

MANUAL DE REGISTRO RPPF
REGISTRO DE PARTICIPAÇÃO E PREMIAÇÃO EM FESTIVAIS – RPPF

Versão 01 – 07/05/2019

REGISTRO DE PARTICIPAÇÃO E PREMIAÇÃO EM FESTIVAIS – RPPF

A participação e premiação de obras audiovisuais em mostras e festivais são consideradas para o cálculo do desempenho artístico da produtora e/ou do diretor, quesito utilizado por alguns editais de financiamento do FSA.

Para o preenchimento das informações e envio de documentos comprobatórios, a ANCINE implementou uma nova ferramenta: Registro de Participação e Premiação em Festivais – RPPF, que pode ser acessada a partir do Sistema Ancine Digital – SAD.

O registro das informações poderá ser realizado a qualquer tempo no RPPF, pelo diretor ou pela produtora das obras. As informações serão analisadas, e, sendo deferidas, ficarão armazenadas em um banco de dados e poderão concorrer em distintos editais que utilizem o Desempenho Artístico como critério de pontuação. Os critérios de pontuação, metragens e formatos aceitos estarão dispostos em cada edital.

1. ACESSO AO SISTEMA

O RPPF é acessado via Sistema Ancine Digital – SAD: <http://sad.ancine.gov.br>

Encontre o link de acesso em:

- Sistemas
- Registro de Participação e Premiação (RPPF)

ancine SISTEMA ANCINE DIGITAL

20 de Março de 2019

Ancine

Consultas

Sistemas

Cota de Tela

Controle de exibição

SICA

Relatório Global de Captação

SAVI

Registro de Participação e Premiação (RPPF)

USUÁRIO

Usuário *

Senha *

Quero me registrar na Ancine

Esqueci o Usuário/senha

Por que se registrar na Ancine

AVANÇAR

2. TELA DE LOGIN

O acesso poderá ser realizado por meio de dois perfis:

- **Diretor:** o acesso ao sistema deve ser feito com CPF válido, associado a alguma obra cadastrada no SAD, devendo o CPF constar como diretor da obra. O campo e-mail deverá ser preenchido e este será armazenado para posteriores acessos.
- **Produtora:** o acesso ao sistema deve ser feito com CNPJ válido, associado a alguma obra cadastrada no SAD, devendo o CNPJ constar como produtor da obra. O e-mail será preenchido pelo sistema, que buscará a informação do cadastro do agente econômico.

Clique no botão “não sou um robô” e “ACESSAR” para prosseguir.
Você será direcionado para a tela de lista de obras.

A imagem mostra a interface de login do sistema Ancine Digital. No topo, há o logo da Ancine e o texto "SISTEMA ANCINE DIGITAL". À direita, há um menu suspenso com o nome "Ancine". Abaixo, uma barra de navegação indica o caminho: "Você está em Página Inicial > RPPF > Login". O formulário principal, intitulado "RPPF - Página de login", contém os seguintes campos e elementos:

- Um campo de texto rotulado "Usuário (CPF ou CNPJ)".
- Um campo de texto rotulado "E-mail".
- Um botão de verificação rotulado "Não sou um robô" com um ícone de checkmark verde.
- Um ícone do reCAPTCHA e links para "Privacidade" e "Termos".
- Um botão verde rotulado "Acessar".

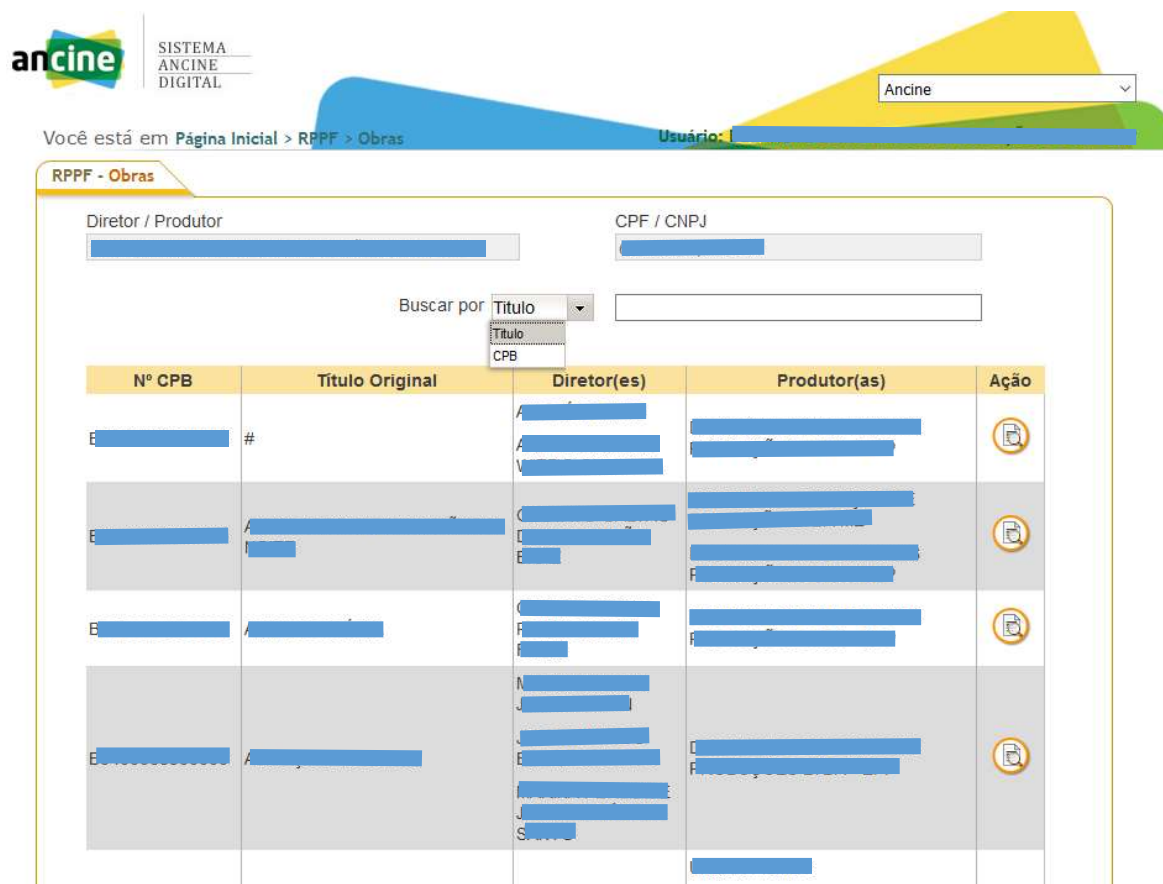
3. TELA: LISTA DE OBRAS

O registro de participação e premiação deverá ser realizado para cada obra separadamente. O sistema irá apresentar uma lista com as obras cujo CPF informado no login conste como diretor ou cujo CNPJ informado no login conste como produtora.

Você poderá buscar uma determinada obra por título ou CPB, ou, se preferir, poderá navegar pelas páginas para visualizar a lista completa.

Serão consideradas as obras audiovisuais cinematográficas com **Certificado de Produto Brasileiro (CPB)** emitido pela ANCINE. Não há limite de obras que podem ser registradas.

Ao lado de cada obra, na coluna Ação, clique no ícone  para acessar as informações que já estejam cadastradas ou para cadastrar novas participações.



ancine SISTEMA ANCINE DIGITAL

Você está em Página Inicial > RPPF > Obras Usuário: Ancine

RPPF - Obras

Diretor / Produtor CPF / CNPJ

Buscar por Título CPB

N° CPB	Título Original	Diretor(es)	Produtor(as)	Ação
E	#	A A V		
E	A	C D E		
E	A	C F F		
E	A	N J J E A J S		

4. TELAS: REGISTRO DE PARTICIPAÇÃO OU PREMIAÇÃO

Apresenta as participações/premiações cadastradas anteriormente e permite incluir novos registros.

4.1 Para registrar uma nova participação/premiação, clique em “NOVO”.

The screenshot shows the 'RPPF - Participações e Premiações' section of the Ancine digital system. The interface includes a header with the Ancine logo and 'SISTEMA ANCINE DIGITAL'. A breadcrumb trail indicates the user is in 'Página Inicial > RPPF > Obras > Participações e Premiações'. A dropdown menu shows 'Ancine' and 'JÇÕES LTDA - EPP'. The main form area contains input fields for 'Diretor / Produtora', 'CPF / CNPJ', 'CPB', and 'Título original'. Below these is a table with columns: País, Festival, Ano, Mostra principal/paralela, Mostra competitiva/não-competitiva, Premiação/participação, Documento, Protocolo, and Situação. The table is currently empty, and a message below it states 'Quantidade de registros retornados: 0'. At the bottom right, there are two buttons: 'VOLTAR' (highlighted with a red circle) and 'NOVO'.

Após clicar no botão NOVO, o sistema irá expandir a tela, exibindo os campos para registro da premiação/participação.

Para fins do cadastro, você deverá informar os seguintes campos:

Festival: nome do festival que a obra participou ou recebeu premiação;

País: nome do país em que ocorreu o festival;

Ano: ano da realização do festival;

Mostra competitiva: o filme concorre a algum tipo de prêmio, em qualquer categoria;

Mostra não competitiva: o filme exibido não concorre a prêmios. Neste caso registra-se apenas a participação;

Mostra principal: mostra oficial central do festival, geralmente, é competitiva;

Mostra paralela: mostra secundária, que não é a principal do festival. Se diferencia, geralmente, por temáticas ou curadorias específicas, e pode possuir caráter competitivo ou não.

Além disso, se houver premiação, as seguintes categorias poderão ser informadas:

Melhor filme;

Melhor filme brasileiro;

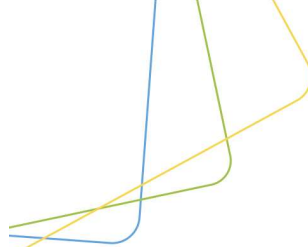
Melhor roteiro;

Melhor diretor;

Melhor diretor estreante;

Prêmio do público;

Prêmio da crítica;



Prêmio especial do júri; Menção Honrosa/Especial

Outros: premiações secundárias, de atores ou atrizes e demais categorias técnicas que não foram listadas acima (indicar em campo texto o prêmio que ganhou).

Para todas as categorias serão consideradas as premiações conferidas pelo **Júri Oficial**, com exceção do Prêmio da Crítica, conferido pelo **Júri da Crítica** do festival, e do Prêmio do Público ou Prêmio da Audiência, conferido por **Júri Popular**, em votação aberta aos visitantes do evento.

4.2 Caso a obra tenha sido premiada em diferentes categorias no mesmo festival, no mesmo ano, deverá ser realizado um registro para cada prêmio.

4.3 Uma vez registrada a premiação de uma obra, não deverá ser apresentado outro registro de participação no mesmo festival, no mesmo ano. O deferimento da premiação acarretará em indeferimento automático da participação.

4.4 Ainda que determinados Festivais incluam categoria de participação/premiação de obras em andamento (*work in progress*), esta não será considerada para fins de registro no RPPF, gerando indeferimento.

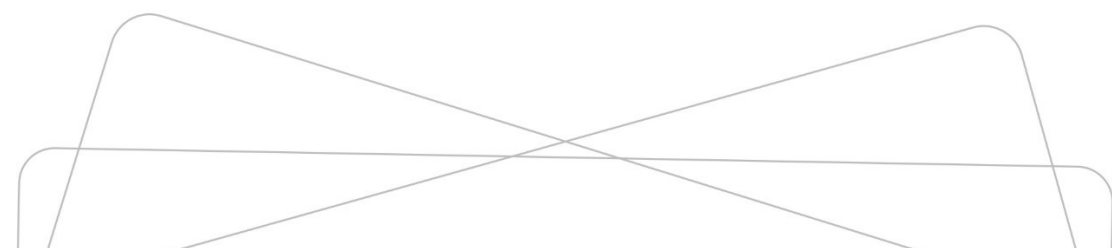
4.5 Registros de obras relacionados à participação em Festivais ainda não realizados, no momento da análise, serão indeferidos.

5. ANEXAR DOCUMENTOS

No botão “ANEXAR”, deverá ser realizado o *upload* dos documentos comprobatórios, em formato PDF, para o pleito de registro de premiação/participação, o qual estará sujeito à verificação por parte da Ancine. Será aceito apenas um arquivo por premiação/participação. Caso as informações necessárias para análise não estejam completas em um único documento (nome da obra, nome do festival, ano, nome da mostra, indicação de participação ou premiação), poderão ser anexados mais de um documento, desde que em arquivo único compilado em formato PDF.

A não comprovação das informações prestadas acarretará indeferimento do registro.

Enquanto o registro de premiação e participação não for enviado para análise, é possível excluir e/ou anexar outros documentos.



Clique no botão “ENVIAR” para armazenar no banco de dados todas as informações preenchidas. O sistema irá gerar um número de protocolo para cada participação/premiação inserida, ainda que da mesma obra.

A ação acima descrita deverá ser repetida para cada participação/premiação da mesma obra.

Para incluir informações de outras obras, você deverá voltar à página LISTA DE OBRAS, clicando no link [> Obras >](#), localizado no canto superior esquerdo.

ancine | SISTEMA ANCINE DIGITAL

Você está em [Página Inicial](#) > [RPPF](#) > [Obras](#) > [Participações e Premiações](#)

RPPF - Participações e Premiações

Diretor / Produtora:

CPF / CNPJ:

CPB:

Título original:

País	Festival	Ano	Mostra principal/paralela	Mostra competitiva/não-competitiva	Premiação/participação	Documento	Protocolo	Situação
------	----------	-----	---------------------------	------------------------------------	------------------------	-----------	-----------	----------

Quantidade de registros retornados: 0

[VOLTAR](#) [NOVO](#)

País: selecione o país

Festival: selecione o festival

Ano:

☐ Mostra principal ☐ Mostra paralela

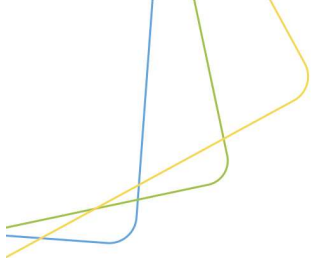
☐ Mostra competitiva ☐ Mostra não competitiva

☐ Prêmio ☐ Participação

selecione o prêmio

ANEXAR

ENVIAR



Enquanto o registro apresentar a situação “aguardando análise”, ainda é possível realizar um novo registro com as mesmas informações, pelo mesmo usuário. Nesse caso, o usuário será alertado se deseja ou não continuar:

- i. SIM: o registro anterior será cancelado (situação cancelado) e o novo registro será armazenado, com novo número de protocolo;
- ii. NÃO: o registro anterior será mantido e o novo registro será eliminado do envio.

Um novo registro com as mesmas informações já cadastradas não poderá ser realizado por outro usuário.

A partir do momento em que o registro for designado para um analista, será bloqueado.

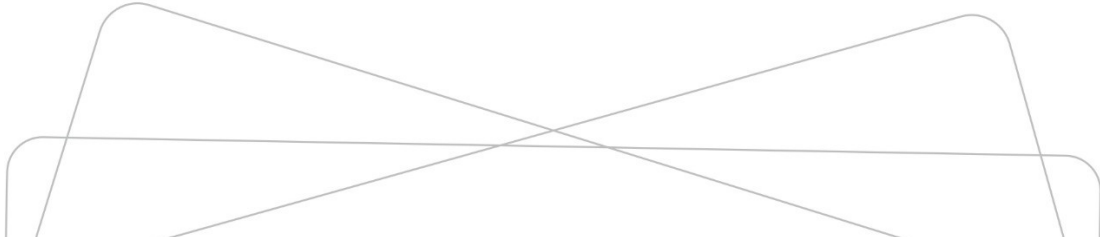
7.2 Uma vez analisado, o registro de participação ou premiação poderá apresentar as seguintes situações:

- i. DEFERIDO: as informações cadastradas foram devidamente comprovadas e consideradas corretas pelo analista.
- ii. INDEFERIDO: indica que houve o indeferimento pelo analista Ancine, que considerou incorretas ou insuficientes as informações preenchidas. **O usuário poderá realizar um novo registro apresentando a documentação devida.**
- iii. DEFERIDO COM REENQUADRAMENTO: Caso haja alguma divergência entre a informação cadastrada e o comprovante de participação/premiação enviado, o analista poderá REENQUADRAR o registro, adequando as informações contidas nos campos abaixo:
 - a. País: país em que ocorreu o festival;
 - b. Festival: festival em que a obra premiou ou participou;
 - c. Ano: ano de premiação ou participação da obra no festival;
 - d. Mostra principal / mostra paralela: indicativo da mostra do festival;
 - e. Mostra competitiva / mostra não-competitiva: indicativo da mostra do festival;
 - f. Prêmio / participação: indicativo se a obra recebeu premiação ou apenas participou do festival;
 - g. Tipo de prêmio: prêmio recebido no festival.

Será enviado um e-mail automático com o resultado da análise do seu registro.

8. DOCUMENTAÇÃO

8.1 Somente serão aceitos documentos de fonte idônea, imparcial e não declaratória, como os abaixo exemplificados.

- i. Preferencialmente:
 - Declaração ou certificado de participação/premiação emitido pelo festival;
- 



ii. Poderão ser aceitos ainda:

- Clipping de mídia da época com informações sobre a participação ou premiação – jornais, revistas, sites de notícias ou sites especializados (desde que não declaratórios) – posteriores ao festival ou próximos de sua realização;
- Clipping do site ou catálogo do próprio festival/mostra com informações sobre a participação ou premiação (capa ou ficha catalográfica, índice, mostra em que se deu a premiação/participação, citação da obra);

8.2 Não serão aceitos, entre outros, e acarretarão no **indeferimento** do registro:

- Declaração da proponente;
- Currículo da produtora;
- Hiperlink;
- Convite para participação;
- Fotos de ingressos e prêmios;
- Site IMDB ou outro banco de dados online que utilize fontes declaratórias;
- Documentos em formato editável ou que deixem dúvida quanto à sua fonte;

8.3 A fonte do documento deverá ser de clara identificação.

8.4 Os documentos devem conter de forma clara e expressa as informações declaradas no Sistema, comprovando-as (nome do festival; mostra em que se deu a participação/premiação da obra; classificação da mostra no Festival; ano do Festival etc.).

8.5 Documentos em língua estrangeira, diferente do Inglês, poderão acarretar indeferimento do registro, caso não seja possível seu entendimento.

8.6 Se a obra foi premiada em diferentes categorias no mesmo festival, no mesmo ano, deverá ser realizado um registro para cada prêmio, ainda que se utilize o mesmo comprovante.

8.7 Ressalta-se que em caso de INDEFERIMENTO, novo registro poderá ser realizado, com envio de documentação nos moldes do item 8.1 desse Manual.

9 – DÚVIDAS

Os esclarecimentos das dúvidas referentes ao RPPF poderão ser solicitados por qualquer interessado por intermédio do seguinte endereço de correio eletrônico: participacao.festivais@ancine.gov.br

