

Cota de Tela 2024/25

Oitivas com Agentes do Mercado

outubro de 2024

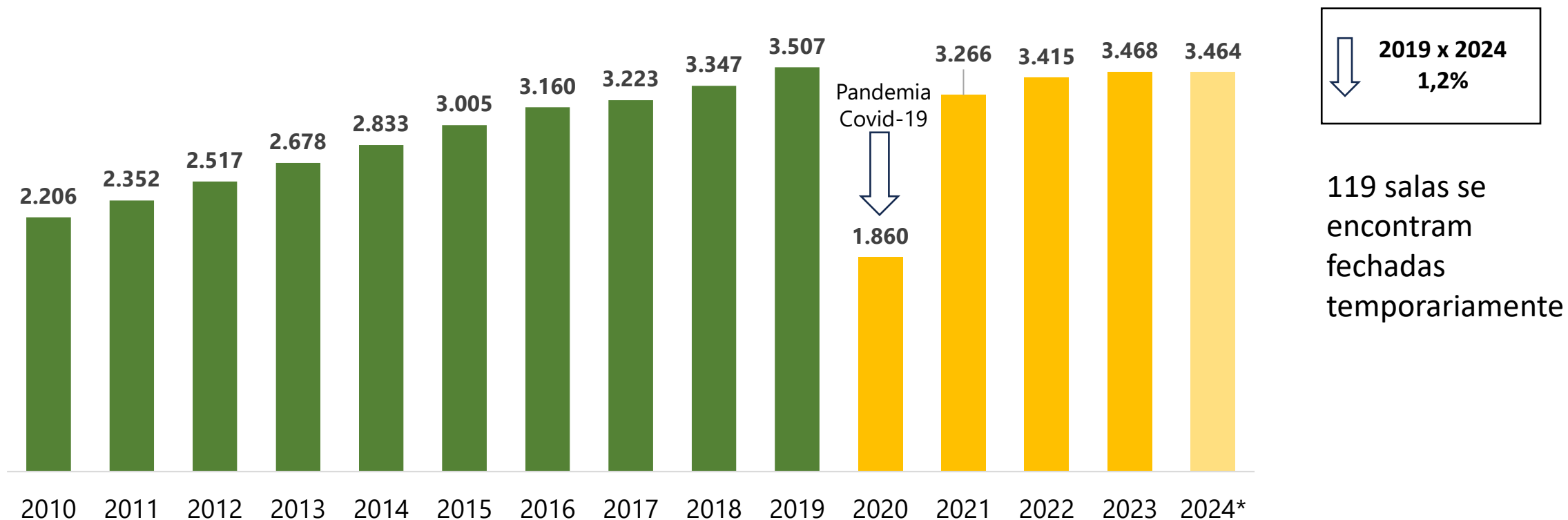
MINISTÉRIO DA
CULTURA



Panorama de mercado

Recuperação do mercado cinematográfico

Salas de exibição ativas em dezembro de cada ano



Fonte: ANCINE

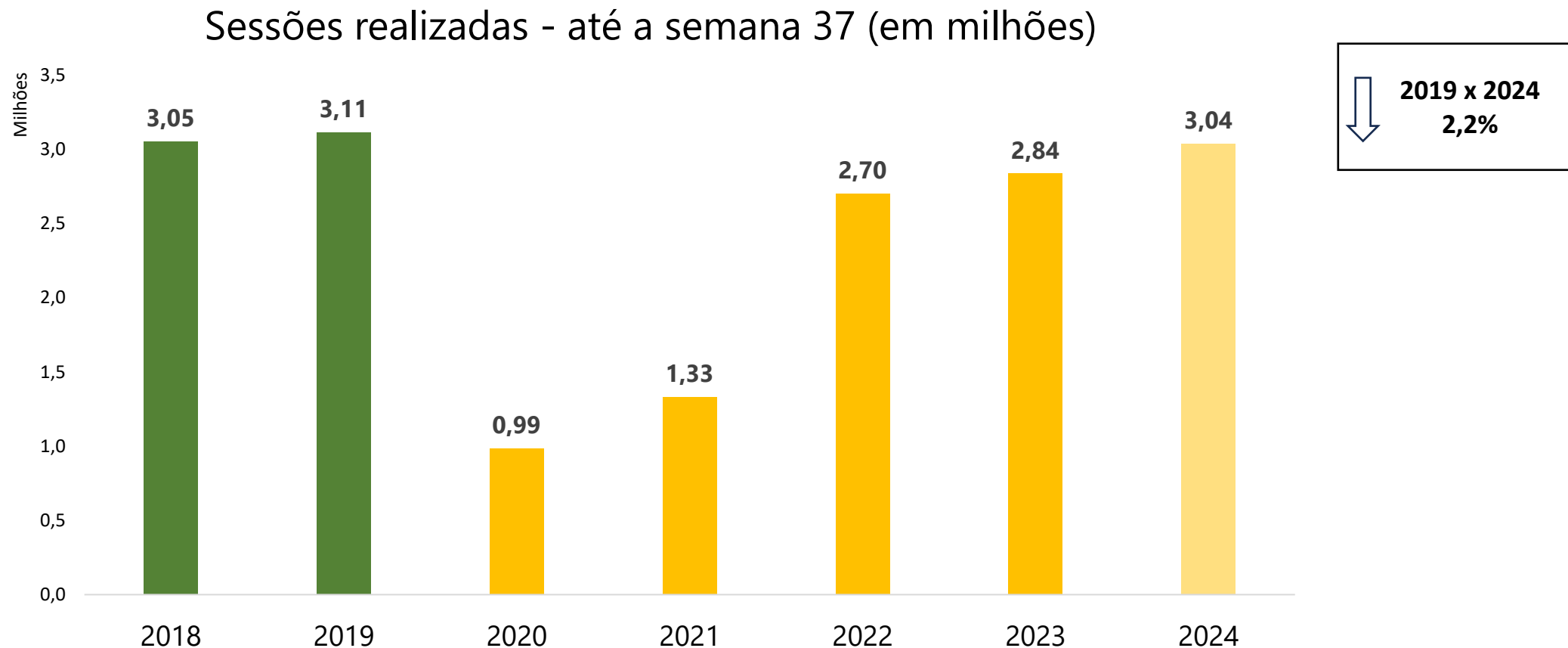
Em 2024, até 27 de setembro. Para os demais anos, até 31 de dezembro. Dados preliminares.

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

ancine
Agência Nacional
do Cinema

Recuperação do mercado cinematográfico

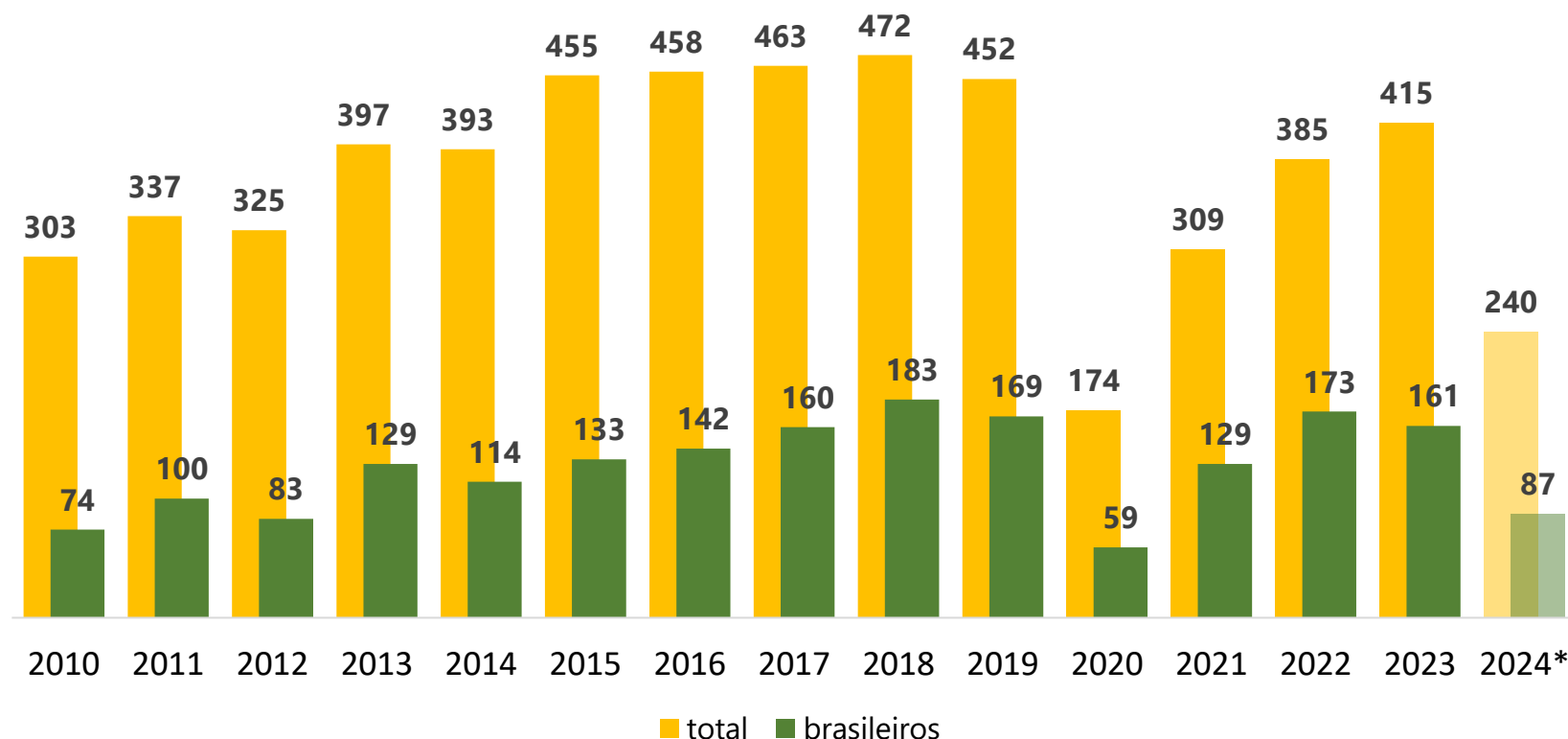


Fonte: ANCINE

Até a semana 37 para todos os anos (em 2024, até 18 de setembro). Dados preliminares.

Recuperação do mercado cinematográfico

Longas-metragens lançados em salas de cinema



Total

↓ 2019 x 2023
8,2%

Brasileiros

↓ 2019 x 2023
4,7%

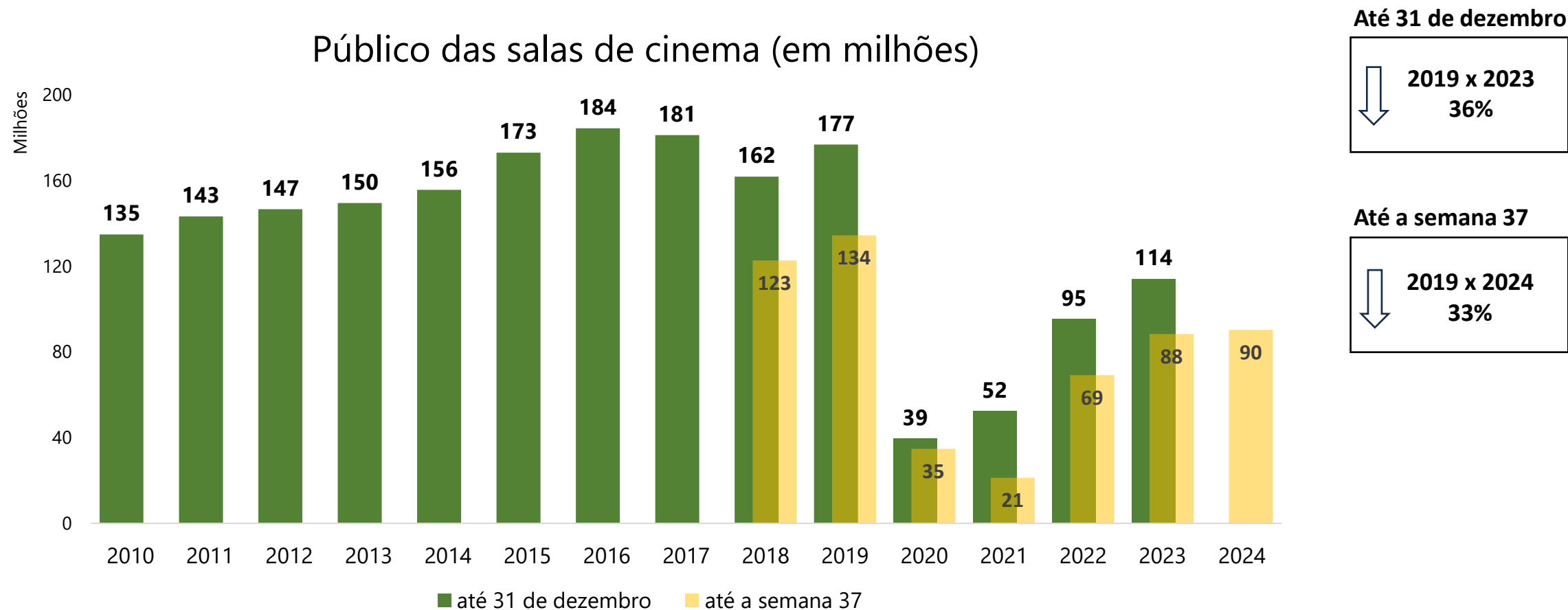
Até a 35ª semana cinematográfica

ano	títulos bras.	títulos estr.
2019	104	189
2020	26	67
2021	80	97
2022	108	141
2023	109	160
2024	87	153

Fonte: ANCINE, Filme B (2024)

Em 2024, até a semana 35 (04 de setembro). Para os demais anos, até 31 de dezembro. Dados preliminares

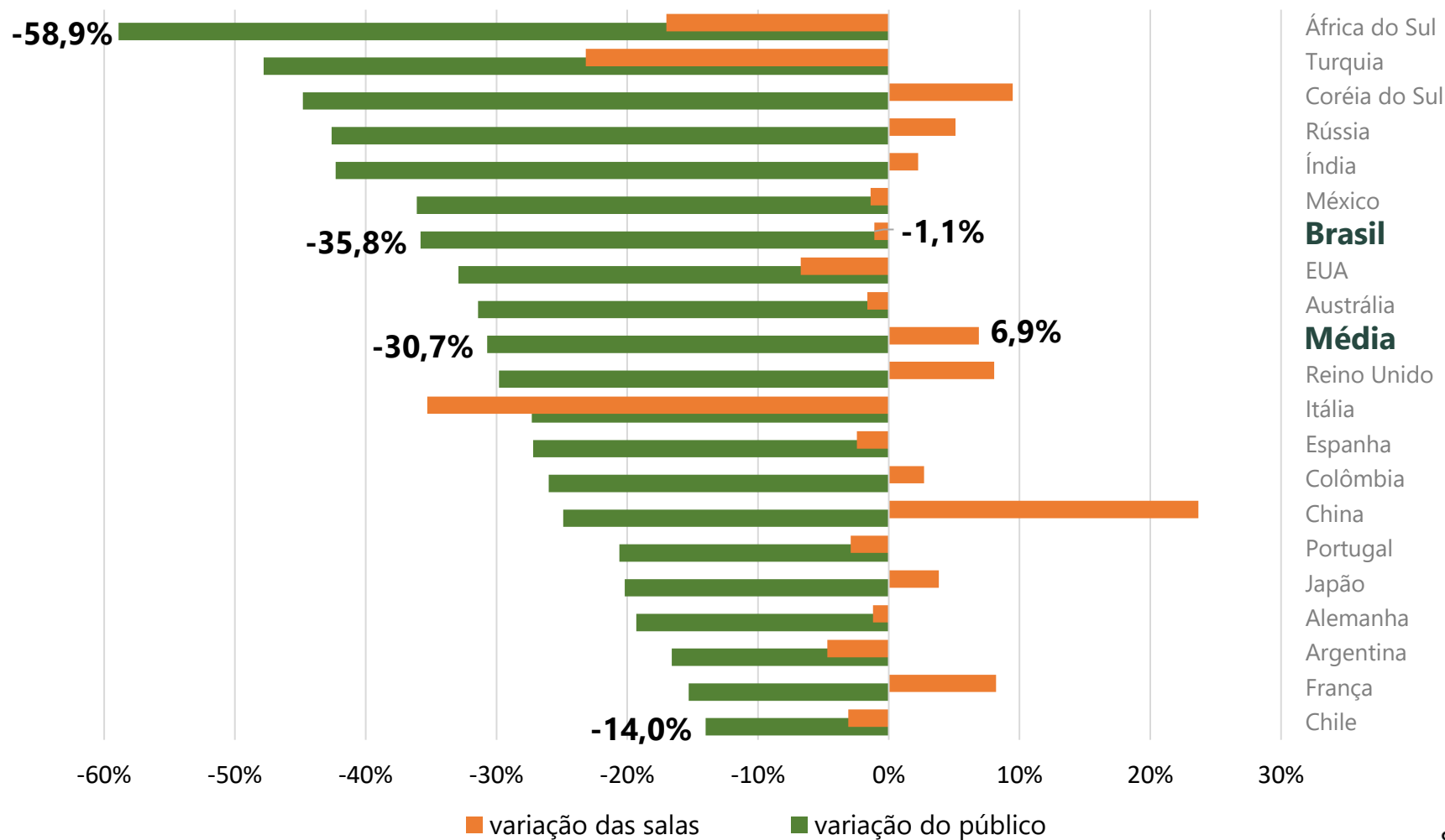
Recuperação do mercado cinematográfico



Fonte: ANCINE. Em 2024, a semana 37 vai até 18 de setembro. Dados preliminares.

Recuperação do mercado cinematográfico

Variação do público das salas de cinema - 2019 a 2023



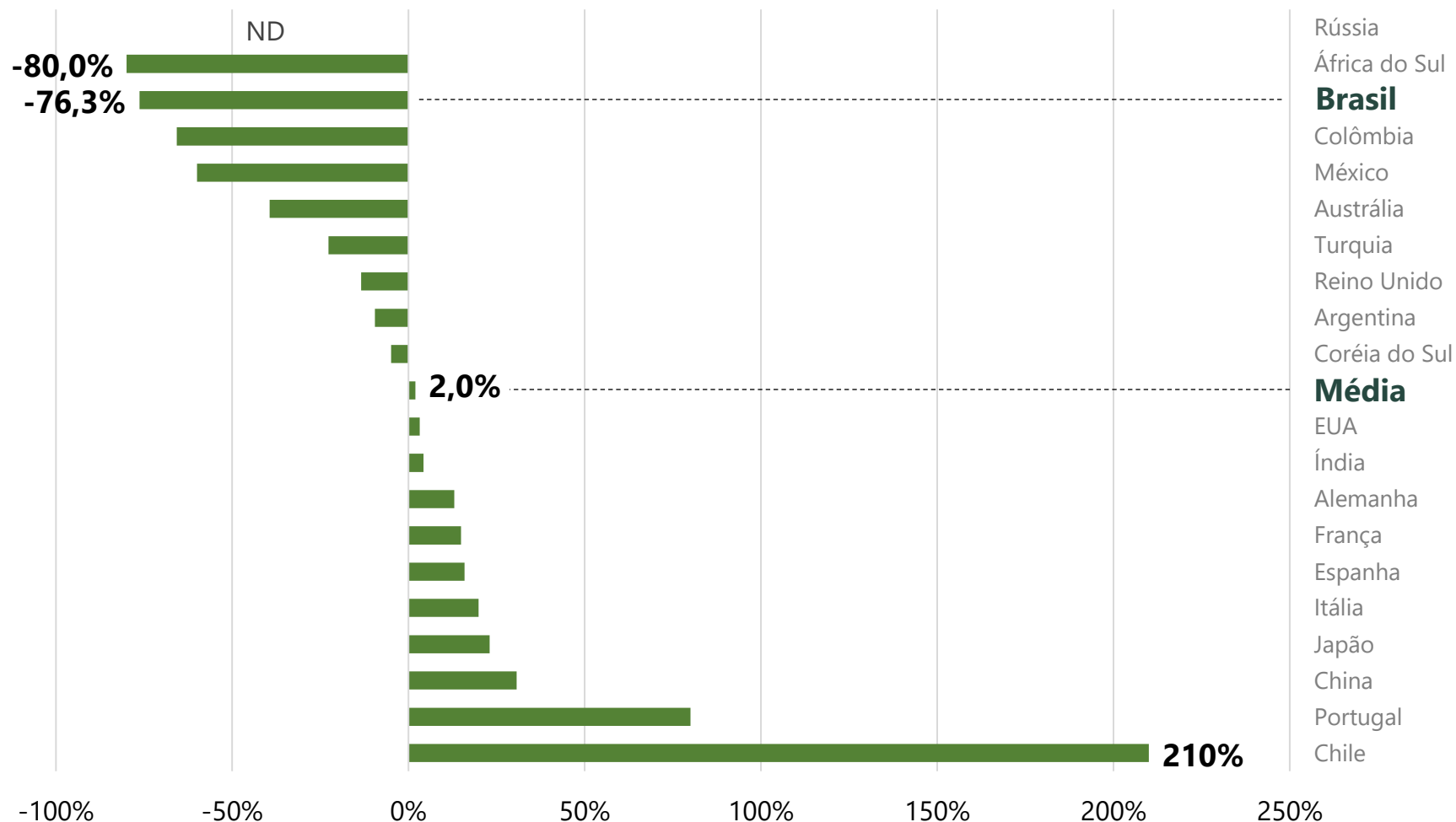
Fonte: ANCINE (dados do Brasil) / Focus - World Film Market Trends: Edições 2020 a 2024 (demais países).

MINISTÉRIO DA
CULTURA



Recuperação do mercado cinematográfico

Variação do público dos títulos nacionais - 2019 a 2023



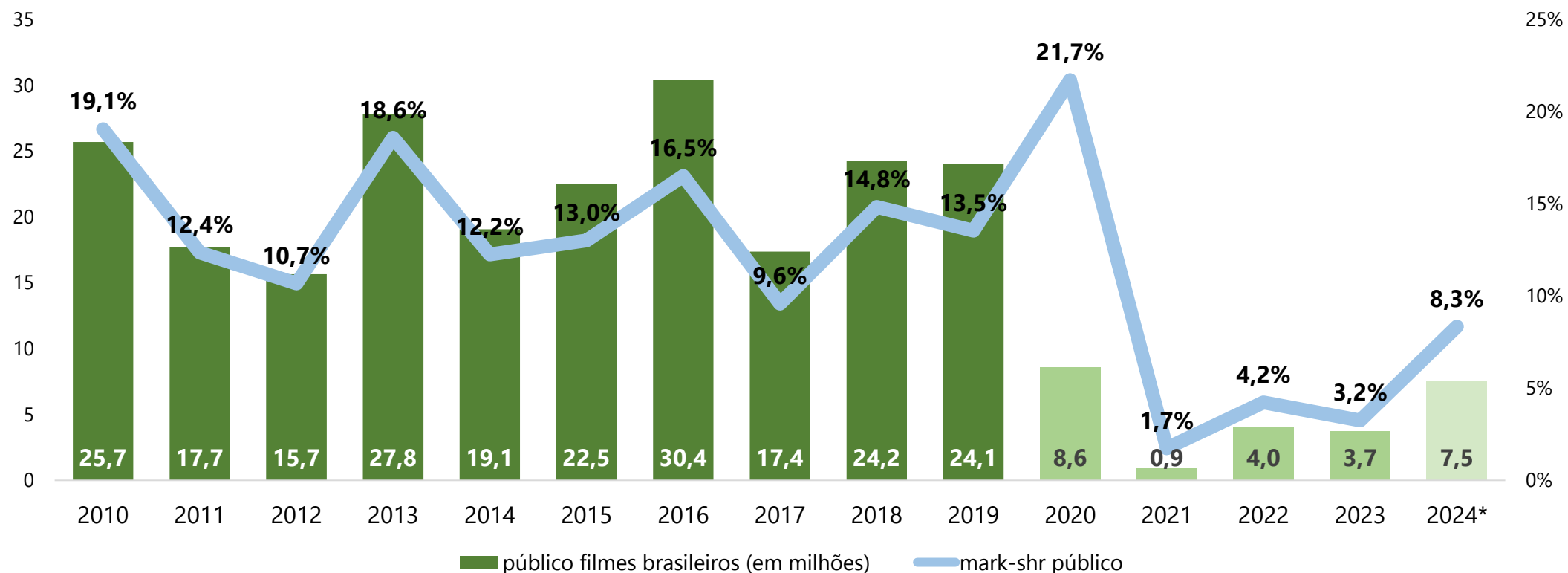
Fonte: ANCINE (dados do Brasil) / Focus - World Film Market Trends: Edições 2020 a 2024 (demais países).

MINISTÉRIO DA
CULTURA



Os filmes nacionais no mercado cinematográfico

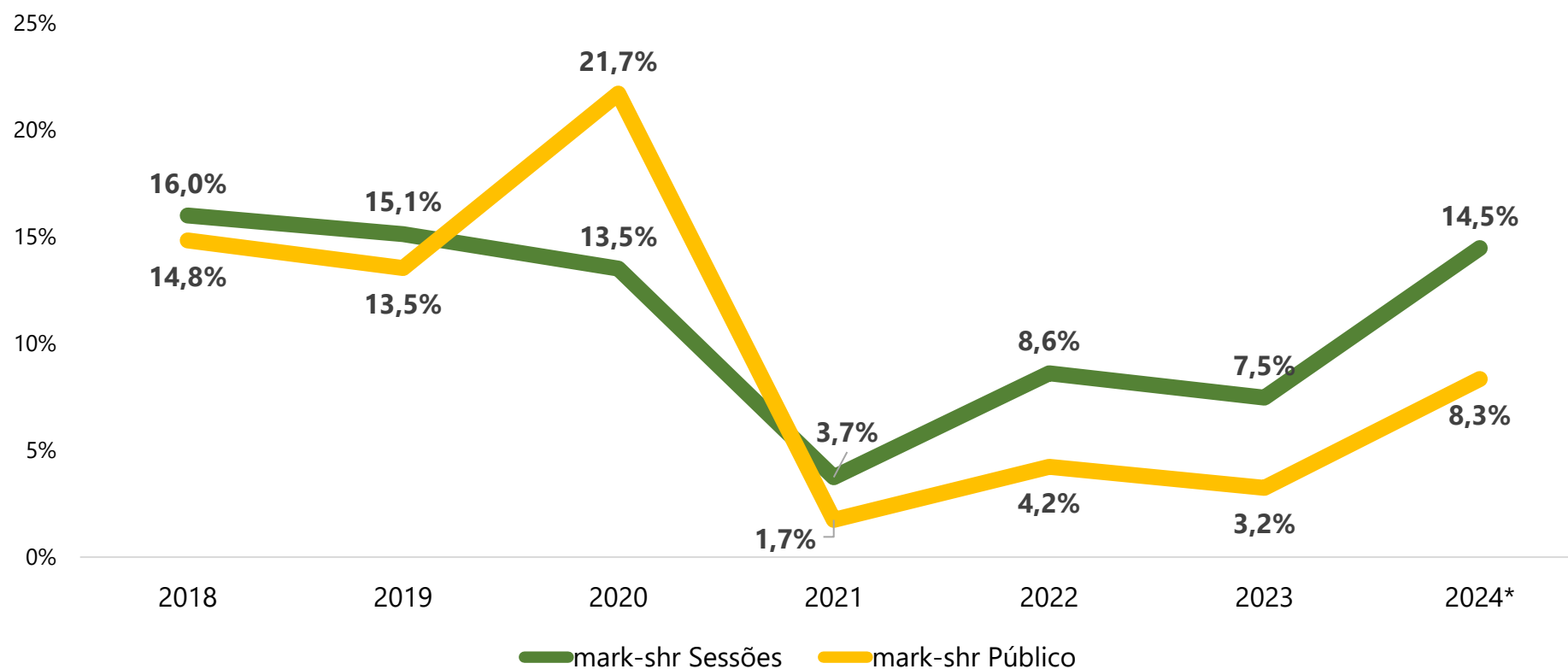
Público (em milhões) e participação dos filmes nacionais no público total



Fonte: ANCINE. Em 2024, até a semana 37 (18 de setembro). Para os demais anos, até 31 de dezembro.
Dados preliminares.

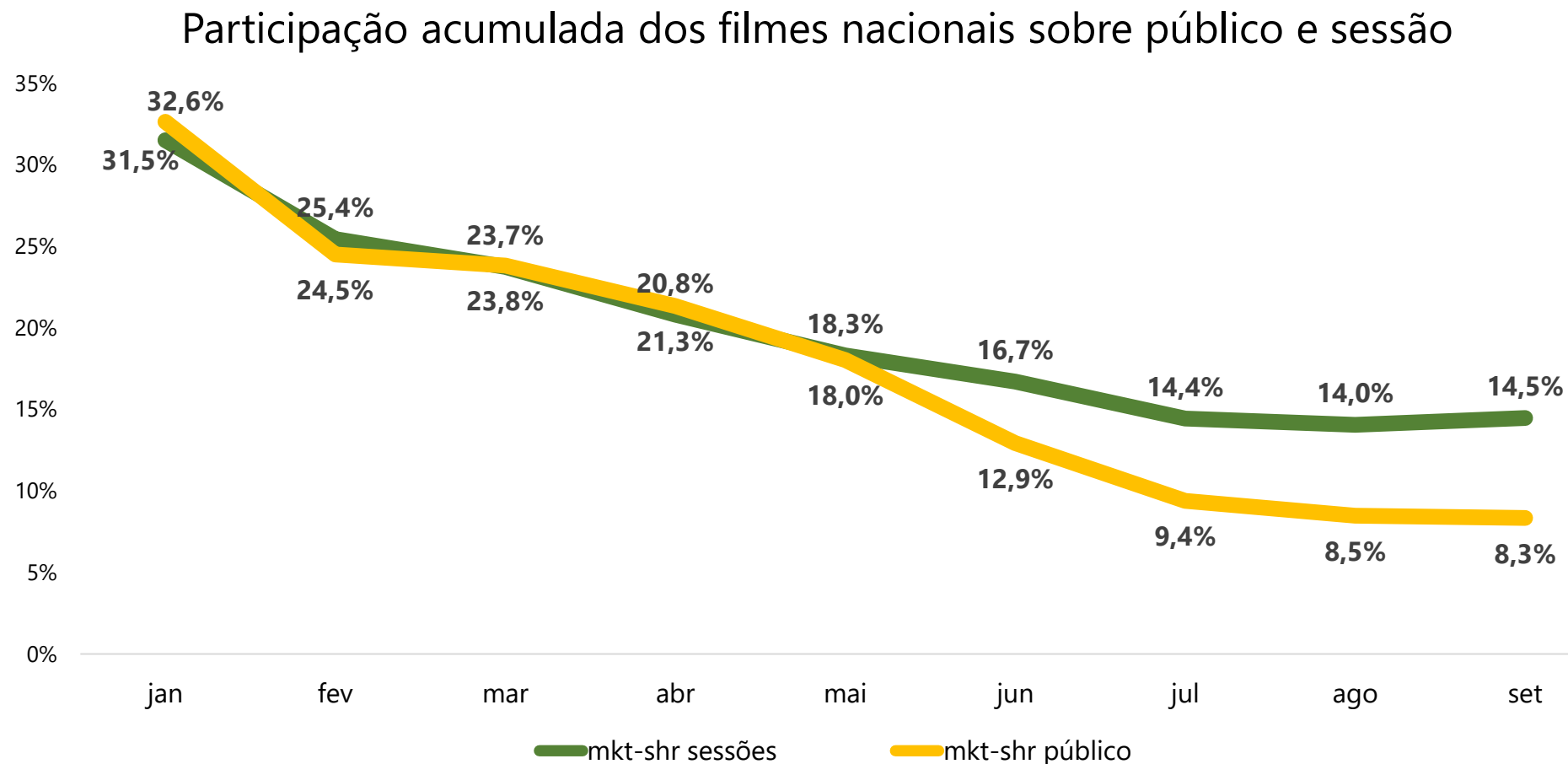
Os filmes nacionais no mercado cinematográfico

Participação dos filmes nacionais sobre público e sessão



Fonte: ANCINE. Em 2024, até a semana 37 (18 de setembro). Para os demais anos, até 31 de dezembro.
Dados preliminares.

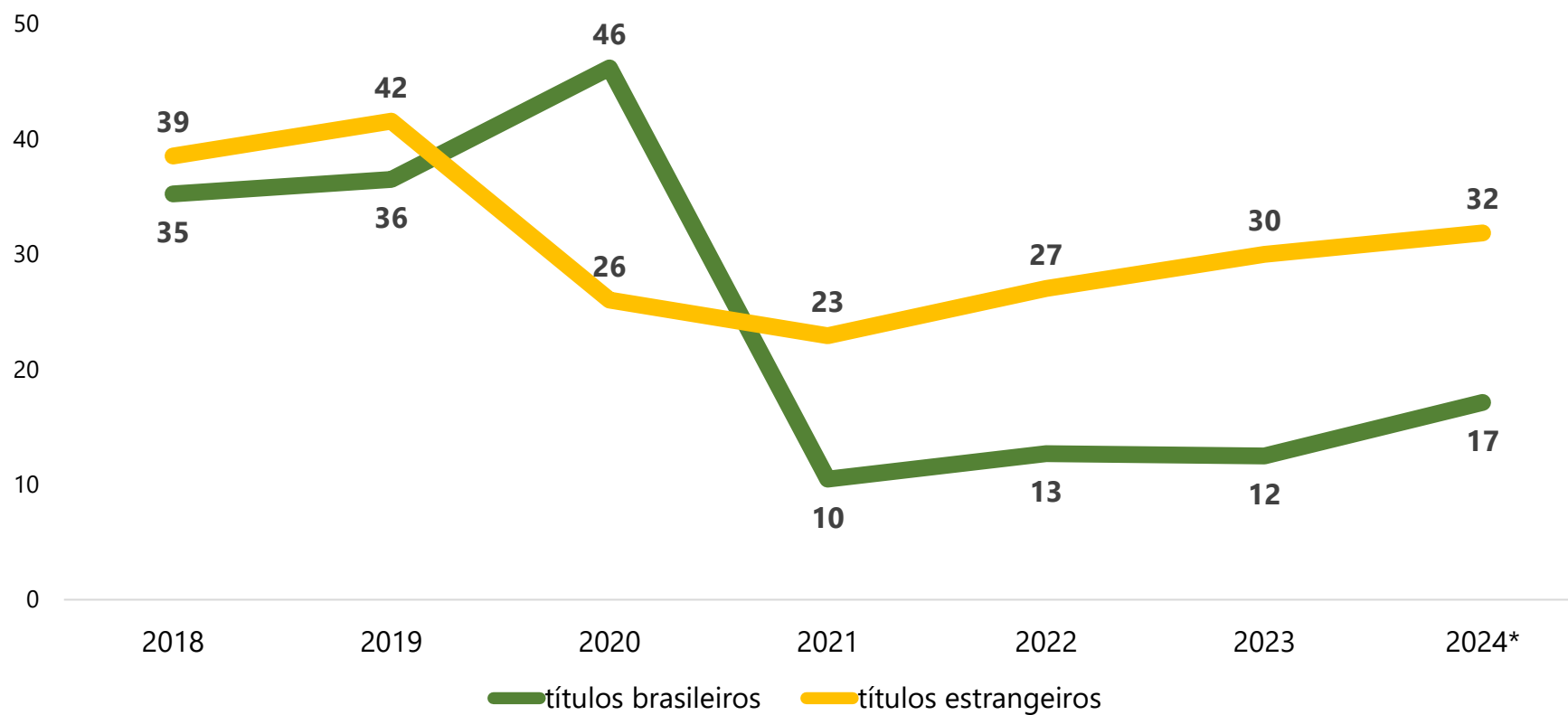
Os filmes nacionais no mercado cinematográfico



Fonte: ANCINE. Em 2024, até a semana 37 (18 de setembro). Para os demais anos, até 31 de dezembro.
Dados preliminares.

Os filmes nacionais no mercado cinematográfico

Público por sessão das salas de cinema - até a semana 37



Fonte: ANCINE. Em 2024, até a semana 37 (18 de setembro). Para os demais anos, até 31 de dezembro.
Dados preliminares.

Os filmes nacionais no mercado cinematográfico

Horário de exibição

sessões	segunda à sexta-feira			finais de semana		
	% das sessões com filme brasileiro*	público por sessão do filme brasileiro	público por sessão do filme estrangeiro	% das sessões com filme brasileiro*	público por sessão do filme brasileiro	público por sessão do filme estrangeiro
iniciadas até as 14h	24,3%	5	15	19,8%	8	23
iniciadas após as 14h, até às 16h	16,4%	10	20	14,7%	20	40
iniciadas após as 16h, até às 18h	14,2%	13	22	13,7%	31	51
iniciadas após as 18h	12,9%	20	33	12,8%	27	45
total	14,6%	14	27	14,1%	24	43

Fonte: ANCINE

2024, até a semana 37 (18 de setembro). Dados preliminares

* % das sessões com filme brasileiro em relação ao total de sessões realizadas em cada faixa horária

Link: [lâmina 56](#)

MINISTÉRIO DA
CULTURA



Os filmes nacionais no mercado cinematográfico

Horário de exibição

sessões	segunda à sexta-feira				finais de semana			
	% sessões com filme brasileiro*	% das sessões com filme estrangeiro	público por sessão do filme brasileiro	público por sessão do filme estrangeiro	% das sessões com filme brasileiro*	% das sessões com filme estrangeiro	público por sessão do filme brasileiro	público por sessão do filme estrangeiro
iniciadas até as 14h	10,9%	5,8%	5	15	13,8%	9,1%	8	23
iniciadas após as 14h, até às 16h	22,8%	19,9%	10	20	22,2%	21,1%	20	40
iniciadas após as 16h, até às 18h	21,6%	22,4%	13	22	20,8%	21,5%	31	51
iniciadas após as 18h	44,7%	51,9%	20	33	43,2%	48,2%	27	45
total	100%	100%	14	27	100%	100%	24	43

Fonte: ANCINE

2024, até a semana 37 (18 de setembro). Dados preliminares

* % das sessões com filme brasileiro na faixa horária em relação ao total de sessões com filme brasileiro

Link: [lâmina 56](#)

MINISTÉRIO DA
CULTURA



Os filmes nacionais no mercado cinematográfico

Tamanho do público

tamanho do público	2024*				2019			
	% sobre o total de filmes estr. (público)	% sobre o total de filmes br. (público)	público por sessão do filme brasileiro	público por sessão do filme estrangeiro	% sobre o total de filmes estr. (público)	% sobre o total de filmes br. (público)	público por sessão do filme brasileiro	público por sessão do filme estrangeiro
[5milhões ~[	0,9%	0,0%	0	62	1,4%	0,3%	99	64
[1milhão ~ 5milhões[	4,7%	1,2%	30	28	4,5%	1,7%	42	38
[500mil ~ 1milhão[	2,5%	0,4%	21	26	3,9%	1,0%	25	26
[300mil ~ 500mil[	3,1%	0,0%	0	20	2,0%	1,3%	19	20
[100mil ~ 300mil[	11,5%	1,5%	12	16	6,8%	2,4%	13	20
[50mil ~ 100mil[	4,7%	1,2%	5	14	3,3%	1,3%	16	21
[10mil ~ 50mil[	13,7%	8,5%	5	12	14,1%	3,7%	11	16
[0 ~ 10mil[	58,9%	87,3%	6	9	64,1%	88,2%	8	12
total	100%	100%	17	32	100%	100%	35	40

Fonte: ANCINE. Em 2024, até a semana 37 (18 de setembro). Para 2019, até 31 de dezembro.
Dados preliminares.

Os filmes nacionais no mercado cinematográfico

Tamanho do município

faixa populacional	população total	quantidade de municípios	número de salas	sessões totais	% das sessões com filme br.	público por sessão do filme brasileiro	público por sessão do filme estrangeiro
[1milhão ~[	42.766.437	15	1.349	1.215.993	15,6%	19	36
[500mil ~ 1milhão[	22.400.925	32	617	570.240	15,5%	18	34
[300mil ~ 500mil[	17.379.197	45	435	397.752	14,3%	17	34
[100mil ~ 300mil[	31.450.966	180	778	644.460	12,7%	14	26
[50mil ~ 100mil[	8.023.417	106	232	167.490	10,9%	11	18
[.... ~ 50mil[	1.948.137	55	74	42.870	10,9%	10	16
total	123.969.079	433	3.485	3.038.805	14,5%	17	32

Fonte: ANCINE

2024, até a semana 37 (18 de setembro). Dados preliminares

Engloba apenas municípios que possuem ao menos um sala

Os filmes nacionais no mercado cinematográfico

Localização (UF/região)

Legenda:

(público/sessão br.; público/sessão estr.),
(proporção das sessões br.)

Destaques:

RJ (27;36), **RJ** (19,1%)

PE (21;36), **SE** (15,6%)

AL (20;37), **MS** (15,2%)

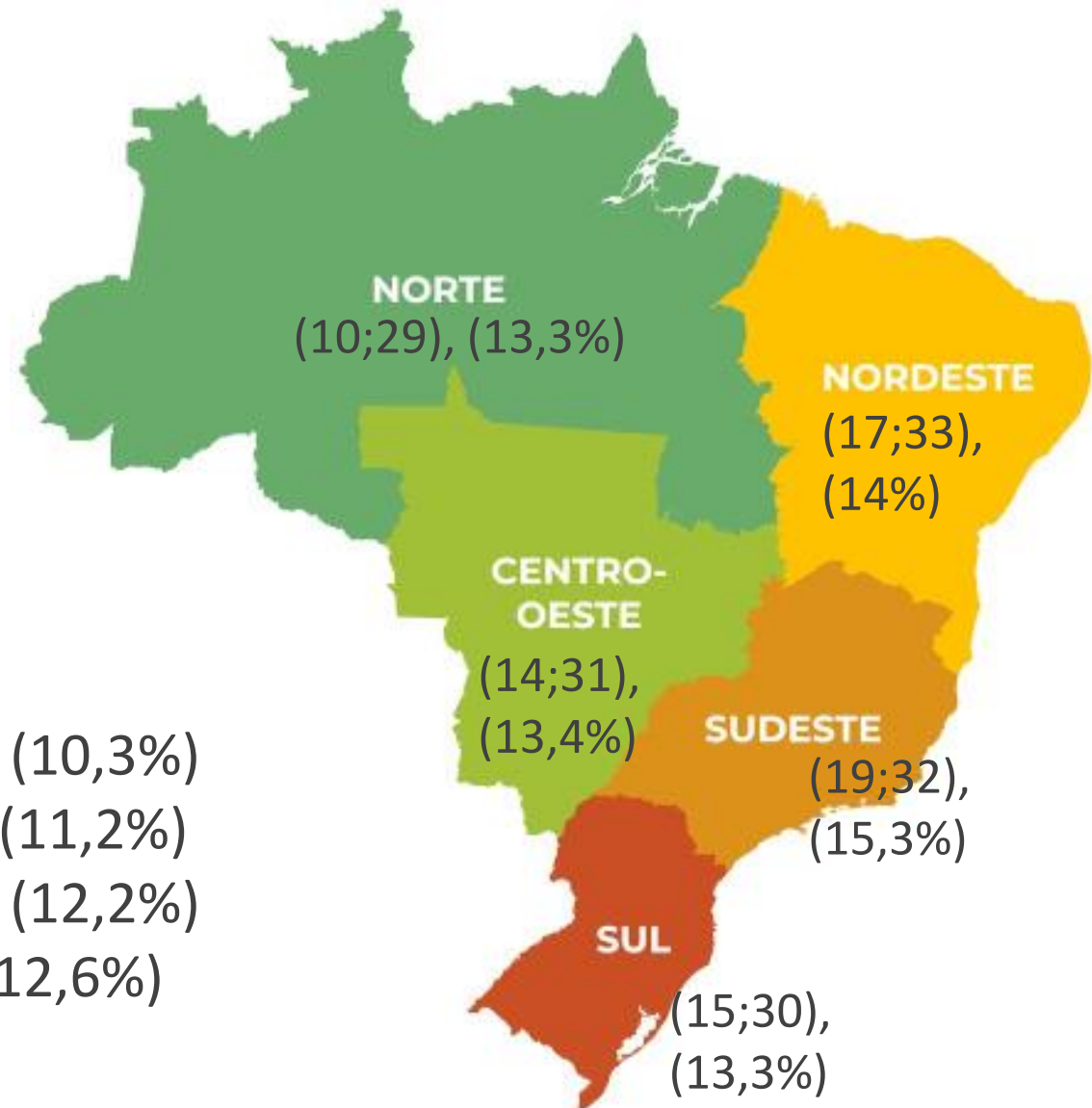
RN (20;40), **AL** (14,8%)

RO (08;21), **RO** (10,3%)

AP (08;27), **RR** (11,2%)

TO (08;20), **GO** (12,2%)

PA (08;28), **PI** (12,6%)



Fonte: ANCINE

2024, até a semana 37 (18 de setembro). Dados preliminares

Link para: [CB](#) / [CS](#)

MINISTÉRIO DA
CULTURA



Os filmes nacionais no mercado cinematográfico

Tamanho do complexo

tamanho do complexo	% salas	% das sessões com filme br.	público por sessão do filme brasileiro	público por sessão do filme estrangeiro
1	4,3%	15,7%	12	23
2	7,1%	11,2%	13	20
3	8,3%	11,6%	12	20
4	14,1%	12,5%	12	23
5	14,3%	14,4%	16	33
6	14,8%	15,4%	21	39
7	9,8%	15,5%	20	37
8	9,0%	15,8%	18	36

tamanho do complexo	% salas	% das sessões com filme br.	público por sessão do filme brasileiro	público por sessão do filme estrangeiro
9	5,7%	16,4%	15	31
10	6,3%	15,6%	20	37
11	2,8%	14,3%	20	40
12	1,4%	17,0%	17	37
13	0,7%	16,1%	21	45
15	0,9%	15,6%	25	48
16	0,5%	18,4%	28	40
total	100,0%	14,5%	17	32

Fonte: ANCINE

2024, até a semana 37 (18 de setembro). Dados preliminares

MINISTÉRIO DA
CULTURA



Os filmes nacionais no mercado cinematográfico

Tamanho do grupo exibidor

tamanho do grupo (salas)	grupos exibidores	% salas	% das sessões com filme br.	público por sessão do filme brasileiro	público por sessão do filme estrangeiro
[199 ~[	3	39,3%	15,3%	20	38
[100 ~ 199[	4	19,5%	15,9%	17	35
[070 ~ 100[	3	8,8%	13,6%	12	27
[050 ~ 070[	6	11,3%	12,7%	18	28
[030 ~ 050[	7	9,1%	12,7%	16	24
[010 ~ 030[	15	8,0%	14,5%	12	23
[001 ~ 010[	23	4,0%	11,9%	13	21
total	61	100,0%	14,5%	17	32

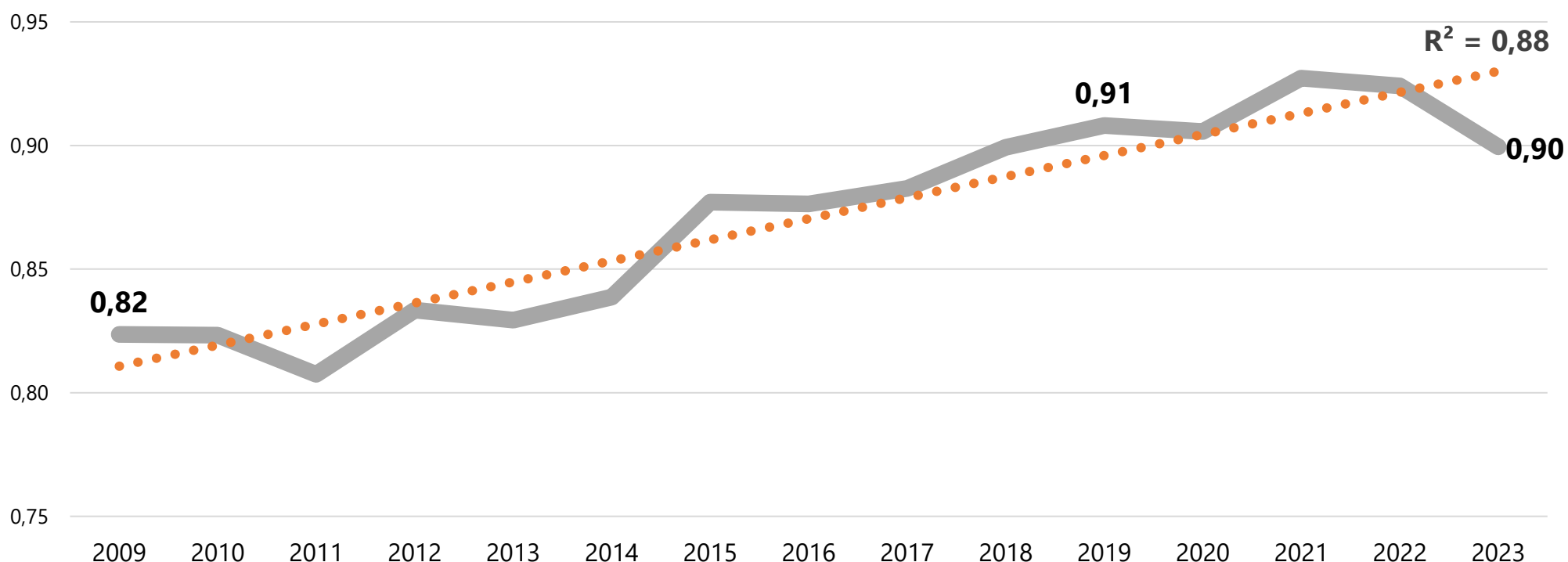
Fonte: ANCINE

Em 2024, até a semana 37 (18 de setembro). Dados preliminares

Os complexos sem identificação de grupo (377 salas) foram excluídos desta tabela.

Dados sobre concentração

Evolução do coeficiente de GINI sobre o público dos lançamentos em salas de cinema - 2009 a 2023



Fonte: ANCINE

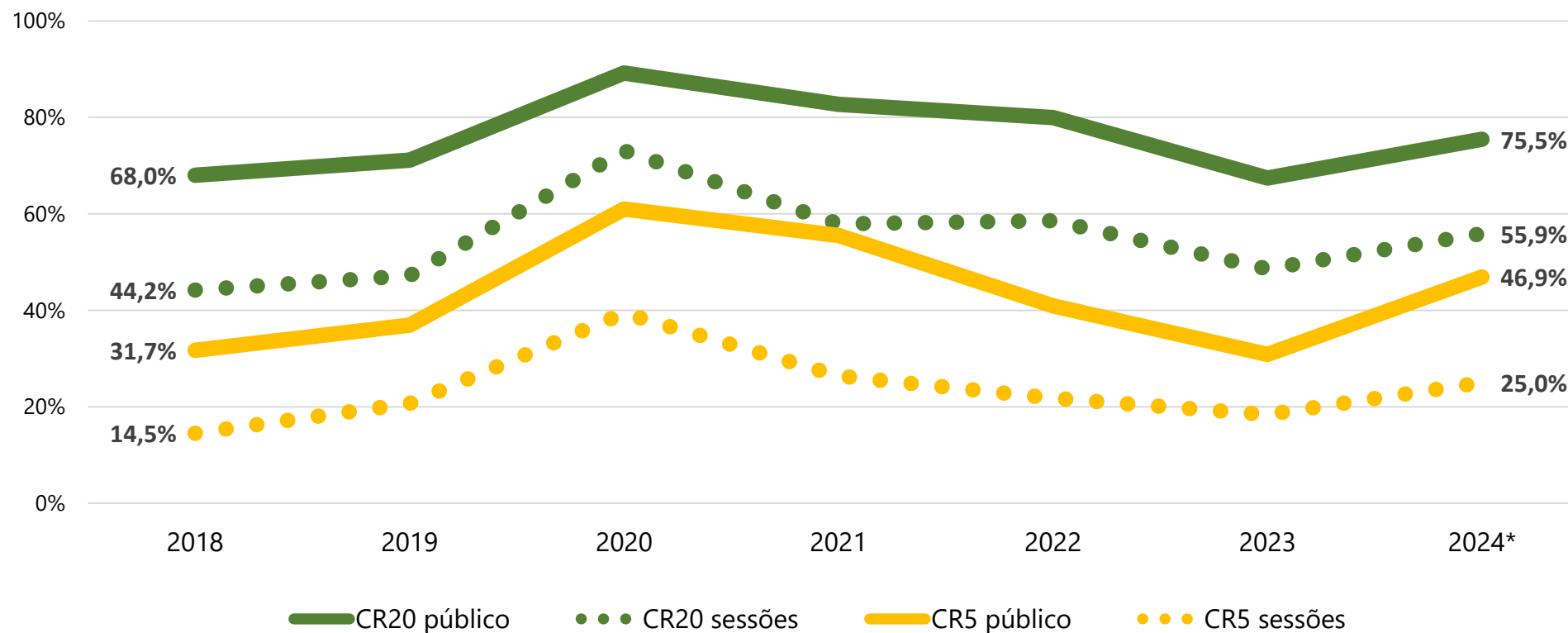
MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

ancine
Agência Nacional
do Cinema

Dados sobre concentração

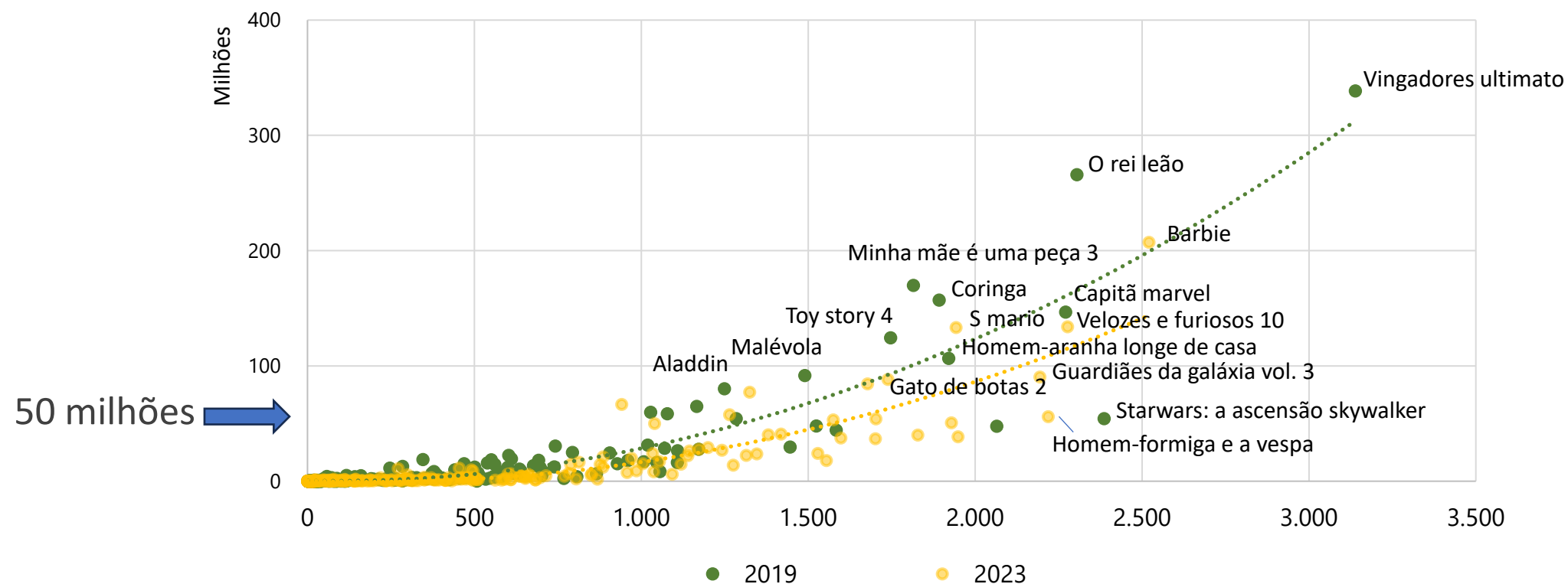
Participação dos 20 maiores lançamentos em público, por participação do público e de sessões



Fonte: ANCINE. Em 2024, até a semana 37 (18 de setembro). Para os demais anos, até 31 de dezembro.
Dados preliminares.

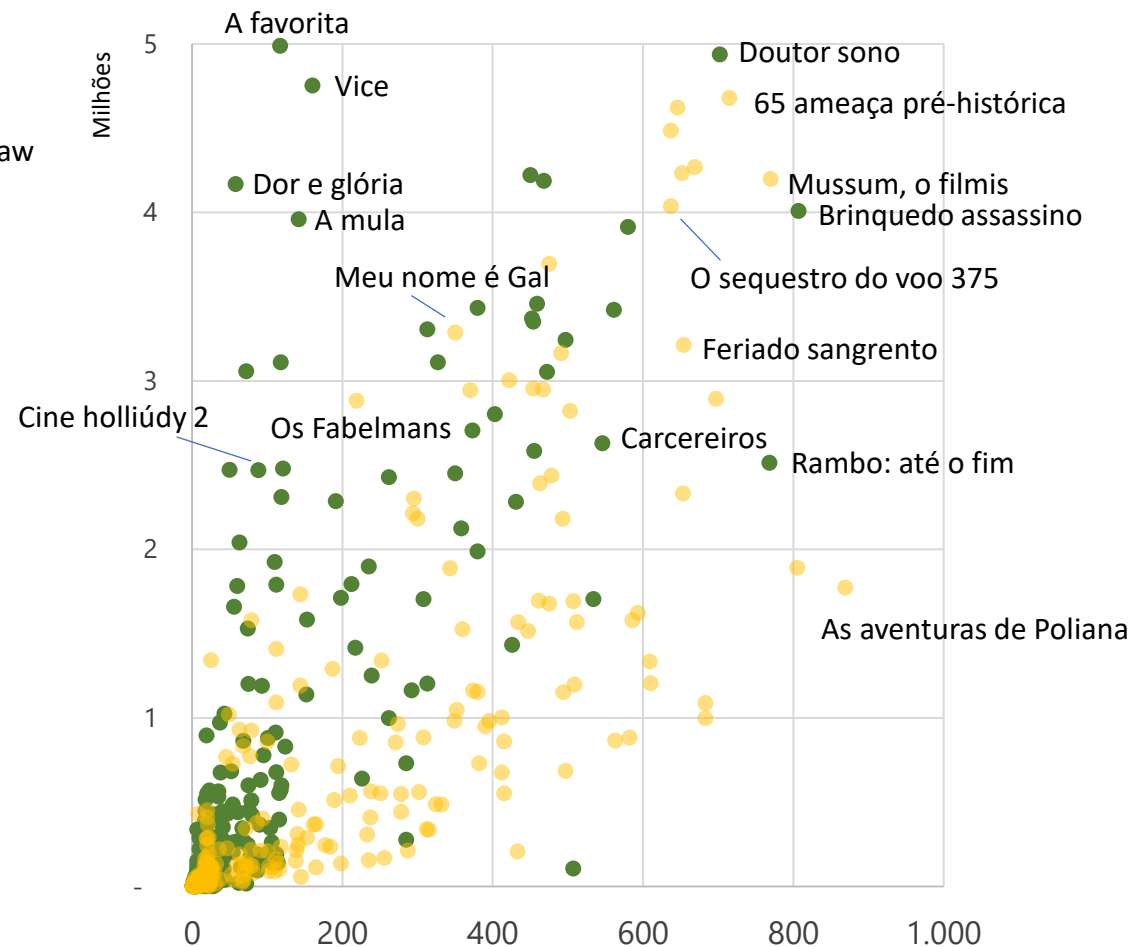
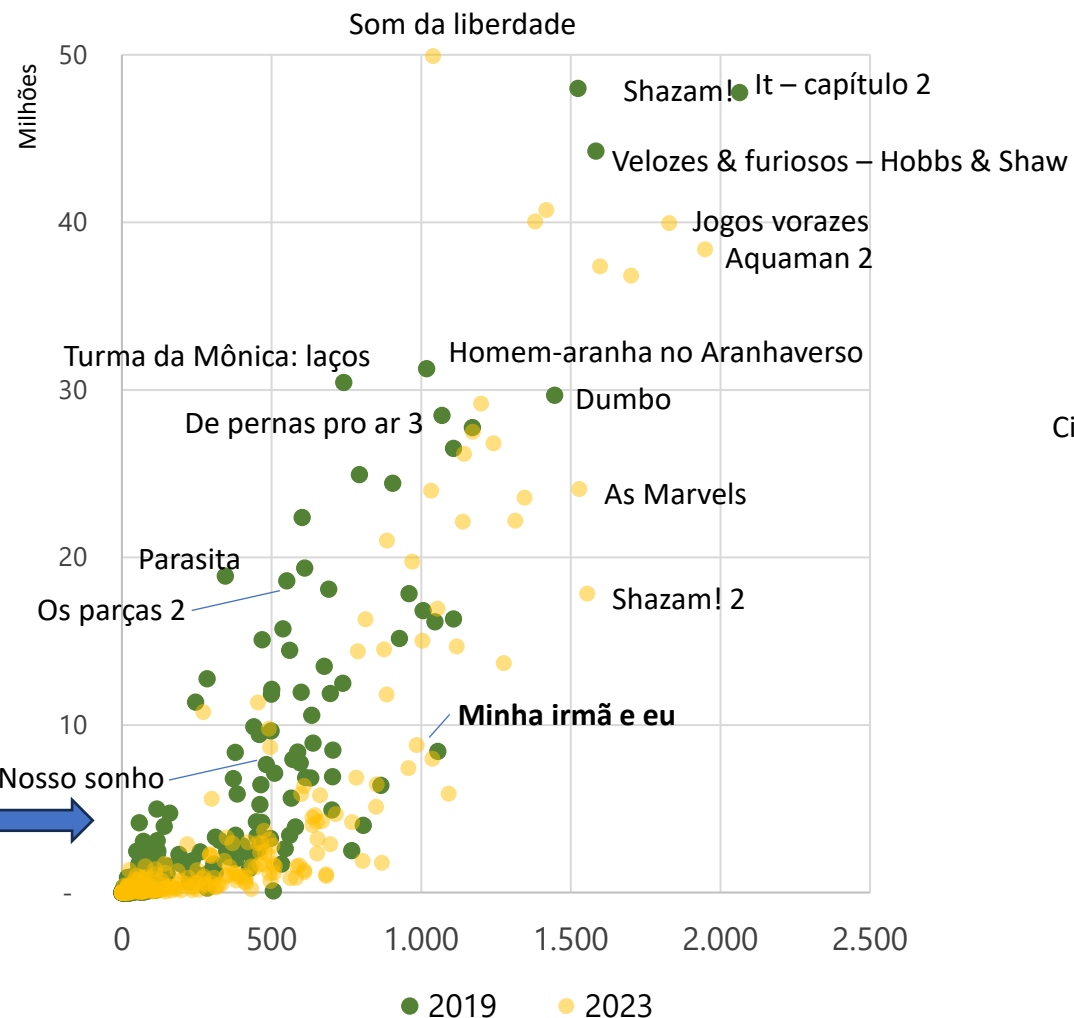
Dados sobre concentração

Renda de bilheteria x ocupação de salas: 2019 e 2023



Fonte: ANCINE. Valores nominais de renda.

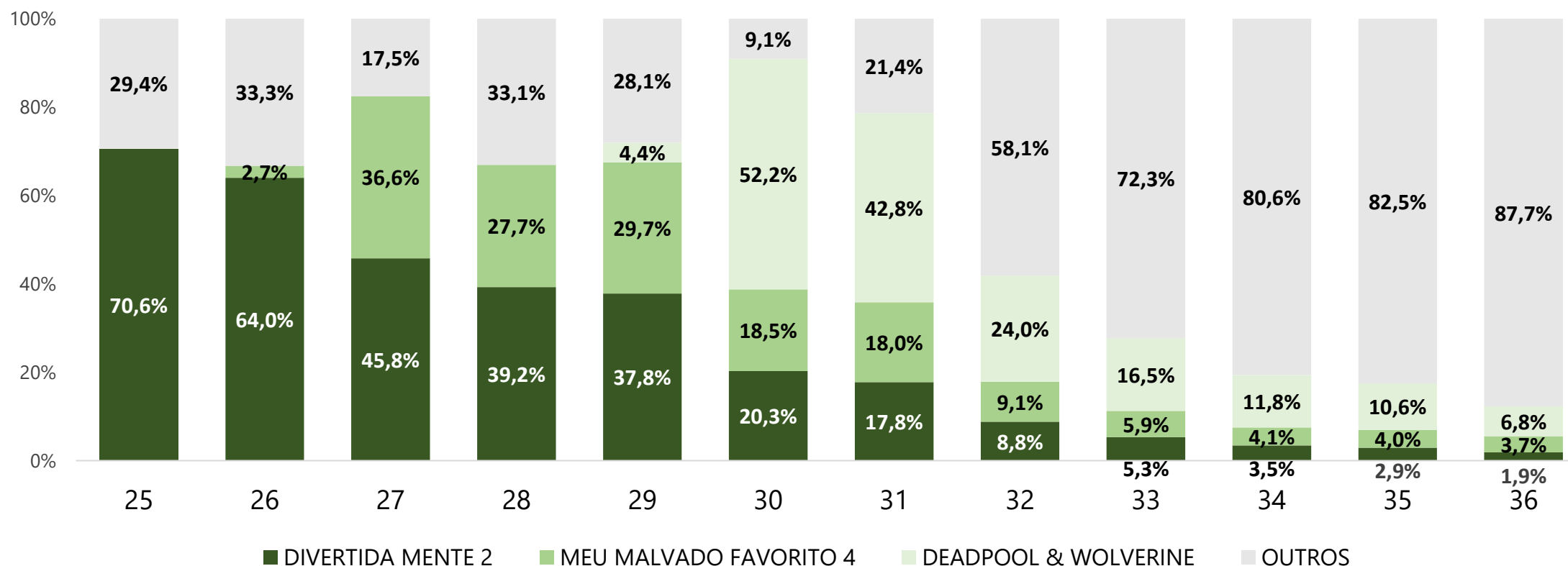
Dados sobre concentração



Fonte: ANCINE. Valores nominais de renda.

Dados sobre concentração

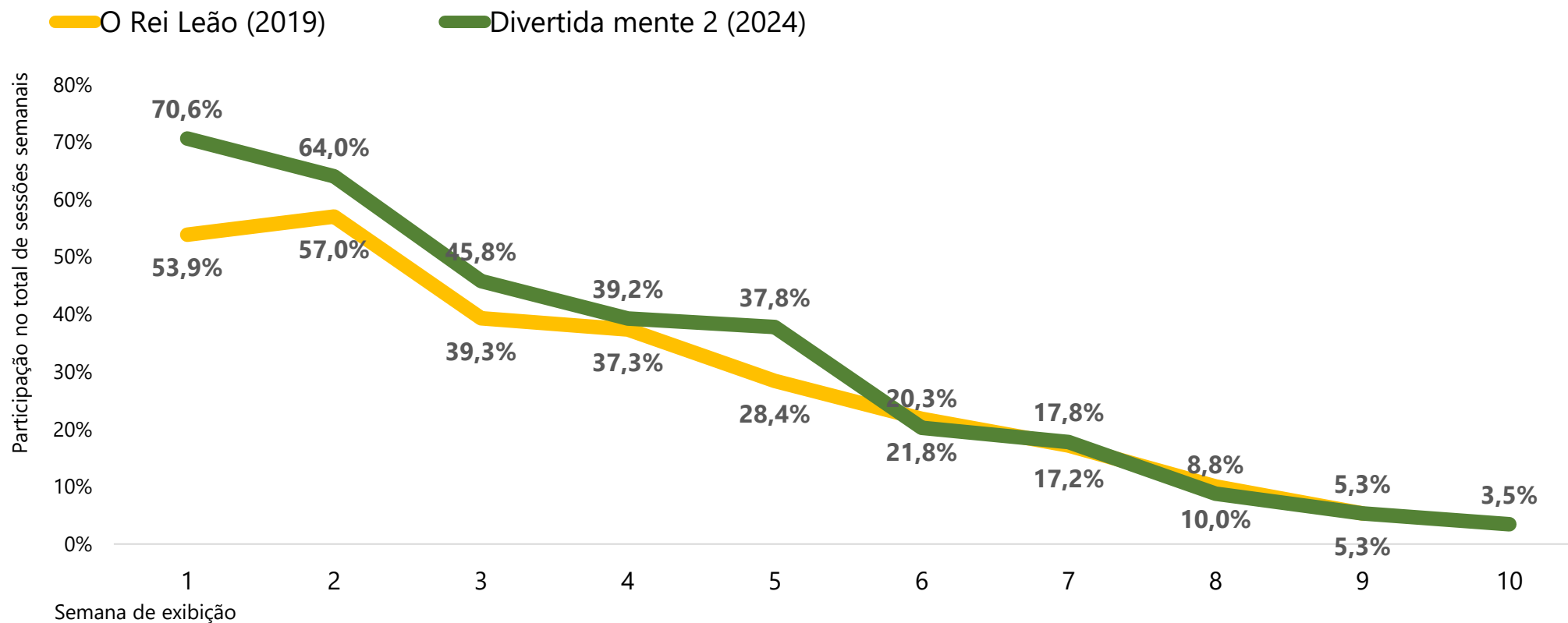
Ocupação das sessões pelos títulos com maior público em 2024



Fonte: ANCINE. 2024, até a semana 36 (11 de setembro). Dados preliminares.

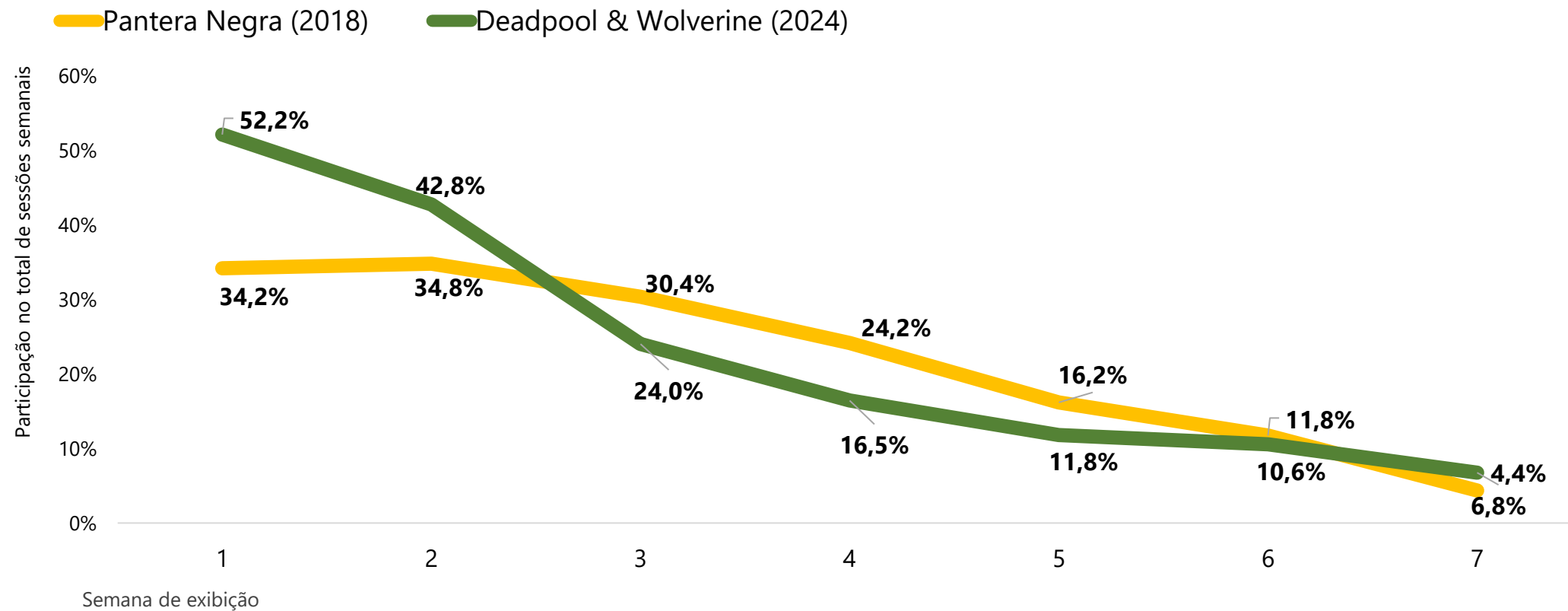
Dados sobre concentração

Participação de lançamentos cinematográficos no total de sessões realizadas a partir da primeira semana de exibição



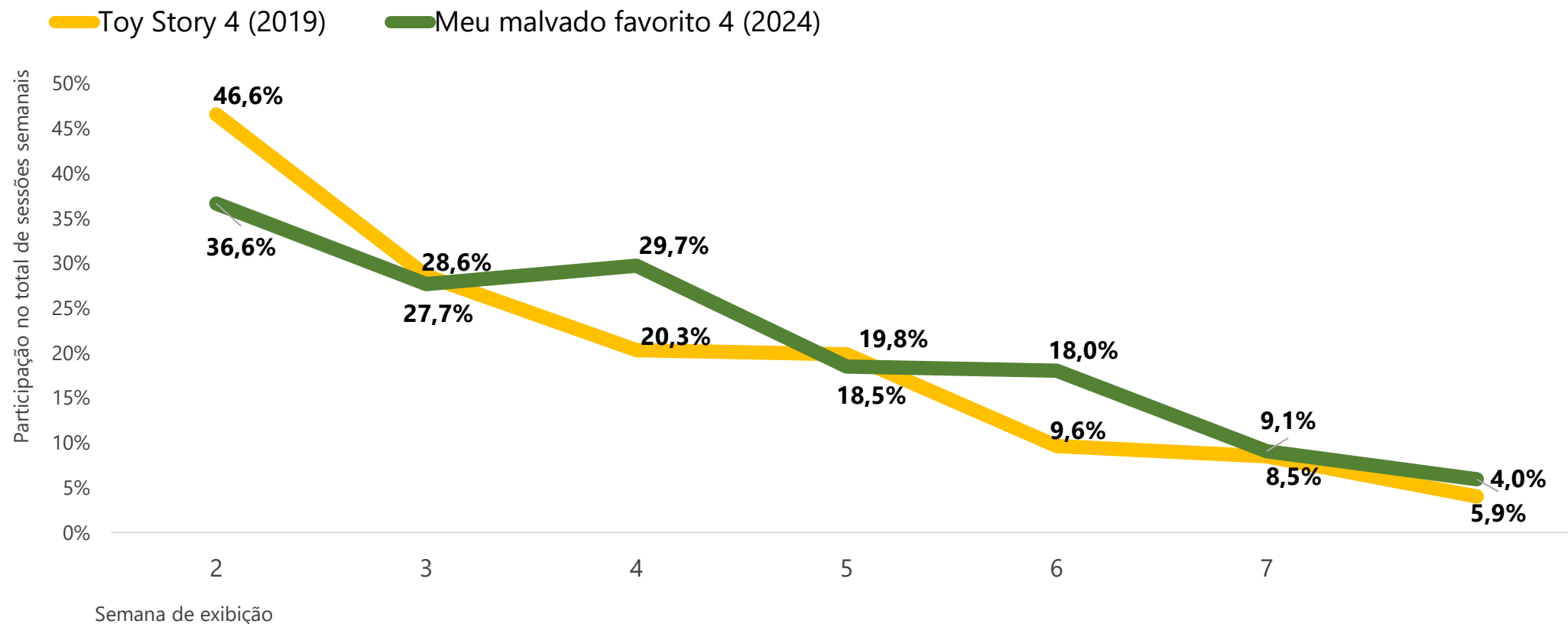
Fonte: ANCINE. 2024, até a semana 36 (11 de setembro). Dados preliminares.

Dados sobre concentração



Fonte: ANCINE. 2024, até a semana 36 (11 de setembro). Dados preliminares.

Dados sobre concentração



Fonte: ANCINE. 2024, até a semana 36 (11 de setembro). Dados preliminares.