 3 e 4)

Tabela 3 – Distribuidoras *Majors* x Independentes

Tipo de Distribuidora	Títulos	Público	Renda	% Títulos	% Público	% Renda
Major	74	29.611.098	278.995.819,84	31,62%	76,71%	78,07%
Independente	160	8.988.502	78.384.103,39	68,38%	23,29%	21,93%
Total	234	38.599.600	357.379.923,23	100,00%	100,00%	100,00%

- A **Paramount/Universal** foi a distribuidora que obteve o melhor desempenho no trimestre. Com 12 títulos em cartaz, a empresa conquistou 11.251.343 espectadores, sendo que três deles figuram no ranking dos 20 filmes com maior público: o líder **Shrek para Sempre**, a animação **Meu malvado favorito** e **O último mestre do ar**. A *major* **Sony/Disney (Columbia)** foi a segunda colocada com 10.154.992 espectadores. Juntas, as duas empresas foram responsáveis por 55,46% do público do trimestre. (tabelas 7 e 9)
- Entre as independentes, o destaque ficou com a **Paris (SM)** que obteve 5.674.445 espectadores (14,70% do público). A empresa foi a responsável pela distribuição do filme **A saga crepúsculo – eclipse**, que representa 95% do total de público da distribuidora. (tabelas 7 e 9)

- Considerando-se apenas os filmes brasileiros, as *majors* obtiveram melhor desempenho, tendo participação de público de 92,31%. Dentre elas, a **Fox** foi a melhor colocada, com sete filmes em cartaz e público de 3.248.844 espectadores. (tabelas 4 e 8)

Tabela 4 – Distribuidoras Majors x Independentes – Filmes Brasileiros

Tipo de Distribuidora	Títulos	Público	Renda	% Títulos	% Público	% Renda
Major	19	4.403.768	39.523.996,25	27,94%	92,31%	93,01%
Independente	49	367.067	2.968.951,06	72,06%	7,69%	6,99%
Total	68	4.770.835	42.492.947,31	100,00%	100,00%	100,00%

- No terceiro trimestre de 2010, foram lançados 65 títulos, 19 a menos do que no trimestre anterior, sendo que esta redução se deu apenas no número de estreias estrangeiras. Dentre as obras lançadas, 21 são brasileiras e 44 estrangeiras, e acumularam 29.112.074 espectadores, o que representa 75,4% do público total do período. Mesmo sendo o trimestre com menor número de lançamentos do ano até agora, o público foi o maior, tendo aumentado 34,28% em relação ao período anterior. (tabelas 1, 5 e 10)

Tabela 5 – Evolução do número de lançamentos nacionais e estrangeiros

Período	Brasileiros	Estrangeiros	Total
1º trimestre/2009	14	59	73
2º trimestre/2009	23	60	83
3º trimestre/2009	17	56	72
4º trimestre/2009	30	58	88
1º trimestre/2010	14	62	76
2º trimestre/2010	21	63	84
3º trimestre/2010	21	44	65

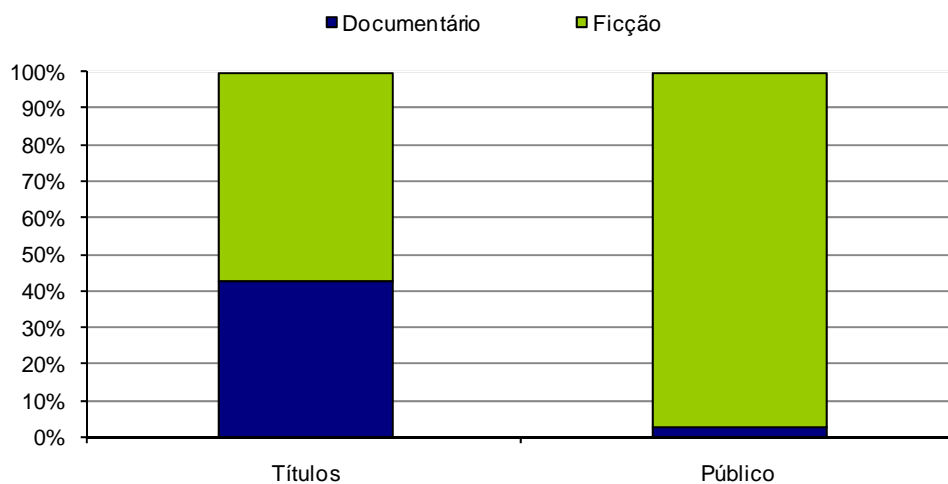
- As *majors* ocuparam os quatro primeiros lugares no ranking de público de lançamentos por distribuidora. A **Paramount/Universal** foi a empresa que conquistou maior público: 11.224.653 espectadores e quatro títulos lançados no trimestre. Em seguida, a **Sony/Disney (Columbia)** com sete lançamentos e público de 6.848.146 espectadores. Dentre as independentes, a **California (Antonio Fernandes)** teve o melhor desempenho, ocupando a quinta posição com 1.050.412 espectadores referentes a um filme, **Os Mercenários**. (tabela 6)

Tabela 6 – Lançamentos por distribuidora

Distribuidora	Total		Títulos brasileiros		Títulos norte-americanos		Títulos de outros países	
	Títulos	Público	Títulos	Público	Títulos	Público	Títulos	Público
Paramount/Universal	4	11.224.653	0	0	4	11.224.653	0	0
Sony/Disney (Columbia)	7	6.848.146	2	1.085.957	5	5.762.189	0	0
Fox	5	5.510.804	2	3.245.432	3	2.265.372	0	0
Warner	3	2.531.378	0	0	3	2.531.378	0	0
Califórnia (Antonio Fernandes)	1	1.050.412	0	0	1	1.050.412	0	0
Imagem (Wmix)	4	786.759	0	0	4	786.759	0	0
Playarte	7	526.353	1	124.202	4	300.523	2	101.628
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	7	243.920	1	20.401	0	0	6	223.519
Paris (SM)	4	149.734	0	0	0	0	4	149.734
Videofilmes	2	78.039	2	78.039	0	0	0	0
Europa (Cannes)	3	57.379	1	8.049	2	49.330	0	0
Pandora (Providence)	2	32.449	0	0	0	0	2	32.449
G7 Cinema	1	30.360	1	30.360	0	0	0	0
Bras Filmes	1	15.226	1	15.226	0	0	0	0
Filmes da Mostra	2	8.702	0	0	0	0	2	8.702
Serendip	1	4.589	0	0	0	0	1	4.589
Espaço Filmes (Spectateur)	2	2.523	2	2.523	0	0	0	0
Polifilmes	2	2.250	2	2.250	0	0	0	0
Walper Ruas	1	2.170	1	2.170	0	0	0	0
Usina Digital	1	1.805	1	1.805	0	0	0	0
Ab Filmes	1	1.712	0	0	1	1.712	0	0
Santa Fé Filmes 1900	1	1.661	1	1.661	0	0	0	0
Copacabana Filmes	1	550	1	550	0	0	0	0
Vitrine Filmes	1	500	1	500	0	0	0	0
TV Zero Cinema	1	0	1	0	0	0	0	0
Total	65	29.112.074	21	4.619.125	27	23.972.328	17	520.621

- Os principais lançamentos brasileiros foram comercializados pelas *majors*: **Nosso lar**, da **Fox**; **O bem amado**, da **Sony/Disney (Columbia)**; e **5x favela – Agora por nós mesmos**, também da **Sony/Disney (Columbia)**. Juntos, somam 4.329.952 espectadores, o que representa 93,74% do público total dos lançamentos brasileiros. (tabelas 6 e 10)
- Dos 21 filmes brasileiros que estrearam, nove são documentários e 12 são obras ficcionais. As obras de ficção foram responsáveis por 97% do público das estreias nacionais. (gráfico 5)

Gráfico 4 – Lançamentos nacionais do 3º trimestre – Nº de títulos e público



Gênero	Títulos	Público	Títulos	Público
Documentário	9	133.260	43%	3%
Ficção	12	4.485.865	57%	97%
Total	21	4.619.125	100%	100%

- **Shrek para sempre** foi o líder de público do trimestre com 7.348.043 espectadores, sendo exibido em 687 salas. Quanto aos nacionais, dois títulos figuram no ranking: **Nosso Lar**, com 3.243.995 espectadores, ocupando a terceira posição e **O bem amado**, na 14ª posição com 942.274 espectadores. (tabela 9)
- O preço médio do ingresso ficou em R\$ 9,26, o que resultou numa queda de 4,57% em relação ao trimestre anterior e um aumento de 7,22% se comparado com o mesmo período de 2009. (tabelas 12 e 13)

Tabela 7 - Distribuidoras em atuação - por títulos exibidos e público (total e filmes nacionais)

Listagem ordenada por público total

Distribuidora	Obras		Público		Obras Brasileiras		Público – Obras Brasileiras	
	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%
Paramount/Universal	12	5,13%	11.251.343	29,15%	1	1,47%	192	0,00%
Sony/Disney (Columbia)	30	12,82%	10.154.992	26,31%	8	11,76%	1.128.740	23,66%
Paris (SM)	16	6,84%	5.674.445	14,70%	0	0,00%	0	0,00%
Fox	20	8,55%	5.595.158	14,50%	7	10,29%	3.248.844	68,10%
Warner	12	5,13%	2.609.605	6,76%	3	4,41%	25.992	0,54%
Califórnia (Antonio Fernandes)	4	1,71%	1.115.186	2,89%	0	0,00%	0	0,00%
Imagem (Wmix)	11	4,70%	864.024	2,24%	2	2,94%	12.958	0,27%
Playarte	18	7,69%	610.982	1,58%	3	4,41%	131.338	2,75%
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	21	8,97%	284.969	0,74%	1	1,47%	20.401	0,43%
Europa (Cannes)	13	5,56%	156.494	0,41%	6	8,82%	18.345	0,38%
Videofilmes	3	1,28%	78.071	0,20%	3	4,41%	78.071	1,64%
Pandora (Providence)	20	8,55%	44.468	0,12%	2	2,94%	347	0,01%
G7 Cinema	1	0,43%	30.360	0,08%	1	1,47%	30.360	0,64%
Filmes da Mostra	7	2,99%	29.406	0,08%	0	0,00%	0	0,00%
Accorde Audiovisuais	2	0,85%	27.221	0,07%	2	2,94%	27.221	0,57%
Bras Filmes	1	0,43%	15.226	0,04%	1	1,47%	15.226	0,32%
Espaço Filmes (Spectateur)	7	2,99%	10.641	0,03%	7	10,29%	10.641	0,22%
Ab Filmes	3	1,28%	9.126	0,02%	0	0,00%	0	0,00%
Raiz Filmes	3	1,28%	6.742	0,02%	3	4,41%	6.742	0,14%
Serendip	2	0,85%	4.845	0,01%	0	0,00%	0	0,00%
Moviemobz (Rain)	5	2,14%	3.742	0,01%	1	1,47%	8	0,00%
Imax (Cinearte Pompéia)	1	0,43%	3.664	0,01%	0	0,00%	0	0,00%
Polifilmes	3	1,28%	2.420	0,01%	2	2,94%	2.250	0,05%
Downtown (Freespirit)	4	1,71%	2.292	0,01%	4	5,88%	2.292	0,05%
Walper Ruas	1	0,43%	2.170	0,01%	1	1,47%	2.170	0,05%
M. Schmiedt Produções	1	0,43%	1.898	0,00%	1	1,47%	1.898	0,04%
Panda	1	0,43%	1.848	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
Usina Digital	1	0,43%	1.805	0,00%	1	1,47%	1.805	0,04%
Pipa	2	0,85%	1.690	0,00%	1	1,47%	889	0,02%
Santa Fé Filmes 1900	1	0,43%	1.661	0,00%	1	1,47%	1.661	0,03%
Moro Comunicação	1	0,43%	1.062	0,00%	1	1,47%	1.062	0,02%
Filmes do Estação	2	0,85%	662	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
Copacabana Filmes	1	0,43%	550	0,00%	1	1,47%	550	0,01%
Vitrine Filmes	1	0,43%	500	0,00%	1	1,47%	500	0,01%
Idéia Forte	1	0,43%	272	0,00%	1	1,47%	272	0,01%
Caliban	1	0,43%	60	0,00%	1	1,47%	60	0,00%
TV Zero Cinema	1	0,43%	ND	0,00%	1	1,47%	ND	0,00%
Total	234	100,00%	38.599.600	100,00%	68	100,00%	4.770.835	100,00%

Tabela 8 - Filmes Brasileiros exibidos no trimestre

Distribuidora	Título	Gênero	Lançamento	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)
Fox	Bezerra de Menezes - O Diário de um Espírito	Ficção	29/8/2008	1	1	126	991,00
	Ensaio Sobre a Cegueira	Ficção	12/9/2008	1	1	75	225,00
	Eu e meu guarda-chuva	Ficção	8/10/2010	1	1	386	1.955,00
	Nosso lar	Ficção	3/9/2010	402	444	3.243.995	29.544.335,00
	O Grilo Feliz e os Insetos Gigantes	Animação	9/1/2009	2	2	2.425	9.639,00
	Se Eu Fosse Você 2	Ficção	2/1/2009	1	1	400	2.000,00
	Todo Poderoso: O Filme - 100 Anos de Timão	Documentário	30/7/2010	1	1	1.437	16.505,00
Fox Total				409	451	3.248.844	29.575.650,00
Sony/Disney (Columbia)	5x favela – Agora por nós mesmos	Ficção	27/8/2010	44	48	143.683	1.267.211,75
	A Turma da Mônica em uma Aventura no Tempo	Animação	16/2/2007	1	1	1.295	3.753,00
	Broder	Ficção	18/3/2011	1	1	31	222,50
	Chico Xavier	Ficção	2/4/2010	7	7	3.513	14.809,25
	High School Musical - O Desafio	Ficção	5/2/2010	5	5	6.201	19.216,75
	O Bem Amado	Ficção	23/7/2010	156	157	942.274	8.330.383,75
	O Cavaleiro Didi e a Princesa Lili	Ficção	22/12/2006	1	1	245	840,00
	Quincas Berro D'Água	Ficção	21/5/2010	33	33	31.498	174.181,25
Sony/Disney (Columbia) Total				248	253	1.128.740	9.810.618,25
Playarte	400 contra 1 – A história do Comando Vermelho	Ficção	6/8/2010	76	76	124.202	1.063.425,49
	É Proibido Fumar	Ficção	4/12/2009	2	2	541	1.573,00
	Xuxa em o Mistério de Feiurinha	Ficção	25/12/2009	19	19	6.595	23.601,31
Playarte Total				97	97	131.338	1.088.599,80
Videofilmes	Cildo	Documentário	24/9/2010	0	3	196	1.599,00
	Santiago	Documentário	24/8/2007	0	1	32	234,00
	Uma Noite em 67	Documentário	30/7/2010	0	26	77.843	719.275,91
Videofilmes Total				0	30	78.071	721.108,91

Distribuidora	Título	Gênero	Lançamento	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)
G7 Cinema	Soberano – Seis vezes São Paulo	Documentário	17/9/2010	34	50	30.360	299.378,16
G7 Cinema Total				34	50	30.360	299.378,16
Accorde Audiovisuais	A Casa Verde	Ficção	30/4/2010	4	4	11.993	36.664,06
	Em Teu Nome	Ficção	28/5/2010	8	8	15.228	62.957,16
Accorde Audiovisuais Total				12	12	27.221	99.621,22
Warner	A Mulher Invisível	Ficção	5/6/2009	1	1	57	192,00
	As Melhores Coisas do Mundo	Ficção	16/4/2010	34	35	25.088	131.784,00
	Os Famosos e os Duendes da Morte	Ficção	2/4/2010	2	2	847	3.872,00
Warner Total				37	38	25.992	135.848,00
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	Dzi Croquettes	Documentário	16/7/2010	2	9	20.401	202.745,00
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional) Total				2	9	20.401	202.745,00
Europa (Cannes)	Cabeça a prêmio	Ficção	20/8/2010	19	19	8.049	78.463,62
	Como esquecer	Ficção	15/10/2010	1	1	24	231,00
	Federal	Ficção	29/10/2010	1	4	475	2.636,19
	Insolação	Ficção	26/3/2010	2	2	714	3.262,19
	Segurança Nacional	Ficção	7/5/2010	4	4	3.298	15.840,90
	Sonhos Roubados	Ficção	23/4/2010	10	10	5.785	25.610,05
Europa (Cannes) Total				37	40	18.345	126.043,95
Bras Filmes	Reflexões de um liquidificador	Ficção	9/8/2010	7	7	15.226	110.816,11
Bras Filmes Total				7	7	15.226	110.816,11
Imagem (Wmix)	Antes que o Mundo Acabe	Ficção	14/5/2010	12	12	9.544	76.809,44
	Olhos Azuis	Ficção	28/5/2010	8	8	3.414	26.538,07
Imagem (Wmix) Total				20	20	12.958	103.347,51
Espaço Filmes (Spectateur)	B1 - Tenório em Pequim	Documentário	3/9/2010	0	9	658	6.856,00
	Elevado 3.5	Documentário	4/6/2010	0	1	277	2.584,00
	O Homem que Engarrafava Nuvens	Documentário	15/1/2010	6	1	92	429,00

Distribuidora	Título	Gênero	Lançamento	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)
	Programa Casé – O que a gente não inventa, não existe	Documentário	3/9/2010	0	11	1.865	12.515,00
	Rita Cadillac, A Lady do Povo	Documentário	9/4/2010	0	1	67	653,00
	Solo	Ficção	21/5/2010	0	1	410	3.615,00
	Viajo Porque Preciso, Volto Porque te Amo	Ficção	7/5/2010	1	8	7.272	68.239,60
Espaço Filmes (Spectateur) Total				7	32	10.641	94.891,60
Raiz Filmes	A Ilha do Terrível Rapaterra	Ficção	20/10/2006	1	1	2.929	8.787,00
	De passagem	Ficção	2/4/2004	1	1	2.081	6.388,00
	Uma Vida em Segredo	Ficção	19/7/2002	1	1	1.732	5.272,00
Raiz Filmes Total				3	3	6.742	20.447,00
Downtown (Freespirit)	Do Começo ao Fim	Ficção	27/11/2009	2	2	1.350	3.777,00
	Histórias de Amor Duram Apenas 90 Minutos	Ficção	12/3/2010	2	2	707	2.837,50
	Lula, O Filho do Brasil	Ficção	1/1/2010	6	6	175	690,90
	Só Dez Por Cento é Mentira	Documentário	22/1/2010	1	1	60	495,00
Downtown (Freespirit) Total				11	11	2.292	7.800,40
Polifilmes	A guerra dos vizinhos	Ficção	24/9/2010	8	8	1.950	16.510,00
	Fluidos	Ficção	27/8/2010	1	1	300	2.644,00
Polifilmes Total				9	9	2.250	19.154,00
Walper Ruas	Netto e o domador de cavalos	Ficção	17/9/2010	0	2	2.170	17.057,50
Walper Ruas Total				0	2	2.170	17.057,50
M. Schmiedt Produções	Doce Brasil Holandês	Documentário	21/4/2010	1	1	1.898	9.536,00
M. Schmiedt Produções Total				1	1	1.898	9.536,00
Usina Digital	O Grão	Ficção	16/7/2010	1	5	1.805	12.227,75
Usina Digital Total				1	5	1.805	12.227,75
Santa Fé Filmes 1900	Bellini e o demônio	Ficção	27/8/2010	0	3	1.661	14.122,00
Santa Fé Filmes 1900 Total				0	3	1.661	14.122,00

Distribuidora	Título	Gênero	Lançamento	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)
Moro Comunicação	Morgue story - Sangue, baiacu e quadrinhos	Ficção	30/6/2010	0	2	1.062	5.965,50
Moro Comunicação Total				0	2	1.062	5.965,50
Pipa	Elvis e Madona	Ficção	11/2/2011	1	4	889	2.157,00
Pipa Total				1	4	889	2.157,00
Copacabana Filmes	Léo e Bia	Ficção	17/9/2010	1	1	550	4.856,00
Copacabana Filmes Total				1	1	550	4.856,00
Vitrine Filmes	Terras	Documentário	17/9/2010	2	5	500	4.197,21
Vitrine Filmes Total				2	5	500	4.197,21
Pandora (Providence)	Manhã Transfigurada	Ficção	10/7/2009	1	1	27	238,00
	Os Inquilinos	Ficção	26/2/2010	2	2	320	1.808,44
Pandora (Providence) Total				3	3	347	2.046,44
Idéia Forte	O Abraço Corporativo	Documentário	18/6/2010	0	1	272	2.432,00
Idéia Forte Total				0	1	272	2.432,00
Paramount/Universal	A suprema felicidade	Ficção	29/10/2010	1	1	192	1.880,00
Paramount/Universal Total				1	1	192	1.880,00
Caliban	Utopia e Barbárie	Documentário	23/4/2010	1	1	60	316,00
Caliban Total				1	1	60	316,00
Moviemobz (Rain)	Jards Macalé - Um Morcego na Porta Principal	Documentário	5/3/2010	0	1	8	84,00
Moviemobz (Rain) Total				0	1	8	84,00
TV Zero Cinema	Luto Como Mãe	Documentário	20/8/2010	0	0	0	0,00
TV Zero Cinema Total				0	0	0	0,00
Total geral				944	1.092	4.770.835	42.492.947,31

Tabela 9 - Top 20 de Público

#	Título	Distribuidora	Lançamento	País	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)	PMI (R\$)	Público Acumulado
1	Shrek para sempre	Paramount/Universal	09/07/2010	EUA	779	687	7.348.043	70.370.183	9,58	7.348.043
2	A Saga Crepúsculo: Eclipse	Paris (SM)	30/06/2010	EUA	703	812	5.403.477	45.804.734	8,48	6.172.566
3	Nosso lar	Fox	03/09/2010	Brasil	402	444	3.243.995	29.544.335	9,11	3.243.995
4	Toy Story 3	Sony/Disney (Columbia)	18/06/2010	EUA	440	440	2.685.101	24.824.451	9,25	4.299.535
5	Meu Malvado Favorito	Paramount/Universal	06/08/2010	EUA	250	387	2.291.184	22.636.808	9,88	2.291.184
6	Karate Kid	Sony/Disney (Columbia)	27/08/2010	EUA	375	399	1.985.887	16.849.045	8,48	1.985.887
7	A origem	Warner	06/08/2010	EUA	286	313	1.762.953	17.322.684	9,83	1.762.953
8	Encontro Explosivo	Fox	16/07/2010	EUA	304	324	1.682.251	15.257.123	9,07	1.682.251
9	O último mestre do ar	Paramount/Universal	20/08/2010	EUA	133	280	1.495.743	15.937.058	10,65	1.495.743
10	Salt	Sony/Disney (Columbia)	30/07/2010	EUA	250	270	1.431.215	12.914.276	9,02	1.431.215
11	Os mercenários	Califórnia (Antonio Fernandes)	13/08/2010	EUA	175	180	1.050.412	9.484.550	9,03	1.050.412
12	Resident Evil 4: Recomeço	Sony/Disney (Columbia)	17/09/2010	EUA	422	430	994.480	11.730.525	11,80	994.480
13	O Aprendiz de Feiticeiro	Sony/Disney (Columbia)	13/08/2010	EUA	216	218	993.745	8.346.200	8,40	993.745
14	O Bem Amado	Sony/Disney (Columbia)	23/07/2010	Brasil	156	157	942.274	8.330.384	8,84	942.274
15	Como cães e gatos 2 – A vingança de Kitty Galore	Warner	03/09/2010	EUA	59	189	516.456	5.965.245	11,55	516.456
16	Par perfeito	Imagem (Wmix)	27/08/2010	EUA	120	120	432.832	4.178.664	9,65	432.832
17	Predadores	Fox	23/07/2010	EUA	167	167	405.870	3.573.512	8,80	405.870
18	Gente grande	Sony/Disney (Columbia)	24/09/2010	EUA	175	179	356.862	3.097.880	8,68	356.862
19	Príncipe da Pérsia: As Areias do Tempo	Sony/Disney (Columbia)	04/06/2010	EUA	296	296	318.758	2.359.336	7,40	1.989.213
20	Amor à distância	Warner	10/09/2010	EUA	117	117	251.969	2.452.152	9,73	251.969

Tabela 10 - Lançamentos do Trimestre – ordenados por público

Título	Distribuidora	Lançamento	País	Cópias	Salas	Público no trimestre	Renda (R\$)	PMI (R\$)	Público Acumulado*
Shrek para sempre	Paramount/Universal	09/07/2010	EUA	779	687	7.348.043	70.370.183,00	9,58	7.348.043
Nosso lar	Fox	03/09/2010	Brasil	402	444	3.243.995	29.544.335,00	9,11	3.243.995
Meu Malvado Favorito	Paramount/Universal	06/08/2010	EUA	250	387	2.291.184	22.636.808,00	9,88	2.291.184
Karate Kid	Sony/Disney (Columbia)	27/08/2010	EUA	375	399	1.985.887	16.849.045,25	8,48	1.985.887
A origem	Warner	06/08/2010	EUA	286	313	1.762.953	17.322.684,00	9,83	1.762.953
Encontro Explosivo	Fox	16/07/2010	EUA	304	324	1.682.251	15.257.123,00	9,07	1.682.251
O último mestre do ar	Paramount/Universal	20/08/2010	EUA	133	280	1.495.743	15.937.058,00	10,65	1.495.743
Salt	Sony/Disney (Columbia)	30/07/2010	EUA	250	270	1.431.215	12.914.275,50	9,02	1.431.215
Os mercenários	Califórnia (Antonio Fernandes)	13/08/2010	EUA	175	180	1.050.412	9.484.549,69	9,03	1.050.412
Resident Evil 4: Recomeço	Sony/Disney (Columbia)	17/09/2010	EUA	422	430	994.480	11.730.524,75	11,80	994.480
O Aprendiz de Feiticeiro	Sony/Disney (Columbia)	13/08/2010	EUA	216	218	993.745	8.346.200,25	8,40	993.745
O Bem Amado	Sony/Disney (Columbia)	23/07/2010	Brasil	156	157	942.274	8.330.383,75	8,84	942.274
Como cães e gatos 2 – A vingança de Kitty Galore	Warner	03/09/2010	EUA	59	189	516.456	5.965.245,00	11,55	516.456
Par perfeito	Imagem (Wmix)	27/08/2010	EUA	120	120	432.832	4.178.664,00	9,65	432.832
Predadores	Fox	23/07/2010	EUA	167	167	405.870	3.573.512,00	8,80	405.870
Gente grande	Sony/Disney (Columbia)	24/09/2010	EUA	175	179	356.862	3.097.879,50	8,68	356.862
Amor à distância	Warner	10/09/2010	EUA	117	117	251.969	2.452.152,00	9,73	251.969
Coincidências do amor	Imagem (Wmix)	17/09/2010	EUA	84	84	226.864	2.288.310,00	10,09	226.864
O último exorcismo	Playarte	24/09/2010	EUA	158	178	187.385	1.612.675,99	8,61	187.385
Wall Street: O dinheiro nunca dorme	Fox	24/09/2010	EUA	152	153	177.251	1.835.940,00	10,36	177.251
5x favela – Agora por nós mesmos	Sony/Disney (Columbia)	27/08/2010	Brasil	44	48	143.683	1.267.211,75	8,82	143.683
O Pequeno Nicolau	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	02/07/2010	França	10	32	130.851	1.232.760,28	9,42	131.257

Título	Distribuidora	Lançamento	País	Cópias	Salas	Público no trimestre	Renda (R\$)	PMI (R\$)	Público Acumulado*
400 contra 1 – A história do Comando Vermelho	Playarte	06/08/2010	Brasil	76	76	124.202	1.063.425,49	8,56	124.202
Solomon Kane - O caçador de demônios	Paris (SM)	10/09/2010	França	68	69	116.796	985.888,38	8,44	116.796
A ressaca	Imagem (Wmix)	10/09/2010	EUA	62	62	107.790	1.016.083,20	9,43	107.790
Nanny McPhee e as lições mágicas	Paramount/Universal	17/09/2010	EUA	50	51	89.683	814.363,00	9,08	89.683
À prova de morte	Playarte	16/07/2010	EUA	35	48	81.371	824.115,22	10,13	81.371
Uma Noite em 67	Videofilmes	30/07/2010	Brasil	0	26	77.843	719.275,91	9,24	77.843
REC 2	Playarte	03/09/2010	Espanha	53	53	70.346	642.469,71	9,13	70.346
Coco Chanel & Igor Stravinsky	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	20/08/2010	França	15	20	44.295	363.896,03	8,22	44.295
Quando me Apaixonou	Europa (Cannes)	06/08/2010	EUA	0	12	32.708	343.492,70	10,50	32.708
Vencer	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	23/07/2010	Itália	3	8	32.040	319.601,60	9,98	32.040
Ponyo – Uma amizade que veio do mar	Playarte	30/07/2010	Japão	42	42	31.282	261.644,20	8,36	31.282
Soberano – Seis vezes São Paulo	G7 Cinema	17/09/2010	Brasil	34	50	30.360	299.378,16	9,86	30.360
Destinos Ligados	Playarte	13/08/2010	EUA	13	19	21.310	234.182,91	10,99	21.310
Dzi Croquettes	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	16/07/2010	Brasil	2	9	20.401	202.745,00	9,94	20.401
A epidemia	Imagem (Wmix)	20/08/2010	EUA	30	30	19.273	165.859,20	8,61	19.273
Enfim viúva	Pandora (Providence)	03/09/2010	França	1	9	16.698	163.297,37	9,78	16.698
Almas à venda	Europa (Cannes)	09/07/2010	EUA	0	13	16.622	161.528,91	9,72	16.622
Um Doce Olhar	Paris (SM)	20/08/2010	Alemanha	12	12	16.209	151.167,69	9,33	16.209
15 Anos e Meio	Pandora (Providence)	02/07/2010	França	4	4	15.751	152.002,80	9,65	15.774
Reflexões de um liquidificador	Bras Filmes	09/08/2010	Brasil	7	7	15.226	110.816,11	7,28	15.226
Baaria - A porta do vento	Paris (SM)	17/09/2010	Itália	10	10	14.335	153.091,80	10,68	14.335
Batalha por T.E.R.A.	Playarte	10/09/2010	EUA	56	56	10.457	110.322,90	10,55	10.457

Título	Distribuidora	Lançamento	País	Cópias	Salas	Público no trimestre	Renda (R\$)	PMI (R\$)	Público Acumulado*
Cabeça a prêmio	Europa (Cannes)	20/08/2010	Brasil	19	19	8.049	78.463,62	9,75	8.049
Um Novo Caminho	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	30/07/2010	França	4	4	7.844	78.565,18	10,02	7.844
O Estranho em Mim	Filmes da Mostra	06/08/2010	Alemanha	1	5	6.348	57.228,50	9,02	6.348
O refúgio	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	10/09/2010	França	4	8	5.398	51.092,92	9,47	5.398
Vittorio de Sica – Minha vida, meus amores	Serendip	02/07/2010	Itália	14	14	4.589	36.847,90	8,03	4.589
O pecado de Hadewijch	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	17/09/2010	França	0	3	3.091	33.597,50	10,87	3.091
Napoli Napoli Napoli	Paris (SM)	03/09/2010	Itália	4	4	2.394	27.195,00	11,36	2.394
Moscou, Bélgica	Filmes da Mostra	24/09/2010	Bélgica	1	4	2.354	23.805,00	10,11	2.354
Netto e o domador de cavalos	Walper Ruas	17/09/2010	Brasil	0	2	2.170	17.057,50	7,86	2.170
A guerra dos vizinhos	Polifilmes	24/09/2010	Brasil	8	8	1.950	16.510,00	8,47	1.950
Programa Casé – O que a gente não inventa, não existe	Espaço Filmes (Spectateur)	03/09/2010	Brasil	0	11	1.865	12.515,00	6,71	1.865
O Grão	Usina Digital	16/07/2010	Brasil	1	5	1.805	12.227,75	6,77	1.805
Aquarela - As Cores de uma Paixão	Ab Filmes	13/08/2010	EUA	3	3	1.712	14.008,00	8,18	1.712
Bellini e o demônio	Santa Fé Filmes 1900	27/08/2010	Brasil	0	3	1.661	14.122,00	8,50	1.661
Todo Poderoso: O Filme - 100 Anos de Timão	Fox	30/07/2010	Brasil	1	1	1.437	16.505,00	11,49	1.437
B1 - Tenório em Pequim	Espaço Filmes (Spectateur)	03/09/2010	Brasil	0	9	658	6.856,00	10,42	658
Léo e Bia	Copacabana Filmes	17/09/2010	Brasil	1	1	550	4.856,00	8,83	550
Terras	Vitrine Filmes	17/09/2010	Brasil	2	5	500	4.197,21	8,39	500
Fluidos	Polifilmes	27/08/2010	Brasil	1	1	300	2.644,00	8,81	300
Cildo	Videofilmes	24/09/2010	Brasil	0	3	196	1.599,00	8,16	196
Luto Como Mãe	TV Zero Cinema	20/08/2010	Brasil	ND	ND	ND	ND	ND	ND
Total				5.471	6.155	29.112.074	275.996.062,08	9,48	29.112.503

Tabela 11 – Comparativo – Julho X Agosto X Setembro

Julho	Títulos	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)	PMI	Participação de Títulos	Participação de Cópias	Participação de Salas	Participação de Público	Participação de Renda
Brasileiros	33	262	307	568.646	5.213.092,31	9,17	23,40%	6,03%	6,69%	3,01%	3,02%
Estrangeiros	108	4.082	4.285	18.294.101	167.691.050,94	9,17	76,60%	93,97%	93,31%	96,99%	96,98%
Total	141	4.344	4.592	18.862.747	172.904.143,25	9,17	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

Agosto	Títulos	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)	PMI	Participação de Títulos	Participação de Cópias	Participação de Salas	Participação de Público	Participação de Renda
Brasileiros	43	547	595	673.315	5.504.136,53	8,17	28,86%	13,23%	12,94%	7,26%	6,37%
Estrangeiros	106	3.588	4.003	8.604.628	80.928.250,84	9,41	71,14%	86,77%	87,06%	92,74%	93,63%
Total	149	4.135	4.598	9.277.943	86.432.387,37	9,32	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

Setembro	Títulos	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)	PMI	Participação de Títulos	Participação de Cópias	Participação de Salas	Participação de Público	Participação de Renda
Brasileiros	47	771	898	3.528.874	31.775.718,47	9,00	30,32%	18,44%	19,20%	33,74%	32,41%
Estrangeiros	108	3.409	3.780	6.930.036	66.267.674,14	9,56	69,68%	81,56%	80,80%	66,26%	67,59%
Total	155	4.180	4.678	10.458.910	98.043.392,61	9,37	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

Tabela 12 – Comparativo – 3º trimestre 2010 X 2º trimestre 2010

3º trimestre 2010	Títulos	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)	PMI	Participação de Títulos	Participação de Cópias	Participação de Salas	Participação de Público	Participação de Renda
Brasileiros	68	944	1.092	4.770.835	42.492.947,31	8,91	29,06%	11,73%	12,20%	12,36%	11,89%
Estrangeiros	166	7.106	7.861	33.828.765	314.886.975,92	9,31	70,94%	88,27%	87,80%	87,64%	88,11%
Total	234	8.050	8.953	38.599.600	357.379.923,23	9,26	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

2º trimestre 2010	Títulos	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)	PMI	Participação de Títulos	Participação de Cópias	Participação de Salas	Participação de Público	Participação de Renda
Brasileiros	66	856	1.003	4.189.240	35.895.937,53	8,57	24,44%	9,58%	10,10%	14,57%	12,87%
Estrangeiros	204	8.075	8.926	24.556.966	242.989.135,69	9,89	75,56%	90,42%	89,90%	85,43%	87,13%
Total	270	8.931	9.929	28.746.206	278.885.073,22	9,70	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

Variação 3º Trimestre 2010 / 2º Trimestre 2010	Títulos	Cópias	Salas	Público	Renda	PMI
Brasileiros	3,03%	10,28%	8,87%	13,88%	18,38%	3,95%
Estrangeiros	-18,63%	-12,00%	-11,93%	37,76%	29,59%	-5,93%
Total	-13,33%	-9,86%	-9,83%	34,28%	28,15%	-4,57%

Tabela 12 - Comparativo – 3º trimestre 2010 X 3º trimestre 2009

3º trimestre 2010	Títulos	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)	PMI	Participação de Títulos	Participação de Cópias	Participação de Salas	Participação de Público	Participação de Renda
Brasileiros	68	944	1.092	4.770.835	42.492.947,31	8,91	29,06%	11,73%	12,20%	12,36%	11,89%
Estrangeiros	166	7.106	7.861	33.828.765	314.886.975,92	9,31	70,94%	88,27%	87,80%	87,64%	88,11%
Total	234	8.050	8.953	38.599.600	357.379.923,23	9,26	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

3º trimestre 2009	Títulos	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)	PMI	Participação de Títulos	Participação de Cópias	Participação de Salas	Participação de Público	Participação de Renda
Brasileiros	78	1.085	1.268	3.285.810	27.844.331,51	8,47	29,21%	14,45%	15,53%	11,50%	11,28%
Estrangeiros	189	6.425	6.896	25.297.044	218.973.352,23	8,66	70,79%	85,55%	84,47%	88,50%	88,72%
Total	267	7.510	8.164	28.582.854	246.817.683,74	8,64	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

Varição 3º Trimestre 2010 / 3º Trimestre 2009	Títulos	Cópias	Salas	Público	Renda	PMI
Brasileiros	-12,82%	-13,00%	-13,88%	45,20%	52,61%	5,11%
Estrangeiros	-12,17%	10,60%	13,99%	33,73%	43,80%	7,53%
Total	-12,36%	7,19%	9,66%	35,04%	44,80%	7,22%

Os dados foram extraídos do Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição – SADIS e compilados pela equipe da Coordenação de Cinema e Vídeo – CCV da Superintendência de Acompanhamento de Mercado.

As análises foram feitas com base nas informações fornecidas pelas empresas distribuidoras cadastradas na Agência Nacional do Cinema.