

# ATA DE REUNIÃO DO COMITÊ GESTOR DO FSA

## ATA DA 76ª REUNIÃO DO COMITÊ GESTOR DO FUNDO SETORIAL DO AUDIOVISUAL

No dia **7 de outubro de 2025**, foi realizada a 76ª Reunião do Comitê Gestor do Fundo Setorial do Audiovisual (CGFSA), com início às 9h30 e encerramento às 12h.

A reunião ocorreu de forma presencial e por meio de videoconferência, com a participação dos seguintes membros do Comitê Gestor: **Márcio Tavares dos Santos**, Secretário Executivo do Ministério da Cultura (suplente), **Joelma Gonzaga**, Secretária do Audiovisual (titular), **Alex Braga Muniz**, Diretor-Presidente da ANCINE (titular), **Carla Ramos**, representante da Casa Civil da Presidência da República (suplente), **Bárbara Henrique Oliveira de Souza**, representante do BNDES (titular), **Carlos Eduardo Azen Alves**, representante do BNDES (suplente), e os representantes do setor audiovisual: **Iafa Britz** (titular), **Aline Muxfeldt da Silva Belli** (suplente), **Viviane Ferreira da Cruz** (titular), **Lúcio Fernandes Otoni** (suplente), **Márcio Alcaro Fraccaroli** (titular), **Silvia de Oliveira Cruz** (suplente) e **André Ferraz Sady** (suplente).

Também estiveram presentes **Francisco Guerreiro**, Chefe de Gabinete da Ministra, **Milena Silvino Evangelista**, Diretora de Formação de Inovação Audiovisual da SAV, **Patrícia Barcelos**, Diretora da ANCINE, **Vinicius Clay**, Diretor da ANCINE, **Silviane Itajahy**, Chefe de Gabinete do Diretor-Presidente da ANCINE, **Fabiana Trindade Machado**, Secretária de Financiamento da ANCINE e **Débora Palmeira**, Assessora da Secretaria de Financiamento da ANCINE.

A pauta abordou os seguintes itens:

1. Suplementação Arranjos Regionais; e
2. Modelo de pagamento da remuneração dos agentes financeiros do FSA por entes locais ou terceiros.

O Secretário Executivo do Ministério da Cultura abriu a reunião cumprimentando os membros do Comitê Gestor e saudando os participantes. Na sequência, passou a palavra ao Diretor-Presidente da ANCINE, para apresentação da pauta.

### **1. SUPLEMENTAÇÃO ARRANJOS REGIONAIS**

A Diretora de Formação de Inovação Audiovisual da SAV, **Milena Evangelista**, iniciou a apresentação com os dados gerais das inscrições, o panorama dos Estados e Municípios que submeteram propostas, bem como o perfil das propostas, detalhadas por Região.

Com relação ao valor a ser suplementado, as propostas habilitadas totalizaram R\$ 542.100.000,00 (quinhentos e quarenta e dois milhões e cem mil reais), motivo pelo qual a SAV sugere uma suplementação de R\$ 242.000.000,00 (duzentos e quarenta e dois milhões de reais).

Após análise e debates, a SAV fez sugestão de uma apresentação mais detalhada sobre as propostas e as contrapartidas dos entes locais, bem como das ações que seriam contempladas no caso de suplementação dos recursos.

**O Comitê Gestor do FSA decidiu pelo sobrerestamento da decisão, no sentido**

**de um maior detalhamento da proposta, com vistas à nova apresentação e deliberação na próxima reunião.**

## **2. MODELO DE PAGAMENTO DA REMUNERAÇÃO DOS AGENTES FINANCEIROS DO FSA**

Na sequência, a ANCINE apresentou o modelo pactuado com os agentes financeiros do FSA para pagamento de suas remunerações por entes locais e terceiros. Foi discutida a possibilidade de utilização do modelo para além dos Arranjos Regionais, em especial nas Chamadas de Desempenho Comercial, a fim de ampliar a capacidade de investimento do Fundo no atual cenário de limitações orçamentárias e financeiras.

De acordo com o modelo apresentado, os entes locais e terceiros designados poderão ficar responsáveis pelas despesas com a remuneração dos agentes financeiros do FSA, no caso de previsão nos Editais, Acordos de Cooperação Técnica ou instrumentos congêneres. Na hipótese, os pagamentos serão realizados antes da contratação dos investimentos, observando-se os procedimentos de gestão e controle dos agentes financeiros.

### **O Comitê Gestor do FSA aprovou por unanimidade.**

Após, a ANCINE fez uma apresentação sobre o panorama do mercado cinematográfico, reunindo dados referentes aos filmes brasileiros lançados em salas de cinema, à participação do fomento ANCINE nas obras produzidas e lançadas, bem como ao *market-share* de público e de sessões. Também foram apresentadas informações sobre a situação orçamentária e financeira da FSA, de modo a iniciar os debates e discussões do Plano de Ação 2025.

Após considerações dos membros participantes, a reunião foi dada por encerrada, com a previsão de retomada do tema na próxima pauta.

**Márcio Tavares dos Santos**

Secretário Executivo do Ministério da Cultura (suplente)

**Joelma Gonzaga**

Secretária do Audiovisual (titular)

**Alex Braga Muniz**

Diretor-Presidente da ANCINE (titular)

**Carla Ramos**

Representante da Casa Civil da Presidência da República (suplente)

**Bárbara Henrique Oliveira de Souza**

Representante do BNDES (titular)

**Iafa Britz**

Representante do setor audiovisual (titular)

**Viviane Ferreira da Cruz**

Representante do setor audiovisual (titular)

**Márcio Alcaro Fraccaroli**

Representante do setor audiovisual (titular)

**André Saddy**

Representante do setor audiovisual (suplente)



Documento assinado eletronicamente por **Alex Braga Muniz, Diretor-Presidente**, em 03/11/2025, às 19:43, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 7º, II, da RDC/ANCINE nº 121, de 8 de agosto de 2022.



Documento assinado eletronicamente por **Marcio Alcaro Fraccaroli, Usuário Externo**, em 04/11/2025, às 12:15, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 7º, II, da RDC/ANCINE nº 121, de 8 de agosto de 2022.



Documento assinado eletronicamente por **IAFA BRITZ, Usuário Externo**, em 04/11/2025, às 14:29, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 7º, II, da RDC/ANCINE nº 121, de 8 de agosto de 2022.



Documento assinado eletronicamente por **Bárbara H Oliveira de Souza registrado(a) civilmente como Bárbara Henrique Oliveira de Souza, Usuário Externo**, em 04/11/2025, às 15:01, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 7º, II, da RDC/ANCINE nº 121, de 8 de agosto de 2022.



Documento assinado eletronicamente por **JOELMA OLIVEIRA GONZAGA, Usuário Externo**, em 06/11/2025, às 15:01, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 7º, II, da RDC/ANCINE nº 121, de 8 de agosto de 2022.



Documento assinado eletronicamente por **Márcio Tavares registrado(a) civilmente como Márcio Tavares dos Santos, Usuário Externo**, em 06/11/2025, às 17:41, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 7º, II, da RDC/ANCINE nº 121, de 8 de agosto de 2022.



Documento assinado eletronicamente por **Andre Ferraz Saddy, Usuário Externo**, em 11/11/2025, às 18:35, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 7º, II, da RDC/ANCINE nº 121, de 8 de agosto de 2022.



Documento assinado eletronicamente por **Viviane Ferreira da Cruz, Usuário Externo**, em 16/11/2025, às 13:49, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 7º, II, da RDC/ANCINE nº 121, de 8 de agosto de 2022.



Documento assinado eletronicamente por **CARLA RAMOS, Usuário Externo**, em 27/11/2025, às 15:10, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 7º, II, da RDC/ANCINE nº 121, de 8 de agosto de 2022.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site  
[https://sei.ancine.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?  
acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.ancine.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador  
**3864051** e o código CRC **5EE896E1**.

---

Referência: Processo nº 01580.013169/2012-51

SEI nº 3864051