

ATA DE REUNIÃO DO COMITÊ GESTOR DO FSA

ATA DA 75ª REUNIÃO DO COMITÊ GESTOR DO FUNDO SETORIAL DO AUDIOVISUAL

No dia **30 de setembro de 2025**, foi realizada a 75ª Reunião do Comitê Gestor do Fundo Setorial do Audiovisual (CGFSA), com início às 10h e encerramento às 12h.

A reunião ocorreu por meio de videoconferência, com a participação dos seguintes membros do Comitê Gestor: **Márcio Tavares dos Santos**, Secretário Executivo do Ministério da Cultura (suplente), que presidiu a reunião, **Joelma Gonzaga**, Secretaria do Audiovisual (titular), **Alex Braga Muniz**, Diretor-Presidente da ANCINE (titular), **Elias Vieira de Oliveira**, representante do Ministério da Educação (suplente), **Bárbara Henrique Oliveira de Souza**, representante do BNDES (titular), **Carlos Eduardo Azen Alves**, representante do BNDES (suplente), e os representantes do setor audiovisual: **Iafa Britz** (titular), **Aline Muxfeldt da Silva Belli** (suplente), **Viviane Ferreira da Cruz** (titular), **Márcio Alcaro Fraccaroli** (titular) e **Maurício Xavier** (titular).

Também estiveram presentes **Francisco Guerreiro**, Chefe de Gabinete da Ministra, **Elton Gomes de Medeiros**, Coordenador-Geral de Gabinete, **Milena Silvino Evangelista**, Diretora de Formação de Inovação Audiovisual da SAV, **Ellen de Sant'Ana Meireles**, Coordenadora-Geral de Formação e Fomento da SAV, **Patrícia Barcelos**, Diretora da ANCINE, **Vinicius Clay**, Diretor da ANCINE, **Silviane Itajahy**, Chefe de Gabinete do Diretor-Presidente da ANCINE, **Fabiana Trindade Machado**, Secretária de Financiamento da ANCINE e **Débora Palmeira**, Assessora da Secretaria de Financiamento da ANCINE.

Para apresentação dos Arranjos - Projetos Específicos SP, relativos ao Plano de Ação 2024, estiveram presentes **Marilia Marton**, Secretária da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo, **Marcelo Henrique de Assis**, Secretário Executivo da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo, **Lyara Oliveira**, Presidente da SPCINE e **Ricardo Prada Tsukayama**, da SPCINE.

A pauta da reunião abordou o seguinte item:

1. Arranjos - Projetos Específicos SP.

O Diretor-Presidente da ANCINE abriu a reunião registrando que, após as reuniões técnicas realizadas entre a Agência e representantes da Secretaria de Cultura e da SPCINE, chega-se ao momento de apresentação das propostas finas dos entes, para deliberação do Comitê.

1. ARRANJOS - PROJETOS ESPECÍFICOS SP. PLANO DE AÇÃO 2024.

1.1. Proposta SPCINE:

O projeto específico da SPCINE foi apresentado pela Presidente, **Lyara Oliveria**, que ressaltou a importância de São Paulo para a política audiovisual, salientando a concentração das produtoras na Cidade. Em seguida, foram detalhadas as informações referentes à proposta da SPCINE, conforme especificado abaixo:

APORTE FUNDO SETORIAL DO AUDIOVISUAL

EDITAL	MÓDULOS	NÚMERO DE PROJETOS	VALOR MÓDULO	VALOR TOTAL
Produção de longas metragens e obras seriadas	Longa metragem Grande Porte	3	R\$ 15 milhões	R\$ 47 milhões
	Longa metragem Médio Porte	4	R\$ 12 milhões	
	Longa Animação	2	R\$ 8 milhões	
	Obra Seriada	2	R\$ 12 milhões	
Finalização de longas	Longa Ficção	5	R\$ 4,5 milhões	R\$ 6 milhões
	Longa Doc	6	R\$ 1,5 milhões	
Distribuição	Longa Grande Porte	2	R\$ 2 milhões	R\$ 7 milhões
	Longa Médio Porte	6	R\$ 3 milhões	
	Longa Pequeno Porte	6	R\$ 2 milhões	

APORTE CONTRAPARTIDA	
Edital NFVF	R\$ 150.000,00
Execução Edital Incubadora Indígena	R\$ 600.000,00
Edital Spcine Distribuição	R\$ 3.000.000,00
Edital Núcleos Criativos	R\$ 2.000.000,00
Patrocínio ao Setor em Eventos Audiovisuais 2025	R\$ 4.175.000,00
Edital de Produção de Games	R\$ 2.000.000,00
Incubadora de Games	R\$ 1.000.000,00
Edital de Complementação de Produção	R\$ 3.500.000,00
Projeto Especial - Latam Content 2026	R\$ 500.000,00
Patrocínio para o setor em ações de internacionalização do Audiovisual Paulistano	R\$ 995.000,00
Iniciativa de Codesenvolvimento de Projetos - Hubert Bals Fund + Brasil	R\$ 280.000,00

Custo Arranjo 2025 - Agente Financeiro	R\$ 1.800.000,00
TOTAL	R\$ 20.000.000,00

O Comitê Gestor do FSA aprovou as propostas por unanimidade.

1.2. Proposta Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo:

Dando continuidade aos projetos específicos, o Secretário Executivo, **Marcelo Henrique Tavares**, iniciou a apresentação da proposta da Secretaria, conforme especificado a seguir:

APORTE FUNDO SETORIAL DO AUDIOVISUAL			
EDITAL	META FÍSICA	VALOR POR PROJETO	VALOR TOTAL
Produção de Longas	7	R\$ 4.000.000,00	R\$ 28.000.000,00
Coprodução Internacional	6	R\$ 2.000.000,00	R\$ 12.000.000,00
TOTAL	13		R\$ 40.000.000,00

APORTE CONTRAPARTIDA			
LINHA	META FÍSICA	VALOR POR PROJETO	VALOR TOTAL
Realização de Games	10	R\$ 300.000,00	R\$ 3.000.000,00
Finalização e Publicação de Games	8	R\$ 300.000,00	R\$ 2.400.000,00
Adaptação de Obra Literária	10	R\$ 150.000,00	R\$ 1.500.000,00
Produção - Baixo Orçamento/Telefilme	8	R\$ 1.000.000,00	R\$ 8.000.000,00
Agente Financeiro	-	-	R\$ 1.200.00,00
TOTAL	36		R\$ 16.100.000,00

O Comitê Gestor do FSA aprovou as propostas por unanimidade.

As apresentações relativas às respectivas propostas, contendo as premissas utilizadas e o detalhamento das ações, integram a presente Ata (SEI 3854109 e 3854169).

Após as considerações finais dos membros participantes, foi dada por encerrada a reunião.

Márcio Tavares dos Santos

Secretário Executivo do Ministério da Cultura (suplente)

Joelma Gonzaga

Secretária do Audiovisual (titular)

Alex Braga Muniz

Diretor-Presidente da ANCINE (titular)

Elias Vieira de Oliveira

Representante do Ministério da Educação (suplente)

Bárbara Henrique Oliveira de Souza

Representante do BNDES (titular)

Iafa Britz

Representante do setor audiovisual (titular)

Viviane Ferreira da Cruz

Representante do setor audiovisual (titular)

Márcio Alcaro Fraccaroli

Representante do setor audiovisual (titular)

Maurício Xavier

Representante do setor audiovisual (titular)



Documento assinado eletronicamente por **Alex Braga Muniz, Diretor-Presidente**, em 22/10/2025, às 10:44, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 7º, II, da RDC/ANCINE nº 121, de 8 de agosto de 2022.



Documento assinado eletronicamente por **Márcio Alcaro Fraccaroli, Usuário Externo**, em 22/10/2025, às 11:15, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 7º, II, da RDC/ANCINE nº 121, de 8 de agosto de 2022.



Documento assinado eletronicamente por **IAFA BRITZ, Usuário Externo**, em 22/10/2025, às 12:07, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 7º, II, da RDC/ANCINE nº 121, de 8 de agosto de 2022.



Documento assinado eletronicamente por **MAURICIO XAVIER registrado(a) civilmente como MAURICIO SANCHO RIOS XAVIER, Usuário Externo**, em 23/10/2025, às 13:01, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 7º, II, da RDC/ANCINE nº 121, de 8 de agosto de 2022.



Documento assinado eletronicamente por **Bárbara H Oliveira de Souza registrado(a) civilmente como Bárbara Henrique Oliveira de Souza, Usuário Externo**, em 28/10/2025, às 12:22, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 7º, II, da RDC/ANCINE nº 121, de 8 de agosto de 2022.



Documento assinado eletronicamente por **JOELMA OLIVEIRA GONZAGA, Usuário Externo**, em 06/11/2025, às 13:16, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 7º, II, da RDC/ANCINE nº 121, de 8 de agosto de 2022.



Documento assinado eletronicamente por **Márcio Tavares registrado(a) civilmente como Márcio Tavares dos Santos, Usuário Externo**, em 06/11/2025, às 17:41, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 7º, II, da RDC/ANCINE nº 121, de 8 de agosto de 2022.



Documento assinado eletronicamente por **Viviane Ferreira da Cruz, Usuário Externo**, em 16/11/2025, às 13:48, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 7º, II, da RDC/ANCINE nº 121, de 8 de agosto de 2022.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site
https://sei.ancine.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador 3853515 e o código CRC **EB4BA785**.