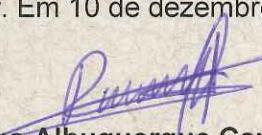


RELATÓRIO CGFSA nº 09/2014

A Agência Nacional do Cinema – ANCINE, na qualidade de Secretaria Executiva do Fundo Setorial do Audiovisual (FSA), nos termos do artigo 11, § 1º do Decreto nº 6.299/2007, relata que, conforme disposto no artigo 10, § 2º do Regimento Interno do Comitê Gestor do Fundo Setorial do Audiovisual (CGFSA), realizou consulta eletrônica aos membros do Comitê Gestor, em 04 de dezembro de 2014, às 17h07min, solicitando aprovação à proposta de programação (ANEXO II) e à grade de critérios (ANEXO III) da Linha de Produção de Conteúdos destinados às TVs Públicas, cuja realização e formulação foram aprovadas pelo CGFSA nas 22ª e 23ª Reuniões do CGFSA, ocorridas, respectivamente, em 16 de dezembro de 2013 e em 28 de maio de 2014. A proposta de programação ora submetida à aprovação do CGFSA foi elaborada pelo Comitê de Programação, que faz parte do arco institucional constituído para a implementação da Linha, e reflete a demanda por programação do campo público de televisão, produto de um seminário realizado em Brasília nos dias 05 e 06 de novembro de 2014. Conforme registrado no ANEXO I a este documento, foram recebidas 9 (nove) respostas por correio eletrônico de membros do CGFSA manifestando concordância com a proposta submetida, perfazendo, dessa forma, o quórum mínimo de deliberação do artigo 12, § 1º do Regimento Interno do CGFSA, restando aprovada a referida proposta.

É o relatório que se faz necessário apresentar. Em 10 de dezembro de 2014.


Rodrigo Albuquerque Camargo
Coordenador de Planejamento de Fomento

Ciente, de acordo.
Em 10 de dezembro de 2014.


Paulo Xavier Alcoforado
Secretário de Políticas de Financiamento

ANEXO I - RELATÓRIO CGFSA Nº 09/2014

Mensagens eletrônicas:

Membros titulares

Nome	Representação	Data e hora	Teor
Manoel Rangel	ANCINE	08/12/2014, 18:25	De acordo
Luciane Gorgulho	BNDES	08/12/2014, 18:50	De acordo
Débora Ivanov	Setor Audiovisual	05/12/2014, 13:02	De acordo
Maurício Ramos	Setor Audiovisual	08/12/2014, 09:21	De acordo
Mauro Garcia	Setor Audiovisual	08/12/2014, 09:36	De acordo
Mônica Gardelli	MEC	08/12/2014, 16:26	De acordo

Membros suplentes

Nome	Representação	Data e hora	Teor
Juliano Pimentel	Casa Civil	08/12/2014, 16:16	De acordo
Vera Carvalho	BRDE	08/12/2014, 12:30	De acordo
Marcus Ligocki Júnior	Setor Audiovisual	06/12/2014, 18:23	De acordo

ANEXO II - RELATÓRIO CGFSA Nº 09/2014

PROPOSTA DE PROGRAMAÇÃO - LINHA DE TVs PÚBLICAS											
POR PÚBLICO	Séries de Ficção		Séries de Animação		Séries Documentais		DOC não seriada		TOTAL		
	Qt.	Investimento	Qt.	Investimento	Qt.	Investimento	Qt.	Investimento	Qt.	Investimento	Horas PGM
INFANTIL	5	R\$ 4.225.000,00	13	R\$ 8.008.000,00	20	R\$ 9.260.000,00	0	R\$ 0,00	38	R\$ 21.493.000,00	79,9
JOVEM	5	R\$ 3.250.000,00	5	R\$ 875.000,00	10	R\$ 3.900.000,00	7	R\$ 1.092.000,00	27	R\$ 9.117.000,00	40,7
ADULTO	7	R\$ 6.630.000,00	0	R\$ 0,00	25	R\$ 21.775.000,00	6	R\$ 936.000,00	38	R\$ 29.341.000,00	138,9
POR EDITAL	Séries de Ficção		Séries de Animação		Séries Documentais		DOC não seriada		TOTAL		
	Qt.	Investimento	Qt.	Investimento	Qt.	Investimento	Qt.	Investimento	Qt.	Investimento	Horas PGM
N	3	R\$ 2.145.000,00	3	R\$ 1.267.000,00	12	R\$ 8.339.000,00	2	R\$ 312.000,00	20	R\$ 12.063.000,00	53,5
NE	3	R\$ 2.145.000,00	4	R\$ 2.450.000,00	11	R\$ 6.987.000,00	2	R\$ 312.000,00	20	R\$ 11.894.000,00	50,7
CO	3	R\$ 2.145.000,00	3	R\$ 1.267.000,00	12	R\$ 8.339.000,00	2	R\$ 312.000,00	20	R\$ 12.063.000,00	53,5
SE	4	R\$ 3.835.000,00	4	R\$ 1.722.000,00	10	R\$ 5.635.000,00	5	R\$ 780.000,00	23	R\$ 11.972.000,00	51,6
S	4	R\$ 3.835.000,00	4	R\$ 2.177.000,00	10	R\$ 5.635.000,00	2	R\$ 312.000,00	20	R\$ 11.959.000,00	50,1
TOTAL	Séries de Ficção		Séries de Animação		Séries Documentais		DOC não seriada		TOTAL		
	Qt.	Investimento	Qt.	Investimento	Qt.	Investimento	Qt.	Investimento	Qt.	Investimento	Horas PGM
	17	R\$ 14.105.000,00	18	R\$ 8.883.000,00	55	R\$ 34.935.000,00	13	R\$ 2.028.000,00	103	R\$ 59.951.000,00	259,4

ANEXO III - RELATÓRIO CGFSA Nº 09/2014

Quesitos		Pesos	
1 Aspectos artísticos e adequação ao público		50%	
1.1 Abrangência do tema, comunicabilidade e adequação da proposta ao público		25%	
1.2 Ficção/Animação		Documentário	
Estrutura dramática e construção dos personagens		Estratégia de abordagem e estrutura do documentário	
2 Qualificação técnica do Diretor e do Roteirista		20%	
2.1 Experiência e desempenho progresso do diretor		10% Fic./Ani.	
2.2 Experiência e desempenho progresso do roteirista		10% Doc.	
3 Capacidade Gerencial e Desempenho da produtora		30%	
3.1 Capacidade gerencial da produtora, seus sócios e grupo econômico (quantitativo de obras produzidas e regularidade de produção)		10%	
3.2 Desempenho comercial das obras produzidas pela produtora, seus sócios e grupo econômico em todos os segmentos de mercado interno e externo, especialmente na tipologia de obra a ser produzida		15%	
3.3 Participações e premiações em festivais e congêneres		5%	
TOTAL		100%	