



PLANO ANUAL DE REGULAÇÃO – PAREG 2025

O Plano Anual de Regulação - PAREG tem como objetivo organizar e monitorar as atividades regulatórias da ANCINE, por meio de um planejamento estruturado, com a definição de projetos, prioridades, entregas e prazos, visando à racionalização de recursos e a uma maior eficiência das atividades desempenhadas.

As iniciativas previstas no Plano buscam gerar conhecimento e subsidiar estudos do setor, servindo como marco orientador para as diversas unidades da ANCINE que atuam na elaboração das normas, análises e estudos, bem como proporcionar à sociedade e agentes do mercado acesso ao conhecimento gerado pelas iniciativas e suporte para proposição de políticas públicas.

O PAREG é uma das medidas de modernização dos instrumentos de planejamento da Agência. O Plano, que busca a eficiência e a desburocratização, foi concebido segundo formas de regulação que contrastam com a modalidade de “comando (obrigações regulatórias) e controle (fiscalização)”, tais como: regulação por informação, consenso, incentivos e arquitetura.

As iniciativas do PAREG 2025 estão divididas em dois (02) eixos: qualidade regulatória e transparência ativa.

O eixo “qualidade regulatória” abrange iniciativas em busca da regulação efetiva e eficiente. As ações do eixo contribuem para a melhoria do arcabouço regulatório, com vistas à otimização de recursos e redução da burocracia, considerando a relação de custo x benefício das ações regulatórias.

O eixo “transparência ativa” tem como objetivo fornecer informações qualificadas sobre o mercado audiovisual, com base em dados primários, recolhidos em função do trabalho de fomento, regulação e fiscalização da ANCINE, e dados secundários, provenientes de fontes externas.

A execução das iniciativas do PAREG é de responsabilidade das unidades de regulação da Agência: Secretaria de Regulação - SRG; Superintendência de Fiscalização - SFI; e Superintendência de Registro - SRE.

O PAREG 2025 foi aprovado por meio da Deliberação *Ad Referendum* n.º 569-E, de 30 de setembro de 2025.

**PLANO ANUAL DE REGULAÇÃO
PAREG 2025**

QUALIDADE REGULATÓRIA					
	INICIATIVA	OBJETIVO	UNIDADE RESPONSÁVEL	INDICADOR	METODOLOGIA
01	Elaboração de Estudo ou Análise de Impacto Regulatório (AIR) sobre regulamentação da celebração e acompanhamento de Termo de Ajuste de Conduta (Instrução Normativa nº 118/2015).	Esta iniciativa visa subsidiar tecnicamente a revisão da regulamentação da celebração e acompanhamento de Termo de Ajuste de Conduta – TAC (Instrução Normativa nº 118).	SFI	Estudo/AIR finalizado e submetido à apreciação da Diretoria Colegiada.	Caso a revisão se enquadre nos casos de dispensa de AIR, previstos no Art. 4º do Decreto nº 10.411/2020, a proposta será fundamentada por Nota Técnica ou documento equivalente. A metodologia de aferição do indicador atribui percentuais de cumprimento a cada etapa de execução, conforme tabela 1 ou 2.
02	Elaboração de Estudo ou Análise de Impacto Regulatório (AIR) sobre regulamentação do registro de agentes econômicos (Instrução Normativa nº 91/2010).	Esta iniciativa visa subsidiar tecnicamente a revisão da regulamentação do registro de agentes econômicos (Instrução Normativa nº 91/2010).	SRE	Estudo/AIR finalizado e submetido à apreciação da Diretoria Colegiada.	Caso a revisão se enquadre nos casos de dispensa de AIR, previstos no Art. 4º do Decreto nº 10.411/2020, a proposta será fundamentada por Nota Técnica ou documento equivalente. A metodologia de aferição do indicador atribui percentuais de cumprimento a cada etapa de execução, conforme tabela 1 ou 2.
03	Elaboração de relatório com diagnóstico da compatibilidade da regulação responsável com a legislação	Esta iniciativa integra o Planejamento Estratégico da ANCINE e tem por objetivo analisar a legislação fiscalizatória incidente sobre o setor audiovisual, de modo a avaliar sua	SRG	Relatório finalizado e apresentado à Diretoria Colegiada.	Elaboração de Relatório a partir de análise jurídica e mapeamento dos atores, atividades e objetos de fiscalização da ANCINE.

**PLANO ANUAL DE REGULAÇÃO
PAREG 2025**

QUALIDADE REGULATÓRIA					
	INICIATIVA	OBJETIVO	UNIDADE RESPONSÁVEL	INDICADOR	METODOLOGIA
	incidente sobre o setor audiovisual.	compatibilidade com as medidas sugeridas pela Teoria da Regulação Responsiva. O Relatório abordará, ainda, oportunidades de melhorias da área de fiscalização da Agência a partir da adoção de elementos de regulação responsiva.			A metodologia de aferição do indicador atribui percentuais de cumprimento a cada etapa de execução, conforme tabela 2.
04	Elaboração de Análise de Impacto Regulatório (AIR) sobre Acessibilidade na TV Paga.	Esta iniciativa visa a subsidiar tecnicamente eventual processo de regulamentação da acessibilidade visual e auditiva no segmento de TV Paga.	SRG	Análise de Impacto Regulatório finalizada e submetida à apreciação da Diretoria Colegiada.	Emprego das metodologias previstas em documentos de referência sobre a realização de AIR. A metodologia de aferição do indicador atribui percentuais de cumprimento a cada etapa de execução, conforme tabela 1.
05	Elaboração de relatório com diagnóstico sobre a metodologia para mensuração do PIB/Valor Adicionado gerado pelo setor audiovisual	Avaliar a metodologia atualmente empregada para mensuração do PIB/Valor Adicionado gerado pelo setor audiovisual à luz de estudos congêneres publicados por outros órgãos, com a finalidade de propor aperfeiçoamentos.	SRG	Relatório finalizado e submetido à apreciação da Diretoria Colegiada.	A metodologia do estudo consistirá na extração de dados e informações externas para mensurar o valor adicionado pelo setor audiovisual e analisar sua evolução ao longo do tempo. A metodologia de aferição do indicador atribui percentuais de cumprimento a cada etapa de execução, conforme tabela 2.

**PLANO ANUAL DE REGULAÇÃO
PAREG 2025**

TRANSPARÊNCIA ATIVA					
	INICIATIVA	OBJETIVO	UNIDADE RESPONSÁVEL	INDICADOR	METODOLOGIA
06	Elaboração de Informe Anual do Mercado Cinematográfico.	Elaborar e publicar, no OCA, o “Informe Anual de Mercado Cinematográfico”, com dados relativos ao mercado cinematográfico (obras, parque exibidor, distribuição, oferta de conteúdo brasileiro) e análises sobre o tema.	SRG	Informe publicado no OCA.	<p>Elaboração de informe analítico sobre o mercado cinematográfico brasileiro, a partir de dados primários e secundários (fonte externa).</p> <p>A metodologia de aferição do indicador atribui percentuais de cumprimento a cada etapa de execução, conforme tabela 3.</p>
07	Elaboração de Panorama sobre o Mercado de Vídeo por Demanda no Brasil.	Elaborar e publicar, no OCA, documento que apresente um panorama do mercado de Vídeo por Demanda no Brasil.	SRG	Informe publicado no OCA.	<p>Elaboração de relatório contendo informações de oferta de conteúdos em plataformas de Vídeo por Demanda, a partir de dados secundários (fontes externas).</p> <p>A metodologia de aferição do indicador atribui percentuais de cumprimento a cada etapa de execução, conforme tabela 3.</p>
08	Elaboração de Anuário Estatístico do Audiovisual Brasileiro.	Elaborar e publicar, no OCA, o Anuário Estatístico do Audiovisual Brasileiro, contendo informações consolidadas sobre os segmentos do mercado audiovisual, dados estatísticos e análises relativas ao	SRG	Informe publicado no OCA.	<p>Elaboração do Anuário Estatístico do Audiovisual Brasileiro, a partir de dados primários e secundários (fontes externas).</p> <p>A metodologia de aferição do indicador atribui percentuais de</p>

**PLANO ANUAL DE REGULAÇÃO
PAREG 2025**

		crescimento e às tendências do setor.			cumprimento a cada etapa de execução, conforme tabela 3.
09	Elaboração de informes trimestrais de TV Paga.	Elaborar e publicar, no OCA, informes trimestrais contendo dados sobre a programação de conteúdos na TV Paga brasileira, com foco na programação dos canais de espaço qualificado.	SRG	4 (quatro) informes publicados no OCA.	<p>Elaboração de informe contendo informações relativas ao mercado brasileiro de TV Paga, a partir de dados primários.</p> <p>Para fins de cumprimento do indicador, a iniciativa será considerada 100% cumprida com a publicação dos 4 (quatro) informes, sendo o primeiro deles referente ao período de janeiro a dezembro de 2023, e o último referente ao período de janeiro a setembro de 2025.</p> <p>O cálculo do cumprimento do indicador será proporcional ao número de informes publicados.</p>
10	Construção de Painel Interativo de Registro de Títulos Publicitários	Construir Painel interativo com dados de CRTs Publicitários. Pretende-se expandir a iniciativa de construção e publicação de Painéis Interativos no OCA, vinculados a conjuntos disponíveis em Dados Abertos. Como reflexo, objetiva-se aumento da transparência ativa, além da automatização, simetria e	SRG	Entrega da versão final para análise pela SRG para aprovação e publicação.	<p>Construção de painel, por meio da ferramenta Power BI, mediante vinculação da base de dados aos conjuntos disponíveis em Dados Abertos no PDA vigente da ANCINE.</p> <p>Para fins de cumprimento do indicador, a iniciativa será considerada 100% cumprida com a publicação do primeiro painel.</p>

**PLANO ANUAL DE REGULAÇÃO
PAREG 2025**

		harmonia das informações entre o Portal de Dados Abertos e o OCA.			A metodologia de aferição do indicador atribui percentuais de cumprimento a cada etapa de execução, conforme tabela 3.
11	Construção de Painel Interativo de Registro de Títulos Não Publicitários	Construir Painel interativo com dados de CRTs Não Publicitários. Pretende-se expandir a iniciativa de construção e publicação de Painéis Interativos no OCA, vinculados a conjuntos disponíveis em Dados Abertos. Como reflexo, objetiva-se aumento da transparência ativa, além da automatização, simetria e harmonia das informações entre o Portal de Dados Abertos e o OCA.	SRG	Entrega da versão final para análise pela SRG para aprovação e publicação.	Construção de painel, por meio da ferramenta Power BI, mediante vinculação da base de dados aos conjuntos disponíveis em Dados Abertos no PDA vigente da ANCINE. Para fins de cumprimento do indicador, a iniciativa será considerada 100% cumprida com a publicação do primeiro painel. A metodologia de aferição do indicador atribui percentuais de cumprimento a cada etapa de execução, conforme tabela 3.
12	Construção de Painel Interativo sobre o segmento de TV Paga.	Construir um Painel Interativo, a partir da base de dados do SRPTV, oferecendo informações estratégicas e operacionais sobre o segmento de TV paga, com foco na programação veiculada.	SRG	Entrega da versão final para análise pela SRG para aprovação e publicação.	Construção de um painel baseado em relatórios existentes no Repositório de Dados. Para fins de cumprimento do indicador, a iniciativa será considerada 100% cumprida com a publicação do primeiro painel. A metodologia de aferição do indicador atribui percentuais de



PLANO ANUAL DE REGULAÇÃO PAREG 2025

					cumprimento a cada etapa de execução, conforme tabela 3.
13	Construção Painel Interativo de Normas editadas pela ANCINE.	Construir Painel interativo com informações sobre o estoque de normas (RCDs e INs) editadas pela ANCINE. Pretende-se com a iniciativa, ampliar as formas de busca de normas pelos agentes interessados (atualmente, a única forma de busca é a cronológica). O Painel também poderá trazer dados sobre a gestão do estoque normativo ao longo do tempo, como evolução do número de normas em vigor, revogações ao longo do tempo, entre outros indicadores.	SRG	Entrega da versão final para análise pela SRG para aprovação e publicação.	Construção de painel, por meio da ferramenta Power BI. Para fins de cumprimento do indicador, a iniciativa será considerada 100% cumprida com a publicação do primeiro painel. A metodologia de aferição do indicador atribui percentuais de cumprimento a cada etapa de execução, conforme tabela 3.

METODOLOGIA

As iniciativas do eixo "qualidade regulatória", que ensejarem a elaboração de AIR, utilizarão a metodologia da tabela 1 a seguir:

TABELA 1

**PLANO ANUAL DE REGULAÇÃO
PAREG 2025**

Passos	Etapa	% (Cumprimento)
0	Não Iniciada	0
1	Deliberação pela DC para início de tratamento do tema (aprovação do PAREG e instrução processual)	20
2	Publicação de Notícia Regulatória	25
3	Manifestação da Secretaria vinculada sobre as contribuições apresentadas na Consulta Pública da Notícia Regulatória	30
4	Versão Preliminar de Relatório de AIR	
	Definição do problema (AIR): Acréscimo de 30 pontos percentuais ao cumprimento	70
	Preenchimento de 5 campos: acríscimo de 10 pontos percentuais ao cumprimento	
5	Instrução Processual do Relatório de AIR e Encaminhamento à Diretoria Colegiada	90
6	Publicação do Aviso de Consulta Pública de AIR, ou Publicação do Documento no portal da ANCINE	100
*Considerar-se-á atendida a etapa que não se aplicar ao caso concreto.		

As iniciativas do eixo "qualidade regulatória", que não ensejarem a elaboração de AIR, ou de "transparência ativa", que não resultarem em publicação no OCA, adotarão a metodologia da tabela 2:

TABELA 2

Passos	Etapa	% (Cumprimento)
0	Não Iniciada	0

**PLANO ANUAL DE REGULAÇÃO
PAREG 2025**

1	Conhecimento da DC para início de tratamento do tema (aprovação do PAREG e instrução processual)	20
2	Documento preliminar (documento parcialmente produzido)	50
3	Documento finalizado pela área técnica e submetido à apreciação da autoridade máxima da unidade	80
4	Documento finalizado (documento instruído e assinado pela autoridade máxima da unidade)	90
5	Aprovação da DC e/ou Publicação	100

As iniciativas do eixo "transparência ativa", que tratam de publicações e painéis no Observatório Brasileiro do Cinema e do Audiovisual (OCA), obedecerão à metodologia apresentada na tabela 3:

TABELA 3

Passos	Etapa	% (Cumprimento)
0	Não iniciado	0
1	Dados consolidados	20
2	Arquivo finalizado, faltando revisão ou Painel em versão preliminar elaborado	60
3	Arquivo revisado, faltando diagramação ou Painel submetido à revisão	80
4	Proposta de publicação ou Painel aprovados pela autoridade máxima da unidade	90
5	Publicação do arquivo no OCA	100