

# ATA DE REUNIÃO DO COMITÊ GESTOR DO FSA

## ATA DA 73<sup>a</sup> REUNIÃO DO COMITÊ GESTOR DO FUNDO SETORIAL DO AUDIOVISUAL

No dia **26 de junho de 2025** foi realizada a 73<sup>a</sup> Reunião do Comitê Gestor do Fundo Setorial do Audiovisual (CGFSA), com início às 15h e encerramento às 18h30.

A reunião ocorreu por meio de videoconferência, com a participação dos seguintes membros do Comitê Gestor: **Margareth Menezes**, Ministra da Cultura (titular), que presidiu a reunião, **Márcio Tavares dos Santos**, Secretário Executivo do Ministério da Cultura (suplente), **Joelma Gonzaga**, Secretária do Audiovisual (titular), **Alex Braga Muniz**, Diretor-Presidente da ANCINE (titular), **Carla Ramos**, representante da Casa Civil da Presidência da República (suplente), **Patrícia Barcelos**, representante do Ministério da Educação (titular), **Bárbara Henrique Oliveira de Souza**, representante do BNDES (suplente), e os representantes do setor audiovisual: **Iafa Britz** (titular), **Aline Muxfeldt da Silva Belli** (suplente), **Viviane Ferreira da Cruz** (titular), **Lúcio Fernandes Otoni** (suplente), **Márcio Alcaro Fraccaroli** (titular), **Silvia de Oliveira Cruz** (suplente) e **André Saddy** (suplente).

Também estiveram presentes **Vinicius Clay**, Diretor da ANCINE, **Silviane Itajahy**, Chefe de Gabinete do Diretor-Presidente da ANCINE, **Fabiana Trindade Machado**, Secretária de Financiamento da ANCINE, **Leandro Mendes**, Secretário de Financiamento Adjunto e **Débora Palmeira**, Assessora da Secretaria de Financiamento da ANCINE.

Para apresentação dos Arranjos - Projetos Específicos SP, relativos ao Plano de Ação 2024, estiveram presentes **Marília Marton**, Secretária de Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo, **Totó Parente**, Secretário Municipal de Cultura e Economia Criativa de São Paulo, **Marcelo Henrique de Assis**, Secretário Executivo da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo e **Lyara Oliveira**, Presidente da SPCINE.

A pauta da reunião abordou os seguintes itens:

1. Arranjos - Projetos Específicos SP, relativos ao Plano de Ação 2024;
2. Linhas de Crédito Emergencial - Rio Grande do Sul; e
3. Suspensão temporária dos pagamentos da Linha de Crédito Emergencial

A Ministra da Cultura abriu a reunião cumprimentando os membros do Comitê Gestor, saudando os participantes. Na sequência, a Ministra passou a palavra ao Diretor-Presidente da ANCINE, para apresentação da pauta.

### 1. ARRANJOS - PROJETOS ESPECÍFICOS SP. PLANO DE AÇÃO 2024.

#### 1.1. Proposta Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo:

A Secretaria de Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativas, **Marília Marton**, informou que a apresentação abrange toda a política audiovisual do estado de São Paulo, e que o recurso do Fundo será uma parte desse projeto maior que estão construindo.

**Viccenzo Carone**, pela Secretaria, iniciou a apresentação traçando um panorama das produtoras de médio e grande porte localizadas nos Estados de São Paulo, Rio de Janeiro e demais Regiões, apresentando também dados referente ao público dos filmes, por Estado e Região. Em seguida, foram demonstrados os números relativos ao parque exibidor brasileiro,

bem como o Plano Estadual do Audiovisual, passando pelas ações que vêm sendo realizadas pela Secretaria.

## 1.2. Proposta SPCINE:

A proposta da SPCINE para complementação de recursos no âmbito dos Arranjos Regionais foi apresentado pela Presidente da SPCINE, **Lyara Oliveira**, que inicialmente esclareceu que a proposta apresentada na 72ª Reunião do CGFSA foi balizada pela capacidade de execução da empresa, em termos de contrapartida e compromissos a serem firmados.

**Lyara Oliveira** apresentou as informações gerais a respeito da missão, valores, ações e programas da SPCINE, ressaltando o histórico da participação da empresa nas Chamadas anteriores dos Arranjos Regionais da ANCINE. Também foram mencionadas as políticas afirmativas que estão sendo aplicadas atualmente pela empresa.

**O Comitê Gestor do FSA aprovou a divisão dos recursos alocados na ação (R\$ 100.000.000,00), na proporção de 60% para SPCINE e 40% para a Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo, condicionada ao atendimento das seguintes condicionantes:**

- a) **maior detalhamento e comprovação das contrapartidas;**
- b) **adoção de ações afirmativas; e**
- c) **diversificação dos investimentos, estabelecendo um equilíbrio entre projetos voltados para cinema e para televisão.**

## 2. LINHAS DE CRÉDITO EMERGENCIAL - RIO GRANDE DO SUL.

O Diretor-Presidente da ANCINE informou que devido aos efeitos persistentes da calamidade pública que acometeu o Estado do Rio Grande do Sul, entendeu-se pertinente uma alteração na Resolução FSA/ANCINE n.º 266/2024, que implementou essa modalidade de crédito emergencial, nos seguintes termos:

- Inclusão de despesas de infraestrutura para a manutenção das atividades das empresas, compreendendo a aquisição de equipamentos; e
- Análise da capacidade de execução da empresa a partir do faturamento dos três melhores anos, entre 2018 e 2024.

Nesse sentido, as deliberações supramencionadas seriam publicadas conjuntamente com a prorrogação de prazo decidida na última reunião.

**O Comitê Gestor do FSA aprovou a proposta por unanimidade, ausentes os representantes do BNDES.**

## 3. SUSPENSÃO TEMPORÁRIA DOS PAGAMENTOS DA LINHA DE CRÉDITO EMERGENCIAL.

Dando continuidade aos itens da pauta, o Diretor-Presidente da ANCINE informou que a entidade representativa dos exibidores apresentou um pedido junto à Agência e aos

membros do CGFSA, a respeito da suspensão temporária dos pagamentos, até 31 de dezembro de 2026, para os contratos firmados no âmbito da Linha de Crédito Emergencial do FSA, criada pela Resolução FSA/ANCINE n.º 202/2020. Os números e dados do pedido apresentado foram confirmados pela ANCINE.

Adicionalmente, foi esclarecido que a medida tem como objetivo minimizar os impactos decorrentes do encerramento antecipado do Programa Emergencial de Retomada do Setor de Eventos (PERSE) e da lenta recuperação do setor de exibição nacional.

**O Comitê Gestor do FSA aprovou a proposta por unanimidade, ausentes os representantes do BNDES.**

Após as considerações finais dos membros participantes, foi dada por encerrada a reunião.

**Margareth Menezes**

Ministra da Cultura (titular)

**Joelma Gonzaga**

Secretária do Audiovisual (titular)

**Alex Braga Muniz**

Diretor-Presidente da ANCINE (titular)

**Patrícia Barcelos**

Representante do Ministério da Educação (titular)

**Bárbara Henrique Oliveira de Souza**

Representante do BNDES (suplente)

**Iafa Britz**

Representante do setor audiovisual (titular)

**Viviane Ferreira da Cruz**

Representante do setor audiovisual (titular)

**Márcio Alcaro Fraccaroli**

Representante do setor audiovisual (titular)

**André Saddy**

Representante do setor audiovisual (suplente)



Documento assinado eletronicamente por **Alex Braga Muniz, Diretor-Presidente**, em 25/09/2025, às 14:57, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 7º, II, da RDC/ANCINE nº 121, de 8 de agosto de 2022.



Documento assinado eletronicamente por **Marcio Alcaro Fraccaroli, Usuário Externo**, em 26/09/2025, às 09:20, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 7º, II, da RDC/ANCINE nº 121, de 8 de agosto de 2022.



Documento assinado eletronicamente por **Bárbara H Oliveira de Souza registrado(a) civilmente como Bárbara Henrique Oliveira de Souza, Usuário Externo**, em 26/09/2025, às 11:43, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 7º, II, da RDC/ANCINE nº 121, de 8 de agosto de 2022.



Documento assinado eletronicamente por **IAFA BRITZ, Usuário Externo**, em 26/09/2025, às 15:35, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 7º, II, da RDC/ANCINE nº 121, de 8 de agosto de 2022.



Documento assinado eletronicamente por **Viviane Ferreira da Cruz, Usuário Externo**, em 14/10/2025, às 13:04, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 7º, II, da RDC/ANCINE nº 121, de 8 de agosto de 2022.



Documento assinado eletronicamente por **Andre Ferraz Saddy, Usuário Externo**, em 14/10/2025, às 19:38, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 7º, II, da RDC/ANCINE nº 121, de 8 de agosto de 2022.



Documento assinado eletronicamente por **JOELMA OLIVEIRA GONZAGA, Usuário Externo**, em 15/10/2025, às 06:54, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 7º, II, da RDC/ANCINE nº 121, de 8 de agosto de 2022.



Documento assinado eletronicamente por **MARGARETH MENEZES DA PURIFICAÇÃO COSTA, Usuário Externo**, em 14/11/2025, às 11:13, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 7º, II, da RDC/ANCINE nº 121, de 8 de agosto de 2022.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site  
[https://sei.ancine.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.ancine.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador 3754404 e o código CRC 01FFC623.