

ATA DE REUNIÃO DO COMITÊ GESTOR DO FSA

ATA DA 73ª REUNIÃO DO COMITÊ GESTOR DO FUNDO SETORIAL DO AUDIOVISUAL

No dia **26 de junho de 2025** foi realizada a 73ª Reunião do Comitê Gestor do Fundo Setorial do Audiovisual (CGFSA), com início às 15h e encerramento às 18h30.

A reunião ocorreu por meio de videoconferência, com a participação dos seguintes membros do Comitê Gestor: **Margareth Menezes**, Ministra da Cultura (titular), que presidiu a reunião, **Márcio Tavares dos Santos**, Secretário Executivo do Ministério da Cultura (suplente), **Joelma Gonzaga**, Secretária do Audiovisual (titular), **Alex Braga Muniz**, Diretor-Presidente da ANCINE (titular), **Carla Ramos**, representante da Casa Civil da Presidência da República (suplente), **Patrícia Barcelos**, representante do Ministério da Educação (titular), **Bárbara Henrique Oliveira de Souza**, representante do BNDES (suplente), e os representantes do setor audiovisual: **Iafa Britz** (titular), **Aline Muxfeldt da Silva Belli** (suplente), **Viviane Ferreira da Cruz** (titular), **Lúcio Fernandes Otoni** (suplente), **Márcio Alcaro Fraccaroli** (titular), **Silvia de Oliveira Cruz** (suplente) e **André Saddy** (suplente).

Também estiveram presentes **Vinicius Clay**, Diretor da ANCINE, **Silviane Itajahy**, Chefe de Gabinete do Diretor-Presidente da ANCINE, **Fabiana Trindade Machado**, Secretária de Financiamento da ANCINE, **Leandro Mendes**, Secretário de Financiamento Adjunto e **Débora Palmeira**, Assessora da Secretaria de Financiamento da ANCINE.

Para apresentação dos Arranjos - Projetos Específicos SP, relativos ao Plano de Ação 2024, estiveram presentes **Marília Marton**, Secretária de Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo, **Totó Parente**, Secretário Municipal de Cultura e Economia Criativa de São Paulo, **Marcelo Henrique de Assis**, Secretário Executivo da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo e **Lyara Oliveira**, Presidente da SPCINE.

A pauta da reunião abordou os seguintes itens:

1. Arranjos - Projetos Específicos SP, relativos ao Plano de Ação 2024;
2. Linhas de Crédito Emergencial - Rio Grande do Sul; e
3. Suspensão temporária dos pagamentos da Linha de Crédito Emergencial

A Ministra da Cultura abriu a reunião cumprimentando os membros do Comitê Gestor, saudando os participantes. Na sequência, a Ministra passou a palavra ao Diretor-Presidente da ANCINE, para apresentação da pauta.

1. ARRANJOS - PROJETOS ESPECÍFICOS SP. PLANO DE AÇÃO 2024.

1.1. Proposta Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo:

A Secretária de Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativas, **Marília Marton**, informou que a apresentação abarca toda a política audiovisual do estado de São Paulo, e que o recurso do Fundo será uma parte desse projeto maior que estão construindo.

Vicenzo Carone, pela Secretaria, iniciou a apresentação traçando um panorama das produtoras de médio e grande porte localizadas nos Estados de São Paulo, Rio de Janeiro e demais Regiões, apresentando também dados referente ao público dos filmes, por Estado e Região. Em seguida, foram demonstrados os números relativos ao parque exibidor brasileiro,

bem como o Plano Estadual do Audiovisual, passando pelas ações que vêm sendo realizadas pela Secretaria.

1.2. **Proposta SPCINE:**

A proposta da SPCINE para complementação de recursos no âmbito dos Arranjos Regionais foi apresentado pela Presidente da SPCINE, **Lyara Oliveria**, que inicialmente esclareceu que a proposta apresentada na 72ª Reunião do CGFSA foi balizada pela capacidade de execução da empresa, em termos de contrapartida e compromissos a serem firmados.

Lyara Oliveira apresentou as informações gerais a respeito da missão, valores, ações e programas da SPCINE, ressaltando o histórico da participação da empresa nas Chamadas anteriores dos Arranjos Regionais da ANCINE. Também foram mencionadas as políticas afirmativas que estão sendo aplicadas atualmente pela empresa.

O Comitê Gestor do FSA aprovou a divisão dos recursos alocados na ação (R\$ 100.000.000,00), na proporção de 60% para SPCINE e 40% para a Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo, condicionada ao atendimento das seguintes condicionantes:

- a) **maior detalhamento e comprovação das contrapartidas;**
- b) **adoção de ações afirmativas; e**
- c) **diversificação dos investimentos, estabelecendo um equilíbrio entre projetos voltados para cinema e para televisão.**

2. **LINHAS DE CRÉDITO EMERGENCIAL - RIO GRANDE DO SUL.**

O Diretor-Presidente da ANCINE informou que devido aos efeitos persistentes da calamidade pública que acometeu o Estado do Rio Grande do Sul, entendeu-se pertinente uma alteração na Resolução FSA/ANCINE n.º 266/2024, que implementou essa modalidade de crédito emergencial, nos seguintes termos:

- Inclusão de despesas de infraestrutura para a manutenção das atividades das empresas, compreendendo a aquisição de equipamentos; e
- Análise da capacidade de execução da empresa a partir do faturamento dos três melhores anos, entre 2018 e 2024.

Nesse sentido, as deliberações supramencionadas seriam publicadas conjuntamente com a prorrogação de prazo decidida na última reunião.

O Comitê Gestor do FSA aprovou a proposta por unanimidade, ausentes os representantes do BNDES.

3. **SUSPENSÃO TEMPORÁRIA DOS PAGAMENTOS DA LINHA DE CRÉDITO EMERGENCIAL.**

Dando continuidade aos itens da pauta, o Diretor-Presidente da ANCINE informou que a entidade representativa dos exibidores apresentou um pedido junto à Agência e aos

membros do CGFSA, a respeito da suspensão temporária dos pagamentos, até 31 de dezembro de 2026, para os contratos firmados no âmbito da Linha de Crédito Emergencial do FSA, criada pela Resolução FSA/ANCINE n.º 202/2020. Os números e dados do pedido apresentado foram confirmados pela ANCINE.

Adicionalmente, foi esclarecido que a medida tem como objetivo minimizar os impactos decorrentes do encerramento antecipado do Programa Emergencial de Retomada do Setor de Eventos (PERSE) e da lenta recuperação do setor de exibição nacional.

O Comitê Gestor do FSA aprovou a proposta por unanimidade, ausentes os representantes do BNDES.

Após as considerações finais dos membros participantes, foi dada por encerrada a reunião.

Margareth Menezes

Ministra da Cultura (titular)

Joelma Gonzaga

Secretária do Audiovisual (titular)

Alex Braga Muniz

Diretor-Presidente da ANCINE (titular)

Patrícia Barcelos

Representante do Ministério da Educação (titular)

Bárbara Henrique Oliveira de Souza

Representante do BNDES (suplente)

Iafa Britz

Representante do setor audiovisual (titular)

Viviane Ferreira da Cruz

Representante do setor audiovisual (titular)

Márcio Alcaro Fraccaroli

Representante do setor audiovisual (titular)

André Saddy

Representante do setor audiovisual (suplente)



Documento assinado eletronicamente por **Alex Braga Muniz, Diretor-Presidente**, em 25/09/2025, às 14:57, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 7º, II, da RDC/ANCINE nº 121, de 8 de agosto de 2022.



Documento assinado eletronicamente por **Marcio Alcaro Fraccaroli, Usuário Externo**, em 26/09/2025, às 09:20, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 7º, II, da RDC/ANCINE nº 121, de 8 de agosto de 2022.



Documento assinado eletronicamente por **Bárbara H Oliveira de Souza registrado(a) civilmente como Bárbara Henrique Oliveira de Souza, Usuário Externo**, em 26/09/2025, às 11:43, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 7º, II, da RDC/ANCINE nº 121, de 8 de agosto de 2022.



Documento assinado eletronicamente por **IAFA BRITZ, Usuário Externo**, em 26/09/2025, às 15:35, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 7º, II, da RDC/ANCINE nº 121, de 8 de agosto de 2022.



Documento assinado eletronicamente por **Viviane Ferreira da Cruz, Usuário Externo**, em 14/10/2025, às 13:04, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 7º, II, da RDC/ANCINE nº 121, de 8 de agosto de 2022.



Documento assinado eletronicamente por **Andre Ferraz Saddy, Usuário Externo**, em 14/10/2025, às 19:38, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 7º, II, da RDC/ANCINE nº 121, de 8 de agosto de 2022.



Documento assinado eletronicamente por **JOELMA OLIVEIRA GONZAGA, Usuário Externo**, em 15/10/2025, às 06:54, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 7º, II, da RDC/ANCINE nº 121, de 8 de agosto de 2022.



Documento assinado eletronicamente por **MARGARETH MENEZES DA PURIFICAÇÃO COSTA, Usuário Externo**, em 14/11/2025, às 11:13, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 7º, II, da RDC/ANCINE nº 121, de 8 de agosto de 2022.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ancine.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **3754404** e o código CRC **01FFC623**.