

Comitê Gestor do Fundo Setorial do Audiovisual (CGFSA) **Ata da 35ª Reunião**

No dia 18 de abril de 2017, foi realizada a 35ª reunião do Comitê Gestor do Fundo Setorial do Audiovisual (CGFSA).

A reunião ocorreu na sala de reuniões do 12º andar do edifício do escritório central da Agência Nacional do Cinema – ANCINE, na cidade do Rio de Janeiro, com a participação dos seguintes membros do Comitê Gestor: **João Batista de Andrade**, Secretário-Executivo do Ministério da Cultura em representação do Ministro Roberto Freire; **Mariana Ribas**, Secretária do Audiovisual do Ministério da Cultura; **Manoel Rangel**, diretor-presidente da ANCINE; **Pedro Augusto Machado**, representante da Casa Civil da Presidência da República; **Luciane Gorgulho**, representante do BNDES, agente financeiro credenciado; **André Klotzel**, **Mariza Leão** e **Roberto Moreira** (suplente, substituindo o titular), **Adhemar de Oliveira** (suplente) e **Carla Francine** (suplente) representantes do setor audiovisual.

Acompanhando a reunião estiveram presentes os seguintes representantes da ANCINE: **Débora Ivanov** e **Roberto Lima** Diretores; **Paulo Alcoforado**, Secretário de Políticas de Financiamento; **Carla Gomide**, Chefe de Gabinete; **Paulo Zilio**, assessor do Diretor-Presidente, **Vinicius Clay Gomes**, Superintendente de Desenvolvimento Econômico; **Rodrigo Camargo**, Coordenador de Articulação Institucional para Ações de Fomento da Secretaria de Políticas de Financiamento. Estiveram presentes ainda **Fernanda Farah**, representante do BNDES, e **Fábio Sato**, assessor da Secretaria-Executiva do Ministério da Cultura.

Foram discutidos os seguintes pontos específicos de pauta: (1) Apresentação do Fundo Setorial do Audiovisual; (2) Apresentação e aprovação do Relatório de Gestão do FSA relativo ao exercício de 2016; (3) Apresentação e aprovação do Plano Anual de Investimentos para o exercício de 2017; (4) Proposta de inclusão de obras de documentário na linha do FSA PRODECINE 04 (complementação de recursos para projetos de produção cinematográfica); e (5) Proposta de aplicação, de forma extensiva a todas as chamadas públicas lançadas pelo FSA a partir de 2012, dos novos prazos de conclusão das obras audiovisuais previstos no item 68 do Regulamento Geral do PRODAV.

- (1) Como introdução e para a informação e o esclarecimento dos novos membros do Comitê Gestor, o Diretor-Presidente da ANCINE discorreu sobre o Fundo Setorial do Audiovisual: sua criação, natureza jurídica, fontes de receita, histórico dos agentes financeiros credenciados, estrutura de gestão do Fundo e lançamento do Programa Brasil de Todas as Telas.
- (2) Passou-se a tratar do Relatório de Gestão do FSA relativo ao exercício de 2016. A Secretaria-Executiva do FSA apresentou os principais dados contidos no relatório.

O Relatório de Gestão do FSA 2016 foi aprovado por unanimidade pelos membros presentes do CGFSA e sendo objeto de Resolução específica.

Comitê Gestor do Fundo Setorial do Audiovisual (CGFSA)

Ata da 35ª Reunião

- (3) A Secretaria-Executiva do FSA apresentou proposta de Plano Anual de Investimentos 2017 para consideração e deliberação do Comitê Gestor, na forma do artigo 10, § 1º, inciso II, do Regimento Interno.

A proposta destina os recursos previstos na Lei Orçamentária Anual (LOA) para o exercício de 2017, no valor total de R\$ 748.748.238,00 (setecentos e quarenta e oito milhões, setecentos e quarenta e oito mil e duzentos e trinta e oito reais), replicando os critérios utilizados na elaboração do Plano Anual de Investimento de 2016, além da inclusão de três novas ações: Coprodução Internacional para TV, Estímulo à diversidade, no âmbito da distribuição de conteúdos audiovisuais e Preservação Digital.

A proposta previa ainda a destinação de recursos complementares, oriundos de saldos de ações encerradas e outros.

Após discutido pelos presentes e apresentadas sugestões de alteração, o Comitê Gestor decidiu concentrar sua decisão sobre a LOA 2017, dando continuidades às ações previstas no Calendário Bianual de Financiamento. Em relação aos recursos adicionais sugeridos como complementação para o plano anual de investimento, foi decidido que sua destinação será definida em futuras deliberações do Comitê Gestor.

O Plano Anual de Investimentos foi aprovado por unanimidade, conforme documento anexo, sendo objeto de Resolução específica.

- (4) Na sequência, a Secretaria-Executiva do FSA apresentou proposta de inclusão de projetos de documentário como elegíveis na linha de complementação de recursos para produção cinematográfica – PRODECINE 04.

A proposta foi aprovada por unanimidade entre os membros presentes do CGFSA.

- (5) Como último ponto de pauta, a Secretaria-Executiva do FSA apresentou a proposta de aplicação dos novos prazos de conclusão para obras audiovisuais previstos no item 68 do Regulamento Geral do PRODAV, de forma extensiva a todas as chamadas públicas lançadas pelo FSA a partir de 2012, incluindo a linha de Arranjos Financeiros Estaduais e Regionais.

Os prazos são: 36 meses para projetos de produção de animação; 12 meses para projetos de distribuição e 24 meses para os demais tipos de projetos. A proposta prevê que a contagem dos prazos seja feita sempre a contar do primeiro desembolso dos recursos do FSA para o projeto.

Ainda, especificamente no que se refere à linha de Arranjos Financeiros Estaduais e Regionais, a proposta sugere que, em razão da elegibilidade de projetos de curtas e médias-metragem e episódios-piloto para TV, sejam mantidos os prazos de conclusão dessas obras estabelecido pelos editais locais, contados a partir do desembolso do FSA.

Comitê Gestor do Fundo Setorial do Audiovisual (CGFSA)

Ata da 35ª Reunião

A proposta foi aprovada por unanimidade pelos membros do CGFSA e será objeto de Resolução específica.

Durante a reunião, o Diretor Presidente da ANCINE, Manoel Rangel, informou ao Comitê Gestor que a terceira edição da linha de TV's Públicas (PRODAV's 08 a 12) não foi lançada em dezembro de 2016 como prevista porque a EBC, parceira na execução do programa, teve problemas administrativos e não conseguiu equacioná-los para o lançamento da nova edição. Manifestou ainda que a ANCINE e o Comitê Gestor devem estar preparados para a hipótese de ter que buscar outro parceiro para a execução do programa.

Nas considerações finais, o Secretário-Executivo do Ministério da Cultura, João Batista de Andrade, sugeriu que a realização de uma nova reunião ocorra em maio de 2017, para debate de outras questões levantadas, dentre elas a solução para a continuidade da linha de TV's Públicas (PRODAV's 08 a 12).

A partir das apresentações realizadas e decisões tomadas, a Secretaria Executiva do FSA elaborou esta ata, de acordo com o disposto no art. 8º do Regimento Interno do CGFSA, aprovada e assinada pelos membros do Comitê Gestor do FSA presentes.

João Batista de Andrade

Secretário-Executivo do Ministério da Cultura

Mariana Ribas

Secretária do Audiovisual do Ministério da Cultura

Manoel Rangel

Diretor Presidente da ANCINE

Pedro Augusto Machado

Casa Civil da Presidência da República



Comitê Gestor do Fundo Setorial do Audiovisual (CGFSA)
Ata da 35ª Reunião

(Continuação da folha de assinaturas)

Luciane Gorgulho

Representante dos agentes financeiros credenciados

André Klotzel

Representante do Setor Audiovisual

Mariza Leão

Representante do Setor Audiovisual

Roberto Moreira

Representante do Setor Audiovisual
(suplente, substituindo o titular)

Carla Francine

Representante do Setor Audiovisual (suplente)

Adhemar de Oliveira

Representante do Setor Audiovisual (suplente)

Comitê Gestor do Fundo Setorial do Audiovisual (CGFSA)
Ata da 35ª Reunião

ANEXO – PLANO ANUAL DE INVESTIMENTO 2017

PROGRAMAS	Modalidade oçamentária	R\$ (mi)
DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS		40
Incubação de núcleos de criação	investimento	15
Renovação de núcleos de criação	investimento	15
Chamada pública p/ desenvolvimento de projetos	investimento	10
SUORTE AUTOMÁTICO		120
Desempenho comercial	investimento	100
Desempenho artístico	investimento	20
DESENVOLVIMENTO REGIONAL		130
Arranjos financeiros estaduais e regionais - chamada pública	investimento	70
Produção para TVs públicas, universitárias e comunitárias	investimento	60
PRODUÇÃO DE LONGAS-METRAGENS		180,0
Produção Cinematográfica	investimento	60
Complementação	investimento	20
Relevância artística	investimento	40
Produção Via distribuidor	investimento	55
Coprodução - América Latina	investimento	5
PRODUÇÃO E PROGRAMAÇÃO DE CONTEÚDOS PARA TV		105
Produção de obras seriadas	investimento	70
Coprodução Internacional para TV	investimento	5
Projetos de programação	investimento	30
DISTRIBUIÇÃO DE CONTEÚDOS		20
Distribuição de longas metragens	investimento	15
Estímulo à diversidade	apoio	5
JOGOS ELETRÔNICOS		10
CAPACITAÇÃO		5
AÇÕES SOB RESPONSABILIDADE DA SAV/MINC		10,5
Preservação Digital Cinemateca	apoio	10,5
TOTAL CONTEÚDOS		620,5
INFRA-ESTRUTURA		108,3
Linha de crédito Descentralizada	financiamento	100
Cinema da Cidade	cinema da cidade	8,33
TOTAL PROGRAMAS		728,8
ADMINISTRAÇÃO		18,9
PUBLICIDADE DE UTILIDADE PÚBLICA		0,3
PESQUISA E DESENVOLVIMENTO NAS ORGANIZAÇÕES SOCIAIS		0,8
TOTAL GESTÃO E ADMINISTRAÇÃO		19,9
TOTAL COM ADMINISTRAÇÃO		748,75