



Fundo Setorial do Audiovisual

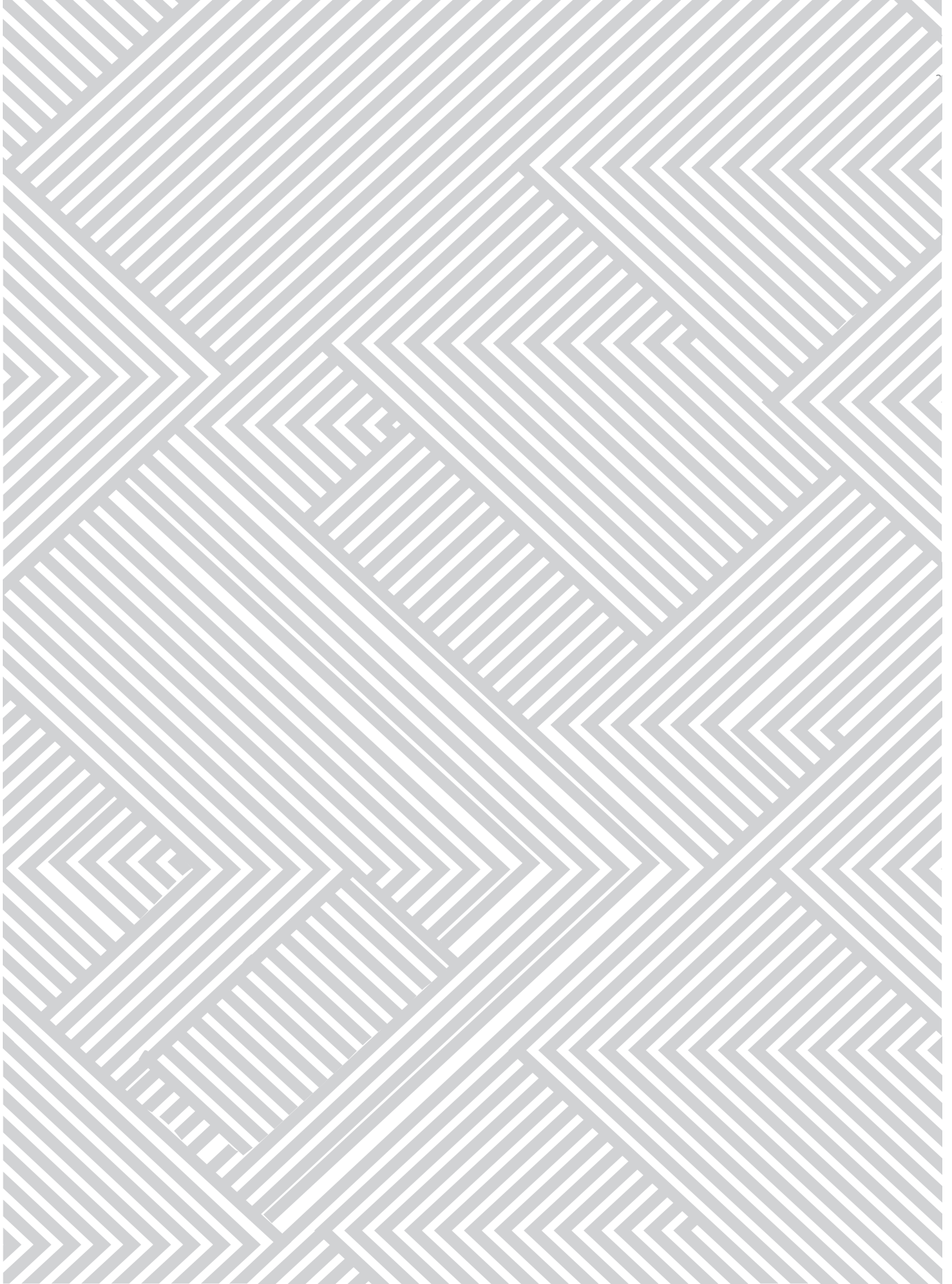
RELATÓRIO ANUAL DE GESTÃO DO FUNDO SETORIAL DO AUDIOVISUAL – FSA

EXERCÍCIO DE 2014 | RIO DE JANEIRO | AGOSTO DE 2015



Ministério da
Cultura





Elaboração Técnica:

Coordenação de Planejamento de Fomento

Secretaria de Políticas de Financiamento

Agência Nacional do Cinema – ANCINE

RELATÓRIO DE GESTÃO DO FUNDO

SETORIAL DO AUDIOVISUAL

EXERCÍCIO DE 2014

Relatório anual de Gestão do Fundo Setorial do Audiovisual, relativo ao exercício de 2014, elaborado pela ANCINE, na qualidade de Secretaria Executiva do FSA, nos termos do art. 12, VI, do Decreto nº 6.299, de 12 de dezembro de 2007.

Comitê Gestor do Fundo Setorial do Audiovisual:

Titulares:

Juca Ferreira - Ministro de Estado da Cultura

Paulo Roberto Vieira Ribeiro - Secretário do Audiovisual (SAv) do Ministério da Cultura - MinC

Representante da Casa Civil da Presidência da República

Representante do Ministério da Educação

Manoel Rangel - Diretor-Presidente da Agência Nacional do Cinema - ANCINE

Luciane Fernandes Gorgulho - Representante das Instituições Financeiras Credenciadas

Mauro Alves Garcia - Representante da indústria cinematográfica e audiovisual

Mauricio de Andrade Ramos Filho - Representante da indústria cinematográfica e audiovisual

Débora Regina Ivanov Gomes - Representante da indústria cinematográfica e audiovisual

Suplentes:

Substituto legal do Ministro de Estado da Cultura - MinC

Substituto legal da Secretaria do Audiovisual (SAv) do Ministério da Cultura - MinC

Substituto legal do Diretor-Presidente da Agência Nacional do Cinema – ANCINE

Representante da Casa Civil da Presidência da República

Vera Regina Ferreira Carvalho - Representante das Instituições Financeiras Credenciadas

Marcus Ligocki Junior - Representante da indústria cinematográfica e audiovisual

Márcio Alcaro Fraccaroli - Representante da indústria cinematográfica e audiovisual



Ministério da
Cultura





SUMÁRIO

1. LISTA DE TABELAS	5
2. LISTA DE GRÁFICOS	5
3. INTRODUÇÃO	6
4. GESTÃO DOS PROGRAMAS E LINHAS DE AÇÕES	7
4.1 PRODAV/PRODECINE - Gestão e operação	12
4.1.1 Contratação e liberação de recursos	14
4.1.2 Retorno do Investimento	15
4.1.3 Regionalização	16
4.2 PROGRAMA CINEMA PERTO DE VOCÊ	20
4.2.1 Eixo de crédito e investimento	20
4.2.2 Digitalização do parque exibidor	21
4.2.3 Regime Especial de Tributação para o Desenvolvimento da Atividade de Exibição Cinematográfica (RECINE)	21
4.2.4 Sistema de Controle de Bilheteria	22
4.2.5 Projeto Cinema da Cidade	22
5. PROGRAMAÇÃO E EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA E FINANCEIRA	23
6. COMITÊ GESTOR DO FUNDO SETORIAL DO AUDIOVISUAL	24
7. CONSIDERAÇÕES FINAIS	27
ANEXO I - Projetos Selecionados pelo FSA em 2014 (PRODECINE e PRODAV)	
Por chamada pública e produtora	27
ANEXO II - Projetos contratados em 2014 (PRODECINE e PRODAV)	39
ANEXO III - Desembolsos PRODECINE e PRODAV – 2014	43
FINEP	43
BRDE	44
ANEXO IV - Retorno do investimento (PRODECINE e PRODAV) – Até 31/12/2014	47
ANEXO V - Propostas aprovadas pelos Eixos de Crédito e Investimento e Digitalização do Programa Cinema perto de Você (2014)	49

▼ I. LISTA DE TABELAS

Tabela 01 - Plano Anual de Investimento FSA - 2014	8
Tabela 02 - Chamadas Públicas 2014	11
Tabela 03 - Recursos disponibilizados FSA – 2008-2014	11
Tabela 04 - Resultados das Chamadas Públicas em 2014	12
Tabela 05 - Consultas Prévias de Propostas de Programação aprovadas em 2014 (Prodav 02/2013)	13
Tabela 06 - Propostas de Programação aprovadas em 2014 (Prodav 02/2013)	13
Tabela 07 - Quantidade de projetos selecionados (por ano da divulgação)	13
Tabela 08 - Valores destinados aos projetos selecionados (por ano da divulgação)	14
Tabela 09 - Resultado da Contratação – PRODAV/PRODECINE – ano a ano	14
Tabela 10 - Desembolso FSA – PRODAV/PRODECINE – ano a ano	15
Tabela 11 - Retorno do Investimento por Tipologia do projeto e linha de Ação	16
Tabela 12 - Critérios de Regionalização nas linhas do FSA	17
Tabela 13 - Resumo das Operações da Linha de Arranjos Financeiros Estaduais e Regionais	18
Tabela 14 - Projetos selecionados – por UF e por ano	19
Tabela 15 - Distribuição de recursos entre unidades da federação	19
Tabela 16 - Projetos credenciados pelo RECINE – 2014	22
Tabela 17 - Programação e Execução do Orçamento em 2014	23
Tabela 18 - Reuniões do Comitê Gestor do FSA em 2014	25
Tabela 19 - Resoluções do Comitê Gestor do FSA em 2014	26

▼ 2. LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico 01 - Evolução da Contratação e do Desembolso FSA – PRODAV/PRODECINE – ano a ano	15
Gráfico 02 - Operações nas linhas de crédito e investimento do Programa Cinema Perto de Você – por ano	20

3. INTRODUÇÃO

O relatório apresentado abrange as atividades desenvolvidas no âmbito do Fundo Setorial do Audiovisual em 2014, consolidando informações desde o início de suas operações, abordando tanto as atividades de natureza operacional como aquelas relacionadas à execução orçamentária e financeira do FSA.

Além de ter dado continuidade às linhas já implementadas anteriormente destinadas ao desenvolvimento de projetos, à produção e distribuição de obras audiovisuais brasileiras independentes e as ações do Programa Cinema Perto de Você, destinado à infraestrutura de exibição, foi lançado em 2014 o programa **Brasil de Todas as Telas**, uma ampla ação governamental que visa transformar o País em um centro relevante de produção e programação de conteúdos audiovisuais. Utilizando recursos do Fundo Setorial do Audiovisual, o programa conjuga diferentes modalidades de operação financeira, articula parcerias público-privadas e propõe novos modelos de negócios.

Às linhas de investimento operadas pelo Fundo Setorial do Audiovisual desde 2008, somam-se iniciativas como a linha de produção para TVs públicas (comunitárias, universitárias, educativas e culturais) nas 27 unidades da federação; o novo Sistema de Suporte Financeiro Automático, que injetará recursos nas empresas que apresentarem resultados de comercialização, facilitando o seu planejamento; parcerias internacionais e editais de baixo orçamento e de documentários, por meio de atividades coordenadas pela Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura; e estímulo a políticas regionais de fomento, por intermédio de parcerias inéditas com os governos de estados e capitais. Está previsto ainda ações para capacitação e formação profissional, em parceria com o Ministério da Educação, por meio do Programa Nacional de Acesso ao Ensino Técnico e Emprego - PRONATEC Audiovisual.

O Programa Brasil de Todas as Telas é organizado a partir dos seguintes eixos:

EIXO 1: Desenvolvimento de projetos, roteiros, marcas e formatos

Três linhas de ação financeiras focalizam o desenvolvimento de projetos e formatos de obras audiovisuais, estimulando a criação de parcerias entre empresas e profissionais responsáveis pela criação, produção, agregação e comunicação pública de conteúdos: 'Núcleos Criativos', 'Desenvolvimento de Projetos' e 'Laboratórios de Desenvolvimento'. Com essas ações espera-se promover o desenvolvimento de 450 projetos para cinema e TV e a formação de 54 núcleos de criação em todas as regiões do país.

EIXO 2: Capacitação e formação profissional

O PRONATEC Audiovisual focaliza os gargalos de mão de obra e visa a melhor capacitação técnica dos profissionais da área por meio de cursos de atualização e, em especial, à capacitação de jovens para funções técnicas da produção audiovisual. É um capítulo especial do Programa Nacional de Acesso ao Ensino Técnico e Emprego, do Ministério da Educação.

EIXO 3: Produção e difusão de conteúdos brasileiros

As ações desse eixo envolvem diversos agentes econômicos - produtores, distribuidores, programadores, TVs públicas e parceiros internacionais – e diferentes modalidades de operação financeira, tendo

como objetivo a produção e difusão de mais de 300 longas–metragens e 400 obras para TV, resultando em 2 mil horas de conteúdo audiovisual brasileiro de produção independente para todas as plataformas de exibição.

EIXO 4: O Programa Cinema Perto de Você

Os recursos do Brasil de Todas as Telas também abrangem a operação do Programa Cinema Perto de Você, um conjunto de mecanismos voltados à abertura e a modernização de salas de cinema em todo o Brasil, com ênfase na digitalização. Cerca de 250 salas já receberam financiamento público desde o início do programa. O Programa possui como meta ainda a Digitalização de 100% do parque exibidor de cinema.

Todas essas iniciativas objetivam estimular o desenvolvimento dos agentes econômicos e promover o acesso de um número cada vez maior de brasileiros aos conteúdos produzidos pelos talentos nacionais, em todas as plataformas de exibição. Trata-se do maior programa de desenvolvimento do setor audiovisual já construído no Brasil, formulado pela ANCINE em parceria com o Ministério da Cultura - MinC, e com a colaboração do setor audiovisual por meio de seus representantes no Comitê Gestor do FSA.

▼ 4. GESTÃO DOS PROGRAMAS E LINHAS DE AÇÕES

A operação do FSA compreende a gestão dos macroprocessos de seleção, contratação e acompanhamento dos projetos audiovisuais e a gestão e supervisão do Programa Cinema Perto de Você.

Além da operação do processo seletivo das chamadas em fluxo contínuo lançadas em 2012 e 2013 pelo Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul – BRDE, as atividades do FSA em 2014 compreenderam ainda a estruturação de novas linhas de ação e o acompanhamento de projetos selecionados em chamadas públicas operacionalizadas pela Financiadora de Estudos e Projetos – FINEP, agente financeiro do FSA responsável pelas edições de 2008 a 2010 das linhas de ação de produção e distribuição.

Com o lançamento do Programa Brasil de Todas as Telas em julho de 2014, somaram-se às linhas de investimento operadas pelo Fundo Setorial do Audiovisual, novas ações, dentre as quais se incluem parcerias realizadas com outros órgãos da administração pública e organismos internacionais, tais como a parceria com a Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura para lançamento de editais de produção e apoio às ações no âmbito da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa – CPLP e Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa - PALOP; uma linha de produção para o campo público de televisão (comunitárias, universitárias e educativas e culturais), realizada em parceria com a Empresa Brasil de Comunicação – EBC, e ações voltadas ao estímulo de políticas regionais de fomento, por intermédio de parcerias inéditas com os órgãos da administração pública direta ou indireta estadual, do Distrito Federal e das capitais, nas quais o FSA investirá de forma complementar em projetos de produção selecionados através dos editais desses entes federados.

Destaca-se ainda no exercício o lançamento da linha de Suporte Financeiro Automático – SUAT, por meio da Chamada Pública PRODAV 06, que é um sistema de financiamento público no qual as ações financiadas são selecionadas por um beneficiário indireto que recebe recursos em face de seu desempenho e práticas comerciais anteriores. Na atual Chamada Pública, qualificam-se como beneficiários indiretos: produtoras brasileiras independentes; distribuidoras brasileiras que atuam no mercado de salas de exibição; e programadoras de canais de televisão atuantes no serviço de acesso condicionado ou de radiodifusão. Os beneficiários diretos são os responsáveis pela execução das obras. Os montantes são destinados, via investimento, na produção de obras audiovisuais brasileiras de produção independente. Ainda no âmbito do mecanismo de suporte automático, houve o lançamento em dezembro de 2014 da chamada Pública BRDE/FSA - PRODAV 07/2014 – INCENTIVO À QUALIDADE DO CINEMA BRASILEIRO – PAQ, com aporte de R\$ 5 milhões a serem aplicados na produção e via modalidade investimento retornável.

Em relação à execução orçamentária, a maior parte das dotações dessas ações foi empenhada em favor dos agentes financeiros do FSA, em especial o BNDES, que atua como agente financeiro central do Fundo. Também foram realizadas descentralizações de crédito em favor da Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura – MinC e para a Empresa Brasil de Comunicação – EBC.

Em 28 de maio de 2014, o Comitê Gestor do FSA aprovou em sua 23ª reunião, o Plano Anual de Investimentos relativo ao exercício, conforme consolidado na tabela abaixo:

Tabela 01 - Plano Anual de Investimento FSA – 2014

Ação		Chamada Pública	2014
1. Suporte Financeiro Seletivo			365.000.000
1.1	Produção Cinematográfica - aporte	Prodecine 01 (Linha A)	30.000.000
1.2	Produção Cinematográfica - complementação	Prodecine 04 (Linha A)	15.000.000
1.3	Produção Cinematográfica - relevância	Prodecine 05 (Linha A)	20.000.000
1.4	Produção Cinematográfica - distribuidora	Prodecine 02 (Linha C)	55.000.000
1.5	Comercialização cinematográfica	Prodecine 03 (Linha D)	5.000.000
1.6	Produção para televisão	Prodav 01 (Linha B)	50.000.000
1.7	Programação de televisão	Prodav 02 (Linha B)	30.000.000
1.8	Núcleos criativos	Prodav 03	36.000.000 (*)
1.9	Desenvolvimento - Laboratórios	Prodav 04	10.000.000
1.10	Desenvolvimento - concurso	Prodav 05	15.000.000 (**)
1.11	Complementação Ações Regionais	-	15.000.000
1.12	Produção de Conteúdos Destinados às TVs Públicas	-	60.000.000
1.13	Outras ações de produção	-	24.000.000
2. Suporte Financeiro Automático			30.000.000
2.1	Módulo: Produção		10.000.000
2.2	Módulo: Distribuição		10.000.000
2.3	Módulo: Programação		10.000.000
3. Novas Ações			41.000.000
3.1	Centro de Referência do Audiovisual		7.000.000
3.2	DOCTV CPLP		2.000.000
3.3	FICTV - CPLP		5.000.000
3.4	Longa DOC		10.000.000

3.5	Longa BO - Baixo Orçamento	12.000.000
3.6	Coprodução Cinematográfica - América Latina	5.000.000
4. Cinema Perto de Você		20.000.000
4.1	Cinema da Cidade	20.000.000
5. Remuneração e Administração (5%)		24.000.000
ORÇAMENTO TOTAL FSA		480.000.000

(*) Núcleos Criativos: sendo R\$ 9.000.000,00 complementares para a chamada pública 2013 e R\$ 27.000.000,00 para a chamada pública lançada em 2014.

(**) Desenvolvimento – concurso: sendo R\$ 5.000.000,00 para a chamada pública 2013 e R\$ 10.000.000,00 para a chamada pública lançada em 2014.

Segue abaixo a descrição de cada chamada pública lançada em 2014:

- **PRODECINE 01/2014:** Aporte na produção de longas-metragens (replicada) – R\$ 30 milhões – Inscrições a partir de 22 de dezembro de 2014 (Concurso).
- **PRODECINE 05/2014:** Projetos de produção de longas-metragens com propostas de linguagem inovadora e relevância artística (replicada) – R\$ 20 milhões – Inscrições a partir de 22 de dezembro de 2014 (Concurso): Esta linha de investimento do FSA se destina à seleção de projetos de produção independente de longa-metragem de ficção e animação, com foco em propostas de linguagem inovadora e relevância artística, que também sejam capazes de dialogar com seu público-alvo e de realizar seu potencial comercial na fatia de mercado específica que almejam.
- **PRODAV 03/2014:** Núcleos criativos (replicada) – R\$ 27 milhões – Inscrições abertas a partir de 22 de dezembro de 2014 (Concurso): Linha para seleção de propostas de incubação de núcleos criativos em empresas produtoras ou desenvolvedoras de projetos. Voltada ao desenvolvimento de carteira de projetos de obras seriadas e não seriadas e de formatos de obra audiovisual, brasileiros de produção independente, destinados aos segmentos de televisão aberta e por assinatura, salas de exibição e vídeo por demanda (VOD).
- **PRODAV 04/2014:** Laboratórios de desenvolvimento (replicada) – R\$ 10 milhões – Inscrições abertas a partir de 06 de fevereiro de 2015 (Concurso): Linha para seleção de propostas de desenvolvimento de projetos de produção independente, destinados aos segmentos de TV aberta e por assinatura, salas de exibição e vídeo por demanda (VOD). O desenvolvimento dos projetos receberá o estímulo e o suporte de laboratórios de desenvolvimento para diversas tipologias de obras, em todas as regiões do país.
- **PRODAV 05/2014:** Desenvolvimento de projetos (replicada) – R\$ 10 milhões – Inscrições abertas a partir de 05 de janeiro de 2015 (Concurso): Linha para seleção, em regime de concurso, de propostas de Desenvolvimento de Projetos de obras seriadas e não seriadas e de formatos de obra audiovisual, brasileiros de produção independente, destinados aos segmentos de televisão aberta e por assinatura, salas de exibição e vídeo por demanda (VOD), por empresas produtoras e desenvolvedoras de projetos.
- **Suporte Financeiro Automático:** SUAT (Chamada Pública PRODAV 06/2013-14) – no valor de R\$ 70 milhões – Inscrições abertas em 27 de outubro de 2014: Nesta nova linha, as ações financiadas

são selecionadas pelo beneficiário indireto, em face de seu desempenho e práticas comerciais anteriores, para destinação, via investimento, na produção de obras audiovisuais brasileiras de produção independente. Do valor de 70 milhões, R\$ 25 milhões são disponibilizados no módulo de produção, R\$ 25 milhões no módulo de programação e R\$ 20 milhões no módulo de distribuição.

- **Prêmio de Qualidade do Cinema Brasileiro:** PAQ (Chamada Pública PRODAV 07/2014) – no valor de R\$ 5 milhões.
- **TV's Públicas (Chamadas Públicas PRODAV 08 à 12):** disponibilizou R\$ 60 milhões para investimento na produção de obras audiovisuais destinadas inicialmente às tvs universitárias, comunitárias e educativo e culturais.

Além das chamadas realizadas pela ANCINE em conjunto com o agente financeiro BRDE, destaca-se ainda em 2014 o lançamento da linha de Arranjos Financeiros Estaduais e Regionais, que por meio da complementação de recursos em editais estaduais, do Distrito Federal e das capitais destinou R\$ 95 milhões de reais para financiamento de projetos de produção de conteúdos audiovisuais brasileiros independentes e os editais lançados pela Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura, listados abaixo:

- **Longa BO** - Chamada Pública SAV/Minc/FSA nº 03, de 30 de setembro de 2014. Seleção de propostas pela Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura para investimento do Fundo Setorial do Audiovisual (FSA) em projetos de produção independente de obras cinematográficas de longa-metragem de baixo orçamento.
- **Longa DOC** - Chamada Pública SAV/Minc/FSA nº 04, de 30 de setembro de 2014. Seleção de propostas pela Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura para investimento do Fundo Setorial do Audiovisual (FSA) em projetos de produção independente de documentários de longa-metragem.

Cabe destacar ainda que em 2014 foram destinados recursos suplementares para as chamadas públicas de produção e distribuição de obras audiovisuais lançadas em 2013, cujo processo de seleção ocorre em fluxo contínuo, no valor total de R\$ 155.000.000,00 (cento e cinquenta e cinco milhões de reais), conforme Resolução CGFSA nº 39 de 26/06/2014.

Ao todo foram lançadas 14 chamadas públicas com recursos do FSA no valor de R\$ 254 milhões, além do valor de R\$ 95 milhões disponibilizado para complementar recursos financeiros aportados por órgãos da administração pública direta ou indireta estadual, do Distrito Federal e das capitais para projetos de produção de conteúdos audiovisuais brasileiros independentes não publicitários, conforme descrito a seguir:

Tabela 02 – Chamadas Públicas 2014

Linha	Chamada Pública	Recursos FSA	Data de Lançamento
Produção Cinema	Prodecine 01	30.000.000	16/12/2014
Inovação Linguagem	Prodecine 05	20.000.000	16/12/2014
Núcleos Criativos	Prodav 03	27.000.000	16/12/2014
Laboratório	Prodav 04	10.000.000	16/12/2014
Desenvolvimento	Prodav 05	10.000.000	19/12/2014
SUAT	Prodav 06	70.000.000	21/07/2014
Incentivo à Qualidade - PAQ	Prodav 07	5.000.000	19/12/2014
TV Pública (Norte)	Prodav 08	12.000.000	16/12/2014
TV Pública (Nordeste)	Prodav 09	12.000.000	16/12/2014
TV Pública (Centro-Oeste)	Prodav 10	12.000.000	16/12/2014
TV Pública (Sudeste)	Prodav 11	12.000.000	16/12/2014
TV Pública (Sul)	Prodav 12	12.000.000	16/12/2014
Longa BO - MinC/SAV	SAV/MinC 03	12.000.000	30/09/2014
Longa DOC - MinC/SAV	SAV/MinC 04	10.000.000	30/09/2014
Arranjos Financeiros Estaduais e Regionais	Não se aplica	95.000.000	01/04/2014
Total		349.000.000	-

Com os valores disponibilizados nesta edição das Chamadas Públicas, o valor total disponibilizado pelo FSA para o fomento de conteúdos audiovisuais ultrapassou R\$ 1 bilhão de reais, conforme discriminado abaixo:

Tabela 03 - Recursos disponibilizados FSA – 2008-2014

Linha/ano	2008	2009	2010	2012	2013 (*)	2014 (**)	Total
Produção Cinematográfica	25.000.000	56.257.261	59.000.000	140.000.000	120.000.000	120.000.000	520.257.261
Produção TV	7.000.000	17.757.261	20.000.000	55.000.000	80.000.000	140.000.000	319.757.261
Comercialização	5.000.000	7.500.000	5.000.000	10.000.000	5.000.000	5.000.000	37.500.000
Desenvolvimento	-	-	-	-	47.000.000	47.000.000	94.000.000
Suporte Automático	-	-	-	-	-	70.000.000	70.000.000
PAQ	-	-	-	-	-	5.000.000	5.000.000
Longa BO/Longa DOC	-	-	-	-	-	22.000.000	22.000.000
Arranjos Regionais	-	-	-	-	-	95.000.000	95.000.000
Total	37.000.000	81.514.522	84.000.000	205.000.000	252.000.000	504.000.000	1.082.000.000

(*) Houve remanejamento de R\$ 9.049.888,00 da Linha D para a Linha B, conforme Resolução nº 35 do Comitê Gestor do FSA de 16/12/2013.

(**) Suplementação de R\$ 155.000.000,00, conforme a Resolução CGFSA nº 39 de 26/06/2014.

O outro grande eixo de atuação do FSA abrange o segmento de exibição audiovisual, contemplado no âmbito do Programa Cinema Perto de Você, instituído pela Lei nº 12.599, de 23 de março de 2012, organizado em torno de cinco eixos de ação, dentre os quais a linha de crédito e investimento para expansão do parque exibidor e a linha de digitalização, lançada em janeiro de 2013.

4.1 PRODAV/PRODECINE - Gestão e operação

A gestão das linhas de ações no exercício de 2014 foi realizada pela ANCINE em conjunto com o Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul – BRDE –, agente financeiro responsável pela operacionalização das chamadas públicas das ações do Prodecine e Prodav a partir de 2012.

Durante o exercício de 2014, foram inscritos 1.254 projetos no conjunto de chamadas públicas. No total foram selecionados por estas chamadas públicas 396 projetos, sendo 309 apenas no exercício de 2014, representando um investimento de R\$ 211,2 milhões no exercício, conforme a tabela abaixo:

Tabela 04 – Resultados das Chamadas Públicas em 2014

Chamada Pública	Modalidade do processo seletivo	Resultados 2014		
		Projetos Inscritos em 2014 (qtd.)	Projetos Selecionados em 2014 (qtd.)	Investimento Selecionado em 2014 (R\$)
Prodecine 02/2012	Fluxo contínuo	-	6	3.700.000
Prodecine 04/2012	Fluxo contínuo	-	4	2.659.562
Prodav 01/2012	Fluxo contínuo	-	32	31.622.943
Prodecine 01/13	Concurso	158	22	30.000.000
Prodecine 02/13	Fluxo contínuo	38	12	28.193.941
Prodecine 03/13	Fluxo contínuo	36	11	2.145.052
Prodecine 04/13	Fluxo contínuo	36	12	7.518.075
Prodecine 05/13	Concurso	197	17	19.447.127
Prodav 01/13	Fluxo contínuo	90	33	27.199.135
Prodav 02/13 - Proposta de Programação	Fluxo contínuo	4	2	17.713.142
Prodav 03/13	Concurso	206	28	26.999.999
Prodav 04/13	Concurso	73	44	4.044.368
Prodav 05/13	Concurso	416	86	9.958.287
TOTAL		1.254	309	211.201.631

(*) O processo de seleção das chamadas públicas que operam em fluxo contínuo prossegue no exercício posterior, de forma que o resultado final destas chamadas públicas é a soma dos projetos selecionados ao longo dos anos

As chamadas públicas relativas à produção cinematográfica (Prodecine 01 e 05/2013) e de desenvolvimento de projetos (Prodav 03, 04 e 05/2013) ocorreram por meio de concurso, contemplando um total 197 projetos no montante de R\$ 90,5 milhões.

As demais Chamadas Públicas possuem processos de inscrição e seleção realizados em sistema de fluxo contínuo, de forma que as análises seguiram sendo realizadas em 2014, tendo sido contemplados 112 projetos no valor total de R\$ 121 milhões.

A inédita Chamada Prodav 02/13, destinada a financiar a produção de conteúdos brasileiros independentes para as grades de programação dos canais de televisão aberta e por assinatura, recebeu 9 (nove) propostas de 6 (seis) empresas programadoras independentes. Foram aprovadas 2 (duas) propostas de programação, destinando o montante de R\$ 17.713.141,92 do FSA para 22 obras audiovisuais derivadas. E foram autorizadas em consulta prévia 7 (sete) propostas, cujas programadoras realizarão processos seletivos para apresentarem a proposta final de programação com previsão de destinação de recursos para 49 (quarenta e nove) obras audiovisuais, conforme relacionado abaixo:

Tabela 05 – Consultas Prévias de Propostas de Programação aprovadas em 2014 (Prodav 02/2013)

Programadora	Projeto	Obras Derivadas	Valor FSA
PBI - Programadora Brasileira Independente S/A	Projeto de Programação FashionTv Box Brazil 2014/01	4	1.000.000
	Projeto de Programação Prime Box Brazil 2014/01	12	6.000.000
	Projeto de Programação Travel Box Brazil 2014/01	4	1.000.000
	Projeto de Programação Music Box Brazil 2014/01	9	2.000.000
Tunna Entretenimento e Audiovisual Ltda	Novos Horizontes da Fish TV	5	3.600.000
Conceito A em Audiovisual S/A	CineBrasil TV	10	8.000.000
Fundação Cultural Piratini Rádio e Televisão	Proposta de Programação para a TVE RS 2014/15	5	3.930.000
TOTAL		49	25.530.000

Tabela 06 - Propostas de Programação Aprovadas em 2014 (Prodav 02/2013)

Programadora	Projeto	Obras Derivadas	Valor FSA
Conceito A em Audiovisual S/A	CineBrasil TV	10	7.709.769
Synapse Programadora de Canais de TV Ltda	Canal curta!	12	10.003.373
TOTAL		22	17.713.141,92

Com relação às linhas de produção e difusão/distribuição de conteúdos brasileiros, em 2014 houve uma evolução em relação à tomada de decisões de investimento em relação ao exercício anterior, saltando de 124 projetos em 2013 para 151 projetos em 2014. Contando com os 158 projetos de desenvolvimento selecionados durante o exercício de 2014, o total de projetos de conteúdo audiovisual contemplados pelo FSA desde sua primeira edição atingiu 654 projetos.

Tabela 07 - Quantidade de projetos selecionados (por ano da divulgação)

Linhas de Ação	2009	2010	2011	2012	2013	2014	Total
Produção Cinema (Linha A)	18	45	43	0	41	22	169
Cinema complementação (Linha A)	-	-	-	3	12	16	31
Produção Cinema via distribuidora (Linha C)	8	16	16	0	25	18	83
Produção Cinema Linguagem inovadora e relevância artística (Linha A)	-	-	-	-	-	17	17
Comercialização (Linha D)	7	10	2	0	3	11	33
Produção para TV (Linha B)	5	23	21	4	43	67	163
Desenvolvimento	-	-	-	-	-	158	158
TOTAL	38	94	82	7	124	309	654

O investimento do FSA em produção, distribuição e desenvolvimento desde a primeira edição das chamadas públicas totalizou R\$ 556 milhões com os resultados anunciados em 2014:

Tabela 08 - Valores destinados aos projetos selecionados (por ano da divulgação)

Linhas de Ação	2009	2010	2011	2012	2013	2014	Total
Produção Cinema (Linha A)	14.999.999	39.251.439	34.000.000	-	50.000.000	30.000.000	168.251.438
Produção Cinema complementação (Linha A)	-	-	-	1.296.948	8.183.316	10.177.637	19.657.901
Produção para TV (Linha B)	3.125.879	17.757.222	19.980.000	8.519.626	44.548.136	76.535.220	170.466.082
Produção Cinema via distribuidora (Linha C)	10.000.000	22.495.700	25.000.000	-	41.647.400	31.893.941	131.037.041
Comercialização (Linha D)	1.359.708	1.994.655	700.000	-	699.840	2.145.052	6.899.255
Produção Cinema - Linguagem inovadora e relevância artística (Linha A)	-	-	-	-	-	19.477.127	19.477.127
Desenvolvimento	-	-	-	-	-	41.002.654	41.002.654
TOTAL	29.485.586	81.499.016	79.680.000	9.816.574	145.078.692	211.231.632	556.791.499

4.1.1 Contratação e liberação de recursos

Durante o exercício de 2014 foram realizadas contratações pelo BRDE de 105 projetos, no valor total de R\$ 119,6 milhões. Desde sua implantação o FSA, por meio dos agentes financeiros, realizou a contratação de 329 projetos, no valor equivalente de R\$ 324,5 milhões em investimentos.

Tabela 09 - Resultado da Contratação – PRODAV/PRODECINE – ano a ano

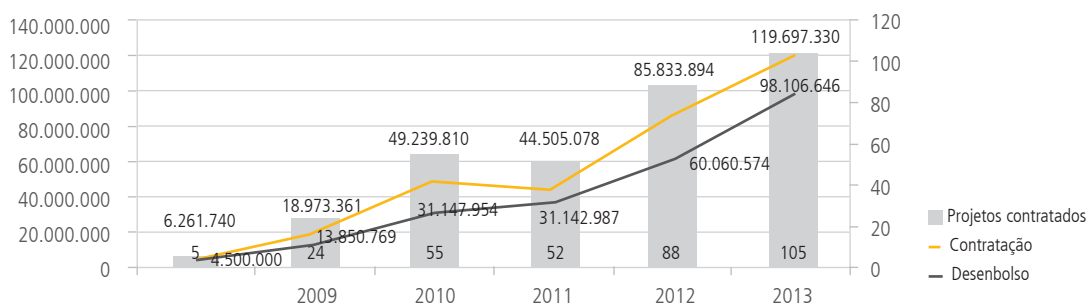
Ano Contratação	Projetos	Investimento FSA (R\$)
2009	5	6.261.740
2010	24	18.973.361
2011	55	49.239.810
2012	52	44.505.079
2013	88	85.833.894
2014	105	119.697.330
Total	329	324.511.214

Os desembolsos realizados pelos agentes financeiros do FSA em 2014 somaram R\$ 98,1 milhões, sendo R\$ 90.729.739,99 liberados pelo BRDE e R\$ 7.376.906,10 pela FINEP. Desde o início das operações foi desembolsado o montante de R\$ 244,8 milhões.

Tabela 10 - Desembolso FSA – PRODAV/PRODECINE – ano a ano

Ano	Desembolso FSA (R\$)
2009	4.500.000
2010	13.850.769
2011	31.147.954
2012	37.142.987
2013	60.060.574
2014	98.106.646
Total	244.808.930

Vale lembrar que na maioria das linhas de ação do FSA o desembolso dos recursos possui condicionantes como a comprovação da captação de, no mínimo, 80% (oitenta por cento) do orçamento de produção, o que explica a diferença entre os valores contratados e desembolsados.

Gráfico 01 - Evolução da Contratação e do Desembolso – FSA – PRODAV/PRODECINE – ano a ano

4.1.2 Retorno do Investimento

O retorno dos investimentos realizados nos projetos de obras audiovisuais é auferido a partir da entrega pela proponente dos relatórios de comercialização, cuja periodicidade é semestral, a contar da data da primeira exibição comercial da obra, de acordo com os critérios estabelecidos pelas Chamadas Públicas. Durante o ano de 2014, a FINEP recebeu o valor de R\$ 6.566.440,87 referentes ao retorno de investimentos do FSA de 31 obras e o BRDE o valor de R\$ 2.035.820,96 de 14 obras, totalizando um retorno financeiro de R\$ 8.602.261,83 no exercício.

Desde a sua primeira edição, o FSA obteve um retorno de R\$ 20.205.252,65, o que equivale a 35,5% do valor investido nos projetos com resultados de comercialização já apurados, conforme tabela constante no Anexo IV deste relatório.

Considerando a destinação das obras audiovisuais, verifica-se uma recuperação do investimento de 46,26% para projetos de obras destinadas inicialmente às salas de cinema (R\$ R\$ 17.120.117) e de 15,5% (R\$ 3.085.714,43) para obras para televisão. Dentre as linhas de produção, destaca-se a linha C, destinada a projetos de produção cinematográfica apresentados por empresas distribuidoras brasileiras (chamadas públicas Prodecine 02), cujas obras apresenta recuperação média de 74,76% do valor investido na produção com 4 (quatro) obras que apresentaram retorno sobre o valor investido.

Tabela 11 - Retorno do investimento por tipologia do projeto e linha de Ação

Linha	Projetos analisados (qtd.)	Investimento nos projetos (R\$)	Retorno Financeiro (R\$)	Recuperação do investimento (%)
Cinema	36	37.009.121,75	17.119.538,22	46,26%
Linha A (produção)	25	16.809.121,75	2.018.134,82	12,01%
Linha C (produção via distribuidora)	11	20.200.000,00	15.101.403,40	74,76%
Produção para TV (Linha B)	16	19.907.262,67	3.085.714,43	15,50%
Total	52	56.916.384,42	20.205,831	35,50%

4.1.3 Regionalização

Para atender a demanda por regionalização, as chamadas públicas do FSA preveem mecanismos de indução e reserva de recursos para projeto das regiões Norte, Nordeste e Centro-Oeste e Sul e para os Estados de Minas Gerais e Espírito Santo.

As ações de estímulo à regionalização presentes nas linhas de produção e distribuição do FSA transcrevem-se em reserva de recursos, garantias de participação de projetos em fases avançadas de seleção ou por meio de condições de elegibilidade mais flexíveis.

Grande parte das chamadas públicas do FSA apresenta uma reserva na destinação de seus recursos: 30% (trinta por cento) do valor para as regiões Norte, Nordeste e Centro-Oeste; 10% (dez por cento) para a Região Sul ou para os Estados de Minas Gerais e Espírito Santo; e 60% (sessenta por cento) a serem disputados em igualdade de condições pelas 27 Unidades Federativas.

Outras formas de indução à regionalização são previstas, como a reserva de vagas na segunda fase de seleção das chamadas realizadas em concurso, flexibilidade de critérios de elegibilidade ou ampliação do limite de investimento nas chamadas realizadas em fluxo contínuo, conforme exemplos abaixo:

a) PRODECINE 01/2014 de produção de longas-metragens, com valor de R\$ 30.000.000,00 (trinta milhões de reais), prevê que além das 40 propostas melhor colocadas, sejam classificadas ainda para a segunda fase de seleção (Defesa Oral) mais 20 (vinte) projetos, sendo 15 de produtoras com sede nas Regiões Norte, Nordeste ou Centro-Oeste; e 5 de produtoras com sede na Região Sul ou nos Estados de Minas Gerais e do Espírito Santo.

b) PRODECINE 02/2013, investimento em produção de longas-metragens, apresentados por empresas distribuidoras. O limite de investimento poderá aumentar de 25% para 35% dos recursos disponíveis para a Chamada Pública, observadas as seguintes condições: Suplementação de 7% (sete por cento) dos recursos para projetos das Regiões Norte, Nordeste e Centro-Oeste e 3% (três por cento) dos recursos para projetos da Região Sul ou nos estados de Minas Gerais e Espírito Santo

c) PRODECINE 04/2013 de complementação a produção de longas-metragens, com valor de R\$ 15.000.000,00 (quinze milhões de reais), prevê percentual menor para complementação de projetos cu-

jas produtoras proponentes estejam localizadas nas regiões Norte, Nordeste, Centro-Oeste ou Sul e nos Estados de Minas Gerais e do Espírito Santo (deverão comprovar a captação de no mínimo 30% do seu orçamento de produção, ao passo que os projetos do eixo Rio de Janeiro – São Paulo, no mínimo, 40%)

d) PRODECINE 05/2014 de produção de longas-metragens com propostas de linguagem inovadora e relevância artística, no valor de R\$ 20.000.000,00 (vinte milhões de reais), prevê que além das 20 propostas melhor colocadas, sejam classificadas ainda para a segunda fase de seleção (Comissão de Seleção) mais 12 (doze) projetos, sendo 09 das Regiões Norte, Nordeste ou Centro-Oeste; e 3 (três) da Região Sul ou dos Estados de Minas Gerais e do Espírito Santo.

Segue abaixo quadro resumo com os critérios de indução à regionalização nas linhas do FSA:

Tabela 12 - Critérios de Regionalização nas linhas do FSA

Chamada	Descrição	Modalidade Seletiva	Critério de regionalização
Prodecine 01	Produção cinema	Concurso	Reserva de vagas na segunda fase – defesa oral (20 de 60)
Prodecine 02	Produção cinema, via distribuidora	Fluxo contínuo	limite de investimento da distribuidora ampliado quando houver projetos do N, NE, CO, S e MG e ES.
Prodecine 03	Distribuição	Fluxo contínuo	30% dos recursos para projetos das regiões N, NE e CO; 10% Sul ou para MG, ES
Prodecine 04	Produção Cinema Complementação	Fluxo contínuo	Critério de elegibilidade flexibilizado para projetos do N, NE, CO, S e MG e ES.
Prodecine 05	Produção Cinema - Inovação	Concurso	Reserva de vagas na segunda fase – defesa oral (12 de 32)
Prodav 01	Produção para TV	Fluxo contínuo	30% dos recursos para projetos das regiões N, NE e CO; 10% Sul ou para MG, ES
Prodav 02	Programação	Fluxo contínuo	limite de investimento da distribuidora ampliado quando houver projetos do N, NE, CO, S e MG e ES.
Prodav 03	Núcleos criativos	Concurso	30% de propostas das regiões N, NE e CO; 10% Sul ou para MG, ES
Prodav 04	Laboratório	Concurso	30% de propostas das regiões N, NE e CO; 10% Sul ou para MG, ES
Prodav 05	Desenvolvimento	Concurso	30% de propostas das regiões N, NE e CO; 10% Sul ou para MG, ES

A linha de **Arranjos Financeiros Estaduais e Regionais**, instituída pelo Regulamento Geral do PRODAV, tem por objetivo aportar recursos do FSA em conjunto com órgãos da Administração Pública direta ou indireta dos Estados, do Distrito Federal e das Capitais para financiamento de projetos de produção de conteúdos audiovisuais brasileiros independentes não publicitários.

De acordo com a modelagem proposta no item 119.2 do Regulamento Geral do PRODAV, o investimento do FSA terá por referência os compromissos financeiros assumidos pelos governos estaduais ou municipais, observada como referência a seguinte proporção:

- a) Grupo A (Regiões Norte, Nordeste e Centro-Oeste): duas vezes os valores aportados pelos governos;
- b) Grupo B (Região Sul e os Estados de Minas Gerais e Espírito Santo): uma vez e meia os valores aportados pelos governos;
- c) Grupo C (Estados de São Paulo e Rio de Janeiro): uma vez os valores aportados pelos governos.

Foram designados para investimentos nesta linha de ação regional R\$ 95.000.000,00 (noventa e cinco milhões de reais) dos orçamentos de 2013 e 2014, dos quais R\$ 65.000.000,00 exclusivamente para as Regiões Norte, Nordeste, Centro-Oeste e Sul e para os Estados de Minas Gerais e do Espírito Santo.

No ano de 2014, 34 entes locais de 23 Unidades Federativas apresentaram suas propostas, totalizando R\$ 174,4 milhões de reais, dos quais R\$ 92.2 milhões a serem aportados pelo FSA, conforme mostra o quadro a seguir:

Tabela 13 - Resumo das Operações da Linha de Arranjos Financeiros Estaduais e Regionais

Geral	Região					Total
	Norte	Nordeste	Centro-oeste	Sudeste	Sul	
Unidades da Federação que apresentaram propostas de parceria	6	7	4	3	3	23
Entes federados que apresentaram propostas de parceria	7	12	5	5	5	34
Total de editais	7	14	5	7	5	38
Editais publicados em 2014	2	10	4	2	4	22
Investimento FSA previsto (R\$)	7.390.000	27.560.000	15.750.000	33.825.000	8.100.000	92.625.000
Percentual investimento FSA (região/total País)	8%	30%	17%	37%	9%	100%
Valor local total	3.695.000	24.000.000	13.210.000	34.350.000	6.560.000	81.815.000
Valor total dos editais (R\$)	11.085.000	51.560.000	28.960.000	68.175.000	14.660.000	174.440.000
Percentual valor total dos editais (região/total País)	6%	30%	17%	39%	8%	100%

Ainda sem contar com os resultados dos editais locais e da linha de TV Pública que possui forte vertente regional, já é possível verificar uma maior diversificação regional dos projetos selecionados no âmbito das ações do FSA. De um total de 309 projetos selecionados no exercício de 2014, 97 (31%) são de produtoras

sediadas fora do eixo Rio-São Paulo, sendo 33 da região Nordeste, 33 do Sul, 16 do Centro-Oeste, 4 do Norte do país e ainda 11 projetos de empresas sediadas no estado de Minas Gerais.

Tabela 14 - Projetos selecionados – por UF e por ano

UF	2009	2010	2011	2012	2013	2014	Total
BA		2	3		4	8	17
CE		1				10	11
DF	1	1	1	1	2	11	17
GO						4	4
MA						2	2
MG		1	2		1	11	15
MS						1	1
PA						4	4
PB			1			2	3
PE			1		1	8	10
PR		3	2		2	7	14
RJ	23	39	45	4	57	109	277
RN						3	3
RS	1	4	4		4	22	35
SC					1	4	5
SP	13	43	23	2	52	103	236
Total	38	94	82	7	124	309	654

Tabela 15 - Distribuição de recursos entre unidades da federação

UF	2009	2010	2011	2012	2013	2014	Total
BA		300.000	1.363.000		2.472.355	6.037.984	10.173.339
CE		200.000				1.402.359	1.602.359
DF	298.102	554.014	500.000	750.373	2.500.000	4.365.050	8.967.539
GO						3.290.762	3.290.762
MA						177.800	177.800
MG		400.000	1.450.000		1.010.512	5.551.168	8.411.680
MA						1.000.000	1.000.000
PA						1.677.407	1.677.407
PB			900.000			1.228.000	2.128.000
PE			748.000		400.000	2.634.803	3.782.803
PR		2.518.146	2.000.000		1.475.000	1.731.470	7.724.616
RJ	19.315.630	33.387.683	46.590.000	3.615.842	62.949.536	104.478.926	270.337.617
RN						1.574.956	1.574.956
RS	50.000	2.483.966	3.800.000		1.923.281	10.562.178	18.819.425
SC		1500000			300.000	2.214.740	4.014.740
SP	9.821.854	40.155.207	22.329.000	5.450.000	72.048.008	63.304.028	213.108.097
Total	29.485.586	81.499.016	79.680.000	9.816.215	145.078.692	211.231.631	556.791.140

4.2 PROGRAMA CINEMA PERTO DE VOCÊ

O Programa Cinema Perto de Você foi criado para ampliar o mercado interno de cinema e acelerar a implantação de salas em nosso país. Gerenciado pela ANCINE em parceria com o BNDES, agente financeiro das linhas de crédito e financiamento do programa, e com a Caixa Econômica Federal, agente financeiro do projeto Cinema da Cidade, o Programa fortalece as empresas do setor e estimula sua atualização tecnológica, facilitando o acesso da população às obras audiovisuais por meio da abertura de salas em cidades de porte médio e bairros populares das grandes cidades.

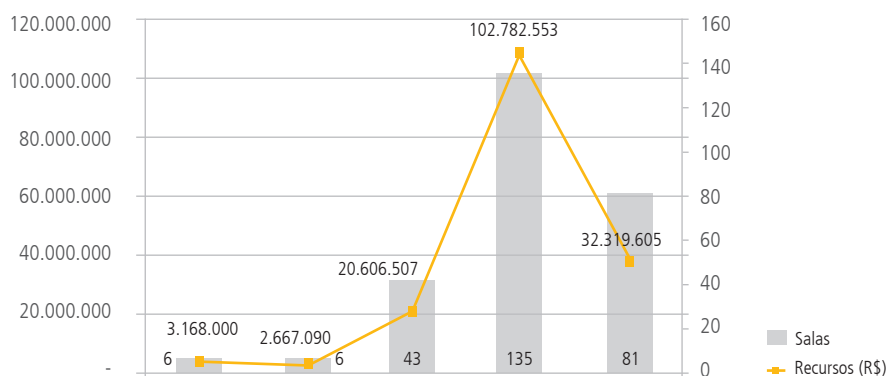
Instituído pela Lei 12.599/2012 e recepcionado no PPA 2012–2015 como a iniciativa 0354, o Programa se organiza em torno de um conjunto de mecanismos e ações diversificadas, destinadas à melhoria do ambiente de negócios e da oferta de capital para os empreendedores, estruturado em cinco eixos de ação:

- I. Linhas de crédito e investimento para abertura de novas salas de cinema;
- II. Projeto de digitalização do parque exibidor;
- III. Regime Especial de Tributação para o Desenvolvimento da Atividade de Exibição Cinematográfica (RECINE);
- IV. Sistema de Controle de Bilheteria;
- V. Projeto Cinema da Cidade, que estimula a implantação de complexos em cidades com população com mais de 20 mil habitantes, que não disponham de salas de cinema e não esta prevista implantação em curto espaço de tempo.

4.2.1 Eixo de crédito e investimento

Ao longo de 2014 o eixo de crédito e investimento para a abertura de novas salas de cinema teve 4 novos projetos contratados, compreendendo a 6 complexos de exibição com 55 salas de cinema no total, localizados em 5 municípios de 4 unidades da federação (SC, SP, RJ e RS). A relação de todas as operações aprovadas pelo BNDES encontra-se no Anexo V deste Relatório. O gráfico abaixo demonstra a evolução das operações aprovadas no eixo de crédito e investimento.

Gráfico 02 - Operações nas linhas de crédito e investimento do Programa Cinema Perto de Você – por ano



Fonte: Elaboração ANCINE

A apuração das informações foi determinada a partir da data de contratação efetiva dos projetos pelo BNDES.

4.2.2 Digitalização do parque exibidor

Além de corrigir desequilíbrios na distribuição e contribuir para uma expansão sustentável do parque exibidor, a digitalização representa uma oportunidade única de democratização e inclusão social no mercado audiovisual brasileiro. Por outro lado, por envolver custos elevados, ameaça a própria sobrevivência do negócio para os exibidores mais vulneráveis economicamente.

Em dezembro de 2014 foi concretizada a contratação da operação de digitalização das salas de exibição no país com a empresa DGT Serviços de Monitoramento LTDA., que vai possibilitar a migração de 770 salas de cinema de empresas exibidoras brasileiras para o padrão digital, incluindo 130 salas pertencentes a pequenos operadores. Os exibidores beneficiados pela operação administram cerca de 1.100 salas em todo o país. Esta operação envolveu recursos de financiamento da ordem de R\$ 120,6 milhões e R\$ 2,7 de apoio não reembolsável.

4.2.3 Regime Especial de Tributação para o Desenvolvimento da Atividade de Exibição Cinematográfica [RECINE]

O RECINE é o Regime Especial de Tributação para o Desenvolvimento da Atividade de Exibição Cinematográfica, instituído pela Lei nº 12.599, em março de 2012, acompanhado pela edição do Decreto nº 7.729, em maio do mesmo ano. A partir dessa medida, outras foram postas em prática, de modo a permitir que as salas de exibição se modernizem para a sobrevivência econômica da atividade, que ganhou um perfil de atualização obrigatória na acirrada competição da economia digital.

A desoneração tributária de equipamentos e materiais de construção para salas de exibição, impulso necessário à implantação de novas salas e à modernização do parque exibidor existente, figura entre as medidas que viabilizam a digitalização das salas e abrem novas perspectivas de negócios para os agentes econômicos.

Durante o ano de 2014, o RECINE continuou com sua operação em pleno funcionamento, tendo um aumento expressivo nas suas operações devido ao processo de digitalização do parque exibidor, que tomou forma nesse ano. Foram apresentados 45 projetos para credenciamento, representando 1614 salas que comportam quase 314.000 assentos. Abaixo, segue quadro ilustrativo do total de projetos que foram avaliados neste ano e as respectivas modalidades de enquadramento solicitadas.

Tabela 16 - Projetos Credenciados pelo RECINE – 2014

Credenciamento	Total de Projetos	Total de Complexos	Total de Salas	Total de Assentos
I - Construção ou implantação de novos complexos de exibição cinematográfica	23	19	172	30.735
II - Ampliação de complexos de exibição cinematográfica em operação com a implantação de novas salas de exibição cinematográfica	1	1	2	190
III - Modernização ou atualização tecnológica de complexos de exibição cinematográfica	11	10	95	17.665
IV - Aquisição de equipamentos audiovisuais para locação e instalação em salas de exibição cinematográfica	9	2	1.313	259.745
V - Aquisição de materiais e equipamentos para unidades itinerantes de cinema	0	0	0	0
§ - Modernização ou atualização tecnológica de complexos de exibição cinematográfica E Ampliação de complexos de exibição cinematográfica em operação com a implantação de novas salas de exibição cinematográfica	1	0	32	5.397
Total	45	32	1.614	313.732

4.2.4 Sistema de Controle de Bilheteria

A Agenda Regulatória 2013/2014 elenca o Sistema de Controle de Bilheteria – SCB como objetivo estratégico da ANCINE, estabelecendo como matéria a ser abordada a regulamentação para apreensão de dados de bilheteria das salas de cinema comerciais. O objetivo da implantação do Sistema de Controle de Bilheteria, dispositivo previsto na MP 2228-1/2001, é expandir o conhecimento sobre o mercado e também aperfeiçoar os mecanismos de fiscalização das salas de cinema comerciais.

Após a realização de estudos por diversas áreas técnicas da Agência, foi colocado em consulta pública a minuta de Instrução Normativa que regulamentará a matéria.

4.2.5 Projeto Cinema da Cidade

O projeto CINEMA DA CIDADE, ação executada por meio de convênios com as prefeituras e governos estaduais, estimula a implantação de complexos de cinema em cidades acima de 20 mil habitantes que não disponham desse serviço, com vistas à abertura de salas de propriedade pública com gestão preferencialmente privada. O projeto permite a instalação de salas de cinema, bombonière e espaços comerciais e de prestação de serviços.

A primeira parceria foi desenvolvida com o Estado do Rio de Janeiro, tendo sido firmados dois convênios prevendo a construção de salas de cinema em 8 municípios do Estado. Até o final de 2014 os projetos encontravam-se em fase de execução com a realização dos projetos executivos e a licitação das obras.

Em 2014 também foi assinado um convênio com o Estado do Ceará, que prevê o repasse de R\$ 20 milhões que, somados à contrapartida do Governo do Estado, totalizam R\$ 25 milhões. O estado do Ceará é composto por 184 municípios, dos quais apenas 7 possuem salas de cinema. Com os recursos do Cinema da Cidade deverão ser construídos de complexos cinematográficos de 2 salas cada em 10 municípios.

5. PROGRAMAÇÃO E EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA E FINANCEIRA

Descrevemos abaixo as informações sobre a programação e execução da despesa orçamentária e financeira das ações relativas ao Fundo Setorial do Audiovisual no exercício de 2014.

Tabela 17 - Programação e Execução do Orçamento em 2014

Identificação da Ação	Cód.	Orçamento 2014				Restos a Pagar Liquidados em 2014	Total Liquidado em 2014 (R\$)
		Dotação Inicial	Dotação Final	Despesa Empenhada	Despesa Liquidada		
Administração dos Investimentos, Financiamentos e Atividades do Fundo Setorial do Audiovisual	20ZK	29.477.000	29.477.000	21.810.535	1.717.366	3.596.748	5.314.114
Apoio a Projetos Audiovisuais Específicos	8106	30.723.000	30.723.000	30.723.000	11.156.691	34.441.520	45.598.211
Investimentos Retornáveis no Setor Audiovisual mediante Participação em Empresas e Projetos	006A	643.734.444	643.734.444	414.000.000	0	65.000.000	65.000.000
Financiamento ao Setor Audiovisual - FSA	006C	302.933.856	302.933.856	0	0	60.000.000	60.000.000
Equalização de Encargos Financeiros Incidentes nas Operações de Financiamento ao Setor Audiovisual	005Z	1.000.000	1.000.000	0	0	0	0
Cinema da Cidade - Fundo Setorial do Audiovisual	12PG	20.000.000	20.000.000	20.000.000	0	0	0
Pesquisa e Desenvolvimento nas Organizações Sociais	212H	4.000.000	4.800.000	4.800.000	4.000.000	0	4.000.000
Publicidade de Utilidade Pública	4641	4.000.000	4.000.000	3.895.962	0	0	0
Gestão e Administração do Programa	2272 (*)	0	0	0	0	496.082	496.082
Administração das Atividades do Fundo Setorial do Audiovisual - Lei nº 11.437, de 2006	2050 (*)	0	0	0	0	656.357	656.357
Administração dos Investimentos Retornáveis no Setor Audiovisual - Fundo Setorial do Audiovisual	8102 (*)	0	0	0	0	1.504.717	1.504.717
Administração do Financiamento ao Setor Audiovisual - Fundo Setorial do Audiovisual	6428 (*)	0	0	0	0	357.482	357.482
TOTAL		1.035.868.300	1.036.668.300	495.229.497	16.874.058	166.052.906	182.926.964

(*) Ações não previstas na LOA 2014

A execução financeira em 2014 compreendeu o repasse dos recursos orçamentários do FSA em 2014 e relativo a empenhos realizados em anos anteriores (restos a pagar) aos agentes financeiros do FSA (BNDES e BRDE) e por meio de descentralização orçamentária.

Dentre os agentes financeiros credenciados pelo FSA, foram executados repasses no valor total de R\$ 171,2 milhões ao Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social – BNDES, em razão de sua atuação como agente financeiro responsável pela operação direta do Programa Cinema Perto de Você e como agente financeiro central das operações relativas às linhas de desenvolvimento, produção e distribuição de conteúdos audiovisuais, operacionalizadas pelo Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul - BRDE.

6. COMITÊ GESTOR DO FUNDO SETORIAL DO AUDIOVISUAL

O Comitê Gestor do FSA foi criado, no âmbito do Ministério da Cultura, pelo Decreto nº 6.299, de 12 de dezembro de 2007, com a finalidade de definir as diretrizes e o plano anual de investimentos, acompanhar a implementação das ações e avaliar anualmente os resultados alcançados. Sua composição foi alterada pelo Decreto nº 8.281, de 1º de julho de 2014, passando a incorporar representantes da Casa Civil e do Ministério da Educação e um representante adicional do setor audiovisual.

A última composição de 2014 foi estabelecida pela Portaria do Ministério da Cultura nº 119, de 10 de novembro de 2014, conforme descrita abaixo:

I - representantes do Ministério da Cultura:

- a) Ministro de Estado da Cultura, como titular, e seu substituto legal como suplente; e
- b) Secretário do Audiovisual do Ministério da Cultura, como titular, e seu substituto legal, como suplente.

II - representante da Casa Civil da Presidência da República: Welington Gomes Pimenta, como titular e Juliano Pimentel Duarte, como suplente.

III - representante do Ministério da Educação: Mônica Gardelli Franco;

IV - representante da Agência Nacional do Cinema: Diretor-Presidente, como titular, e seu substituto legal, como suplente.

V - representante de instituição financeira credenciada pelo Comitê Gestor: Luciane Fernandes Gorgulho, como titular, e Vera Regina Ferreira Carvalho, como suplente.

VI - representantes do setor de audiovisual:

- a) Mauro Alves Garcia, como titular, e Marcus Ligock Junior, como suplente;
- b) Mauricio de Andrade Ramos Filho, como titular, e Márcio Alcaro Fraccaroli, como suplente.
- c) Débora Regina Ivanov Gomes, como titular, e Paulo Roberto Vieira Ribeiro, como suplente.

Foram realizadas, ao longo do exercício de 2014, cinco reuniões do Comitê Gestor do Fundo Setorial do Audiovisual. Os resumos da pauta das reuniões e das resoluções publicadas no exercício seguem descritos nos quadros abaixo:

Tabela 18 - Reuniões do Comitê Gestor do FSA em 2014

Reunião	Data	Assuntos
23ª Reunião	28/05/2014	(1) Indicação de Comissão de Seleção – editais de Desenvolvimento (Prodav 03, 04 e 05) (2) Balanço Geral das Linhas de Ação do FSA i) Produção, distribuição e comercialização ii) Suplementação Regional (3) Aprovação da suplementação de recursos com a Prefeitura do Rio de Janeiro (Riofilme) (4) Proposta do Plano de Investimentos 2014
24ª Reunião	08/09/2014	(1) Linhas FSA – Balanço Geral (2) Chamada Pública FSA nº 01/2014 – Suplementação Regional (3) Programa Cinema da Cidade – Ceará (4) Alterações do Regulamento Geral do PRODAV (5) Alteração do Regimento Interno do Comitê de Investimento
25ª Reunião	10/10/2014	(1) Apresentação do Projeto de Digitalização (BNDES) (2) Autorização de recursos para o PAQ (3) Relatório de Gestão 2013 (4) Linhas FSA – Balanço Geral 2014 (5) Alteração na Chamada Pública PRODAV 02/2013
26ª Reunião	02/12/2014	(1) Proposta de alteração do Regimento Interno do CGFSA para adequação do documento à nova composição do Comitê (2) Apresentação do FSA, histórico das linhas lançadas, histórico dos valores repassados, balanço geral das linhas 2013/2014 e panorama da Linha de Suplementação Regional e do Programa Cinema Perto de Você (3) Apresentação, para aprovação do CGFSA, das propostas de replicação, para o ano de 2014-2015, das chamadas públicas de produção cinematográfica (Prodecine 01 e 05), e de Desenvolvimento de Projetos (Prodav 03, 04 e 05), com destaque para algumas mudanças de normas e critérios sugeridas nos respectivos editais (4) Apresentação, para conhecimento e aprovação do CGFSA, da Linha de Produção de Conteúdo para as TVs Públicas

As deliberações do Comitê Gestor resultaram nas Resoluções abaixo relacionadas, expedidas pela ANCINE na qualidade de Secretaria Executiva do CGFSA.

Tabela 19 - Resoluções do Comitê Gestor do FSA em 2014

Resolução nº	Data Resolução	Data Publicação DOU	Descrição da Resolução
36	28/03/2014	02/04/2014	Autorização do remanejamento do saldo de recursos da Chamada Pública Prodecine 04/2012 para a Chamada Pública Prodav 01/2012, no valor de R\$ 27.410.314,00
37	22/05/2014	26/05/2014	Nomeação dos profissionais independentes com notório saber e experiência no mercado audiovisual para compor a comissão mista de seleção da Chamada Pública Prodecine 05/2013
38	22/05/2014	02/06/2014	Autorização para aumentar o número de membros da comissão mista de seleção prevista na Chamada Pública Prodecine 05/2013
39	26/06/2014	03/07/2014	Aprovação das ações de suplementação das chamadas públicas de produção e distribuição de obras audiovisuais lançadas em 2013, cujo processo de seleção ocorre em fluxo contínuo no valor total de R\$ 155.000.000,00; suplementação das chamadas públicas de desenvolvimento de projetos de obras audiovisuais Prodav nº 03/2013 e 05/2013 nos valores de R\$ 9.000.000,00 e R\$ 5.000.000,00, respectivamente; suplementação da chamada pública FSA nº 01/2014, destinada ao investimento conjunto com estados e municípios no valor de R\$ 10.000.000,00; suplementação do sistema de suporte automático no valor de R\$ 30.000.000,00; e destinação de R\$ 20.000.000,00 para o Projeto Cinema da Cidade
40	26/06/2014	21/07/2014	Autorização no âmbito da ação de Arranjos Financeiros Estaduais e Regionais, prevista no item 119 do Regulamento Geral do PRODAV, para a suplementação do valor de R\$ 14.000.000,00 para os editais de produção audiovisual da Distribuidora de Filmes S/A (RIOFILME)
41	26/06/2014	21/07/2014	Autorização para ampliação do escopo do Programa Cinema da Cidade para a implantação de complexos de cinema em cidades com mais de 100 mil habitantes que não disponham desse serviço e que não tenham perspectiva de empreendimentos de exibição em curto prazo
42	30/06/2014	08/08/2014	Aprovação das propostas relativas à definição de normas acerca da elegibilidade, contratação e obrigações das proponentes de projetos selecionados em editais realizados pelos governos dos Estados, Distrito Federal e das capitais dos grupos A e B definidos no item 119.2 do Regulamento Geral do PRODAV
43	28/07/2014	08/08/2014	Nomeação dos profissionais independentes com notório saber e experiência no mercado audiovisual para compor a comissão mista de seleção das Chamadas Públicas FSA/Prodav 03, 04, e 15/2013
44	10/09/2014	15/09/2014	Aprovação da suplementação da Chamada Pública FSA nº 01/2014, destinada ao investimento conjunto com estados e municípios, no valor de R\$ 5.000.000,00
45	01/10/2014	06/10/2014	Alteração de dispositivos do Regulamento Geral do PRODAV
46	01/10/2014	06/10/2014	Torna público que, no caso de assuntos relacionados aos projetos selecionados nas chamadas públicas operadas pela Financiadora de Estudos e Projetos – FINEP no período de 2008 a 2010, a competência para a tomada de decisões prevista no art. 7º do Regimento Interno do Comitê de Investimento do FSA será da maioria simples dos representantes da Secretaria Executiva do FSA – Agência Nacional do Cinema (ANCINE) naquele Comitê
47	17/10/2014	22/12/2014	Aprovação do Relatório Anual de Gestão do FSA, relativo ao exercício fiscal de 2013
48	10/12/2014	22/12/2014	Torna público o Regimento Interno do Comitê Gestor do Fundo Setorial do Audiovisual
49	10/12/2014	22/12/2014	Suplementação de recursos no valor de R\$ 4.000.000,00 para o Programa Cinema da Cidade, na ação realizada com a Secretaria de Cultura do Estado do Ceará
50	10/12/2014	22/12/2014	Aprovação da destinação de recursos do orçamento de 2014 do FSA para ações de publicidade de utilidade pública no valor de R\$ 4.000.000,00

7. CONSIDERAÇÕES FINAIS

O lançamento do Programa Brasil de Todas as Telas representou uma grande virada para a operação do FSA. Após o lançamento em dezembro de 2013 de 8 chamadas públicas de desenvolvimento, produção e distribuição, às quais se somou o lançamento do Suporte Automático em março, o anúncio do programa em 1º de julho desencadeou uma série de novas ações como as linhas de arranjos financeiros estaduais e regionais e de TVs públicas lançada no final do exercício.

O Plano de Investimentos anunciado pelo Programa Brasil de Todas as Telas no valor total de 1,2 bilhões incluiu R\$ 480 milhões de recursos do orçamento de 2014, representando uma ação sem precedentes na política pública para o setor audiovisual no país.

Do ponto de vista gerencial, destaca-se em 2014 a operação simultânea de 17 chamadas públicas de produção operadas diretamente pela ANCINE e BRDE, além de 22 editais lançados em parceria com entes locais no âmbito da ação de arranjos financeiros estaduais e regionais.

O eixo de digitalização do Programa Cinema Perto de Você, destinado a acelerar o processo de digitalização das salas de exibição, faz-se essencial em um cenário de extinção da distribuição de cópias físicas em película. Visando adequar o parque exibidor a essa realidade e permitir tal operação a salas de menor porte ou fora dos principais centros urbanos, foi contratada a empresa integradora DGT Serviços de Monitoramento Ltda., que se possibilitará essa migração, tendo iniciado as instalações em 2014 com previsão de conclusão para 2015.

ANEXO I - PROJETOS SELECIONADOS PELO FSA EM 2014 [PRODECINE E PRODAV] – POR CHAMADA PÚBLICA E PRODUTORA

Título do Projeto	Empresa contemplada	UF	Objeto	Chamada Pública	Investimento do FSA
A cabeça de Gumerindo Saraiva	Walper Ruas Produções Ltda.	RS	Produção cinematográfica	PRODECINE 01/2013	1.500.000
A corrente Marina Abramovic no Brasil	Elo Audiovisual Serviços Ltda.	SP	Produção cinematográfica	PRODECINE 02/2012	600.000,00
A ilha dos Ilús	Mandra Filmes Produções Audiovisuais Ltda.	GO	Produção cinematográfica	PRODECINE 01/2013	1.000.000
A mulher do pai	Okna Produções Culturais Ltda.	RS	Produção cinematográfica	PRODECINE 05/2013	1.021.701
A princesa Elymia	Stairs Jogos Eletrônicos Ltda.	PB	Produção cinematográfica	PRODECINE 04/2013	578.000
A sombra do pai	Acere Produção Artística e Cultural Ltda. ME	SP	Produção cinematográfica	PRODECINE 05/2013	1.622.587
Abaixo a gravidade	Truque Produtora de Cinema, TV e Vídeo Ltda.	BA	Produção cinematográfica	PRODECINE 05/2013	2.249.984

Altas expectativas	Vitrine Filmes Ltda.	RJ	Produção cinematográfica	PRODECINE 02/2013	1.500.000
Amsterdam	Edson Soares do Nascimento	RN	Produção cinematográfica	PRODECINE 04/2013	171.000
Antártica por um ano	3 Tabelas Filmes e Produções Artísticas Ltda.	RJ	Produção cinematográfica	PRODECINE 01/2013	950.000
Ao lado	Syndrome Filmes e Produções Cinematográficas Ltda.	RS	Produção cinematográfica	PRODECINE 05/2013	983.310
As mil faces do crime	SM Distribuidora de filmes Ltda.	SP	Produção cinematográfica	PRODECINE 02/2013	3.000.000
B.O - boletim de ocorrência	Intro Ltda.	SP	Produção cinematográfica	PRODECINE 04/2012	1.135.562
Bacurau	Vitrine Filmes Ltda.	SP	Produção cinematográfica	PRODECINE 02/2012	1.000.000,00
Baía de Guanabara	Cinema Brasil Digital Escritório de Planejamento em Empreendimentos Audiovisuais Ltda.	RJ	Produção cinematográfica	PRODECINE 05/2013	500.000
Bate coração	Luz Produções Cinematográficas Ltda.	CE	Produção cinematográfica	PRODECINE 01/2013	500.000
Carlos, o homem perfeito	Freespirit Distribuidora de Filmes Ltda.	SP	Produção cinematográfica	PRODECINE 02/2013	3.000.000
Coioote	Filmes Fractais EIRELI	MG	Produção cinematográfica	PRODECINE 05/2013	896.395
Construindo pontes	Máquina Filmes Ltda. ME	RS	Produção cinematográfica	PRODECINE 05/2013	497.012
Corpo elétrico	Plateau Marketing e Produções Culturais Ltda.	SP	Produção cinematográfica	PRODECINE 05/2013	548.500
Crime da Gávea	Elo Audiovisual Serviços Ltda.	SP	Produção cinematográfica	PRODECINE 02/2012	500.000,00
Dentes	Elo Audiovisual Serviços Ltda.	SP	Produção cinematográfica	PRODECINE 02/2012	600.000,00
Depois de você	CKI Marketing, Entretenimento e Cultura Ltda.	DF	Produção cinematográfica	PRODECINE 01/2013	1.500.000
Dias vazios	FLO Projetos Ltda.	GO	Produção cinematográfica	PRODECINE 05/2013	2.040.762
Doidas e santas	Melodrama Produções Ltda.	RJ	Produção cinematográfica	PRODECINE 04/2013	600.000
Domingo	Ludwing Maia Arthouse Distribuidora de Filmes Ltda. ME	RJ	Produção cinematográfica	PRODECINE 02/2013	1.300.000
Elis	Freespirit Distribuidora de Filmes Ltda.	RJ	Produção cinematográfica	PRODECINE 02/2013	3.000.000
Em nome da lei	Morena Filmes Ltda.	RJ	Produção cinematográfica	PRODECINE 01/2013	700.000
Em um mundo interior	Kinoscópio Cinematográfica Ltda.	RJ	Produção cinematográfica	PRODECINE 01/2013	300.000
Gabriel e a montanha	TV Zero Cinema Ltda.	RJ	Produção cinematográfica	PRODECINE 05/2013	1.778.000
Guerra de algodão	Coisa de Cinema - Cinema e Vídeo Ltda. ME	BA	Produção cinematográfica	PRODECINE 01/2013	1.200.000
Isolados	Media Bridge Produções Ltda.	RJ	Produção cinematográfica	PRODECINE 04/2012	500.000,00
Kardec	Conspiração Filmes Entretenimento 3º Milênio Ltda.	RJ	Produção cinematográfica	PRODECINE 01/2013	3.000.000
Love film festival	República Pureza Filmes Ltda.	RJ	Produção cinematográfica	PRODECINE 04/2013	342.592

Lua em Sagitário	Realizart Produção Audiovisual Ltda.	SC	Produção cinematográfica	PRODECINE 04/2013	570.307
Mãos de cavalo	M. Schmiedt Produções Ltda.	RS	Produção cinematográfica	PRODECINE 04/2012	674.000,00
Mate-me, por favor	Bananeira Filmes Ltda.	RJ	Produção cinematográfica	PRODECINE 04/2013	543.153
Meio irmão	Oka Comunicações Ltda.	SP	Produção cinematográfica	PRODECINE 05/2013	1.220.019
Meu passado me condena 2 o filme	SM Distribuidora de Filmes Ltda.	RJ	Produção cinematográfica	PRODECINE 02/2013	3.000.000
Mormaço	DM Filmes e Produções Artísticas Ltda.	RJ	Produção cinematográfica	PRODECINE 05/2013	2.150.000
O adeus do comandante	Intro Ltda. ME	SP	Produção cinematográfica	PRODECINE 01/2013	2.300.000
O banquete	Reserva Nacional Distribuidora de Filmes Ltda.	SP	Produção cinematográfica	PRODECINE 02/2012	500.000,00
O beduíno	TB Produções Ltda.	RJ	Produção cinematográfica	PRODECINE 05/2013	1.000.000
O circo de Santo Amaro	Bossa Nova Films Criações e Produções Ltda.	SP	Produção cinematográfica	PRODECINE 04/2013	500.000
O escaravelho do diabo	SM Distribuidora de Filmes Ltda.	SP	Produção cinematográfica	PRODECINE 02/2013	2.000.000
O filme da minha vida	Bananeira Filmes Ltda.	RJ	Produção cinematográfica	PRODECINE 01/2013	2.500.000
O grande circo místico	Freepirit Distribuidora de Filmes Ltda.	RJ	Produção cinematográfica	PRODECINE 02/2013	3.000.000
O inacreditável roubo da Jules Rimet	Pródigo Films Ltda.	SP	Produção cinematográfica	PRODECINE 01/2013	1.500.000
O matador	SM Distribuidora de Filmes Ltda.	RJ	Produção cinematográfica	PRODECINE 02/2013	3.000.000
O sertão vai virar mar e o mar vai virar sertão	República Pureza Filmes Ltda.	RJ	Produção cinematográfica	PRODECINE 01/2013	1.000.000
O último trago	Alumbramento Produções Cinematográficas Ltda.	CE	Produção cinematográfica	PRODECINE 05/2013	116.359
O vendedor de passados	Conspiração Filmes S/A.	RJ	Produção cinematográfica	PRODECINE 04/2012	350.000,00
Objetos perdidos ou a história das duas únicas pessoas do planeta terra	Filmes Mais Ltda.	SP	Produção cinematográfica	PRODECINE 01/2013	2.000.000
Pela janela	Dezenove Som e Imagens Produções Ltda.	SP	Produção cinematográfica	PRODECINE 01/2013	1.000.000
Pendular	Esquina Produções Artísticas Ltda.	RJ	Produção cinematográfica	PRODECINE 05/2013	953.865
Pequeno dicionário amoroso 2	Cineluz Produções Cinematográficas Ltda	RJ	Produção cinematográfica	PRODECINE 04/2013	1.500.000
Piedade	República Pureza Filmes Ltda.	RJ	Produção cinematográfica	PRODECINE 01/2013	1.000.000
Pluft, o fantasminha	Raccord Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda.	RJ	Produção cinematográfica	PRODECINE 01/2013	3.000.000
Ponte aérea	Morena Filmes Ltda	RJ	Produção cinematográfica	PRODECINE 04/2013	895.697
Rodantes	Mosquito Vídeo e Design Ltda.	MG	Produção cinematográfica	PRODECINE 05/2013	1.598.632
Saias	Lavoro Produções Artísticas Ltda.	RJ	Produção cinematográfica	PRODECINE 04/2013	689.881

Sobradinho	Coisa de Cinema - Cinema e Vídeo Ltda. ME	BA	Produção cinematográfica	PRODECINE 05/2013	300.000
SPA	Elo Audiovisual Serviços Ltda	SP	Produção cinematográfica	PRODECINE 02/2013	1.000.000
Tito e os pássaros	Bits Produções Ltda.	SP	Produção cinematográfica	PRODECINE 01/2013	2.000.000
TOC	Freespirit Distribuidora de Filmes Ltda.	SP	Produção cinematográfica	PRODECINE 02/2013	3.000.000
Torre das donzelas	Modo Operante Produções Culturais Ltda. ME	RJ	Produção cinematográfica	PRODECINE 01/2013	500.000
Um passo para ir (Lourenço Príncipe)	Aurora Filmes Ltda.	RS	Produção cinematográfica	PRODECINE 01/2013	550.000
Uma noite não é nada	A.F. Cinema e Vídeo LTDA	SP	Produção cinematográfica	PRODECINE 04/2013	632.942
Vai que dá certo 2	Fraiha Produções de Eventos e Editora Ltda.	RJ	Produção cinematográfica	PRODECINE 01/2013	1.000.000
Vale tudo	Black Maria Filme Vídeo Digital Ltda.	SP	Produção cinematográfica	PRODECINE 01/2013	1.000.000
Vermelho russo	Vitrine Filmes Ltda.	SP	Produção cinematográfica	PRODECINE 02/2012	500.000,00
Xucro oração do amor selvagem	Faganello Comunicações Ltda	SC	Produção cinematográfica	PRODECINE 04/2013	494.503
Zama	Cannes Produções S/A	SP	Produção cinematográfica	PRODECINE 02/2013	1.393.941
SUB-TOTAL - PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA					91.548.704,00
A história da indústria fonográfica no brasil	B2 Produções Cinematográficas Ltda	RJ	Produção Televisão	PRODAV 01/2013	1.300.000,00
À moda da casa	Segunda Feira Filmes produções Artísticas Ltda.	RJ	Produção Televisão	PRODAV 01/2012	402.720
Alma imoral - a série	Caliban Produções Cinematográficas Ltda.	RJ	Produção Televisão	PRODAV 01/2013	572.000,00
Amor de 4	Caravela Filmes Ltda.	RJ	Produção Televisão	PRODAV 01/2013	1.020.000,00
Arqueologias, em busca dos primeiros brasileiros	Escrevendo & Filmes Ltda. ME	RJ	Produção Televisão	PRODAV 01/2013	594.000,00
Artistas plásticos brasileiros	FBL e Associados Comunicações Ltda.	RJ	Produção Televisão	PRODAV 01/2013	455.544,00
As aventuras do homem cueca	Galáxia Filmes do Brasil Ltda.	SP	Produção Televisão	PRODAV 01/2012	500.000
Bike lovers	Mobbr Produções Artísticas Ltda.	RJ	Produção Televisão	PRODAV 01/2012	96.000
Brasil adentro - música de pernambuco	UH TERERÊ Diversão e Arte Ltda.-EPP	RJ	Produção Televisão	PRODAV 01/2012	335.476
Caçadores da alma (segunda temporada)	Caliban Produções Cinematográficas Ltda.	RJ	Produção Televisão	PRODAV 01/2013	743.600,00
Carrapatos e catapultas - episódio 27 a 39	Zoom Elefante Produção Cinematográfica Ltda.	PR	Produção Televisão	PRODAV 01/2012	1.022.000
Colecionadores	Cubo Filmes Produções e Eventos Ltda.	RS	Produção Televisão	PRODAV 01/2013	352.753,00
Conto que vejo	REC Produtores Associados Ltda.	PE	Produção Televisão	PRODAV 01/2013	999.915,00
Dunas do barato - a série	Massangana Produções Artísticas Ltda.	RJ	Produção Televisão	PRODAV 01/2012	541.388

E aí, comeu?	Casé Filmes Ltda.	RJ	Produção Televisão	PRODAV 01/2012	3.000.000
Ernesto - o exterminador de seres monstruosos	3 Tabela Filmes e Produções Artísticas Ltda.	RJ	Produção Televisão	PRODAV 01/2012	1.164.735
Ex-futuros craques	Filmes Mais Ltda.	SP	Produção Televisão	PRODAV 01/2012	409.536
Explorando parques nacionais	Clip Produtora de Cinema e Vídeo Ltda.	RS	Produção Televisão	PRODAV 01/2012	921.648
Família Marins Monstro	Made for TV Produções Ltda.	RJ	Produção Televisão	PRODAV 01/2013	1.330.115,00
Ficção nacional GNT	GLOBOSAT Programadora Ltda.	RJ	Produção Televisão	PRODAV 02/2013	7.709.768,92
Filme B	Medialand Produção e Comunicação Ltda.	SP	Produção Televisão	PRODAV 01/2013	1.000.000,00
Filosofinhos	Otto Desenhos Animados	RS	Produção Televisão	PRODAV 01/2012	172.749
Futebol série C	Raccord Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda.	RJ	Produção Televisão	PRODAV 01/2012	685.788
Incertezas críticas	Filmart Produções Artísticas Ltda.	SP	Produção Televisão	PRODAV 01/2012	241.208
Incertezas segunda fase	Filmart Produções Artísticas Ltda.	SP	Produção Televisão	PRODAV 01/2013	927.817,00
Inhotim: o valor das coisas	Camisa Lustrada Ltda.	MG	Produção Televisão	PRODAV 01/2013	1.300.000,00
Insônia	B2 Produções Cinematográficas Ltda.	RJ	Produção Televisão	PRODAV 01/2012	790.000
Latitude, longitude	Giros Interativa Ltda	RJ	Produção Televisão	PRODAV 01/2013	798.000,00
Lila	Giros Interativa Ltda	RJ	Produção Televisão	PRODAV 01/2013	489.126,00
Luz & sombras - fotógrafos do cinema brasileiro	BPP Produções Audiovisuais Ltda ME	RJ	Produção Televisão	PRODAV 01/2013	1.133.849,00
Mad dogs	Primitivo Produção de Vídeo e Filmes Ltda.	SP	Produção Televisão	PRODAV 01/2012	730.106
Maximais	LD Laboratório de Desenhos Ltda.	RJ	Produção Televisão	PRODAV 01/2012	2.225.389
Meu amigo encosto	Panoramica Comunicações Ltda	RJ	Produção Televisão	PRODAV 01/2012	1.500.000
Mixados	Filmes Mais Ltda.	SP	Produção Televisão	PRODAV 01/2012	560.000
Muito além do medo	Medialand Produção e Comunicação Ltda.	SP	Produção Televisão	PRODAV 01/2013	1.047.636,00
Na roda do samba	Ventura Filmes Produções Cinematográficas Ltda.	RN	Produção Televisão	PRODAV 01/2013	306.856,00
Na tribo	Aventuras Produções e Edições Educativas Ltda.	SP	Produção Televisão	PRODAV 01/2013	283.670,00
Natália - segunda temporada	Filme Mais Ltda.	SP	Produção Televisão	PRODAV 01/2012	2.158.784
No caminho do bem	Giros Interativa Ltda.	RJ	Produção Televisão	PRODAV 01/2013	650.000,00
O menino que vendia palavras	Ananã Produções, Eventos e Assessoria de Marketing Ltda.	RJ	Produção Televisão	PRODAV 01/2012	1.580.791
O som e o tempo	Dezenove Som e Imagens Produções Ltda.	SP	Produção Televisão	PRODAV 01/2012	800.000

Ômicrom	Edson Soares do Nascimento	RN	Produção Televisão	PRODAV 01/2013	1.097.100,00
Onde nascem as ideias	Samba Filmes Ltda.	RJ	Produção Televisão	PRODAV 01/2013	634.310,00
Opção Lage	Inffinito Eventos e Produções Ltda.	RJ	Produção Televisão	PRODAV 01/2013	160.000,00
Os Fagundes	Estação Elétrica Produção de Cinema e Vídeo Ltda.	RS	Produção Televisão	PRODAV 01/2013	385.000,00
Os programas de auditório na televisão	B2 Produções Cinematográficas Ltda.	RJ	Produção Televisão	PRODAV 01/2013	750.000,00
Oswaldo	Birdo Filmes de Animação	SP	Produção Televisão	PRODAV 01/2012	1.212.694
Perrengue	Republica Pureza Filmes Ltda.	RJ	Produção Televisão	PRODAV 01/2013	2.589.942,00
Planeta palavra	Conspiração Filmes Entretenimento 3º Milênio Ltda.	RJ	Produção Televisão	PRODAV 01/2012	3.000.000
Poltrona 27	Melodrama Produções Ltda.	RJ	Produção Televisão	PRODAV 01/2013	1.182.027,00
Projeto de programação curta I/ II 2014	Synapse Programadora de Canais de TV Ltda.	RJ	Produção Televisão	PRODAV 02/2013	10.003.373,00
Quatro notas de amor - contos inspirados no musical saracura	Tempo Serviços de Produção Ltda.	RS	Produção Televisão	PRODAV 01/2012	400.000
Quem se importa - a série	Mamo Filmes Ltda.	SP	Produção Televisão	PRODAV 01/2013	1.000.000,00
República do Peru	Flora Filmes Vídeo Produções Artísticas Ltda.	RJ	Produção Televisão	PRODAV 01/2012	750.000
Ribanceira	Rimel Produções Artísticas Ltda.	RJ	Produção Televisão	PRODAV 01/2012	798.061
Ringue	Kinossaurus Filmes Ltda.	RJ	Produção Televisão	PRODAV 01/2013	925.600,00
Seis na ilha	Limite Produções Ltda.	RJ	Produção Televisão	PRODAV 01/2012	1.700.000
Sua história, minha versão	Giros Interativa Ltda.	RJ	Produção Televisão	PRODAV 01/2013	406.000,00
Taquaras, tambores e violas	Laboratório Cisco Educação e Imagem Ltda.	SP	Produção Televisão	PRODAV 01/2012	320.363
Terruá pará	Cabocla Produções Cinematográficas e Artísticas	PA	Produção Televisão	PRODAV 01/2012	537.407
Tromba trem	Copa Studio Produtora Audiovisual Ltda.	RJ	Produção Televisão	PRODAV 01/2012	1.424.000
Um belo dia resolvi mudar	Cabra Vadia Cinema e Comunicação Ltda.	RJ	Produção Televisão	PRODAV 01/2013	940.000,00
Uma obra de arte sumiu	Comunicação Alternativa Ltda	RJ	Produção Televisão	PRODAV 01/2012	500.000
Virando a página	Chamon Producoes Artísticas e Cinematográficas Ltda - ME	RJ	Produção Televisão	PRODAV 01/2013	449.983,00
Werner e os mortos	Cubo Filmes Produções e Eventos Ltda.	RS	Produção Televisão	PRODAV 01/2013	974.292,00
Zanine, a arte de arquitetar	Ponto de Fuga Produções Artísticas Ltda.	RJ	Produção Televisão	PRODAV 01/2013	400.000,00
Zica e os camaleões	Cinema Animadores Ltda.	SP	Produção Televisão	PRODAV 01/2012	1.142.100

SUB-TOTAL - PRODUÇÃO TELEVISÃO					76.535.219,92
1986	Eder San Júnior Cinematográfica e Arte Ltda.	MG	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	149.000,00
1992	Pepperland - Produtora de Áudio Ltda. ME	SP	Desenvolvimento	PRODAV 04/2013	70.000,00
25 Formas de parar de fumar	Perigo Filmes Ltda. ME	SP	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	149.300,00
A baleia mágica	Douglas Alves Ferreira ME	SP	Desenvolvimento	PRODAV 04/2013	85.700,00
A caixinha de música do lino	Corte Seco Filmes Ltda.	CE	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	150.000,00
A casa rosa	Casa do Santomé Filmes Ltda. ME	BA	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	150.000,00
A chave de casa	Andara Filmes Ltda. ME	SP	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	99.994,00
A cidade das meias	Aiupa Brasil Produções Ltda. EPP	SP	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	149.000,00
A mulher que era o general da casa	Tangerina Entretenimento Ltda.	SP	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	70.000,00
A pele morta	Araçá Azul Produções Eventos e Turismo Ltda.	BA	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	100.000,00
A terceira era, a utopia comunista do espírito santo	Cariiri Produções Artísticas Ltda.	CE	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	70.000,00
A velha magrela	Catavento Produções Audiovisuais Ltda.	SP	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	150.000,00
A vida secreta da família olteanu	Doctela Mídia e Comunicação Ltda. ME	SP	Desenvolvimento	PRODAV 04/2013	120.000,00
Água doce do mundo	E.J.L. da Silva e Cia. Ltda. ME	PA	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	70.000,00
Ajuste de velas	Solar Filmes Ltda. ME	RJ	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	100.000,00
Alice te ama	Delirium Filmes Ltda.	RJ	Desenvolvimento	PRODAV 04/2013	90.200,00
Amador bar	Mera Semelhança Produções Ltda. ME	RJ	Desenvolvimento	PRODAV 04/2013	120.000,00
Amarração para o amor	Raven Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda.	SP	Desenvolvimento	PRODAV 04/2013	120.000,00
Amores de chumbo	Plano 9 Produções Audiovisuais Ltda.	PE	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	100.000,00
Anima bahia	Origem Comunicação Ltda.	BA	Desenvolvimento	PRODAV 03/2013	938.000,00
Ao sol, sob a lua	Filmes Fractais EIRELI	MG	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	100.000,00
As crianças ao poder!	Nerofilm Produção de Cinema e Vídeo Ltda.	SP	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	69.984,00
As flores de romana	Cariiri Produções Artísticas Ltda.	CE	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	100.000,00
Asacine conteúdos - núcleo criativo	Asacine Produções Ltda.	DF	Desenvolvimento	PRODAV 03/2013	1.000.000,00
Astro lógicas	Modo Operante Produções Culturais Ltda. ME	RJ	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	150.000,00
Ateliê conteúdo	Ateliê Produções Ltda.	PE	Desenvolvimento	PRODAV 03/2013	965.948,38
Avestruz de férias - albergue para viajantes	Verte Filmes Ltda.	RS	Desenvolvimento	PRODAV 04/2013	120.000,00

Bacon (Título provisório)	Atitude Produções e Empreendimentos Ltda.	RJ	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	150.000,00
Bananeira TV	Bananeira Filmes Ltda.	RJ	Desenvolvimento	PRODAV 03/2013	1.000.000,00
Bandeira 2	Rafael Geber Andreazza	RS	Desenvolvimento	PRODAV 04/2013	119.980,00
Bastardos	Três Mundos Cine y Vídeo Ltda.	RJ	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	100.000,00
Benvindos	V! Produção Audiovisual	MG	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	150.000,00
Blecaute	Querosene Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda.	SP	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	98.500,00
Boycóptero	Zoom Elefante Produção Cinematográfica Ltda.	PR	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	150.000,00
Brichos 3	Tecnokena Audiovisual e Multimídia Ltda.	PR	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	100.000,00
Caleidoscópio Narrativas Multifacetadas para Crianças e Jovens	3 Tabelas Filmes e Produções Artísticas Ltda.	RJ	Desenvolvimento	PRODAV 03/2013	846.200,00
Cama e Café	Compostela Comunicação Ltda.	RJ	Desenvolvimento	PRODAV 04/2013	120.000,00
Canção ao Longe	Anavilhana Filmes Ltda. ME	MG	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	100.000,00
Cemitério do Peixe	Emvídeo Eventos Audiovisuais Ltda.	MG	Desenvolvimento	PRODAV 04/2013	70.000,00
Chifrudo Somos Nós	Gledson de Carvalho Silva Gledson Shiva	DF	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	100.000,00
CHS	2.8 E 1/2 Produções Cinematográficas S.S. Ltda. ME	RJ	Desenvolvimento	PRODAV 04/2013	70.000,00
Confissões	Muviola Filmes Ltda.	DF	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	105.050,00
Copacabana	Fato Filmes e Produções Cinematográficas Ltda. ME	RJ	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	141.000,00
Credores	Heco Produções Ltda.	SP	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	99.500,00
Crime Classe A	Chatrone América Latina Produções Cinematográficas	SP	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	150.000,00
Dama Filmes	Cuatro Damas Filmes Ltda.	SP	Desenvolvimento	PRODAV 03/2013	965.714,00
Danação dos Justos	Luz XXI Cine Vídeo Ltda.	SP	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	100.000,00
Deitado de Sapatos	Plateau Realizações Artísticas Ltda.	DF	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	100.000,00
Desterrados	400 Filmes Serviços de Produções Ltda.	DF	Desenvolvimento	PRODAV 04/2013	70.000,00
Do Lado Esquerdo	Fazenda Cinema e Vídeo Ltda.	MG	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	70.000,00
Esta Noite Encarnarei No Teu Corpinho	Canhota Produções Cinematográficas Ltda.	SP	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	150.000,00
Existe Amor em SP	Liracine Produções Audiovisuais Ltda.	SP	Desenvolvimento	PRODAV 04/2013	119.980,00
Feijuca!	Birido Filmes Em Animação Ltda.	SP	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	143.181,82
Felicidade	Anaya Produções Culturais Ltda.	MG	Desenvolvimento	PRODAV 04/2013	120.000,00

FERAS!	Disca Filmes Ltda. ME	SP	Desenvolvimento	PRODAV 04/2013	120.000,00
Flô Desenvolvimento de Projetos (Filhos do Mar)	Flô Projetos Ltda.	GO	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	150.000,00
Fora da Casinha	Tempo Serviços de Produção Ltda.	RS	Desenvolvimento	PRODAV 04/2013	119.955,00
Fuga Permanente	Diálogo Comunicação Ltda.	RJ	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	70.000,00
Gato dos Telhados	Anágua Filmes Ltda.	SP	Desenvolvimento	PRODAV 04/2013	70.000,00
Grupo de produção de texto da Casa de Cinema de Porto Alegre	Casa de Cinema de Porto Alegre Ltda.	RS	Desenvolvimento	PRODAV 03/2013	1.000.000,00
CHS	2.8 E 1/2 Produções Cinematográficas S.S. Ltda. ME	RJ	Desenvolvimento	PRODAV 04/2013	70.000,00
Confissões	Muviola Filmes Ltda.	DF	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	105.050,00
Copacabana	Fato Filmes e Produções Cinematográficas Ltda. ME	RJ	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	141.000,00
Credores	Heco Produções Ltda.	SP	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	99.500,00
Crime Classe A	Chatrone América Latina Produções Cinematográficas	SP	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	150.000,00
Dama Filmes	Cuatro Damas Filmes Ltda.	SP	Desenvolvimento	PRODAV 03/2013	965.714,00
Danação dos Justos	Luz XXI Cine Vídeo Ltda.	SP	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	100.000,00
Deitado de Sapatos	Plateau Realizações Artísticas Ltda.	DF	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	100.000,00
Desterrados	400 Filmes Serviços de Produções Ltda.	DF	Desenvolvimento	PRODAV 04/2013	70.000,00
Do Lado Esquerdo	Fazenda Cinema e Vídeo Ltda.	MG	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	70.000,00
Esta Noite Encarnarei No Teu Corpinho	Canhota Produções Cinematográficas Ltda.	SP	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	150.000,00
Existe Amor em SP	Liracine Produções Audiovisuais Ltda.	SP	Desenvolvimento	PRODAV 04/2013	119.980,00
Feijuca!	Birdo Filmes Em Animação Ltda.	SP	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	143.181,82
Felicidade	Anaya Produções Culturais Ltda.	MG	Desenvolvimento	PRODAV 04/2013	120.000,00
FERAS!	Disca Filmes Ltda. ME	SP	Desenvolvimento	PRODAV 04/2013	120.000,00
Flô Desenvolvimento de Projetos (Filhos do Mar)	Flô Projetos Ltda.	GO	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	150.000,00
Fora da Casinha	Tempo Serviços de Produção Ltda.	RS	Desenvolvimento	PRODAV 04/2013	119.955,00
Fuga Permanente	Diálogo Comunicação Ltda.	RJ	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	70.000,00
Gato dos Telhados	Anágua Filmes Ltda.	SP	Desenvolvimento	PRODAV 04/2013	70.000,00
Grupo de produção de texto da Casa de Cinema de Porto Alegre	Casa de Cinema de Porto Alegre Ltda.	RS	Desenvolvimento	PRODAV 03/2013	1.000.000,00
Miração Filmes Ltda.	Miração Filmes Ltda.	SP	Desenvolvimento	PRODAV 03/2013	986.800,00
Moedor	Polo de Imagem Ltda.	SP	Desenvolvimento	PRODAV 03/2013	999.500,00

Mostra Sua Cara	Plateau Realizações Artísticas Ltda.	DF	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	70.000,00
Na Marca do Pênalti	Barroco Filmes Ltda.	SP	Desenvolvimento	PRODAV 04/2013	70.000,00
Nau de Urano	Frederico da Cruz Machado	MA	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	88.000,00
Nordeste e seus gêneros	Vermelho Profundo Produções Cinematográficas Ltda.	PB	Desenvolvimento	PRODAV 03/2013	650.000,00
Núcleo 02 Filmes	O2 Cinema Ltda.	SP	Desenvolvimento	PRODAV 03/2013	999.997,00
Núcleo 144 (Núcleo 44)	44 Toons Produções Artísticas Ltda.	SP	Desenvolvimento	PRODAV 03/2013	1.000.000,00
Núcleo Criativo - Floripa	Animamaking Produções, Promoções Artísticas e Cinematográficas e Com. Ltda.	SC	Desenvolvimento	PRODAV 03/2013	1.000.000,00
Núcleo Criativo - Primo Filmes	Primo Filmes Ltda.	SP	Desenvolvimento	PRODAV 03/2013	1.000.000,00
Núcleo Criativo Aldeia Produções	Aldeia Produções Ltda.	MG	Desenvolvimento	PRODAV 03/2013	997.140,00
Núcleo Criativo Boutique Filmes	Boutique Filmes e Produções Ltda.	SP	Desenvolvimento	PRODAV 03/2013	1.000.000,00
Núcleo Criativo da Pavirada	Pavirada Filmes e Produções Ltda.	SP	Desenvolvimento	PRODAV 03/2013	911.000,00
Núcleo Criativo de Desenvolvimento - Gullane	Gullane Entretenimento S.A.	SP	Desenvolvimento	PRODAV 03/2013	992.700,00
Núcleo Criativo Fic's	Fábrica de Ideias Cinemáticas Ltda.	RJ	Desenvolvimento	PRODAV 03/2013	997.000,00
Núcleo Criativo Giros	Giros Interativa Ltda.	DF	Desenvolvimento	PRODAV 03/2013	1.000.000,00
Núcleo Criativo Ligocki	CKI Marketing, Entretenimento e Cultura Ltda.	BA	Desenvolvimento	PRODAV 03/2013	1.000.000,00
Núcleo Polo Criativo	Polo MS Cinema e Vídeo Ltda.	MS	Desenvolvimento	PRODAV 03/2013	1.000.000,00
Núcleo RT Features	RT Comércio e Serviços de Criação e Produção de Obras com Direitos Autorais Ltda.	SP	Desenvolvimento	PRODAV 03/2013	1.000.000,00
Núcleo Videofilmes	Videofilmes Produções Artísticas Ltda.	RJ	Desenvolvimento	PRODAV 03/2013	1.000.000,00
Numa Linha entre o Céu o Mar	Anitra Produção de Filmes Cinematográficos Ltda.	CE	Desenvolvimento	PRODAV 04/2013	70.000,00
O Churrasco de Soares	Kashmir Produções Artísticas Ltda.	SP	Desenvolvimento	PRODAV 04/2013	120.000,00
O Fim da História	Bactéria Filmes Ltda.	RS	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	100.000,00
O Império	Ainouz Produções Cinematográficas Ltda. ME	CE	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	100.000,00
O Luto de Joana	Okna Produções Culturais Ltda.	RS	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	100.000,00
O Melhor de Todos	TJ Produções Cinematográficas EIRELI ME	SP	Desenvolvimento	PRODAV 04/2013	40.000,00
O Monstro do Banheiro	Caos Produções Cinematográficas Ltda.	SP	Desenvolvimento	PRODAV 03/2013	1.000.000,00
O Monstro Souza	Maurício Barbosa Simão ME	MA	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	89.800,00

O Olhar de Pedro	Buraco de Bala Produções Áudio Visuais Ltda. ME	DF	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	70.000,00
O Outro Lado da Bola	Homem de Lata Filmes Ltda.	RJ	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	150.000,00
O Quarto das Horas	Tozatti Produções Artísticas	SP	Desenvolvimento	PRODAV 04/2013	70.000,00
O Seu Pai é Problema Meu	Maria João Filmes ME	SP	Desenvolvimento	PRODAV 04/2013	40.000,00
O Terceiro Ato	Moviola Produções Cinematográficas Ltda.	RJ	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	100.000,00
O Trabalho Liberta!	Mirada Filmes Ltda. EPP	RJ	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	70.000,00
O Viaduto	Esquina Produções Artísticas Ltda.	RJ	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	150.000,00
Oeste Outra Vez	Panaceia Produções Audiovisuais Ltda.	GO	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	100.000,00
Oníria	HypeStudio Computação Gráfica Ltda.	RS	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	149.833,00
Os Mechanicals	Cinefilm Produções Cinematográficas Ltda. ME	SP	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	150.000,00
Os Walkers	HypeStudio Computação Gráfica Ltda.	RS	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	149.944,00
Pedro, o Libertador	Ipanema Filmes Ltda.	RJ	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	150.000,00
Pequenos Grandes Talentos	Tvi Televisão e Cinema Ltda.	SP	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	150.000,00
Perdido no Supermercado	Saliva Produções Cinematográficas Ltda. ME	SP	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	74.030,00
Pesadelos Urbanos	Soul Filmes Ltda. ME	RJ	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	150.000,00
Polis	Acere Produção Artística e Cultural Ltda. ME	SP	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	150.000,00
Praça Paris	Taiga Filmes e Vídeo Ltda.	RJ	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	100.000,00
Que Venha a Revolução!	Buraco de Bala Produções Áudio Visuais Ltda. ME	DF	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	150.000,00
Realejo NC5	Realejo Filmes Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda.	SP	Desenvolvimento	PRODAV 03/2013	1.000.000,00
Refluxo	Pacto Audiovisual Produtores Associados	PE	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	68.940,00
Rei do Drama	Leandro Andrade da Silva ME	SC	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	149.930,00
Riomaria	C.F.Knoll Produções ME	SP	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	100.000,00
Rolimã Racer	Pan Eventos e Projetos Culturais Ltda.	RJ	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	150.000,00
Rumo a Guizos	Corte Seco Ltda.	CE	Desenvolvimento	PRODAV 04/2013	70.000,00
Sai da Minha Aba	Dois Moleques Produções Ltda.	RJ	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	150.000,00
Se Viver 100 Anos Vou Achar que É Pouco	Casa do Santomé Filmes Ltda. ME	BA	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	100.000,00
Sequestro Relâmpago	Tangerina Entretenimento Ltda.	SP	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	100.000,00

Shangrilá	Mamute Filmes Ltda. ME	SP	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	100.000,00
Sick Sick Sick	Oceano Produções Artísticas Ltda.	RJ	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	70.000,00
Silêncio	Noite de Reis Produções Ltda.	RJ	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	95.300,00
Sob Controle	Tipos e Tempos Produções Ltda.	RJ	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	150.000,00
Sobre Girassois e Zumbis	Aurora Filmes Ltda.	SP	Desenvolvimento	PRODAV 04/2013	70.000,00
Sobre Memórias, Melodias e Depois	Forte Filmes Produções Artísticas Ltda.	RJ	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	100.000,00
Sonhos de Galinheiro	Blue Filmes e Produções Ltda. ME	PE	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	100.000,00
Sotaques Paulistanos	Elevate Produção e Criação Ltda. ME	SP	Desenvolvimento	PRODAV 04/2013	40.000,00
Suícida de Aluguel	Metáfora Filmes Ltda.	SP	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	150.000,00
Summertime	Primitivo Produção de Vídeo e Filmes Ltda.	SP	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	150.000,00
Tá na Hora de Dormir	Abaquar Produção Cultural	SP	Desenvolvimento	PRODAV 04/2013	119.783,00
Telhado de Vidro	Afinal Filmes Ltda.	RJ	Desenvolvimento	PRODAV 04/2013	119.650,00
Téo	Estúdio Giz Produções Ltda.	RJ	Desenvolvimento	PRODAV 04/2013	120.000,00
Todos Morrem No Fim	Invídeo Produções Cinematográficas Ltda. ME	RS	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	150.000,00
Transamazônica - Utopias na Selva	Floresta Vídeo Gráfica e Editora Ltda. ME	PA	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	70.000,00
Três Tempos	Farah e Munhoz Ltda. ME	PR	Desenvolvimento	PRODAV 04/2013	70.000,00
Turma 33B	Oficina de Imagem Ltda.	PR	Desenvolvimento	PRODAV 04/2013	119.470,00
TV Norte Núcleo Criativo	TV Norte Independente Serviços de Produção de Vídeos Ltda.	PA	Desenvolvimento	PRODAV 03/2013	1.000.000,00
Última Visio	Flor de Lótus Produções Artísticas Ltda.	RS	Desenvolvimento	PRODAV 04/2013	120.000,00
Um Pássaro Chamado João	Diadorim Filmes Ltda.	PR	Desenvolvimento	PRODAV 04/2013	70.000,00
Vila Mimosa (VM)	Matizar Produções Artísticas Ltda.	RJ	Desenvolvimento	PRODAV 05/2013	150.000,00
YVÝ-MARÁ-EÝ - Em Busca da Terra Sem Males	Cinema Oito, Dezesseis, Trinta e Cinco Produções Ltda.	SP	Desenvolvimento	PRODAV 04/2013	100.000,00
Zulusa	Macondo Filmes Ltda.	SP	Desenvolvimento	PRODAV 04/2013	70.000,00
SUB-TOTAL - DESENVOLVIMENTO					41.002.654,20
A História da Eternidade	AC Cavalcante Serviços Ltda.	PE	Comercialização	PRODECINE 03/2013	200.000
Aos Ventos que Virão	Luz XXI Cine Video Ltda.	SP	Comercialização	PRODECINE 03/2013	200.000
Cidade de Deus - 10 Anos Depois	Cavideo Produções, Comércio e Locação de Filmes Ltda.	RJ	Comercialização	PRODECINE 03/2013	198.000
Éden	TB Produções Ltda.	RJ	Comercialização	PRODECINE 03/2013	200.000

Iván - De volta para o Passado	Augustinho Pasko - ME	PR	Comercialização	PRODECINE 03/2013	200.000
Jogo das Decapitações	Agravo Produções Artísticas S/C Ltda.	SP	Comercialização	PRODECINE 03/2013	200.000
O Último Cine Drive-In	Pavirada Filmes e Produções Ltda.	DF	Comercialização	PRODECINE 03/2013	200.000
Os Amigos	Girafa Filmes Ltda.	SP	Comercialização	PRODECINE 03/2013	200.000
Periscópio	Paleoteve Produção Cultural Ltda.	SP	Comercialização	PRODECINE 03/2013	200.000
Quase Samba	Bananeira Filmes Ltda.	RJ	Comercialização	PRODECINE 03/2013	199.815
Romance Policial	El Desierto Filmes Ltda.	RJ	Comercialização	PRODECINE 03/2013	147.237
SUB-TOTAL - COMERCIALIZAÇÃO					2.145.052,00
TOTAL					211.231.631,48

ANEXO II - PROJETOS CONTRATADOS EM 2014 (PRODECINE E PRODAV)

Projeto	Empresa proponente	UF	Chamada	Investimento do FSA
4 X 100	Gullane Entretenimento S.A.	SP	PRODECINE 01/2012	1.500.000,00
A Glória e a Graça	Tambellini Filmes e Produções Audiovisuais Ltda.	RJ	PRODECINE 01/2012	1.000.000,00
A Linguagem do Cinema - Série II	Saruê Filmes Ltda.	RJ	PRODAV 01/2012	600.000,00
A Mansão Maluca do Professor Ambrósio	Tortuga Studios Produtora de Filmes Ltda.	SP	PRODAV 01/2012	928.735,00
A Memória é um músculo da imaginação	Videofilmes Produções Artísticas Ltda.	RJ	PRODECINE 01/2012	1.000.000,00
A Noite da Virada (Reveillon)	SM Distribuidora de Filmes Ltda.	SP	PRODECINE 02/2012	2.000.000,00
A Praia do Futuro	Coração da Selva Transmídia Ltda.	SP	PRODECINE 04/2012	1.234.348,00
A Revolta dos Malês	Giros Interativa Ltda.	RJ	PRODAV 01/2012	1.000.000,00
A Revolução do Cinema Novo	Kinotv Ltda.	RJ	PRODAV 01/2012	455.971,50
Amor Mata (Passionais)	Prodigo Films Ltda.	SP	PRODAV 01/2012	2.600.000,00
Amor Veríssimo (Amor Verdadeiro)	Conspiração Filmes Entretenimento 3º Milênio LTDA	RJ	PRODAV 01/2012	1.338.960,47
Anima Bahia	Origem Comunicação Ltda.	BA	PRODAV 03/2013	938.000,00
Arte_Ativa: o estado da arte nas ruas	Aiuê Produtora e Editora Ltda. ME	SP	PRODAV 01/2012	360.000,00
As Aventuras do Homem Cueca	Galaxia Filmes do Brasil	SP	PRODAV 01/2012	500.000,00

Asacine Conteúdos - Núcleo Criativo	Asacine Produções Ltda.	DF	PRODAV 03/2013	1.000.000,00
ASSUNTO DE FAMÍLIA (Questão de Família)	Atitude Produções e Empreendimentos Ltda.	RJ	PRODAV 01/2012	2.606.454,00
Ateliê Conteúdo	Ateliê Produções Ltda.	PE	PRODAV 03/2013	965.948,38
Avanti Popolo	Vitrine Filmes Ltda.	SP	PRODECINE 02/2012	196.400,00
Bananeira TV	Bananeira Filmes Ltda.	RJ	PRODAV 03/2013	1.000.000,00
Boa Sorte	Conspiração Filmes Produções 3º Milênio Ltda.	RJ	PRODECINE 01/2012	1.000.000,00
Boa Sorte	W Mix Distribuidora Ltda.	SC	PRODECINE 02/2012	500.000,00
Brasil Adentro	Uh Terere Diversão e Arte Ltda. - EPP	RJ	PRODAV 01/2012	330.260,71
Caleidoscópio - Narrativas Multifacetadas para Crianças e Jovens	3 Tabela Filmes e Produções Artísticas Ltda.	RJ	PRODAV 03/2013	846.200,00
Campo Grande	Tambellini Filmes e Produções Audiovisuais Ltda.	RJ	PRODECINE 01/2012	1.000.000,00
Catálogo Brasil	Indiana Produções Cinematográficas	RJ	PRODAV 01/2012	142.900,00
Copa de Elite	Glaz Entretenimento Ltda.	SP	PRODECINE 04/2012	2.349.999,00
Coração das Trevas	Karmatique Imagens Ltda.	SP	PRODAV 01/2012	798.000,00
D. Pedro II	Regina Filmes Ltda.	RJ	PRODECINE 01/2012	2.000.000,00
Dama Filmes	Cuatro Damas Filmes Ltda.	SP	PRODAV 03/2013	965.714,00
Deserto	Bananeira Filmes Ltda.	RJ	PRODECINE 01/2012	500.000,00
Divã 2	SM Distribuidora de Filmes Ltda.	RJ	PRODECINE 02/2012	2.500.000,00
DO LADO DE FORA	Elo Audiovisual Serviços Ltda.	SP	PRODECINE 02/2012	600.000,00
Duas de Mim	Sm Distribuidora De Filmes Ltda.	RJ	PRODECINE 02/2012	3.000.000,00
Educação Sentimental	República Pureza Filmes Ltda.	RJ	PRODECINE 04/2012	199.125,00
Entre Nós (ex-A Pele do Cordeiro)	O2 Cinema Ltda.	SP	PRODECINE 01/2012	1.500.000,00
Exodus	O2 Cinema Ltda.	SP	PRODECINE 01/2012	1.000.000,00
Fora de Quadro	Casa de Cinema de Porto Alegre Ltda.	RS	PRODAV 01/2012	870.000,00
Futebol Série C	Raccord Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda.	RJ	PRODAV 01/2012	685.788,00
Grupo de produção de texto da Casa de Cinema de Porto Alegre	Casa de Cinema de Porto Alegre Ltda.	RS	PRODAV 03/2013	1.000.000,00
Incertezas Críticas	Filmart Produções Artísticas Ltda.	SP	PRODAV 01/2012	241.208,00
Insônia	B2 Produções Cinematográficas Ltda.	RJ	PRODAV 01/2012	790.000,00
João, ou o Milagre das Mãos	Filmes do Equador Ltda.	RJ	PRODECINE 01/2012	3.000.000,00
Julio Sumiu	TV Zero cinema Ltda.	RJ	PRODECINE 01/2012	634.591,00
Linda de Morrer	Migdal Produções Cinematográficas Ltda.	RJ	PRODECINE 01/2012	1.000.000,00
Língua Seca	W Mix Distribuidora Ltda.	SC	PRODECINE 02/2012	2.000.000,00
Lino	Start Desenhos Animados Ltda.	SP	PRODECINE 01/2012	1.000.000,00
Loucas para Casar	Frespirit Distribuidora de Filmes Ltda.	RJ	PRODECINE 02/2012	3.000.000,00
MAD DOGS	Primitivo Produção De Vídeo E Filmes Ltda.	SP	PRODAV 01/2012	730.106,00
Mate-me, Por Favor	Reserva Cultural Distribuidora Ltda.	SP	PRODECINE 02/2012	500.000,00
Maximais	LD Laboratorio de Desenhos Ltda.	RJ	PRODAV 01/2012	2.225.389,00

MENINO 23	Elo Audiovisual Serviços Ltda.	SP	PRODECINE 02/2012	1.000.000,00
Meu Amigo Encosto	Panorâmica Comunicação Ltda.	RJ	PRODAV 01/2012	1.500.000,00
Mira Lab	RM Produções Artísticas Ltda.	SP	PRODAV 03/2013	750.000,00
Moedor	Polo de Imagem Ltda.	SP	PRODAV 03/2013	999.500,00
NAVEGA BRASIL	Setcom - Set de Comunicação Ltda.	SC	PRODAV 01/2012	300.000,00
Nordeste e seus gêneros	Vermelho Profundo Produções Cinematográficas Ltda.	PB	PRODAV 03/2013	650.000,00
Núcleo 44	44 Toons Produções Artísticas Ltda.	SP	PRODAV 03/2013	1.000.000,00
Núcleo Criativo - Floripa	Animaking Produções, Promoções Artísticas e Cinematográficas e Com. Ltda.	SC	PRODAV 03/2013	1.000.000,00
Núcleo Criativo - Primo Filmes	Primo Filmes Ltda.	SP	PRODAV 03/2013	1.000.000,00
Núcleo Criativo Aldeia Produções	Aldeia Produções Ltda.	MG	PRODAV 03/2013	997.140,00
Núcleo Criativo Boutique Filmes	Boutique Filmes e Produções Ltda.	SP	PRODAV 03/2013	1.000.000,00
Núcleo Criativo da Pavirada	Pavirada Filmes e Produções Ltda.	DF	PRODAV 03/2013	911.000,00
Núcleo Criativo de Desenvolvimento - Gullane	Gullane Entretenimento S.A.	SP	PRODAV 03/2013	992.700,00
Núcleo Criativo Fic's	Fabrica de Ideias Cinemáticas Ltda.	SP	PRODAV 03/2013	997.000,00
Núcleo Criativo Giros	Giros Interativa Ltda.	RJ	PRODAV 03/2013	1.000.000,00
Núcleo Criativo Ligocki	CKI Marketing, Entretenimento e Cultura Ltda.	DF	PRODAV 03/2013	1.000.000,00
Núcleo O2 Filmes	O2 Cinema Ltda.	SP	PRODAV 03/2013	999.997,00
Núcleo Pólo Criativo	Polo MS Cinema e Vídeo Ltda.	MS	PRODAV 03/2013	1.000.000,00
Núcleo RT Features	Rt Comércio e Serviços de Criação e Produção de Obras com Direitos Autorais Ltda.	SP	PRODAV 03/2013	1.000.000,00
Núcleo Videofilmes	Videofilmes Produções Artísticas Ltda.	RJ	PRODAV 03/2013	1.000.000,00
O Adorador	Goritzia Filmes Ltda.	RJ	PRODECINE 01/2012	1.000.000,00
O Campeão	Cannes Produções S/A	SP	PRODECINE 02/2012	2.000.000,00
O Clube Secreto dos Monstros (A Noite dos Zumbis da 8ª Série)	Cannes Produções S/A.	SP	PRODECINE 02/2012	3.000.000,00
O Fantasista	Truque Produtora de Cinema TV e Vídeo Ltda.	BA	PRODECINE 01/2012	1.000.000,00
O Imaginário de Juraci Dórea no Sertão - Veredas	Larty Mark Ltda.	BA	PRODAV 01/2012	197.355,00
O Monstro do Banheiro	Caos Produções Cinematográficas	SP	PRODAV 03/2013	1.000.000,00
O Nome da Morte	W Mix Distribuidora Ltda.	SC	PRODECINE 02/2012	2.000.000,00
Os Amigos	Girafa Filmes Ltda .	SP	PRODECINE 04/2012	658.204,00
Os Anos 80 Estão de Volta	B2 Produções			
Cinematográficas Ltda.	RJ	PRODAV 01/2012	256.000,00	
Os Cupins - Segunda temporada	AIUPA Brasil Produções EPP	SP	PRODAV 01/2012	623.310,00
Os Homens são de Marte... E é pra lá que eu vou	Freespirit Distribuidora de Filmes Ltda.	RJ	PRODECINE 02/2012	1.400.000,00

Os Under Undergrounds	Tortuga Studios Produtora de Filmes Ltda.	SP	PRODAV 01/2012	2.148.000,00
Osmar, a 1ª Fatia do Pão de Forma - 2ª Temporada	44 Toons Produções Artísticas Ltda.	SP	PRODAV 01/2012	1.000.000,00
Passo a Dois	Daza Produção Cultural Ltda. ME	RJ	PRODAV 01/2012	142.405,00
Planetorama	Cabong Studios Ltda.	PR	PRODAV 01/2012	951.259,60
Ponto Final	Limite Produções Ltda.	RJ	PRODAV 01/2012	2.005.000,00
Ponto Zero	Mínima - Concepção e Produção Visual Ltda.	RS	PRODECINE 01/2012	400.000,00
Qualquer Gato Vira-Lata 2	Tietê Produções Cinematográficas Ltda.	RJ	PRODECINE 01/2012	1.500.000,00
Quatro Notas de Amor - Contos inspirados no musical Saracura	Tempo Serviços de Produção Ltda.	RS	PRODAV 01/2012	400.000,00
Querida Mamãe	Jere Moreira Produtora de Filmes e Vídeos Ltda. (Moonshot Pictures)	SP	PRODECINE 01/2012	1.000.000,00
Realejo NC5	Realejo Filmes Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda.	SP	PRODAV 03/2013	1.000.000,00
República do Peru	Flora Filmes Vídeos Produções Artísticas LTDA	RJ	PRODAV 01/2012	750.000,00
Restô	Damasco Filmes S/S Ltda.	SP	PRODECINE 01/2012	1.000.000,00
Rio+Bossas	Vitória Régia Produções Ltda.	RJ	PRODAV 01/2012	170.000,00
Sampa	Pulsar Produções Artísticas e Culturais Ltda.	SP	PRODECINE 01/2012	1.000.000,00
Santo Forte	Jere Moreira Produtora de Filmes e Vídeos Ltda - EPP	SP	PRODAV 01/2012	3.000.000,00
Seis na Ilha	Limite Produções Ltda.	RJ	PRODAV 01/2012	1.700.000,00
Tadinha	Truque Produtora de Cinema	BA	PRODAV 01/2012	1.200.000,00
Taquaras, tambores e violas	Laboratório Cisco Educação e Imagem Ltda.	SP	PRODAV 01/2012	304.361,00
Todos os Santos	Companhia Cinematográfica Filmi di Luzzi Produções Artísticas Ltda.	RJ	PRODAV 01/2012	350.000,00
TV Norte Núcleo Criativo	TV Norte Independente Serviços de Produção de Vídeos Ltda.	PA	PRODAV 03/2013	1.000.000,00
Uma Noite Não É Nada	Reserva Nacional Distribuidora de Filmes Ltda.	SP	PRODECINE 02/2012	800.000,00
Vida de Estagiário - Segunda temporada	Neoplastique Entretenimento Ltda.	SP	PRODAV 01/2012	2.860.000,00
Vida de Palhaço	Gullane Entretenimento S.A.	SP	PRODECINE 01/2012	3.000.000,00
Vincantados	Boutique Filmes e Produções Ltda.	SP	PRODAV 01/2012	1.650.000,00
TOTAL				119.697.329,66

ANEXO III – DESEMBOLSOS PRODECINE E PRODAV – 2014

FINEP

Projeto	Empresa proponente	Chamada Pública	Desembolso em 2014 (R\$)
1937-45 Os Golpes do Estado Novo	Brasil 1500 Ltda.	PRODAV 01	450.000,00
Amazônia - Planeta Verde	Reserva Nacional Distribuidora de Filmes Ltda.	PRODECINE 02	180.000,00
Anjos da Lapa	Distribuidora de Filmes S/A	PRODECINE 02	1.116.000,00
Aparecida, Padroeira do Brasil (Aparecida, o milagre)	Vitória Produções Cinematográficas Ltda.	PRODECINE 01	100.000,00
Boa Noite, Martha	Otto Desenhos Animados Ltda.	PRODAV 01	50.000,00
Bobolândia, Monstrolândia	44 Toons Produções Artísticas Ltda.	PRODAV 01	801.000,00
Brazucas! (Todos os brasileiros do mundo)	Panorâmica Comunicação Ltda.	PRODAV 01	50.000,00
Brichos - Serie de TV - Primeira Temporada	Tecnokena Audiovisual e Multimídia Ltda.	PRODAV 01	100.000,00
Casa Grande	Film Connection Distribuidora de Filmes Ltda.	PRODECINE 02	95.000,00
Dezessete Anos Depois	Kinofilmes Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda.	PRODECINE 01	62.300,00
Éden	Tb Produções Ltda.	PRODECINE 01	40.700,00
Estação Liberdade	Prodigo Films Ltda.	PRODECINE 01	50.000,00
Expedições Burler Marx	Camisa Listrada Ltda.	PRODAV 01	40.000,00
Fanáticos	Tv Zero Cinema Ltda.	PRODAV 01	630.000,00
Mãos de Cavalo	M. Schmiedt Produções Ltda.	PRODECINE 01	900.000,00
Maresia	Solar Filmes Ltda. Me	PRODECINE 01	450.000,00
Mercados	Sete Personagens Produções Culturais Ltda.	PRODAV 01	450.000,00
Muitos Homens Num Só	Tambellini Filmes e Produções Audiovisuais Ltda.	PRODECINE 01	100.000,00
O Altar do Cangaço (Os Últimos Cangaceiros)	Corte Seco Filmes Ltda.	PRODECINE 01	20.000,00
O Grande Kilapy	Raiz Produções Cinematográficas Ltda. - Me	PRODECINE 01	69.674,70
Osmar, a Primeira Fatia do Pão de Forma	44 Toons Produções Artísticas Ltda.	PRODAV 01	99.900,00
Que É Que Vou Fazer Da Minha Vida?	Hkauffmann Produção de Imagens Ltda.	PRODAV 01	50.000,00
Romance Policial	Providence Distribuidora de Filmes Ltda.	PRODECINE 02	50.000,00
Tatuagem	Rec Produtores Associados	PRODECINE 01	74.800,00
Terra Prometida REPROVADO	Conspiração Filmes Entretenimento 3 Milênio Ltda.	PRODAV 01	450.000,00
Um Homem Só	Giros Interativa Ltda.	PRODECINE 01	797.531,40
Zica e os Camaleões	Cinema Animadores Ltda. EPP	PRODAV 01	100.000,00
TOTAL – DESEMBOLSO FINEP 2014			7.376.906,10

BRDE

Projeto	Empresa proponente	Chamada	Desembolso em 2014 (R\$)
4Ever Young (Beleza S.A.)	O2 Cinema Ltda.	PRODAV 01/2012	285.000,00
A Linguagem do Cinema - Série II	Saruê Filmes Ltda.	PRODAV 01/2012	540.000,00
A Mansão Maluca do Professor Ambrósio	Tortuga Studios Produtora de Filmes Ltda.	PRODAV 01/2012	835.861,50
A Noite da Virada (Reveillon)	SM Distribuidora de Filmes Ltda.	PRODECINE 02/2012	1.800.000,00
A Praia do Futuro	Coração da Selva Transmídia Ltda.	PRODECINE 04/2012	1.234.348,00
A Razão e a Loucura	Companhia Cinematográfica Filmi di Luzzi Prod. Art. Ltda.	PRODAV 01/2012	270.000,00
A Revolução do Cinema Novo	Kinotv Lt.da.	PRODAV 01/2012	410.374,35
Amor Mata (Passionais)	Prodigo Filmes Ltda.	PRODAV 01/2012	2.600.000,00
Amor Veríssimo (Amor Verdadeiro)	Conspiração Filmes Entretenimento 3º Milênio Ltda.	PRODAV 01/2012	1.338.960,47
Anima Bahia	Origem Comunicação Ltda.	PRODAV 03/2013	938.000,00
Arte_Ativa: o estado da arte nas ruas	Aiuê Produtora e Editora Ltda. ME	PRODAV 01/2012	324.000,00
As Aventuras do Homem Cueca	Galaxia Filmes do Brasil	PRODAV 01/2012	450.000,00
As Grandes Entrevistas do Pasquim	República Pureza Filmes	PRODAV 01/2012	60.484,00
Asacine Conteúdos - Núcleo Criativo	Asacine Produções Ltda.	PRODAV 03/2013	1.000.000,00
ASSUNTO DE FAMÍLIA (Questão de Família)	Atitude Produções e Empreendimentos Ltda.	PRODAV 01/2012	2.606.454,00
Até que a Casa Caia	Plateau Realizações Artísticas Ltda.	PRODECINE 04/2012	75.037,26
Ateliê Conteúdo	Ateliê Produções Ltda.	PRODAV 03/2013	965.948,38
Avanti Popolo	Vitrine Filmes Ltda.	PRODECINE 02/2012	176.760,00
Bananeira TV	Bananeira Filmes Ltda.	PRODAV 03/2013	1.000.000,00
Boa Sorte	Conspiração Filmes Produções 3º Milênio Ltda.	PRODECINE 01/2012	900.000,00
Boa Sorte	W Mix Distribuidora Ltda.	PRODECINE 02/2012	450.000,00
BRASIL ADENTRO	Uh Terere Diversão e Arte Ltda. - EPP	PRODAV 01/2012	297.234,64
Campo Grande	Tambellini Filmes e Produções Audiovisuais Ltda.	PRODECINE 01/2012	900.000,00
Carisma Imbecil	Agravo Produções	PRODECINE 04/2012	61.789,90
Cataguases	Antonio Fernandes Filmes Ltda.	PRODECINE 02/2012	630.000,00
Cataguases	Bananeira Filmes Ltda.	PRODECINE 01/2012	900.000,00
Catálogo Brasil	Indiana Produções Cinematográficas Ltda.	PRODAV 01/2012	128.610,00
Copa de Elite	Glaz Entretenimento Ltda.	PRODECINE 04/2012	2.349.999,00
Coração das Trevas	Karmatique Imagens Ltda.	PRODAV 01/2012	718.200,00
Dama Filmes	Cuatro Damas Filmes Ltda.	PRODAV 03/2013	965.714,00
Deserto	Bananeira Filmes Ltda.	PRODECINE 01/2012	450.000,00
Divã 2	SM Distribuidora de Filmes Ltda.	PRODECINE 02/2012	2.250.000,00
DO LADO DE FORA	Elo Audiovisual Serviços Ltda.	PRODECINE 02/2012	600.000,00
Educação Sentimental	República Pureza Filmes Ltda.	PRODECINE 04/2012	199.125,00
Entre Nós (ex-A Pele do Cordeiro)	O2 Cinema Ltda.	PRODECINE 01/2012	1.500.000,00
Exodus	O2 Cinema Ltda.	PRODECINE 01/2012	900.000,00
Foliar Brasil Doc	Flora Filmes Vídeos	PRODAV 01/2012	180.000,00

Fora de Quadro	Casa de Cinema de Porto Alegre Ltda.	PRODAV 01/2012	783.000,00
Futebol Série C	Raccord Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda.	PRODAV 01/2012	617.209,20
Galaxias	Republica Pureza filmes Ltda.	PRODECINE 01/2012	30.000,00
Grupo de produção de texto da Casa de Cinema de Porto Alegre	Casa de Cinema de Porto Alegre Ltda.	PRODAV 03/2013	1.000.000,00
Historietas Assombradas (para Crianças Malcriadas)	Glaz Entretenimento Ltda.	PRODAV 01/2012	1.926.000,00
Hoje eu Quero Voltar Sozinho (Todas as Coisas Mais Simples)	Lacuna Filmes Ltda.	PRODECINE 01/2012	600.000,00
Insônia	B2 Produções Cinematográficas Ltda.	PRODAV 01/2012	711.000,00
João Donato	Vemver Brasil Produções	PRODAV 01/2012	450.000,00
Julio Sumiu	TV Zero cinema Ltda.	PRODECINE 01/2012	634.591,00
Linda de Morrer	Migdal Produções Cinematográficas Ltda.	PRODECINE 01/2012	900.000,00
Língua Seca	W Mix Distribuidora Ltda	PRODECINE 02/2012	1.800.000,00
Lino	Start Desenhos Animados Ltda.	PRODECINE 01/2012	900.000,00
Loucas para Casar	Freespirit Distribuidora de Filmes Ltda.	PRODECINE 02/2012	3.000.000,00
MAD DOGS	Primitivo Produção de Vídeo e Filmes Ltda.	PRODAV 01/2012	657.095,40
Maresia	Solar Filmes Ltda.	PRODECINE 04/2012	450.000,00
Mate-me, Por Favor	Reserva Cultural Distribuidora Ltda.	PRODECINE 02/2012	450.000,00
Meu Amigo Encosto	Panorâmica Comunicação Ltda.	PRODAV 01/2012	1.500.000,00
Mira Lab	RM Produções Artísticas Ltda	PRODAV 03/2013	750.000,00
Moedor	Polo de Imagem Ltda	PRODAV 03/2013	999.500,00
NAVEGA BRASIL	Setcom - Set De Comunicação Ltda.	PRODAV 01/2012	270.000,00
No Retrovisor	Casé Filmes Ltda	PRODECINE 01/2012	1.800.000,00
Nordeste e seus gêneros	Vermelho Profundo Produções Cinematográficas Ltda	PRODAV 03/2013	650.000,00
Núcleo 44	44 Toons Produções Artísticas Ltda	PRODAV 03/2013	1.000.000,00
Núcleo Criativo - Floripa	Animaking Produções, Promoções Artísticas e Cinematográficas e Com. Ltda.	PRODAV 03/2013	1.000.000,00
Núcleo Criativo - Primo Filmes	Primo Filmes Ltda	PRODAV 03/2013	1.000.000,00
Núcleo Criativo Aldeia Produções	Aldeia Produções Ltda	PRODAV 03/2013	997.140,00
Núcleo Criativo da Pavirada	Pavirada Filmes e Produções Ltda	PRODAV 03/2013	911.000,00
Núcleo Criativo de Desenvolvimento - Gullane	Gullane Entretenimento S.A.	PRODAV 03/2013	992.700,00
Núcleo Criativo Fic's	Fabrica de Ideias Cinemáticas Ltda	PRODAV 03/2013	997.000,00
Núcleo Criativo Giros	Giros Interativa Ltda	PRODAV 03/2013	1.000.000,00
Núcleo Criativo Ligocki	CKI Marketing, Entretenimento e Cultura Ltda	PRODAV 03/2013	1.000.000,00
Núcleo O2 Filmes	O2 Cinema Ltda	PRODAV 03/2013	999.997,00
Núcleo Pólo Criativo	Polo MS Cinema e Vídeo Ltda	PRODAV 03/2013	1.000.000,00
Núcleo RT Features	Rt Comércio e Serviços de Criação e Produção de Obras com Direitos Autorais Ltda	PRODAV 03/2013	1.000.000,00

O Clube Secreto dos Monstros (A Noite dos Zumbis da 8ª Série)	Cannes Produções S/A.	PRODECINE 02/2012	2.700.000,00
O Fim e os Meios	Cinema Brasil Digital - Esc. Planej. Empreend. Audiov. Ltda.	PRODECINE 04/2012	35.000,00
O Imaginário de Juraci Dórea no Sertão - Veredas	Larty Mark Ltda.	PRODAV 01/2012	177.619,50
O Milagre de Santa Luzia - Cultura Popular	Miração Filmes	PRODAV 01/2012	1.800.000,00
O Monstro do Banheiro	Caos Produções Cinematográficas Ltda	PRODAV 03/2013	1.000.000,00
Os Amigos	Girafa Filmes Ltda	PRODECINE 04/2012	658.204,00
Os Anos 80 Estão de Volta	B2 Produções Cinematográficas Ltda	PRODAV 01/2012	230.400,00
Os Cupins - Segunda temporada	AIUPA Brasil Produções EPP	PRODAV 01/2012	560.979,00
Os Homens são de Marte... E é pra lá que eu vou	Freepirit Distribuidora de Filmes Ltda	PRODECINE 02/2012	1.400.000,00
Os Under Undergrounds	Tortuga Studios Produtora de Filmes Ltda.	PRODAV 01/2012	1.933.200,00
Para Minha Amada Morta (ex-O Homem que matou a minha amada morta)	Grafo Audiovisual Ltda. ME	PRODECINE 01/2012	405.000,00
Passo a Dois	Daza Produção Cultural Ltda. ME	PRODAV 01/2012	128.164,50
Periscópio	Paleoteve Produção	PRODECINE 04/2012	30.966,70
Planetorama	Cabong Studios Ltda	PRODAV 01/2012	856.133,64
Ponto Final	Limite Produções Ltda.	PRODAV 01/2012	1.804.500,00
Ponto Zero	Mínima - Concepção e Produção Visual Ltda.	PRODECINE 01/2012	360.000,00
Qualquer Gato Vira-Lata 2	Tietê Produções Cinematográficas Ltda.	PRODECINE 01/2012	1.350.000,00
Quando eu era Vivo	Vitrine Filmes Ltda.	PRODECINE 02/2012	39.800,00
Quero Ter um Milhão de Amigos	RM Produções Artísticas LTDA	PRODAV 01/2012	114.377,64
Realejo NC5	Realejo Filmes Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda	PRODAV 03/2013	1.000.000,00
República do Peru	Flora Filmes Vídeos Produções Artísticas LTDA	PRODAV 01/2012w	675.000,00
Rio+Bossa	Vitória Régia Produções Ltda	PRODAV 01/2012	153.000,00
Romance Policial	El Desierto Filmes Ltda	PRODECINE 04/2012	24.657,61
Sampa	Pulsar Produções Artísticas e Culturais Ltda.	PRODECINE 01/2012	900.000,00
Santo Forte	Jere Moreira Produtora	PRODAV 01/2012	2.700.000,00
Sete Vidas em 7 Cordas	Doblechapa Cinematográfica Ltda.	PRODAV 01/2012	282.600,00
Somos Tão Jovens	Canto Claro Produções Artísticas Ltda.	PRODECINE 04/2012	19.079,40
Sonhos de Abu	A Fantástica Fábrica	PRODAV 01/2012	675.000,00
TAQUARAS, TAMBORES E VIOLAS	Laboratório Cisco Educação e Imagem Ltda.	PRODAV 01/2012	273.924,90
Todos os Santos	Companhia Cinematográfica Filmi di Luzzi Produções Artísticas Ltda.	PRODAV 01/2012	315.000,00
Vida de Estagiário - Segunda temporada	Neoplastique Entretenimento Ltda	PRODAV 01/2012	2.574.000,00
Vincantados	Boutique Filmes	PRODAV 01/2012	1.485.000,00
TOTAL - DESEMBOLSO BRDE 2014			90.729.739,99

ANEXO IV - RETORNO DO INVESTIMENTO [PRODECINE E PRODAV] - ATÉ 31/12/2014

Título do Projeto	Linha	Chamada Pública	Investimento FSA (A)	Retorno em 2014 (B)	Retorno total (C)	% Recuperação (C/A)
CINEMA						
As vidas de Chico Xavier	A	Prodecine 01/2008	1.800.000,00	0	1.086.590,61	60,37%
A Busca (ex- A cadeira do pai)	A	Prodecine 01/2010	1.000.000,00	0	0	0,00%
A memória que me contam (Ex - Sala de Espera)	A	Prodecine 01/2009	700.000,00	14.878,32	14.878,32	2,13%
A Última Estação	A	Prodecine 01/2009	554.014,15	10.848,15	10.848,15	1,96%
Agamenon	A	Prodecine 01/2010	500.000,00	13.372,3	66.720,19	13,34%
Até que a sorte nos separe (ex-casais inteligentes enriquecem juntos)	C	Prodecine 02/2009	2.000.000,00	32.441,87	2.405.361,39	120,27%
Billi Pig	C	Prodecine 02/2009	1.500.000,00	14.344,52	57.362,87	3,82%
Boca (ex- Boca do Lixo)	A	Prodecine 01/2009	215.259,60	13.925,14	13.925,14	6,47%
Bruna Surfistinha	A	Prodecine 01/2009	557.963,00	0	260.528,79	46,69%
Capitães da Areia	A	Prodecine 01/2009	700.000,00	0	0	0,00%
Casa da mãe Joana	C	Prodecine 02/2010	1.500.000,00	36.720,44	36.720,44	2,45%
Cilada.com	C	Prodecine 02/2009	2.000.000,00	248.089,12	2.277.267,54	113,86%
Corda Bamba	A	Prodecine 01/2009	700.000,00	7.980,73	7.980,73	1,14%
De Pernas pro ar (ex- Sexdelícia)	C	Prodecine 02/2008	3.000.000,00	-	3.337.635,48	111,25%
Desenrola (ex – A Primeira vez de Priscila)	C	Prodecine 02/2008	2.000.000,00	206,96	70.417,16	3,52%
Do começo ao fim	A	Prodecine 01/2008	461.740,00	-11.520,00	9.661,66	2,09%
E aí, Comeu?	C	Prodecine 02/2010	2.250.000,00	623.776,89	1.987.936,83	88,35%
Estamos juntos (ex- Antes da Noite)	A	Prodecine 01/2009	580.000,00	0	0	0,00%
Eu e Meu Guarda-Chuva	A	Prodecine 01/2008	1.000.000,00	0	0	0,00%
Eu receberia as piores notícias dos seus lindos lábios	A	Prodecine 01/2008	700.000,00	0	0	0,00%
Faroeste Caboclo	A	Prodecine 01/2009	1.000.000,00	395.106,58	395.106,58	39,51%
Febre do Rato	A	Prodecine 01/2008	500.000,00	19.025,34	19.025,34	3,81%
Helena, o homem que chutava com a cabeça	A	Prodecine 01/2009	1.000.000,00	1.465,86	6.614,91	0,66%

Histórias de amor duram apenas 90 minutos	A	Prodecine 01/2008	300.000,00	0	0	0,00%
Histórias que só existem quando lembradas (ex – Peso da Massa, leveza do pão)	A	Prodecine 01/2010	210.000,00	0	0	0,00%
Insolação	A	Prodecine 01/2008	500.000,00	4.860,75	6.492,08	1,30%
Meu País	A	Prodecine 01/2009	500.000,00	6.286,51	43.027,62	8,61%
Meu pé de laranja-lima	A	Prodecine 01/2010	800.000,00	26.737,31	26.737,31	3,34%
Minha mãe é uma peça	C	Prodecine 02/2010	2.500.000,00	4.106.026,04	4.106.026,04	164,24%
Não se Preocupe, Nada Vai dar Certo	A	Prodecine 01/2009	982.145,00	0	0	0,00%
O Homem que não dormia	A	Prodecine 01/2009	300.000,00	4.054,23	4.054,23	1,35%
O Palhaço (ex- Filme de Estrada)	C	Prodecine 02/2008	800.000,00	55.050,15	625.263,08	78,16%
O Tempo e o Vento	C	Prodecine 02/2009	2.250.000,00	193.091,62	193.091,62	8,58%
Somos tão Jovens	A	Prodecine 01/2008	500.000,00	0	0	0,00%
Tatuagem	A	Prodecine 01/2010	748.000,00	46.526,58	46.526,58	6,22%
Uma história de amor e fúria	C	Prodecine 02/2008	400.000,00	4.315,95	4.315,95	1,08%
Sub-Total Projetos Cinema			37.009.121,75	5.867.611	17.120.117	46,3%
TELEVISÃO						
Os Cupins (ex- As Traças)	B	Prodav 01/2008	421.674,80	0	49.985,83	11,85%
Teimosia da Imaginação (ex- Arte popular do brasil)	B	Prodav 01/2008	1.169.080,00	17.448,54	192.664,74	16,48%
Caco e Dado (ex – Curiosidade Animal)	B	Prodav 01/2008	442.840,00	0	52.955,03	11,96%
Expedições Burle Marx	B	Prodav 01/2009	400.000,00	32.000	32.000,00	8,00%
Brichos - Série de TV	B	Prodav 01/2009	1.000.000,00	97.827,63	97.827,63	9,78%
Zica e os Camaleões	B	Prodav 01/2009	1.000.000,00	151.477,39	151.477,39	15,15%
Historietas Assombradas	B	Prodav 01/2009	650.000,00	106.513,02	106.513,02	16,39%
Oxigênio	B	Prodav 01/2009	326.700,00	38.769,96	38.769,96	11,87%
Osmar, a primeira fatia do pão de forma	B	Prodav 01/2009	999.999,00	123.925,86	123.925,86	12,39%
Minuto na TV - Esportes	B	Prodav 01/2009	200.000,00	0	22.333,33	11,17%

Meu Amigãozão	B	Prodav 01/2009	1.000.000,00	131.445,53	181.440,68	18,14%
Beleza S/A (ex- 4Ever Young)	B	Prodav 01/2012	2.850.000,00	539.438,66	539.438,66	18,93%
Assunto de Família	B	Prodav 01/2012	2.606.454,00	398.959,1	398.959,10	15,31%
Canalhas	B	Prodav 01/2012	2.651.554,40	402.634,52	402.634,52	15,18%
Três Teresas	B	Prodav 01/2012	2.850.000,00	471.900	471.900,00	16,56%
Amor Veríssimo	B	Prodav 01/2012	1.338.960,47	222.888,68	222.888,68	16,65%
Sub-Total Projetos Televisão			19.907.262,67	2.735.228,89	3.085.714,43	15,50%
Total			56.916.384,42	8.602.840	20.205.831	35,5%

ANEXO V – PROPOSTAS APROVADAS PELOS EIXOS DE CRÉDITO E INVESTIMENTO E DIGITALIZAÇÃO DO PROGRAMA CINEMA PERTO DE VOCÊ [2014]

EIXO – CRÉDITO E INVESTIMENTO

Data do Contrato	Empresa	Localidades atendidas	Complexos	Nº de salas	Assentos	BNDES - Procult	FSA Investimento	FSA Financiamento	FSA Apoio	Total FSA	Procult + FSA
23/11/2010	Inovação Cinemas (Cine Sulacap)	Sulacap- Supermercado Carrefour Rio de Janeiro -RJ	1	6	1.373	1.979.000	1.979.000	1.189.000		3.168.000	5.147.000
11/03/2011	RedeCine Rio Cinematográfica	Irajá - Via Brasil Shopping - Rio de Janeiro - RJ	1	6	1.160	0	0	2.667.090		2.667.090	2.667.090
09/07/2012	Delta Filmes LTDA - Cineart	Minas Shopping- BH - MG	1	6	1.243	0	0	3.526.507		3.526.507	3.526.507
24/02/2012	Praia de Belas - Empreendimentos Cinematográficos	Shopping Praia de Belas - RS	1	6	1.661	1.778.000	1.778.000	1.200.000		2.978.000	4.756.000
07/02/2012	Circuito Espaço de Cinema - Cinespaço	Porto Alegre -RS (8 salas - 1732 L), São Gonçalo - RJ (6 salas -1283 L), Florianópolis- SC (5 salas - 970 L) Cotia-SP (7 salas - 1370 L)	4	26	5.313	6.154.000	6.154.000	4.807.000		10.961.000	17.115.000
13/04/2012	Redecine Hortolândia Cinematográfica Ltda	Hortolandia - SP	1	5	1.277	0	0	3.141.000		3.141.000	3.141.000
07/05/2013	Delta Filmes Ltda - Cineart	Pouso Alegre e Belo Horizonte	2	8	1.389	0	0	2.796.699		2.796.699	2.796.699
14/02/2013	RedeCine Rio Cinematográfica Ltda.	Rio de Janeiro - Recreio Shopping	1	5	1.130	0	0	1.730.000		1.730.000	1.730.000

14/02/2013	Redecine SLZ Cinematográfica Ltda.	Imperatriz -MA Santarém-PA Araguaína - TO	1	5	1.225	1.976.050	1.976.050	1.185.630		3.161.680	5.137.730
29/01/2013	Redecine BRA Cinematográfica S/A	Londrina-PR Vila Velha-ES Arapiraca - AI	3	18	5.188	9.656.790	9.656.790	6.849.630		16.506.420	26.163.210
29/07/2014	Praia de Belas- Empreendimentos Cinematográficos-GNC	Gravatá e Balneário Camboriú	2	13	2.791	2.811.900	2.811.900	3.602.200		6.414.100	9.226.000
11/10/2013	Redecine BRA Cinematográfica	Maceió/AL ; Rio Grande/RG	2	18	3.029	9.360.900	9.360.900	5.616.517		14.977.417	24.338.317
13/12/2013	Empresa Cinemas São Luiz S/ A	Piracicaba; Uberaba/MG; Uberlândia/MG; Cavahada – Porto Alegre/RS; Santa Cruz – Rio de Janeiro/RJ; Americana/SP; Campos/RJ; Alvorada/RS; Duque de Caxias/RJ; Alcântara – São Gonçalo/RJ; Sorocaba/ SP; Madureira – Rio de Janeiro/RJ; Rio Sul – Rio de Janeiro/RJ; Manaus/MA (5 salas); e Via Parque/RJ.	15	81	18.855	0	0	63.610.337		63.610.337	63.610.337
28/07/2014	RedeCine Rio Cinematográfica	Américas Shopping (Rio de Janeiro/RJ); Itaboraí Plaza Shopping/RJ, (Recreio dos Bandeirantes), Recreio Shopping/RJ	2	17	2.742	6.996.154	6.996.154	5.925.742		12.921.896	19.918.050
27/11/2014	Grupo MOVIECOM - Moviepass Cinematográfica Ltda.	Taubaté (SP)	1	5	1.595			3.122.500		3.122.500	3.122.500
27/11/2014	Grupo MOVIECOM - Cinematográfica Jaraguá	Araraquara (SP)	1	5				1.138.500		1.138.500	1.138.500
27/11/2014	Grupo MOVIECOM - Empresa Cinematográfica Ipatinga Ltda.	Ipatinga-MG	1	4				1.575.000		1.575.000	1.575.000
28/07/2014	RedeCine Rio Cinematográfica	Parque Shopping Sulacap (Rio de Janeiro/RJ)	1	12	1.531	2.599.131	2.599.131	4.548.479		7.147.610	9.746.741
Total			43	258	54.752	43.311.925	43.311.925	129.583.831	0	172.895.756	216.207.681

EIXO - DIGITALIZAÇÃO

Data do Contrato	Empresa	Localidades atendidas	Complexos	Nº de salas	Assentos	Valores Contratados					
						BNDES - Procult	FSA Investimento	FSA Financiamento	FSA Apoio	TOTAL FSA	Procult + FSA
09/12/2014	DGT Serviços de Monitoramento	Diversas	-	707	-			120.631.000	2.700.000	123.331.000	

fsa.ancine.gov.br



Ministério da
Cultura

