

ANCINE - Investimentos do setor audiovisual

51º Festival de Gramado – 2023



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Sumário

1. Panorama – Produtoras e Distribuidoras nacionais;
2. Panorama – Comercialização das obras nacionais;
3. Investimentos no setor audiovisual no último ano;
4. Ações em andamento; e
5. O que vem pela frente!

Panorama – Produtoras e Distribuidoras nacionais

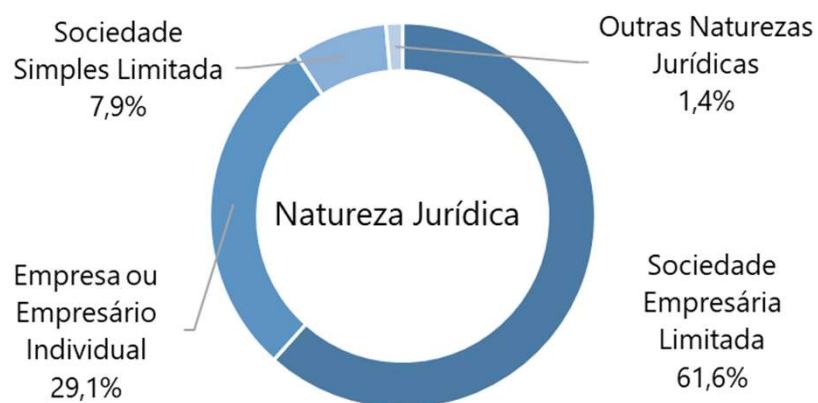


MINISTÉRIO DA
CULTURA

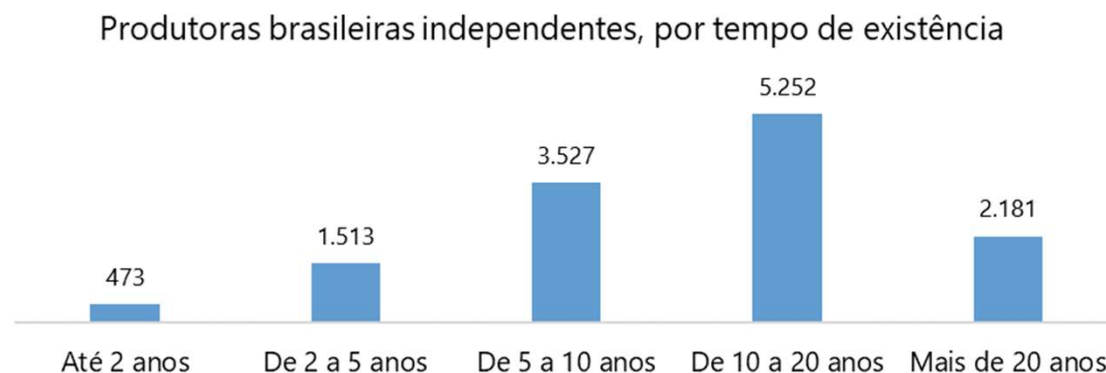


Produtoras registradas na ANCINE

Total de produtoras brasileiras independentes registradas na Ancine: 12.946



Empresas de natureza jurídica sociedade anônima fechada: 30



Produtoras Ativas

Empresas que emitiram CPB de espaço qualificado ou buscaram fomento na Ancine nos últimos 7 anos.

4.981 produtoras (38,5% produtoras)

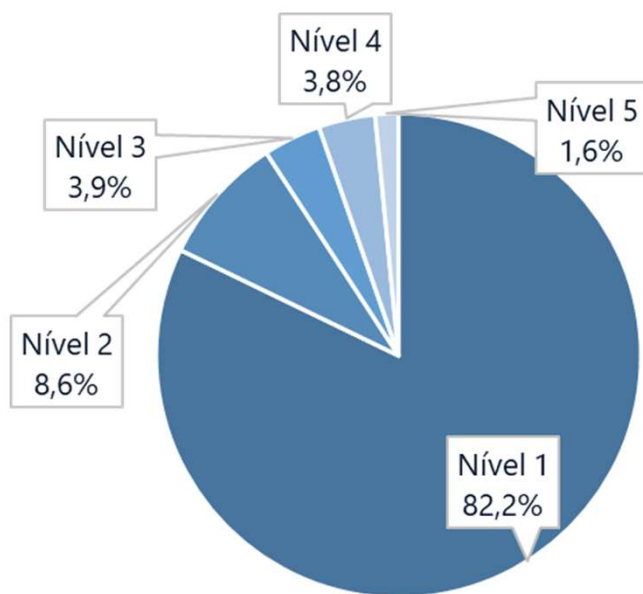
Região	Total	%
Sudeste	3.323	66,7%
Nordeste	631	12,7%
Sul	598	12,0%
Centro-Oeste	307	6,2%
Norte	122	2,4%
Total	4.981	100,0%

Tempo de constituição	Total	%
Até 2 anos	80	1,6%
De 2 a 5 anos	397	8,0%
De 5 a 10 anos	1.295	26,0%
De 10 a 20 anos	2.179	43,7%
Mais de 20 anos	1.030	20,7%
Total	4.981	100,0%

Produtoras Ativas – acesso ao Fomento

Produtoras ativas que buscaram acessar fomento ANCINE nos últimos 7 anos: 3.676

Classificação de nível ANCINE

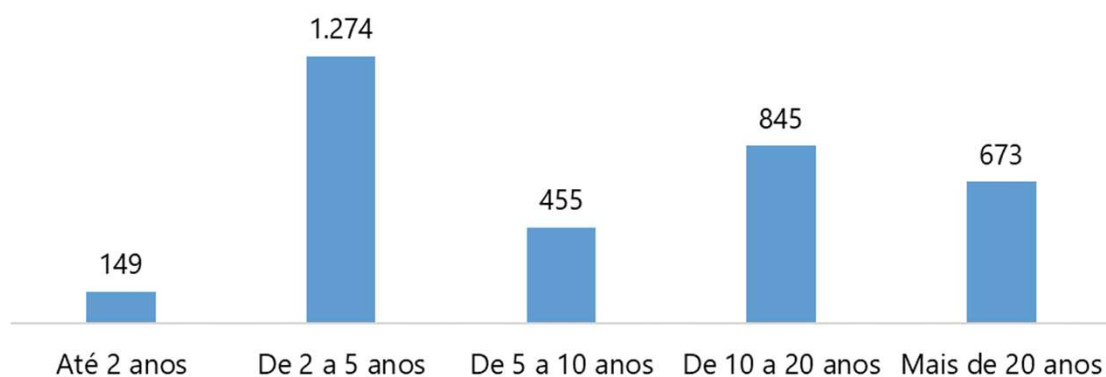


Região	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	Total Geral
Centro-Oeste	237	21	4	2	1	265
Nordeste	488	24	19	15	2	548
Norte	102	5	1	2	0	110
Sudeste	1.805	238	101	106	51	2.301
Sul	389	29	17	14	3	452
Total Geral	3.021	317	142	139	57	3.676

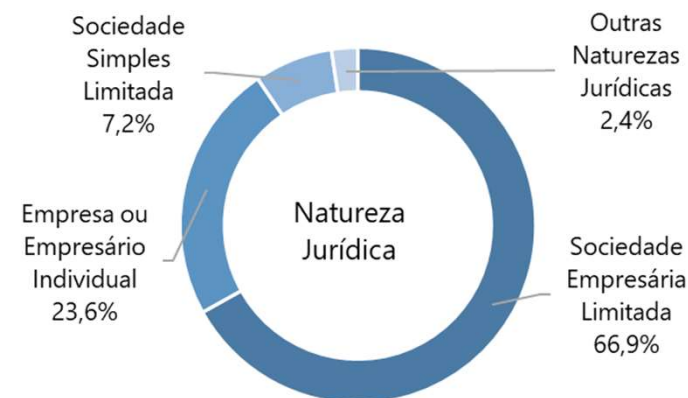
Distribuidoras registradas na ANCINE

Foram consideradas empresas distribuidoras as que possuem CNAE de distribuição na base da ANCINE ou que distribuíram obras lançadas no cinema.

Empresas distribuidoras, por tempo de existência



Total de empresas distribuidoras: 3.396



Empresas de natureza jurídica sociedade anônima fechada: 37

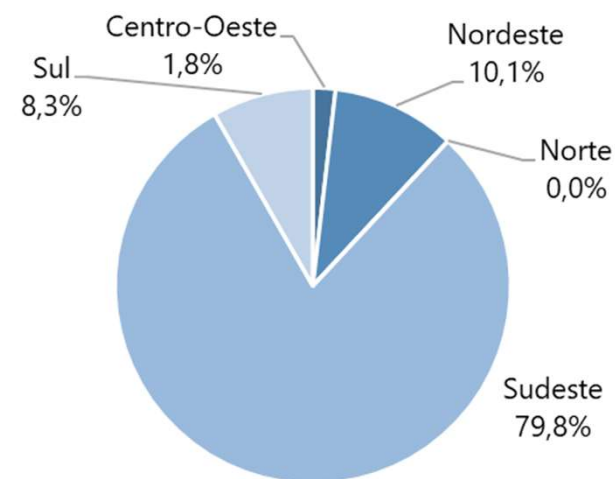
Distribuidoras – títulos lançados

Das 3.396 distribuidoras registradas na ANCINE, apenas 326 lançaram títulos no período de 2009 a 2021.

Quantidade de obras distribuídas	Distribuidoras	%
Até 2 obras	216	66,3%
De 2 a 5 obras	37	11,3%
De 5 a 10 obras	15	4,6%
De 10 a 20 obras	15	4,6%
Mais de 20 obras	43	13,2%
Total Geral	326	100%

**113 Distribuidoras
acessaram o FSA no
último ano**

Distribuidoras que lançaram títulos, por região



Panorama – Comercialização de obras nacionais



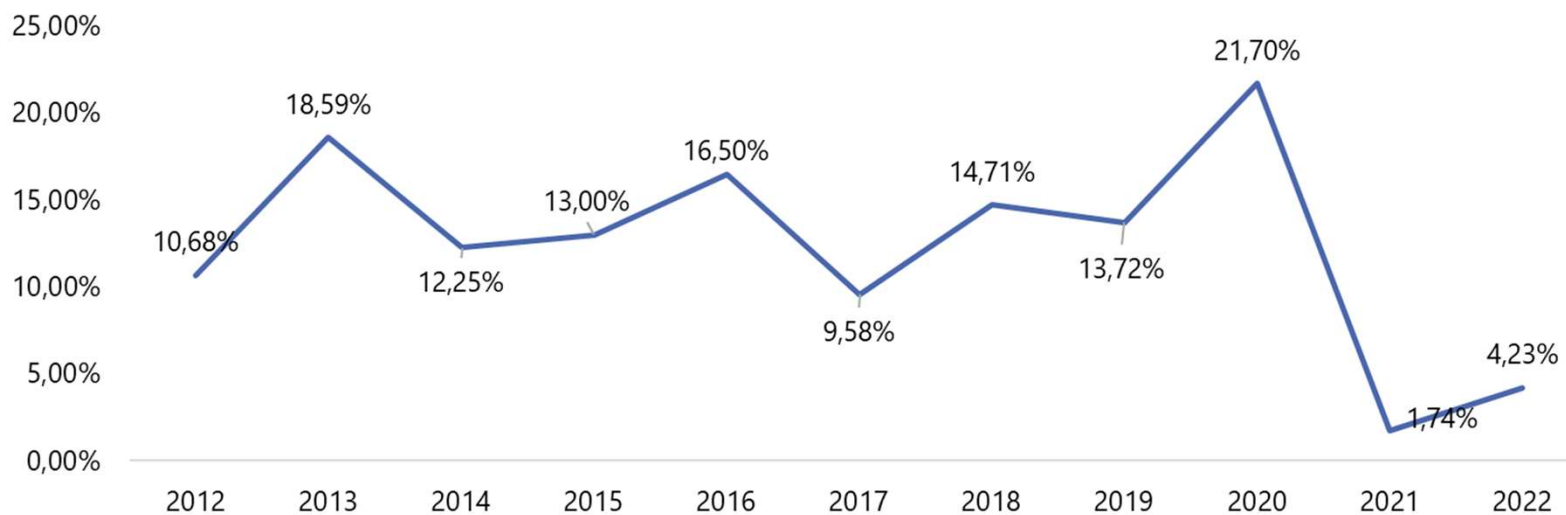
MINISTÉRIO DA
CULTURA



Comercialização de obras para cinema

Market share dos filmes brasileiros – 2012 a 2022

Participação de público dos filmes brasileiros

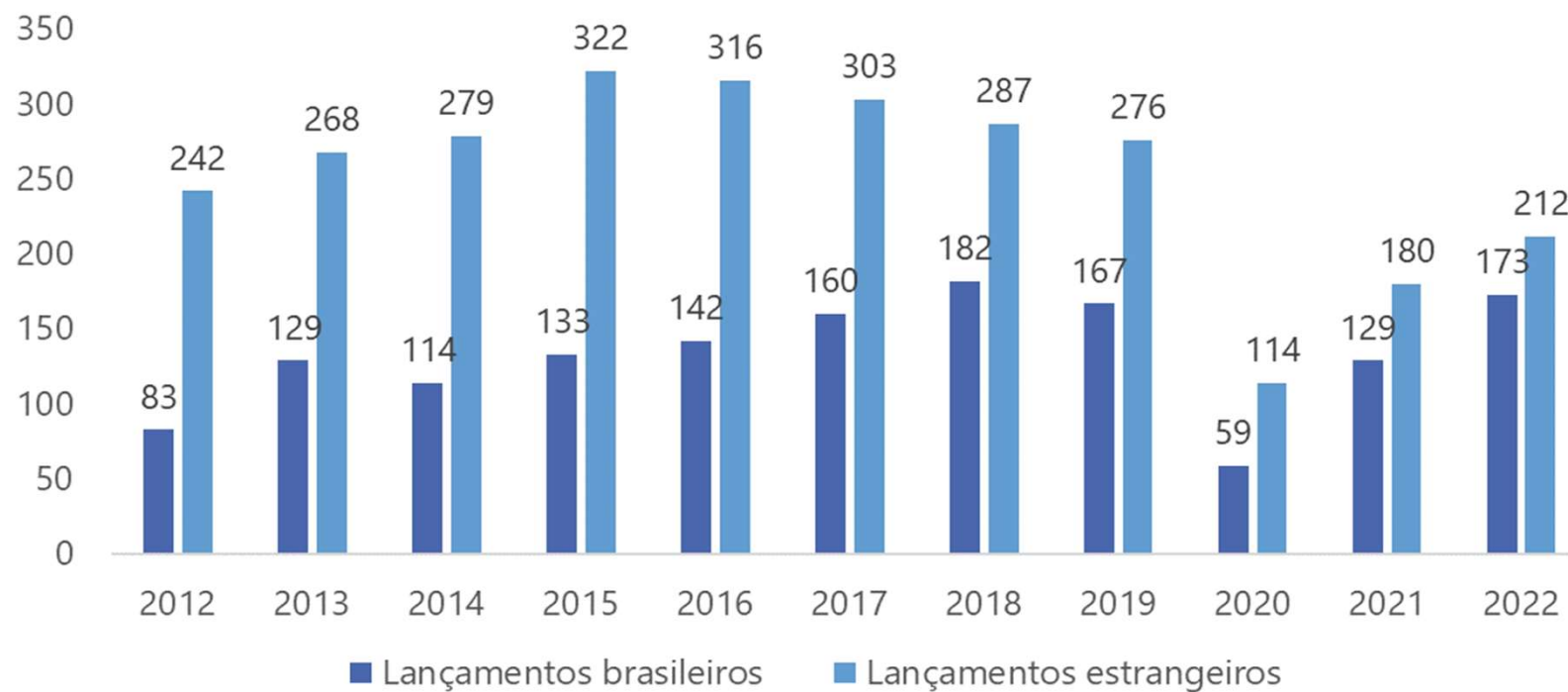


2023 (até 10 maio):
1,43%

*2022 e 2023: dados preliminares.

Comercialização de obras para cinema

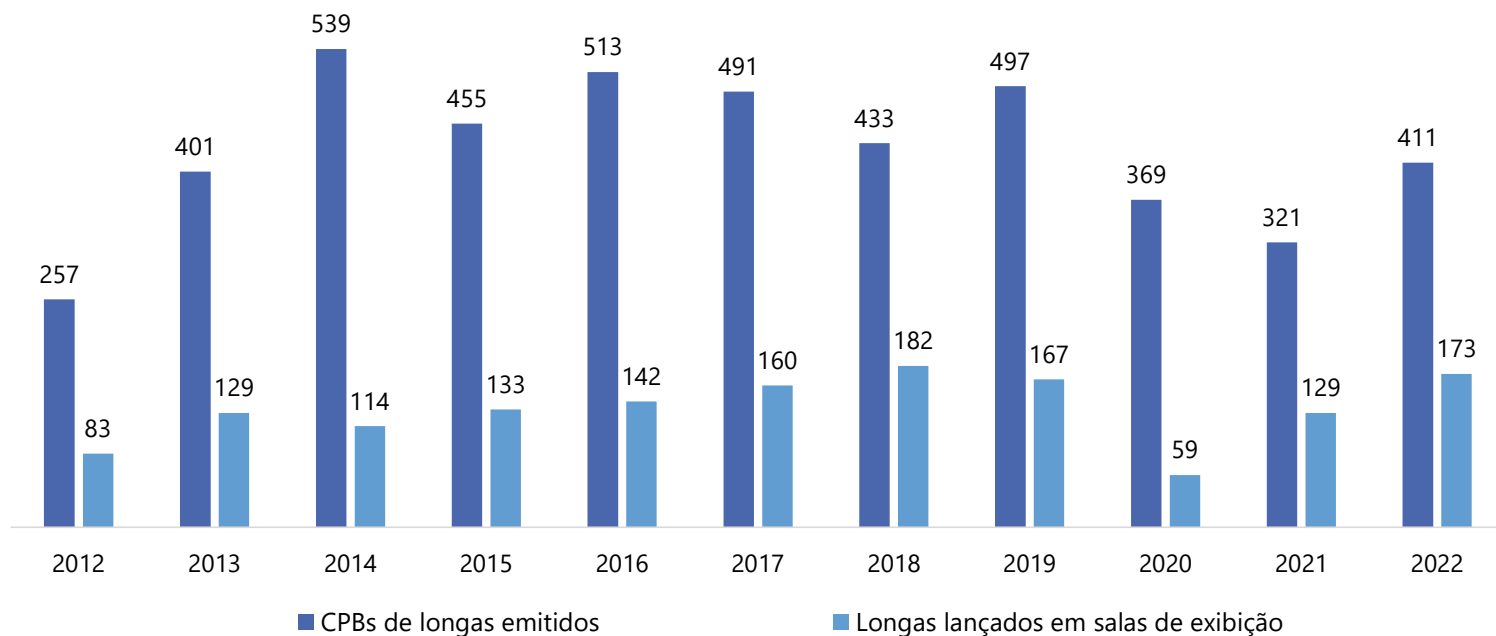
Obras lançadas – 2012 a 2022



*2022: dados preliminares.

Comercialização de obras para cinema

Produção e lançamento de longas nacionais

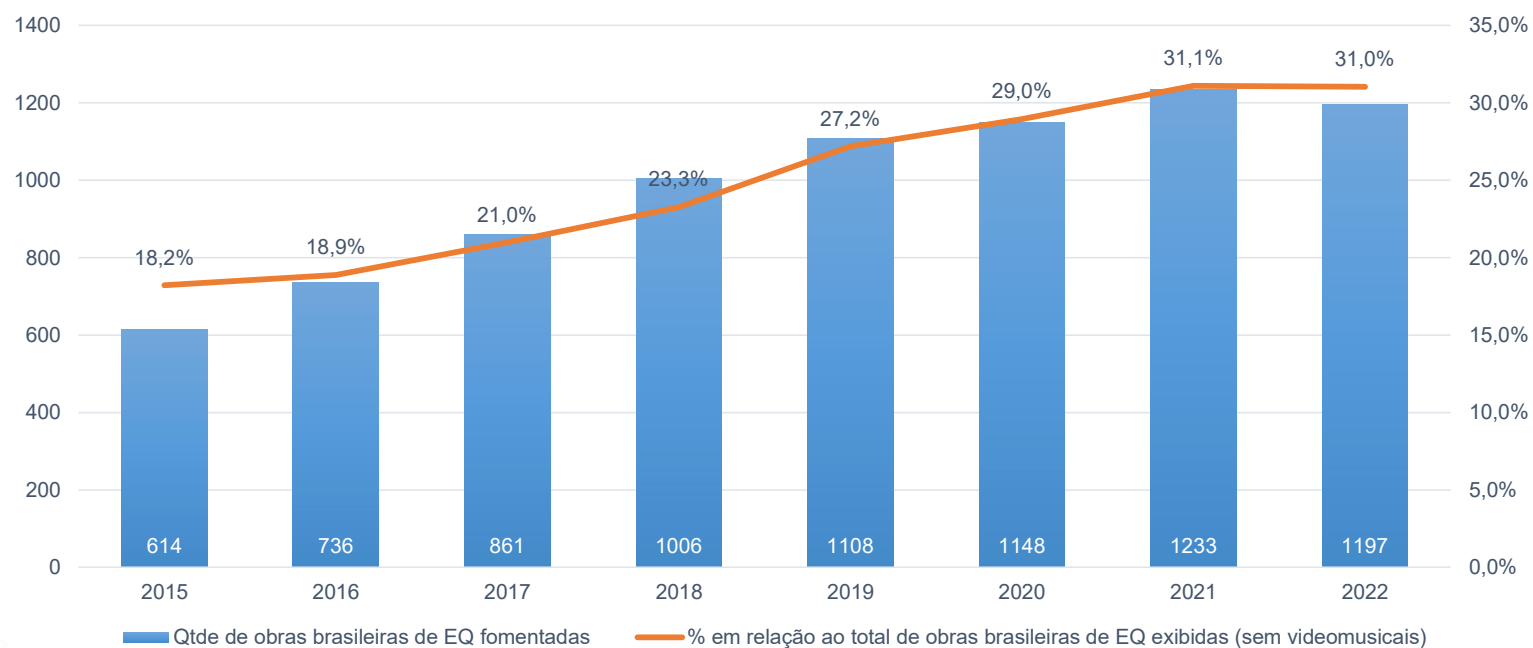


31% dos longas produzidos foram lançados em salas de exibição

66% das obras lançadas contaram com recursos de fomento da ANCINE

Comercialização de obras para TV

Qtde de obras brasileiras de Espaço Qualificado fomentadas exibidas nos canais de espaço qualificado*



* inclui os canais CEQ3h30, os CBEQs e CBEQS SB

Investimentos no setor audiovisual no último ano



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Valores disponibilizados no último ano

FSA – Chamadas voltadas para Cinema
R\$ 453,7 milhões

FSA – Chamadas voltadas para TV/VOD
R\$ 200 milhões

FSA – Crédito para infraestrutura
R\$ 390 milhões

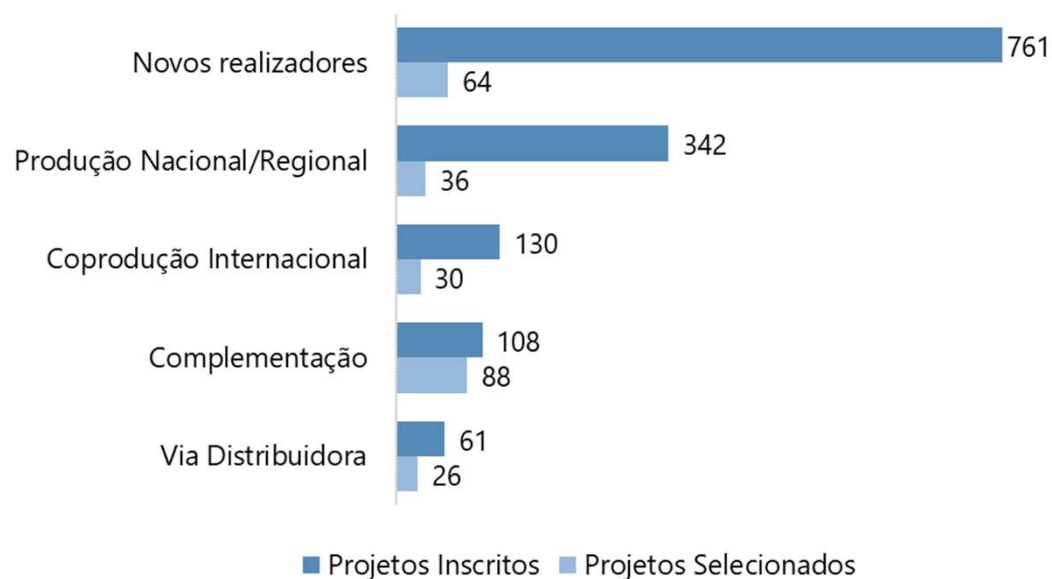
Fomento Indireto – Liberações em 2022
R\$ 453,5 milhões

Fomento Indireto – Liberações em 2023
R\$ 327,5 milhões

Total de R\$ 1,8 bilhões
aportados no setor

Resultados das Chamadas de Cinema FSA 2022

Quantidade de projetos inscritos e selecionados por Chamada Pública



1.402

**Projetos
Inscritos**

244

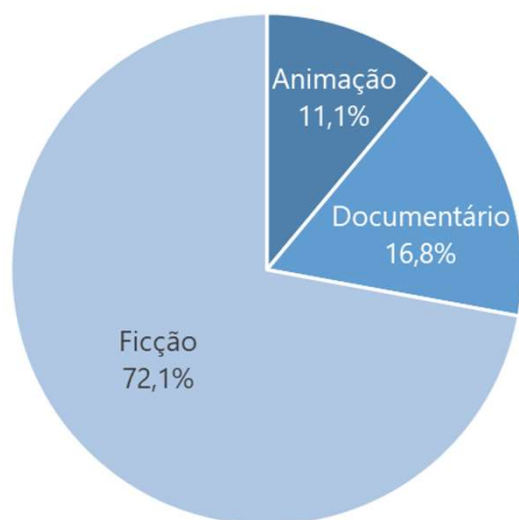
**Projetos
Selecionados**

Das 17 Distribuidoras inscritas na Chamada de Desempenho Comercial, 9 foram contempladas

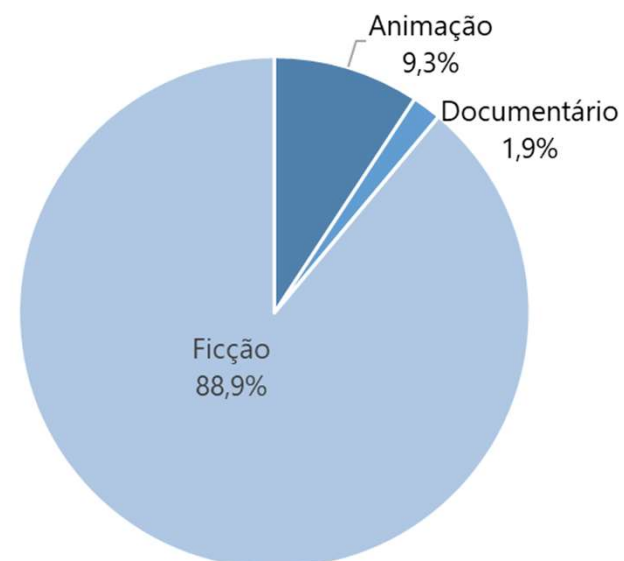
Resultados das Chamadas de Cinema FSA 2022

Resultados por tipo da obra

Percentual de projetos selecionados por tipo da obra - Produção



Percentual de projetos selecionados por tipo da obra - Comercialização



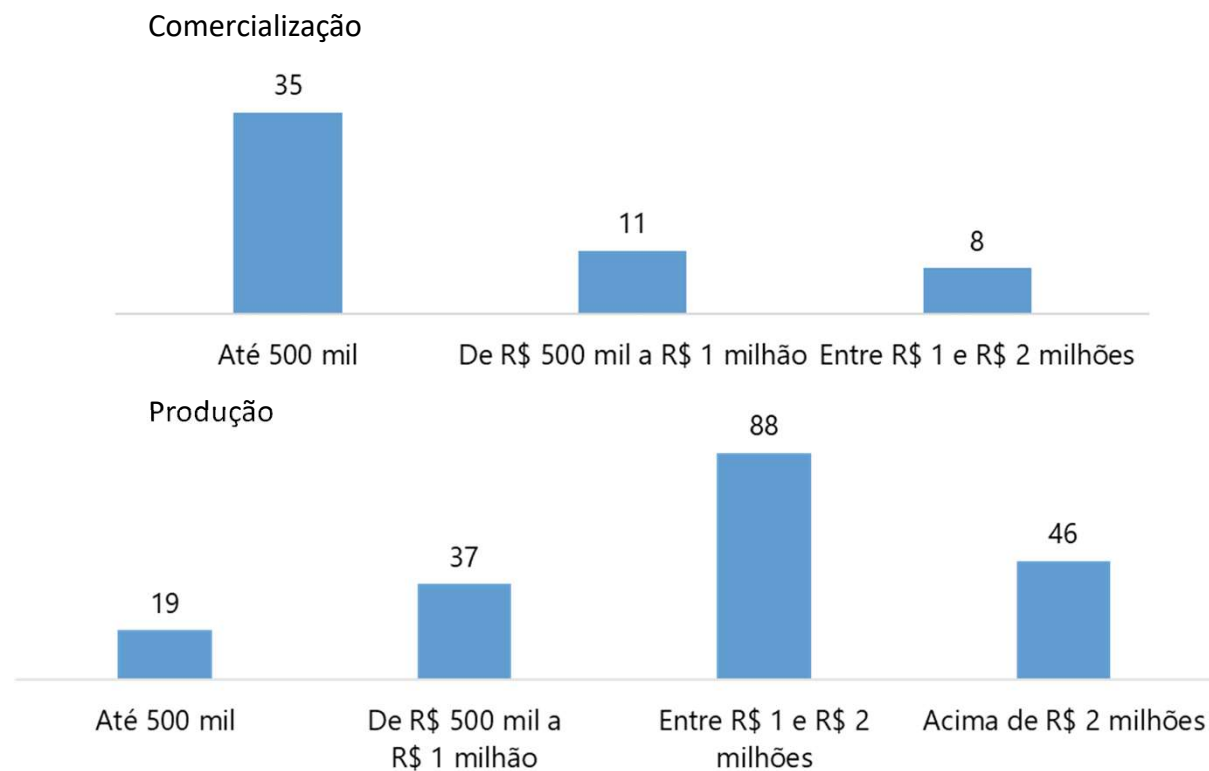
Resultados das Chamadas de Cinema FSA 2022

Resultados por faixa de aporte do FSA

Valor médio aportado pelo FSA:

•Comercialização: R\$ 506 mil

•Produção: R\$ 1,8 milhão



Resultados das Chamadas de Cinema FSA 2022

Distribuição regional das produtoras nas Chamadas Públicas FSA – Cinema 2022

Região da produtora INSCRITA nas Chamadas Públicas – Cinema 2022

Região	Nº produtoras inscritas	%
Centro-Oeste	80	7,9%
Nordeste	223	21,9%
Norte	43	4,2%
Sudeste	537	52,8%
Sul	135	13,3%
Total	1.018	100%

Região da produtora SELECIONADA nas Chamadas Públicas – Cinema 2022

Região	Nº produtoras selecionadas	% de Seleção
Centro-Oeste	17	21,3%
Nordeste	33	14,8%
Norte	10	23,3%
Sudeste	87	16,2%
Sul	21	15,6%
Total	168	17%

Resultados das Chamadas de Cinema FSA 2022

Distribuição do valor aportado nos projetos selecionados, por UF da produtora

Região	Estado	Total aportado R\$	% por Região
Norte	Amazonas	6.125.996,20	4,1%
	Pará	4.132.963,67	
	Rondônia	2.000.000,00	
	Roraima	2.000.000,00	
	Tocantins	945.000,00	
Nordeste	Pernambuco	24.542.312,85	17,9%
	Bahia	24.172.053,91	
	Ceará	10.540.889,50	
	Paraíba	3.600.000,00	
	Piauí	1.896.675,00	
	Alagoas	1.800.000,00	
Centro-Oeste	Distrito Federal	29.223.546,08	12,0%
	Goiás	8.350.000,00	
	Mato Grosso	7.127.745,05	
Sul	Santa Catarina	18.097.540,57	13,4%
	Rio Grande do Sul	17.716.922,23	
	Paraná	14.056.732,00	
Sudeste	Rio de Janeiro	94.353.486,08	52,6%
	São Paulo	71.055.506,43	
	Minas Gerais	28.574.932,84	
	Espírito Santo	1.900.000,00	
		372.212.302,41	100%

Resultados das Chamadas de Cinema FSA 2022

Falsa hipótese: somente produtoras nível 5 são passíveis de acessarem os recursos das Chamadas Públicas – FSA 2022

Chamadas de Cinema 2022	Classificação de Nível - Produtoras dos projetos contemplados				
	1	2	3	4	5
Complementação	17%	15%	19%	26%	23%
Produção Nacional/Regional	8%	14%	14%	36%	28%
Coprodução Internacional	33%	30%	13%	20%	3%
Via Distribuidora	0%	0%	38%	31%	31%
Subtotal	17%	17%	18%	28%	21%
Novos Realizadores	91%	9%	0%	0%	0%
Total Geral	42%	14%	12%	18%	14%

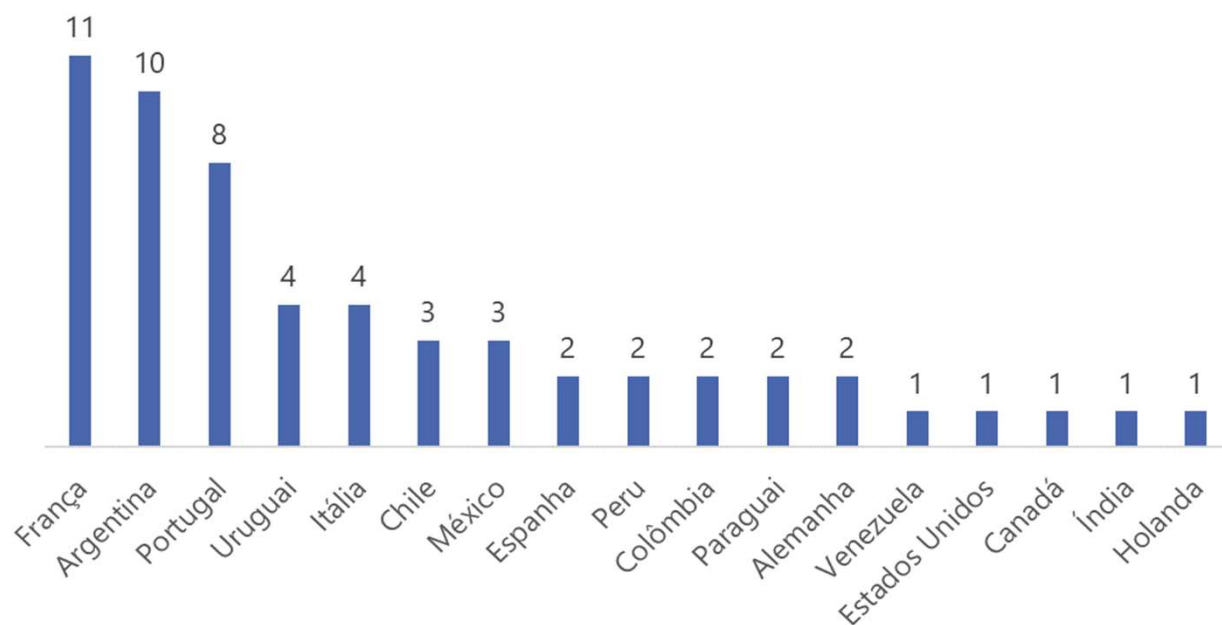
168 produtoras foram contempladas

98 produtoras de nível 1 e 2 contempladas

Resultados das Chamadas de Cinema FSA 2022

Projetos de coprodução internacional

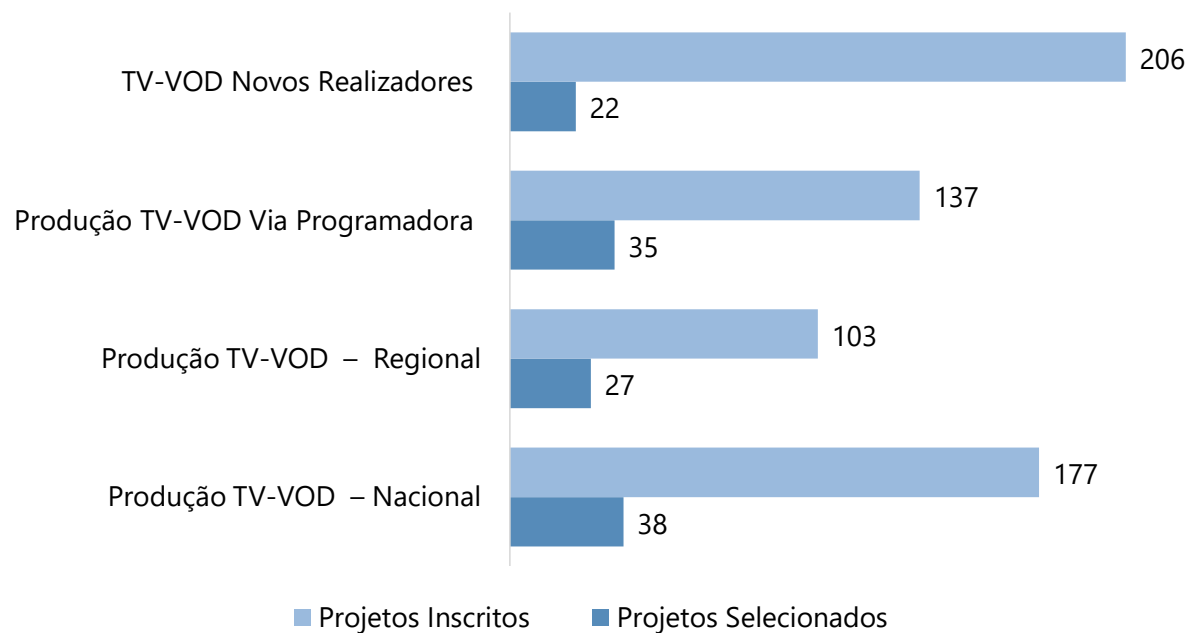
Projetos de coprodução internacional selecionados, por país de coprodução



Os 39 projetos de coprodução internacional selecionados representam 21% do total de projetos de produção

Resultados das Chamadas de TV/VOD FSA 2022

Quantidade de projetos inscritos e selecionados por Chamada Pública



623

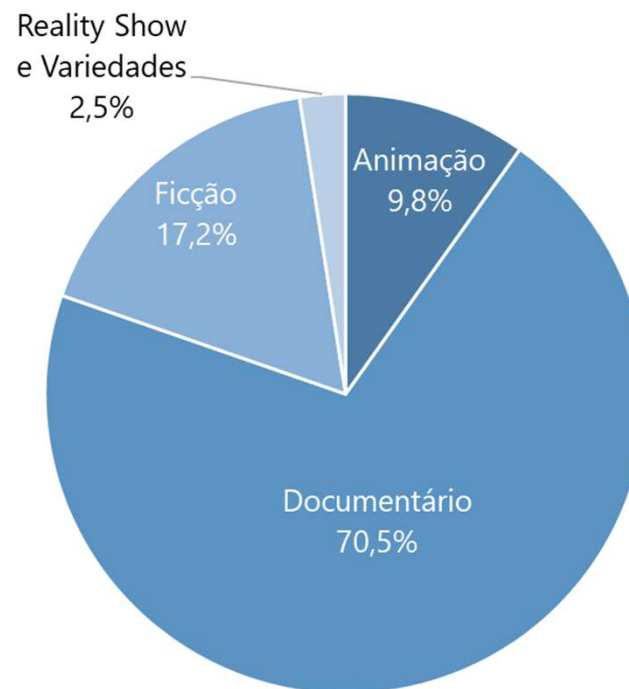
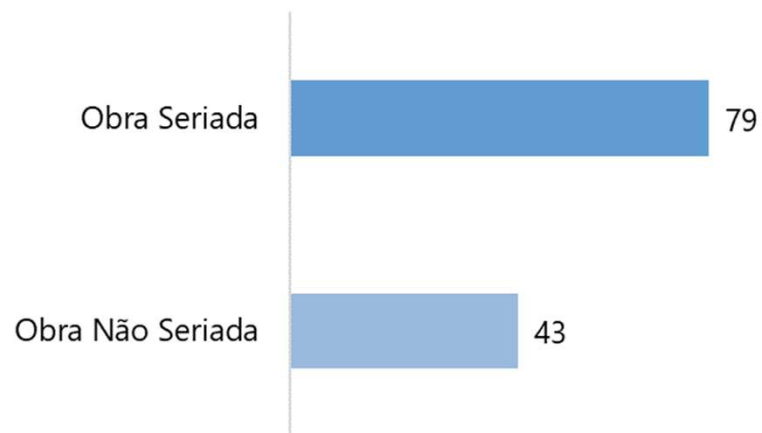
**Projetos
Inscritos**

122

**Projetos
Selecionados**

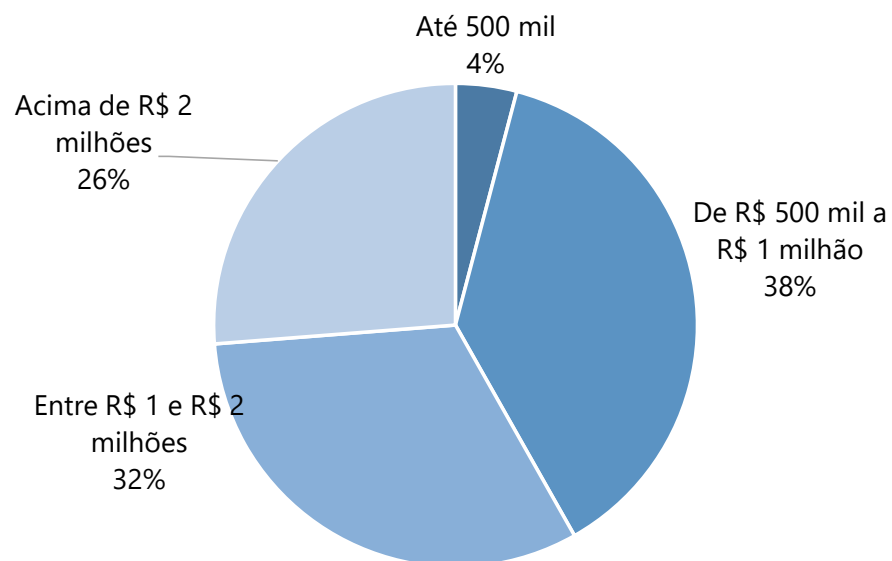
Resultados das Chamadas de TV/VOD FSA 2022

Perfil dos projetos selecionados

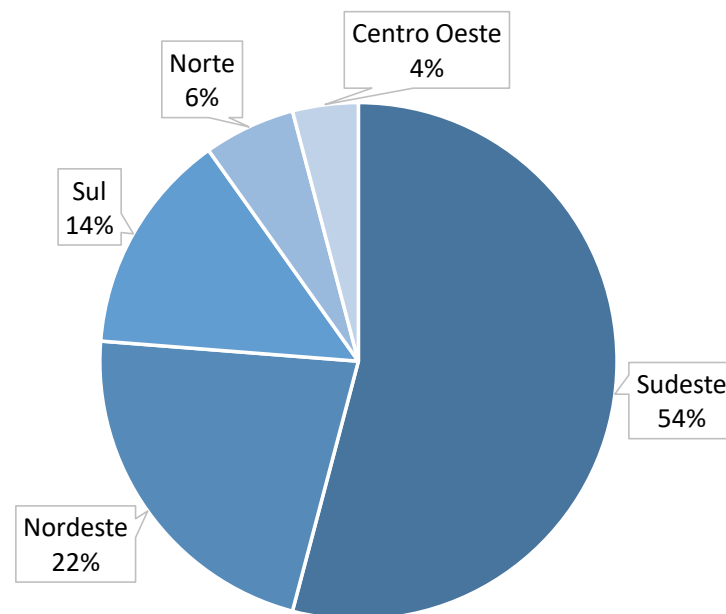


Resultados das Chamadas de TV/VOD FSA 2022

Percentual de projetos selecionados por faixa de aporte



Distribuição regional percentual do nº projetos selecionados



Resultados das Chamadas de TV/VOD FSA 2022

Região Geográfica	UF	Nº Projetos	Total por Região	% Valor FSA
Sudeste	RJ	36	66	54,1%
	SP	27		
	MG	3		
Nordeste	BA	13	27	22,1%
	PE	6		
	CE	5		
	MA	2		
	SE	1		
Sul	RS	12	17	13,9%
	PR	4		
	SC	1		
Norte	PA	4	7	5,7%
	TO	2		
	AM	1		
Centro-Oeste	DF	3	5	4,1%
	MT	1		
	GO	1		
Total			122	100,0%

Resultados das Chamadas de TV/VOD FSA 2022

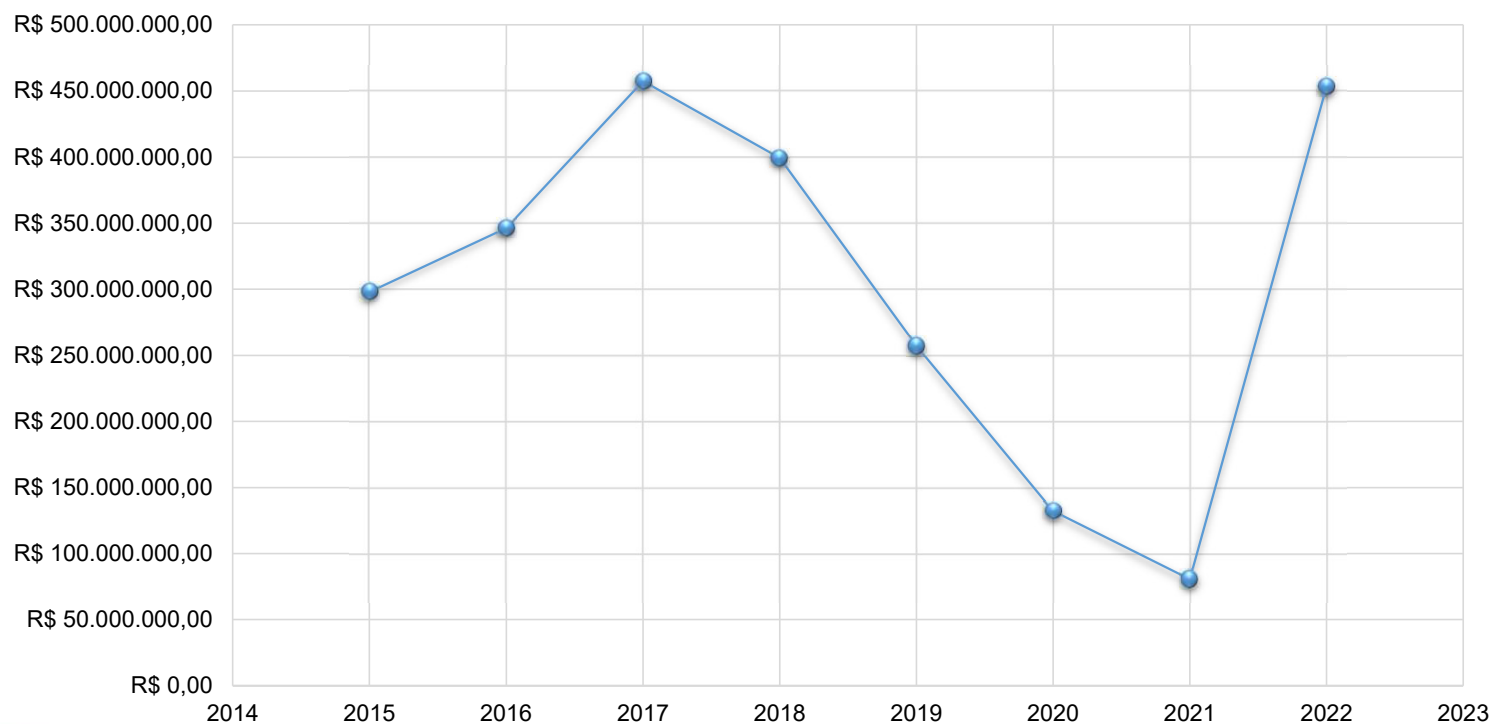
Chamadas de TV/VOD	Classificação de Nível - Produtoras contempladas				
	1	2	3	4	5
PRODUÇÃO TV-VOD 2022 – NACIONAL	8%	18%	24%	21%	29%
PRODUÇÃO TV-VOD 2022 – REGIONAL	15%	33%	19%	26%	7%
PRODUÇÃO TV-VOD VIA PROGRAMADORA 2022	23%	9%	23%	23%	23%
Subtotal	15%	19%	22%	23%	21%
TV-VOD NOVOS REALIZADORES 2022	86%	14%	0%	0%	0%
Total	28%	18%	18%	19%	17%

**109 produtoras
contempladas**

**50 produtoras
contempladas são
iniciantes**

Fomento Indireto – Liberações de recursos

ANCINE - Liberação de recursos incentivados



R\$ 327,5 milhões em liberações até jun/23

De jun/22 a jun/23 foram executadas cerca de 700 operações de liberação de recursos

Fomento Indireto – Liberações de recursos

Mecanismo de Incentivo	Total liberado até jun/23	%
Art. 1º da Lei 8.685/93	R\$ 5.998.894,95	1,8%
Art. 1º-A da Lei 8.685/93	R\$ 29.457.019,24	9,0%
Art. 3º da Lei 8.685/93	R\$ 35.848.995,14	10,9%
Art. 3º-A da Lei 8.685/93	R\$ 183.156.908,23	55,9%
Art. 39-X da MP 2.228-1/01	R\$ 64.591.271,15	19,7%
Funcine	R\$ 8.190.557,45	2,5%
Não registrado	R\$ 246.312,88	0,1%
Total	R\$ 327.489.959,04	100,0%

Ações em andamento



MINISTÉRIO DA
CULTURA



FSA – Ações em andamento em 2023

**FSA – Chamadas voltadas para Cinema
em seleção
R\$ 313 milhões**

**FSA – Chamada ABERTA para TV/VO
R\$ 90 milhões**

**FSA – Chamada ABERTA para
coprodução Brasil/Portugal
350 mil Euros**

**FSA – Cinema nas Cidades – Apoio
ao pequeno exibidor
R\$ 6 milhões**

**FSA – Suplementação do Crédito
para infraestrutura
R\$ 150 milhões**

**Total R\$ 560 milhões em
seleção**

FSA – Chamadas para Cinema 2023

Chamada	Modalidade	Total disponibilizado	Total Solicitado 2022	Total solicitado 2023	Nº de Inscrições 2022	Nº de Inscrições 2023
Via Distribuidora	Produção	R\$ 100.000.000,00	R\$ 241.724.776,18	R\$ 510.844.340,33	61	110
	Comercialização	R\$ 23.000.000,00	R\$ 33.795.795,00	R\$ 53.378.777,00	61	110
Produção Cinema	Nacional	R\$ 100.000.000,00	R\$ 635.329.744,22	R\$ 1.389.827.408,11	197	361
	Regional	R\$ 90.000.000,00	R\$ 332.863.073,49	R\$ 1.271.451.972,24	145	397
Total		R\$ 313.000.000,00	R\$ 1.243.713.388,89	R\$ 3.225.502.497,68	464	978

**Resultados previstos
para Dezembro 2023**

FSA – Chamadas para Cinema 2023

Aprimoramentos em relação à 2022:

- Teto de aporte ampliado para R\$ 7,5 milhões para produção de obras;
- Eliminação da nota mínima para classificação dos projetos para a etapa final de seleção;
- Classificação de 3 vezes o valor da chamada destinado a cada macro região das cotas;
- Garantia de representatividade de todas as regiões do país;
- Comissão de Seleção formada por analistas da Ancine e profissionais do setor selecionados por edital de credenciamento; e
- Exigência da Aprovação para Captação apenas no momento da contratação do investimento.

FSA – Chamada para TV/VOD 2023

**Inscrições abertas até
29 de setembro!!**

R\$ 50 milhões modalidade NACIONAL

R\$ 40 milhões modalidade REGIONAL

Seleção de projetos de produção de obras seriadas e não seriadas de ficção, documentário, animação, variedades e reality, realizadas por produtoras brasileiras independentes, destinadas ao mercado de TV/VOD.

FSA – Chamada para TV/VOD 2023

Aprimoramentos em relação à 2022:

- Não há cota temática;
- Teto de aporte ampliado para R\$ 5 milhões para produção de obras, para qualquer região;
- Eliminação da nota mínima para classificação dos projetos para a etapa final de seleção;
- Classificação de 3 vezes o valor da chamada destinado a cada macro região das cotas;
- Garantia de representatividade de todas as regiões do país.

FSA – Chamada para TV/VOD 2023

Aprimoramentos em relação à 2022:

- Comissão de Seleção formada por analistas da Ancine e profissionais do setor selecionados por edital de credenciamento;
- Exigência da Aprovação para Captação apenas no momento da contratação do investimento;

FSA – Cinema nas Cidades – Apoio ao Pequeno Exibidor

Inscrições encerradas em 30/06/2023. Foram inscritas 99 empresas de todas as regiões do país.

Norte	PA	1
	TO	2
	Subtotal	3
Nordeste	MA	1
	PB	1
	SE	1
	BA	4
	Subtotal	7
Centro-oeste	GO	3
	DF	2
	Subtotal	5

Sul	PR	7
	SC	6
	RS	14
	Subtotal	27
Sudeste	ES	3
	MG	20
	RJ	11
	SP	23
	Subtotal	57
Total geral		99

Resultado previsto para
Agosto de 2023

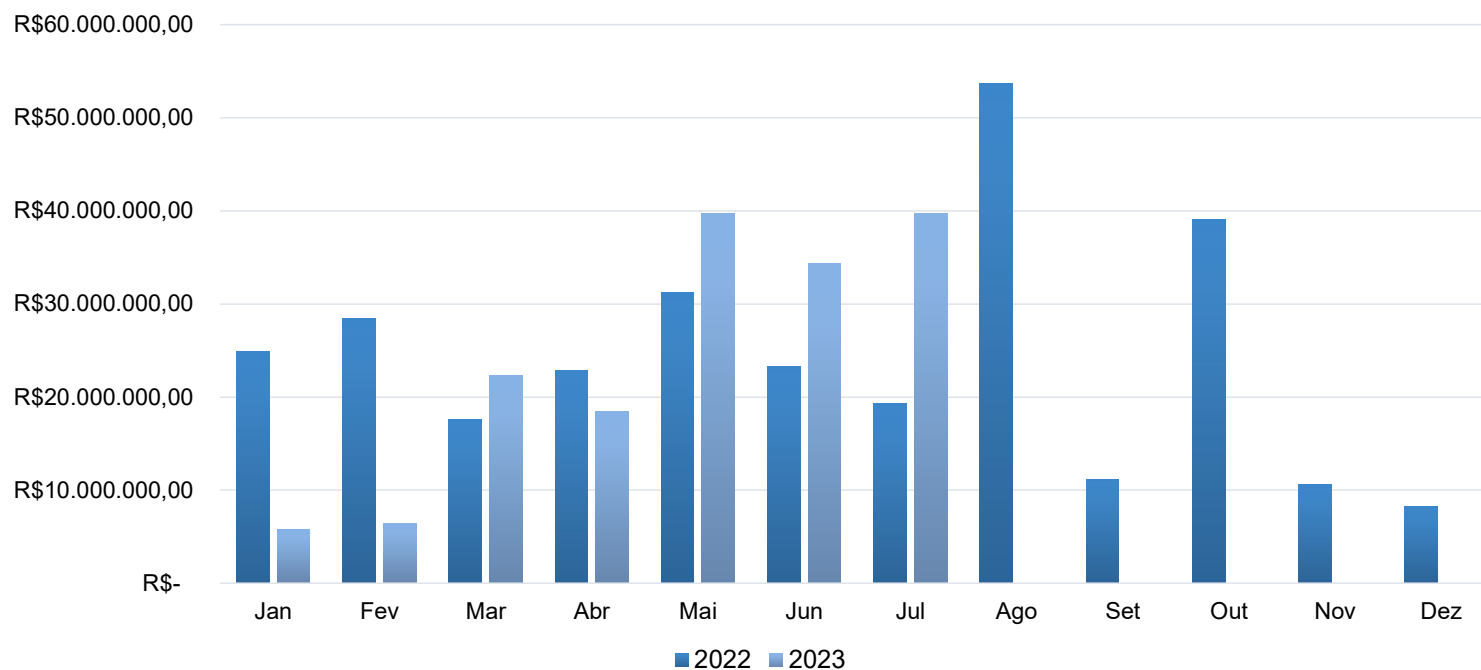
FSA – Linhas de Crédito em infraestrutura

Modalidade	Total Solicitado	Total enquadrado ANCINE	Total Contratado BRDE
Inovação e acessibilidade	R\$ 115.401.215,05	R\$ 8.072.040,00	R\$ 8.072.040,00
Infraestrutura	R\$ 797.204.928,38	R\$ 286.932.163,69	R\$ 62.848.100,36
<i>Subtotal projetos</i>	R\$ 912.606.143,43	R\$ 295.004.203,69	R\$ 70.920.140,36
Capital de Giro	R\$ 247.605.369,76	R\$ 38.996.417,48	R\$ 24.510.704,19
TOTAL	R\$ 1.160.211.513,19	R\$ 334.000.621,17	R\$ 95.430.844,55

Foi autorizada suplementação de R\$ 150 milhões pelo CGFSA, com recursos de 2023, que já está em fase de enquadramento.

FSA – Contrações

Investimentos FSA - Recursos contratados



R\$ 166,8 milhões já contratados em 2023

FSA – Operações de fomento

Projetos ativos na ANCINE	Estimativa de projetos
Projetos aguardando Aprovação para Captação	550
Projetos em Captação de Recursos	1.600
Projetos em Execução	3.500
Projetos em Prestação de Contas	4.650
Total de projetos	10.300

Nos últimos 12 meses, foram realizadas:

- 1.015 Aprovações para Captação;
- 430 Aprovações para execução;
- 318 Contratações FSA; e
- 800 análises de acompanhamento.

O que vem pela frente!



MINISTÉRIO DA
CULTURA



FSA - Plano Anual de Investimentos 2023

PAI 2023		MODALIDADE DE APORTE		
PROGRAMA	APORTE	INVESTIMENTO	CRÉDITO	APOIO
PRODECINE	600.000.000,00	600.000.000,00	-	-
PRODAV	400.000.000,00	400.000.000,00	-	-
PROINFRA	225.200.000,00	75.190.000,00	150.000.000,00	10.000,00
TOTAL	1.225.200.000,00	1.075.190.000,00	150.000.000,00	10.000,00

Acompanhe as ações da ANCINE!

Portal ANCINE: www.gov.br/ancine/pt-br

Portal do FSA: www.gov.br/ancine/pt-br/fsa

Instagram: @ancinegovbr

Twitter: @AncineGovBr



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Obrigada!

Fabiana Trindade – Secretária de Financiamento – ANCINE
sef@ancine.gov.br

Laís Lopes – Superintendente de Fomento – ANCINE
sfo@ancine.gov.br



MINISTÉRIO DA
CULTURA

