

## ATA

### CHAMADA PÚBLICA FSA DE CREDENCIAMENTO 2023

#### RESULTADO DO 6º (SEXTO) SORTEIO, A PARTIR DA 5ª (QUINTA) HABILITAÇÃO

Em conformidade com o item 5.1 do Edital (SEI 2876114), foi realizado, no dia 12 de junho de 2025, às 12:30 horas, o sexto sorteio público para definição da ordem de convocação de analistas externos credenciados e habilitados na Chamada Pública de Credenciamento 2023.

Para o evento, foi utilizado um programa de sorteio eletrônico que se encontra disponível e publicado no repositório de códigos da ANCINE (<https://gitlab.ancine.gov.br/financiamento/sorteio-pareceristas-fsa-06-2023>).

O sorteio ordenou os nomes dos analistas habilitados em uma lista única, para posterior convocação e atuação nas seguintes chamadas, respeitando ainda os seguintes critérios definidos pela DELIBERAÇÃO DE DIRETORIA COLEGIADA n.º 982-E, DE 2025 (SEI 3713797):

#### Chamada Pública FSA/BRDE – Produção Seletivo Cinema 2024 - Comissão de Seleção - Decisão de Investimento – Decisão Final:

- 04 representantes da ANCINE e 04 analistas externos credenciados;
- paridade de gênero;
- garantia de representatividade de raça/cor; e
- garantia de representatividade em relação às macrorregiões das cotas estabelecidas no edital.

#### Chamada Pública FSA/BRDE - Produção Seletivo TV-VOD 2024 - Comissão de Seleção - Decisão de Investimento - Primeira avaliação:

- 05 representantes da ANCINE e 05 analistas externos credenciados;
- paridade de gênero;
- garantia de representatividade de raça/cor; e
- garantia de representatividade em relação às macrorregiões das cotas estabelecidas no edital.

#### Chamada Pública FSA/BRDE – Coprodução Brasil-Uruguai 2025 - Comissão de Seleção – Parte brasileira:

- 02 representantes da ANCINE e 01 representante do mercado de nacionalidade brasileira;
- Ao menos um representante de cada gênero.

#### Chamada Pública FSA/BRDE – Coprodução Brasil-Portugal 2025 - Comissão de Seleção – Parte brasileira:

- 01 representante da ANCINE e 01 representante do mercado de nacionalidade brasileira;
- Paridade de gênero.

Abaixo, temos a lista ordenada pelo programa utilizado:

Ordem	Inscrição	CPF	Nome
1	37	005.1XX.XXX-71	JOANA GUEDES NIN FERREIRA
2	7	022.7XX.XXX-07	ANDRÉ HUCHI DIB
3	44	325.6XX.XXX-81	LUCAS TOSI SOUSSUMI MOURA
4	58	872.3XX.XXX-15	ROGERIO CORREA DA SILVA
5	61	381.7XX.XXX-22	THAYNÁ STEPHANY DE ALMEIDA TORELLA
6	49	088.8XX.XXX-95	MARINA DE SOUZA ROCHA MELIANDE
7	50	103.8XX.XXX-57	MARTA MORAES NEHRING
8	15	380.5XX.XXX-51	CASSIA MENDONÇA CONTI
9	40	029.0XX.XXX-77	KÊNYA ANTUNES ZANATTA
10	8	445.8XX.XXX-87	ANGELISA STEIN
11	10	220.2XX.XXX-45	CAMILA MACHADO NUNES
12	14	353.7XX.XXX-51	CAROLINE ANDRESSA DE BIAGI
13	1	402.2XX.XXX-75	ADRIANO RAMALHO GARRETT
14	34	324.9XX.XXX-00	HEITOR AUGUSTO DE SOUSA
15	25	281.8XX.XXX-60	FABRICIO DE TOLEDO GALLINUCCI
16	48	048.0XX.XXX-38	MARILHA NACCARI SANTOS
17	47	001.0XX.XXX-65	MARIA FERNANDA FAGONDES MIGUEL
18	19	150.5XX.XXX-79	CLAUDETE DE OLIVEIRA PONTES
19	21	009.3XX.XXX-99	CRISTIANO ABUD BARBOSA
20	52	378.2XX.XXX-87	NUNO FERNANDO FROES GODOLPHIM
21	56	004.3XX.XXX-65	RAMIRO PAIVA DE AZEVEDO
22	12	807.8XX.XXX-04	CAREM CRISTINI NOBRE DE ABREU
23	4	043.0XX.XXX-10	ANA CAROLINA PADUA MENDES DIAS
24	43	903.6XX.XXX-34	LILA SILVA FOSTER
25	38	021.7XX.XXX-63	JULIA CIPRIANO DE SIMONE
26	41	432.9XX.XXX-19	LAURA RIOLFI BARZOTTO
27	35	009.3XX.XXX-96	ITAMONY BANDEIRA LIMA BARROS
28	16	009.5XX.XXX-27	CHRISTOPHER FAUST PEREIRA
29	24	004.6XX.XXX-30	EDUARDO PIRES CHRISTOFOLI
30	23	093.3XX.XXX-97	EDUARDO ADES MORAES
31	62	019.4XX.XXX-93	VANESSA MARIA ALVARES CANCADO
32	29	375.5XX.XXX-91	FLÁVIO GARCIA DA ROCHA
33	39	054.3XX.XXX-90	JULIANA CHAGAS GOUVEIA
34	3	154.2XX.XXX-66	AMANDA DOS SANTOS SOARES
35	13	013.4XX.XXX-60	CAROLINA CASTRO ANDRADE GONTIJO
36	46	281.0XX.XXX-20	MARCELO PAES PONTES
37	33	024.2XX.XXX-42	GUSTAVO CORGA ACIOLI LOPES
38	2	857.6XX.XXX-53	AILTON FRANCO JUNIOR
39	20	057.4XX.XXX-40	CRISTIANA SOARES DA SILVA GIUSTINO
40	28	007.7XX.XXX-80	FERNANDA SAMPAIO CHICOLET MOREIRA

41	9	128.4XX.XXX-41	ANTÔNIO MARCOS GOMES DE CARVALHO
42	54	656.2XX.XXX-87	PEDRO DA COSTA NOVAES
43	36	030.0XX.XXX-60	JAIME ABRAM LERNER
44	30	050.5XX.XXX-63	FRANCISCO LIMA GUARNIERI
45	22	119.0XX.XXX-30	DANIEL PECH BEZERRA
46	59	212.4XX.XXX-58	ROGERIO ZAGALLO CAMARGO
47	57	044.9XX.XXX-27	RAMON PORTO MOTA
48	6	010.7XX.XXX-48	ANA MARIA BARBOSA SARDINHA
49	51	099.6XX.XXX-60	MATHEUS PECANHA NAVARRO OLIVEIRA
50	27	132.2XX.XXX-21	FERNANDA BARRETTO TAMARA
51	60	702.4XX.XXX-20	SIMÔNIA DOS SANTOS QUEIROZ
52	5	072.9XX.XXX-40	ANA KEISERMAN DE ABREU
53	45	717.9XX.XXX-00	LUIZ GUILHERME DE SOUSA LIMA PADUA
54	11	126.3XX.XXX-47	CAMILA MAGALHÃES LAMHA
55	26	057.9XX.XXX-73	FELIPE MENDONÇA MORAES
56	55	010.2XX.XXX-93	PEDRO GUINDANI LOPES DE ALMEIDA
57	53	421.0XX.XXX-10	PATRICK BRUHA
58	32	126.5XX.XXX-65	GUILHERME ROBERTO MOTTA DE SOUZA
59	42	925.0XX.XXX-04	LEONARDO DOS GUIMARAES BITTENCOURT
60	18	059.0XX.XXX-70	CLARA DEAK LEONE
61	17	042.5XX.XXX-00	CLARA ANTUNES DE FARIA
62	31	071.7XX.XXX-12	FRANK ANDREI GONÇALVES MORA
63	63	545.1XX.XXX-72	VIRGINIA GANTER MORAES

O sorteio, cuja gravação será disponibilizada no canal da ANCINE no YouTube, contou com a participação presencial dos servidores da Agência Flávio Luna Peixoto, pela Superintendência de Fomento - SFO, e Marcos de Rezende e Mariana Dratovsky Azevedo, pela Assessoria de Comunicação - ACO.



Documento assinado eletronicamente por **Ricardo Cardoso Silva, Especialista em Regulação da Atividade Cinematográfica e Audiovisual**, em 13/06/2025, às 10:40, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 7º, II, da RDC/ANCINE nº 121, de 8 de agosto de 2022.



Documento assinado eletronicamente por **Marcos de Rezende, Assessor(a) de Comunicação**, em 13/06/2025, às 11:41, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 7º, II, da RDC/ANCINE nº 121, de 8 de agosto de 2022.



Documento assinado eletronicamente por **Mariana Dratovsky Azevedo, Assessor(a) de Comunicação, Substituto(a)**, em 13/06/2025, às 15:18, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 7º, II, da RDC/ANCINE nº 121, de 8 de agosto de 2022.



Documento assinado eletronicamente por **Flávio Luna Peixoto, Especialista em Regulação da Atividade Cinematográfica e Audiovisual**, em 13/06/2025, às 15:22, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 7º, II, da RDC/ANCINE nº 121, de 8 de agosto de 2022.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site  
[https://sei.ancine.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?  
acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.ancine.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador  
**3738266** e o código CRC **8D865AEA**.

---

**Referência:** Processo nº 01416.002396/2023-13

SEI nº 3738266