

ATA DE REUNIÃO DO COMITÊ GESTOR DO FSA

ATA DA 77ª REUNIÃO DO COMITÊ GESTOR DO FUNDO SETORIAL DO AUDIOVISUAL

No dia **31 de outubro de 2025**, foi realizada a 77ª Reunião do Comitê Gestor do Fundo Setorial do Audiovisual (CGFSA), com início às 14:00h e encerramento às 18:30h.

A reunião ocorreu de forma presencial e por meio de videoconferência, com a participação dos seguintes membros do Comitê Gestor: **Márcio Tavares dos Santos**, Secretário Executivo do Ministério da Cultura (suplente), **Joelma Gonzaga**, Secretária do Audiovisual (titular), **Alex Braga Muniz**, Diretor-Presidente da ANCINE (titular), **Carla Ramos**, representante da Casa Civil da Presidência da República (suplente), **Bárbara Henrique Oliveira de Souza**, representante do BNDES (titular), e os representantes do setor audiovisual: **Iafa Britz** (titular), **Aline Muxfeldt da Silva Belli** (suplente), **Viviane Ferreira da Cruz** (titular), **Lúcio Fernandes Otoni** (suplente), **Márcio Alcaro Fraccaroli** (titular), **Silvia de Oliveira Cruz** (suplente), **Maurício Sancho Rios Xavier** (titular) e **André Ferraz Sady** (suplente).

Também estiveram presentes **Elton Gomes de Medeiros**, Coordenador-Geral do Gabinete da Ministra de Estado da Cultura, **Milena Silvino Evangelista**, Diretora de Formação de Inovação Audiovisual da SAV, **Patrícia Barcelos**, Diretora da ANCINE, **Silviane Itajahy**, Chefe de Gabinete do Diretor-Presidente da ANCINE, **Fabiana Trindade Machado**, Secretária de Financiamento da ANCINE e **Renata Pelizon**, Secretária de Financiamento Adjunta da ANCINE.

A pauta da reunião abordou os seguintes itens:

1. Suplementação dos Arranjos Regionais; e
2. Plano de Ação 2025.

O Secretário Executivo do Ministério da Cultura iniciou a reunião cumprimentando os membros do Comitê Gestor, saudando os participantes presencial e remotamente, e passando a palavra ao Diretor-Presidente da ANCINE, para apresentação da pauta.

1. SUPLEMENTAÇÃO DOS ARRANJOS REGIONAIS

Foi retomada a proposta de suplementação dos Arranjos Regionais, no valor de R\$ 242.000.000,00 (duzentos e quarenta e dois milhões de reais). A Diretora de Formação de Inovação Audiovisual da SAV, **Milena Evangelista**, iniciou a apresentação com o detalhamento das propostas apresentadas pelos entes locais e do impacto comparativo da suplementação.

O Comitê Gestor do FSA decidiu pela discussão e deliberação conjunta dos itens de pauta.

2. PLANO DE AÇÃO 2025

A ANCINE apresentou proposta de Plano de Ação 2025, construída como continuidade e complementação do Plano de Ação 2024, mantendo as mesmas premissas consolidadas na Resolução FSA/ANCINE n.º 272/2024.

Após esclarecimentos, debates e discussões, chegou-se à seguinte proposta final de Plano de Ação, a partir da disponibilidade financeira do FSA anunciada na proposta inicial,

considerando os recursos com disponibilidade para aplicação com remuneração dos agentes financeiros diretamente pelo próprio Fundo, no valor de R\$ 420.000.000,00 (quatrocentos e vinte milhões de reais), acrescidos de R\$ 7.000.000,00 (sete milhões de reais), equivalentes à ação "Promoção e Difusão de Conteúdos Brasileiros" não realizada do Plano de Ação 2024 e de R\$ 3.000.000,00 (três milhões de reais) de saldos de exercícios anteriores.

PROGRAMA/AÇÃO	2025 (em milhões)	Regiões NO, NE e CO	Região Sul, MG e ES
PRODECINE			
Seletivo - Produção Cinema (suplementação)	100	40%	20%
Produção - Complementação	30	30%	10%
Desempenho Comercial Produtoras	90		
Desempenho Artístico Produtoras	40		
Coprodução Internacional - binacionais	25		
Subtotal PRODECINE	285	17%	8%
PRODAV			
Seletivo - Produção Tv/VoD (suplementação)	30	40%	20%
Desempenho Comercial Produtoras	30		
Desempenho Comercial Programadoras (suplementação)	20	30%	10%
Produção - Infância e Juventude	40	30%	10%
Desenvolvimento	25	30%	10%
Subtotal PRODAV	145	26%	10%
TOTAL GERAL	430	20%	9%

Adicionalmente, a partir do modelo aprovado de pagamento da remuneração dos agentes financeiros do FSA por entes locais ou terceiros, nos termos da Resolução FSA/ANCINE n.º 285/2025, houve a possibilidade do aumento da capacidade financeira de investimento do FSA em R\$ 472.000.000,00 (quatrocentos e setenta e dois milhões de reais) para contemplar as seguintes ações:

PROGRAMA/AÇÃO	2025 (em milhões)	Regiões NO, NE e CO	Região Sul, MG e ES
PRODECINE			
Desempenho Comercial Distribuidoras	140	30%	10%
Subtotal PRODECINE	140	30%	10%
PRODAV			
Arranjos Regionais (suplementação)	242	70%	30%
Arranjos Regionais - Projetos Específicos RJ, SP e RS	90		
Subtotal PRODAV	332	51%	22%
TOTAL GERAL	472	45%	18%

A tabela abaixo consolida todas as ações aprovadas:

PROGRAMA/AÇÃO	2025 (em milhões)	Regiões NO, NE e CO	Região Sul, MG e ES
PRODECINE			
Seletivo - Produção Cinema (suplementação)	100	40%	20%
Produção - Complementação	30	30%	10%
Desempenho Comercial Produtoras	90		
Desempenho Comercial Distribuidoras	140	30%	10%
Desempenho Artístico Produtoras	40		
Coprodução Internacional - binacionais	25		
Subtotal PRODECINE	425	22%	9%
PRODAV			
Seletivo - Produção Tv/VoD (suplementação)	30	40%	20%
Desempenho Comercial Produtoras	30		
Desempenho Comercial Programadoras (suplementação)	20	30%	10%
Produção - Infância e Juventude	40	30%	10%
Desenvolvimento	25	30%	10%
Arranjos Regionais (suplementação)	242	70%	30%
Arranjos Regionais - Projetos Específicos RJ, SP e RS	90		
Subtotal PRODAV	477	39%	17%
TOTAL GERAL	902	31%	13%

O Comitê Gestor do FSA aprovou a proposta consolidada, por unanimidade.

Maurício Xavier destacou trata-se de uma reserva de valores para futura apresentação de proposta pelo RS, para contribuir com a recuperação do setor audiovisual no Estado, a ser aprovada pelo Comitê Gestor.

Após as considerações finais dos membros participantes, foi dada por encerrada a reunião.

Márcio Tavares dos Santos

Secretário Executivo do Ministério da Cultura (suplente)

Joelma Gonzaga

Secretária do Audiovisual (titular)

Alex Braga Muniz

Diretor-Presidente da ANCINE (titular)

Carla Ramos

Representante da Casa Civil da Presidência da República (suplente)

Bárbara Henrique Oliveira de Souza

Representante do BNDES (titular)

Iafa Britz

Representante do setor audiovisual (titular)

Viviane Ferreira da Cruz

Representante do setor audiovisual (titular)

Márcio Alcaro Fraccaroli

Representante do setor audiovisual (titular)

Maurício Sancho Rios Xavier

Representante do setor audiovisual (titular)



Documento assinado eletronicamente por **Alex Braga Muniz, Diretor-Presidente**, em 27/11/2025, às 11:29, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 7º, II, da RDC/ANCINE nº 121, de 8 de agosto de 2022.



Documento assinado eletronicamente por **Marcio Alcaro Fraccaroli, Usuário Externo**, em 27/11/2025, às 11:42, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 7º, II, da RDC/ANCINE nº 121, de 8 de agosto de 2022.



Documento assinado eletronicamente por **Bárbara H Oliveira de Souza registrado(a) civilmente como Bárbara Henrique Oliveira de Souza, Usuário Externo**, em 27/11/2025, às 11:50, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 7º, II, da RDC/ANCINE nº 121, de 8 de agosto de 2022.



Documento assinado eletronicamente por **IAFA BRITZ, Usuário Externo**, em 27/11/2025, às 12:18, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 7º, II, da RDC/ANCINE nº 121, de 8 de agosto de 2022.



Documento assinado eletronicamente por **CARLA RAMOS, Usuário Externo**, em 27/11/2025, às 15:10, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 7º, II, da RDC/ANCINE nº 121, de 8 de agosto de 2022.



Documento assinado eletronicamente por **MAURICIO XAVIER registrado(a) civilmente como MAURICIO SANCHO RIOS XAVIER, Usuário Externo**, em 27/11/2025, às 18:22, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 7º, II, da RDC/ANCINE nº 121, de 8 de agosto de 2022.



Documento assinado eletronicamente por **JOELMA OLIVEIRA GONZAGA, Usuário Externo**, em 28/11/2025, às 15:49, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 7º, II, da RDC/ANCINE nº 121, de 8 de agosto de 2022.



Documento assinado eletronicamente por **Márcio Tavares registrado(a) civilmente como Márcio Tavares dos Santos, Usuário Externo**, em 28/11/2025, às 18:58, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 7º, II, da RDC/ANCINE nº 121, de 8 de agosto de 2022.



Documento assinado eletronicamente por **Viviane Ferreira da Cruz, Usuário Externo**, em 17/12/2025, às 13:05, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 7º, II, da RDC/ANCINE nº 121, de 8 de agosto de 2022.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site

[https://sei.ancine.gov.br/sei/controlador_externo.php?](https://sei.ancine.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0)

[acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0](https://sei.ancine.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0) , informando o código verificador **3884986** e o código CRC **CDFFF87B**.

Referência: Processo nº 01580.013169/2012-51

SEI nº 3884986