

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Graduação em Bacharelado e Formação de Psicólogo

Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)

Conclusão em 2005

Graduação em Licenciatura em Psicologia

Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)

Conclusão em 2006

Pós-Graduação em Formação de Psicoterapeutas em Abordagem Centrada na Pessoa

Centro De Psicologia da Pessoa (CPP)

Conclusão em 2006

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Set 2008 - Dez. 2013 TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

2ª Vara Cível da Capital

Cargo Técnico Judiciário, desenvolvendo atividades administrativas em geral e algumas atividades jurídico-processuais.

Jan. até a presente data AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA Coordenação de Gestão de Contratos

Cargo Técnico Administrativo e Coordendora substituta da Coordenação de Gestão de Contratos. Experiência em Gestão e Fiscalização de Contratos, confecção de Notas Técnicas e relatórios diversos, operação de sistemas governamentais, liderança de equipe e gestão de pessoas.

CURSOS DE APERFEIÇOAMENTO

Cursos de Idiomas:

- Inglês Nível Avançado
- Espanhol Nível Avançado

Cursos Preparatórios para Concursos:

- Informática: Teoria e Prática. Aproximadamente 80 horas
- Conhecimento avançado em Internet e Word e básico em Excel e Power Point
- Direito: Teoria. Aproximadamente 500 horas
- Português: Teoria e Exercícios. Aproximadamente 600 horas

Curso de Organização de Arquivo e Documentação - Universidade Estácio de Sá
Curso de Sanções Administrativas – Ministério Público do estado do Rio de Janeiro
Curso Nova Regra Ortográfica – ESAF
Curso de Gestão e Fiscalização de Contratos Administrativos - ENAP
Curso Gerência de Contratos Administrativos e boas práticas na fiscalização, de acordo com a legislação com pareceres do TCU - ESAD
Curso Sistema Eletrônico de Informação - SEI! - Ancine
Seminário Instrução Normativa 5/2017 – Escola Superior do TCU
Curso Repactuação, Reajuste e Revisão de Contratos Administrativos -ESAF
Gestão e fiscalização de contratos à luz da nova IN 05/2017-- Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro
VIII, IX e X Seminário Internacional de Políticas Culturais – Fundação Casa de Rui Barbosa
Seminário: “Escondidas da História: Diretoras desconhecidas do cinema norte-americano” - Prof. Richard Peña)
Fórum de Audiovisual – Cinema Nacional em Discussão – Centro Cultural Justiça Federal

PERFIL DO PROFISSIONAL

Comprometimento, boa capacidade de comunicação oral e escrita, responsabilidade, organização, iniciativa, proatividade e dinamismo. Bom relacionamento interpessoal e capacidade de trabalho em equipe.

ATIVIDADES E INTERESSES

Ciências Humanas, Artes e Cultura em Geral.