

Salas de Exibição - 2018



Criada em 2001 pela Medida Provisória 2228-1, a ANCINE – Agência Nacional do Cinema – é uma agência reguladora que tem como atribuições o fomento, a regulação e a fiscalização do mercado do cinema e do audiovisual no Brasil. É uma autarquia especial, vinculada ao Ministério da Cidadania, com sede e foro no Distrito Federal, Escritório Central no Rio de Janeiro e escritório regional em São Paulo.

A missão institucional da ANCINE é desenvolver e regular o setor audiovisual em benefício da sociedade brasileira.

Diretoria Colegiada

Christian de Castro Oliveira – Diretor-Presidente

Debora Ivanov

Alex Braga Muniz

<http://www.ancine.gov.br/>



O Observatório Brasileiro do Cinema e do Audiovisual – OCA é um repositório público de informações e análises do mercado cinematográfico e audiovisual brasileiro produzidas pela Agência Nacional do Cinema – ANCINE.

<http://oca.ancine.gov.br/>

Superintendente de Análise de Mercado

Daniel Vidal Mattos

Aquisição e Análise de Dados

Coordenador de Aquisição e Análise de Dados

Guilherme Arenales

Análise de dados

Bruno Schneider

Felipe Fontes Escarlata

Leandro da Mota Damasceno

Análise Econômica e de Negócios

Coordenador de Análise Econômica e de Negócios

Gustavo Ciarelli

Análise de negócios

Camila Sanson

Edição e Publicação de Conteúdo

Coordenador de Edição e Publicação de Conteúdo

Cainan Baladez

Projeto gráfico e diagramação

Adriana Lima

Revisão

Amanda Costa

Fontes

Sistema ANCINE Digital (SAD), Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição (SADIS), Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) e outras fontes secundárias.

Dados constantes nesse informe foram consolidados em 17/04/2019.

O Informe de Mercado do Segmento de Salas de Exibição é uma publicação da Superintendência de Análise de Mercado com periodicidade anual. Os informes dos anos anteriores podem ser acessados em: <http://oca.ancine.gov.br/>.

Publicado no Observatório Brasileiro do Cinema e do Audiovisual – OCA em 19/06/2019.

Sumário

1. Metodologia	4
2. Evolução do Parque Exibidor Brasileiro	5
3. Salas Abertas – Salas de Novos Complexos, Reaberturas e Ampliações	14
4. Panorama do Crescimento do Parque Exibidor Brasileiro	25

Índice de Gráficos

Gráfico 1 – Evolução do Número de Salas no Brasil – 1971 a 2018	5
Gráfico 2 – Número de Salas por Faixa Populacional de Municípios – 2011 a 2018	9
Gráfico 3 – Salas Abertas por UF	14
Gráfico 4 – Comparativo Salas Abertas, Reabertas e Ampliadas por Porte dos Municípios e Região - 2017 e 2018	22
Gráfico 5 – Salas Inauguradas em Novos Complexos – Destaques	23
Gráfico 6 – Tecnologia de Projeção das Novas Salas	24
Gráfico 7 – Salas por UF – 2018	26
Gráfico 8 – Taxa de Crescimento de 2011 a 2018 por UF	27
Gráfico 9 – Habitantes por Sala 2018 por UF	28
Gráfico 10 – Índice de Habitantes por Sala desde 2009	30
Gráfico 11 – Crescimento de Salas por Região	31

Índice de Tabelas

Tabela 1 – Salas de Exibição por Tamanho do Complexo	6
Tabela 2 – Taxa Média de Crescimento Anual em Relação aos 10 Países com Mais Salas de Exibição – 2014 a 2018	7
Tabela 3 – Dados Gerais da Exibição no País – 2011 a 2018	8
Tabela 4 – Salas por Porte das Cidades	10
Tabela 5 – Salas de Exibição por Faixa Populacional – 2018	10
Tabela 6 – Evolução das Salas de Exibição por Faixa Populacional – 2011 a 2018	11
Tabela 7 – Salas de Exibição por Região – 2011 a 2018	11
Tabela 8 – Local de Funcionamento das Salas de Exibição – 2011 a 2018	12
Tabela 9 – Ranking de Salas por Grupo Exibidor e Evolução das Salas 3D – 2018	12
Tabela 10 – Salas Abertas em 2018	15
Tabela 11 – Salas de Novos Complexos, Reaberturas e Ampliações – 2018	15
Tabela 12 – Salas de Novos Complexos por Tecnologia de Projeção	18
Tabela 13 – Salas Abertas (Salas de Novos Complexos, Reaberturas e Ampliações) por Porte das Cidades	19
Tabela 14 – Habitantes por Sala por UF	29
Tabela 15 – Crescimento de Salas por Região – 2017 a 2018	30

Índice de Anexos

Anexo I – Ranking de Salas de Exibição por UF e por Grupo Exibidor – 2018	32
Anexo II – Municípios com Salas de Exibição – 2018	33

1. Metodologia

Este informe acompanha o desenvolvimento do segmento de salas de exibição no Brasil, abordando a evolução do número de complexos e salas existentes desde 1971, o processo de dispersão geográfica do parque exibidor e a participação de grupos nacionais e estrangeiros no mercado brasileiro.

Os dados utilizados foram atualizados ao longo do exercício, sendo os números apresentados ao longo do documento relativos à situação do parque exibidor brasileiro tal qual no último dia de 2018.

As informações a respeito do número de salas digitais provêm dos bancos de dados desta Agência Nacional do Cinema (ANCINE), consultas a bases de dados secundárias e averiguações diretas junto aos principais exibidores do país, realizadas pela Superintendência de Análise de Mercado (SAM). As principais fontes utilizadas foram: Sistema ANCINE Digital (SAD), relatórios de envio do Sistema de Acompanhamento de Distribuição em Salas (SADIS), IBGE, Filme B, Portal Exibidor e empresas especializadas no mercado de exibição. Complementarmente, foram feitas consultas à programação das salas ativas em sítios eletrônicos na internet e contatos telefônicos com exibidores, prefeituras e secretarias de cultura.

Fazem parte do escopo das informações apresentadas as salas de exibição com funcionamento regular, programação composta de longas-metragens, cobrança de ingresso e sessões de caráter público. Por conseguinte, não foram consideradas salas com exhibições esporádicas, programação de filmes pornográficos ou exibição realizada a partir de

DVD ou Blu-ray¹. Por fim, definiu-se como o *total de salas abertas* em 2018 a soma das salas: (i) inauguradas em 2018, identificadas a partir de seu registro da ANCINE ou, no caso daquelas sem registro, a partir de fontes externas; (ii) reabertas em 2018, cujo tempo de reforma ou seu fechamento tenha ultrapassado 12 meses, e; (iii) resultantes da ampliação em complexos já existentes.

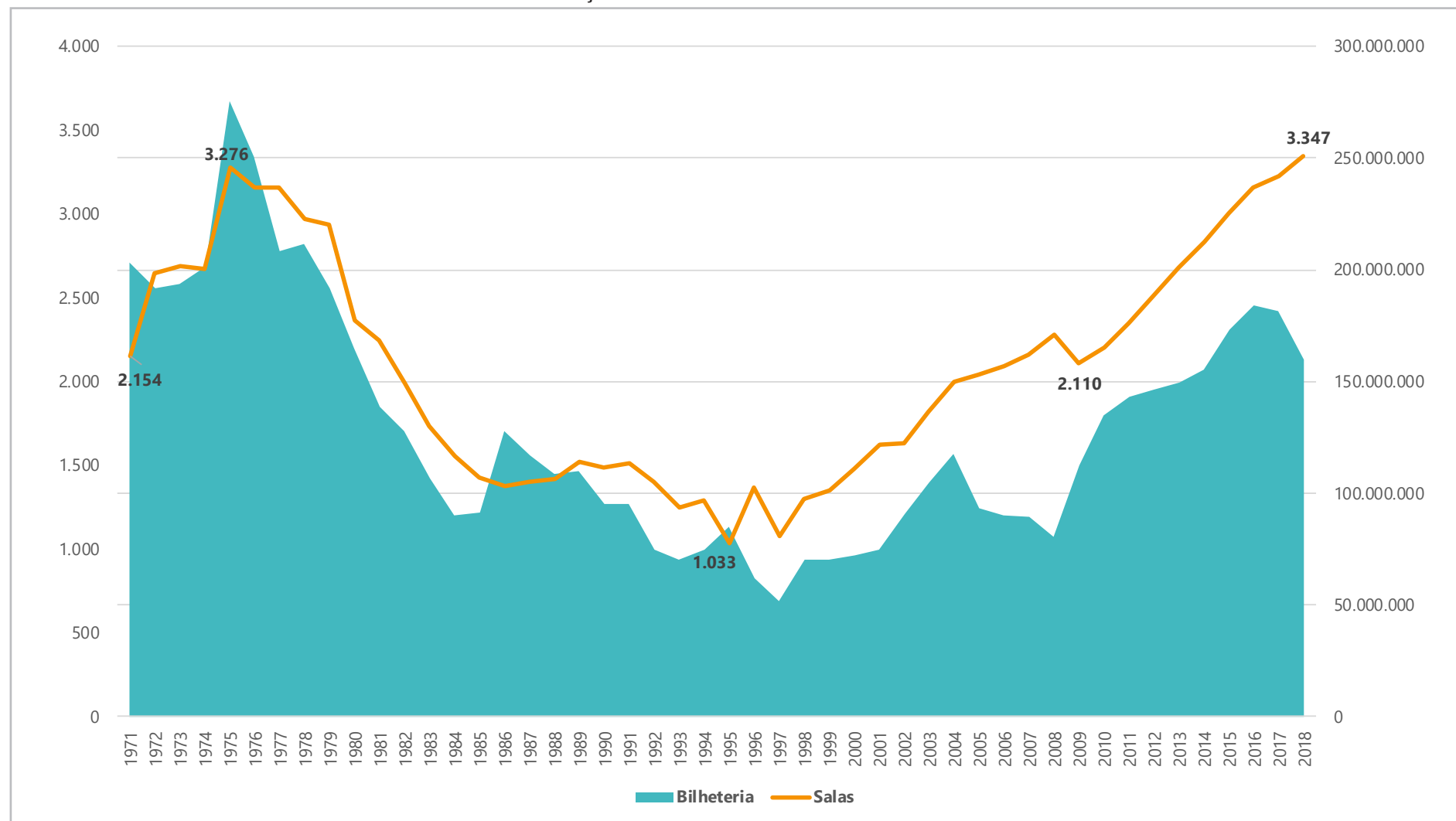
1 Classificadas como exhibições videofonográficas.

2. Evolução do Parque Exibidor Brasileiro

O parque exibidor brasileiro encerrou o ano de 2018 com 3.347 salas em funcionamento – um crescimento de 3,8% em relação ao ano pre-

cedente – ultrapassando o recorde anterior alcançado na década de 70, quando o número de salas chegou a 3.276².

Gráfico 1 – Evolução do Número de Salas no Brasil – 1971 a 2018



Fontes: De 1971 a 2005, os dados foram retirados do Filme B (<http://www.filmeb.com.br/>). A partir de 2006, as informações foram produzidas pela SAM/CCV.

2 BRASIL. ANCINE. **Painéis Interativos**. Disponível em: <<https://oca.ancine.gov.br/paineis-interativos>>. Acesso em: 15 maio 2019.

Não obstante o descolamento entre o crescimento do parque exibi-
dor e o curso do número de ingressos vendidos em 2018 – na direção
inversa do avanço do primeiro, houve redução de 9,8% do número

de ingressos vendidos em relação a 2017³ – os dados ilustrados no
gráfico 1 mostram que, por via de regra, o crescimento de ambos está
associado.

Tabela 1 – Salas de Exibição por Tamanho do Complexo

Nº de Salas	Complexos	Salas	% Salas
1	169	169	5,0%
2	122	244	7,3%
3	86	258	7,7%
4	97	388	11,6%
5	102	510	15,2%
6	92	552	16,5%
7	43	301	9,0%
8	39	312	9,3%
9	20	180	5,4%
10	21	210	6,3%
11	7	77	2,3%
12	6	72	2,2%
13	2	26	0,8%
15	2	30	0,9%
18	1	18	0,5%

3 SADIS.

Comparando-se o Brasil com os 10 países de maior parque exibidor no mundo, no período de 2014 a 2018, destaca-se que, apesar de não estar no ranking dos 10 países com mais salas, o parque exibidor exibe

uma significativa taxa média de crescimento, abaixo apenas daquela de três países do grupo (Tabela 2).

Tabela 2 – Taxa média de crescimento anual em relação aos 10 países com mais salas de exibição – 2014 a 2018

País	2014	2015	2016	2017	2018	Taxa média de crescimento em 5 anos
China	24.607	31.627	41.179	50.776	60.079	25%
Rússia	3.829	4.021	4.370	4.800	5.215	8,0%
México	5.678	5.977	6.225	6.633	7.024	5,5%
Brasil	2.833	3.005	3.160	3.223	3.347	4,3%
Reino Unido	3.909	4.046	4.150	4.264	4.340	2,6%
EUA e Canadá	43.265	43.661	43.531	43.216	43.459	2,0%
França	5.653	5.741	5.842	5.913	5.981	1,4%
Alemanha	4.637	4.692	4.739	4.803	4.849	1,1%
Itália	5.044	5.053	5.104	5.315	5.205	0,8%
Índia	11.109	11.179	11.194	11.209	11.280	0,4%
Espanha	3.694	3.588	3.568	3.625	3.589	-0,7%
Total Mundo⁴	142.215	152.142	163.928	171.755	186.859	7,1%

Fonte: Focus 2019 – Tendências do Mercado Mundial de Filmes – Observatório Audiovisual Europeu.

⁴ Total dos 10 países com mais salas de exibição

O ritmo de crescimento do número de salas desde 2011, sempre acima do aumento populacional (42,30%, *vis-à-vis* um aumento populacional de 5,62%⁵), possibilitou que o índice de habitantes por sala

do Brasil caísse de praticamente 84 mil hab./sala no primeiro ano da série para aproximadamente 62 mil hab./sala em 2018 representando um aumento de 34,7% do acesso a obras audiovisuais⁶ (Tabela 3).

Tabela 3 – Dados Gerais da Exibição no País – 2011 a 2018

	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Nº total de salas	2.352	2.517	2.678	2.833	3.005	3.160	3.223	3.347
Número de complexos	686	701	721	746	742	771	782	809
Salas por complexo	3,43	3,59	3,71	3,8	4,05	4,10	4,12	4,14
População brasileira	197.397.018	199.242.462	201.032.714	202.758.031	204.450.649	206.081.432	207.378.848	208.494.900
Ingressos vendidos	143.206.574	146.598.376	149.518.269	155.612.992	173.022.827	184.327.360	181.226.407	163.457.959
Ingressos per capita	0,73	0,74	0,74	0,77	0,85	0,89	0,87	0,78
Habitantes por sala	83.927	79.159	75.068	71.570	68.037	65.216	64.343	62.293
Cidades com cinema	392	391	392	398	388	383	396	416
Salas digitais	ND	784	1.353	1.770	2.874	3.149	3.223	3.347
Salas 3D	467	617	854	1.039	1.190	1.280	1.385	1.752
% Cidades com cinema	7,0%	7,0%	7,0%	7,1%	7,0%	6,9%	7,1%	7,4%
% População atendida	52,9%	53,3%	53,3%	52,9%	54,4%	55,1%	55,9%	57,0%

⁵ BRASIL. IBGE. Projeção da população do Brasil e das Unidades da Federação. Disponível em: <<https://www.ibge.gov.br/apps/populacao/projecao/>>. Acesso em: 15 maio 2019.

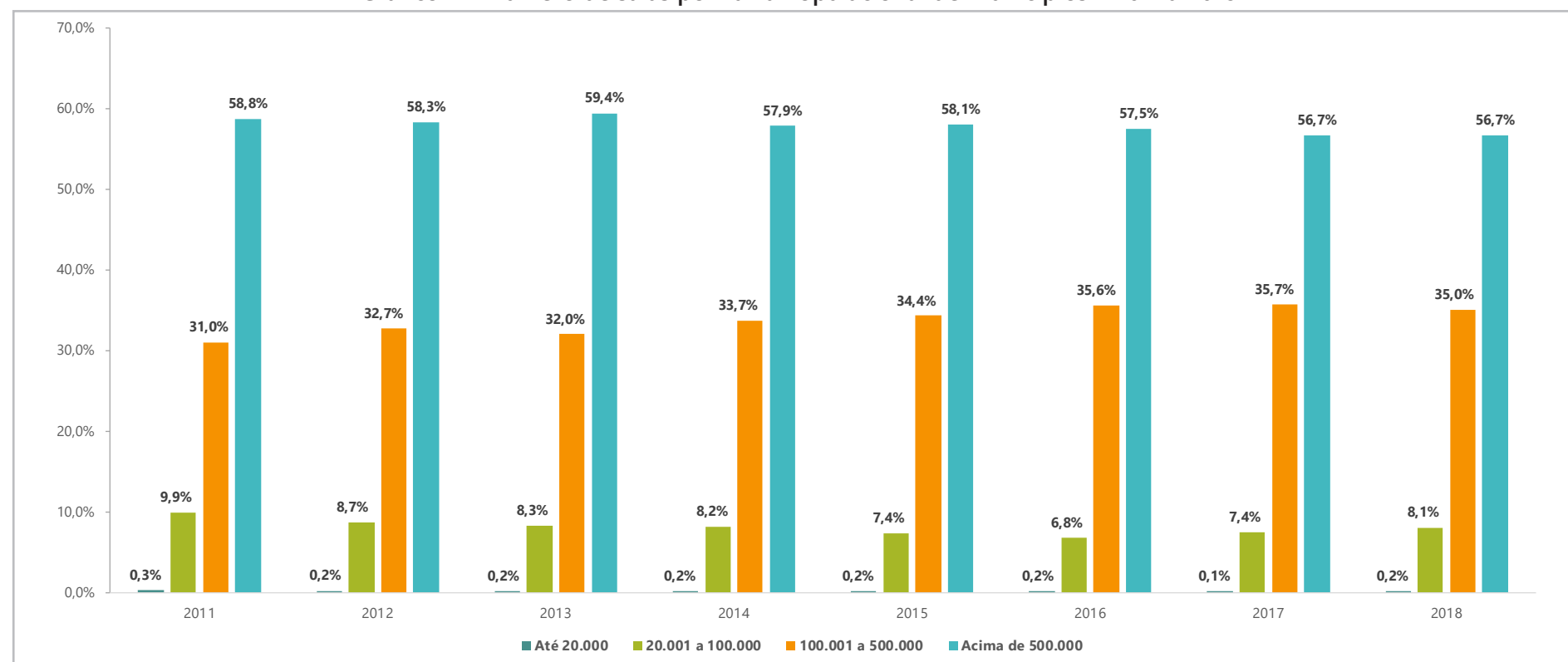
⁶ Utilizando-se como aproximação para acesso a obras audiovisuais o acesso da população a salas de cinema.

Adicionalmente, este crescimento do número de salas foi acompanhado por um crescimento do número de ingressos vendidos no período de 14,1%, também superior ao aumento populacional observado. Consequentemente, houve também um aumento do número de *ingressos per capita*, o qual cresceu 6,8% entre 2011 e 2018⁷.

Ao todo, 416 municípios brasileiros possuíam salas de exibição ao fim da apuração. Ainda que este grupo represente um percentual pequeno das cidades do país – apenas 7,4% – deve-se considerar que ele abarca 118 milhões de seus habitantes, significando que mais da metade da população – aproximadamente 57,0% – possui acesso à infraestrutura de exibição.

As cidades médias (entre 100 mil e 500 mil habitantes) apresentaram crescimento de 60,7% do seu parque exibidor no período observado, passando de 730 salas em 2011 para 1.173 em 2018 (Tabela 6). Ao todo, 81,8% das cidades localizadas nesta faixa populacional possuem salas de exibição sendo a região Sul a única onde o número agregado de salas em cidades médias é superior ao daquelas localizadas nos grandes centros (Tabelas 4 e 5). Por fim, observa-se que o aumento do número de salas em municípios com faixa populacional de 20.001 a 100.000, constatado entre 2016 e 2017, persistiu no período subsequente indicando uma continuidade da tendência de expansão de seu parque exibidor (Tabela 6).

Gráfico 2 – Número de salas por Faixa Populacional de Municípios – 2011 a 2018



⁷ A despeito da acentuada queda observada desde 2016 (Tabela 3).

Tabela 4 – Salas por Porte das Cidades

Região	Cidades Grandes	Cidades Médias	Cidades Pequenas	Total de Salas	População	Habitantes por Sala
Sudeste	1.018	617	126	1.761	87.711.946	49.808
Centro-Oeste	201	54	30	285	16.085.885	56.442
Sul	203	241	81	525	29.754.036	56.674
Norte	119	92	17	228	18.182.253	79.747
Nordeste	350	160	38	548	56.760.780	103.578
Total	1.891	1.164	292	3.347	208.494.900	62.293

Tabela 5 – Salas de Exibição por Faixa Populacional – 2018

Faixa populacional	Total Municípios	Municípios com cinema		População brasileira na faixa	População atendida por salas na faixa	
		Quantidade	%		Quantidade	%
Até 20.000	3.808	6	0,2%	32.110.038	85.590	0,3%
20.001 a 100.000	1.445	161	11,1%	57.483.998	10.138.747	17,6%
100.001 a 500.000	271	204	75,3%	53.904.350	44.109.644	81,8%
Acima de 500.000*	46	45	97,8%	64.996.514	64.487.900	99,2%
Total	5.570	416	7,5%	208.494.900	118.821.881	57,0%

*O único município com mais de 500 mil habitantes sem cinema no país é Belford Roxo, no Rio de Janeiro.

Tabela 6 – Evolução das Salas de Exibição por Faixa Populacional – 2011 a 2018

Faixa populacional	Salas por ano								Participação 2018	Evolução 2011 a 2018
	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018		
Menos de 20.000	7	6	5	5	5	5	4	6	0,2%	-14,3%
20.001 a 100.000	233	220	223	232	221	214	240	270	8,1%	15,9%
100.001 a 500.000	730	823	858	956	1.034	1.124	1.150	1.173	35,0%	60,7%
acima de 500.000	1.382	1.468	1.592	1.640	1.745	1.817	1.829	1.898	56,7%	37,3%
Total	2.352	2.517	2.678	2.833	3.005	3.160	3.223	3.347	100,0%	42,3%

Com 52,6% das salas do país em 2018, a região Sudeste continua tendo o maior parque exibidor em termos regionais. Não obstante, nota-se que as regiões Norte e Nordeste, proporcionalmente mais carentes de

salas de cinema⁸, apresentaram nos últimos sete anos as maiores taxas de expansão, com crescimento de 101,8% e 93,0%, respectivamente (Tabela 7).

Tabela 7 – Salas de Exibição por Região – 2011 a 2018

Região	Salas por ano								Participação 2018	Evolução 2011 a 2018
	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018		
Centro-Oeste	203	213	239	245	258	274	279	285	8,5%	40,4%
Nordeste	284	307	351	403	446	490	513	548	16,4%	93,0%
Norte	113	125	136	156	194	198	212	228	6,8%	101,8%
Sudeste	1.353	1.440	1.497	1.574	1.660	1.728	1.718	1.761	52,6%	30,2%
Sul	399	432	455	455	447	470	501	525	15,7%	31,6%
Total	2.352	2.517	2.678	2.833	3.005	3.160	3.223	3.347	100,0%	42,3%

⁸ Ver tabela 4, coluna "Habitantes por Sala".

O número de cinemas de rua no país em 2018, aumentado para 373, tornou-se o maior do período analisado, superando o pico anterior de 351 cinemas registrado em 2016. Ainda assim, constata-se que

este segmento – *vis-à-vis* os cinemas de shopping centers – continua numericamente pouco expressivo, representando apenas 11,1% da oferta (Tabela 8).

Tabela 8 – Local de Funcionamento das Salas de Exibição – 2011 a 2018

Localização	Salas por ano								Participação 2018	Evolução 2011 a 2018
	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018		
Shopping Centers	2002	2177	2343	2488	2.699	2.809	2.879	2.974	88,9%	48,6%
Cinema de rua	350	340	335	345	306	351	344	373	11,1%	7%
Total	2.352	2.517	2.678	2.833	3.005	3.160	3.223	3.347	100,0%	37,0%

Com o alcance da digitalização de 100% das salas de cinema desde 2017, o foco dos exibidores parece ter passado a ser a atualização de outras tecnologias. Assim, em 2018 o número de salas com projeção em 3D aumentou em 26,5% em relação ao ano anterior,

passando de 1.385 em 2017 para 1.752 salas ao fim desta apuração. Este aumento expressivo levou 2018 a ser o primeiro ano onde mais da metade do parque exibidor nacional contou com esta tecnologia (ver Tabela 9).

Tabela 9 – Ranking de Salas por Grupo Exibidor⁹ e Evolução das Salas 3D – 2018

Ranking	Grupo Exibidor	Total de Salas	Salas 3D	% 3D
1	CINEMARK	624	391	62,7%
2	CINÉPOLIS	393	188	47,8%
3	INDEPENDENTE	296	165	55,7%
4	KINOPLEX	196	81	41,3%
5	CINESYSTEM	160	70	43,8%
6	ARAÚJO	154	91	59,1%
7	UCI	113	56	49,6%
8	CENTERPLEX	89	47	52,8%

⁹ Entende-se por grupo exibidor a associação de dois ou mais agentes econômicos exibidores nos termos do inciso XLIV, da IN 91/2010.

Ranking	Grupo Exibidor	Total de Salas	Salas 3D	% 3D
9	ARCOPLEX	84	21	25,0%
10	CINEFLIX	78	33	42,3%
11	CINEART	68	19	27,9%
12	ESPAÇO	66	14	21,2%
13	UCI RIBEIRO	64	35	54,7%
14	MOVIECOM SÃO PAULO	62	22	35,5%
15	GNC	53	19	35,8%
16	MULTICINE	52	27	51,9%
17	PLAYARTE	49	11	22,4%
18	MOVIECOM BOTUCATU	46	19	41,3%
19	CINEMAIS	45	29	64,4%
20	CINESHOW	37	24	64,9%
21	GRUPO CINE	36	25	69,4%
22	CINE A	33	21	63,6%
23	LUMIÈRE	30	7	23,3%
24	GRACHER	30	18	60,0%
25	AFA	29	23	79,3%
26	EXIBIDORA NACIONAL	27	17	63,0%
27	UCI ORIENT	26	14	53,8%
28	MOBICINE	24	23	95,8%
29	CIRCUITO	23	10	43,5%
30	SPCINE	20	20	100,0%
Outros		340	212	62,4%
Total		3.347	1.752	52,3%

3. Salas Abertas – Salas de Novos Complexos, Reaberturas e Ampliações

O parque exibidor brasileiro encerrou o ano de 2018 com 3.347 salas de exibição. Foram inaugurados 33 complexos, com um total de 105 salas, às quais adicionaram-se nove salas provenientes de oito comple-

xos reabertos e 29 salas resultantes da ampliação de 17 complexos já existentes, perfazendo 143 telas no total (Tabela 10).

Gráfico 3 – Salas Abertas por UF

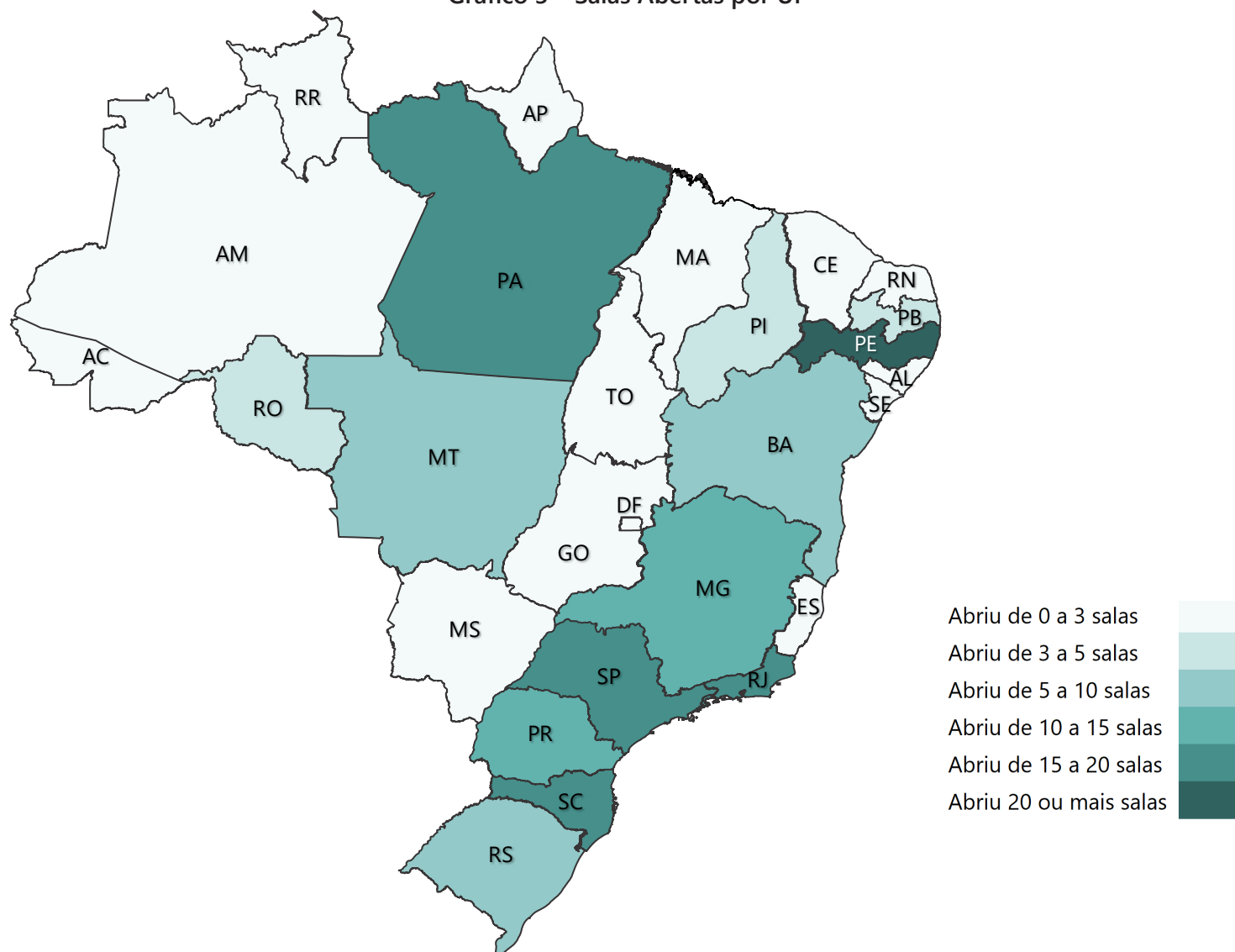


Tabela 10 – Salas Abertas em 2018

	Complexos	Salas
Novos Complexos	33	105
Reaberturas	8	9
Ampliações	17	29
Total	58	143

Tabela 11 – Salas de Novos Complexos, Reaberturas e Ampliações - 2018

Novos Complexos				
Nome do Complexo	Grupo Exibidor	Município	UF	Total de Salas
Cinesystem Ananindeua	CINESYSTEM	ANANINDEUA	PA	10
Cinépolis Shopping Patteo Olinda	CINÉPOLIS	OLINDA	PE	8
Cinépolis Estação Cuiabá	CINÉPOLIS	CUIABÁ	MT	7
ARAÚJO Multiplex Volta Redonda	ARAÚJO	VOLTA REDONDA	RJ	6
Centerplex Boulevard Vitória da Conquista	CENTERPLEX	VITÓRIA DA CONQUISTA	BA	6
Planet Niterói	PLANET CINEMAS	NITERÓI	RJ	6
Moviemax Camará	PMC	CAMARAGIBE	PE	5
Centerplex Diadema	CENTERPLEX	DIADEMA	SP	4
Cine Gracher Indaial	GRACHER	INDAIAL	SC	4
Cine Gracher Porto Belo	GRACHER	PORTO BELO	SC	4
Cine Gracher São Bento	GRACHER	SÃO BENTO DO SUL	SC	4
Cinépolis JP Porto Alegre	CINÉPOLIS	PORTO ALEGRE	RS	4
Multicine Piauí Shopping	MULTICINE	PICOS	PI	4
Cine Gracher Joaçaba	GRACHER	JOAÇABA	SC	3
Cine Laser Ji-Paraná	LASER	JI-PARANÁ	RO	3
Mobi Cine Redenção	MOBICINE	REDENÇÃO	PA	3
Moviemax Igarassu	PMC	IGARASSU	PE	3
Cine Sul	INDEPENDENTE	MEDIANEIRA	PR	2

Novos Complexos				
Nome do Complexo	Grupo Exibidor	Município	UF	Total de Salas
Cinemax Cinemas Francisco Beltrão	INDEPENDENTE	FRANCISCO BELTRÃO	PR	2
Mobi Cine Salvador	MOBICINE	SALVADOR	BA	2
Patrocine	INDEPENDENTE	PATROCÍNIO	MG	2
Uniplex Avaré	UNIPLEX	AVARÉ	SP	2
AFA Cine Ritz Lafaiete	AFA	CONSELHEIRO LAFAIETE	MG	1
Cine Itaúna	INDEPENDENTE	CARATINGA	MG	1
Cine Multi	INDEPENDENTE	FLORIANÓPOLIS	SC	1
Cine Premier Guanambi	PREMIER	GUANAMBI	BA	1
Cinema.com Piraquara	INDEPENDENTE	PIRAQUARA	PR	1
Cinema.com Prudentópolis	INDEPENDENTE	PRUDENTÓPOLIS	PR	1
Cinermania	INDEPENDENTE	COSMÓPOLIS	SP	1
Cinemaxs Paraná Família	INDEPENDENTE	CAMPO MOURÃO	PR	1
Cinemaxx da Serra	INDEPENDENTE	SOLÂNEA	PB	1
Cult Cinemas Ijuí	INDEPENDENTE	IJUÍ	RS	1
Lúmine Campos Novos	LÚMINE	CAMPOS NOVOS	SC	1
Subtotal				105
Reaberturas				
Cinema da Fundação - Derby	FUNDAJ	RECIFE	PE	2
Cine Belluzzo	INDEPENDENTE	BARIRI	SP	1
Cine Garden 7	INDEPENDENTE	CATOLÉ DO ROCHA	PB	1
Cine Teatro Padre José Zanelli	INDEPENDENTE	IBIPORÃ	PR	1
Josué's Cine Arcos	JOSUE'S CINE	ARCOS	MG	1
Josué's Cine Hotel Fazenda Sobradinho	JOSUE'S CINE	CÓRREGO FUNDO	MG	1
Josué's Cine Pains	JOSUE'S CINE	PAINS	MG	1
Josué's Cine Samonte	JOSUE'S CINE	SANTO ANTÔNIO DO MONTE	MG	1
Subtotal				9

Novos Complexos				
Nome do Complexo	Grupo Exibidor	Município	UF	Total de Salas
Ampliações				
ARAÚJO Multiplex Plaza Shopping - Mauá	ARAÚJO	MAUÁ	SP	3
Cinépolis Iguatemi Esplanada	CINÉPOLIS	VOTORANTIM	SP	3
ARAÚJO Multiplex Park Lagos	ARAÚJO	CABO FRIO	RJ	2
Cine A Altamira	CINE A	ALTAMIRA	PA	2
Cine A Pouso Alegre	CINE A	POUSO ALEGRE	MG	2
Cine Quinze	CINE XV	GUARAPUAVA	PR	2
Cinépolis Center Shopping Uberlândia	CINÉPOLIS	UBERLÂNDIA	MG	2
Cinesystem Américas Shopping	CINESYSTEM	RIO DE JANEIRO	RJ	2
Cinesystem Parque Shopping Sulacap	CINESYSTEM	RIO DE JANEIRO	RJ	2
UCI Kinoplex Shopping Tacaruna	UCI RIBEIRO	RECIFE	PE	2
Cine A Itapira	CINE A	ITAPIRA	SP	1
Cine Arte Pelotas	INDEPENDENTE	PELOTAS	RS	1
Cine Guedes	INDEPENDENTE	PATOS	PB	1
Cine Max Pato Branco	CINE MAX	PATO BRANCO	PR	1
Cine Premier Formosa	PREMIER	FORMOSA	GO	1
Cineart Monte Carmo	CINEART	BETIM	MG	1
Cinemagic Rio das Ostras	CINEMAGIC	RIO DAS OSTRAS	RJ	1
Subtotal				29
Total				143

Os novos complexos representaram 73,4% do total de salas abertas no país em 2018. Desse percentual, destacam-se alguns dados: 59,0% das salas foram abertas em complexos com cinco salas ou menos; 55,2% das salas possuem projeção em 3D; 36,1% das salas

foram abertas em cidades de pequeno porte; 15,2% das salas foram abertas no estado com maior expansão de seu parque exibidor, Pernambuco (Gráfico 5).

Tabela 12 - Salas de Novos Complexos por Tecnologia de Projeção

Nome do Complexo	Grupo Exibidor	Município	UF	Total de Salas	3D	Apenas 2D
Cinesystem Ananindeua	CINESYSTEM	ANANINDEUA	PA	10	4	6
Cinépolis Shopping Patteo Olinda	CINÉPOLIS	OLINDA	PE	8	4	4
Cinépolis Estação Cuiabá	CINÉPOLIS	CUIABÁ	MT	7	4	3
ARAÚJO Multiplex Volta Redonda	ARAÚJO	VOLTA REDONDA	RJ	6	2	4
Centerplex Boulevard Vitória da Conquista	CENTERPLEX	VITÓRIA DA CONQUISTA	BA	6	2	4
Planet Niterói	PLANET CINEMAS	NITERÓI	RJ	6	3	3
Moviemax Camará	PMC	CAMARAGIBE	PE	5	2	3
Centerplex Diadema	CENTERPLEX	DIADEMA	SP	4	3	1
Cine Gracher Indaial	GRACHER	INDAIAL	SC	4	2	2
Cine Gracher Porto Belo	GRACHER	PORTO BELO	SC	4	2	2
Cine Gracher São Bento	GRACHER	SÃO BENTO DO SUL	SC	4	2	2
Cinépolis JP Porto Alegre	CINÉPOLIS	PORTO ALEGRE	RS	4	2	2
Multicine Piauí Shopping	MULTICINE	PICOS	PI	4	2	2
Cine Gracher Joaçaba	GRACHER	JOAÇABA	SC	3	2	1
Cine Laser Ji-Paraná	LASER	JI-PARANÁ	RO	3	1	2
Mobi Cine Redenção	MOBICINE	REDENÇÃO	PA	3	2	1
Moviemax Igarassu	PMC	IGARASSU	PE	3	1	2
Cine Sul	INDEPENDENTE	MEDIANEIRA	PR	2	2	0
Cinemax Cinemas Francisco Beltrão	INDEPENDENTE	FRANCISCO BELTRÃO	PR	2	2	0
Mobi Cine Salvador	MOBICINE	SALVADOR	BA	2	2	0
Patrocine	INDEPENDENTE	PATROCÍNIO	MG	2	2	0
Uniplex Avaré	UNIPLEX	AVARÉ	SP	2	2	0
AFA Cine Ritz Lafaiete	AFA	CONSELHEIRO LAFAIETE	MG	1	1	0
Cine Itaúna	INDEPENDENTE	CARATINGA	MG	1	1	0
Cine Multi	INDEPENDENTE	FLORIANÓPOLIS	SC	1	0	1
Cine Premier Guanambi	PREMIER	GUANAMBI	BA	1	1	0

Nome do Complexo	Grupo Exibidor	Município	UF	Total de Salas	3D	Apenas 2D
Cinema.com Piraquara	INDEPENDENTE	PIRAQUARA	PR	1	1	0
Cinema.com Prudentópolis	INDEPENDENTE	PRUDENTÓPOLIS	PR	1	1	0
Cinemanía	INDEPENDENTE	COSMÓPOLIS	SP	1	1	0
Cinemaxx Paraná Família	INDEPENDENTE	CAMPO MOURÃO	PR	1	1	0
Cinemaxx da Serra	INDEPENDENTE	SOLÂNEA	PB	1	1	0
Cult Cinemas Ijuí	INDEPENDENTE	IJUÍ	RS	1	0	1
Lúmine Campos Novos	LÚMINE	CAMPOS NOVOS	SC	1	0	1
Total				105	58	47

Tabela 13 – Salas Abertas (Salas de Novos Complexos, Reaberturas e Ampliações) por Porte das Cidades

Nome do Complexo	Município	UF	Porte da Cidade	Total de Salas
Cidades de Grande Porte				
Cinesystem Ananindeua	ANANINDEUA	PA	GRANDE	10
Cinépolis Estação Cuiabá	CUIABÁ	MT	GRANDE	7
Planet Niterói	NITERÓI	RJ	GRANDE	6
Cinépolis JP Porto Alegre	PORTO ALEGRE	RS	GRANDE	4
Cinema da Fundação - Derby	RECIFE	PE	GRANDE	2
Cinépolis Center Shopping Uberlândia	UBERLÂNDIA	MG	GRANDE	2
Cinesystem Américas Shopping	RIO DE JANEIRO	RJ	GRANDE	2
Cinesystem Parque Shopping Sulacap	RIO DE JANEIRO	RJ	GRANDE	2
Mobi Cine Salvador	SALVADOR	BA	GRANDE	2
UCI Kinoplex Shopping Tacaruna	RECIFE	PE	GRANDE	2
Total de salas em cidades de Grande Porte				39

Nome do Complexo	Município	UF	Porte da Cidade	Total de Salas
Cidades de Médio Porte				
Cinépolis Shopping Patteo Olinda	OLINDA	PE	MÉDIA	8
ARAÚJO Multiplex Volta Redonda	VOLTA REDONDA	RJ	MÉDIA	6
Centerplex Boulevard Vitória da Conquista	VITÓRIA DA CONQUISTA	BA	MÉDIA	6
Moviemax Camará	CAMARAGIBE	PE	MÉDIA	5
Centerplex Diadema	DIADEMA	SP	MÉDIA	4
ARAÚJO Multiplex Plaza Shopping - Mauá	MAUÁ	SP	MÉDIA	3
Cine Laser Ji-Paraná	JI-PARANÁ	RO	MÉDIA	3
Cinépolis Iguatemi Esplanada	VOTORANTIM	SP	MÉDIA	3
Moviemax Igarassu	IGARASSU	PE	MÉDIA	3
ARAÚJO Multiplex Park Lagos	CABO FRIO	RJ	MÉDIA	2
Cine A Altamira	ALTAMIRA	PA	MÉDIA	2
Cine A Pouso Alegre	POUSO ALEGRE	MG	MÉDIA	2
Cine Quinze	GUARAPUAVA	PR	MÉDIA	2
AFA Cine Ritz Lafaiete	CONSELHEIRO LAFAIETE	MG	MÉDIA	1
Cine Arte Pelotas	PELOTAS	RS	MÉDIA	1
Cine Guedes	PATOS	PB	MÉDIA	1
Cine Multi	FLORIANÓPOLIS	SC	MÉDIA	1
Cine Premier Formosa	FORMOSA	GO	MÉDIA	1
Cineart Monte Carmo	BETIM	MG	MÉDIA	1
Cinema.com Piraquara	PIRAQUARA	PR	MÉDIA	1
Cinemagic Rio das Ostras	RIO DAS OSTRAS	RJ	MÉDIA	1
Total de Salas em Cidades de Médio Porte				57
Nome do Complexo	Município	UF	Porte da Cidade	Total de Salas
Cidades de Pequeno Porte				
Cine Gracher Indaial	INDAIAL	SC	PEQUENA	4
Cine Gracher Porto Belo	PORTO BELO	SC	PEQUENA	4

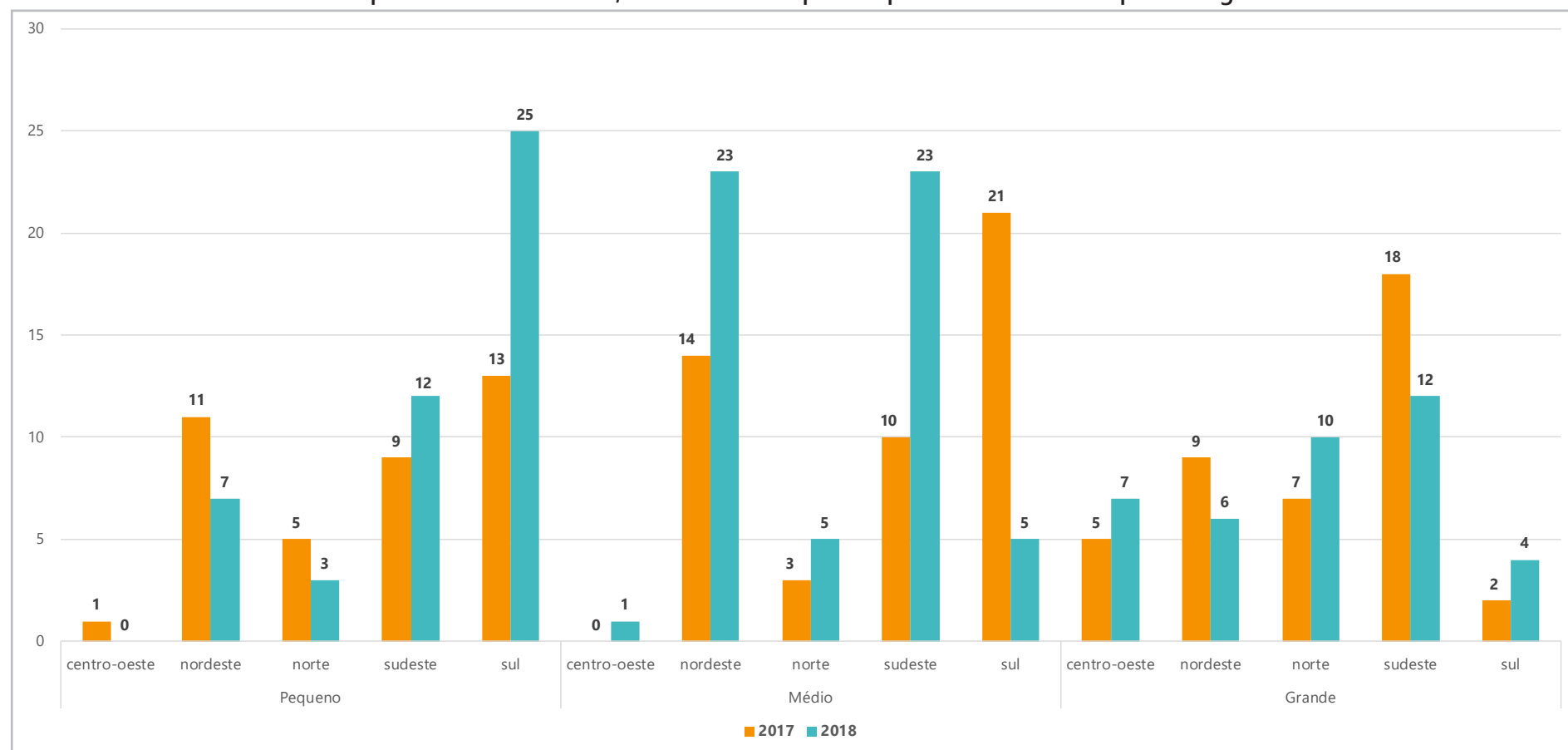
Nome do Complexo	Município	UF	Porte da Cidade	Total de Salas
Cine Gracher São Bento	SÃO BENTO DO SUL	SC	PEQUENA	4
Multicine Piauí Shopping	PICOS	PI	PEQUENA	4
Cine Gracher Joaçaba	JOAÇABA	SC	PEQUENA	3
Mobi Cine Redenção	REDENÇÃO	PA	PEQUENA	3
Cine Sul	MEDIANEIRA	PR	PEQUENA	2
Cinemax Cinemas Francisco Beltrão	FRANCISCO BELTRÃO	PR	PEQUENA	2
Patrocine	PATROCÍNIO	MG	PEQUENA	2
Uniplex Avaré	AVARÉ	SP	PEQUENA	2
Cine A Itapira	ITAPIRA	SP	PEQUENA	1
Cine Belluzzo	BARIRI	SP	PEQUENA	1
Cine Garden 7	CATOLÉ DO ROCHA	PB	PEQUENA	1
Cine Itaúna	CARATINGA	MG	PEQUENA	1
Cine Max Pato Branco	PATO BRANCO	PR	PEQUENA	1
Cine Premier Guanambi	GUANAMBI	BA	PEQUENA	1
Cine Teatro Padre José Zanelli	IBIPORÃ	PR	PEQUENA	1
Cinema.com Prudentópolis	PRUDENTÓPOLIS	PR	PEQUENA	1
Cinermania	COSMÓPOLIS	SP	PEQUENA	1
Cinemaxs Paraná Família	CAMPO MOURÃO	PR	PEQUENA	1
Cinemaxx da Serra	SOLÂNEA	PB	PEQUENA	1
Cult Cinemas Ijuí	IJUÍ	RS	PEQUENA	1
Josué's Cine Arcos	ARCOS	MG	PEQUENA	1
Josué's Cine Hotel Fazenda Sobradinho	CÓRREGO FUNDO	MG	PEQUENA	1
Josué's Cine Pains	PAINS	MG	PEQUENA	1
Josué's Cine Samonte	SANTO ANTÔNIO DO MONTE	MG	PEQUENA	1
Lúmine Campos Novos	CAMPOS NOVOS	SC	PEQUENA	1
Total de Salas em Cidades de Pequeno Porte				47
Total de Salas				143

A respeito das inaugurações por porte das cidades, destaca-se o crescimento do número de salas naquelas de médio porte da região Nordeste, que contaram com um acréscimo de 23 salas, apresentando o mesmo o aumento observado nas cidades de mesmo porte da região sudeste. Além disso, também merece menção o aumento de 25 salas no parque exibidor nas cidades pequenas da região Sul, o qual compensou, de certa forma, a diminuição de ritmo do crescimento do parque exibidor de suas cidades de médio porte. Em direção oposta, as cidades de médio porte do Sudeste tiveram um aumento expressivo no

seu ritmo de inauguração de novas salas, o qual mais que dobrou em relação ao ano anterior (Gráfico 4).

Ao todo, tal como em anos anteriores, no balanço do crescimento da oferta em 2018 sobressai a resiliência da expansão do parque exibidor na região Nordeste, cuja amplificação de 36 salas representou 34,2% das aberturas nacionais. Na mesma linha, a região Sul continua chamando a atenção por sua boa performance em termos do aumento de sua rede de salas, refletindo 32,2% da expansão nacional.

Gráfico 4 – Comparativo Salas Abertas, Reabertas e Ampliadas por Porte dos Municípios e Região 2017 e 2018

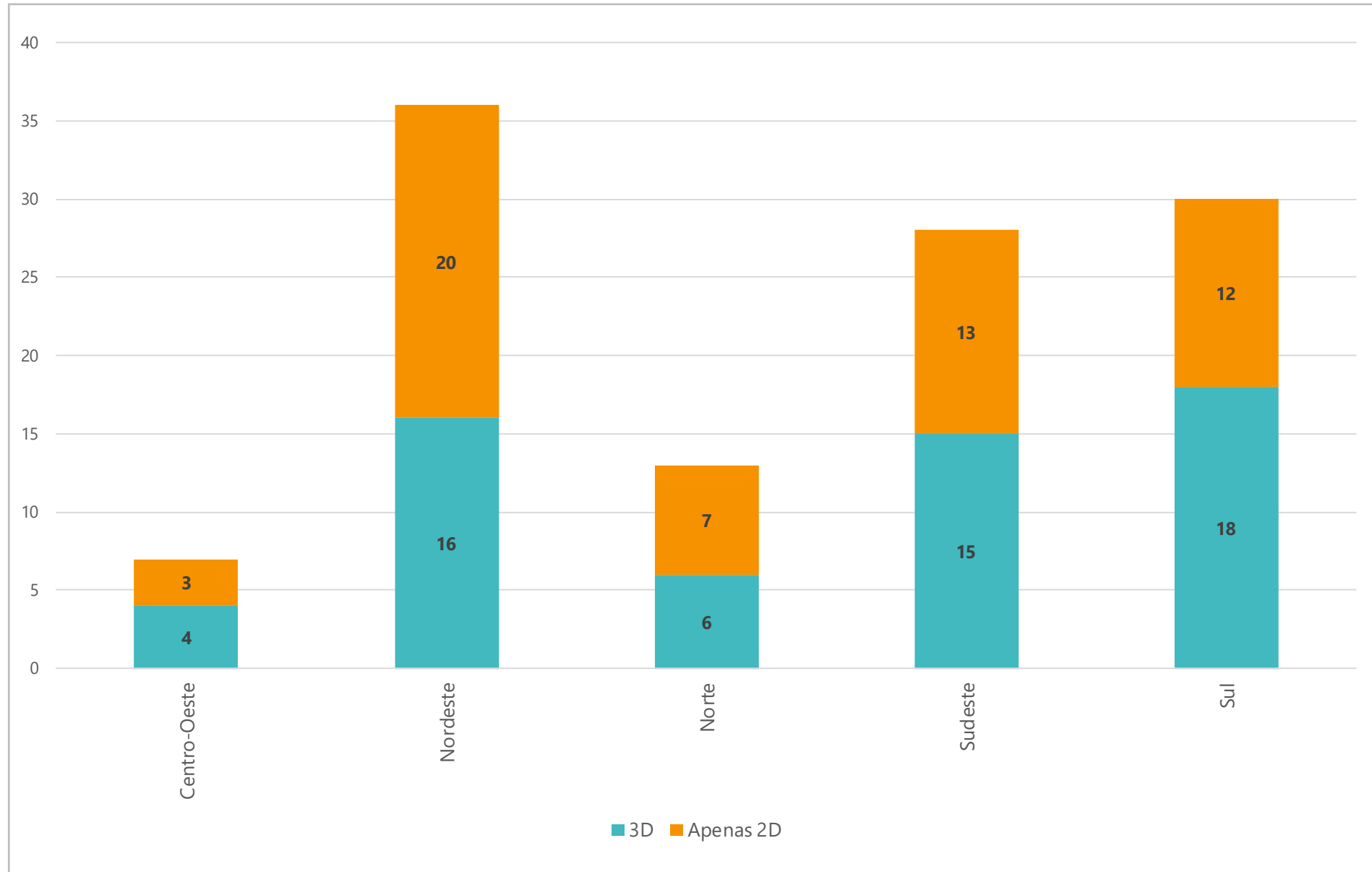


1 Onde o número de novas salas caiu de 21 em 2017 para apenas 5 em 2018.

Gráfico 5 - Salas Inauguradas em Novos Complexos – Destaques



Gráfico 6 - Tecnologia de Projeção das Novas Salas



4. Panorama do Crescimento do Parque Exibidor Brasileiro

Não obstante as regiões Norte e Nordeste terem mantido em 2018 as mais altas taxas de crescimento do parque exibidor no país em termos percentuais, manteve-se uma acentuada concentração das salas de cinema no eixo Centro-Sul, sendo as seis primeiras colocações em número de salas ocupadas pelos maiores estados das regiões Sul e Sudeste). Mesmo com o aumento relativo considerável observado no parque exibidor de alguns estados das regiões Norte e Nordeste, mais carentes de salas de cinema – acima de 300% no Amapá e Piauí; entre 200% e 300% no Maranhão e na Paraíba; e entre 100% e 200% no Pará, em Alagoas, Ceará, Bahia, Pernambuco e Roraima), constata-se que das 13 unidades federativas com menos de 70 salas, 11 encontram-se naquelas duas regiões (Gráfico 8). Deste grupo 4 quatro estados possuem uma relação de 90 mil a 100 mil habitantes por sala e, 5 cinco deles, a situação de escassez é ainda maior, com uma relação de 100 mil a 120 mil habitantes por sala (Tabela 15).

Ainda sobre este tema, em 2018, Amapá, Santa Catarina, Distrito Federal, Rio de Janeiro, Roraima e São Paulo foram os estados com a melhor taxa de habitantes por sala, abaixo de 50 mil (Gráfico 9). Apesar da persistente escassez de sala de cinemas observada nas regiões Norte e Nordeste, deve-se notar que desde 2009 essa relação vem diminuindo consideravelmente nas mesmas (Gráfico 10), o que é explicado pelo significativo aumento do número de salas no período já sugestionado (Gráfico 11). Verifica-se que entre 2017 e 2018 este crescimento manteve seu ritmo acelerado, tendo o parque exibidor destas regiões ampliado em 7,5% na primeira e 6,8% na segunda (Tabela 16).

Gráfico 7 - Salas por UF - 2018

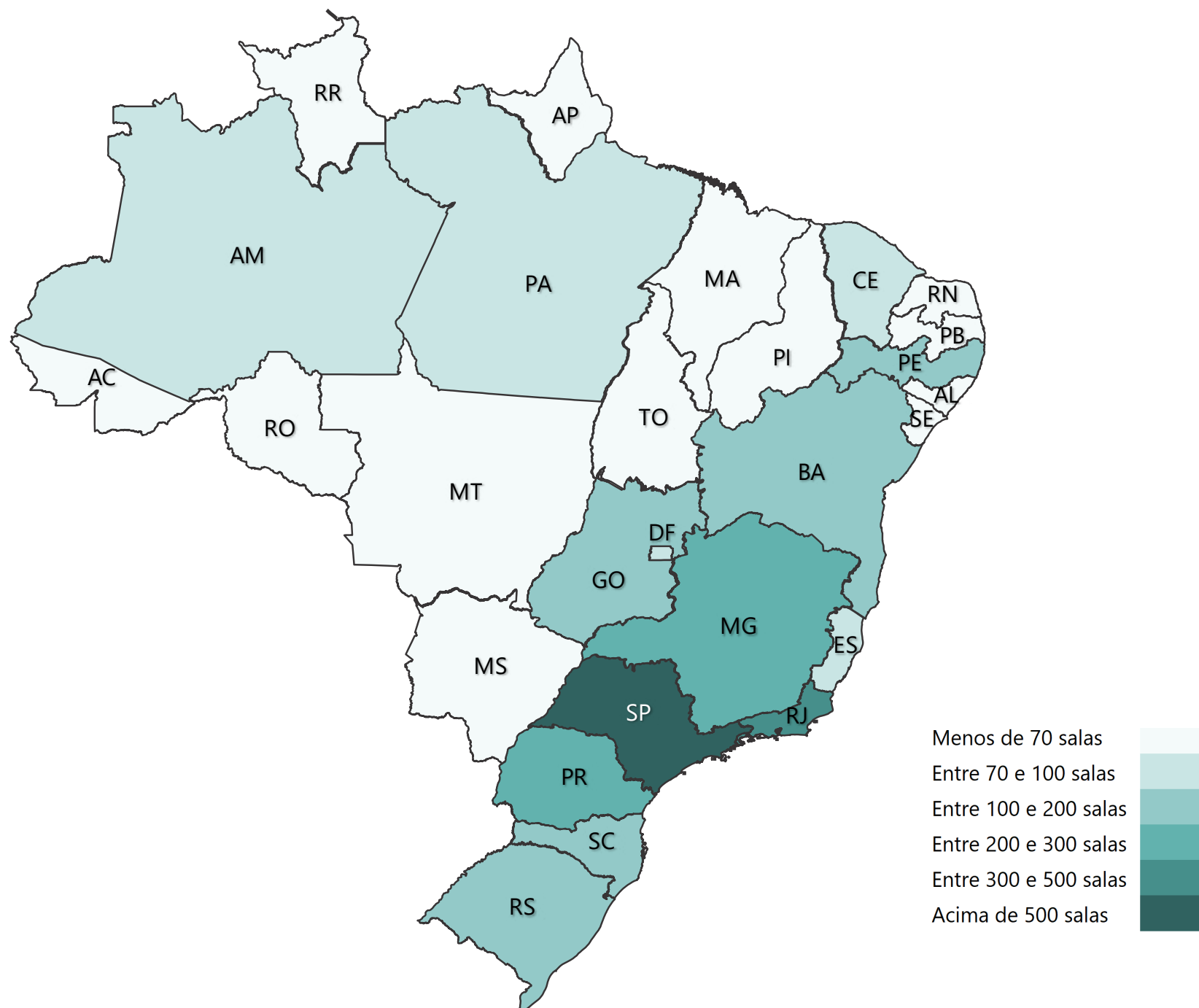


Gráfico 8 - Taxa de Crescimento de 2011 a 2018 por UF

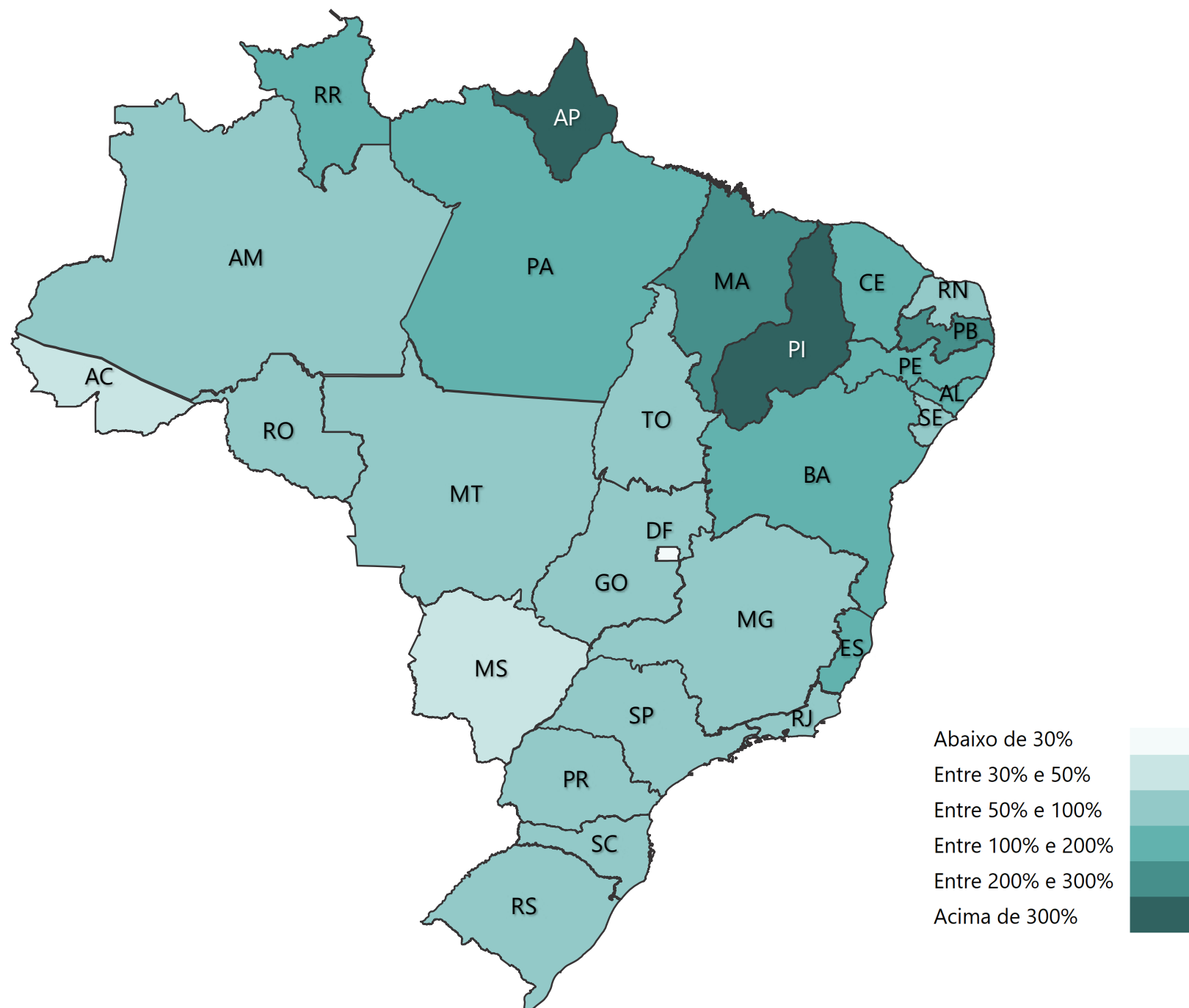


Gráfico 9 - Habitantes por Sala 2018 por UF

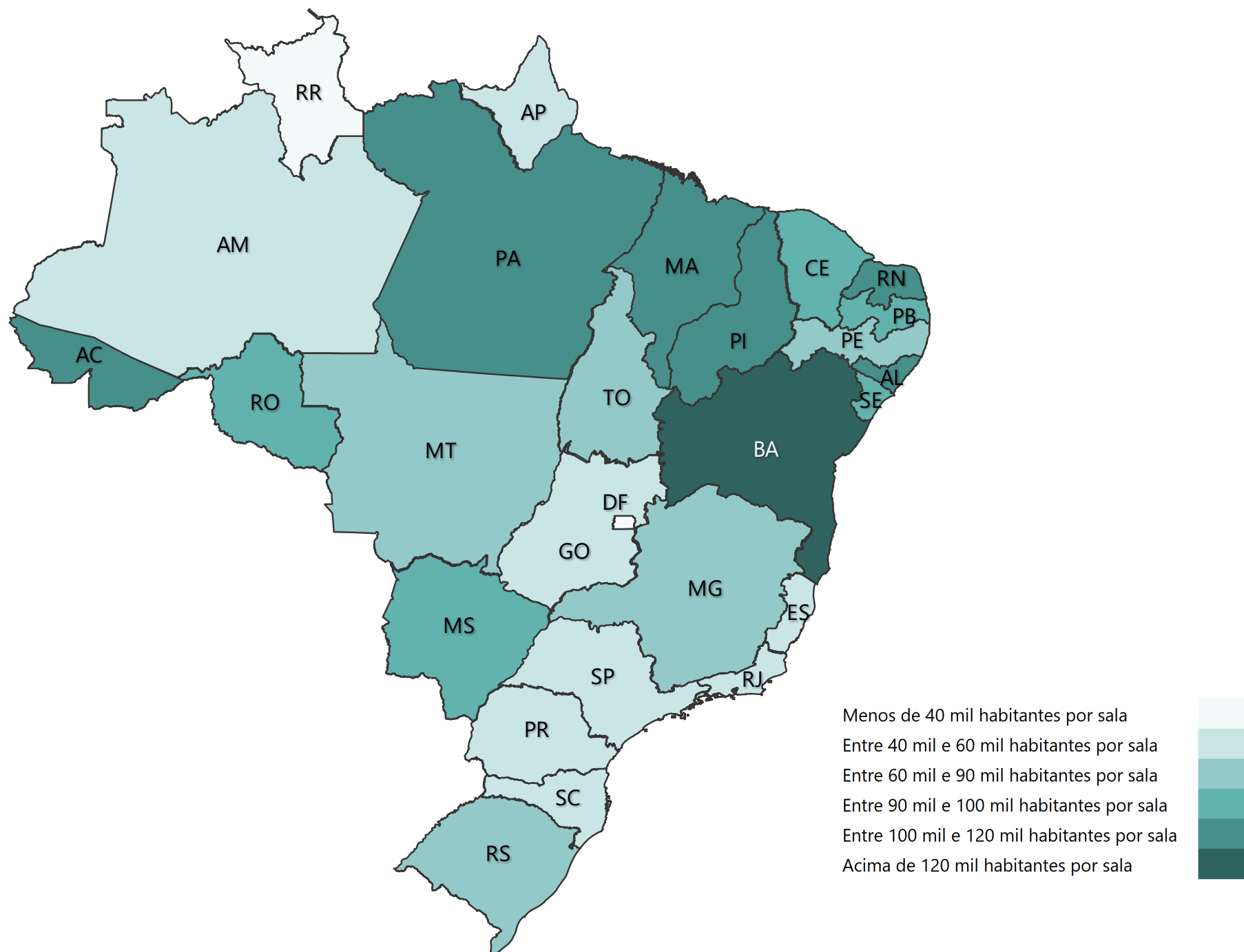


Tabela 14 - Habitantes por Sala por UF

UF	Salas	População	Habitante/Sala
DF	88	2.974.703	33.803
RR	15	576.568	38.438
SP	1041	45.538.936	43.745
RJ	373	17.159.960	46.005
SC	148	7.075.494	47.807
AP	17	829.494	48.794
ES	78	3.972.388	50.928
PR	200	11.348.937	56.745
AM	71	4.080.611	57.473
GO	116	6.921.161	59.665
RS	177	11.329.605	64.009
MT	53	3.441.998	64.943
MG	269	21.040.662	78.218
PE	116	9.496.294	81.865
TO	18	1.555.229	86.402
CE	99	9.075.649	91.673
RO	19	1.757.589	92.505
SE	24	2.278.308	94.930
MS	28	2.748.023	98.144
PB	40	3.996.496	99.912
PA	83	8.513.497	102.572
AC	8	869.265	108.658
PI	30	3.264.531	108.818
RN	31	3.479.010	112.226
MA	62	7.035.055	113.469
AL	29	3.322.820	114.580
BA	114	14.812.617	129.935

Gráfico 10 - Índice de Habitantes por Sala desde 2009

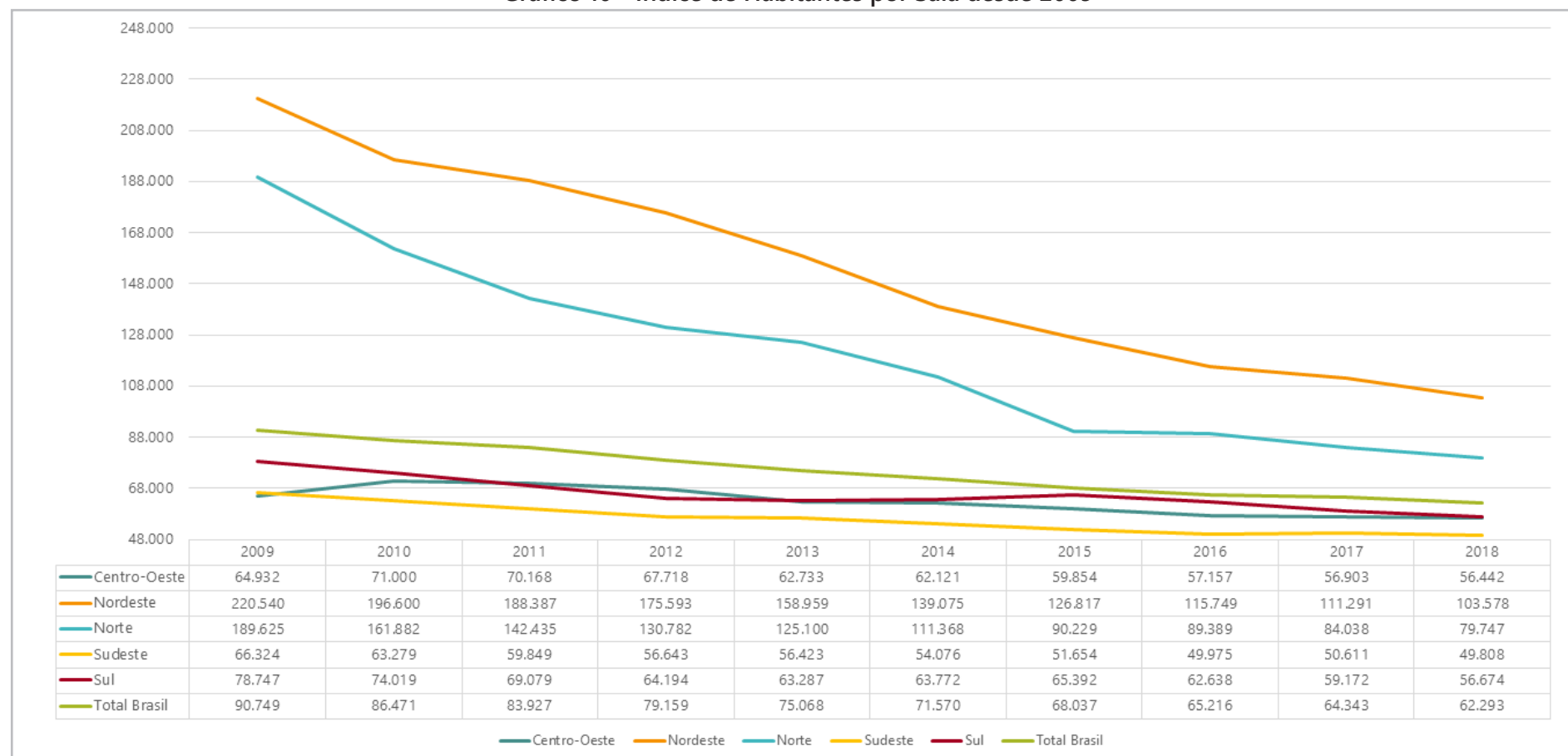
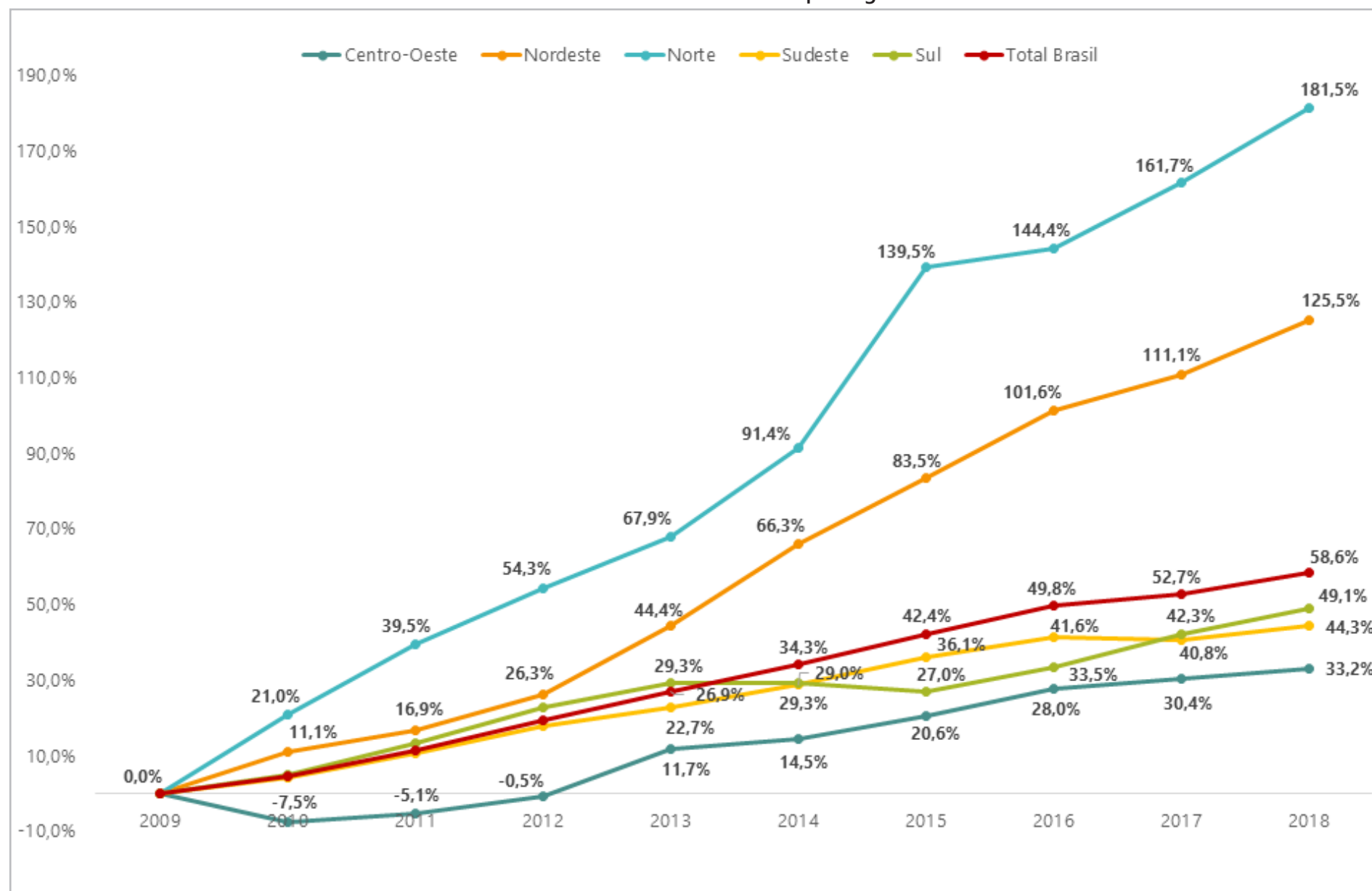


Tabela 15 - Crescimento de salas por região – 2017 a 2018

Região	Taxa de Crescimento
Norte	7,5%
Nordeste	6,8%
Sul	4,8%
Total Brasil	3,8%
Sudeste	2,5%
Centro-Oeste	2,2%

Gráfico 11 - Crescimento de salas por região



Anexo I - Ranking de Salas de Exibição por UF e por Grupo Exibidor - 2018

UF	CINEMAS																												TOTAL UF	MARKET SHARE UF		
	CINEMARK	CINÉPOLIS	KINOPLEX	CINESYSTEM	ARAÚJO	UCI	CENTERPLEX	ARCOPLEX	CINEFLIX	CINEART	ESPAÇO	UCI RIBEIRO	MOVIECOM SÃO PAULO	GNC	MULTICINE	PLAYARTE	MOVIECOM BOTUCATU	CINEMAIS	CINESHOW	GRUPO CINE	CINE A	LUMIÈRE	GRACHER	AFA	EXIBIDORA NACIONAL	UCI ORIENT	MOBICINE	CIRCUITO			SPCINE	OUTROS
SP	311	137	35	20	67	37	36	13	30	0	31	0	15	0	0	39	42	9	0	23	11	0	0	0	0	0	0	16	20	149	1.041	31,1%
RJ	53	14	89	44	28	25	0	0	0	0	6	10	0	0	0	0	0	0	28	0	4	0	0	0	0	0	0	0	72	373	11,1%	
MG	40	16	6	0	0	0	4	0	0	68	3	5	0	0	0	0	4	31	0	4	11	0	0	11	0	0	3	0	0	63	269	8,0%
PR	34	8	0	24	20	18	0	4	10	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	6	0	0	0	0	0	0	61	200	6,0%	
RS	34	15	0	9	0	7	2	22	10	0	8	0	0	24	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	42	177	5,3%	
SC	11	15	0	7	0	0	0	36	0	0	0	0	0	29	0	0	0	0	9	5	0	0	24	0	0	0	0	0	12	148	4,4%	
GO	15	7	6	0	0	0	0	0	16	0	0	0	6	0	16	0	0	5	0	0	0	15	0	0	0	0	0	0	30	116	3,5%	
PE	12	20	6	9	0	0	4	0	0	0	0	29	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	32	116	3,5%	
BA	19	15	0	0	0	0	6	0	0	0	4	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	26	2	0	0	35	114	3,4%	
CE	0	21	6	0	0	6	17	5	0	0	0	12	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	23	99	3,0%		
DF	28	0	26	0	0	0	0	4	6	0	9	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	88	2,6%		
PA	0	14	0	15	0	6	0	0	0	0	0	0	21	0	0	0	0	0	0	0	7	0	0	0	0	8	7	5	83	2,5%		
ES	16	5	7	6	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	18	0	0	0	0	21	78	2,3%		
AM	8	26	5	0	6	8	5	0	0	0	0	0	0	0	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	71	2,1%			
MA	0	10	4	11	0	0	6	0	0	0	0	8	5	0	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	6	62	1,9%		
MT	7	15	0	0	8	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	17	53	1,6%		
PB	0	16	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	0	0	0	9	40	1,2%		
RN	7	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	31	0,9%			
PI	0	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	30	0,9%			
AL	0	0	6	15	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	29	0,9%			
MS	10	7	0	0	3	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	28	0,8%			
SE	13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	2	0	5	24	0,7%			
RO	0	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	13	19	0,6%			
TO	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	6	0	1	18	0,5%		
AP	0	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	17	0,5%			
RR	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	15	0,4%			
AC	0	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	8	0,2%			
Total Grupo	624	393	196	160	154	113	89	84	78	68	66	64	62	53	52	49	46	45	37	36	33	30	30	29	27	26	24	23	20	636	3.347	100,0%
Mkt Share (%)	18,6	11,7	5,9	4,8	4,6	3,4	2,7	2,5	2,3	2,0	2,0	1,9	1,9	1,6	1,6	1,5	1,4	1,3	1,1	1,1	1,0	0,9	0,9	0,8	0,8	0,7	0,7	0,6	19,0	100,0		

Anexo II - Municípios com Salas de Exibição - 2018

UF	Município	Complexos	Salas
AC	CRUZEIRO DO SUL	1	1
AC	RIO BRANCO	2	7
AL	ARAPIRACA	1	6
AL	MACEIÓ	5	23
AM	MANACAPURU	1	2
AM	MANAUS	10	69
AP	MACAPÁ	4	17
BA	ALAGOINHAS	1	1
BA	BARREIRAS	1	2
BA	CACHOEIRA	1	1
BA	CAMAÇARI	1	5
BA	EUNÁPOLIS	1	2
BA	FEIRA DE SANTANA	2	9
BA	GUANAMBI	1	1
BA	ILHÉUS	1	2
BA	JUAZEIRO	1	4
BA	LUÍS EDUARDO MAGALHÃES	1	2
BA	PORTO SEGURO	1	1
BA	SALVADOR	12	65
BA	SANTO ANTÔNIO DE JESUS	1	2
BA	SERRINHA	1	2
BA	TEIXEIRA DE FREITAS	2	6
BA	VITÓRIA DA CONQUISTA	2	9
CE	ARACATI	1	2
CE	CAUCAIA	1	4
CE	FORTALEZA	12	67
CE	JUAZEIRO DO NORTE	1	6
CE	LIMOEIRO DO NORTE	1	2
CE	MARACANAÚ	1	4
CE	MARANGUAPE	1	2
CE	QUIXADÁ	1	2
CE	SOBRAL	2	8

UF	Município	Complexos	Salas
CE	TIANGUÁ	1	2
DF	BRASÍLIA	15	88
ES	ARACRUZ	1	2
ES	CACHOEIRO DE ITAPEMIRIM	3	11
ES	CARIACICA	1	5
ES	COLATINA	1	2
ES	GUARAPARI	1	3
ES	LINHARES	2	7
ES	MARATAÍZES	1	1
ES	PIÚMA	1	1
ES	SÃO MATEUS	1	1
ES	SERRA	2	10
ES	VILA VELHA	3	21
ES	VITÓRIA	3	14
GO	ÁGUAS LINDAS DE GOIÁS	1	4
GO	ANÁPOLIS	2	9
GO	APARECIDA DE GOIÂNIA	3	15
GO	CALDAS NOVAS	1	2
GO	CATALÃO	1	3
GO	FORMOSA	1	2
GO	GOIÂNIA	11	52
GO	GOIATUBA	1	1
GO	ITUMBIARA	1	3
GO	JATAÍ	1	3
GO	LUZIÂNIA	1	3
GO	MINEIROS	1	3
GO	MORRINHOS	1	1
GO	PLANALTINA	1	1
GO	RIO VERDE	2	8
GO	VALPARAÍSO DE GOIÁS	1	6
MA	AÇAILÂNDIA	1	3
MA	BALSAS	1	2
MA	CAXIAS	1	5

UF	Município	Complexos	Salas
MA	IMPERATRIZ	2	8
MA	SÃO JOSÉ DE RIBAMAR	1	6
MA	SÃO LUÍS	6	34
MA	TIMON	1	4
MG	ALFENAS	1	2
MG	ARAXÁ	1	2
MG	ARCOS	1	1
MG	BARBACENA	1	2
MG	BELO HORIZONTE	14	84
MG	BETIM	3	16
MG	CAETÉ	1	1
MG	CAMBUÍ	1	1
MG	CARATINGA	1	1
MG	CATAGUASES	1	2
MG	CAXAMBU	1	1
MG	CONSELHEIRO LAFAIETE	1	1
MG	CONTAGEM	3	19
MG	CÓRREGO FUNDO	1	1
MG	DIVINÓPOLIS	1	5
MG	FORMIGA	2	3
MG	GOVERNADOR VALADARES	1	4
MG	GUAXUPÉ	1	1
MG	IPATINGA	1	4
MG	ITABIRA	1	2
MG	ITAJUBÁ	1	1
MG	ITAÚNA	1	3
MG	ITUIUTABA	1	2
MG	JUIZ DE FORA	4	18
MG	LAVRAS	1	2
MG	MANHUAÇU	1	1
MG	MONTES CLAROS	2	9
MG	MURIAÉ	1	1
MG	NOVA SERRANA	1	1

UF	Município	Complexos	Salas
MG	OLIVEIRA	1	1
MG	PAINS	1	1
MG	PARÁ DE MINAS	1	1
MG	PARACATU	1	3
MG	PASSOS	1	1
MG	PATOS DE MINAS	1	3
MG	PATROCÍNIO	1	2
MG	PEDRO LEOPOLDO	1	1
MG	PIUMHI	1	1
MG	POÇOS DE CALDAS	2	8
MG	POUSO ALEGRE	2	7
MG	SANTA BÁRBARA	1	1
MG	SANTO ANTÔNIO DO MONTE	1	1
MG	SÃO JOÃO DEL REI	2	2
MG	SÃO LOURENÇO	1	1
MG	SÃO SEBASTIÃO DO PARAÍSO	1	1
MG	SETE LAGOAS	1	4
MG	TEÓFILO OTONI	1	2
MG	TRÊS CORAÇÕES	1	2
MG	UBERABA	2	14
MG	UBERLÂNDIA	2	15
MG	UNAÍ	1	1
MG	VARGINHA	1	4
MG	VIÇOSA	1	1
MS	AQUIDAUANA	1	1
MS	CAMPO GRANDE	3	23
MS	COXIM	1	1
MS	DOURADOS	1	3
MT	ALTA FLORESTA	1	1
MT	BARRA DO GARÇAS	1	3
MT	CÁCERES	1	2
MT	CUIABÁ	4	30
MT	PRIMAVERA DO LESTE	1	2

UF	Município	Complexos	Salas
MT	RONDONÓPOLIS	1	3
MT	SINOP	1	2
MT	SORRISO	1	2
MT	TANGARÁ DA SERRA	1	2
MT	VÁRZEA GRANDE	1	6
PA	ALTAMIRA	1	3
PA	ANANINDEUA	1	10
PA	BELÉM	5	33
PA	CASTANHAL	1	3
PA	ITAITUBA	1	1
PA	MARABÁ	2	9
PA	PARAGOMINAS	1	2
PA	PARAUAPEBAS	2	7
PA	REDENÇÃO	1	3
PA	SANTARÉM	2	7
PA	TUCURUÍ	1	3
PA	XINGUARA	1	2
PB	CAMPINA GRANDE	1	5
PB	CATOLÉ DO ROCHA	1	1
PB	GUARABIRA	1	3
PB	JOÃO PESSOA	4	26
PB	PATOS	1	3
PB	REMÍGIO	1	1
PB	SOLÂNEA	1	1
PE	CABO DE SANTO AGOSTINHO	1	4
PE	CAMARAGIBE	1	5
PE	CARUARU	2	8
PE	GARANHUNS	1	2
PE	IGARASSU	1	3
PE	JABOATÃO DOS GUARARAPES	1	12
PE	OLINDA	1	8
PE	PAULISTA	1	9
PE	PETROLINA	1	4

UF	Município	Complexos	Salas
PE	RECIFE	10	55
PE	SÃO LOURENÇO DA MATA	1	1
PE	TRIUNFO	1	1
PE	VITÓRIA DE SANTO ANTÃO	1	4
PI	PARNAÍBA	1	4
PI	PICOS	2	7
PI	TERESINA	2	19
PR	APUCARANA	1	2
PR	ARAPONGAS	1	3
PR	CAMPO LARGO	1	2
PR	CAMPO MOURÃO	2	2
PR	CASCADEL	2	7
PR	CASTRO	1	2
PR	CIANORTE	1	1
PR	COLOMBO	1	2
PR	CURITIBA	15	81
PR	FAZENDA RIO GRANDE	1	2
PR	FOZ DO IGUAÇU	2	10
PR	FRANCISCO BELTRÃO	1	2
PR	GUARAPUAVA	1	4
PR	IBIPORÃ	1	1
PR	IRATI	1	1
PR	IVAIPORÃ	1	1
PR	JAGUARIAÍVA	1	1
PR	LONDRINA	5	30
PR	MARINGÁ	3	14
PR	MEDIANEIRA	1	2
PR	PARANAGUÁ	1	2
PR	PARANAVAÍ	1	2
PR	PATO BRANCO	2	6
PR	PIRAQUARA	1	1
PR	PONTA GROSSA	2	9
PR	PRUDENTÓPOLIS	1	1

UF	Município	Complexos	Salas
PR	SANTO ANTÔNIO DA PLATINA	1	1
PR	SÃO JOSÉ DOS PINHAIS	1	5
PR	TOLEDO	1	2
PR	UMUARAMA	1	1
RJ	ANGRA DOS REIS	1	4
RJ	ARARUAMA	1	2
RJ	BARRA DO PIRAÍ	1	2
RJ	BARRA MANSA	1	2
RJ	BOM JESUS DO ITABAPOANA	1	1
RJ	CABO FRIO	2	8
RJ	CAMPOS DOS GOYTACAZES	2	10
RJ	DUQUE DE CAXIAS	1	6
RJ	ITABORAÍ	1	5
RJ	ITAGUAÍ	1	4
RJ	ITAPERUNA	1	1
RJ	MACAÉ	1	5
RJ	NILÓPOLIS	1	3
RJ	NITERÓI	5	24
RJ	NOVA FRIBURGO	2	6
RJ	NOVA IGUAÇU	2	13
RJ	PARACAMBI	1	1
RJ	PETRÓPOLIS	4	8
RJ	RESENDE	3	8
RJ	RIO DAS OSTRAS	1	3
RJ	RIO DE JANEIRO	43	217
RJ	SÃO GONÇALO	2	14
RJ	SÃO JOÃO DE MERITI	1	6
RJ	TERESÓPOLIS	1	3
RJ	TRÊS RIOS	1	3
RJ	VALENÇA	1	2
RJ	VASSOURAS	1	1
RJ	VOLTA REDONDA	3	11
RN	MOSSORÓ	1	5

UF	Município	Complexos	Salas
RN	NATAL	4	26
RO	ARIQUEMES	1	3
RO	CACOAL	1	3
RO	JI-PARANÁ	1	3
RO	PORTO VELHO	2	7
RO	ROLIM DE MOURA	1	1
RO	VILHENA	1	2
RR	BOA VISTA	3	15
RS	BAGÉ	1	1
RS	BENTO GONÇALVES	2	4
RS	CACHOEIRA DO SUL	1	2
RS	CACHOEIRINHA	1	3
RS	CANOAS	2	14
RS	CAPÃO DA CANOA	1	1
RS	CAXIAS DO SUL	2	12
RS	CRUZ ALTA	1	2
RS	ERECHIM	1	1
RS	GRAMADO	1	1
RS	GRAVATAÍ	1	5
RS	IJUÍ	1	1
RS	LAJEADO	1	4
RS	MONTENEGRO	1	1
RS	NOVA PRATA	1	1
RS	NOVO HAMBURGO	1	5
RS	PALMEIRA DAS MISSÕES	1	1
RS	PASSO FUNDO	2	4
RS	PELOTAS	2	9
RS	PORTO ALEGRE	16	69
RS	RIO GRANDE	3	9
RS	SANTA CRUZ DO SUL	2	4
RS	SANTA MARIA	2	9
RS	SANTA ROSA	1	1
RS	SANTIAGO	1	1

UF	Município	Complexos	Salas
RS	SANTO ÂNGELO	1	3
RS	SÃO LEOPOLDO	1	5
RS	SÃO LUIZ GONZAGA	1	1
RS	TORRES	1	2
RS	TRÊS PASSOS	1	1
SC	ARARANGUÁ	1	2
SC	BALNEÁRIO CAMBORIÚ	2	10
SC	BLUMENAU	3	18
SC	BRUSQUE	2	6
SC	CAÇADOR	1	1
SC	CAMPOS NOVOS	1	1
SC	CANOINHAS	1	1
SC	CHAPECÓ	1	4
SC	CONCÓRDIA	1	1
SC	CRICIÚMA	3	10
SC	CURITIBANOS	1	1
SC	FLORIANÓPOLIS	5	21
SC	FRAIBURGO	1	1
SC	INDAIAL	1	4
SC	ITAJAÍ	1	4
SC	JARAGUÁ DO SUL	1	5
SC	JOAÇABA	1	3
SC	JOINVILLE	3	11
SC	LAGES	2	5
SC	MAFRA	1	1
SC	OTACÍLIO COSTA	1	1
SC	PALHOÇA	1	4
SC	PORTO BELO	1	4
SC	PORTO UNIÃO	1	3
SC	RIO DO SUL	1	2
SC	SÃO BENTO DO SUL	1	4
SC	SÃO JOSÉ	2	13
SC	SÃO MIGUEL DO OESTE	1	1

UF	Município	Complexos	Salas
SC	TUBARÃO	1	4
SC	VIDEIRA	1	2
SE	ARACAJU	3	14
SE	ITABAIANA	1	4
SE	NOSSA SENHORA DA GLÓRIA	1	2
SE	NOSSA SENHORA DO SOCORRO	1	4
SP	AMPARO	1	2
SP	ANDRADINA	1	2
SP	ARAÇATUBA	2	8
SP	ARARAQUARA	2	7
SP	ARARAS	1	2
SP	ASSIS	1	1
SP	ATIBAIA	1	2
SP	AVARÉ	1	2
SP	BARIRI	1	1
SP	BARRETOS	1	3
SP	BARUERI	3	27
SP	BATATAIS	1	1
SP	BAURU	3	14
SP	BEBEDOURO	1	1
SP	BOITUVA	1	2
SP	BOTUCATU	2	8
SP	BRAGANÇA PAULISTA	2	7
SP	BROTAS	1	1
SP	CAJAMAR	1	3
SP	CAMPINAS	6	52
SP	CAPIVARI	1	1
SP	CARAGUATATUBA	1	4
SP	CARAPICUÍBA	1	5
SP	CATANDUVA	1	3
SP	CESÁRIO LANGE	1	1
SP	COSMÓPOLIS	1	1
SP	COTIA	2	11

UF	Município	Complexos	Salas
SP	CRUZEIRO	1	1
SP	CUBATÃO	1	2
SP	DIADEMA	2	11
SP	ESPÍRITO SANTO DO PINHAL	1	1
SP	FERNANDÓPOLIS	1	2
SP	FRANCA	1	4
SP	GUARAREMA	1	1
SP	GUARATINGUETÁ	1	5
SP	GUARUJÁ	2	6
SP	GUARULHOS	4	36
SP	HORTOLÂNDIA	1	5
SP	IBITINGA	1	1
SP	ILHA SOLTEIRA	1	1
SP	INDAIATUBA	2	9
SP	ITANHAÉM	1	2
SP	ITAPECERICA DA SERRA	1	4
SP	ITAPETININGA	1	5
SP	ITAPEVA	1	1
SP	ITAPEVI	2	5
SP	ITAPIRA	1	2
SP	ITAQUAQUECETUBA	2	10
SP	ITATIBA	2	5
SP	ITU	1	3
SP	JABOTICABAL	1	1
SP	JACARÉI	1	5
SP	JALES	1	1
SP	JAÚ	1	2
SP	JUNDIAÍ	3	15
SP	LEME	1	2
SP	LIMEIRA	3	14
SP	LINS	1	1
SP	LORENA	1	4
SP	MARÍLIA	2	8

UF	Município	Complexos	Salas
SP	MATÃO	1	2
SP	MAUÁ	1	8
SP	MOCOCA	1	1
SP	MOGI DAS CRUZES	1	7
SP	MOGI GUAÇU	1	5
SP	MONTE ALTO	1	1
SP	OSASCO	3	21
SP	OSVALDO CRUZ	1	1
SP	OURINHOS	1	2
SP	PAULÍNIA	1	2
SP	PEDERNEIRAS	1	1
SP	PENÁPOLIS	1	4
SP	PINDAMONHANGABA	1	4
SP	PIRACICABA	1	7
SP	PIRAJU	1	1
SP	PIRASSUNUNGA	1	2
SP	PORTO FELIZ	1	2
SP	PRAIA GRANDE	1	6
SP	PRESIDENTE EPITÁCIO	1	1
SP	PRESIDENTE PRUDENTE	2	7
SP	RIBEIRÃO PRETO	4	34
SP	RIO CLARO	1	5
SP	SANTA BÁRBARA D'OESTE	2	8
SP	SANTA CRUZ DO RIO PARDO	1	1
SP	SANTA ISABEL	1	1
SP	SANTO ANDRÉ	3	22
SP	SANTOS	5	23
SP	SÃO BERNARDO DO CAMPO	4	31
SP	SÃO CAETANO DO SUL	1	7
SP	SÃO CARLOS	2	5
SP	SÃO JOÃO DA BOA VISTA	1	2
SP	SÃO JOSÉ DO RIO PARDO	1	1
SP	SÃO JOSÉ DO RIO PRETO	5	24

UF	Município	Complexos	Salas
SP	SÃO JOSÉ DOS CAMPOS	3	20
SP	SÃO PAULO	69	349
SP	SÃO PEDRO	1	1
SP	SÃO ROQUE	1	2
SP	SÃO VICENTE	1	6
SP	SERTÃOZINHO	1	2
SP	SOCORRO	1	2
SP	SOROCABA	4	23
SP	SUZANO	1	5
SP	TABOÃO DA SERRA	1	5
SP	TAQUARITINGA	1	1
SP	TATUÍ	1	2
SP	TAUBATÉ	2	11
SP	TUPÃ	1	1
SP	UBATUBA	1	1
SP	VALINHOS	1	3
SP	VOTORANTIM	1	10
SP	VOTUPORANGA	1	1
TO	ARAGUAÍNA	1	3
TO	GURUPI	1	3
TO	PALMAS	3	12
Total		809	3.347