

## RELATÓRIO Nº 1-E/2016

A Agência Nacional do Cinema – ANCINE, na qualidade de Secretaria Executiva do Fundo Setorial do Audiovisual, nos termos do art. 11, § 1º do Decreto nº 6.299/2007, relata que, em 28 de junho de 2016, realizou consulta eletrônica junto aos membros do Comitê Gestor do FSA, de acordo com disposição prevista no art. 10, § 2º do Regimento Interno do CGFSA, relativa à alteração da composição da comissão de seleção da Chamada Pública **PRODECINE 05/2015**, destinada à produção de obra cinematográfica de longa-metragem de relevância artística e linguagem inovadora.

Considerando que a Comissão do Prodecine 05 é formada por 3 membros externos (com notório saber) e 2 membros internos (servidores da ANCINE);

Considerando que o Comitê Gestor do FSA aprovou por meio da Resolução do Comitê Gestor do FSA nº 71-e, de 13 de abril de 2016, os seguintes profissionais do setor audiovisual para compor a supracitada comissão: Zezé Motta, Adriana Falcão e Giba Assis Brasil;

Considerando que não foi possível viabilizar a contratação da profissional Zezé Motta;

Foi proposta, para recomposição dos membros externos da referida comissão, a indicação de **Hilton Lacerda**, profissional de notório saber e reputação ilibada, cujo currículo resumido segue abaixo:

*Hilton Lacerda iniciou sua carreira escrevendo o roteiro do filme **Baile Perfumado**- 1996 (Dir. Paulo Caldas e Lirio Ferreira, com quem ele divide o argumento e o roteiro). Também se destacou pelos roteiros dos filmes, **Amarelo Manga** - 2002 (Dir. Cláudio Assis), **Árido Movie** - 2005 (Dir. Lirio Ferreira), **Baixio das Bestas** - 2006 (Dir. Cláudio Assis), **A Festa da Menina Morta** - 2008 (Dir. Matheus Natchergale), **FilmeFobia** – 2009 (Dir. Kiko Goifman), **Febre do Rato** – 2011 (Dir. Cláudio Assis) e **Big Jato** – 2016 (Cláudio Assis), entre outras produções. Com o documentário **Cartola – Música Para os Olhos** - 2007 assinou sua primeira direção de longa-metragem (roteiro e direção em parceria com Lirio Ferreira).*

*Estreou na direção de longa de ficção com a película **Tatuagem** – 2013. Em 2015 criou, roteirizou e dirigiu (divide a direção com Lirio Ferreira) da Série **Fim do Mundo**, para o canal Brasil – a ser lançada em 2016. Nesse momento prepara seu segundo longa de ficção.*

*Participou de várias séries documentais para a televisão (**Expresso Brasil**, **Poetas do Repente**, **Teimosia da Imaginação**, **Indústria Cultural**, **Mestres da Literatura**, entre outros). Neste momento finaliza a série **Expresso** (uma nova versão da série realizada em 1997), onde assina, além da direção geral, a direção de dois episódios.*

Em atenção à consulta, foram recebidas as seguintes respostas por correio eletrônico de membros titulares do CGFSA:

1. Manoel Rangel, Diretor-presidente da ANCINE, resposta em em 28 de junho de 2016 às 19:45;
2. Alfredo Bertini, Secretário do Audiovisual do Ministério da Cultura, resposta em 28 de junho de 2016 às 23:10;
3. Luciane Gorgulho, representante dos agentes financeiros, resposta em 30 de junho às 16:06;
4. Mauro Garcia, representante do setor audiovisual, resposta em 30 de junho às 16:20;
5. Maurício Andrade Ramos representante do setor audiovisual, resposta em 30 de junho às 17:45.

Considerando a manifestação de concordância dos 5 (cinco) membros supracitados com a proposta apresentada, perfazendo, dessa fora, o quórum mínimo para deliberação, conforme previsto no art. 12, §1º do Regimento Interno do CGFSA, **resta aprovada a matéria.**

É o relatório que se apresenta.



Documento assinado eletronicamente por **Rodrigo Albuquerque Camargo, Secretário de Políticas e Financiamento, Substituto**, em 01/07/2016, às 00:29, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 11 da RDC/ANCINE nº 66 de 1º de outubro de 2015.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [http://sei.ancine.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](http://sei.ancine.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **0107344** e o código CRC **941590E9**.