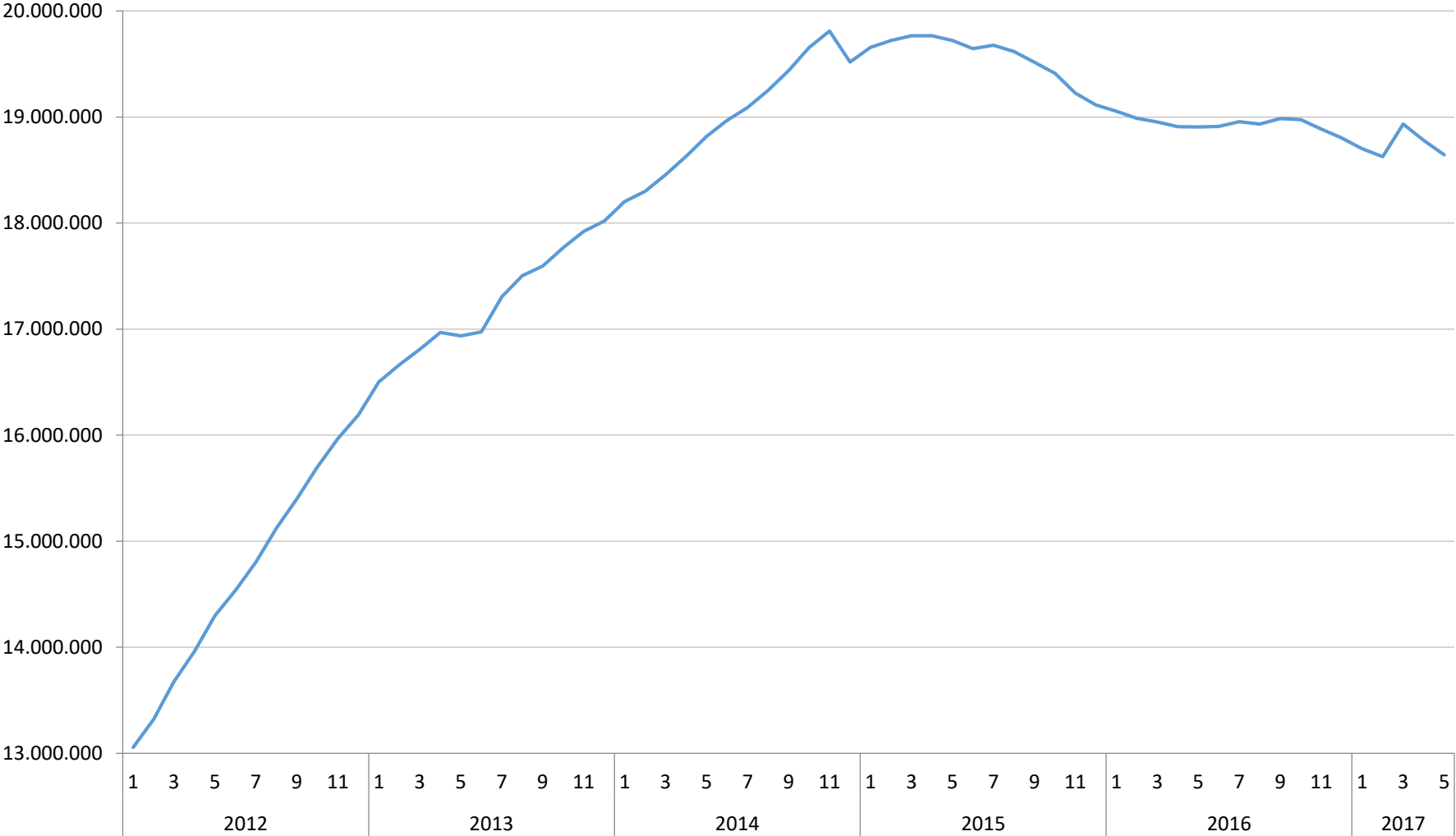


Apresentação Dados de TV

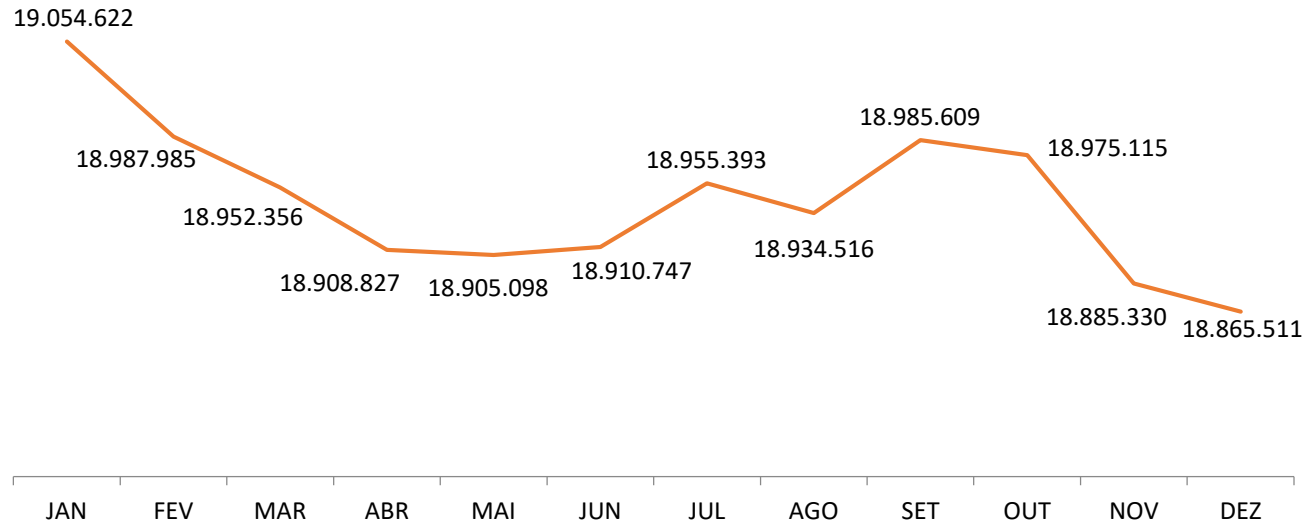
Dados de Televisão Paga

EVOLUÇÃO DO NÚMERO DE ASSINANTES DE TV POR ASSINATURA 2012 - 2017



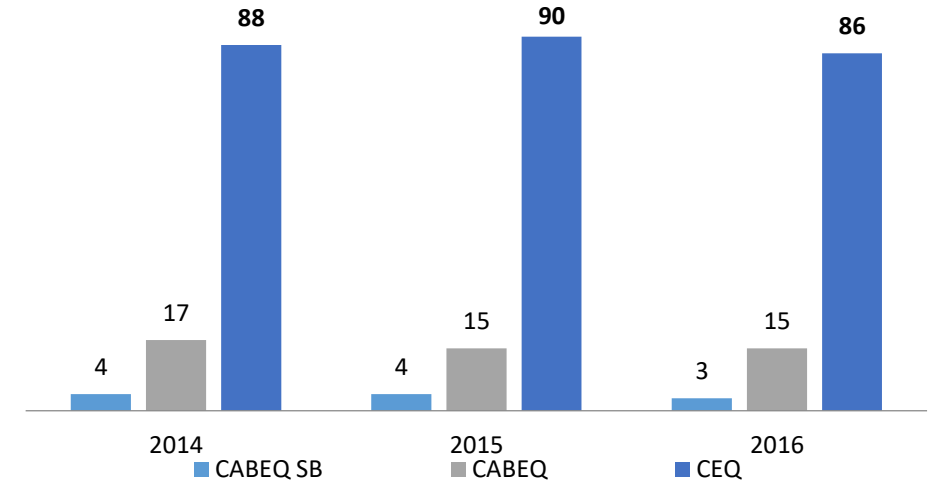
Número máximo
de assinantes
em novembro
de 2014:
19.811.923

EVOLUÇÃO DO NÚMERO DE ASSINANTES 2016



- Os assinantes das tecnologias DTH e TVC representam 99% dos assinantes de TV Paga.
- Perda média de 15.759,25 assinantes por mês em 2016.
- DTH: **-2,57%**
- FTTH: **+ 27%**

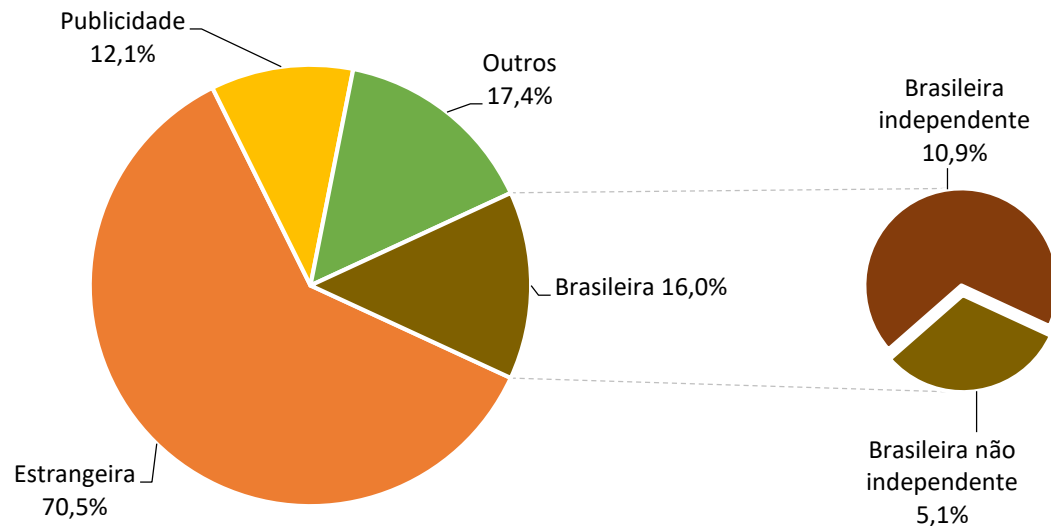
EVOLUÇÃO DO NÚMERO DE CANAIS ATIVOS 2014 - 2016



Houve diminuição do número de canais ativos registrados na Ancine em todos os grupos de canais de espaço qualificado não-infantis.

Não foram considerados canais HD com conteúdo similar.

Porcentagem de horas de programação por tipo de obra em canais CABEQ, CABEQ SB, CABEQ INFANTIL, CEQ, CEQ INFANTIL

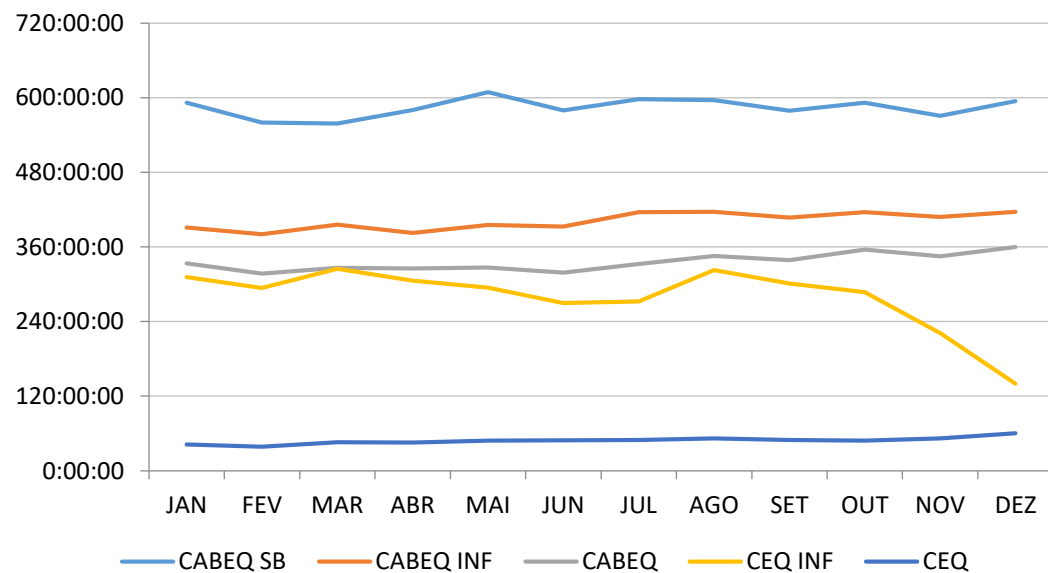


Foram exibidos 4443 títulos brasileiros, sendo **3495 obras brasileiras independentes**, em 92 canais monitorados.

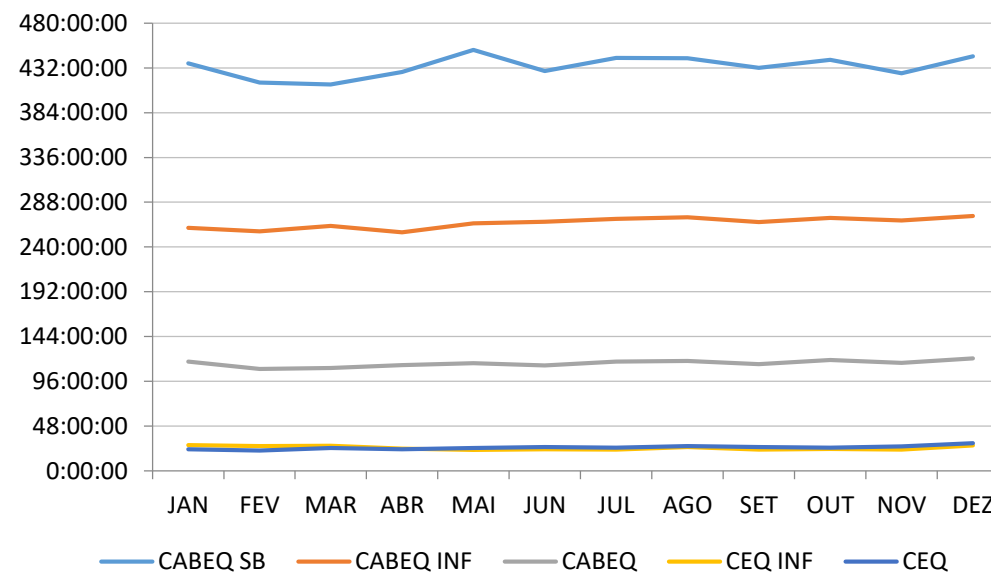
Dos 16% de conteúdos brasileiros veiculados em 2016, **10,9% foram de conteúdo brasileiro independente**.

Horas de Programação Brasileira dentro e fora do horário nobre – Média por mês e por canal em 2016

Todos os horários

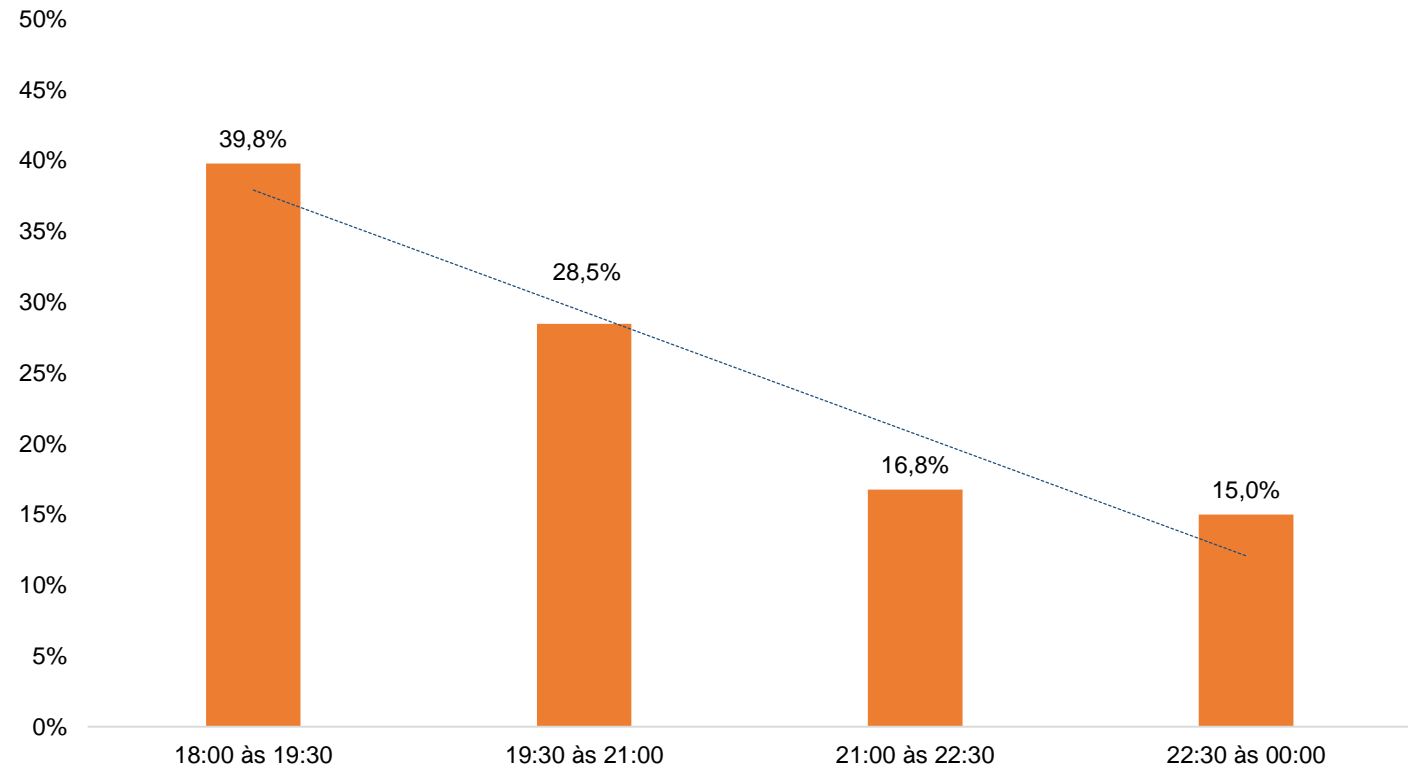


Horário Nobre



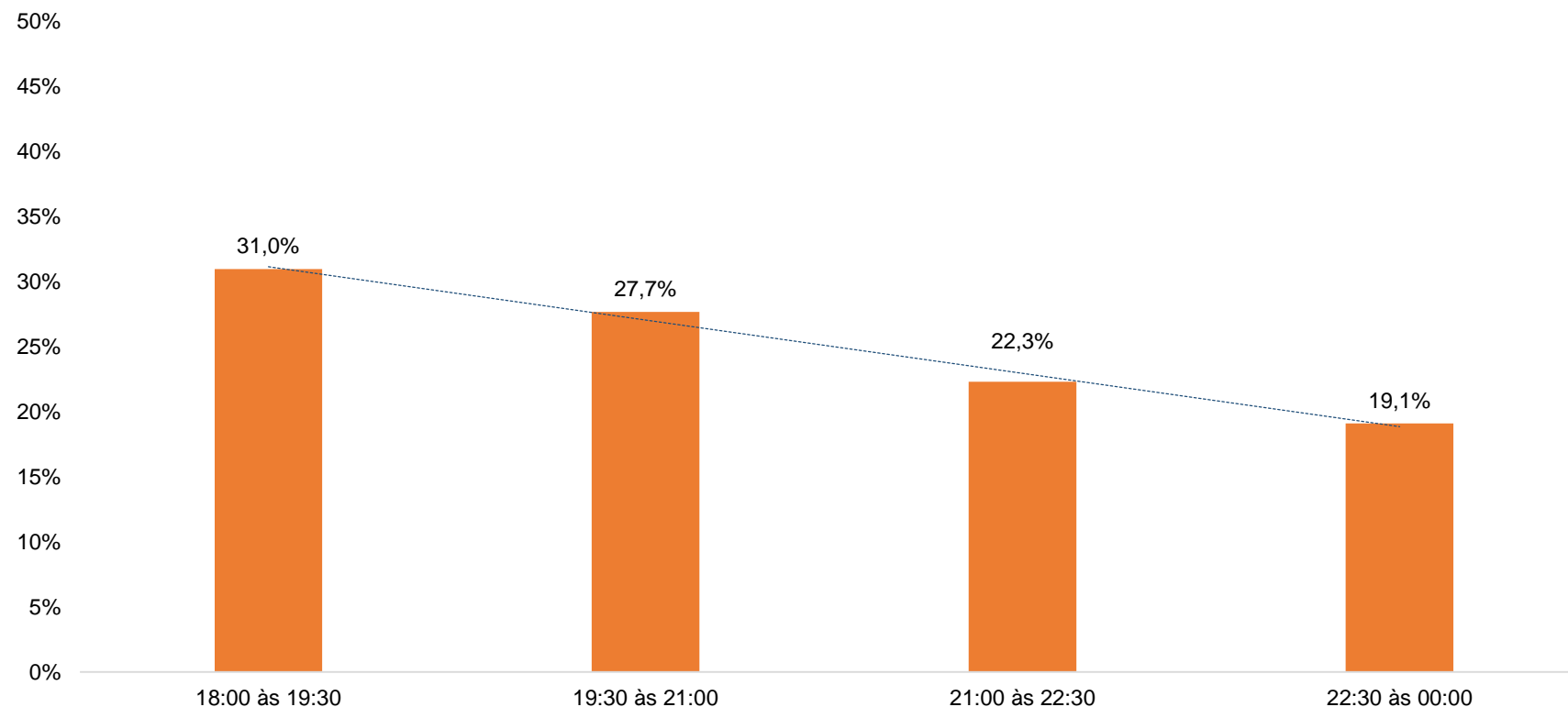
PERCENTUAL DE HORAS DE PROGRAMAÇÃO BRASILEIRA POR FAIXA HORÁRIA DO HORÁRIO NOBRE – CEQs - TOTAL ACUMULADO – 2016

A maior parte do conteúdo brasileiro dentro do horário nobre dos canais CEQs é exibido na faixa de 18:00h às 19:30h.



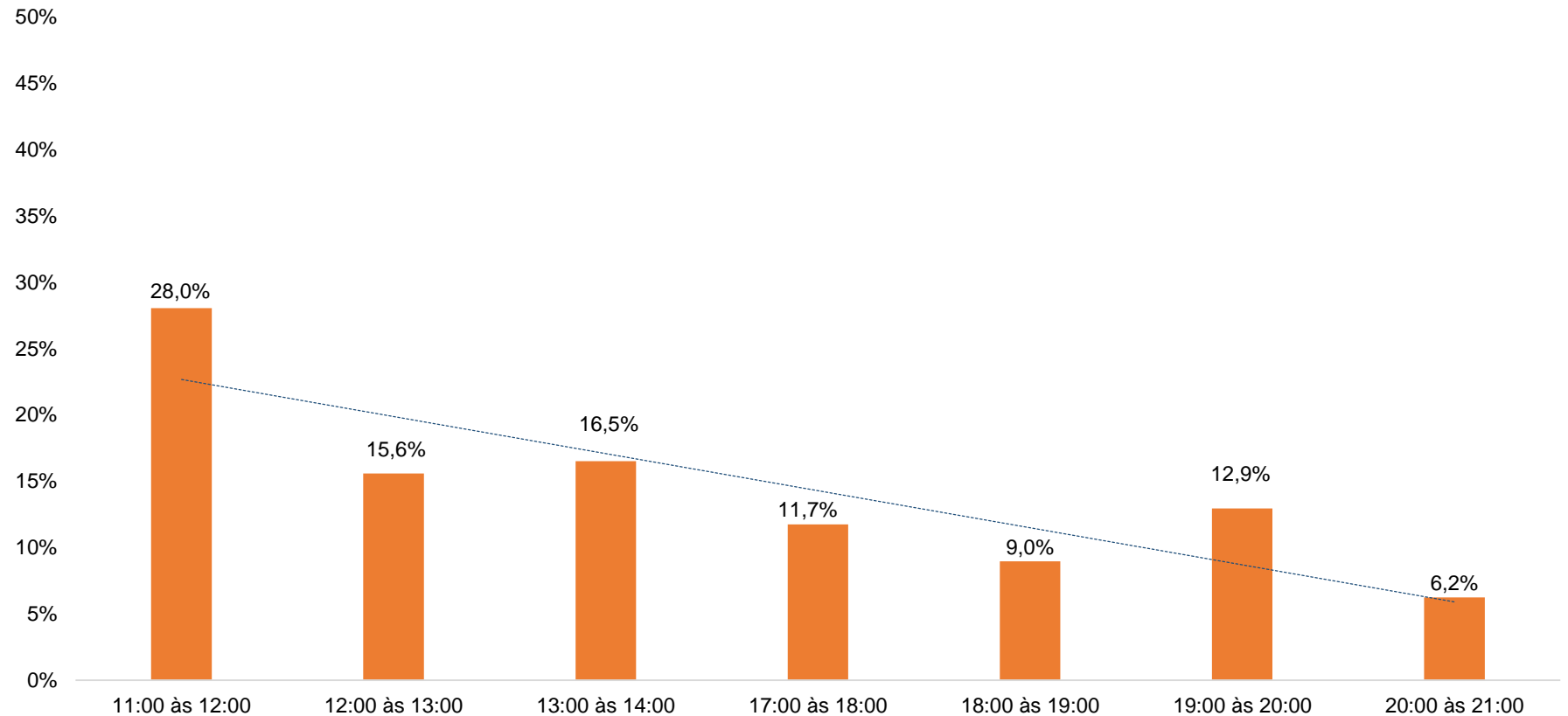
PERCENTUAL DE HORAS DE PROGRAMAÇÃO BRASILEIRA POR FAIXA HORÁRIA DO HORÁRIO NOBRE – CABEQ - TOTAL ACUMULADO – 2016

A maior parte do conteúdo brasileiro dentro do horário nobre dos canais CABEQs é exibido na faixa de 18:00h às 19:30h.



PERCENTUAL DE HORAS DE PROGRAMAÇÃO BRASILEIRA POR FAIXA HORÁRIA DO HORÁRIO NOBRE – CEQ INFANTIL -TOTAL ACUMULADO – 2016

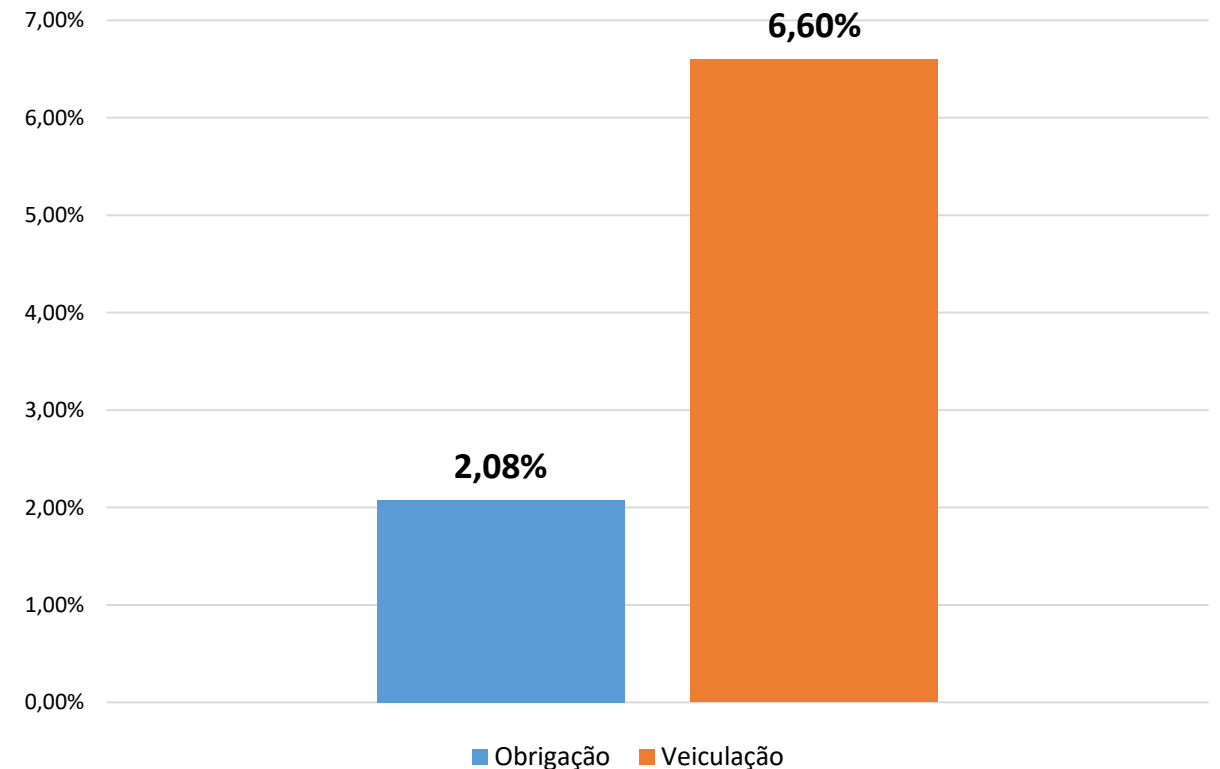
A maior parte do conteúdo brasileiro dentro do horário nobre dos canais CEQs Infantis é exibido na faixa de 11:00h às 12h.



Porcentagem de veiculação de conteúdo brasileiro na programação total dos canais CEQs em 2016

A obrigação seria de exibir 2,08% de conteúdo brasileiro do total da programação. Em 2016, foi exibido **217%** a mais que o necessário.

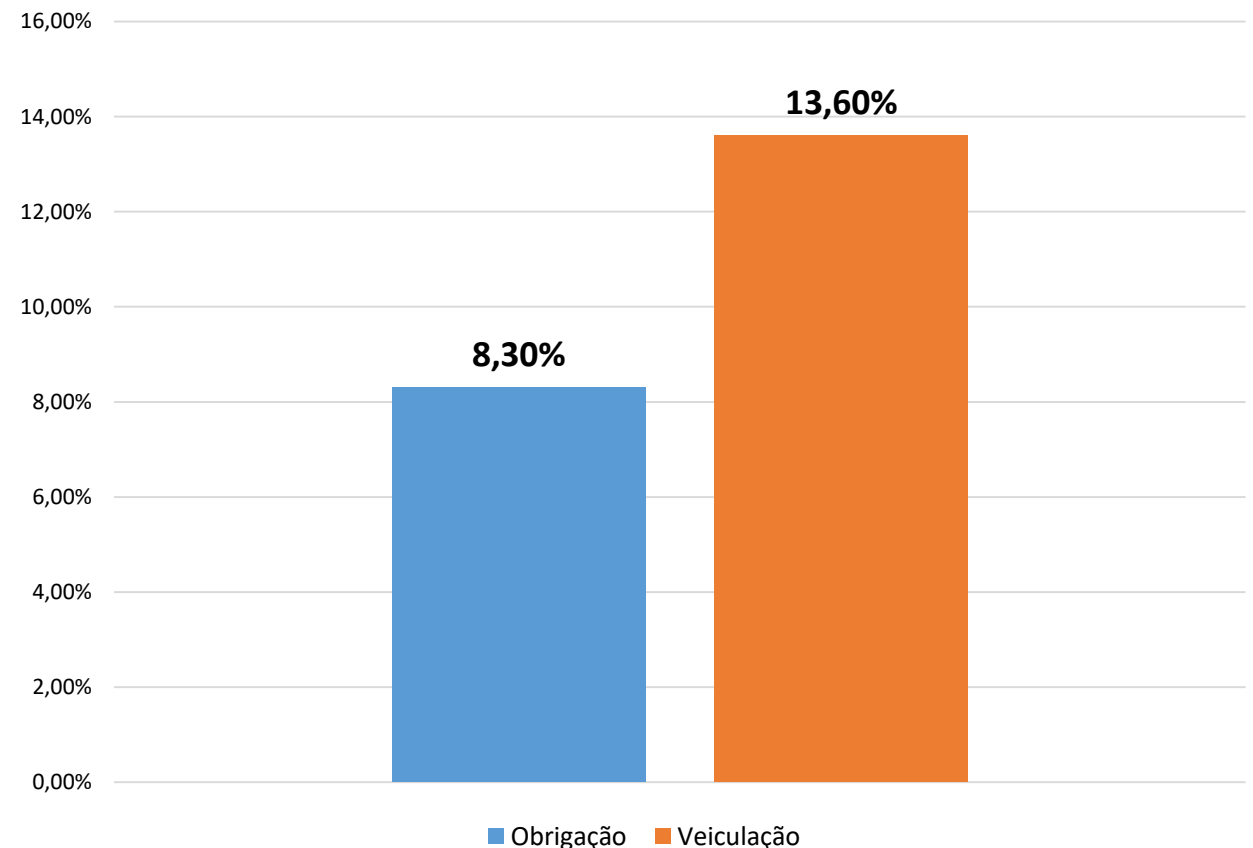
Dos 6,6% de conteúdos brasileiros veiculados em 2016, **4%** foram de conteúdo brasileiro independente.



Porcentagem de veiculação de conteúdo brasileiro no **Horário Nobre** dos canais CEQs em 2016

A obrigação seria de exibir **8,3%** de conteúdo brasileiro por ano, no horário nobre. Em 2016, a cota foi ultrapassada em **64%**.

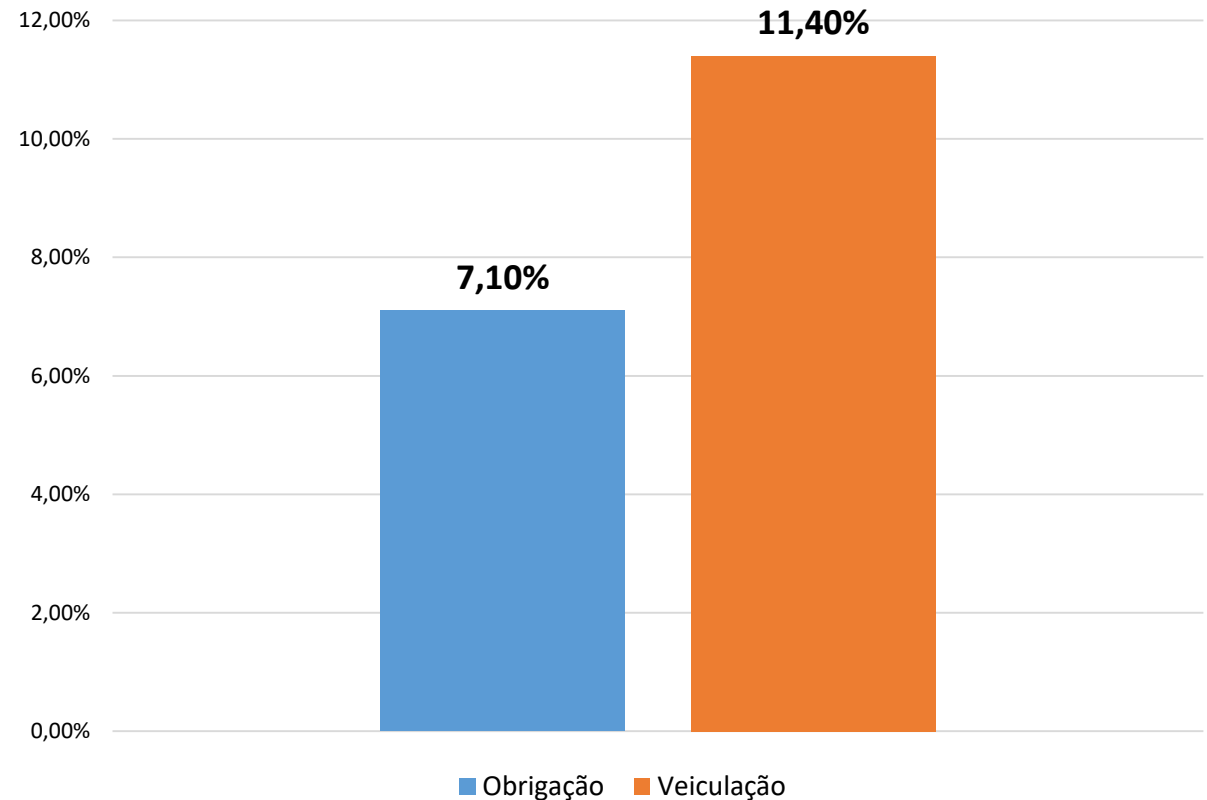
Dos **13,6%** de conteúdos brasileiros veiculados em 2016, **9,7%** foram de conteúdo brasileiro independente.



Porcentagem de veiculação de conteúdo brasileiro no **Horário Nobre** dos canais CEQs Infantis em 2016

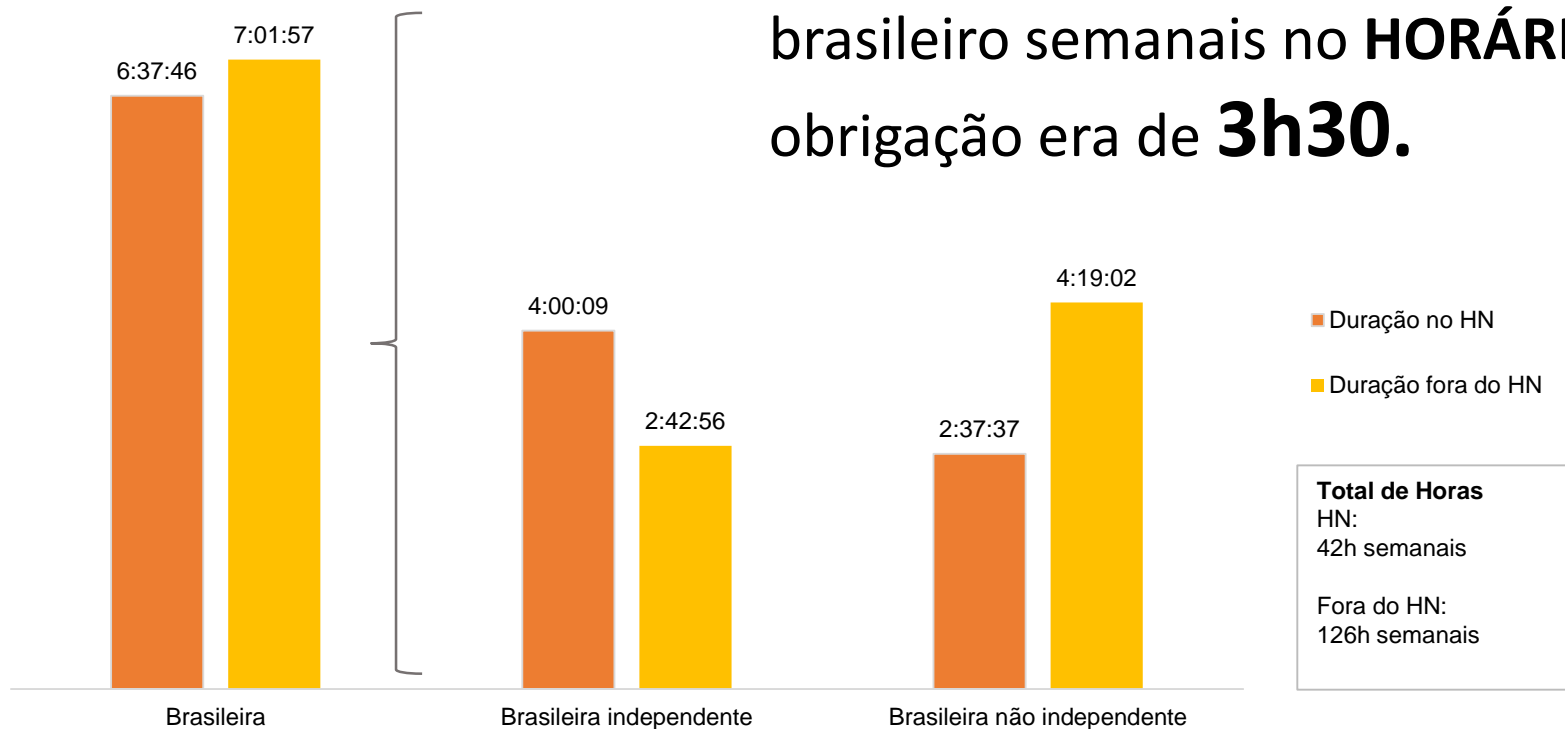
A obrigação seria de exibir 7,1% de conteúdo brasileiro por ano, no horário nobre! Em 2016, a cota foi ultrapassada em **61%**.

Dos 11,4% de conteúdos brasileiros veiculados em 2016, **9,8%** foram de conteúdo brasileiro independente.



HORAS DE PROGRAMAÇÃO BRASILEIRA DENTRO E FORA DO HORÁRIO NOBRE NOS CANAIS CEQs – MÉDIA POR SEMANA E POR CANAL EM 2016

Os canais exibiram uma média de **6h37** de conteúdo brasileiro semanais no **HORÁRIO NOBRE**, sendo que a obrigação era de **3h30**.



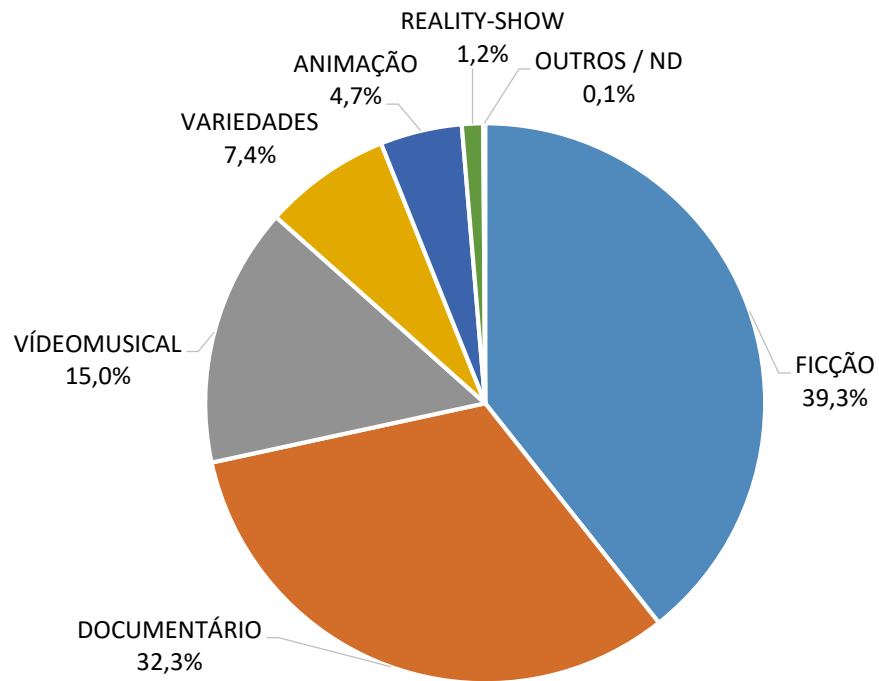
O tempo de veiculação dentro e fora do horário nobre de obras brasileiras foi muito próximo!

Obras brasileiras **independentes**

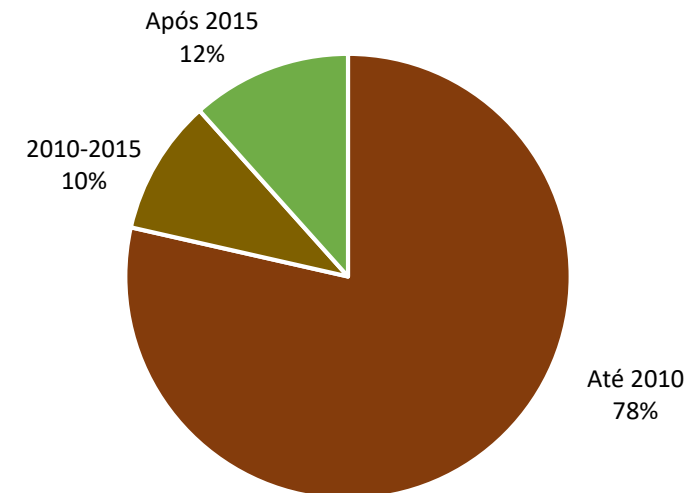
ocupando o **maior** espaço dentro do horário nobre.

PORCENTAGEM DE TÍTULOS BRASILEIROS POR GÊNERO EXIBIDOS EM 2016

(Canais CABEQ, CABEQ SB, CABEQ INFANTIL, CEQ, CEQ INFANTIL)

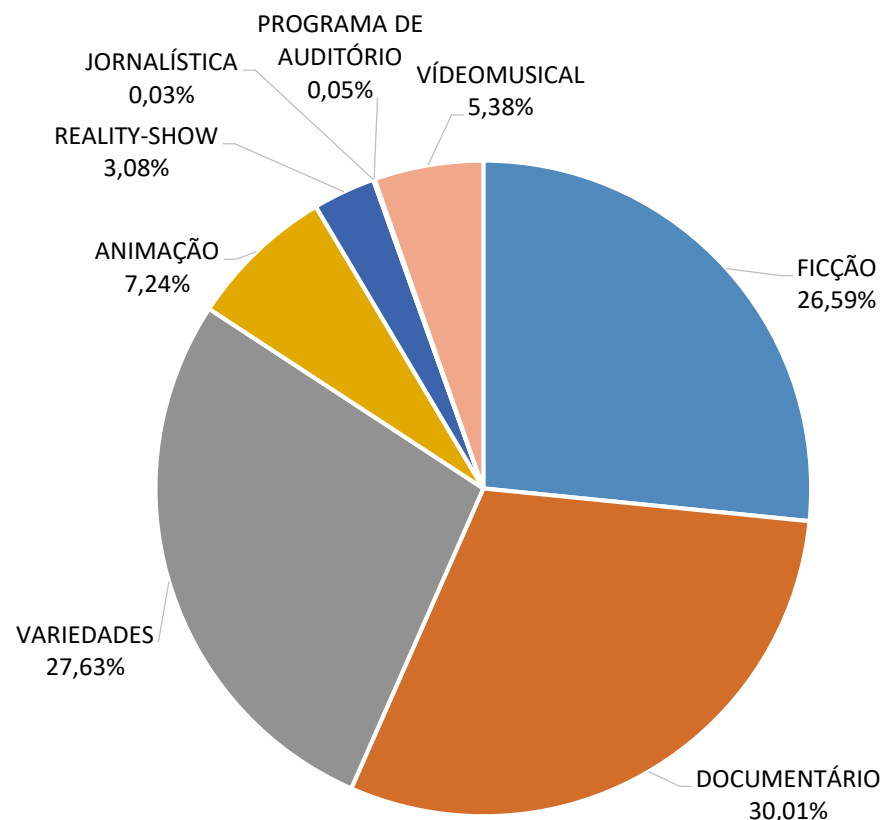


Ano de Produção das Obras



PORCENTAGEM DE HORAS DE PROGRAMAÇÃO POR GÊNERO DE OBRAS BRASILEIRAS EXIBIDAS EM 2016

(Canais CABEQ, CABEQ SB, CABEQ INFANTIL, CEQ, CEQ INFANTIL)



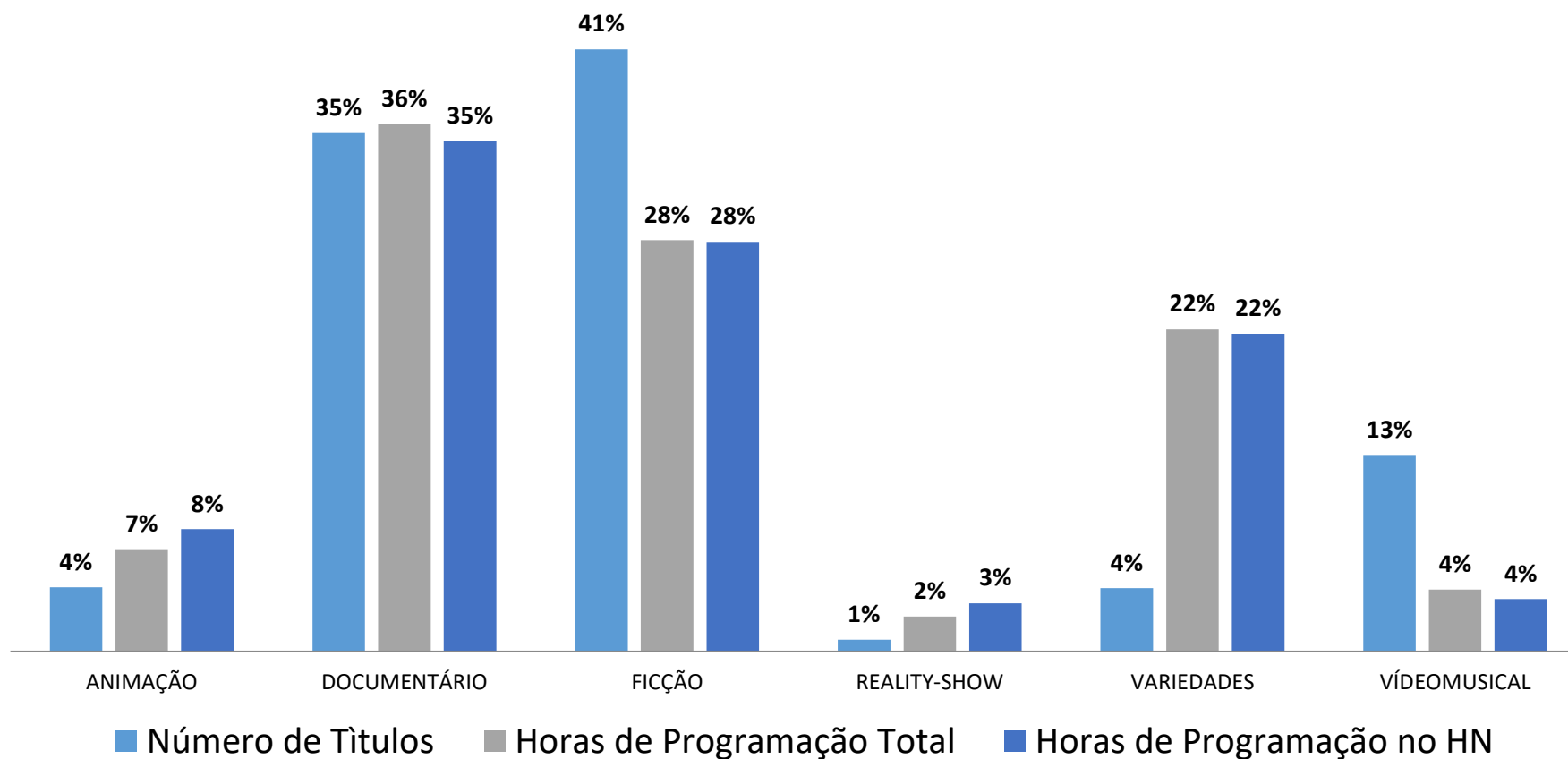
Obras de variedade representam apenas **7,4%** dos títulos, porém ocupam **27,63%** da programação brasileira.

Obras de ficção representam a maior diversidade de títulos, **39,3%**, porém apenas **26,59%** das horas de programação.

Programação Brasileira Independente 2016

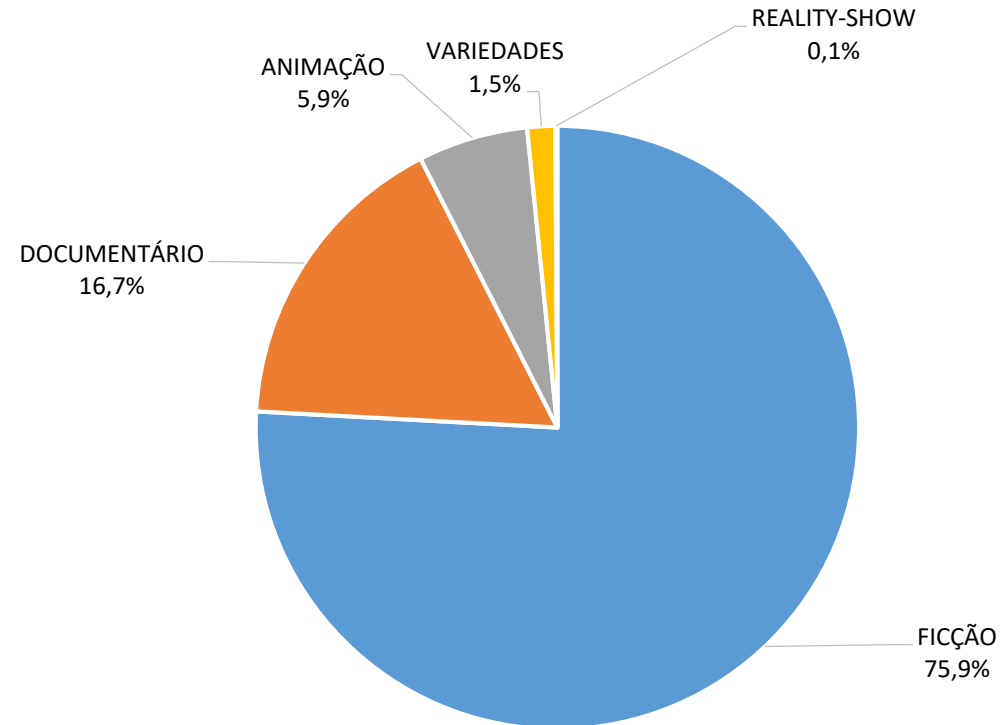
CABEQ, CABEQ SB, CABEQ INFANTIL, CEQ, CEQ INFANTIL

Ficção possui o maior número de títulos, no entanto o gênero de títulos independentes que ocupa mais horas de programação total e no horário nobre são os **documentários**.



Porcentagem de Captação de recursos públicos por gênero dos títulos brasileiros independentes

Amostra de 234 obras brasileiras independentes exibidas em 2016



VALORES CAPTADOS POR MECANISMO

Canais CABEQ, CABEQ SB, CABEQ INFANTIL, CEQ, CEQ INFANTIL

Amostra de 234 obras brasileiras independentes exibidas em 2016

