

Cota de Tela 2026

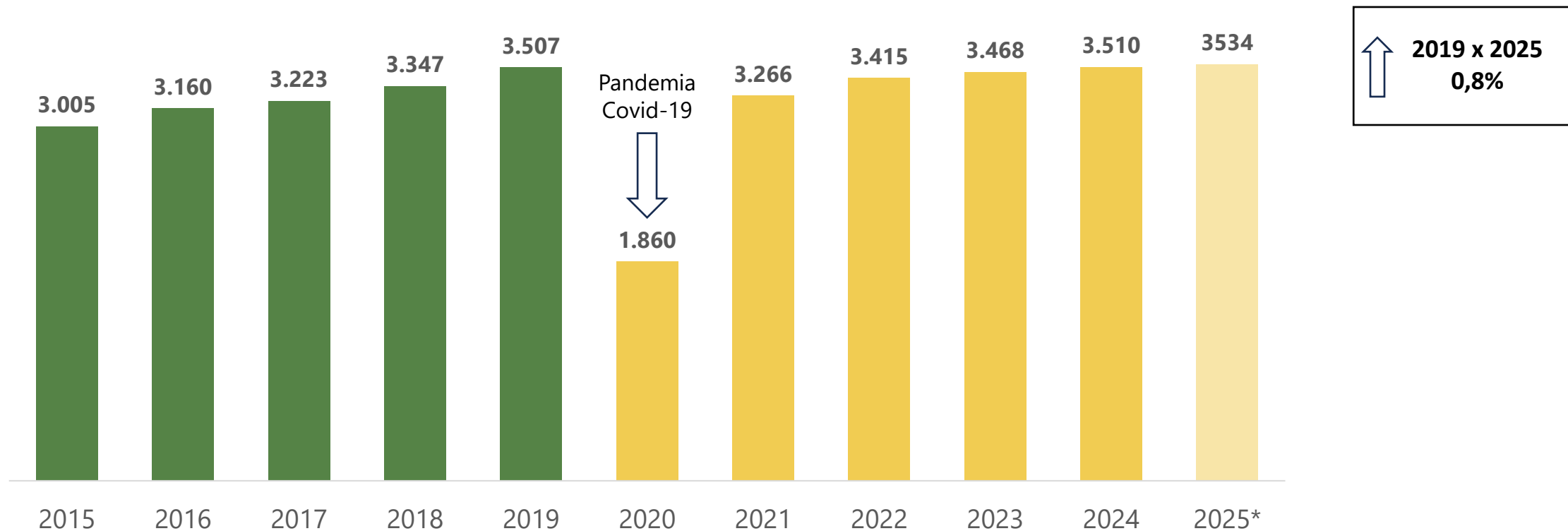
Oitiva com Agentes do Mercado

22 de setembro de 2025

Panorama do mercado

Recuperação do mercado cinematográfico

Salas de exibição em funcionamento

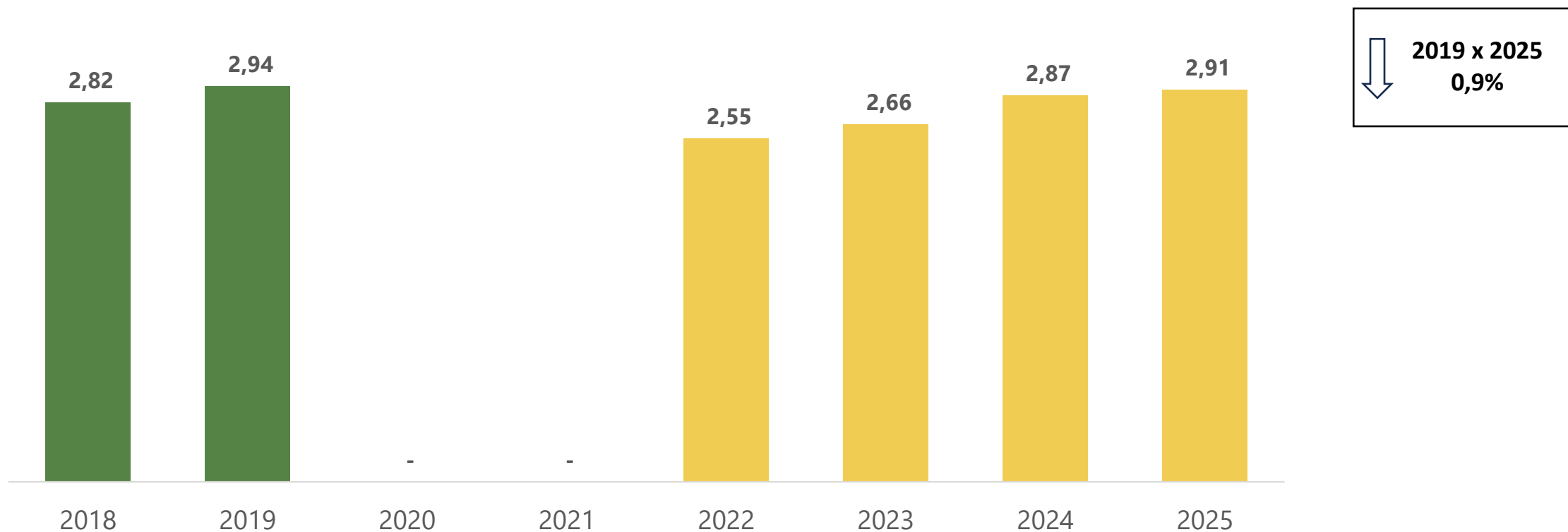


Fonte: ANCINE.

Para 2025, em 31 de agosto. Para os demais anos, em 31 de dezembro. Dados preliminares.

Recuperação do mercado cinematográfico

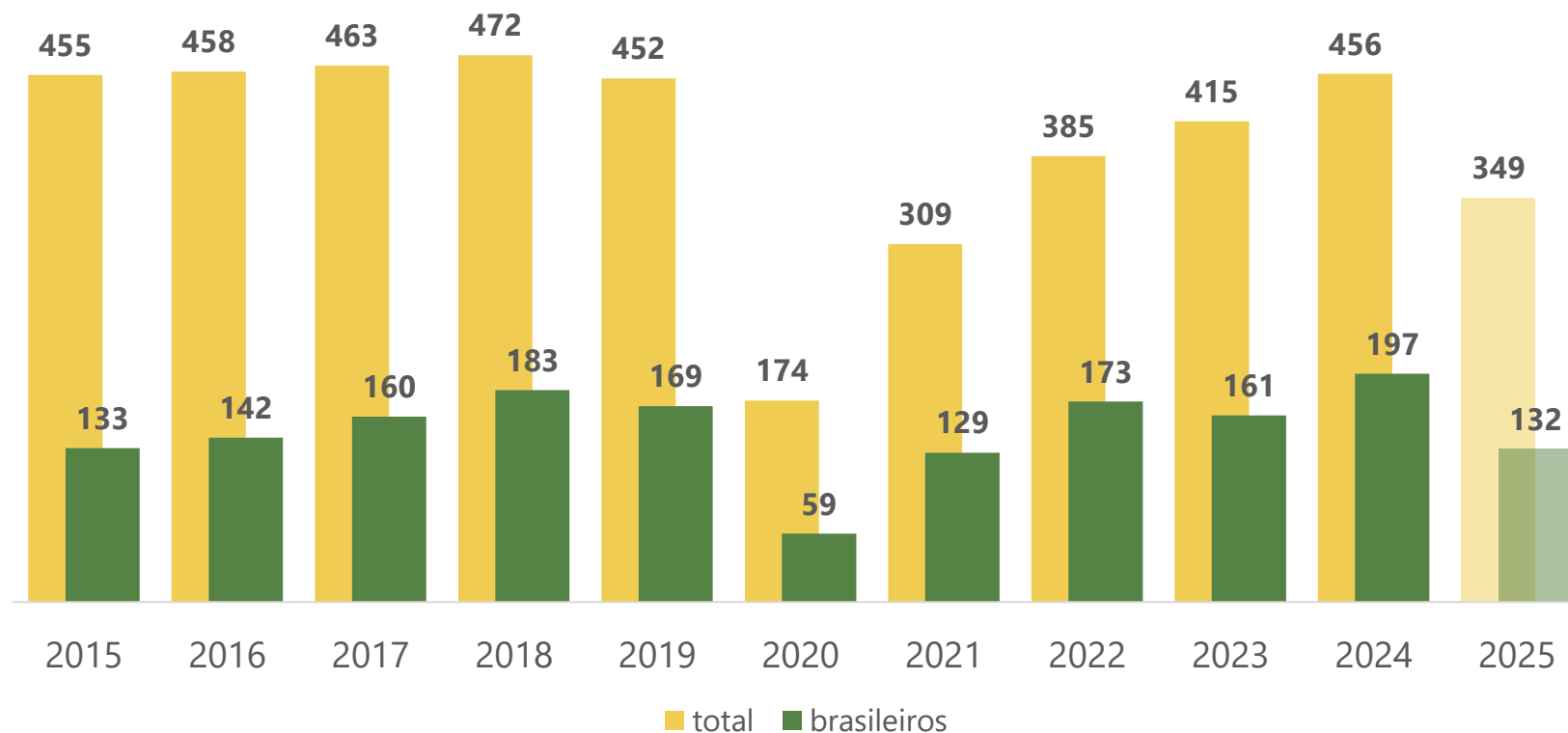
Sessões por ano (em milhões, até 01 de agosto)



Fonte: ANCINE.

Recuperação do mercado cinematográfico

Filmes lançados em salas de cinema



Total

↑ 2019 x 2024
0,9%

Brasileiros

↑ 2019 x 2024
16,6%

Até a 12/09

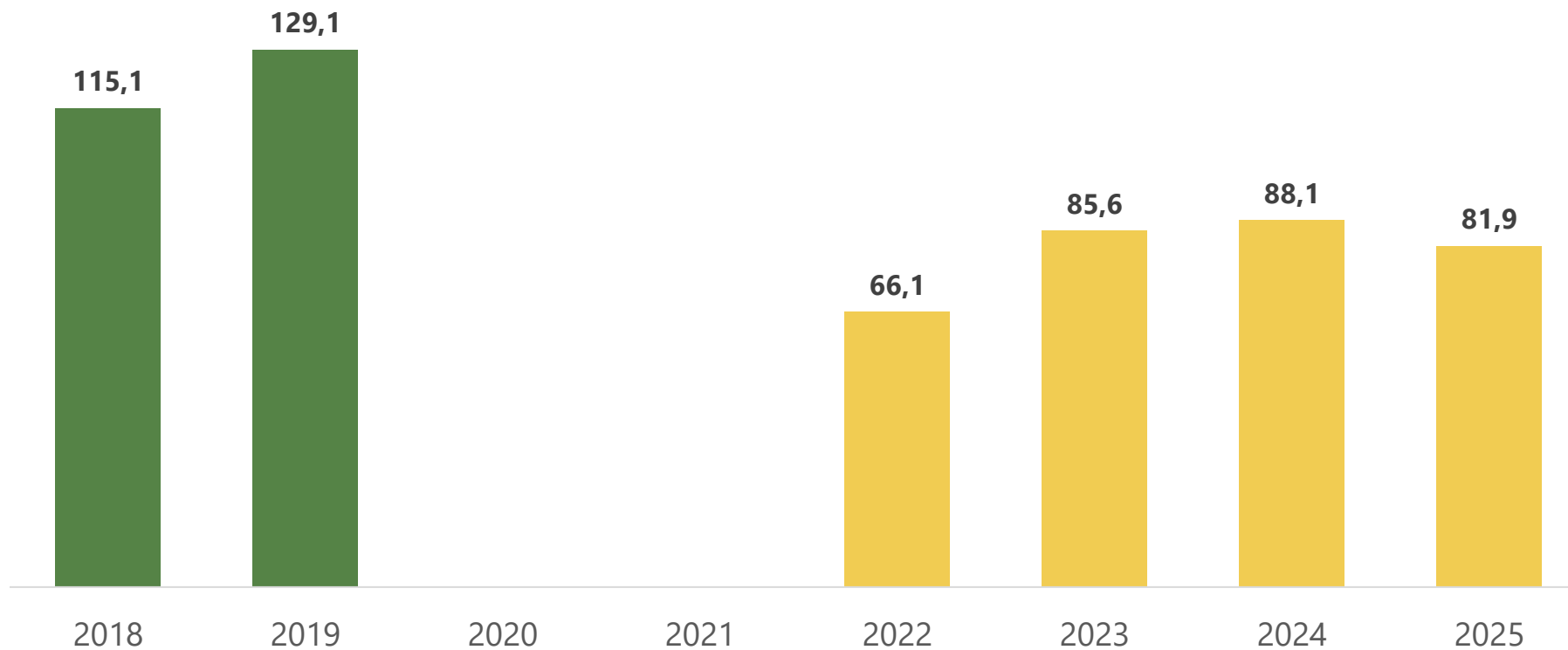
| ano | títulos bras. | títulos estr. |
|------|---------------|---------------|
| 2019 | 107 | 194 |
| 2020 | 24 | 76 |
| 2021 | 79 | 98 |
| 2022 | 109 | 145 |
| 2023 | 116 | 166 |
| 2024 | 127 | 193 |
| 2025 | 132 | 217 |

Fonte: ANCINE

Para 2025, até 31 de agosto. Para os demais anos, até 31 de dezembro. Dados preliminares.

Recuperação do mercado cinematográfico

Público por ano (em milhões, até 31 de agosto)

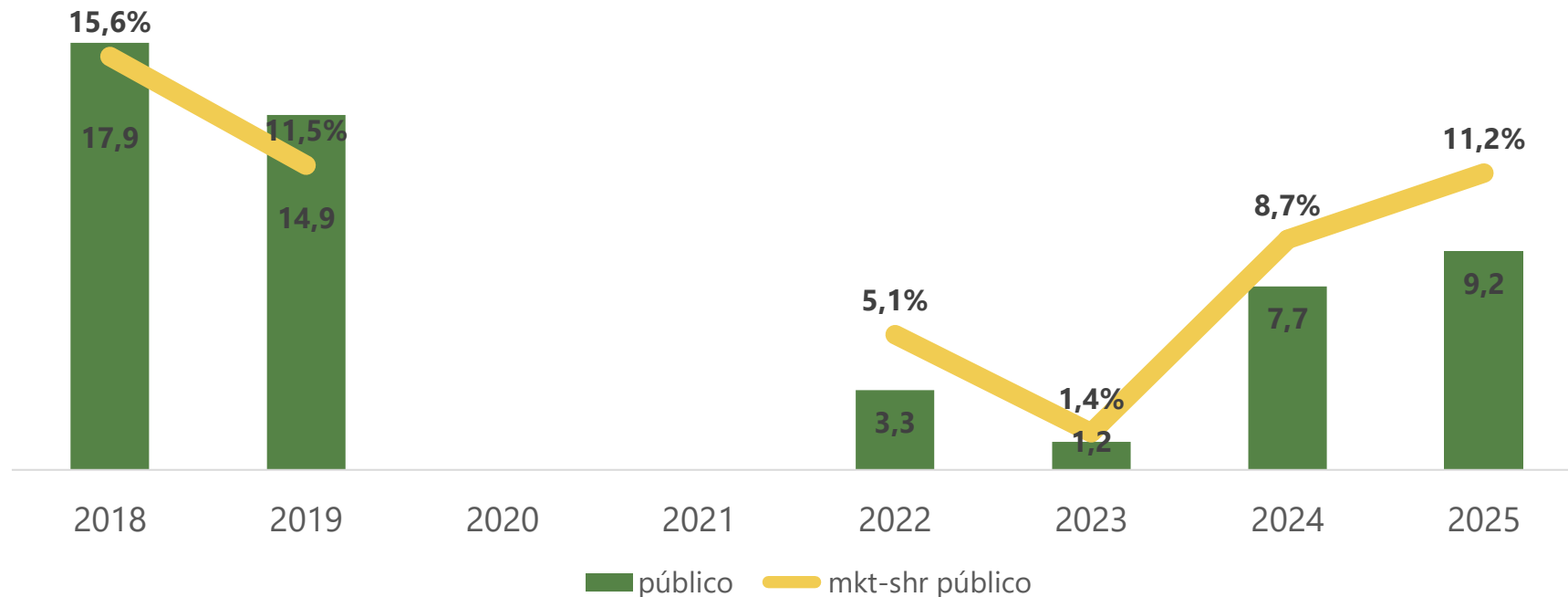


↓ 2019 x 2025
36,6%

Fonte: ANCINE.

Desempenho dos filmes brasileiros

Público (em milhões, até 31 de agosto) e market-share dos filmes brasileiros

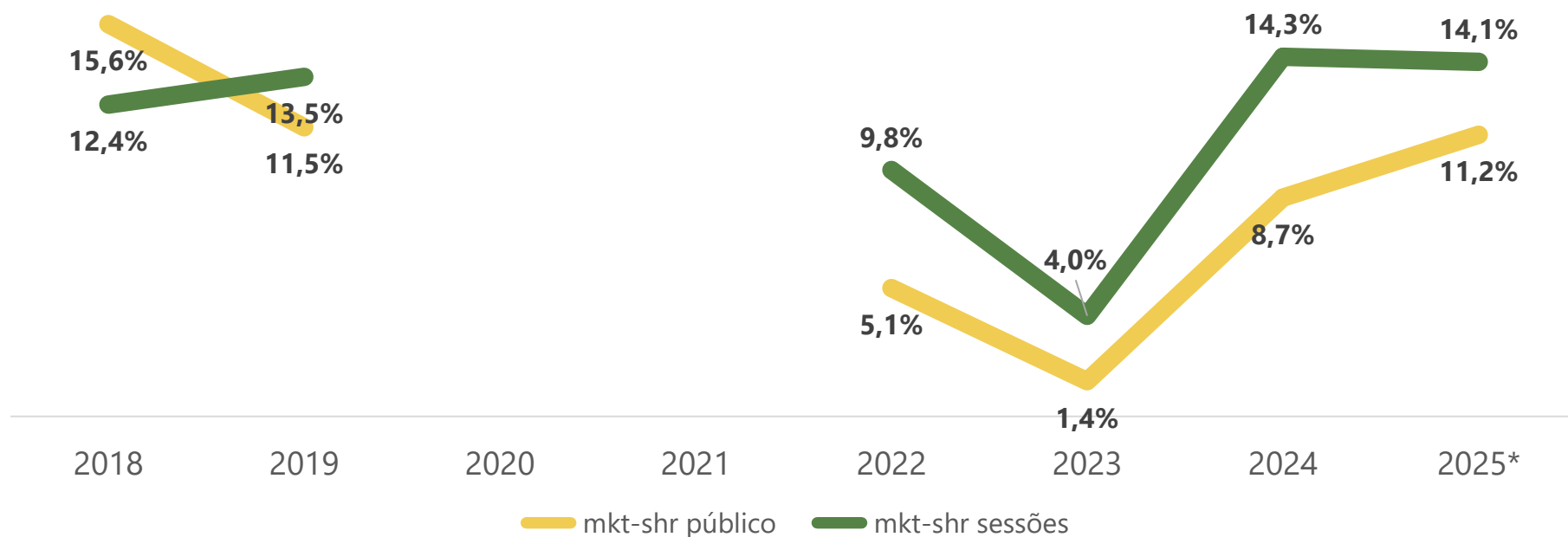


↓ 2019 x 2025
0,3 p.p
(mk-sh público)

Fonte: ANCINE.

Desempenho dos filmes brasileiros

Market-Share de público e de sessões dos filmes brasileiros em 31 de agosto de cada ano

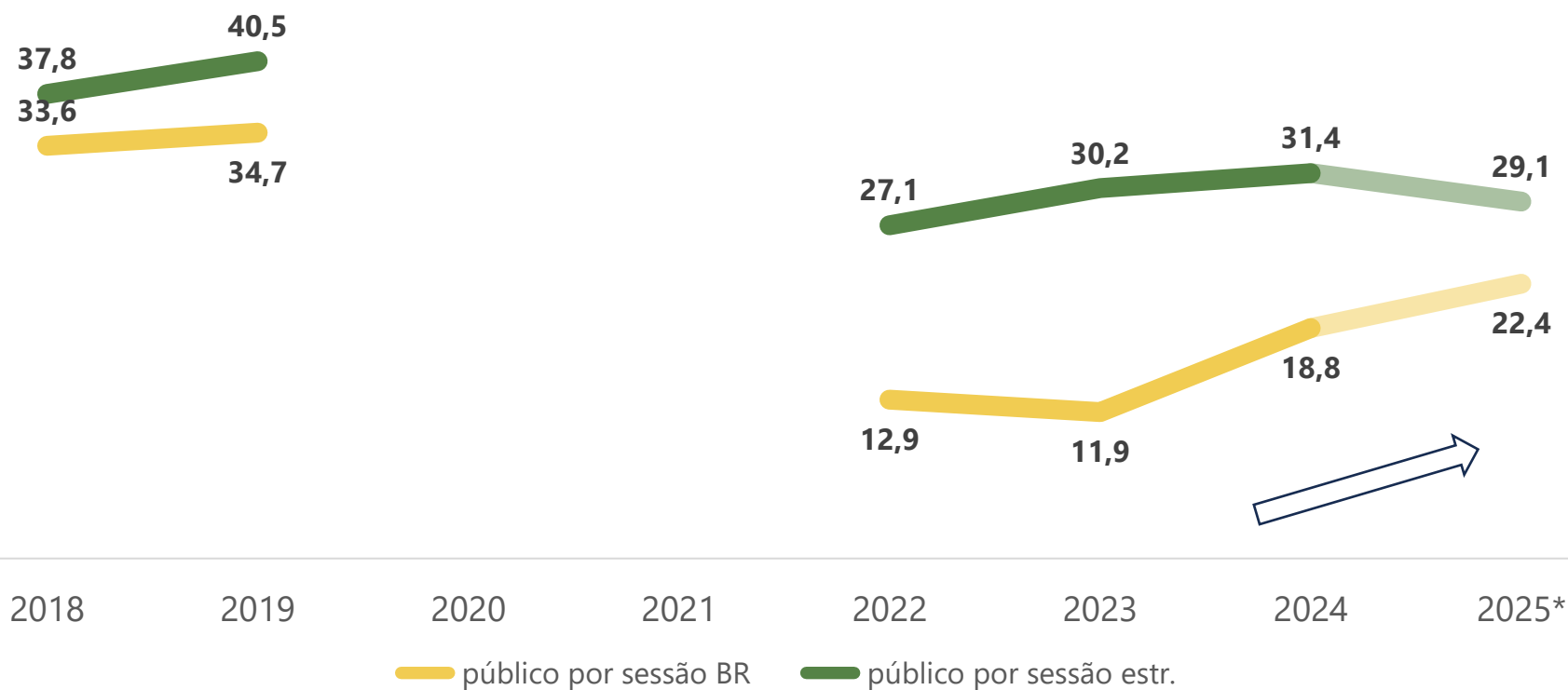


2019 x 2024
↓ 0,3 p.p
(mk-sh público)
↑ 0,6 p.p
(mk-sh sessões)

Fonte: ANCINE.

Desempenho dos filmes brasileiros

Público por sessão do filme brasileiro e estrangeiro



2019 x 2024
9,1
↓ (ocupação estr.)
15,9
↓ (ocupação BR)

Fonte: ANCINE.

Em 2025, até 31 de agosto. Para os demais anos, até 31 de dezembro. Dados preliminares.

Distribuição dos filmes por tamanho do público

| tamanho do público | 2018-19 | | 2023-24 | | 2025* | |
|----------------------|---------------------------|--------------------------|---------------------------|--------------------------|---------------------------|--------------------------|
| | % dos filmes estrangeiros | % dos filmes brasileiros | % dos filmes estrangeiros | % dos filmes brasileiros | % dos filmes estrangeiros | % dos filmes brasileiros |
| [5milhões ~[| 1,5% | 0,5% | 2,2% | 0,2% | 2,4% | 0,4% |
| [1milhão ~ 5milhões[| 4,8% | 1,4% | 7,5% | 1,4% | 7,7% | 0,4% |
| [500mil ~ 1milhão[| 3,8% | 0,9% | 3,8% | 0,7% | 4,6% | 1,9% |
| [300mil ~ 500mil[| 3,0% | 0,7% | 3,4% | 0,5% | 3,1% | 0,8% |
| [100mil ~ 300mil[| 8,4% | 1,9% | 9,1% | 2,3% | 7,1% | 1,1% |
| [50mil ~ 100mil[| 3,9% | 1,7% | 6,9% | 2,3% | 6,0% | 2,6% |
| [10mil ~ 50mil[| 15,9% | 5,9% | 14,9% | 7,1% | 15,2% | 7,1% |
| [0 ~ 10mil[| 58,6% | 87,0% | 52,2% | 85,6% | 53,9% | 85,7% |
| total | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% |

Fonte: ANCINE.

Em 2025, até 31 de agosto. Para os demais anos, até 31 de dezembro. Dados preliminares.

Desempenho dos filmes brasileiros por região

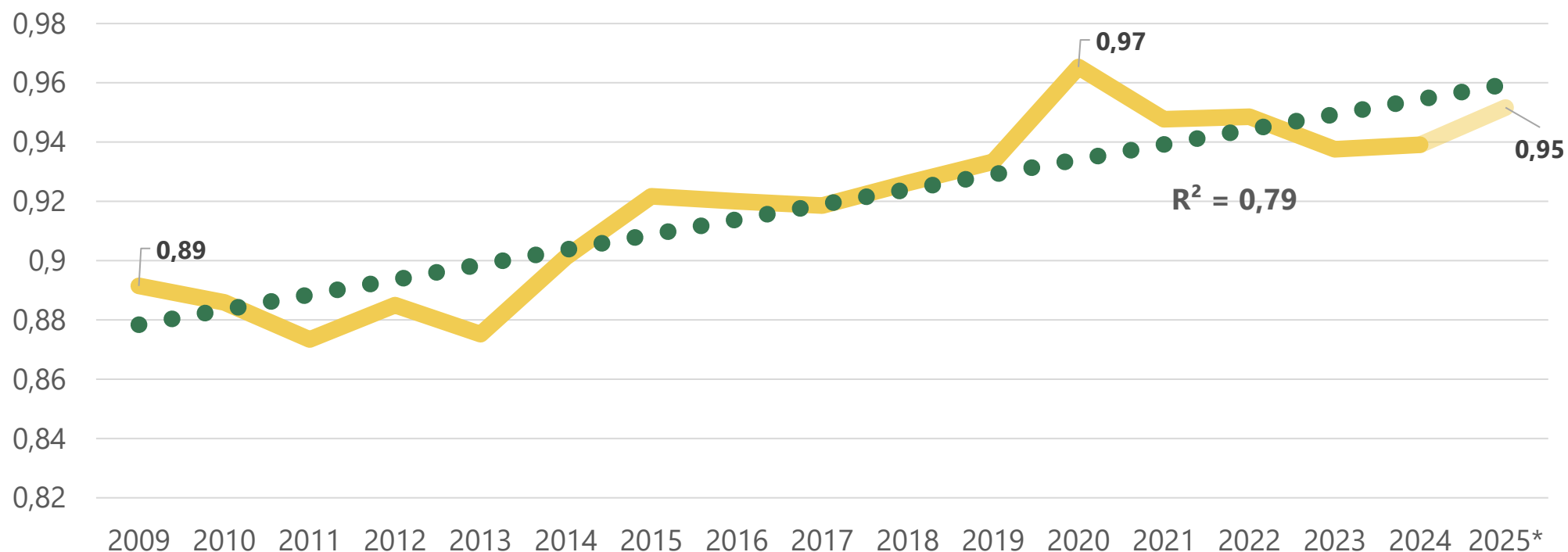
| região | 2018-19 | | 2023-24 | | 2025* | |
|--------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| | mkt-shr público | mkt-shr sessões | mkt-shr público | mkt-shr sessões | mkt-shr público | mkt-shr sessões |
| Centro-Oeste | 12,6% | 15,1% | 5,5% | 10,7% | 11,1% | 13,3% |
| Nordeste | 16,4% | 17,0% | 7,5% | 11,8% | 15,6% | 15,3% |
| Norte | 12,9% | 15,1% | 4,3% | 10,5% | 9,2% | 13,8% |
| Sudeste | 14,2% | 15,9% | 7,3% | 12,3% | 10,6% | 14,3% |
| Sul | 10,5% | 13,2% | 5,5% | 10,8% | 8,7% | 12,5% |
| Brasil | 13,8% | 15,6% | 6,8% | 11,7% | 11,2% | 14,1% |

Fonte: ANCINE.

Em 2025, até 31 de agosto. Para os demais anos, até 31 de dezembro. Dados preliminares.

Dados sobre concentração

Evolução do coeficiente de GINI sobre o público dos lançamentos em salas de cinema - 2009 a 2025*



Fonte: ANCINE.

Em 2025, até 31 de agosto. Para os demais anos, até 31 de dezembro. Dados preliminares.

Obrigado!

Leandro Mendes

leandro.mendes@ancine.gov.br

Secretário de Regulação

Agência Nacional do Cinema