


## Salas de exibição - 2017

(01 de janeiro a 31 de dezembro de 2017)

		 Agência Nacional do Cinema



A ANCINE – Agência Nacional do Cinema é uma agência reguladora que tem como atribuições o fomento, a regulação e a fiscalização do mercado do cinema e do audiovisual no Brasil. É uma autarquia especial, vinculada desde 2003 ao Ministério da Cultura, com sede e foro no Distrito Federal e Escritório Central no Rio de Janeiro.

A missão institucional da ANCINE é induzir condições isonômicas de competição nas relações dos agentes econômicos da atividade cinematográfica e videofonográfica no Brasil, proporcionando o desenvolvimento de uma indústria competitiva e autossustentada.

#### **Diretoria Colegiada**

Christian de Castro - Diretor-Presidente

Alex Braga Muniz

Debora Ivanov

<http://www.ancine.gov.br/>

O Observatório Brasileiro do Cinema e do Audiovisual – OCA é um repositório público de informações e análises do mercado cinematográfico e audiovisual brasileiro produzidas pela Agência Nacional do Cinema - ANCINE.

#### **Editor**

Cainan Baladez

#### **Revisão**

Filipe Sarmiento

<http://oca.ancine.gov.br/>

#### **Superintendente de Análise de Mercado**

Luana Maíra Rufino Alves da Silva

#### **Coordenadora de Cinema, Vídeo Doméstico e Vídeo por Demanda**

Danielle dos Santos Borges

#### **Elaboração**

Felipe Fontes Escarlata

Assistente Operacional

#### **Apoio Técnico**

Braulio Rezende Barbosa

Analista Administrativo

Fernando Jorge Sant'Anna Ferreira

Estagiário

Guinevere Ramos Gaspari Ribeiro

Estagiária

Julia Barros de Souza

Estagiária

Julie Ribeiro Costa

Estagiária

Manuella Teixeira do Nascimento Brás da Silva Xavier

Estagiária

Renata Tedeschi Rondon de Souza

Estagiária

#### **Fontes**

Sistema ANCINE Digital (SAD), Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição (SADIS), Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) e outras fontes secundárias. Dados constantes nesse informe foram consolidados em 27/04/2018.

O Informe de Mercado do Segmento de Salas de Exibição é uma publicação da Superintendência de Análise de Mercado com periodicidade trimestral. Os informes dos anos anteriores podem ser acessados em: <http://oca.ancine.gov.br/>

Publicado no Observatório Brasileiro do Cinema e do Audiovisual – OCA em 25/06/2018.

## Sumário

Metodologia.....	3
Evolução do Parque Exibidor Brasileiro .....	5
Salas Abertas – Salas de Novos Complexos, Reaberturas e Ampliações .....	12
Salas Fechadas e Fechadas Temporariamente .....	21
Panorama do Crescimento do Parque Exibidor Brasileiro .....	22

## Índice de Tabelas

Tabela 1 – Salas de Exibição por Tamanho do Complexo .....	6
Tabela 2 – Taxa média de crescimento anual em relação aos 10 países com mais salas de exibição – 2013 a 2017 .....	6
Tabela 3 – Dados Gerais da Exibição no País – 2011 a 2017 .....	7
Tabela 4 – Salas por Porte das Cidades .....	8
Tabela 5 – Salas de Exibição por Faixa Populacional – 2017 .....	9
Tabela 6 – Evolução das Salas de Exibição por Faixa Populacional – 2011 a 2017 .....	9
Tabela 7 – Salas de Exibição por Região – 2011 a 2017 .....	9
Tabela 8 – Local de Funcionamento das Salas de Exibição – 2011 a 2017 .....	10
Tabela 9 – Ranking de Salas por Grupo Exibidor e Evolução das Salas 3D – 2017 .....	10
Tabela 10 – Salas Abertas em 2017 .....	12
Tabela 11 – Salas de Novos Complexos, Reaberturas e Ampliações – 2017 .....	13
Tabela 12 – Salas de Novos Complexos por Tecnologia de Projeção .....	14
Tabela 13 – Salas Abertas (Salas de Novos Complexos, Reaberturas e Ampliações) por Porte das Cidades .....	15
Tabela 14 – Salas Fechadas e Fechadas Temporariamente – 2017 .....	21

## Índice de Gráficos

Gráfico 1 – Evolução do Número de Salas no Brasil – 1971 a 2017 .....	5
Gráfico 2 – Número de salas por Faixa Populacional de Municípios – 2011 a 2017 .....	8
Gráfico 3 – Salas Abertas por UF .....	12
Gráfico 4 – Comparativo Salas Abertas, Reabertas e Ampliadas por Porte dos Municípios e Região – 2016 e 2017 .....	18
Gráfico 5 – Salas Inauguradas em Novos Complexos – Destaques .....	19
Gráfico 6 – Tecnologia de Projeção das Novas Salas .....	20
Gráfico 7 – Salas por UF – 2017 .....	23
Gráfico 8 – Taxa de Crescimento 2011 a 2017 por UF .....	23
Gráfico 9 – Habitantes por Sala – 2017 .....	23

## Anexos

Anexo I – Ranking de Salas de Exibição por UF e por Circuito Exibidor – 2017 .....	24
Anexo II – Municípios com Salas de Exibição – 2017 .....	25

## Metodologia

Este informe acompanha o segmento de salas de exibição no Brasil, abordando, entre outros, o número de complexos e salas existentes desde 1971, o processo de dispersão geográfica do parque exibidor e a participação dos grupos nacionais e estrangeiros no mercado brasileiro. A base de dados é atualizada durante todo o exercício, e os números apresentados são um retrato do parque exibidor brasileiro no último dia do ano de 2017.

O número de salas digitais advém de banco de dados da agência e pesquisa junto aos principais exibidores do país realizada pela Superintendência de Análise de Mercado (SAM). Foram consultadas as empresas que possuem salas de cinema comerciais, com ou sem registro na ANCINE, em funcionamento no país.

As principais fontes de dados utilizadas foram: Sistema ANCINE Digital (SAD), relatórios de envio do Sistema de Acompanhamento de Distribuição em Salas (SADIS), IBGE, Filme B, Portal Exibidor e empresas especializadas no mercado de exibição. Adicionalmente, foram feitas consultas à programação das salas disponíveis em sites na internet e contatos telefônicos com exibidores, prefeituras e secretarias de cultura.

Constam neste monitoramento as salas de exibição com funcionamento regular, com programação composta de longas-metragens, tecnologia de projeção digital e/ou 35mm, cobrança de ingresso e sessões de caráter público. Não foram consideradas as salas com exhibições esporádicas, com programação de filmes pornográficos ou exibição realizada a partir de DVDs ou Blu-rays (exibições videofonográficas).

Para este informe, entende-se Aberturas como a soma das salas de complexos inaugurados em 2017 identificadas a partir do registro da ANCINE e no caso de salas sem registros, a partir de fontes externas; das salas reabertas, cujo tempo de reforma ou seu fechamento tenha ultrapassado 12 meses; e das salas ampliadas em complexos já existentes.

Consideram-se Complexos Fechados a soma das salas de cinema fechadas, com seu status de funcionamento alterado no Sistema ANCINE Digital para Fechado Definitivamente em 2017; e das salas fechadas temporariamente, cujos status foram alterados para Fechado Temporariamente em 2017 no Sistema ANCINE Digital e não foram reabertas até o último dia do ano.

Entende-se por Grupo Exibidor a associação de dois ou mais agentes econômicos exibidores nos termos do inciso XLIV, da IN 91/2010.

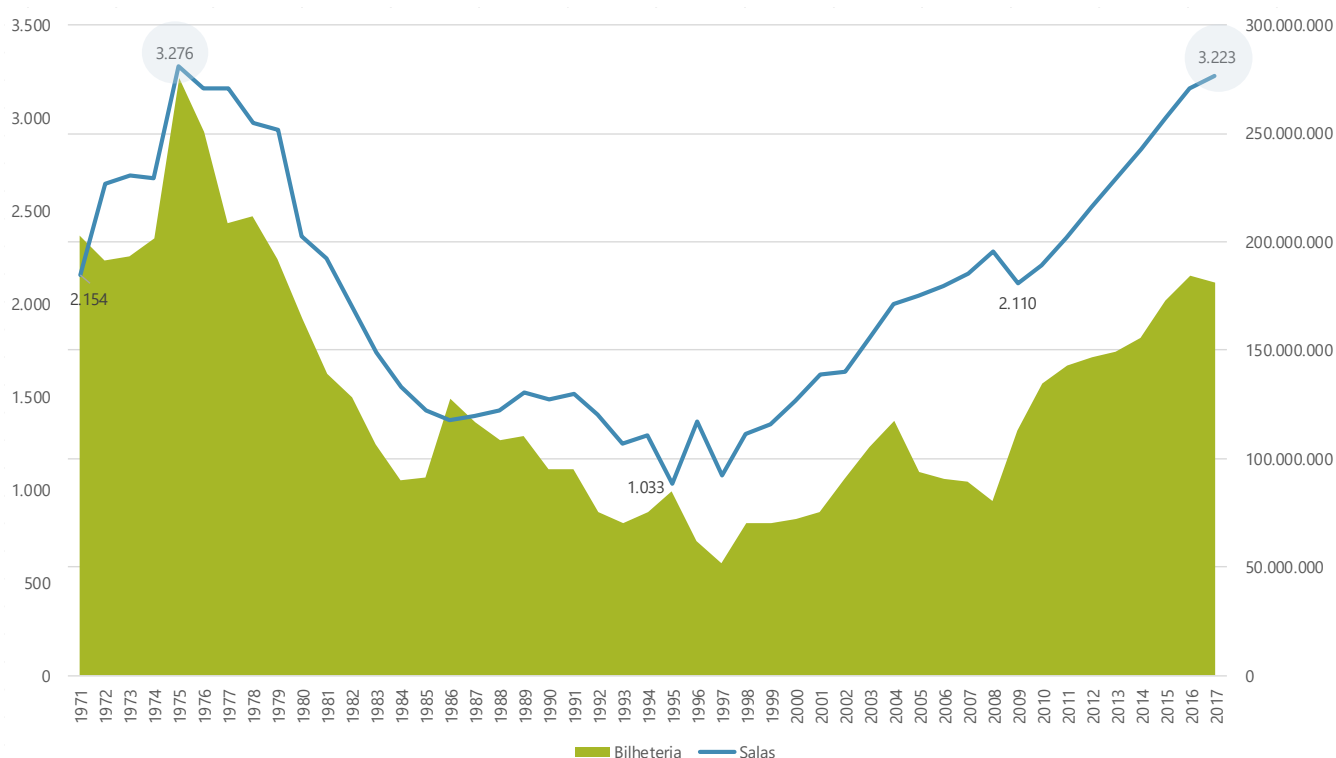
O fechamento de uma sala ou complexo é determinado pela data do seu último dia de programação pública. Quando esta informação não está disponível, é considerada a data em que o fechamento da sala ou complexo foi formalizada junto à ANCINE e a alteração de situação da sala foi realizada no Sistema ANCINE Digital.

Salas de exibição cujo período de reforma seja superior a 1 (um) ano é considerada como fechada. Os dados disponibilizados neste informe atualizam as informações de salas disponíveis no Informe Anual Preliminar, publicado em 29/01/2018.

## Evolução do Parque Exibidor Brasileiro

O parque exibidor brasileiro encerrou o ano de 2017 com 3.223 salas em funcionamento, o que representa um crescimento de 2,0% em relação ao ano anterior. Com este número, o parque exibidor brasileiro se aproxima do recorde alcançado na década de 70, em que o país possuía 3.276 salas de exibição<sup>1</sup> (Gráfico 1). Em termos gerais, o crescimento do parque exibidor acompanha o crescimento do número de ingressos vendidos, apesar da redução de 1,7% do número de ingressos vendidos de 2016 para 2017, conforme dados do Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas (SADIS).

Gráfico 1 – Evolução do Número de Salas no Brasil – 1971 a 2017



Fontes: De 1971 a 2005, os dados foram retirados do Filme B (<http://www.filmeb.com.br/>). A partir de 2006, as informações foram produzidas pela SAM/CCV.

<sup>1</sup> Em abril de 2018 o recorde de número de salas alcançado na década de 70 foi ultrapassado, quando o parque exibidor atingiu 3.279 salas. Na data, a Ancine publicou um painel interativo para comemorar a marca histórica: [https://public.tableau.com/profile/oca8662#!/vizhome/SalasdeCinemanoBrasil\\_0/Painel1](https://public.tableau.com/profile/oca8662#!/vizhome/SalasdeCinemanoBrasil_0/Painel1)

Tabela 1 – Salas de Exibição por Tamanho do Complexo

Nº de Salas	Complexos	Salas
1	166	166
2	120	240
3	80	240
4	88	352
5	104	520
6	86	516
7	46	322
8	39	312
9	18	162
10	17	170
11	7	77
12	6	72
13	2	26
15	2	30
18	1	18
<b>Total</b>	<b>782</b>	<b>3.223</b>

Ao analisarmos o Brasil com os 10 países com mais salas de exibição no período de 2013 a 2017, notamos que, apesar do total do número de salas estar bem abaixo dos países em questão, constata-se uma significativa taxa média de crescimento, figurando entre eles na terceira posição (Tabela 2).

Tabela 2 – Taxa média de crescimento anual em relação aos 10 países com mais salas de exibição – 2013 a 2017

País	2013	2014	2015	2016	2017	Taxa média de crescimento em 5 anos
China	18.195	24.607	31.627	41.179	50.776	29,2%
Rússia	3.479	3.829	4.021	4.370	4.793	8,3%
<b>Brasil</b>	<b>2.678</b>	<b>2.833</b>	<b>3.005</b>	<b>3.160</b>	<b>3.223</b>	<b>4,7%</b>
México	5.547	5.678	5.977	6.225	6.633	4,6%
Reino Unido	3.867	3.909	4.046	4.150	4.309	2,7%
EUA e Canadá	39.783	40.158	43.661	43.531	43.500	2,3%
França	5.587	5.653	5.741	5.842	5.913	1,4%
Alemanha	4.610	4.637	4.692	4.739	4.803	1,0%
Itália	5.132	5.044	4.874	5.104	5.298	0,8%
Índia	11.081	11.109	11.179	11.194	11.209	0,3%
Espanha	3.908	3.694	3.588	3.568	3.625	-1,9%
<b>Total Mundo</b>	<b>134.588</b>	<b>142.215</b>	<b>152.142</b>	<b>163.928</b>	<b>172.039</b>	<b>6,3%</b>

Fonte: Focus 2018 – Tendências do Mercado Mundial de Filmes – Observatório Audiovisual Europeu.

O ritmo de crescimento dos últimos sete anos, sempre acima do aumento populacional, possibilitou que o índice de habitantes por sala do Brasil fosse reduzido de 83 mil em 2011 para 64 mil em 2017 (Tabela 3).

Tabela 3 – Dados Gerais da Exibição no País – 2011 a 2017

	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Número total de salas	2.352	2.517	2.678	2.833	3.005	3.160	3.223
Número de complexos	686	701	721	746	742	771	782
Salas por complexo	3,43	3,59	3,71	3,8	4,05	4,10	4,12
População brasileira	197.397.018	199.242.462	201.032.714	202.758.031	204.450.649	206.081.432	207.378.848
Ingressos vendidos	143.206.574	146.598.376	149.518.269	155.612.992	173.022.827	184.327.360	181.226.407
Ingressos per capita	0,73	0,74	0,74	0,77	0,85	0,89	0,87
Habitantes por sala	83.927	79.159	75.068	71.570	68.037	65.216	64.343
Cidades com cinema	392	391	392	398	388	383	396
Salas digitais	ND	784	1.353	1.770	2.874	3.149	3.223
Salas 3D	467	617	854	1.039	1.190	1.280	1.385
% Cidades com cinema	7,0%	7,0%	7,0%	7,1%	7,0%	6,9%	7,1%
% População atendida	52,9%	53,3%	53,3%	52,9%	54,4%	55,1%	55,9%

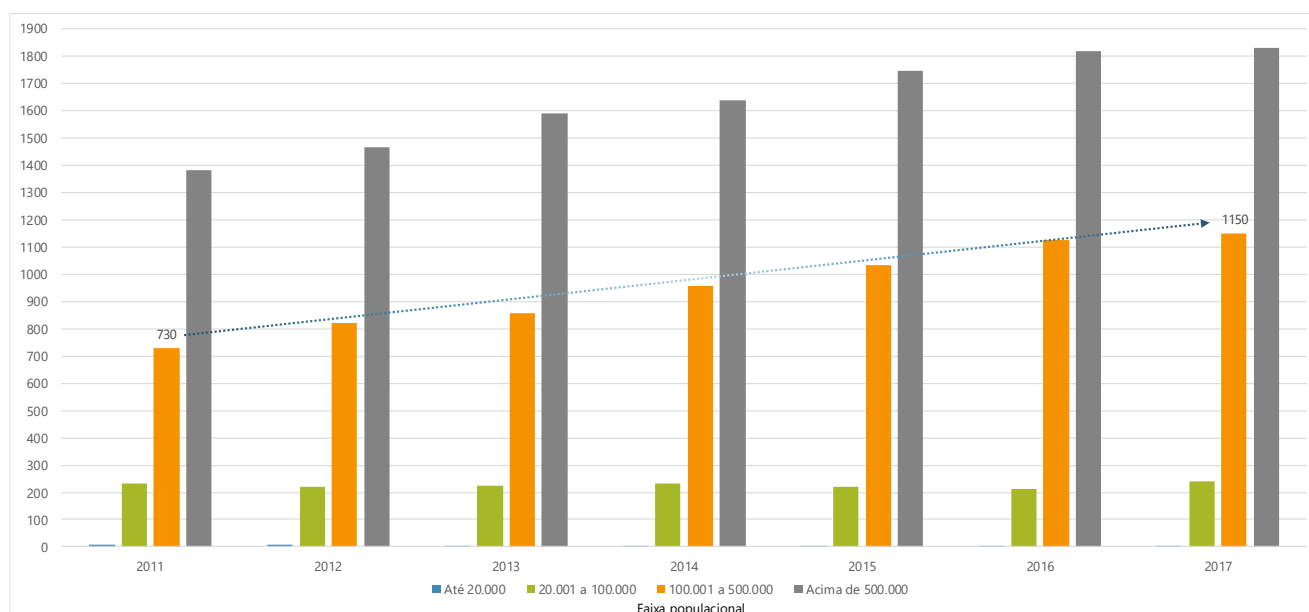
Adicionalmente, o crescimento do número de salas de exibição deste período (37,0%) foi acompanhado pelo crescimento do número de ingressos vendidos no mesmo período (27,7%). De fato, o índice de correlação<sup>2</sup> entre essas duas variáveis chegou a 96,0% (correlação muito forte). Com isso, o indicador ingressos per capita também apresenta melhora. Apesar de uma leve queda de 2016 para 2017, ele salta de 0,73 ingressos por habitante em 2011 para 0,87 ingressos em 2017 (um aumento de 20,0%).

Ao todo, 396 cidades brasileiras possuem salas de exibição (Tabela 3). Nestas cidades, 116 milhões de habitantes possuem acesso à infraestrutura de exibição, o que representa, aproximadamente, 56,0% da população brasileira, embora apenas 7,1% das cidades tenham salas de cinemas. As cidades médias brasileiras (entre 100 mil e 500 mil habitantes) apresentaram crescimento do número de salas da ordem de 63,5% nos últimos seis anos, passando de 730 salas em 2011 para 1.150 em 2017 (Gráfico 2). Ao todo, 73,5% das cidades localizadas nesta faixa populacional possuem salas de exibição (Tabela 5).

<sup>2</sup> Entende-se que existe correlação entre duas ou mais variáveis quando as alterações sofridas por uma delas são acompanhadas por modificações nas outras.



Gráfico 2 – Número de salas por Faixa Populacional de Municípios – 2011 a 2017



O Sul do país permanece como a única região em que há predominância de salas em cidades médias, com faixa populacional entre 100 e 500 mil, sobre o número de salas em cidades grandes (Tabela 4). Diferentemente do ano anterior, houve um aumento no número de salas em municípios com faixa populacional de 20.001 a 100.000 (Tabela 6), o que revela uma retomada da expansão nessa faixa, com um processo tardio de implementação da digitalização.

Tabela 4 – Salas por Porte das Cidades

Região	Cidades Grandes	Cidades Médias	Cidades Pequenas	Total
Centro-Oeste	201	53	25	279
Nordeste	346	138	29	513
Norte	110	87	15	212
Sudeste	981	621	116	1.718
Sul	191	251	59	501
<b>Total</b>	<b>1.829</b>	<b>1.150</b>	<b>244</b>	<b>3.223</b>

Tabela 5 – Salas de Exibição por Faixa Populacional – 2017

Faixa populacional	Total Municípios	Municípios com cinema		População brasileira na faixa	População atendida por salas na faixa	
		Quantidade	%		Quantidade	%
Até 20.000	3.802	4	0,1%	32.227.796	70.700	0,2%
20.001 a 100.000	1.458	150	10,3%	58.185.148	9.533.760	16,4%
100.001 a 500.000	268	201	75,3%	54.622.975	44.334.448	81,2%
Acima de 500.000 <sup>3</sup>	42	41	97,6%	62.625.010	62.108.953	99,2%
<b>Total</b>	<b>5.570</b>	<b>396</b>	<b>7,1%</b>	<b>207.660.929</b>	<b>116.047.861</b>	<b>55,90%</b>

Tabela 6 – Evolução das Salas de Exibição por Faixa Populacional – 2011 a 2017

Faixa populacional	Salas por ano							Participação 2017	Evolução 2011 a 2017
	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017		
Menos de 20.000	7	6	5	5	5	5	4	0,1%	-42,9%
20.001 a 100.000	233	220	223	232	221	214	240	7,4%	3,0%
100.001 a 500.000	730	823	858	956	1.034	1.124	1.150	35,7%	57,5%
acima de 500.000	1.382	1.468	1.592	1.640	1.745	1.817	1.829	56,7%	32,3%
<b>Total</b>	<b>2.352</b>	<b>2.517</b>	<b>2.678</b>	<b>2.833</b>	<b>3.005</b>	<b>3.160</b>	<b>3.223</b>	<b>100,0%</b>	<b>37,0%</b>

Tabela 7 – Salas de Exibição por Região – 2011 a 2017

Região	Salas por ano							Participação 2017	Evolução 2011 a 2017
	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017		
Centro-Oeste	203	213	239	245	258	274	279	8,7%	37,4%
Nordeste	284	307	351	403	446	490	513	15,9%	80,6%
Norte	113	125	136	156	194	198	212	6,6%	87,6%
Sudeste	1.353	1.440	1.497	1.574	1.660	1.728	1.718	53,3%	27,0%
Sul	399	432	455	455	447	470	501	15,5%	25,6%
<b>Total</b>	<b>2.352</b>	<b>2.517</b>	<b>2.678</b>	<b>2.833</b>	<b>3.005</b>	<b>3.160</b>	<b>3.223</b>	<b>100,0%</b>	<b>37,0%</b>

<sup>3</sup> O único município com mais de 500 mil habitantes sem cinema no país até 2017 é Ananindeua no Pará. Em março de 2018, foi inaugurado o primeiro complexo da cidade, com 10 salas.

Em 2017, a região Sudeste, apesar da retração, permanece com a maior participação do número de salas no Brasil: 53,3%. Contudo, as regiões Norte e Nordeste continuam apresentando as maiores taxas de expansão no número de salas nos últimos sete anos, com crescimento de 87,6% e 80,6%, respectivamente (Tabela 7).

Tabela 8 – Local de Funcionamento das Salas de Exibição – 2011 a 2017

Localização	Salas por ano							Participação 2017	Evolução 2011 a 2017
	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017		
Shopping Centers	2002	2177	2343	2488	2.699	2.809	2.879	89,3%	43,8%
Cinema de rua	350	340	335	345	306	351	344	10,7%	-2%
<b>Total</b>	<b>2.352</b>	<b>2.517</b>	<b>2.678</b>	<b>2.833</b>	<b>3.005</b>	<b>3.160</b>	<b>3.223</b>	<b>100,0%</b>	<b>37,0%</b>

O número de cinemas de rua no país sofreu uma leve queda no ano de 2017 em relação ao ano anterior, em grande parte ainda fruto do processo de digitalização no país. O número de salas em cinema de rua representa apenas 10,7% do parque exibidor, totalizando 344 salas em 2017 (Tabela 8).

O processo de transição tecnológica para projeção digital alcançou sua totalidade, atingindo 100,0% do parque exibidor. O número de salas com projeção em 3D também cresceu, chegando a 1.385 salas em 2017. Traçando um comparativo entre os grupos exibidores, percebemos que o Cinemark atingiu quase metade de suas salas com a tecnologia (Tabela 9).

Tabela 9 – Ranking de Salas por Grupo Exibidor e Evolução das Salas 3D – 2017

Ranking	Grupo Exibidor	Total de Salas	Salas 3D	% 3D
1	CINEMARK	608	301	49,5%
2	CINÉPOLIS	369	158	42,8%
3	KINOPLEX	196	64	32,7%
4	CINESYSTEM	146	72	49,3%
5	ARAÚJO	143	86	60,1%
6	UCI	113	42	37,2%
7	ESPAÇO	88	21	23,9%
8	ARCOPLEX	84	22	26,2%
Ranking	Grupo Exibidor	Total de Salas	Salas 3D	% 3D
9	CENTERPLEX	74	28	37,8%
10	CINEART	67	20	29,9%
11	UCI RIBEIRO	62	27	43,5%
12	MOVIECOM SÃO PAULO	62	25	40,3%
13	CINEFLIX	59	27	45,8%
14	GNC	53	19	35,8%
15	MULTICINE	50	22	44,0%
16	PLAYARTE	49	15	30,6%
17	MOVIECOM BOTUCATU	46	16	34,8%
18	CINEMAIS	45	19	42,2%
19	CINESHOW	37	23	62,2%
20	GRUPO CINE	36	24	66,7%
21	LUMIÈRE	30	7	23,3%
22	CINE A	28	19	67,9%
23	EXIBIDORA NACIONAL	27	10	37,0%
24	UCI ORIENT	26	12	46,2%
25	AFA	24	10	41,7%
26	CIRCUITO	21	6	28,6%
<b>Outros</b>		<b>680</b>	<b>290</b>	<b>42,6%</b>
<b>Total</b>		<b>3.223</b>	<b>1.385</b>	<b>43,0%</b>

## Salas Abertas – Salas de Novos Complexos, Reaberturas e Ampliações

O parque exibidor brasileiro encerrou o ano de 2017 com um total de 3.223 salas de exibição. Foram 37 novos complexos, que totalizaram 109 novas salas. Outros quatro complexos foram reabertos e dez ampliaram seu número de telas (Tabela 10). No total, houve um acréscimo de 128 novas telas, excluídas 39 salas fechadas definitivamente ou para reforma (Tabela 14).

Gráfico 3 – Salas Abertas por UF

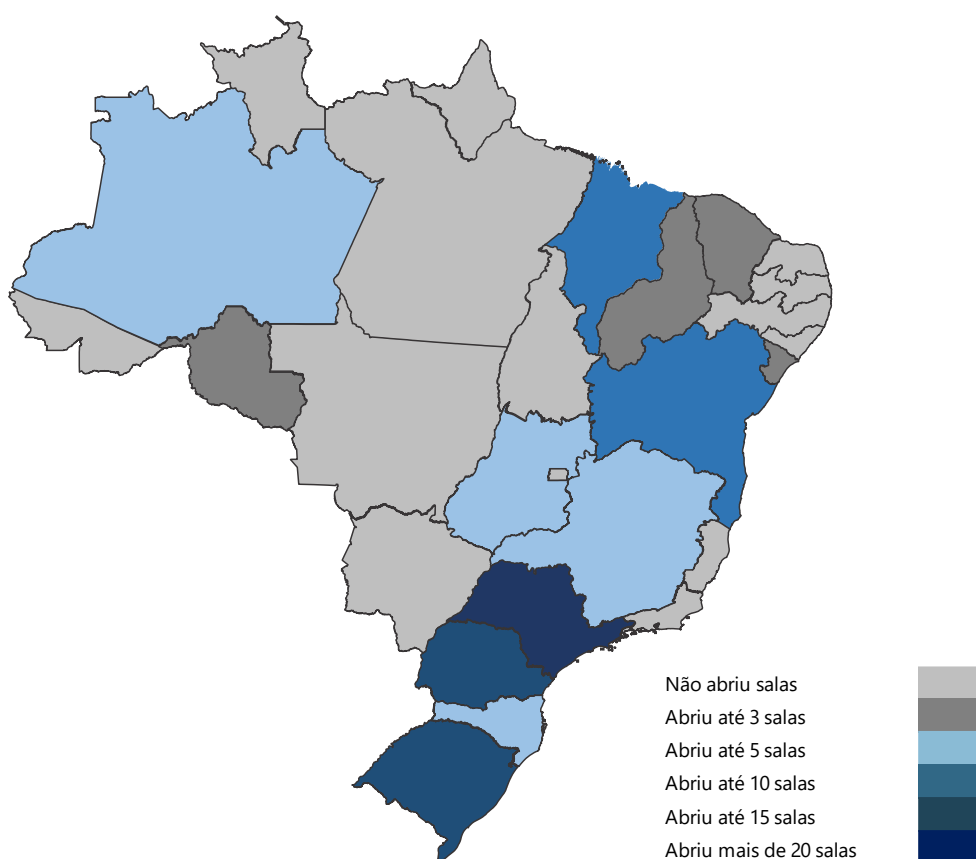


Tabela 10 – Salas Abertas em 2017

	Complexos	Salas
Novos Complexos	37	109
Reaberturas	4	7
Ampliações	10	12
<b>Total</b>	<b>51</b>	<b>128</b>

Tabela 11 – Salas de Novos Complexos, Reaberturas e Ampliações – 2017

Novos Complexos				
Nome do Complexo	Grupo Exibidor	Município	UF	Total de Salas
AFA Cine Ritz Itauna	AFA	ITAÚNA	MG	3
Centerplex Grande Circular	INDEPENDENTE	MANAUS	AM	5
Centerplex Itapevi Center	CENTERPLEX	ITAPEVI	SP	3
Centerplex Maranguape Shopping	CENTERPLEX	MARANGUAPE	CE	2
Chainça Cine Uniplex Colombo	UNIPLEX	COLOMBO	PR	2
Chainça Cine Uniplex Joinville	UNIPLEX	JOINVILLE	SC	2
Cine Art Cacoal Shopping	INDEPENDENTE	CACOAL	RO	3
Cine Casarão	INDEPENDENTE	MANAUS	AM	1
Cine Company Alta Floresta	INDEPENDENTE	ALTA FLORESTA	MT	1
Cine Gracher Arapongas	GRACHER	ARAPONGAS	PR	3
Cine Kimak	INDEPENDENTE	MANACAPURU	AM	2
Cine Laser Itabaiana	LASER	ITABAIANA	SE	4
Cine Lúmine Curitibaanos	LÚMINE	CURITIBANOS	SC	1
Cine Max Canoinhas	CINE MAX	CANOINHAS	SC	1
Cine Max Pato Branco	CINE MAX	PATO BRANCO	PR	2
Cine Millennium	INDEPENDENTE	SIMÕES FILHO	BA	1
Cine Premier Barreiras	PREMIER	BARREIRAS	BA	2
Cinecarioca Microcine Bonsucesso	INDEPENDENTE	RIO DE JANEIRO	RJ	1
Cineflix Aparecida Shopping	CINEFLIX	APARECIDA DE GOIÂNIA	GO	5
Cinema.com	INDEPENDENTE	IRATI	PR	1
Cinemark West Plaza	CINEMARK	SÃO PAULO	SP	7
Cinemec Taquaritinga	INDEPENDENTE	TAQUARITINGA	SP	1
Cineplus Fazenda Rio Grande	CINEPLUS	FAZENDA RIO GRANDE	PR	2
Cinépolis Itaquá Garden	CINÉPOLIS	ITAQUAQUECETUBA	SP	5
Cinépolis Santa Maria	CINÉPOLIS	SANTA MARIA	RS	5
Cinesercla Feira de Santana	LB CINEMAS	FEIRA DE SANTANA	BA	5
Cinesystem Morumbi Town Shopping	CINESYSTEM	SÃO PAULO	SP	9
Galeria Dom Pedro	INDEPENDENTE	QUATRO BARRAS	PR	2
Grupo Cine Santa Isabel	GRUPO CINE	SANTA ISABEL	SP	1
Kinoplex Golden	KINOPLEX	SÃO LUÍS	MA	4
Mobi Cine Açailândia	MOBICINE	AÇAILÂNDIA	MA	3
Mobi Cine Paracatu	MOBICINE	PARACATU	MG	3
Movie Arte Nova Prata	MOVIE ARTE	NOVA PRATA	RS	1
Movieplex Cine Ibiapaba	INDEPENDENTE	TIANGUÁ	CE	2
Multicine Picos Plaza Shopping	MULTICINE	PICOS	PI	3
Multicine Timón	MULTICINE	TIMON	MA	4
UCI Park Shopping Canoas	UCI	CANOAS	RS	7
<b>Subtotal</b>				<b>109</b>

Reaberturas				
Cine Lúmine Caçador	LÚMINE	CAÇADOR	SC	1
Cine West Side	INDEPENDENTE	CASCADEL	PR	3
Cinemec Ibitinga	INDEPENDENTE	IBITINGA	SP	1
Cult Cinemas	INDEPENDENTE	CRUZ ALTA	RS	2
Subtotal				7
Ampliações				
AFA Cine Ritz Sul (Cachoeiro)	AFA	CACHOEIRO DE ITAPEMIRIM	ES	2
ARAÚJO Cine Porto Velho	ARAÚJO	PORTO VELHO	RO	1
ARAÚJO Multiplex Via Verde	ARAÚJO	RIO BRANCO	AC	2
Arcoplex Jaraguá	ARCOPLEX	JARAGUÁ DO SUL	SC	1
Cine Hobby	INDEPENDENTE	EUNÁPOLIS	BA	1
Cine Premier Luís Eduardo Magalhães	PREMIER	LUÍS EDUARDO MAGALHÃES	BA	1
Cinemaxxi Cidade Luz	INDEPENDENTE	GUARABIRA	PB	1
Cineplay Panorâmico	CINEPLAY	SOROCABA	SP	1
Cinesystem Paulista North Way Shopping	CINESYSTEM	PAULISTA	PE	1
Mobi Cine Top Cine Araguaína	MOBICINE	ARAGUAÍNA	TO	1
Subtotal				12
Total				128

Os novos complexos representam 85,2% do total de salas abertas no país em 2017. Desse percentual, destacam-se alguns dados: 78,9% das salas foram abertas em complexos com até 5 salas; 61,5% das salas possuem projeção em 3D; 35,8% das salas foram abertas em cidades de grande porte; 23,9% das salas foram abertas no estado de São Paulo.

Com 100% do parque exibidor digitalizado, nenhuma sala foi aberta em 2017 com projeção em 35mm.

Tabela 12 – Salas de Novos Complexos por Tecnologia de Projeção

Nome do Complexo	Grupo Exibidor	Município	UF	Total de Salas	3D	Apenas 2D
AFA Cine Ritz Itauna	AFA	ITAÚNA	MG	3	2	1
Centerplex Grande Circular	INDEPENDENTE	MANAUS	AM	5	2	3
Centerplex Itapevi Center	CENTERPLEX	ITAPEVI	SP	3	1	2
Centerplex Maranguape Shopping	CENTERPLEX	MARANGUAPE	CE	2	1	1
Chainça Cine Uniplex Colombo	UNIPLEX	COLOMBO	PR	2	1	1
Chainça Cine Uniplex Joinville	UNIPLEX	JOINVILLE	SC	2	1	1
Cine Art Cacoal Shopping	INDEPENDENTE	CACOAL	RO	3	3	0
Cine Casarão	INDEPENDENTE	MANAUS	AM	1	0	1
Cine Company Alta Floresta	INDEPENDENTE	ALTA FLORESTA	MT	1	0	1
Cine Gracher Arapongas	GRACHER	ARAPONGAS	PR	3	2	1
Cine Kimak	INDEPENDENTE	MANACAPURU	AM	2	1	1

Nome do Complexo	Grupo Exibidor	Município	UF	Total de Salas	3D	Apenas 2D
Cine Laser Itabaiana	LASER	ITABAIANA	SE	4	1	3
Cine Lúmine Curitibaanos	LÚMINE	CURITIBANOS	SC	1	0	1
Cine Max Canoinhas	CINE MAX	CANOINHAS	SC	1	1	0
Cine Max Pato Branco	CINE MAX	PATO BRANCO	PR	2	2	0
Cine Millennium	INDEPENDENTE	SIMÕES FILHO	BA	1	1	0
Cine Premier Barreiras	PREMIER	BARREIRAS	BA	2	2	0
Cinecarioca Microcine Bonsucesso	INDEPENDENTE	RIO DE JANEIRO	RJ	1	0	1
Cineflix Aparecida Shopping	CINEFLIX	APARECIDA DE GOIÂNIA	GO	5	2	3
Cinema.com	INDEPENDENTE	IRATI	PR	1	1	0
Cinemark West Plaza	CINEMARK	SÃO PAULO	SP	7	7	0
Cinemec Taquaritinga	INDEPENDENTE	TAQUARITINGA	SP	1	1	0
Cineplus Fazenda Rio Grande	CINEPLUS	FAZENDA RIO GRANDE	PR	2	2	0
Cinépolis Itaquá Garden	CINÉPOLIS	ITAQUAQUECETUBA	SP	5	3	2
Cinépolis Santa Maria	CINÉPOLIS	SANTA MARIA	RS	5	3	2
Cinesercla Feira de Santana	LB CINEMAS	FEIRA DE SANTANA	BA	5	2	3
Cinesystem Morumbi Town Shopping	CINESYSTEM	SÃO PAULO	SP	9	5	4
Galeria Dom Pedro	INDEPENDENTE	QUATRO BARRAS	PR	2	2	0
Grupo Cine Santa Isabel	GRUPO CINE	SANTA ISABEL	SP	1	1	0
Kinoplex Golden	KINOPLEX	SÃO LUÍS	MA	4	3	1
Mobi Cine Açailândia	MOBICINE	AÇAILÂNDIA	MA	3	3	0
Mobi Cine Paracatu	MOBICINE	PARACATU	MG	3	3	0
Movie Arte Nova Prata	MOVIE ARTE	NOVA PRATA	RS	1	1	0
Movieplex Cine Ibiapaba	INDEPENDENTE	TIANGUÁ	CE	2	1	1
Multicine Picos Plaza Shopping	MULTICINE	PICOS	PI	3	2	1
Multicine Timón	MULTICINE	TIMON	MA	4	0	4
UCI Park Shopping Canoas	UCI	CANOAS	RS	7	4	3
<b>Total</b>				<b>109</b>	<b>67</b>	<b>42</b>

Tabela 13 – Salas Abertas (Salas de Novos Complexos, Reaberturas e Ampliações) por Porte das Cidades

CIDADES PEQUENAS				
Nome do Complexo	Município	UF	População	Total de Salas
AFA Cine Ritz Itauna	ITAÚNA	MG	92.696	3
Cine Art Cacoal Shopping	CACOAL	RO	88.507	3
Cine Company Alta Floresta	ALTA FLORESTA	MT	50.189	1
Cine Kimak	MANACAPURU	AM	96.460	2
Cine Laser Itabaiana	ITABAIANA	SE	95.196	4
Cine Lúmine Caçador	CAÇADOR	SC	77.323	1
Cine Lúmine Curitibaanos	CURITIBANOS	SC	39.566	1



Cine Max Canoinhas	CANOINHAS	SC	54.403	1
Cine Max Pato Branco	PATO BRANCO	PR	80.710	2
Cine Premier Luís Eduardo Magalhães	LUÍS EDUARDO MAGALHÃES	BA	83.557	1
Cinema.com	IRATI	PR	60.425	1
Cinemaxxi Cidade Luz	GUARABIRA	PB	58.881	1
Cinemec Ibitinga	IBITINGA	SP	58.715	1
Cinemec Taquaritinga	TAQUARITINGA	SP	56.951	1
Cineplus Fazenda Rio Grande	FAZENDA RIO GRANDE	PR	95.225	2
Cult Cinemas	CRUZ ALTA	RS	63.463	2
Galeria Dom Pedro	QUATRO BARRAS	PR	22.651	2
Grupo Cine Santa Isabel	SANTA ISABEL	SP	56.014	1
Mobi Cine Paracatu	PARACATU	MG	92.386	3
Movie Arte Nova Prata	NOVA PRATA	RS	25.559	1
Movieplex Cine Ibiapaba	TIANGUÁ	CE	74.719	2
Multicine Picos Plaza Shopping	PICOS	PI	76.928	3
<b>CIDADES MÉDIAS</b>				
<b>Nome do Complexo</b>	<b>Município</b>	<b>UF</b>	<b>População</b>	<b>Total de Salas</b>
AFA Cine Ritz Sul (Cachoeiro)	CACHOEIRO DE ITAPEMIRIM	ES	211.649	2
ARAÚJO Multiplex Via Verde	RIO BRANCO	AC	383.443	2
Arcoplex Jaraguá	JARAGUÁ DO SUL	SC	170.835	1
Centerplex Itapevi Center	ITAPEVI	SP	229.502	3
Centerplex Maranguape Shopping	MARANGUAPE	CE	126.486	2
Chainça Cine Uniplex Colombo	COLOMBO	PR	237.402	2
Cine Gracher Arapongas	ARAPONGAS	PR	118.477	3
Cine Hobby	EUNÁPOLIS	BA	115.290	1
Cine Millennium	SIMÕES FILHO	BA	136.050	1
Cine Premier Barreiras	BARREIRAS	BA	157.638	2
Cine West Side	CASCAVEL	PR	319.608	3
Cinépolis Itaqua Garden	ITAQUAQUECETUBA	SP	360.657	5
Cinépolis Santa Maria	SANTA MARIA	RS	278.445	5
Cinesystem Paulista North Way Shopping	PAULISTA	PE	328.353	1
Mobi Cine Açailândia	AÇAILÂNDIA	MA	111.339	3
Mobi Cine Top Cine Araguaína	ARAGUAÍNA	TO	175.960	1
Multicine Timón	TIMON	MA	167.619	4
UCI Park Shopping Canoas	CANOAS	RS	343.853	7
<b>CIDADES GRANDES</b>				
<b>Nome do Complexo</b>	<b>Município</b>	<b>UF</b>	<b>População</b>	<b>Total de Salas</b>
ARAÚJO Cine Porto Velho	PORTO VELHO	RO	519.436	1
Centerplex Grande Circular	MANAUS	AM	2.130.264	5
Chainça Cine Uniplex Joinville	JOINVILLE	SC	577.077	2
Cine Casarão	MANAUS	AM	2.130.264	1
Cinecarioca Microcine Bonsucesso	RIO DE JANEIRO	RJ	6.520.266	1
Cineflix Aparecida Shopping	APARECIDA DE GOIÂNIA	GO	542.090	5
Cinemark West Plaza	SÃO PAULO	SP	12.106.920	7
Cineplay Panorâmico	SOROCABA	SP	659.871	1

Cinesercla Feira de Santana	FEIRA DE SANTANA	BA	627.477	5
Cinesystem Morumbi Town Shopping	SÃO PAULO	SP	12.106.920	9
Kinoplex Golden	SÃO LUÍS	MA	1.091.868	4

A respeito das inaugurações por porte das cidades, destaca-se o crescimento do número de salas nas cidades pequenas da região Nordeste, com faixa populacional menor que 100 mil habitantes, que obtiveram a maior frequência relativa dentre todas as faixas, com 11 novas salas. Além disso, merece destaque o aumento das salas inauguradas também nas cidades pequenas do Sul: 13 ao total. Já as cidades grandes do Sudeste registraram a maior queda nas aberturas, passando de 48 novas salas em 2016 para apenas 18 em 2017. No mesmo panorama, observa-se também uma considerável redução de aberturas nas cidades médias do Sudeste, de 35 salas em 2016 para 10 em 2017 (Gráfico 4). Em termos gerais, chama a atenção a contínua expansão do parque exibidor na região Nordeste, onde esse ano foram inauguradas 34 salas, representando 26,6% do total de aberturas.

Gráfico 4 – Comparativo Salas Abertas, Reabertas e Ampliadas por Porte dos Municípios e Região – 2016 e 2017

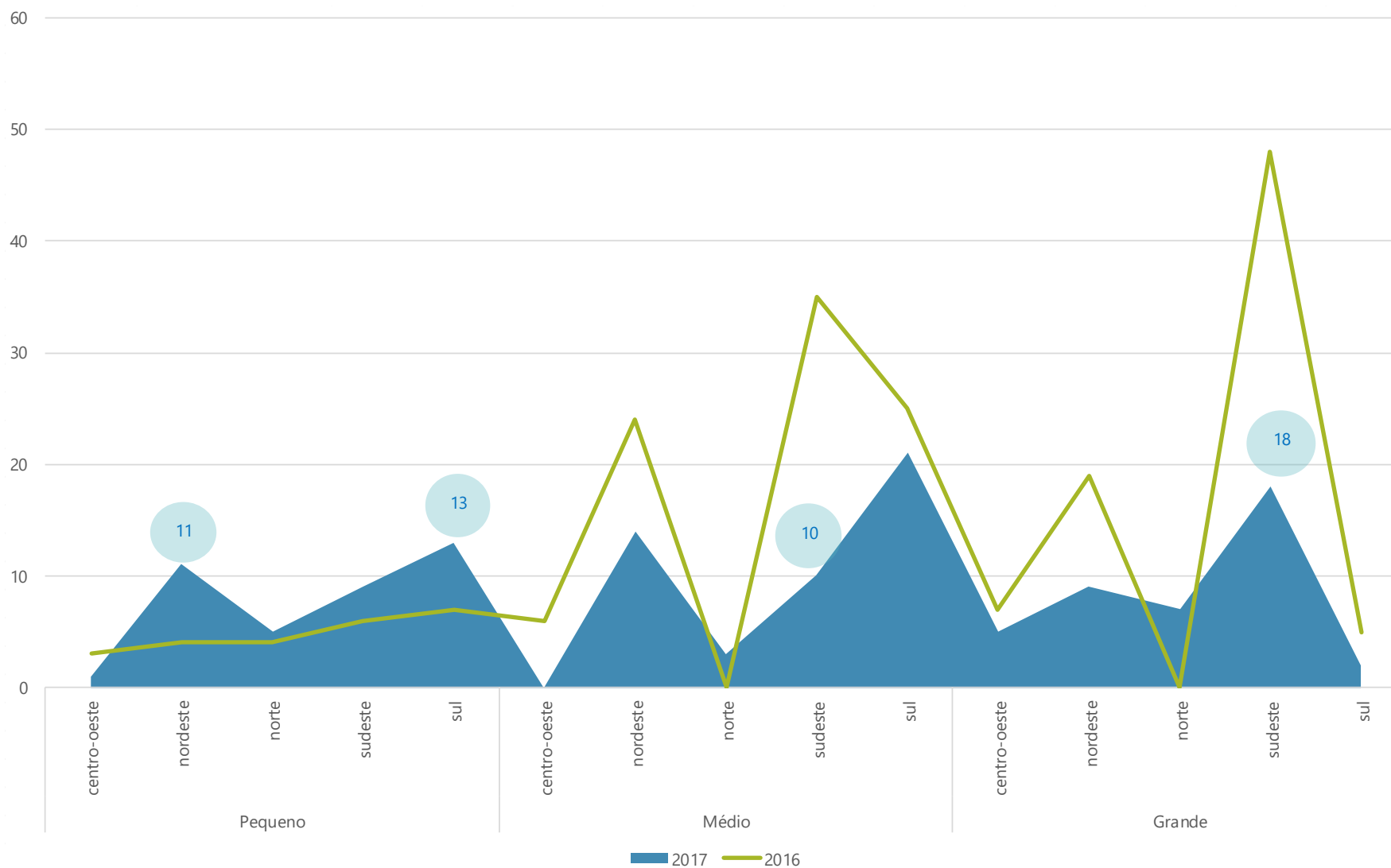
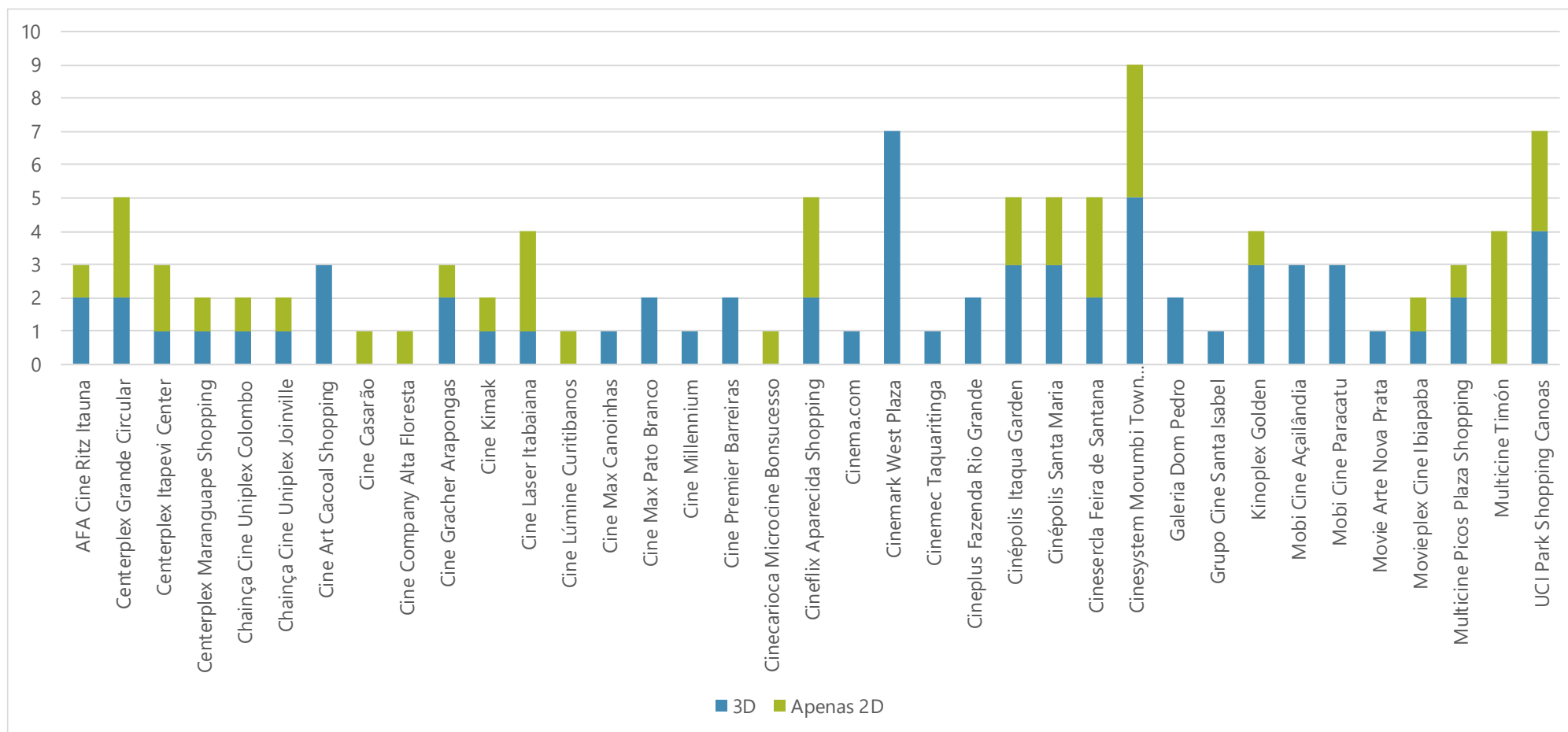


Gráfico 5 – Salas Inauguradas em Novos Complexos – Destaques



Gráfico 6 – Tecnologia de Projeção das Novas Salas



## Salas Fechadas e Fechadas Temporariamente

Tabela 14 – Salas Fechadas e Fechadas Temporariamente – 2017

Salas Fechadas				
Nome do Complexo	Grupo Exibidor	Município	UF	Total Salas
AGA Mogi Mirim Center Cine	AGA	MOGI MIRIM	SP	1
Arcoplex Pátio Dom Luís	ARCOPLEX	FORTALEZA	CE	2
CEU Aricanduva	SPCINE	SÃO PAULO	SP	1
Chainça Cine Uniplex Jales	UNIPLEX	JALES	SP	1
Cine Art Cacoal	INDEPENDENTE	CACOAL	RO	1
Cine Lúmine	LÚMINE	PENÁPOLIS	SP	2
Cine Teatro Municipal "Geraldo Alves"	INDEPENDENTE	ITÁPOLIS	SP	1
Cine10 Sulacap	CINESYSTEM	RIO DE JANEIRO	RJ	6
Cinearte Palace	ESPAÇO	JUIZ DE FORA	MG	2
CIRCUITOJandira	CIRCUITO	JANDIRA	SP	2
Orient Shopping Center Lapa	ORIENT	SALVADOR	BA	2
PlayArte West Plaza	PLAYARTE	SÃO PAULO	SP	2
Vilacine Cine Joia Rio Shopping	VILACINE	RIO DE JANEIRO	RJ	3
Subtotal				26
Complexos Fechados Temporariamente				
Nome do Complexo	Grupo Exibidor	Município	UF	Total Salas
Cine Arte UFF	INDEPENDENTE	NITERÓI	RJ	1
Cine Gacemss	INDEPENDENTE	VOLTA REDONDA	RJ	1
Cine Lúmine Birigui	LÚMINE	BIRIGUI	SP	1
Cine Teatro Casa Branca	INDEPENDENTE	CASA BRANCA	SP	1
Cinesercla Spazio Ouro Verde	LB CINEMAS	CAMPINAS	SP	4
Josué's Cine Arcos	JOSUE'S CINE	ARCOS	MG	1
Josué's Cine Córrego Fundo	JOSUE'S CINE	CÓRREGO FUNDO	MG	1
Josué's Cine Pains	JOSUE'S CINE	PAINS	MG	1
Josué's Cine Samonte	JOSUE'S CINE	SANTO ANTÔNIO DO MONTE	MG	1
Sala de Arte Cine XIV	SALA DE ARTE	SALVADOR	BA	1
Subtotal				13
Total				39

## Panorama do Crescimento do Parque Exibidor Brasileiro

Apesar da continuidade do crescimento de salas em 2017, nota-se uma maior concentração das salas de cinemas no eixo Centro-Sul do país, em especial os estados de São Paulo, Rio de Janeiro e Minas Gerais, que ocupam as três primeiras colocações em número de salas (Gráfico 7). Permanecem com menos de 70 salas, 14 das 27 unidades federativas do país.

No entanto, em um recorte sobre a taxa de crescimento de salas por UF de 2011 a 2017, observou-se um aumento considerável de salas nas regiões Norte e Nordeste: acima de 300% no Amapá; entre 200% e 300% no Maranhão e Piauí; e entre 100% e 200% em Alagoas, Ceará, Pará, Paraíba e Roraima (Gráfico 8).

Em relação ao número de habitantes por sala de 2016, o estado de Sergipe entrou para a faixa de 70 a 100 mil habitantes em 2017. Amapá, Distrito Federal, Rio de Janeiro, Roraima e São Paulo foram os estados com a melhor taxa de habitantes por sala, abaixo de 50 mil (Gráfico 9).

Gráfico 7 – Salas por UF – 2017

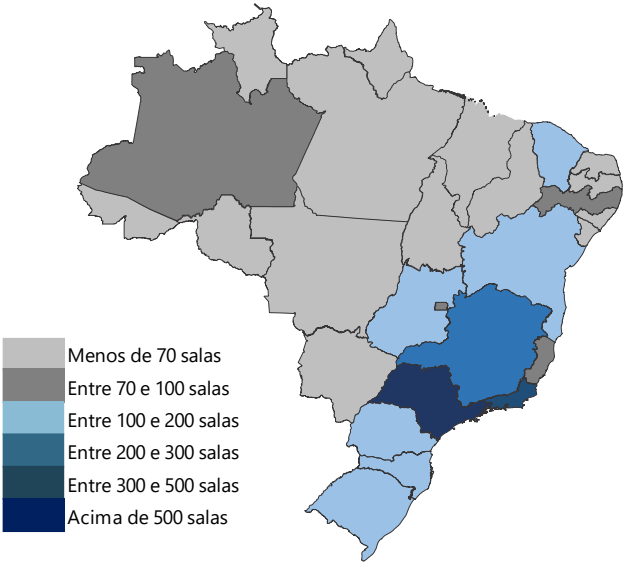


Gráfico 8 – Taxa de Crescimento 2011 a 2017 por UF

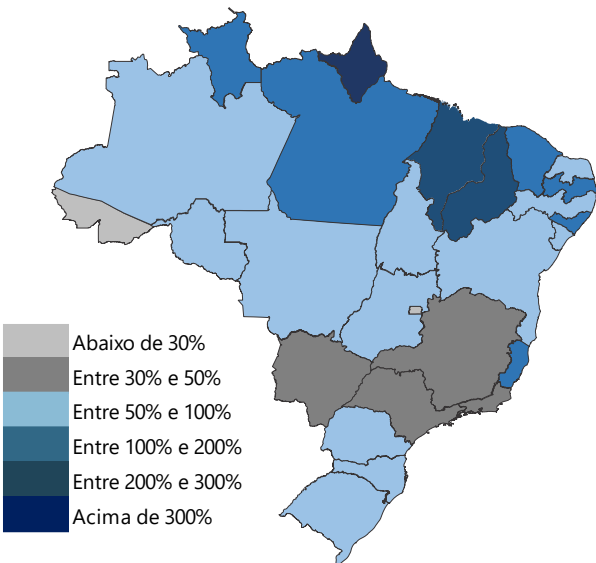
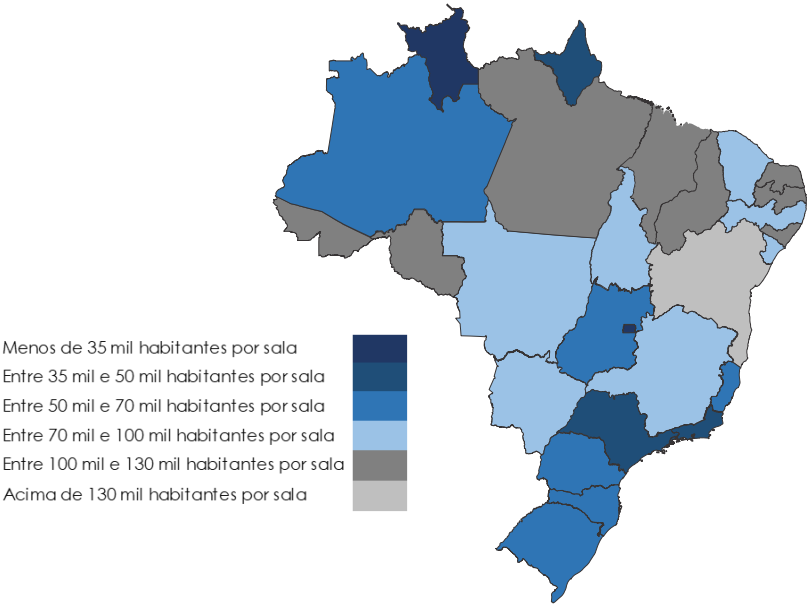


Gráfico 9 – Habitantes por Sala – 2017





## Anexo I – Ranking de Salas de Exibição por UF e por Circuito Exibidor – 2017

UF	CINEMARK	CINÉPOLIS	KINOPLEX	CINESYSTEM	ARAÚJO	UCI	ESPAÇO	ARCOPLEX	CENTERPLEX	CINEART	UCI RIBEIRO	MOVIECOM SÃO PAULO	CINEFLIX	GNC	MULTICINE	PLAYARTE	MOVIECOM BOTUCATU	CINEMAIS	CINESHOW	GRUPO CINE	LUMIÈRE	CINE A	EXIBIDORA NACIONAL	UCI ORIENT	AFA	CIRCUITO	Outros	Total UF	Market Share UF
SP	311	134	35	20	64	37	31	13	32	0	0	15	11	0	0	39	42	9	0	23	0	10	0	0	0	17	190	1033	32,1%
RJ	47	14	89	40	20	25	15	0	0	0	10	0	0	0	0	0	0	28	0	0	4	0	0	0	0	62	354	11,0%	
MG	40	14	6	0	0	0	3	0	4	67	5	0	0	0	0	4	31	0	4	0	9	0	0	10	0	60	257	8,0%	
PR	34	8	0	24	20	18	5	4	0	0	0	0	10	0	0	0	0	0	0	10	0	0	0	0	0	59	192	6,0%	
RS	23	11	0	9	0	7	21	22	2	0	0	0	10	24	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	43	176	5,5%	
SC	11	15	0	7	0	0	0	36	0	0	0	0	0	29	0	0	0	9	5	0	0	0	0	0	0	21	133	4,1%	
GO	15	7	6	0	0	0	0	0	0	0	6	16	0	18	0	0	5	0	0	15	0	0	0	0	0	29	117	3,6%	
BA	19	15	0	0	0	0	4	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	26	0	0	35	106	3,3%		
CE	0	21	6	0	0	6	0	5	17	0	12	0	0	5	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	24	100	3,1%	
PE	12	12	6	9	0	0	0	0	4	0	27	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	22	96	3,0%	
DF	28	0	26	0	0	0	9	4	0	0	0	6	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	88	2,7%	
ES	16	5	7	6	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14	0	21	74	2,3%		
AM	8	26	5	0	6	8	0	0	0	0	0	0	0	0	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	71	2,2%	
PA	0	14	0	5	0	6	0	0	0	0	0	21	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	4	11	66	2,0%	
MA	0	10	4	11	0	0	0	0	6	0	8	5	0	0	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	62	1,9%	
MT	7	8	0	0	8	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	17	46	1,4%	
PB	0	16	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	0	0	0	0	7	38	1,2%	
RN	7	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	31	1,0%	
AL	0	0	6	15	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	29	0,9%	
MS	10	7	0	0	3	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	28	0,9%	
PI	0	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	26	0,8%	
SE	14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	7	25	0,8%	
TO	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	7	18	0,6%	
RO	0	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12	18	0,6%	
AP	0	8	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	17	0,5%	
RR	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	15	0,5%	
AC	0	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	7	0,2%	
Total Grupo	608	369	196	146	143	113	88	84	74	67	62	62	59	53	50	49	46	45	37	36	30	28	27	26	24	21	680	3.223	100,0%
Mkt Share	18,9%	11,4%	6,1%	4,5%	4,4%	3,5%	2,7%	2,6%	2,3%	2,1%	1,9%	1,9%	1,8%	1,6%	1,6%	1,5%	1,4%	1,4%	1,1%	1,1%	0,9%	0,9%	0,8%	0,8%	0,7%	0,7%	21,1%	100,0%	

## Anexo II – Municípios com Salas de Exibição – 2017

UF	Município	Complexos	Salas
AC	CRUZEIRO DO SUL	1	1
AC	RIO BRANCO	1	6
AL	ARAPIRACA	1	6
AL	MACEIÓ	5	23
AM	MANACAPURU	1	2
AM	MANAUS	10	69
AP	MACAPÁ	4	17
BA	ALAGOINHAS	1	1
BA	BARREIRAS	1	2
BA	CACHOEIRA	1	1
BA	CAMAÇARI	1	5
BA	EUNÁPOLIS	1	2
BA	FEIRA DE SANTANA	2	9
BA	ILHÉUS	1	2
BA	JUAZEIRO	1	4
BA	LUÍS EDUARDO MAGALHÃES	1	2
BA	PORTO SEGURO	1	1
BA	SALVADOR	11	63
BA	SANTO ANTÔNIO DE JESUS	1	2
BA	SERRINHA	1	2
BA	SIMÕES FILHO	1	1
BA	TEIXEIRA DE FREITAS	2	6
BA	VITÓRIA DA CONQUISTA	1	3
CE	ARACATI	1	2
CE	CAUCAIA	1	4
CE	FORTALEZA	12	67
CE	ITAPIPOCA	1	1
CE	JUAZEIRO DO NORTE	1	6
CE	LIMOEIRO DO NORTE	1	2
CE	MARACANAÚ	1	4
CE	MARANGUAPE	1	2
CE	QUIXADÁ	1	2
CE	SOBRAL	2	8
CE	TIANGUÁ	1	2
DF	BRASÍLIA	15	88
ES	ARACRUZ	1	2
ES	CACHOEIRO DE ITAPEMIRIM	2	7
ES	CARIACICA	1	5
ES	COLATINA	1	2
ES	GUARAPARI	1	3
ES	LINHARES	2	7

UF	Município	Complexos	Salas
ES	MARATÁIZES	1	1
ES	PIÚMA	1	1
ES	SÃO MATEUS	1	1
ES	SERRA	2	10
ES	VILA VELHA	3	21
ES	VITÓRIA	3	14
GO	ÁGUAS LINDAS DE GOIÁS	1	4
GO	ANÁPOLIS	2	9
GO	APARECIDA DE GOIÂNIA	3	15
GO	CALDAS NOVAS	1	2
GO	CATALÃO	1	3
GO	FORMOSA	1	1
GO	GOIÂNIA	11	52
GO	GOIATUBA	1	1
GO	ITUMBIARA	1	3
GO	JATAÍ	1	3
GO	LUZIÂNIA	1	3
GO	MINEIROS	1	3
GO	MORRINHOS	1	1
GO	PLANALTINA	1	1
GO	RIO VERDE	2	8
GO	VALPARAÍSO DE GOIÁS	2	8
MA	AÇAILÂNDIA	1	3
MA	BALSAS	1	2
MA	CAXIAS	1	5
MA	IMPERATRIZ	2	8
MA	SÃO JOSÉ DE RIBAMAR	1	6
MA	SÃO LUÍS	6	34
MA	TIMON	1	4
MG	ALFENAS	1	2
MG	ARAXÁ	1	2
MG	BARBACENA	1	2
MG	BELO HORIZONTE	15	85
MG	BETIM	3	15
MG	CAETÉ	1	1
MG	CAMBUÍ	1	1
MG	CATAGUASES	1	2
MG	CAXAMBU	1	1
MG	CONTAGEM	3	19
MG	DIVINÓPOLIS	1	5
MG	FORMIGA	2	3
MG	GOVERNADOR VALADARES	1	4
MG	GUAXUPÉ	1	1

UF	Município	Complexos	Salas
MG	IPATINGA	1	4
MG	ITABIRA	1	2
MG	ITAJUBÁ	1	1
MG	ITAÚNA	1	3
MG	ITUIUTABA	1	2
MG	JUIZ DE FORA	4	18
MG	LAVRAS	1	2
MG	MANHUAÇU	1	1
MG	MONTES CLAROS	2	9
MG	MURIAÉ	1	1
MG	NOVA SERRANA	1	1
MG	OLIVEIRA	1	1
MG	PARÁ DE MINAS	1	1
MG	PARACATU	1	3
MG	PASSOS	1	1
MG	PATOS DE MINAS	1	3
MG	PEDRO LEOPOLDO	1	1
MG	PIUMHI	1	1
MG	POÇOS DE CALDAS	2	8
MG	POUSO ALEGRE	2	5
MG	SANTA BÁRBARA	1	1
MG	SÃO JOÃO DEL REI	2	2
MG	SÃO LOURENÇO	1	1
MG	SÃO SEBASTIÃO DO PARAÍSO	1	1
MG	SETE LAGOAS	1	4
MG	TEÓFILO OTONI	1	2
MG	TRÊS CORAÇÕES	1	2
MG	UBERABA	2	14
MG	UBERLÂNDIA	2	13
MG	UNAÍ	1	1
MG	VARGINHA	1	4
MG	VIÇOSA	1	1
MS	AQUIDAUANA	1	1
MS	CAMPO GRANDE	3	23
MS	COXIM	1	1
MS	DOURADOS	1	3
MT	ALTA FLORESTA	1	1
MT	BARRA DO GARÇAS	1	3
MT	CÁCERES	1	2
MT	CUIABÁ	3	23
MT	PRIMAVERA DO LESTE	1	2
MT	RONDONÓPOLIS	1	3
MT	SINOP	1	2

UF	Município	Complexos	Salas
MT	SORRISO	1	2
MT	TANGARÁ DA SERRA	1	2
MT	VÁRZEA GRANDE	1	6
PA	ALTAMIRA	1	1
PA	BELÉM	6	34
PA	CASTANHAL	1	3
PA	ITAITUBA	1	1
PA	MARABÁ	2	9
PA	PARAGOMINAS	1	2
PA	PARAUPEBAS	1	4
PA	SANTARÉM	2	7
PA	TUCURUÍ	1	3
PA	XINGUARA	1	2
PB	CAMPINA GRANDE	1	5
PB	GUARABIRA	1	3
PB	JOÃO PESSOA	5	27
PB	PATOS	1	2
PB	REMÍGIO	1	1
PE	CABO DE SANTO AGOSTINHO	1	4
PE	CARUARU	2	8
PE	GARANHUNS	1	2
PE	JABOATÃO DOS GUARARAPES	1	12
PE	PAULISTA	1	9
PE	PETROLINA	1	4
PE	RECIFE	9	51
PE	SÃO LOURENÇO DA MATA	1	1
PE	TRIUNFO	1	1
PE	VITÓRIA DE SANTO ANTÃO	1	4
PI	PARNAÍBA	1	4
PI	PICOS	1	3
PI	TERESINA	2	19
PR	APUCARANA	1	2
PR	ARAPONGAS	1	3
PR	CAMPO LARGO	1	2
PR	CAMPO MOURÃO	1	1
PR	CASCADEL	2	7
PR	CASTRO	1	2
PR	CIANORTE	1	1
PR	COLOMBO	1	2
PR	CURITIBA	15	81
PR	FAZENDA RIO GRANDE	1	2
PR	FOZ DO IGUAÇU	2	10
PR	FRANCISCO BELTRÃO	1	1

UF	Município	Complexos	Salas
PR	GUARAPUAVA	1	2
PR	IRATI	1	1
PR	IVAIPORÃ	1	1
PR	JAGUARIAÍVA	1	1
PR	LONDRINA	5	30
PR	MARINGÁ	3	14
PR	PARANAGUÁ	1	2
PR	PARANAVAÍ	1	2
PR	PATO BRANCO	2	5
PR	PONTA GROSSA	2	9
PR	QUATRO BARRAS	1	2
PR	SANTO ANTÔNIO DA PLATINA	1	1
PR	SÃO JOSÉ DOS PINHAIS	1	5
PR	TOLEDO	1	2
PR	UMUARAMA	1	1
RJ	ANGRA DOS REIS	1	4
RJ	ARARUAMA	1	2
RJ	ARMAÇÃO DOS BÚZIOS	1	1
RJ	BARRA DO PIRAÍ	1	2
RJ	BARRA MANSA	1	2
RJ	BOM JESUS DO ITABAPOANA	1	1
RJ	CABO FRIO	2	6
RJ	CAMPOS DOS GOYTACAZES	2	10
RJ	DUQUE DE CAXIAS	1	6
RJ	ITABORAÍ	1	5
RJ	ITAGUAÍ	1	4
RJ	ITAPERUNA	1	1
RJ	MACAÉ	1	5
RJ	NILÓPOLIS	1	3
RJ	NITERÓI	3	17
RJ	NOVA FRIBURGO	2	6
RJ	NOVA IGUAÇU	2	13
RJ	PARACAMBI	1	1
RJ	PETRÓPOLIS	4	8
RJ	RESENDE	3	8
RJ	RIO DAS OSTRAS	1	2
RJ	RIO DE JANEIRO	44	212
RJ	SÃO GONÇALO	2	14
RJ	SÃO JOÃO DE MERITI	1	6
RJ	TERESÓPOLIS	1	3
RJ	TRÊS RIOS	2	4
RJ	VALENÇA	1	2
RJ	VASSOURAS	1	1

UF	Município	Complexos	Salas
RJ	VOLTA REDONDA	2	5
RN	MOSSORÓ	1	5
RN	NATAL	4	26
RO	ARIQUEMES	1	3
RO	CACOAL	1	3
RO	JI-PARANÁ	2	2
RO	PORTO VELHO	2	7
RO	ROLIM DE MOURA	1	1
RO	VILHENA	1	2
RR	BOA VISTA	3	15
RS	BAGÉ	1	1
RS	BENTO GONÇALVES	2	4
RS	CACHOEIRA DO SUL	1	2
RS	CACHOEIRINHA	1	3
RS	CANOAS	2	14
RS	CAPÃO DA CANOA	1	1
RS	CAXIAS DO SUL	2	12
RS	CRUZ ALTA	1	2
RS	ERECHIM	1	1
RS	GRAMADO	1	1
RS	GRAVATAÍ	1	5
RS	LAJEADO	1	4
RS	MONTENEGRO	1	1
RS	NOVA PRATA	1	1
RS	NOVO HAMBURGO	1	5
RS	PALMEIRA DAS MISSÕES	1	1
RS	PASSO FUNDO	2	4
RS	PELOTAS	2	8
RS	PORTO ALEGRE	16	69
RS	RIO GRANDE	3	9
RS	SANTA CRUZ DO SUL	2	4
RS	SANTA MARIA	2	9
RS	SANTA ROSA	1	1
RS	SANTIAGO	1	1
RS	SANTO ÂNGELO	1	3
RS	SÃO LEOPOLDO	1	5
RS	SÃO LUIZ GONZAGA	1	1
RS	TORRES	1	2
RS	TRÊS PASSOS	1	1
RS	VIAMÃO	1	1
SC	ARARANGUÁ	1	2
SC	BALNEÁRIO CAMBORIÚ	2	10
SC	BLUMENAU	3	18

UF	Município	Complexos	Salas
SC	BRUSQUE	2	6
SC	CAÇADOR	1	1
SC	CANOINHAS	1	1
SC	CHAPECÓ	1	4
SC	CONCÓRDIA	1	1
SC	CRICIÚMA	4	12
SC	CURITIBANOS	1	1
SC	FLORIANÓPOLIS	4	20
SC	FRAIBURGO	1	1
SC	ITAJAÍ	1	4
SC	JARAGUÁ DO SUL	1	5
SC	JOINVILLE	3	11
SC	LAGES	2	5
SC	MAFRA	1	1
SC	OTACÍLIO COSTA	1	1
SC	PALHOÇA	1	4
SC	PORTO UNIÃO	1	3
SC	RIO DO SUL	1	2
SC	SÃO JOSÉ	2	13
SC	SÃO MIGUEL DO OESTE	1	1
SC	TUBARÃO	1	4
SC	VIDEIRA	1	2
SE	ARACAJU	3	15
SE	ITABAIANA	1	4
SE	NOSSA SENHORA DA GLÓRIA	1	2
SE	NOSSA SENHORA DO SOCORRO	1	4
SP	ADAMANTINA	1	1
SP	AMPARO	1	2
SP	ANDRADINA	1	2
SP	ARAÇATUBA	2	8
SP	ARARAQUARA	2	8
SP	ARARAS	1	2
SP	ASSIS	1	1
SP	ATIBAIA	1	2
SP	AVARÉ	1	1
SP	BARRETOS	1	3
SP	BARUERI	3	27
SP	BATATAIS	1	1
SP	BAURU	3	14
SP	BEBEDOURO	1	1
SP	BOITUVA	1	2
SP	BOTUCATU	2	8
SP	BRAGANÇA PAULISTA	2	7



UF	Município	Complexos	Salas
SP	BROTAS	1	1
SP	CAJAMAR	1	3
SP	CAMPINAS	7	57
SP	CAPIVARI	1	1
SP	CARAGUATATUBA	1	4
SP	CARAPICUÍBA	1	5
SP	CATANDUVA	1	3
SP	CESÁRIO LANGE	1	1
SP	COTIA	2	11
SP	CRUZEIRO	1	1
SP	CUBATÃO	1	2
SP	DIADEMA	1	7
SP	ESPÍRITO SANTO DO PINHAL	1	1
SP	FERNANDÓPOLIS	1	2
SP	FRANCA	1	4
SP	GUARAREMA	1	1
SP	GUARATINGUETÁ	1	5
SP	GUARUJÁ	2	6
SP	GUARULHOS	4	36
SP	HORTOLÂNDIA	1	5
SP	IBITINGA	1	1
SP	ILHA SOLTEIRA	1	1
SP	INDAIATUBA	2	9
SP	ITANHAÉM	1	2
SP	ITAPECERICA DA SERRA	1	4
SP	ITAPETININGA	1	5
SP	ITAPEVA	1	1
SP	ITAPEVI	2	5
SP	ITAPIRA	1	1
SP	ITAQUAQUECETUBA	2	10
SP	ITATIBA	2	5
SP	ITU	1	3
SP	JABOTICABAL	1	1
SP	JACAREÍ	1	5
SP	JALES	1	1
SP	JAÚ	1	2
SP	JUNDIAÍ	2	14
SP	LEME	1	2
SP	LIMEIRA	3	14
SP	LINS	1	1
SP	LORENA	1	4
SP	MARÍLIA	2	8
SP	MATÃO	1	2

UF	Município	Complexos	Salas
SP	MAUÁ	1	5
SP	MOCOCA	1	1
SP	MOGI DAS CRUZES	1	7
SP	MOGI GUAÇU	1	5
SP	MONTE ALTO	1	1
SP	OLÍMPIA	1	1
SP	OSASCO	3	21
SP	OSVALDO CRUZ	1	1
SP	OURINHOS	1	2
SP	PAULÍNIA	1	2
SP	PEDERNEIRAS	1	1
SP	PENÁPOLIS	1	4
SP	PINDAMONHANGABA	1	4
SP	PIRACICABA	1	7
SP	PIRAJU	1	1
SP	PIRASSUNUNGA	1	2
SP	PORTO FELIZ	1	3
SP	PRAIA GRANDE	1	6
SP	PRESIDENTE EPITÁCIO	1	1
SP	PRESIDENTE PRUDENTE	2	7
SP	RIBEIRÃO PRETO	4	34
SP	RIO CLARO	1	5
SP	SANTA BÁRBARA D'OESTE	2	8
SP	SANTA CRUZ DO RIO PARDO	1	1
SP	SANTA ISABEL	1	1
SP	SANTO ANDRÉ	3	22
SP	SANTOS	5	23
SP	SÃO BERNARDO DO CAMPO	4	31
SP	SÃO CAETANO DO SUL	1	7
SP	SÃO CARLOS	2	5
SP	SÃO JOÃO DA BOA VISTA	1	2
SP	SÃO JOSÉ DO RIO PARDO	1	1
SP	SÃO JOSÉ DO RIO PRETO	5	24
SP	SÃO JOSÉ DOS CAMPOS	3	20
SP	SÃO PAULO	68	348
SP	SÃO PEDRO	1	1
SP	SÃO ROQUE	1	2
SP	SÃO VICENTE	1	6
SP	SERTÃOZINHO	1	2
SP	SOCORRO	1	2
SP	SOROCABA	4	22
SP	SUZANO	1	5
SP	TABOÃO DA SERRA	1	5

UF	Município	Complexos	Salas
SP	TAQUARITINGA	1	1
SP	TATUÍ	1	2
SP	TAUBATÉ	2	11
SP	TUPÃ	1	1
SP	UBATUBA	1	1
SP	VALINHOS	1	3
SP	VOTORANTIM	1	7
SP	VOTUPORANGA	1	1
TO	ARAGUAÍNA	1	3
TO	GURUPI	1	3
TO	PALMAS	3	12
Total		782	3.223