

MANUAL DE ENVIO DE INFORMAÇÕES DE PROGRAMAÇÃO

VERSÃO 2.0

1.

Manual de confecção do arquivo .csv para envio de informações de programação dos canais de TV Paga

Esse manual tem o objetivo de orientar sobre o modo de confecção dos arquivos que contenham listagem completa da programação mensal veiculada, tal como previsto no Art. 39 §2º Instrução Normativa nº 100/2012. Seguem abaixo as especificações para o correto preenchimento do arquivo .csv por parte dos agentes econômicos que desempenham atividade econômica de programação no segmento de TV Paga.

2.

1 – Informações gerais sobre o arquivo .csv

O arquivo encaminhado pela programadora, através de funcionalidade específica do portal ANCINE, deve estar no padrão *csv* (comma-separated values). Deve se dar especial atenção ao detalhe de que o separador de campos definido pela agência é, obrigatoriamente, a barra invertida (\).

A codificação do arquivo (*encoding*) deve ser UTF-8 ou ISO-8859-1. Salienta-se que codificações diferentes dessas poderão ocasionar problemas na recepção dos arquivos.

Todas as linhas do arquivo de programação devem conter 6 campos de informação, ainda que, em casos específicos, alguns possam estar vazios. Nesses casos é importante que se utilize um único espaço em branco.

A regra de formação do nome do arquivo deve seguir o seguinte formato:

CCCCCCCCCCCCC_XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX_RRRRRRRRRRRRRRRRRRRR_AAAAMM_AAAAMMDD.csv

CCCCCCCCCCCCC	CNPJ da Programadora: - Número de caracteres numéricos: 14 dígitos.
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	Nome do canal: - Formato alfanumérico com no máximo 20 caracteres.
RRRRRRRRRRRRRRRRRRR	Número de registro do canal na ANCINE: Formato alfanumérico com no máximo 20 caracteres.
AAAAMM	Ano e mês de competência de veiculação dos conteúdos: Em formato numérico composto de ano (quatro dígitos) + mês (dois dígitos), nesta ordem.
AAAAMMDD	Data de criação do arquivo - Somente números: Em formato numérico composto de ano (quatro dígitos) + mês (dois dígitos) + dia (dois dígitos), nesta ordem.
3. .csv	Extensão de identificação do arquivo como sendo do tipo separado por vírgulas (comma separated value).

Exemplo de nome válido: **06164312000124_CANALEPSLON_25936661_201209_20121005.csv**

2 - Informações sobre o conteúdo do arquivo:

Cada linha do arquivo deve conter um único registro de exibição, com os 12 campos informados, segundo a ordem abaixo, sendo todos os campos separados pelo símbolo \ (barra invertida). Os campos marcados como **“OPCIONAL”** não são mais exigidos pela norma, mas podem ser informados de acordo com as instruções abaixo. **Apenas nestes campos**, caso a programadora opte por não incluir estas informações, ou a informação não for aplicável em razão da natureza da obra, o campo deve conter apenas um espaço em branco entre as barras invertidas (\).

CAMPO 1 **Número de registro do canal na Ancine:** Em formato alfanumérico, sem limitação do número de caracteres. Caso desconheça tais identificadores dos canais, a programadora deve entrar em contato com a área de registro da ANCINE.

CAMPO 2 **Data de Veiculação:** Em formato numérico AAAAMMDD, ou seja, campo composto de ano (quatro dígitos) + mês (dois dígitos) + dia (dois dígitos), nesta ordem. Por exemplo, caso a data de veiculação seja vinte e três de fevereiro de dois mil e treze, o campo correspondente será assim: 20130223 .

CAMPO 3 **Horário efetivo de início da veiculação da obra audiovisual ou de sua parte:** Em formato numérico HHMMSS, ou seja, campo composto de Hora (dois dígitos) + Minuto (dois dígitos) + segundo (dois dígitos), nesta ordem, sendo a hora no formato de **24 horas**. Por exemplo, caso o **horário efetivo de início da veiculação** seja **vinte e duas horas, trinta e dois minutos e quarenta segundos** o campo correspondente será assim: 223240.

Observação importante: O horário informado deve ser igual ou até 3 (três) segundos superior ao horário efetivo de término da linha anterior. Caso essa regra não seja respeitada o arquivo será rejeitado por inconsistência.

4.

CAMPO 4 **Horário efetivo de término da veiculação da obra audiovisual ou de sua parte:** Em formato numérico HHMMSS, ou seja, campo composto de Hora (dois dígitos) + Minuto (dois dígitos) + segundo (dois dígitos), nesta ordem, sendo a hora no formato de **24 horas**. Por exemplo, caso o **horário efetivo de término da veiculação** seja **oito horas, trinta e quatro minutos e dez segundos**, o campo correspondente será assim: 083410.

CAMPO 5 **Título Original:** Em formato alfanumérico, sem limitação do número de caracteres.

CAMPO 6 **OPCIONAL** **Diretor(es):** Em formato alfanumérico, sem limitação de caracteres. Se houver a ocorrência de mais de um diretor separar os nomes **por uma vírgula**.

CAMPO 7 **Número de Registro de Título (CRT) expedido pela ANCINE para o Segmento de Mercado Audiovisual de Comunicação Eletrônica de Massa por Assinatura:** Formato numérico,

sem limitação do número de caracteres. Pontos separadores que podem aparecer em consultas no portal ANCINE devem ser, obrigatoriamente, suprimidos, sendo utilizados apenas os números. Para algumas obras específicas é preciso utilizar números de CRT genéricos pré-definidos a saber:

Descrição da obra	CRT a ser utilizado
IN 95, art. 16, inciso I: chamadas dos programas e a publicidade de obras audiovisuais veiculadas nos serviços de radiodifusão de sons e imagens, nos serviços de comunicação eletrônica de massa por assinatura e nos segmentos de mercado de salas de exibição e de vídeo doméstico em qualquer suporte.	19001000010003
IN 95, art. 16, inciso II: obra audiovisual de propaganda política.	19002000010004
IN 95, art. 16, inciso IV: obra audiovisual publicitária incluída em programação internacional de que trata o inciso XIV do Art.1º da Medida Provisória 2228-1/01 desde que não seja de qualquer forma direcionada ao público brasileiro;	19004000010006
IN 95, art. 16, inciso VI: obras publicitárias produzidas por Anatel, Forças Armadas, Polícia Federal, Polícias Militares, Polícia Rodoviária Federal, Polícias Cíveis e Corpos de Bombeiros Militares.	19005000010007
IN 105, art. 29, § 2º: obra audiovisual não publicitária brasileira do tipo jornalística.	18001000010004
IN 105, art. 29, § 2º: obra audiovisual não publicitária brasileira do tipo manifestações e eventos esportivos.	18002000010005
IN 105, art. 31, § 1º: obra audiovisual não publicitária estrangeira do tipo manifestações e eventos esportivos.	18003000010006
Período sem veiculação de conteúdo audiovisual.	18004000010007
Cartela de classificação indicativa.	18005000010008
Obra audiovisual não publicitária estrangeira inserida em programação internacional.	18006000010009
Vinheta de intervalo comercial: antecede ou encerra a veiculação de partes da obra audiovisual, quando esta é intercalada por intervalos comerciais.	18006000010010

5.

CAMPO 8 **OPCIONAL** **Título em Português:** Em formato alfanumérico, sem limitação do número de caracteres. Utilizar, para preencher o campo, um espaço em branco quando a informação não for aplicável em razão da natureza da obra.

CAMPO 9 **OPCIONAL** **Título do episódio ou do capítulo:** Em formato alfanumérico, sem limitação do número de caracteres.

CAMPO 10 **OPCIONAL** **Ano de Produção:** Em formato numérico de quatro dígitos (AAAA). Exemplo: 2013.

CAMPO 11 **OPCIONAL** **Sinopse:** Em formato alfanumérico, com limitação de 1.000 caracteres.

CAMPO 12 **OPCIONAL** **Classificação quanto ao(s) país(es) de origem, independência e constituição de espaço qualificado.** Deve ser informada a classificação da obra (item numérico de dois dígitos) conforme tabela abaixo:

6.

Classificação quanto ao(s) país(es) de origem, independência e constituição de espaço qualificado

Formato numérico de dois caracteres, de acordo com a tabela abaixo:

CRT	Descrição	Classificação
CRT específico da obra.	Obra publicitária.	00
CRT específico da obra.	Obra Não Publicitária Brasileira, Constituinte de espaço qualificado e Independente.	01
CRT específico da obra.	Obra Não Publicitária Brasileira, Constituinte de espaço qualificado e Não independente.	02
CRT específico da obra.	Obra Não Publicitária Brasileira e Não constituinte de espaço qualificado.	03
CRT específico da obra.	Obra Não Publicitária Estrangeira e Constituinte de espaço qualificado.	04
CRT específico da obra.	Obra Não Publicitária Estrangeira e Não constituinte de espaço qualificado.	05

Para obras audiovisuais com números de CRT genéricos, deve ser informada a classificação correspondente conforme tabela abaixo:

CRT	Descrição	Classificação
19001000010003	IN 95, art. 16, inciso I: chamadas dos programas e a publicidade de obras audiovisuais veiculadas nos serviços de radiodifusão de sons e imagens, nos serviços de comunicação eletrônica de massa por assinatura e nos segmentos de mercado de salas de exibição e de vídeo doméstico em qualquer suporte.	00
19002000010004	IN 95, art. 16, inciso II: obra audiovisual de propaganda política.	00
19004000010006	IN 95, art. 16, inciso IV: obra audiovisual publicitária incluída em programação internacional de que trata o inciso XIV do Art.1º da Medida Provisória 2228-1/01 desde que não seja de qualquer forma direcionada ao público brasileiro;	00
19005000010007	IN 95, art. 16, inciso VI: obras publicitárias produzidas por Anatel, Forças Armadas, Polícia Federal, Polícias Militares, Polícia Rodoviária Federal, Polícias Cíveis e Corpos de Bombeiros Militares.	00
18001000010004	IN 105, art. 29, § 2º: obra audiovisual não publicitária brasileira do tipo jornalística.	03
18002000010005	IN 105, art. 29, § 2º: obra audiovisual não publicitária brasileira do tipo manifestações e eventos esportivos.	03
18003000010006	IN 105, art. 31, § 1º: obra audiovisual não publicitária estrangeira do tipo manifestações e eventos esportivos.	05
18004000010007	Período sem veiculação de conteúdo audiovisual.	99
18005000010008	Cartela de indicação de classificação indicativa.	99
18006000010009	Obra não publicitária estrangeira inserida em programação internacional e não constituinte de espaço qualificado.	05
18006000010009	Obra não publicitária estrangeira inserida em programação internacional e constituinte de espaço qualificado.	04
18006000010010	Vinheta de intervalo comercial: antecede ou encerra a veiculação de partes da obra audiovisual, quando esta é intercalada por intervalos comerciais;	99

7.

Exemplos fictícios de linhas que respeitam as especificações descritas anteriormente:

Obras com Números de CRT Específicos

1 – Obra Não Publicitária Brasileira, Constituinte de espaço qualificado e Independente.

25936661\20140901\160111\180520\ é alegre quem é alegre\Dráuzio\1900173462385\é alegre quem é alegre\ \2010\ \01

Código do canal: 25936661

Data da veiculação: 01/09/2014

Hora de início da veiculação: 16:01:11

Hora de término da veiculação: 18:05:20

Título original da obra: é alegre quem é alegre

Diretor: Dráuzio

CRT: 1900173462385

Título em português da obra: é alegre quem é alegre

Título do episódio ou do capítulo: Espaço em branco (não informado)

Ano de produção da obra: 2010

Sinopse da obra: Espaço em branco (não informado)

Classificação da obra: 01

2 – Obra Não Publicitária Brasileira, Constituinte de espaço qualificado e Não Independente.

25936661\20120901\220000\230110\Maria Célia – Uma vida\ \1893692345753\Maria Célia – Uma vida\ \ \ \02

Código do canal: 25936661

Data da veiculação: 01/09/2012

Hora de início da veiculação: 22:00:00

Hora de término da veiculação: 23:01:10

Título original da obra: Maria Célia – Uma vida

Diretor: Espaço em branco (não informado)

CRT: 1893692345753

Título em português da obra: Maria Célia – Uma vida

Título do episódio ou do capítulo: Espaço em branco (não informado)

Ano de produção da obra: Espaço em branco (não informado)

Sinopse da obra: Espaço em branco (não informado)

Classificação da obra: 02

8.

3 – Obra Não Publicitária Brasileira e Não constituinte de espaço qualificado.

25936661\20120901\220000\230000\Viva o magro\Jorge\1893692345777\ \ \ \ \

Código do canal: 25936661

Data da veiculação: 01/09/2012

Hora de início da veiculação: 22:00:00

Hora de término da veiculação: 23:00:00

Título original da obra: Viva o magro

Diretor: Jorge

CRT: 1893692345777

Título em português da obra: Viva o magro

Título do episódio ou do capítulo: Espaço em branco (não informado)

Ano de produção da obra: Espaço em branco (não informado)

Sinopse da obra: Espaço em branco (não informado)

Classificação da obra: Espaço em branco (não informado)

4 – Obra Não Publicitária Estrangeira e Constituinte de espaço qualificado.

25936661\20120901\120000\153000\Love is love is love\John John\1893692345222\Amor é tudo\ \2014\ \04

Código do canal: 25936661

Data da veiculação: 01/09/2012

Hora de início da veiculação: 12:00:00

Hora de término da veiculação: 15:30:00

Título original da obra: Love is love is love

Diretor: John John

CRT: 1893692345222

Título em português da obra: Amor é tudo

Título do episódio ou do capítulo: Espaço em branco (não informado)

Ano de produção da obra: 2014

Sinopse da obra: Espaço em branco (não informado)

Classificação da obra: 04

5 – Obra Não Publicitária Estrangeira e Não constituinte de espaço qualificado.

25936661\20120901\200000\223000\James's saturday\Van der Van\1893692345888\ \ \2014\ \05

Código do canal: 25936661

Data da veiculação: 01/09/2012

Hora de início da veiculação: 20:00:00

Hora de término da veiculação: 22:30:00

Título original da obra: James's saturday

Diretor: Van der Van

CRT: 1893692345888

Título em português da obra: Espaço em branco (não informado)

Título do episódio ou do capítulo: Espaço em branco (não informado)

Ano de produção da obra: 2014

Sinopse da obra: Espaço em branco (não informado)

Classificação da obra: 05

9.

6 – Obra Publicitária.

25936661\20120901\200000\220100\Sabão ovo\ \1877792345888\ \ \ \ \

Código do canal: 25936661

Data da veiculação: 01/09/2012

Hora de início da veiculação: 22:00:00

Hora de término da veiculação: 22:01:00

Título original da obra: Sabão ovo

Diretor: Espaço em branco (não informado)

CRT: 1877792345888

Título em português da obra: Espaço em branco (não informado)

Título do episódio ou do capítulo: Espaço em branco (não informado)

Ano de produção da obra: Espaço em branco (não informado)

Sinopse da obra: Espaço em branco (não informado)

Classificação da obra: Espaço em branco (não informado)

Obras com Números de CRT Genéricos

1 - Chamadas dos programas e a publicidade de obras audiovisuais.

25936661\20120901\000000\000003\ Chamada tristeza\Ra\19001000010003\ Chamada tristeza\ \2004\ Chamada breve\00

Código do canal: 25936661
Data da veiculação: 01/09/2012
Hora de início da veiculação: 00:00:00
Hora de término da veiculação: 00:00:03
Título original da obra: Chamada tristeza
Diretor: Raí
CRT: 19001000010003
Título em português da obra: Chamada tristeza
Título do episódio ou do capítulo: Espaço em branco (não informado)
Ano de produção da obra: 2004
Sinopse da obra: Chamada breve
Classificação da obra: 00

2 – Obra audiovisual não publicitária brasileira do tipo jornalística.

25936661\20120901\230000\010133\Jornal Jornal\Waldir\18001000010004\Jornal Jornal\ \2014\ \03

Código do canal: 25936661
Data da veiculação: 01/09/2012
Hora de início da veiculação: 23:00:00
Hora de término da veiculação: 01:01:33
Título original da obra: Jornal Jornal
Diretor: Waldir
CRT: 18001000010004
Título em português da obra: Jornal Jornal
Título do episódio ou do capítulo: Espaço em branco (não informado)
Ano de produção da obra: 2014
Sinopse da obra: Espaço em branco (não informado)
Classificação da obra: 03

10.

3 – Obra audiovisual não publicitária brasileira do tipo manifestações e eventos esportivos.

25936661\20130401\140000\190005\campeonato paulista de boliche\ \18002000010005\ \2014\ \03

Código do canal: 25936661
Data da veiculação: 01/04/2013
Hora de início da veiculação: 14:00:00
Hora de término da veiculação: 19:00:05
Título original da obra: campeonato paulista de boliche
Diretor: Espaço em branco (não informado)
CRT: 18002000010005
Título em português da obra: Espaço em branco (não informado)
Título do episódio ou do capítulo: Espaço em branco (não informado)
Ano de produção da obra: 2014
Sinopse da obra: Espaço em branco (não informado)
Classificação da obra: 03

4 – Obra audiovisual não publicitária estrangeira do tipo manifestações e eventos esportivos.

25936661\20120901\100000\120133\Campeonato mundial de golf\Woods\18003000010006\Golf\ \2014\ \05

Código do canal: 25936661
Data da veiculação: 01/09/2012
Hora de início da veiculação: 10:00:00
Hora de término da veiculação: 12:01:33
Título original da obra: Campeonato mundial de golf
Diretor: Woods
CRT: 18003000010006
Título em português da obra: Golf
Título do episódio ou do capítulo: Espaço em branco (não informado)
Ano de produção da obra: 2014
Sinopse da obra: Espaço em branco (não informado)
Classificação da obra: 05

5 – Cartela de indicação de classificação indicativa.

25936661\20130401\140000\140005\classificação indicativa trens\ \18004000010008\ \2014\ \99

Código do canal: 25936661
Data da veiculação: 01/04/2013
Hora de início da veiculação: 14:00:00
11
Hora de término da veiculação: 14:00:05
Título original da obra: classificação indicativa trens
Diretor: Espaço em branco (não informado)
CRT: 18005000010008
Título em português da obra: Espaço em branco (não informado)
Título do episódio ou do capítulo: Espaço em branco (não informado)
Ano de produção da obra: 2014
Sinopse da obra: Espaço em branco (não informado)
Classificação da obra: 99

11.

6 – Período sem veiculação de conteúdo audiovisual.

25936661\20120901\100000\100533\fora do ar\ \18005000010007\ \2013\ \99

Código do canal: 25936661
Data da veiculação: 01/09/2012
Hora de início da veiculação: 10:00:00
Hora de término da veiculação: 12:05:33
Título original da obra: fora do ar
Diretor: Espaço em branco (não informado)
CRT: 18004000010007
Título em português da obra: fora do ar
Título do episódio ou do capítulo: Espaço em branco (não informado)
Ano de produção da obra: 2014
Sinopse da obra: Espaço em branco (não informado)
Classificação da obra: 99

7 – Obra não publicitária estrangeira inserida em programação internacional e constituinte de espaço qualificado.

25936661\20120901\230000\010110\ Deadstar\Ralph\18006000010009\ \S1E1 Big Bang\2001\ \04

Código do canal: 25936661
Data da veiculação: 01/09/2012
Hora de início da veiculação: 23:00:00
Hora de término da veiculação: 01:01:10
Título original da obra: Deadstar
Diretor: Ralph
CRT: 18006000010009
Título em português da obra: Espaço em branco (não informado)
Título do episódio ou do capítulo: S1E1 Big Bang
Ano de produção da obra: 2001
Sinopse da obra: Espaço em branco (não informado)
Classificação da obra: 04

8 – Obra não publicitária estrangeira inserida em programação internacional e não constituinte de espaço qualificado

25936661\20130401\140000\150005\CC Late News\ \18006000010009\ \ \ \ \

Código do canal: 25936661
Data da veiculação: 01/04/2013
Hora de início da veiculação: 14:00:00
Hora de término da veiculação: 15:00:05
Título original da obra: CC Late News
Diretor: Espaço em branco (não informado)
CRT: 18006000010009
Título em português da obra: Espaço em branco (não informado)
Título do episódio ou do capítulo: Espaço em branco (não informado)
Ano de produção da obra: Espaço em branco (não informado)
Sinopse da obra: Espaço em branco (não informado)
Classificação da obra: Espaço em branco (não informado)

12.

9 – Vinheta de intervalo comercial

25936661\20120901\000000\000110\Vinheta alegria\Hugo\18006000010010\Vinheta alegria\ \2011\Vinheta alegre\99

Código do canal: 25936661
Data da veiculação: 01/09/2012
Hora de início da veiculação: 00:00:00
Hora de término da veiculação: 00:01:10
Título original da obra: Vinheta alegria
Diretor: Hugo
CRT: 18006000010010
Título em português da obra: Vinheta alegria
Título do episódio ou do capítulo: Espaço em branco (não informado)
Ano de produção da obra: 2011
Sinopse da obra: Vinheta alegre
Classificação da obra: 99