



LUIZ HENRIQUE SILVA DE OLIVEIRA

SERVIDOR PÚBLICO FEDERAL EFETIVO (P. EXECUTIVO)

Cargo Público Efetivo: TEC EM REG DA ATIV CINEMAT E AUDIOVISUAL

Função/DAS: CARGO COMISSONADO DE TECNICO - ASSESSOR

Lotação: AGENCIA NACIONAL DO CINEMA

Jornada: 40

Estabilidade: Servidor Estável

Programa de Gestão: Teletrabalho Integral

CONHECIMENTOS TÉCNICOS

PLANEJAMENTO E GESTÃO DE PROJETOS

ÁREA: DIREITO / SUBÁREA: DIREITO PÚBLICO

MÚSICA

PLANEJAMENTO E POLÍTICAS PÚBLICAS

MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS

ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO EM IMPLANTAÇÃO DE PROJETOS INCENTIVADOS

ELABORAÇÃO DE POLÍTICA PÚBLICA

DIREITOS AUTORAIS

ACOMPANHAMENTO TÉCNICO FINANCEIRO DE PROJETOS

ESTRUTURAÇÃO E MELHORIA DE PROCESSOS; INCLUI ADAPTAÇÃO A NOVAS LEGISLAÇÕES E TICS

COMPETÊNCIAS *SOFT SKILLS*

COORDENAÇÃO E COLABORAÇÃO EM REDE

ENGAJAMENTO DE PESSOAS E EQUIPES

FOCO NOS RESULTADOS PARA OS CIDADÃOS

SOBRE

Sou servidor público efetivo da Agência Nacional do Cinema (ANCINE), no cargo efetivo de Técnico em Regulação da Atividade Cinematográfica e Audiovisual, desde maio de 2014. Na Agência, tive experiências nas áreas de Planejamento e Gestão de Fomento (na Secretaria de Políticas de Financiamento), de Fomento (na Superintendência de Fomento), de Regulação (na Superintendência de Registro) e estou lotado atualmente na Superintendência de Prestação de Contas, desde janeiro de 2020. Além disso, desde abril de 2019, sou advogado inscrito nos quadros da Ordem dos Advogados do Brasil, junto à Seccional do Rio de Janeiro. Tenho ainda formação e experiência anterior ao Serviço Público como regente, pianista correpetidor, professor de música e músico autônomo.

FORMAÇÃO

GRADUAÇÃO - CIÊNCIAS JURÍDICAS E SOCIAIS (DIREITO)

FACULDADE NACIONAL DE DIREITO - UFRJ
2014 - 2018 - Concluído

GRADUAÇÃO - BACHARELADO EM MÚSICA

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO - UNIRIO
2004 - 2008 - Concluído

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Coordenador substituto e Assessor - CCT IV / CARGO COMISSONADO DE TECNICO

Agência Nacional do Cinema
01/2020 - Atual

Coordenador substituto e assessor na Coordenação de Análise Financeira, desde junho de 2020.

PRESTAÇÃO DE CONTAS

Técnico em Regulação da Atividade Cinematográfica e Audiovisual

Agência Nacional do Cinema
02/2018 - 01/2020

GERAÇÃO DE VALOR PARA OS USUÁRIOS

GESTÃO DE CRISES

GESTÃO PARA RESULTADOS

INOVAÇÃO E MUDANÇA

MENTALIDADE DIGITAL

ORIENTAÇÃO POR VALORES ÉTICOS

RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS COM BASE DE DADOS

TRABALHO EM EQUIPE

VISÃO DE FUTURO

VISÃO SISTÊMICA

IDIOMAS

ALEMAO

Compreensão ★★★★★

Escrita ★★★★★

Fala ★★★★★

Leitura ★★★★★

INGLES

Compreensão ★★★★★

Escrita ★★★★★

Fala ★★★★★

Leitura ★★★★★

ITALIANO

Compreensão ★★☆☆

Escrita ★☆☆☆

Fala ★☆☆☆

Leitura ★★★★★

FRANCES

Compreensão ★☆☆☆

Escrita ★☆☆☆

Fala ★☆☆☆

Leitura ★☆☆☆

ÁREAS DE INTERESSE

TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E DA COMUNICAÇÃO

GESTÃO DA INFORMAÇÃO E DO CONHECIMENTO

Analista da Coordenação de Registro e Classificação de Obras Audiovisuais, da Superintendência de Registro, de fevereiro de 2018 a abril de 2019 e de agosto de 2019 a janeiro de 2020.

REGULAÇÃO

Responsável pelo Núcleo de Dívida Ativa - Assistente I, CCT III / CARGO COMISSIONADO DE TECNICO

Agência Nacional do Cinema

04/2019 - 08/2019

Responsável pelo Núcleo de Dívida Ativa da Procuradoria Federal Especializada junto à ANCINE, de abril a agosto de 2020.

DÍVIDA ATIVA

Coordenador substituto da Coordenação de Articulação Institucional para Ações de Fomento - CCT III / CARGO COMISSIONADO DE TECNICO

Agência Nacional do Cinema

11/2018 - 01/2019

Analista da Coordenação de Articulação Institucional para Ações de Fomento, da Secretaria de Políticas de Financiamento. Cargo de Coordenador substituto da Coordenação de Articulação Institucional para Ações de Fomento, da Secretaria de Políticas de Financiamento (CCT III). Novembro de 2018 a janeiro de 2019.

PLANEJAMENTO E GESTÃO DE FOMENTO

Técnico em Regulação da Atividade Cinematográfica e Audiovisual

Agência Nacional do Cinema

03/2017 - 07/2017

Analista da Coordenação de Acompanhamento de Projetos, da Superintendência de Fomento, de março de 2017 a maio de 2017.

Analista da Coordenação de Gestão de Processos, da Superintendência de Fomento, de maio de 2017 a julho de 2017.

FOMENTO

Técnico em regulação da Atividade Cinematográfica e Audiovisual

Agência Nacional do Cinema

05/2014 - 03/2017

Analista da equipe da Secretaria de Políticas de Financiamento, responsável pela elaboração de estudos e projetos da Secretaria e pelo acompanhamento de ações e projetos de Tecnologia da Informação relativos às áreas de financiamento da Agência e com participação no acompanhamento dos indicadores relativos à gestão do financiamento pela Agência, na gestão e fiscalização de contratos com os agentes financeiro do Fundo Setorial do Audiovisual.

PLANEJAMENTO E GESTÃO DE FOMENTO

✉ CONTATO

email: luizhenriqueoliveira@gmail.com



Link Público:

<https://prod-sigepe-talentos.estaleiro.serpro.gov.br/curriculo/api/ti/MTExNTAxNTA3OTMzMTQzOA==>

As informações deste currículo são autodeclaratórias, sendo responsabilidade exclusiva de quem as declara comprovar a veracidade e a autenticidade. Tenho ciência de que a prestação de informações falsas ou diversas das que deviam ser escritas são passíveis de responsabilização

PLANEJAMENTO
ESTRATÉGICO OU SETORIAL

APERFEIÇOAMENTO DA
GESTÃO PÚBLICA

GESTÃO DE PROCESSOS

GESTÃO DE PROJETOS

POLÍTICAS PÚBLICAS

CULTURA

DIREITOS HUMANOS E
CIDADANIA

administrativa, cível e criminal.

Currículo gerado pelo Sistema Perfil Profissional - Sougov.br em 09/02/2022 às 17:43