

# ANCINE – Cenário 2023

## Investimentos no setor audiovisual

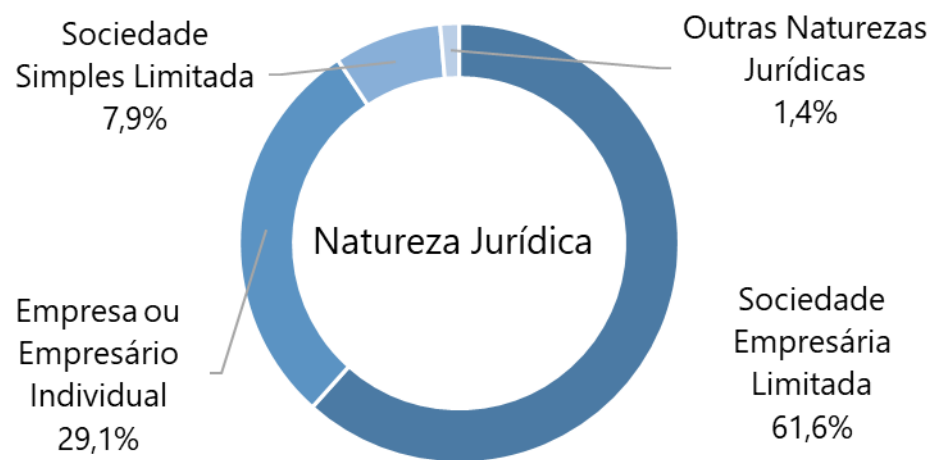
# Sumário

1. Panorama – Produtoras e Distribuidoras brasileiras;
2. Panorama – Circulação das obras brasileiras;
3. Investimentos 2023; e
4. Desafios 2023/2024.

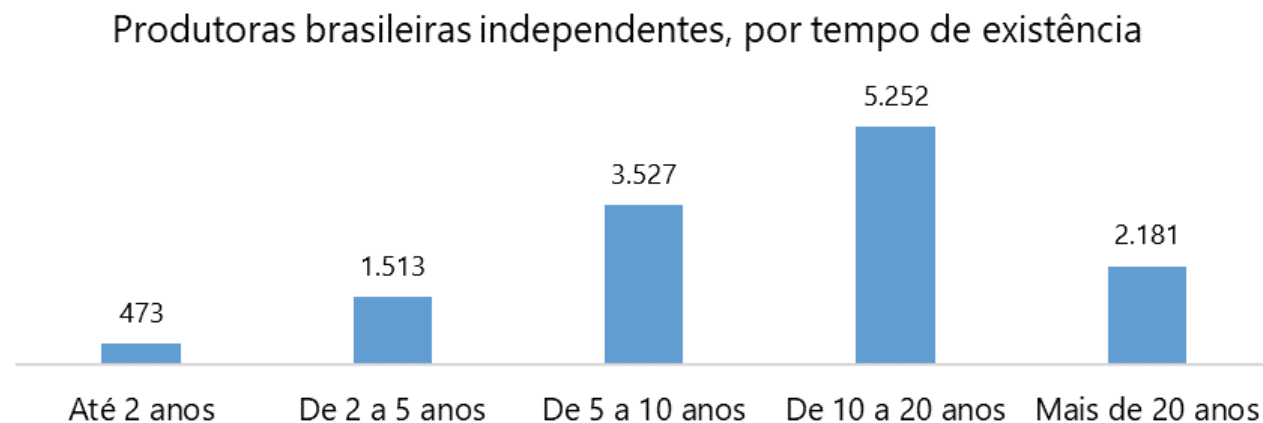
# Panorama – Produtoras e Distribuidoras brasileiras

# Produtoras registradas na ANCINE

Total de produtoras brasileiras independentes registradas na Ancine: 12.946



Empresas de natureza jurídica sociedade anônima fechada: 30



# Produtoras Ativas – acesso ao Registro

Produtoras que emitiram CPB de espaço qualificado ou buscaram fomento na Ancine nos últimos 7 anos.

**4.981 produtoras (38,5% produtoras)**

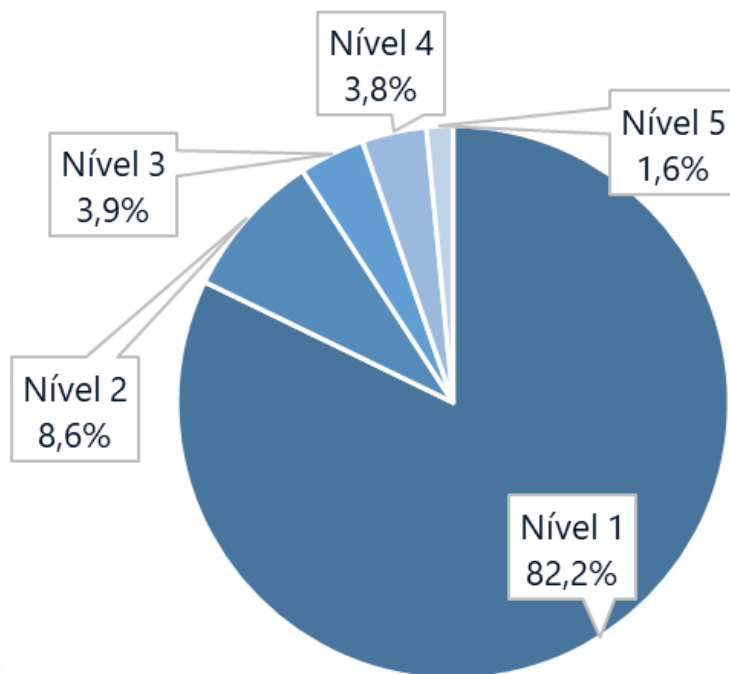
Região	Total	%
Sudeste	3.323	66,7%
Nordeste	631	12,7%
Sul	598	12,0%
Centro-Oeste	307	6,2%
Norte	122	2,4%
<b>Total</b>	<b>4.981</b>	<b>100,0%</b>

Tempo de constituição	Total	%
Até 2 anos	80	1,6%
De 2 a 5 anos	397	8,0%
De 5 a 10 anos	1.295	26,0%
De 10 a 20 anos	2.179	43,7%
Mais de 20 anos	1.030	20,7%
<b>Total</b>	<b>4.981</b>	<b>100,0%</b>

# Produtoras Ativas – acesso ao Fomento

Produtoras ativas que buscaram acessar fomento ANCINE nos últimos 7 anos: 3.676

Classificação de nível ANCINE

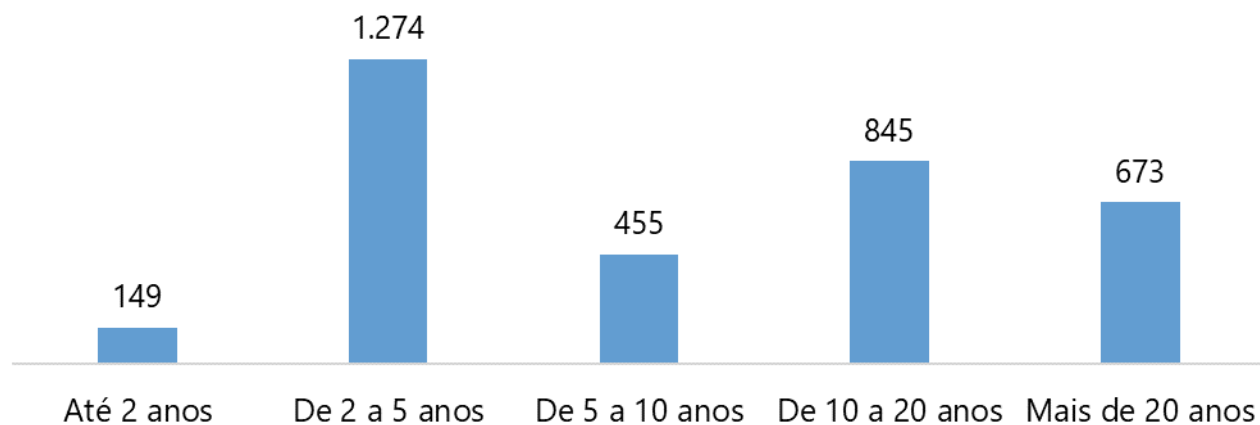


Região	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	Total Geral
Centro-Oeste	237	21	4	2	1	265
Nordeste	488	24	19	15	2	548
Norte	102	5	1	2	0	110
Sudeste	1.805	238	101	106	51	2.301
Sul	389	29	17	14	3	452
<b>Total Geral</b>	<b>3.021</b>	<b>317</b>	<b>142</b>	<b>139</b>	<b>57</b>	<b>3.676</b>

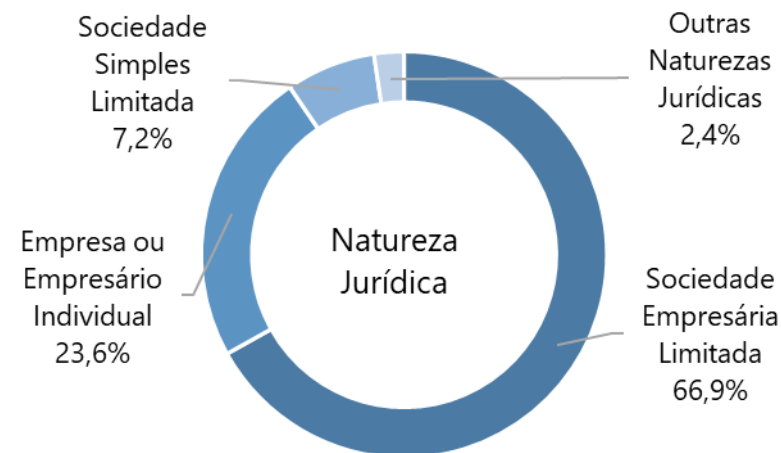
# Distribuidoras registradas na ANCINE

Foram consideradas distribuidoras que possuem CNAE de distribuição na base da ANCINE ou que distribuíram obras lançadas no cinema.

Empresas distribuidoras, por tempo de existência



Total de distribuidoras: 3.396



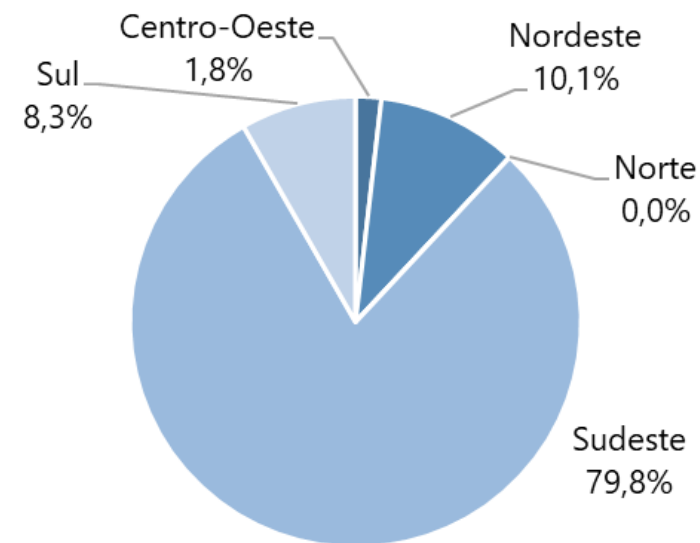
Empresas de natureza jurídica sociedade anônima fechada: 37

# Distribuidoras – lançamentos comerciais

Das 3.396 distribuidoras registradas na ANCINE, apenas 326 lançaram títulos no período de 2009 a 2021.

Quantidade de obras distribuídas	Distribuidoras	%
Até 2 obras	216	66,3%
De 2 a 5 obras	37	11,3%
De 5 a 10 obras	15	4,6%
De 10 a 20 obras	15	4,6%
Mais de 20 obras	43	13,2%
<b>Total Geral</b>	<b>326</b>	<b>100%</b>

Distribuidoras que lançaram títulos, por região



**113 Distribuidoras  
acessaram o FSA no  
último ano**

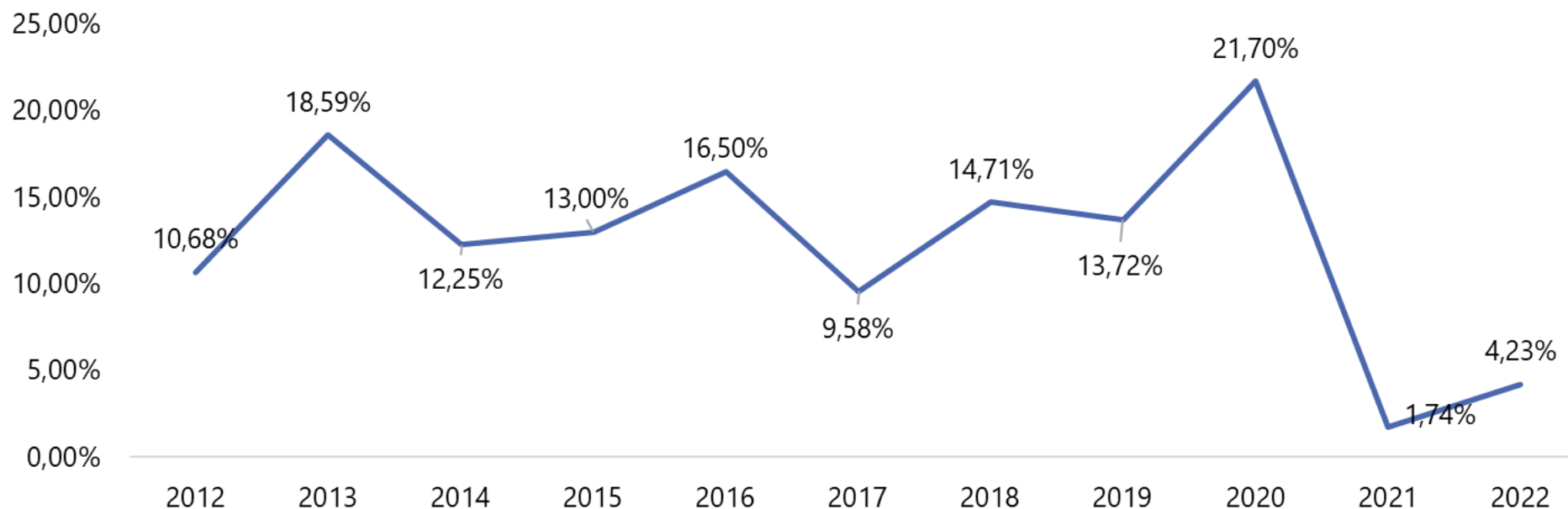


# Panorama – Circulação das obras brasileiras

# Exibição nas salas de cinema

Market share dos filmes brasileiros – 2012 a 2022

Participação de público dos filmes brasileiros

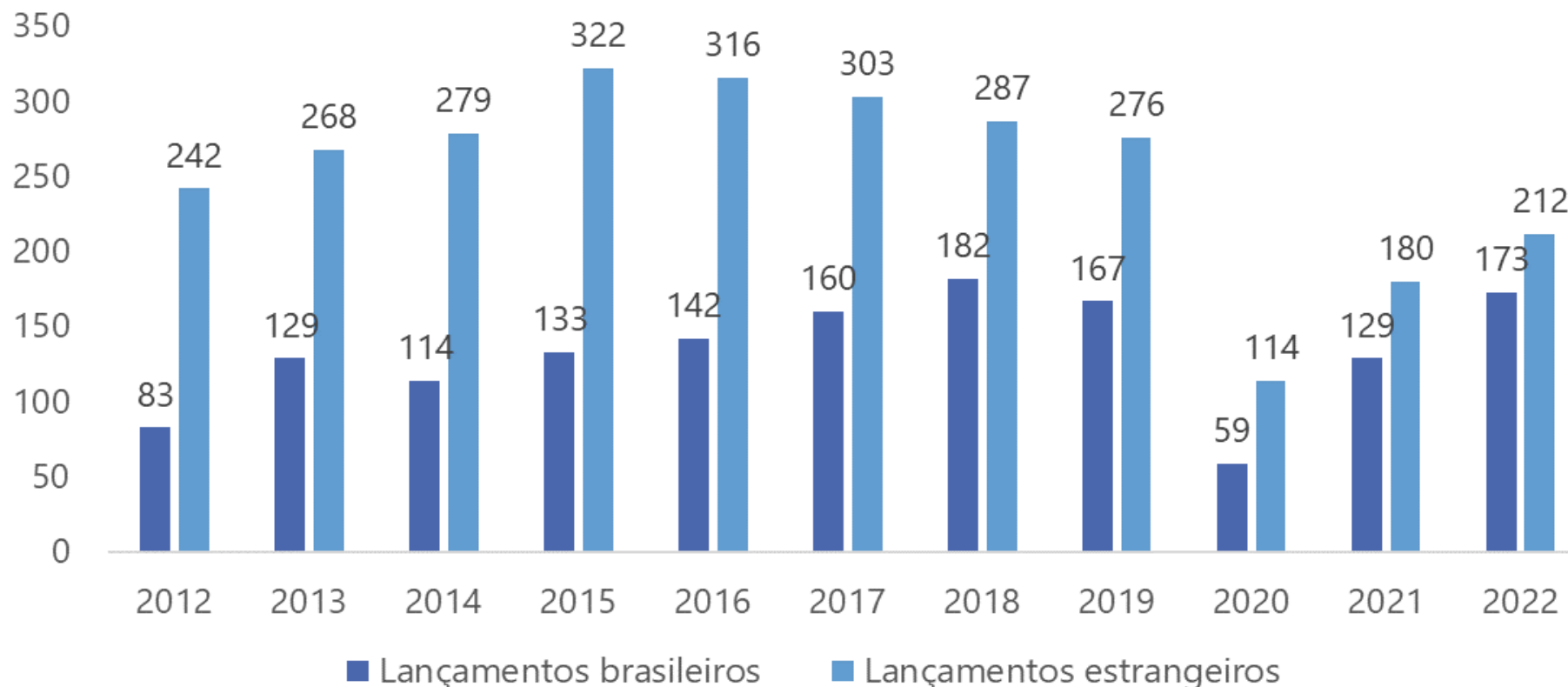


2023 (até 10 maio):  
1,43%

\*2022 e 2023: dados preliminares.

# Exibição nas salas de cinema

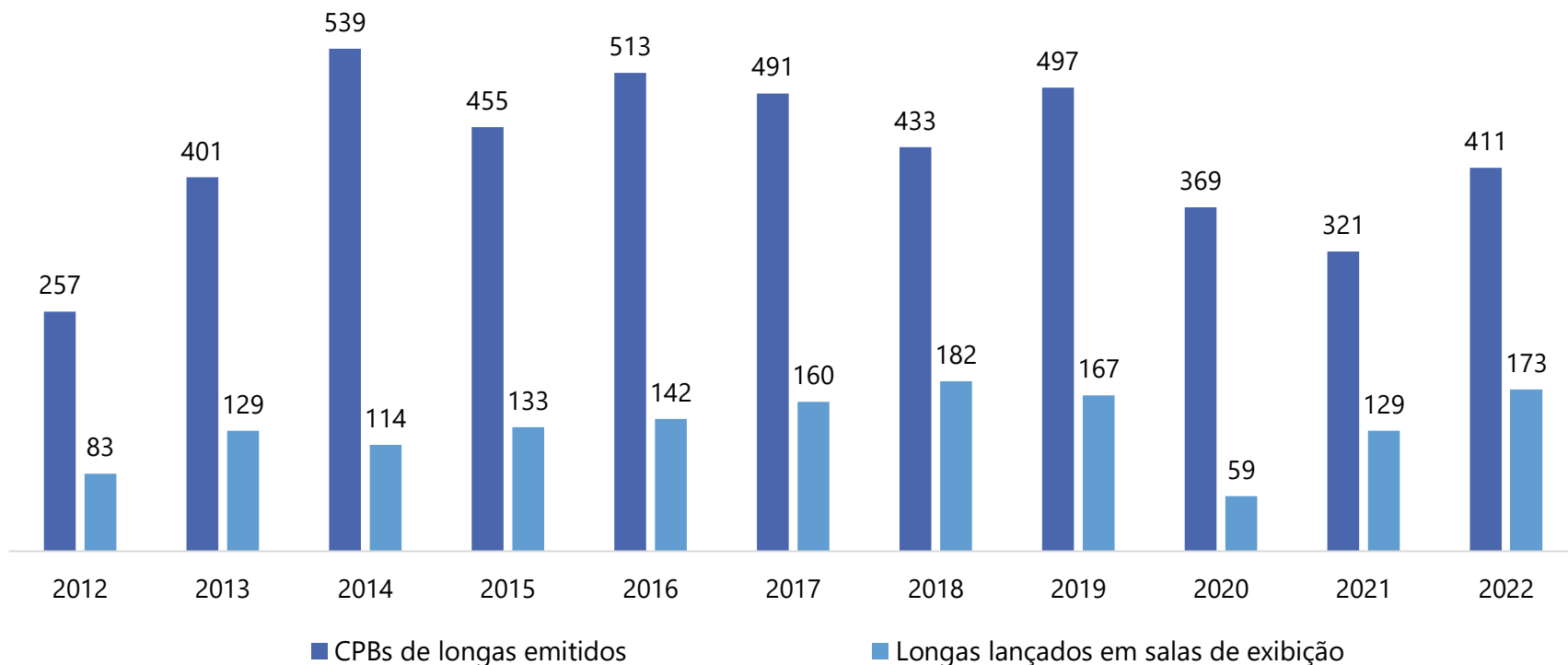
Obras lançadas – 2012 a 2022



\*2022: dados preliminares.

# Exibição nas salas de cinema

Produção e lançamento de longas brasileiros

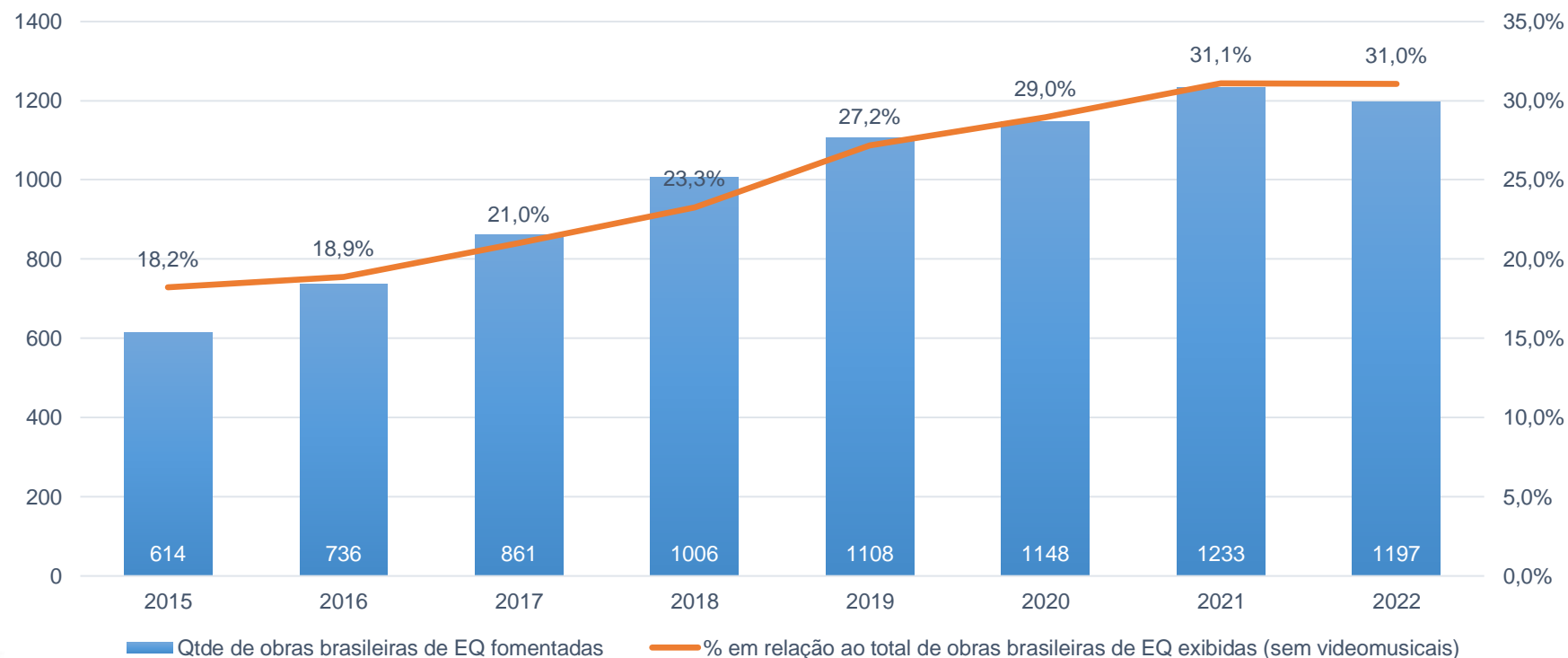


31% dos longas produzidos foram lançados em salas de exibição

66% das obras lançadas contaram com recursos de fomento da ANCINE

# Veiculação na TV

Qtde de obras brasileiras de Espaço Qualificado fomentadas exibidas nos canais de espaço qualificado\*



\* inclui os canais CEQ3h30, os CABEQs e CABEQS SB

# Investimentos em 2023



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



# FSA – Valores disponibilizados ao setor audiovisual

**FSA – Resultados de Cinema  
(6 Chamadas)  
R\$ 453,7 milhões**

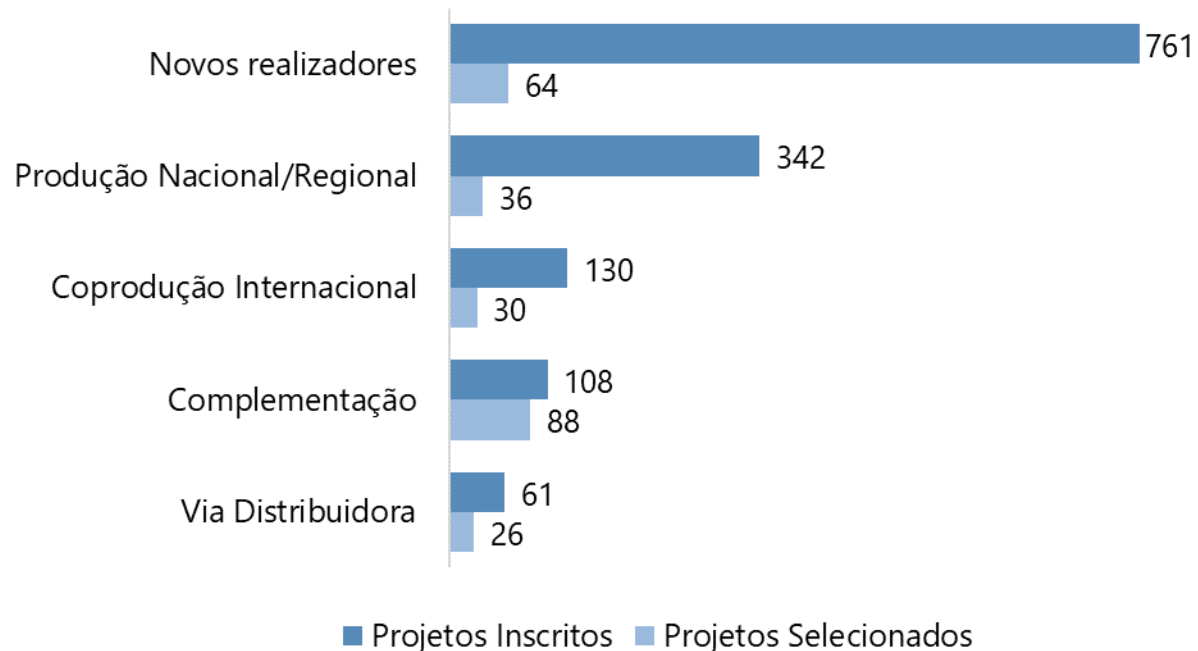
**FSA – Resultados de TV/VOD  
(3 Chamadas)  
R\$ 200 milhões**

**FSA – 3 linhas de Crédito  
(Infraestrutura, Inovação e Capital de giro)  
R\$ 537 milhões**

**Total de R\$ 1,2 bilhões  
aportados no setor**

# FSA – Resultados das Chamadas de Cinema

Quantidade de projetos inscritos e selecionados por Chamada Pública



**1.402**

**Projetos  
Inscritos**

**244**

**Projetos  
Selecionados**

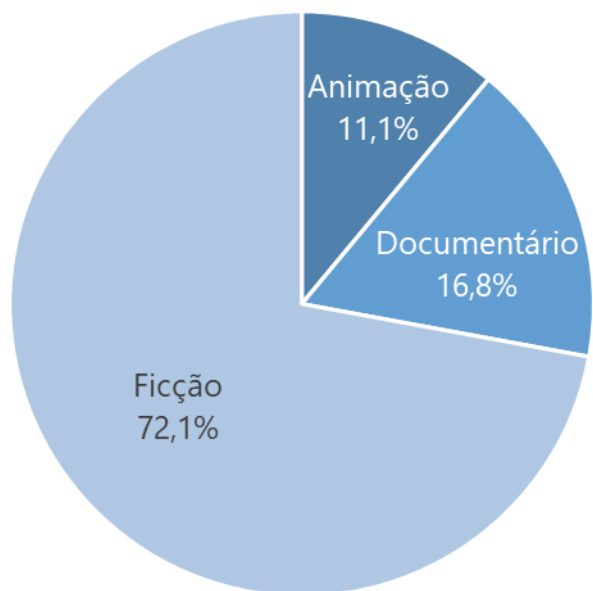
Das 17 Distribuidoras inscritas na Chamada de Desempenho Comercial, 9 foram contempladas



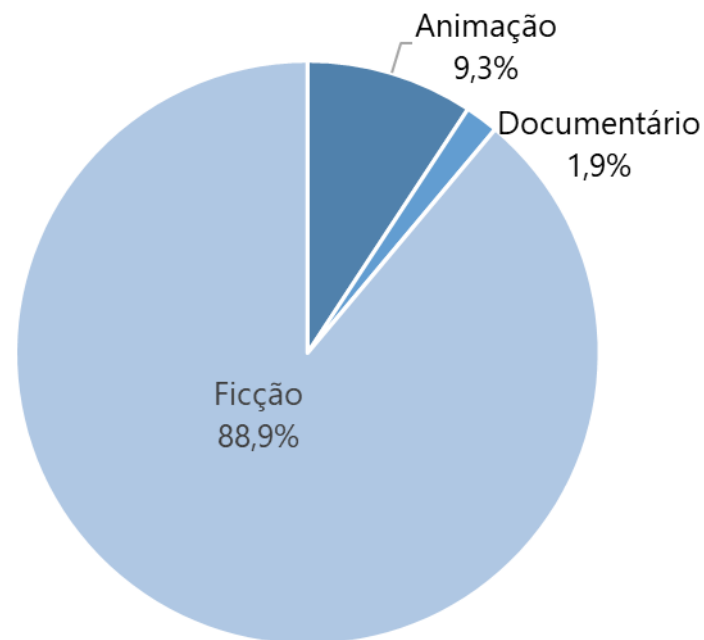
# FSA – Resultados das Chamadas de Cinema

## Resultados por tipo da obra

Percentual de projetos selecionados por tipo da obra -  
Produção



Percentual de projetos selecionados por tipo da obra -  
Comercialização

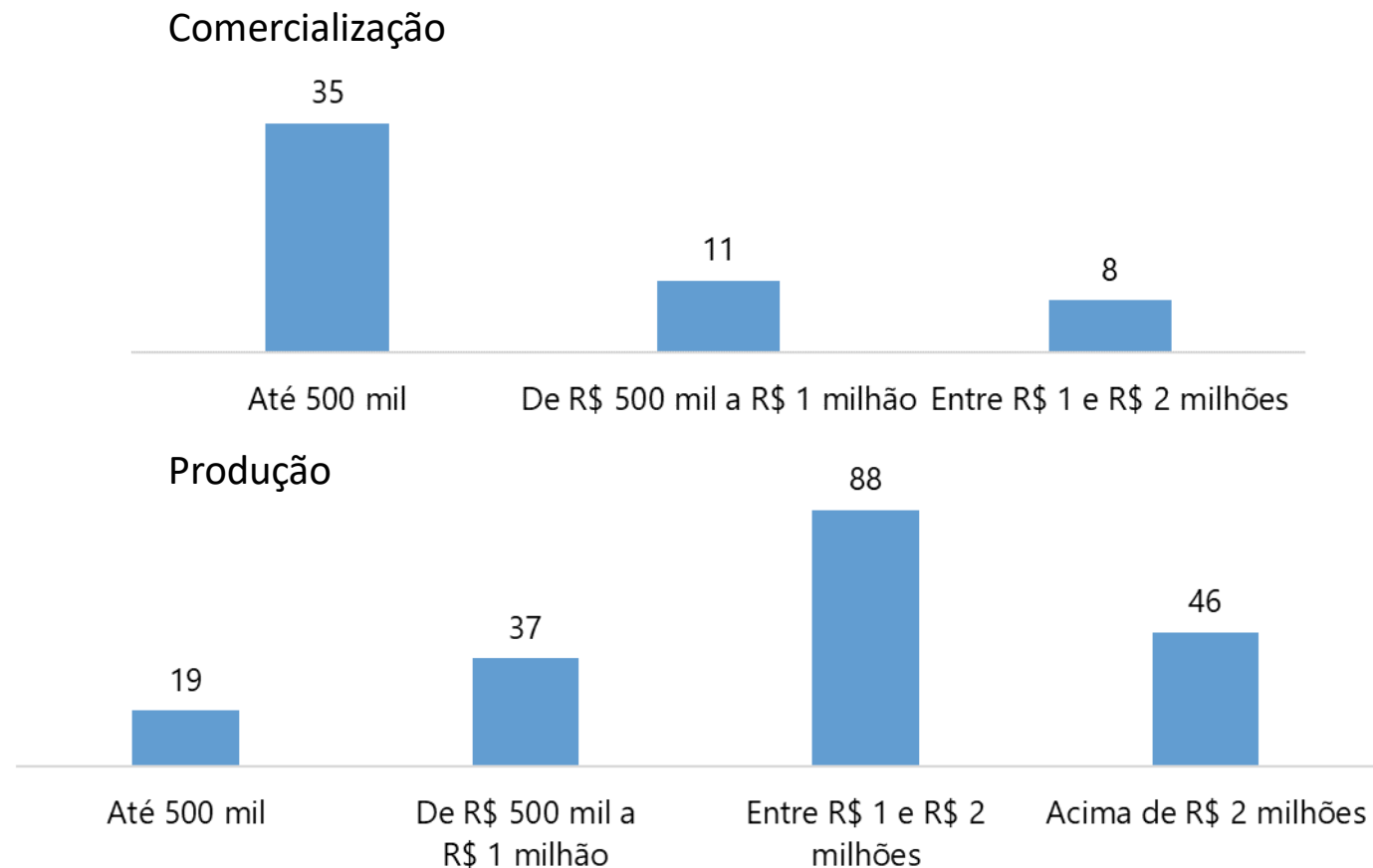


# FSA – Resultados das Chamadas de Cinema

Resultados por faixa de aporte do FSA

Valor médio aportado pelo FSA:

- Comercialização: R\$ 506 mil
- Produção: R\$ 1,8 milhão



# FSA – Resultados das Chamadas de Cinema

## Distribuição regional das produtoras nas Chamadas Públicas FSA – Cinema

Região da produtora INSCRITA nas Chamadas Públicas – Cinema

Região	Nº produtoras inscritas	%
Centro-Oeste	80	7,9%
Nordeste	223	21,9%
Norte	43	4,2%
Sudeste	537	52,8%
Sul	135	13,3%
<b>Total</b>	<b>1.018</b>	<b>100%</b>

Região da produtora SELECIONADA nas Chamadas Públicas – Cinema

Região	Nº produtoras selecionadas	% de Seleção
Centro-Oeste	17	21,3%
Nordeste	33	14,8%
Norte	10	23,3%
Sudeste	87	16,2%
Sul	21	15,6%
<b>Total</b>	<b>168</b>	<b>17%</b>

# FSA – Resultados das Chamadas de Cinema

Distribuição do valor aportado nos projetos selecionados, por UF da produtora

Região	Estado	Total aportado R\$	% por Região
Norte	Amazonas	6.125.996,20	4,1%
	Pará	4.132.963,67	
	Rondônia	2.000.000,00	
	Roraima	2.000.000,00	
	Tocantins	945.000,00	
Nordeste	Pernambuco	24.542.312,85	17,9%
	Bahia	24.172.053,91	
	Ceará	10.540.889,50	
	Paraíba	3.600.000,00	
	Piauí	1.896.675,00	
	Alagoas	1.800.000,00	
Centro-Oeste	Distrito Federal	29.223.546,08	12,0%
	Goiás	8.350.000,00	
	Mato Grosso	7.127.745,05	
Sul	Santa Catarina	18.097.540,57	13,4%
	Rio Grande do Sul	17.716.922,23	
	Paraná	14.056.732,00	
Sudeste	Rio de Janeiro	94.353.486,08	52,6%
	São Paulo	71.055.506,43	
	Minas Gerais	28.574.932,84	
	Espírito Santo	1.900.000,00	
		<b>372.212.302,41</b>	<b>100%</b>

# FSA – Resultados das Chamadas de Cinema

**Falsa hipótese:** somente produtoras nível 5 são passíveis de acessarem os recursos das Chamadas Públicas – FSA 2022

Chamadas de Cinema 2022	Classificação de Nível - Produtoras dos projetos contemplados				
	1	2	3	4	5
<b>Complementação</b>	17%	15%	19%	26%	23%
<b>Produção Nacional/Regional</b>	8%	14%	14%	36%	28%
<b>Coprodução Internacional</b>	33%	30%	13%	20%	3%
<b>Via Distribuidora</b>	0%	0%	38%	31%	31%
<b>Subtotal</b>	<b>17%</b>	<b>17%</b>	<b>18%</b>	<b>28%</b>	<b>21%</b>
<b>Novos Realizadores</b>	91%	9%	0%	0%	0%
<b>Total Geral</b>	<b>42%</b>	<b>14%</b>	<b>12%</b>	<b>18%</b>	<b>14%</b>

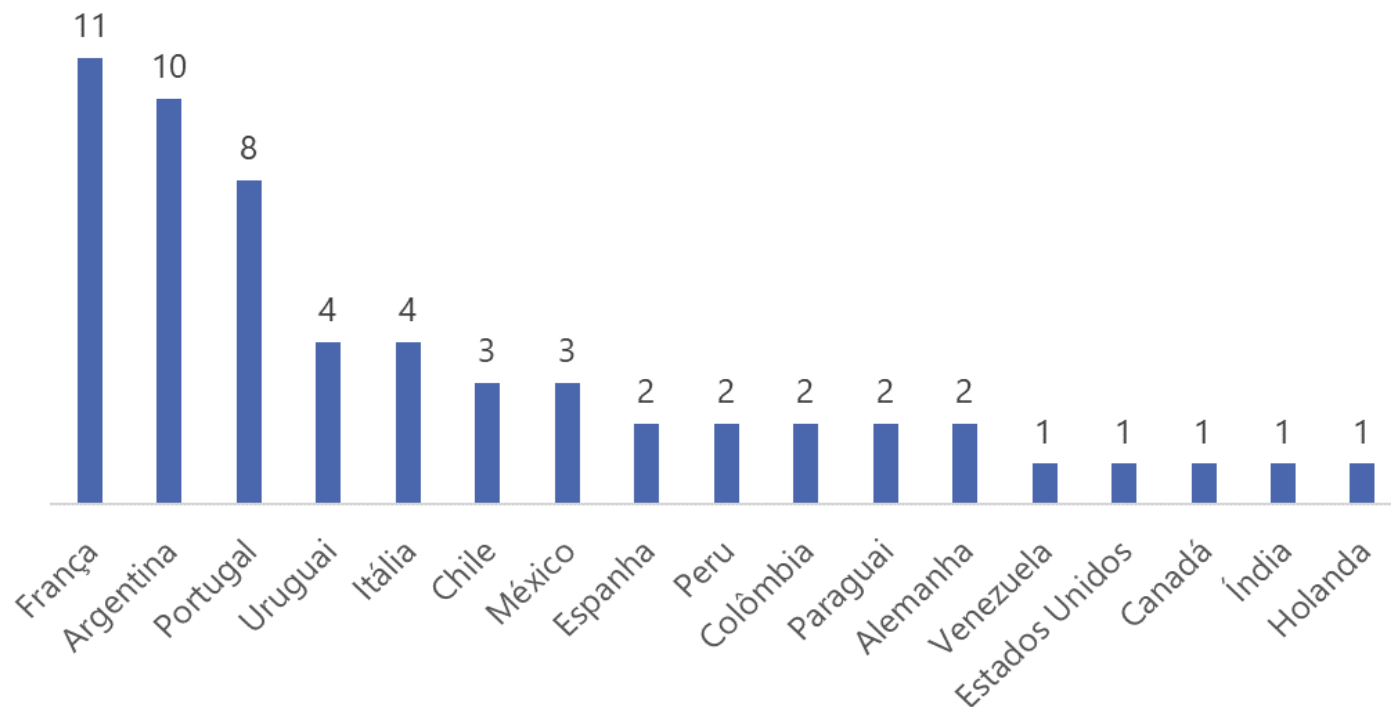
168 produtoras foram contempladas

98 produtoras de nível 1 e 2 contempladas

# FSA – Resultados das Chamadas de Cinema

## Projetos de coprodução internacional

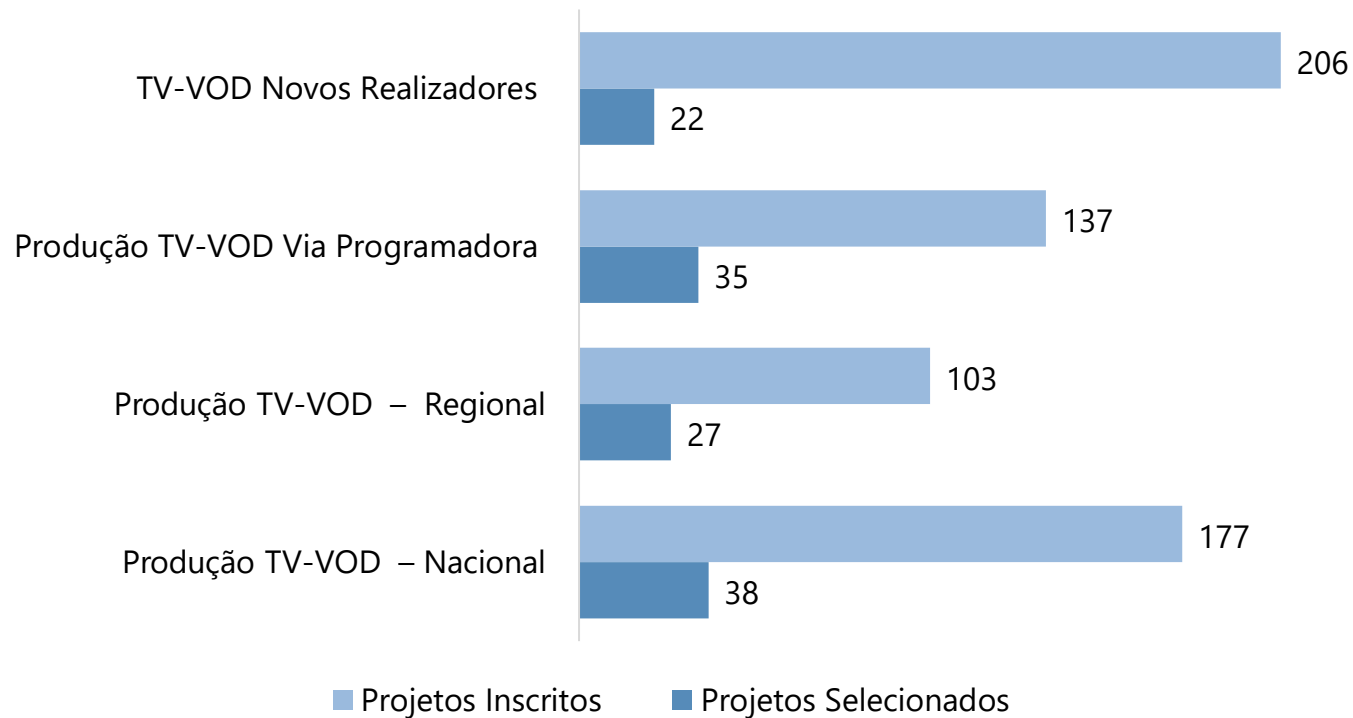
Projetos de coprodução internacional selecionados, por país de coprodução



Os 39 projetos de coprodução internacional selecionados representam 21% do total de projetos de produção

# FSA – Resultados das Chamadas de TV/VoD

Quantidade de projetos inscritos e selecionados por Chamada Pública



**623**

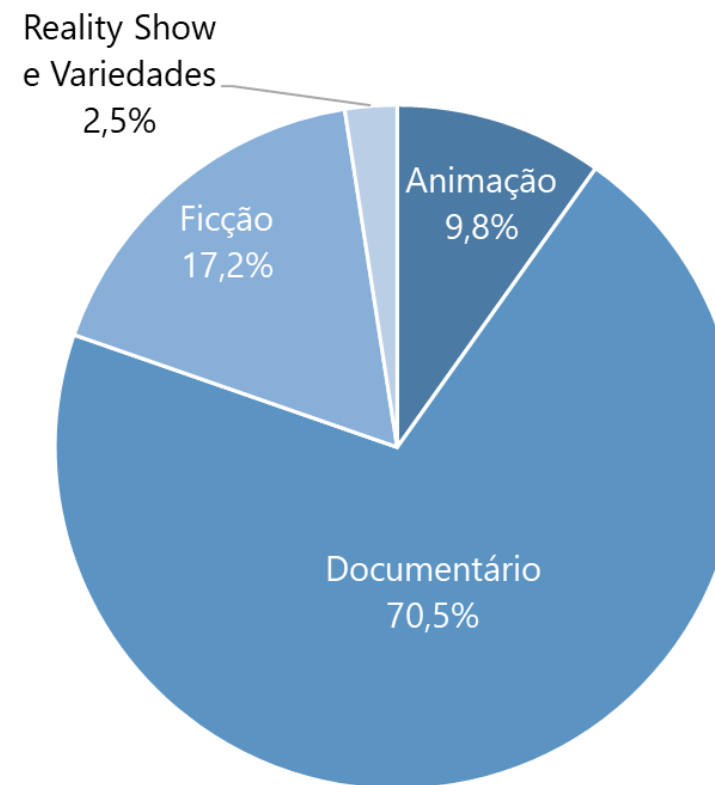
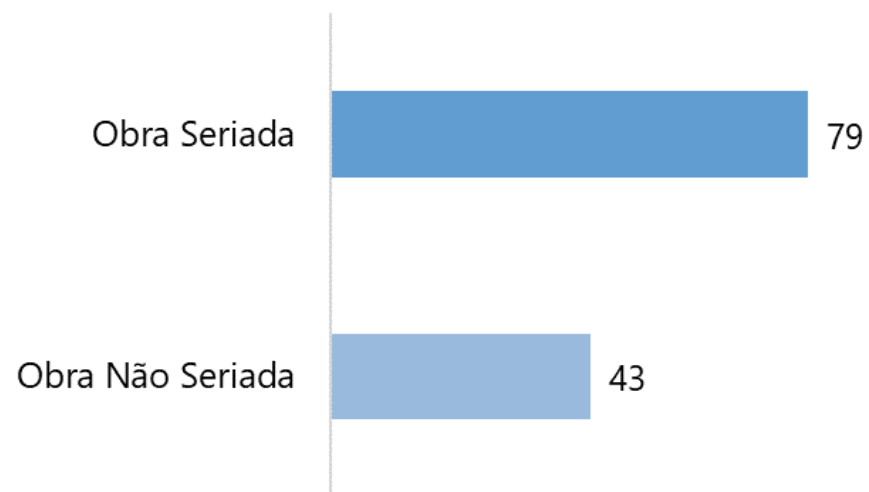
**Projetos  
Inscritos**

**122**

**Projetos  
Selecionados**

# FSA – Resultados das Chamadas de TV/VoD

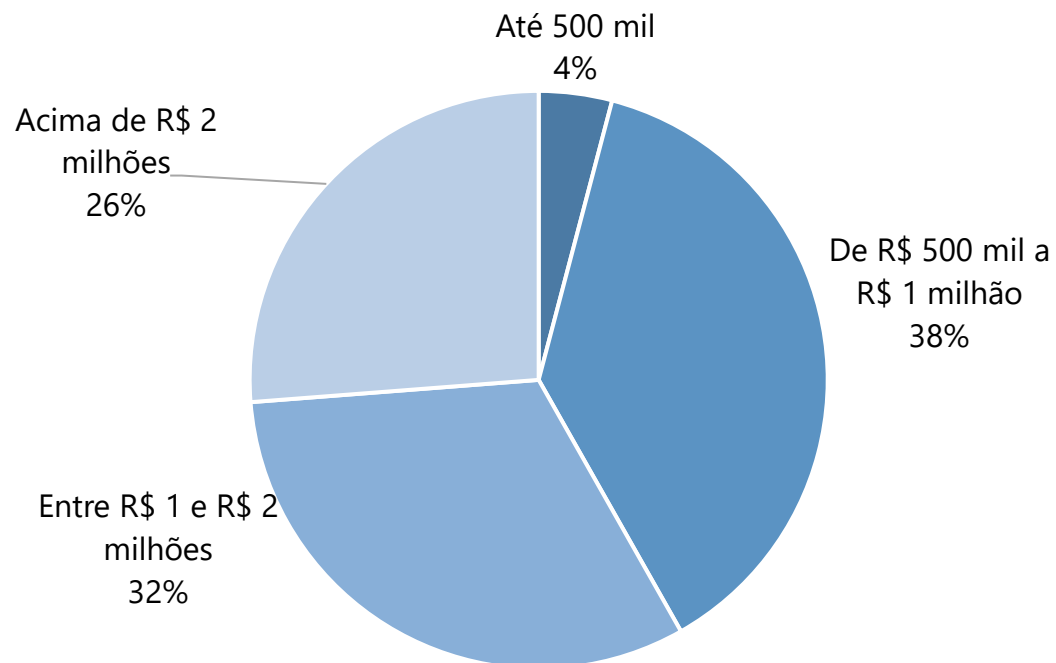
## Perfil dos projetos selecionados



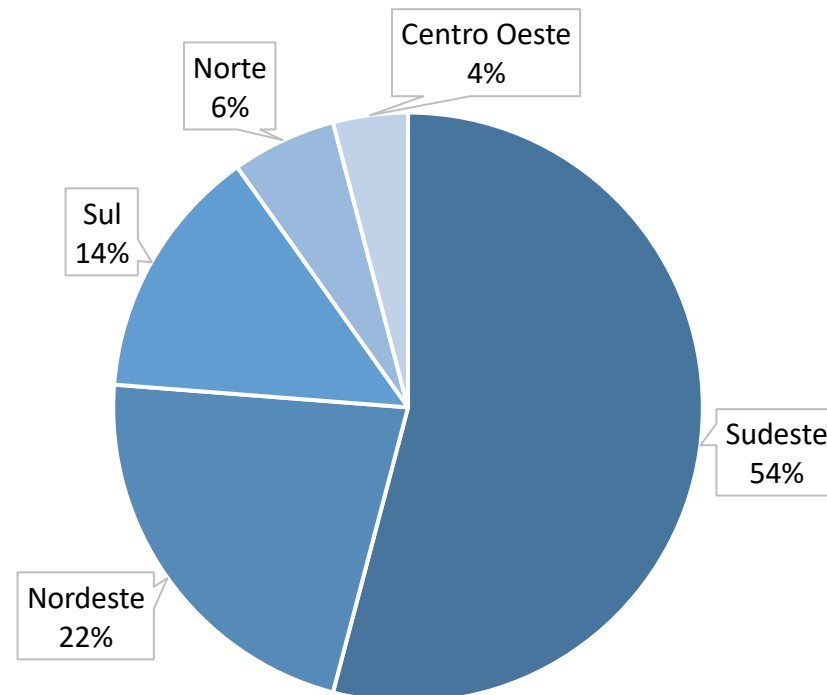


# FSA – Resultados das Chamadas de TV/VoD

Percentual de projetos selecionados por faixa de aporte



Distribuição regional percentual do nº projetos selecionados



# FSA – Resultados das Chamadas de TV/VoD

Região Geográfica	UF	Nº Projetos	Total por Região	% Valor FSA
<b>Sudeste</b>	RJ	36	66	<b>54,1%</b>
	SP	27		
	MG	3		
<b>Nordeste</b>	BA	13	27	<b>22,1%</b>
	PE	6		
	CE	5		
	MA	2		
	SE	1		
<b>Sul</b>	RS	12	17	<b>13,9%</b>
	PR	4		
	SC	1		
<b>Norte</b>	PA	4	7	<b>5,7%</b>
	TO	2		
	AM	1		
<b>Centro-Oeste</b>	DF	3	5	<b>4,1%</b>
	MT	1		
	GO	1		
<b>Total</b>			<b>122</b>	<b>100,0%</b>

# FSA – Resultados das Chamadas de TV/VoD

Chamadas de TV/VOD	Classificação de Nível - Produtoras contempladas				
	1	2	3	4	5
PRODUÇÃO TV-VOD 2022 – NACIONAL	8%	18%	24%	21%	29%
PRODUÇÃO TV-VOD 2022 – REGIONAL	15%	33%	19%	26%	7%
PRODUÇÃO TV-VOD VIA PROGRAMADORA 2022	23%	9%	23%	23%	23%
<b>Subtotal</b>	<b>15%</b>	<b>19%</b>	<b>22%</b>	<b>23%</b>	<b>21%</b>
TV-VOD NOVOS REALIZADORES 2022	86%	14%	0%	0%	0%
<b>Total</b>	<b>28%</b>	<b>18%</b>	<b>18%</b>	<b>19%</b>	<b>17%</b>

**109 produtoras  
contempladas**

**50 produtoras  
contempladas são  
iniciantes**

# FSA – Valores disponibilizados nas novas Chamadas Públicas

FSA – 2 Chamadas voltadas para  
Cinema em seleção  
R\$ 313 milhões

FSA – Edital Ruth de Souza  
R\$ 36 milhões

FSA – 1 Chamada ABERTA para  
TV/VO  
R\$ 90 milhões

FSA – 1 Chamada ABERTA para  
coprodução Brasil/Portugal  
350 mil Euros

FSA – Cinema nas Cidades – Apoio  
ao pequeno exibidor  
R\$ 6 milhões

**Total R\$ 437 milhões em  
seleção**

# FSA – Chamadas para Cinema 2023

Chamada	Modalidade	Total disponibilizado	Total Solicitado 2022	Total solicitado 2023	Nº de Inscrições 2022	Nº de Inscrições 2023
Via Distribuidora	Produção	R\$ 100.000.000,00	R\$ 241.724.776,18	R\$ 510.844.340,33	61	110
	Comercialização	R\$ 23.000.000,00	R\$ 33.795.795,00	R\$ 53.378.777,00	61	110
Produção Cinema	Nacional	R\$ 100.000.000,00	R\$ 635.329.744,22	R\$ 1.389.827.408,11	197	361
	Regional	R\$ 90.000.000,00	R\$ 332.863.073,49	R\$ 1.271.451.972,24	145	397
Total		R\$ 313.000.000,00	R\$ 1.243.713.388,89	R\$ 3.225.502.497,68	464	978

**Resultados previstos para  
Dezembro 2023**

# FSA – Chamadas para Cinema 2023

## Aprimoramentos:

- Teto de aporte ampliado para R\$ 7,5 milhões para produção de obras;
- Eliminação da nota mínima para classificação dos projetos para a etapa final de seleção;
- Classificação de 3 vezes o valor da chamada destinado a cada macro região das cotas;
- Garantia de representatividade de todas as regiões do país; e
- Comissão de Seleção formada por analistas da Ancine e profissionais do setor selecionados por edital de credenciamento.

# FSA – Chamada para TV/VoD 2023

Inscrições abertas até  
29 de setembro

R\$ 50 milhões modalidade NACIONAL

R\$ 40 milhões modalidade REGIONAL

Seleção de projetos de produção de obras seriadas e não seriadas de ficção, documentário, animação, variedades e reality, realizadas por produtoras brasileiras independentes, destinadas ao mercado de TV/VOD.

# FSA – Chamada para TV/VoD 2023

## Aprimoramentos:

- Não há cota temática;
- Teto de aporte ampliado para R\$ 5 milhões para produção de obras, para qualquer região;
- Eliminação da nota mínima para classificação dos projetos para a etapa final de seleção;
- Classificação de 3 vezes o valor da chamada destinado a cada macro região das cotas;
- Garantia de representatividade de todas as regiões do país; e
- Comissão de Seleção formada por analistas da Ancine e profissionais do setor selecionados por edital de credenciamento.



# FSA – Cinema nas Cidades – Apoio ao Pequeno Exibidor

Foram inscritas 99 empresas de todas as regiões do país.

Norte	PA	1
	TO	2
	<b>Subtotal</b>	<b>3</b>
Nordeste	MA	1
	PB	1
	SE	1
	BA	4
	<b>Subtotal</b>	<b>7</b>
Centro-oeste	GO	3
	DF	2
	<b>Subtotal</b>	<b>5</b>

Sul	PR	7
	SC	6
	RS	14
	<b>Subtotal</b>	<b>27</b>
Sudeste	ES	3
	MG	20
	RJ	11
	SP	23
	<b>Subtotal</b>	<b>57</b>
<b>Total geral</b>		<b>99</b>

**Resultado preliminar publicado em Agosto de 2023 e final previsto para Setembro**

# FSA – Valores totais

## Em contratação

**FSA – Resultados de Cinema  
(6 Chamadas)  
R\$ 453,7 milhões**

**FSA – Resultados de TV/VoD  
(3 Chamadas)  
R\$ 200 milhões**

## Infraestrutura

**FSA – 3 Linhas de Crédito  
R\$ 537 milhões**

**FSA – Cinema nas Cidades –  
Apoio ao pequeno exibidor  
R\$ 6 milhões**

## Em seleção

**FSA – 2 Chamadas voltadas  
para Cinema em seleção  
R\$ 313 milhões**

**FSA – 1 Chamada ABERTA para  
TV/VoD  
R\$ 90 milhões**

**FSA – Edital Ruth de Souza  
R\$ 36 milhões**

**FSA – 1 Chamada ABERTA para  
coprodução Brasil/Portugal  
350 mil Euros**

**Total de R\$ 1,96 bilhões  
aportados no setor**

# Leis de Incentivo – Aprovação de projetos

**725 Projetos aprovados para  
captação**

**326 Projetos aprovados para  
execução**



**Total de R\$ 826 milhões  
solicitados para captação de  
Leis de Incentivo**

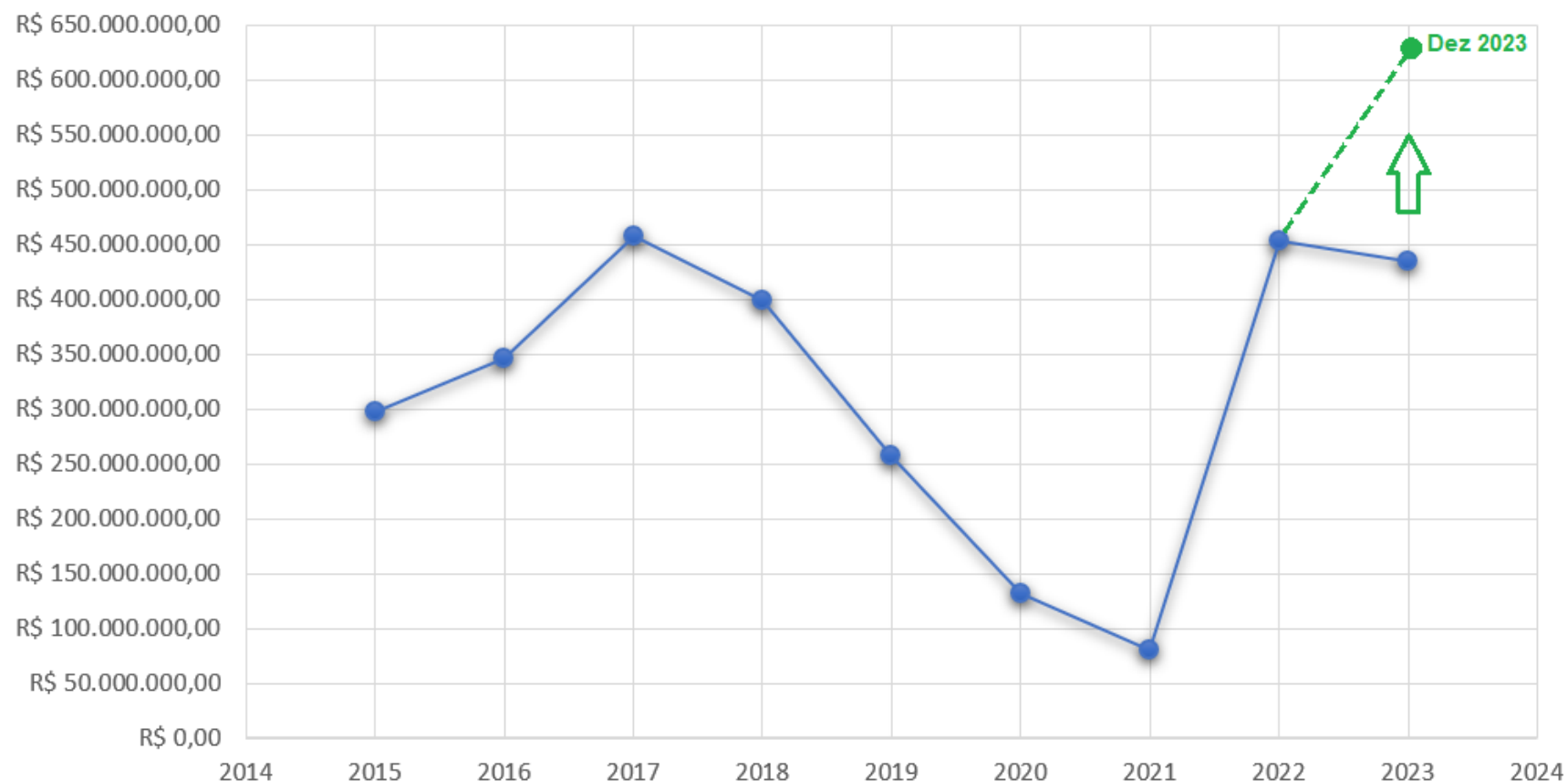
**420 Projetos com recursos  
liberados**



**Total de R\$ 343,5 de recursos de  
Leis de Incentivo de liberados**

# Leis de Incentivo – Liberações de recursos

## ANCINE - Liberação de recursos incentivados



**R\$ 434,5 milhões em liberações até 12/09/2023**

**A projeção é de R\$ 640 milhões liberados em 2023**

# Leis de Incentivo – Liberações de recursos

Mecanismo de Incentivo	Total liberado até ago/23	%
Art. 1º da Lei 8.685/93	R\$ 5.998.894,95	1,4%
Art. 1º-A da Lei 8.685/93	R\$ 38.860.636,04	8,9%
Art. 3º da Lei 8.685/93	R\$ 75.856.987,52	17,5%
Art. 3º-A da Lei 8.685/93	R\$ 45.526.800,97	10,5%
Art. 39-X da MP 2.228-1/01	R\$ 258.853.063,01	59,6%
Funcine	R\$ 9.331.345,97	2,2%
Rouanet	R\$ 81.353,07	0,0%
Não registrado	R\$ 146.959,81	0,0%
<b>Total</b>	<b>R\$ 434.509.081,53</b>	<b>100,0%</b>

**423 projetos  
receberam recursos em  
2023**

# Fomento – Valores totais

**FSA – R\$ 1,96 bilhões em resultados publicados e chamadas em andamento**

**Leis de Incentivo – R\$ 434,5 milhões em recursos liberados**

**Total de R\$ 2,4 bilhões aportados no setor**

# Desafios 2023/2024

# Fomento – Volume operacional

Projetos ativos na ANCINE	Nº de projetos
Projetos aguardando Aprovação para Captação	536
Projetos em Captação de Recursos	1.550
Projetos em Execução	3.622
Projetos em Prestação de Contas	4.865
<b>Total de projetos</b>	<b>10.573</b>

## Demanda anual:

- 1.200 pedidos de aprovação para captação;
- 160 pedidos de aprovação para execução de leis de incentivo;
- 420 aprovações para execução com contratação de FSA;
- 700 operações de liberação de recursos de leis de incentivo;
- 800 solicitações de acompanhamento de projetos (redimensionamentos, remanejamentos, prorrogações, alterações técnicas); e
- 500 novos projetos para Prestação de Contas.



# FSA – Plano Anual de Investimentos 2023

PAI 2023		MODALIDADE DE APORTE		
PROGRAMA	APORTE	INVESTIMENTO	CRÉDITO	APOIO
PRODECINE	600.000.000,00	600.000.000,00	-	-
PRODAV	400.000.000,00	400.000.000,00	-	-
PROINFRA	225.200.000,00	75.190.000,00	150.000.000,00	10.000,00
<b>TOTAL</b>	<b>1.225.200.000,00</b>	<b>1.075.190.000,00</b>	<b>150.000.000,00</b>	<b>10.000,00</b>

# FSA – Plano Anual de Investimentos 2023

## Recursos já alocados:

- Suplementação de R\$ 150 milhões nas linhas de Crédito; e
- Suplementação de R\$ 150 milhões nas Chamadas para Cinema lançadas em 2023.

## Saldo para elaboração de Plano de Ação 2023/2024:

PROGRAMA	INVESTIMENTO
PRODECINE	R\$ 450.000.000,00
PRODAV	R\$ 400.000.000,00
PROINFRA	R\$ 75.190.000,00
<b>TOTAL</b>	<b>R\$ 925.190.000,00</b>