

LORRAYNE FADDOUL CABRAL DE MELLO

 +55+21+ 3037 6340
 fiscalizacao@ancine.gov.br

FORMAÇÃO

- Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP – Licenciatura em Ciências Biológicas. Período: 2004 a 2008
- Faculdade Internacional Signorelli – Curso de Especialização em Gestão Pública (cursando).

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

11/2009 a 12/2012 – Cargo: Assistente Técnico Administrativo do Ministério da Fazenda;

08/2010 a 03/2011 – Função Gratificada de Chefe de Equipe de Arrecadação e Cobrança EAC-07 da Delegacia da Receita Federal do Brasil no Rio de Janeiro I/RJ;

03/2011 a 12/2012 – Função Gratificada de Chefe de Equipe (EQDEX) - EAC-07 da Delegacia da Receita Federal do Brasil no Rio de Janeiro I/RJ; 12/2012 – Cargo: Técnico em Regulação na Agência Nacional do Cinema;

05/2015 a 07/2017 – Cargo em comissão de Coordenadora Substituta na Coordenação de Gestão Financeira;

07/2017 a 07/2018 – Cargo em comissão de Coordenadora na Coordenação de Gestão Financeira;

07/2018 a 02/2019 – Cargo em comissão de Assessora de Diretoria – Diretora Mariana Ribas;

02/2019 a 07/2019 – Cargo em comissão de Assessora da Secretaria de Políticas de Financiamento;

07/2019 a 03/2021 – Cargo em comissão de Superintendente de Fiscalização Substituta; e,

03/2021 até a presente data – Cargo em comissão de Superintendente Adjunta de Fiscalização e Combate à Pirataria.

DOMÍNIO DE IDIOMAS

Inglês – Brasas English Course

Intermediário Francês – Centro de Ensino de Línguas – Unicamp

Básico Espanhol – Centro de Ensino de Línguas – Unicamp – Básico

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Quando ocupava o cargo de Assistente Técnico Administrativo do Ministério da Fazenda era lotada no Gabinete da Delegacia Regional da Receita Federal do Brasil I. Em agosto de 2010, assumi a função de Chefe de Apoio do Gabinete da Sra. Delegada Mônica Paes Barreto, coordenando todas as demandas administrativas do Gabinete. Como chefe da EQDEX era responsável pelo protocolo de toda a Delegacia, pela digitalização dos processos administrativos e migração dos mesmos para o sistema informatizado E-processo e por todas as vistas e cópias de processos da Delegacia. A equipe funcionava em dois turnos e, contando com servidores e terceirizados, totalizava aproximadamente 50 colaboradores. Em dezembro de 2012 ingressei na Agência Nacional do Cinema no concurso realizado em 2012 sendo classificada em 1º lugar. Inicialmente, fui lotada na Superintendência de Fiscalização. Em maio de 2015, passei a colaborar como Coordenadora Substituta na Coordenação de Gestão Financeira na Superintendência de Fomento. Em junho de 2017, assumi como titular da mesma coordenação. Nesse período, devido a algumas mudanças implantadas, como a delegação de competência, os prazos de liberação foram reduzidos trazendo uma maior celeridade e eficiência nos processos dessa Coordenação. Em julho de 2018 assumi como Assessora da Diretora Mariana Ribas cargo que ocupei até seu pedido de exoneração. Em fevereiro de 2019 iniciei um novo ciclo na Secretaria de Políticas de Financiamento onde tive a oportunidade de aprender mais sobre auditoria interna. Em junho de 2019 retornei à Superintendência de Fiscalização para assumir o cargo de Superintendente Substituta que após reestruturação, aprovada em 2021, passei a desempenhar a função de Superintendente Adjunta de Fiscalização e Combate à Pirataria.